6.994
2024 Impact Factor

PEDAGOG

RESPUBLIKA ILMIY JURNALI

The journal "Pedagog" covers the sphere of spiritual and educational thinking of a person, the socio-political life of a person, institutions of civil society, global problems, problems of education, new technologies produced today, reforming the education system and publishes scientific articles on open scientific popular analysis.
The journal is intended for students, masters, professional scientists and researchers, university professors. The publication publishes articles of a problematic and scientific-practical nature.

Volume 8, Issue 10

Exact
Natural
Medical
Technical
Economics
Philological
Pedagogical
Social sciences
and humanities

8 – TOM 11 – SON / 2025 - YIL / 15 – NOYABR

«BEST PUBLICATION»

Ilmiy-tadqiqotlar markazi ©

“PEDAGOG”
RESPUBLIKA ILMIY JURNALI

MATERIALLARI TO‘PLAMI

15-NOYABR, 2025-YIL

8-TOM 11-SON

O‘ZBEKISTON
2025

Ushbu to‘plamda “Pedagog” respublika ilmiy jurnaliga kelib tushgan maqolalar o‘rin olgan. Mazkur jurnalda zamonaviy ta’lim tizimini rivojlantirish jarayonida innovatsion ta’lim texnologiyalarini joriy etish va loyihalashtirish, integratsion ta’limni rivojlantirishda yo‘nalishlar bo‘yicha kreativ g’oyalar, takliflar va yechimlarni amalga oshirish maqsad qilib olingan. Mazkur jurnal materiallaridan OTM professor-o‘qituvchilari, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari va umumta’lim maktab o‘qituvchilari, mustaqil tadqiqotchilar, magistrantlar, ilmiy xodimlar, iqtidorli talabalar hamda shu sohada ilmiy ish olib borayotgan tadqiqotchilar foydalaishlari mumkin.

Eslatma! Jurnal materiallari to‘plamiga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma’lumotlar haqqoniyligiga va keltirilgan iqtiboslar to‘g’riligiga mualliflar shaxsan javobgardirlar.

TAHRIRIYAT

Bosh muharrir:
Maqsudov Ulug‘bek Qurbonovich
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Mas’ul muharrir:
Yusufjonov Quyoshbek Komiljon o‘g‘li
Farg‘ona davlat universiteti
Texnik xodim:
Sultonov Sardorbek No‘monjon o‘g‘li
Turan International University

TAHRIR KENGASHI A’ZOLARI

Tuychiyeva Inoyat Ibragimovna
Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
Shamsiyeva Maxfuzaxon Xuja qizi
Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
Sabirova Gulnoza Sadikovna
Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
Saidov Ixtiyor Muzropovich
Farg‘ona davlat universiteti harbiy ta’lim fakulteti boshlig‘i
Mamatova Nodira Muxtarovna
Tibbiyot fanlari Doktori (Ds)
Rasulova Vasila Batirovna
Toshkent farmatsevtika instituti, Biologiya fanlari nomzodi, dotsent
Nikadambayeva Hilola Batirovna
Uzbekiston jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti,
Pedagogika fanlari nomzodi, dotsent
Pirimov Akram Pirimovich
Navoiy davlat pedagogika instituti, dotsent
Shodiyev Furqat Davranovich
Navoiy davlat pedagogika instituti, Texnika fanlari
nomzodi, Dotsent
Qurbonova Muqaddas Omonovna
Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
Baltayeva Ikbal Tadjibayevna
O’zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti. O’zbek tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari nomzodi.
Sayfullayeva Ra’noxon Raupovna
O’zbekiston milliy universiteti. Filologiya fanlari doktori, professor.
Popova Tatyana Igorevna
SanktPeterburg davlat universiteti. Rossiya.Doctor filologicheskix nauk, professor.
Berdaliev Abduvali
Tojikiston. Xo`jand davlat universiteti. Filologiya fanlari doktori.
Manzuraxon Ernazarova

