



821  
R-30

Nasimxon RAHMONOV

# O'ZBEK ADABIYOTI TARIXI

*(Eng qadimgi davrlardan  
XV asrning birinchi yarmigacha)*

821  
R-30

O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi  
Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti  
universiteti

Nasimxon RAHMONOV

# O'ZBEK ADABIYOTI TARIXI

*(Eng qadimgi davrlardan XV asrning  
birinchi yarmigacha)*

O'QUV QO'LLANMASI

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIV VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI  
TOSHKENT VILOYATI CHIRCHIQ  
DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI  
AXBOROT RESURS MARKAZI

“Sano-standart” nashriyoti  
TOSHKENT – 2017

-10844-



UO'K 821.512.133(09)(075.8)

KBK 83.3g(50')

R-30

**Nasimxon RAHMONOV**

**O'zbek adabiyoti tarixi** (Eng qadimgi davrlardan XV asrning birinchi yarmigacha). O'quv qo'llanma. – T.: “Sano-standart” nashriyoti, 2017. – 556 bet.

## **O'QUV QO'LLANMA**

O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2016 yil 22-yanvardagi 26-sonli qaroriga asosan 512100 – Filologiya va tillarni o'qitish yo'nalishi bo'yicha bakalavriat bosqichi talabalari uchun o'quv qo'llanmasi sifatida tavsiya etilgan

***Mas'ul muharrir:***

**Hamidulla Boltaboyev**

*filologiya fanlari doktori, professor*

***Taqrizchilar:***

**Saidbek Hasanov**, filologiya fanlari doktori, professor

**Dilnavoz Yusupova**, filologiya fanlari nomzodi

Mazkur qo'llanma o'zbek adabiyotining eng qadimgi davrlaridan XV asrning birinchi yarmigacha bo'lgan davrni qamrab olgan. Qo'llanmada birinchi marta qadimgi turkiy mif va afsonalar, islomgacha bo'lgan davr yozma yodgorliklari o'zbek xalqining adabiy yodgorliklari va yozma manbalari sifatida batafsil yoritilgan. O'zbek adabiyoti tarixi manbalari yangicha davrlashtirish tamoyillari va adabiy estetik hamda diniy-falsafiy nuqtai nazardan tahlil qilingan, shu paytgacha diniy asar sifatida qaralib, adabiyot tarixidan o'rin olmagan yozma yodgorliklar ham o'zbek adabiyoti tarixining nodir yodgorliklari sifatida o'rganilgan. Mazkur qo'llanmada, avvalgi qo'llanmalardan farqli ravishda, har bir ijodkorning va badiiy asarning adabiy-estetik jihatlariga asosiy e'tibor qaratilgan.

ISBN 978-9943-4418-2-8

© Sano-standart, 2017