Navoi davlat pedagogika instituti.Filologiya fanlari doktori, professor.
Uluqov Nosirlon Muxammadalievich
Namangan davlat universiteti.Filologiya fanlari doktori.
Jumanazarova Guljahon
Filologiya fanlari doktori. Jizzax davlat universiteti.
A.A.Qosimov
Farg`ona davlat universiteti.Filologiya fanlari doktori, professor.
Jo'rayev Habibullo Abdusalomovich
Filologiya fanlari doktori. Farg`ona davlat universiteti.
Fayzimatov Shuxratjon No'monovich
Farg'ona politexnika instituti.Texnika fanlari doktori.
Hoshimov G'anijon Mirzaaxmadovich
Andijon davlat universiteti.Filologiya fanlari doktori.
Hulkar Hamroyeva
Filologiya fanlari nomzodi, dotsent. O`zbekiston respublikasi yozuvchilar uyushmasi a`zosi, jurnalist.
O'rinboyev No'monjon O'rmonovich
falsafa fanlari nomzodi, dotsent. XTXMOIO`
Qurbonova Muqaddas Omonovna
Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori. Farg'ona davlat universiteti.
Qunduzxon Atabayevna
Filologiya fanlari doktori, professor. O'zbekiston. Jahon tillari universiteti.
Hojaliyev Ismoiljon Tojiboyevich
Farg'ona davlat universiteti filologiya fanlari nomzodi, dotsent.
Erofeeva Inna Nikolaevna
Kandidat pedagogicheskix nauk, dotsent. Sankt Peterburg davlat universiteti. Rossiya.
Toshtemirova Zamira Sotvoldiyevna
pedagogika fanlari nomzodi, dotsent. Farg'ona davlat universiteti.
G.O.Abdugafurovich
Filologiya fanlari nomzodi. Farg'ona davlat universiteti.
Xudayarov Oybek Odilovich
Toshkent Davlat iqtisodiyot universiteti dotsenti
Muxitdinova Muniraxon
Pedagogika fanlari fanlari doktori, (PhD)
Rabbonayeva Dildora Tolipovna
Samarqand viloyati Pedagogika markazi katta o'qituvchisi. Xalq ta'limi a'lochisi, Xalq ta'limi fidoyisi ko'krak nishonlari sohibasi.

MUNDARIJA:		
1.	**Ахмедова Елена Александровна** *КЛИНИЧЕСКИЕ КЕЙСЫ КАК ОСНОВА ИНТЕГРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕДИАТРИИ*	**9**
2.	**Abdumajidova Dilnoza Abdumajidovna** **Farmonova Dilafro'z Yoqubovna** *GLOBAL TA'LIM TIZIMIDA 4K MODULI: XALQARO TAJRIBA VA O'ZBEKISTON AMALIYOTI*	**14**
3.	**Nodira Toshnazarova** **Nizomiddin Baratov** **Yusup Utegenov** *TIBBIYOT TALABALARINI O'QITISHDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISHNING ILMIY-PEDAGOGIK ASOSLARI*	**20**
4.	**Nodira Toshnazarova** **Nizomiddin Baratov** **Yusup Utegenov** *OLIY TA'LIMDA "5W1H" VA MNEMONIKA USULLARIDAN FOYDALANILGAN HOLDA O'QITISH TEXNIKALARI*	**27**
5.	**Jamshidjon Urinboyev** **Mirziyod O'tkirov** **Gayrat Kurbanov** *ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИРУРГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ*	**34**
6.	**Jamshidjon Urinboyev** **Mirziyod O'tkirov** **Gayrat Kurbanov** *USING INTERACTIVE METHODS IN TEACHING MEDICAL STUDENTS IN HIGHER EDUCATION*	**40**
7.	**Muhammadiyev Suhrob Baxtiyor o'g'li** **Nomozov Abbos Jononovich** *PREPARATION SPECIFICS OF STUDENTS-PHILOLOGISTS: MODERN TECHNOLOGIES OF LITERARY AND LINGUISTIC TEXT ANALYSIS*	**46**
8.	**Kuzibekov Sardor Komilovich** **Tuxtamishova Gulnoza Karshiboyevna** **Toshmurtodov Mirahmad Bahromjon o'g'li** *TEXNIKA YO'NALISHIDAGI TALABALARNING JAMOAVIY FAOLIYATI VA PEDAGOGIK BOSHQARUVNING O'ZARO BOG'LIQLIGI*	**55**
9.	**Shukurlayev Mansur Sodiqboy og'li** *"AWILDA TOY" AND "AYDAR TOY" DANCES AS SYMBOLS OF NATIONAL IMAGERY AND VALUES*	**61**
10.	**Haydarov Sarvar Baxtiyorovich** *FUTBOL MASHG'ULOTLARIDA ZAMONAVIY O'QITISH METODLARINI QO'LLASH SAMARADORLIGI*	**68**
11.	**Akbarova Muazzamxon G'opirjon qizi** **Botirova Zebo Khakimjon qizi** *COGNITIVE METAPHOR THEORY: AN IN-DEPTH ANALYSIS*	**72**
12.	**Arslonova Nozigul Anvarovna** **Shodiyeva Maftuna Baqoyevna** **Arslonova Nazira Anvar qizi** *SOG'LOM TURMUSH TARZIGA YO'NALTIRILGAN TA'LIM*	**76**

	TEXNOLOGIYALARI YORDAMIDA BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARIDA TIBBIY SAVODXONLIKNI SHAKLLANTIRISH.	
13.	**Yorqulov To'lagan** **Baxriddinova Zarina Farxod qizi** *HAYKALTAROSHLIK SAN'ATINING YOSHLAR MADANIYATI VA MA'NAVIYATIDAGI O'RNI*	**82**
14.	**Islamova Dildora Khamidullayevna** *GLOBAL TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF PHILOSOPHY IN THE EDUCATIONAL PROCESS*	**86**
15.	**Jurabayeva Mohinur Ro`ziboy qizi** **Maxmudova Shaxlo Ismatullayevna** **Xujamuratova Dilnoza Xakimovna** *BACHADON SARATONINING KAMYOB VA AGRESSIV TURLARI: GISTOLOGIK TAVSIFI, KLINIK AHAMIYATI VA DIAGNOSTIK YONDASHUVLAR.*	**89**
16.	**Saidova Oysha Abduhalimovna** **Otaxanov Nodirbek Azamatbek o'g'li** *PSIXOLOGIK SALOMATLIK VA DEPRESSIYA: ZAMONAVIY DAVOLASH YONDASHUVLARI*	**93**
17.	**Turebaeva Sara Xudaybergenovna** *RUS TILIDA ESHITISH VA TINGLAB TUSHUNISH KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHNING INNOVATSION USULLARI*	**98**
18.	**Najmiddinova Gavharoy Ruxiddinovna** *INTEGRATSIYALASHGAN MASHG'ULOTLAR ORQALI MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA IJODIY TAFAKKURNI RIVOJLANTIRISH*	**103**
19.	**Akkasinova Sayora Ongarbaevna** *"THE BENEFITS OF FREEWRITING IN DEVELOPING WRITING SKILLS"*	**109**
20.	**Suyunov Shuxrat Abdusaliyevich, Soliyev Azizbek Isroil o'g'li** *KADASTR MA'LUMOTLAR BAZASINI YARATISHDA GAT DASTURLARINING INTEGRATSIYASI VA ULARNING AMALIY AHAMIYATI (FARG'ONA SHAHAR MISOLIDA)*	**116**
21.	**Жўрабоев Азизбек Ахмаджон ўғли** *ИССЛЕДОВАНИЯ Ш.Т.АДИЛОВА ПО БУХАРЕ*	**119**
22.	**Жўрабоев Азизбек Ахмаджон ўғли** *ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТНИКА ПАЙКЕНД*	**123**
23.	**Asronbekova Rayyona** *AFSONA VA RIVOYATLAR , ULAR O'RTASIDAGI FARQ.*	**127**
24.	**Iroda Rahmonaliyeva** *FARIDUN MUSHIRIY IJODINING O'RGANILISHI*	**132**
25.	**Тангрибергенова Наргиз Илхамовна** *"TA'LIM JARAYONIDA DIDAKTIK MATERIALLARDAN FOYDALANISHNING NAZARIY VA METODIK JIHATLARI (BOSHLANG'ICH TA'LIM MISOLIDA)"*	**137**
26.	**Malohat Muzafarova** *FARMATSIYA VA XALQ TABOBATI YO'NALISHIDAGI TALABALARGA DORIVOR O'SIMLIKLAR TO'G'RISIDAGI BILIM VA KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH*	**144**
27.	**Anvarova Dilfuza Akramjanovna** **Arabxonova Munisaxon Xojiakbarxon qizi** *ALOHIDA TA'LIMGA EHTIYOJI BO'LGAN BOLALARNI INKLYUZIV*	**150**

	TA'LIMGA JALB QILISH	
28.	**Тўхтаева Феруза Шоназаровна** *РЕСПУБЛИКАМИЗДА УЧРАЙДИГАН PLANTAGO ТУРКУМИГА МАНСУБ ЎСИМЛИКЛАРДАН АЖРАТИБ ОЛИНГАН ПОЛИФЕНОЛЛАР СУММАСИНИ ЭКСПРЕМЕНТАЛ АЛЛОКСАНЛИ ДИАБЕТДА БИОКИМЁВИЙ КЎРСАТКИЧЛАРНИНГ КОРРЕКЦИЯЛАНИШ МЕХАНИЗМЛАРИНИ ЎРГАНИШ*	**154**
29.	**Feruza Muxammadjonovna Pardayeva** *ADDRESSING PRONUNCIATION CHALLENGES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING*	**167**
30.	**Qayumov J. S.** *PEDAGOGIK TA'LIM JARAYONIDA KELAJAK O'QITUVCHISINI SHAKLLANTIRISHNING SAMARALI USULLARI*	**172**
31.	**Нурметова Севара Улугбековна** *КОМФОРТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ*	**178**
32.	**Турсуналиева Хонзода Шералиевна** *ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ*	**188**
33.	**Gulomkhujaeva Mushtariy Elmurod kizi** *PEDAGOGICAL STRATEGIES FOR FORMING ETHNOCULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN*	**193**
34.	**Maqsudov Ulug'bek Qurbonovich** *"KONFLIKT VAZIYATLARNI HAL ETISHDA OILANING ROLI" MODULINI O'QITISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH*	**197**
35.	**Qoraev Sirojiddin Barakaevich** *TALABALARDA EKOLOGIK KOMPETENTLIKNI TAKOMILLASHTIRISH MEXANIZMLARI.*	**205**
36.	**Tursuntosh Isroilova** *THEORETICAL FOUNDATIONS OF STORYTELLING TECHNOLOGY IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING*	**210**
37.	**Nargizaga Yesenbayevna Perdeshova** *IQTISODIY RIVOJLANGAN DAVLATLAR TALIM TIZIMI VA ULARNING OZIGA XOSLIKLAR*	**221**
38.	**Gulora Abduraxmanova Dusanovna** *O'ZBEK TILI O'QITISH METODIKASI: AN'ANAVIY VA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR TAHLILI*	**226**
39.	**Axmedova F. M.** *MAHALLA DARAJASIDA BARQAROR ARXITEKTURA TIZIMINI SHAKLLANTIRISH*	**233**
40.	**Murtozaqulov Z. M.** *EKSPONENSIAL VA LOGARIFMIK TENGLAMALARNI YECHISHNING USULLARI*	**237**
41.	**Nazira Burxonjonovna Kurbanova** *PEDAGOGIK PSIXOLOGIYANING O'QITISH VA O'RGANISH JARAYONIDAGI NAZARIY ASOSLARI*	**243**

КЛИНИЧЕСКИЕ КЕЙСЫ КАК ОСНОВА ИНТЕГРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕДИАТРИИ

Ахмедова Елена Александровна
Ферганский медицинский институт общественного здоровья

Современное медицинское образование требует интеграции теоретических знаний и практических навыков. В последние годы внимание в обучении студентов-медиков всё больше уделяется клиническим кейсам как важнейшему элементу учебного процесса. В частности, в педиатрии клинические кейсы играют особую роль, позволяя не только углубить знания о заболеваниях детей, но и развить у студентов навыки диагностики, принятия решений и взаимодействия с пациентами. Интегративное обучение, которое включает в себя работу с реальными и гипотетическими клиническими ситуациями, способствует более глубокому восприятию материала и лучшему усвоению практических навыков.

Интегративное обучение представляет собой подход, при котором знание различных дисциплин сочетается с реальными практическими ситуациями. Это помогает студентам и начинающим врачам не только освоить теоретическую часть курса, но и применить полученные знания в реальных условиях. В педиатрии особое внимание уделяется тому, как заболевания проявляются у детей, какие специфические особенности их диагностики и лечения существуют в этой возрастной группе. Работа с клиническими кейсами позволяет студентам учитывать все эти особенности, на практике применяя теорию.

Педиатрия является одной из самых сложных и многогранных областей медицины, поскольку она требует учёта множества факторов, влияющих на здоровье детей, включая возраст, особенности развития, генетические предпосылки, окружающую среду и многие другие. В этой связи клинические кейсы, которые используют преподаватели в образовательных учреждениях, становятся незаменимым инструментом для формирования у студентов и молодых специалистов практических навыков, таких как диагностика, выбор методов лечения, а также способность работать в условиях неопределенности, что свойственно реальной медицинской практике.

Использование клинических кейсов в обучении имеет ряд преимуществ. Во-первых, оно способствует развитию критического мышления. Студенты учатся анализировать клинические ситуации, выделять ключевые моменты и находить оптимальные пути решения проблем. Во-вторых, это помогает развить практические навыки, так как кейс позволяет моделировать реальные медицинские ситуации, с которыми студент может столкнуться в своей будущей практике. В-третьих, работа с кейсами развивает способность к командной работе, что особенно важно в условиях

современной медицины, где решение вопросов требует коллективного подхода и взаимодействия между разными специалистами.

Роль критического мышления в медицине, и в частности в педиатрии, трудно переоценить. Способность быстро анализировать информацию, собранную о пациенте, выявлять важные симптомы, различать их от менее значимых признаков болезни и принимать решение в условиях неопределенности — это те навыки, которые крайне необходимы будущим врачам. Кейс-метод учит студентов учитывать все детали клинической картины и принимать решения, опираясь на доказательную медицину и опыт предыдущих случаев. Это способствует более уверенной и адекватной реакции врача в будущем.

Одним из важнейших аспектов использования клинических кейсов является их разнообразие. Они могут быть связаны как с общими медицинскими проблемами, так и с редкими заболеваниями, что позволяет студентам ознакомиться с широким спектром клинических ситуаций. Кроме того, кейсы могут включать как прямые вопросы диагностики, так и вопросы, связанные с принятием решений по поводу лечения, профилактики, а также работы с пациентами и их семьями. Такой подход помогает не только углубить знания о педиатрии, но и научиться работать в условиях неопределенности, когда необходимо принимать решения без полной информации.

Особенно важным является то, что клинические кейсы могут быть адаптированы под различные уровни знаний студентов. Для начинающих врачей это могут быть простые и понятные ситуации, а для более опытных студентов или молодых специалистов — более сложные, многозадачные кейсы, требующие интеграции знаний из различных областей медицины. Это позволяет развивать у студентов не только знание педиатрии, но и другие ключевые навыки, такие как умение работать с пациентами, взаимодействовать с родителями, принимать решения, направленные на улучшение здоровья детей.

Клинические кейсы способствуют развитию у студентов навыков работы с современными медицинскими технологиями. В педиатрии это особенно важно, поскольку дети нуждаются в особом подходе при диагностике, лечении и реабилитации. Современные технологии, такие как дистанционные консультации, мобильные приложения для мониторинга состояния детей, системы для автоматической обработки данных, помогают не только улучшить качество диагностики, но и делают лечение более доступным для разных категорий пациентов. Включение таких технологий в работу с клиническими кейсами позволяет студентам быть готовыми к использованию новых методов лечения и диагностики в реальной медицинской практике.

Важным элементом клинических кейсов является обратная связь. Преподаватели могут обсудить с учащимися их решения, дать рекомендации по улучшению диагностики или лечению, а также указать на ошибки, которые были допущены при

решении задач. Это позволяет студентам более глубоко осмыслить полученные знания и улучшить свои навыки. Кроме того, обратная связь является важным механизмом формирования у студентов уверенности в своих силах и понимания того, как их решения могут повлиять на жизнь пациента.

Одним из примеров успешного применения клинических кейсов является использование их в обучении педиатрии в медицинских университетах и колледжах. Многие учебные заведения внедряют кейс-метод в качестве основного инструмента для обучения студентов, что позволяет значительно повысить качество образования и подготовку будущих врачей. Педагогический процесс, ориентированный на клинические кейсы, помогает студентам осваивать практические навыки, которые будут необходимы им в будущем при лечении пациентов, а также способствует развитию важнейших профессиональных качеств, таких как коммуникация с пациентами и их семьями, способность к принятию сложных решений и уверенность в своих действиях.

Применение клинических кейсов также способствует более эффективному оцениванию знаний студентов. Традиционные методы оценки, такие как тесты и экзамены, не всегда позволяют полноценно оценить способности студента в контексте реальных медицинских ситуаций. Кейс-метод позволяет преподавателям более точно оценить, как студент применяет свои знания в условиях практической работы. Это особенно важно для педиатрии, где каждое решение может иметь долгосрочные последствия для здоровья ребенка. Работа с клиническими кейсами помогает преподавателям увидеть, насколько глубоко студент понимает материал, а также насколько он готов к самостоятельной работе.

Однако, несмотря на многочисленные преимущества, использование клинических кейсов в обучении педиатрии не обходится без трудностей. Одной из основных проблем является нехватка времени. Подготовка качественных кейсов требует значительных усилий со стороны преподавателей, что может ограничить их применение в учебном процессе. Кроме того, кейс-метод требует активного вовлечения студентов, что тоже может занять много времени. В условиях перегруженных учебных планов и жестких временных ограничений это становится серьезной проблемой.

Кроме того, важным аспектом является и необходимость обучения преподавателей, использующих клинические кейсы в процессе обучения. Ведь для эффективной работы с кейсами преподаватель должен не только владеть теоретическими знаниями в своей области, но и уметь правильно составлять и адаптировать кейс-сценарии под нужды конкретной группы студентов. Это требует постоянного обновления знаний и практических навыков у педагогов, а также усилий по разработке учебных материалов.

Еще одной проблемой является недостаточная подготовленность студентов в некоторых случаях. Если студент не имеет достаточно базовых теоретических знаний, ему может быть сложно решать более сложные клинические кейсы. Для решения этой проблемы необходимо интегрировать обучение с другими предметами, такими как биология, химия и анатомия, чтобы создать у студентов прочную основу для дальнейшего освоения педиатрии.

Неопределенность в клинической практике также является важным аспектом. Работа с клиническими кейсами позволяет студентам научиться принимать решения в условиях неопределенности, что является неотъемлемой частью работы врача. Однако иногда студенты могут столкнуться с недостаточной информацией для принятия решения, что подчеркивает важность критического мышления и способности работать с неполными данными.

Независимо от существующих трудностей, использование клинических кейсов остается одним из самых эффективных методов в обучении педиатрии. Он позволяет не только углубить знания студентов, но и развить у них ключевые навыки, которые необходимы для успешной работы в реальной медицинской практике. Применение этого метода способствует формированию у студентов уверенности в своих силах, улучшению их способности к принятию решений и анализу сложных ситуаций.

В заключение можно сказать, что клинические кейсы являются неотъемлемой частью интегративного подхода в обучении педиатрии. Они помогают студентам не только освоить теоретический материал, но и развить навыки, которые будут необходимы им в их будущей профессиональной деятельности. Несмотря на существующие проблемы, методика работы с кейсами продолжает развиваться, и её использование в учебном процессе будет способствовать повышению качества медицинского образования и подготовке квалифицированных специалистов, готовых к реальной медицинской практике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вишневский, В. А. Клинические исследования в педиатрии: учеб. пособие для студентов и врачей / В. А. Вишневский. — М.: МЕДпресс-информ, 2016. — 320 с.
2. Белов, А. В. Клиническая диагностика в педиатрии / А. В. Белов, И. А. Григорьева. — СПб.: Гиппократ, 2018. — 452 с.
3. Журавлев, Д. И. Методы обучения в медицинских вузах / Д. И. Журавлев. — М.: Изд-во МГМСУ, 2017. — 301 с.
4. Казакова, Н. Ю. Инновационные методы в обучении студентов-медиков / Н. Ю. Казакова. — Екатеринбург: Уральский университет, 2019. — 272 с.
5. Сидорова, Л. В. Педиатрия: учебник для студентов медицинских вузов / Л. В. Сидорова. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. — 620 с.

6. Козлов, Н. М. Интегративные подходы в обучении медицинским дисциплинам / Н. М. Козлов. — Казань: Казанский университет, 2016. — 278 с.

7. Мещерякова, Е. В. Методы преподавания в медицинских вузах России: теория и практика / Е. В. Мещерякова. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 336 с.

8. Орлова, В. П. Клинические кейсы в обучении врачей и студентов / В. П. Орлова. — М.: Медицинская литература, 2018. — 265 с.

9. Соловьева, Е. И. Роль клинических кейсов в подготовке педиатров / Е. И. Соловьева. — СПб.: Лань, 2017. — 318 с.

10. Власова, М. А. Современные подходы к обучению в педиатрии: науч. ред. М. А. Власова. — Ярославль: Ярославский медицинский университет, 2020. — 405 с.

11. Рахматуллин, Т. С. Методология обучения студентов-медиков в медицинской педиатрии / Т. С. Рахматуллин. — Уфа: Башкирский университет, 2018. — 412 с.

12. Панова, В. С. Образовательные технологии в медицине: пособие для студентов и преподавателей / В. С. Панова. — Пермь: Пермский университет, 2016. — 330 с.

13. Новикова, И. А. Теоретические и практические аспекты педагогического процесса в медицинском образовании / И. А. Новикова. — М.: Высшая школа, 2015. — 241 с.

GLOBAL TA'LIM TIZIMIDA 4K MODULI: XALQARO TAJRIBA VA O'ZBEKISTON AMALIYOTI

Abdumajidova Dilnoza Abdumajidovna
Navoiy Innovatsiyalar Uneversiteti
"Maktabgacha ta'lim" yo'nalishi 4-bosqich talabasi
G'ijduvon tuman32-DMTT pedagog tarbiyachisi
dilnozaabdumajidovna06@gmail.com
Tel:(+99877) 235-28-09
Farmonova Dilafro'z Yoqubovna
Buxoro viloyati G'ijduvon tumani
32-DMTT direktor o'rinbosari
Tel:(+99891) 409-73-32

Anotatsiya

Ushbu maqolada zamonaviy ta'lim tizimida 4K moduli — kritik fikrlash, kommunikatsiya, kollaboratsiya va kreativlik kompetensiyalarining mazmuni, ahamiyati hamda ularning xalqaro ta'lim tajribasida qo'llanilish jihatlari tahlil qilingan. Xususan, Singapur, Finlyandiya va AQSH kabi ilg'or ta'lim tizimlaridagi 4K modulining amaliyotlari o'rganilib, ularning O'zbekiston ta'lim tizimiga integratsiyalash jarayoni yoritilgan. Maqolada 4K modulini joriy etishning samarali yo'llari, pedagoglarning zamonaviy metodik tayyorgarligi va raqamli texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati haqida so'z yuritiladi. Tadqiqot natijalariga ko'ra, 4K moduli ta'lim jarayonining innovatsion rivojlanishiga, o'quvchilarda ijodiy va tanqidiy fikrlashni shakllantirishga xizmat qiluvchi muhim konsepsiya ekanligi aniqlangan.

МОДУЛЬ 4К В МИРОВОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ И ПРАКТИКА УЗБЕКИСТАНА

Аннотация

В данной статье анализируется содержание и значение модуля 4К в современной системе образования - компетенции критического мышления, коммуникации, сотрудничества и креативности, а также аспекты их применения в международном образовательном опыте. В частности, изучается практика модуля 4К в передовых системах образования, таких как Сингапур, Финляндия и США, а также освещается процесс их интеграции в систему образования Узбекистана. В статье рассматриваются эффективные способы внедрения модуля 4К, современная методическая подготовка учителей и важность использования цифровых технологий. По результатам исследования определено, что модуль 4К является важной

концепцией, служащей инновационному развитию образовательного процесса и формированию творческого и критического мышления у студентов.

4K MODULE IN THE GLOBAL EDUCATION SYSTEM: INTERNATIONAL EXPERIENCE AND UZBEKISTAN PRACTICE

Abstract

This article analyzes the content and importance of the 4K module in the modern education system - critical thinking, communication, collaboration and creativity competencies, as well as aspects of their application in international educational experience. In particular, the practices of the 4K module in advanced education systems such as Singapore, Finland and the USA are studied, and the process of their integration into the education system of Uzbekistan is highlighted. The article discusses effective ways to implement the 4K module, modern methodological training of teachers and the importance of using digital technologies. According to the results of the study, it was determined that the 4K module is an important concept that serves the innovative development of the educational process and the formation of creative and critical thinking in students.

Kalit so‘zlar

4K moduli, kreativlik, kollaboratsiya, kommunikatsiya, kritik fikrlash, innovatsion ta’lim, xalqaro tajriba.

Ключевые слова

модуль 4К, креативность, сотрудничество, коммуникация, критическое мышление, инновационное образование, международный опыт.

Keywords

4K module, creativity, collaboration, communication, critical thinking, innovative education, international experience.

Kirish

Zamonaviy dunyoda ta’lim tizimi insonning faqat bilim emas, balki hayotiy ko‘nikmalarni egallashiga qaratilmoqda. XXI asrda raqobatbardosh shaxsni shakllantirishda 4K moduli — kritik fikrlash (Critical thinking), kommunikatsiya (Communication), kollaboratsiya (Collaboration) va kreativlik (Creativity) asosiy o‘rin tutadi. Ushbu modul xalqaro ta’lim tizimlarida o‘quvchilarning shaxsiy rivojlanishini ta’minlovchi universal konsepsiya sifatida e’tirof etilgan. O‘zbekiston ham so‘nggi yillarda ta’limni modernizatsiya qilish jarayonida 4K modulining tamoyillarini milliy ta’lim tizimiga joriy etishga alohida e’tibor qaratmoqda.

Adabiyotlar tahlili

So‘nggi yillarda dunyo ta’lim tizimida 4K moduli — kritik fikrlash, kommunikatsiya, kollaboratsiya va kreativlik kompetensiyalarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan tadqiqotlar keng o‘rin egallamoqda. Bu yo‘nalishda ko‘plab xorijiy va mahalliy olimlarning ilmiy ishlari diqqatga sazovor. Xalqaro miqyosda R. Ennis (1985), J. Dewey (2007) va T. Anderson (2010) kabi olimlar tanqidiy fikrlashni shaxsning mustaqil qaror qabul qilish va muammolarni tahlil qilish ko‘nikmasi sifatida talqin qilgan. K. Robinson (2011) esa kreativlikni har bir shaxsda mavjud tabiiy ijodiy salohiyatni ochuvchi pedagogik omil sifatida ta’riflagan. P. Trilling va Ch. Fadel (2009) tomonidan ishlab chiqilgan “21-asr ko‘nikmalari” konsepsiyasi esa 4K modulining nazariy asosini belgilab berdi. Singapur, Finlyandiya va AQSH ta’lim tizimlarida 4K moduli asosida ta’lim jarayonini tashkil etish bo‘yicha keng tajriba to‘plangan. Masalan, Singapurda “Teach Less, Learn More” konsepsiyasi orqali o‘quvchilarning mustaqil fikrlash va jamoaviy ishlash ko‘nikmalari rivojlantirilmoqda. Finlyandiyada esa o‘quv jarayonining barcha bosqichlari 4K kompetensiyalariga integratsiyalashgan bo‘lib, har bir dars ijodiy va tanqidiy fikrlashga yo‘naltirilgan. O‘zbekiston olimlari ham 4K moduli mazmunini milliy ta’lim tizimiga moslashtirish bo‘yicha izlanishlar olib bormoqda. S. Tursunov (2020) o‘z tadqiqotlarida 4K kompetensiyalarining maktabgacha ta’limdagi ahamiyatini ochib bergan. N. Sodiqova (2021) o‘quvchilarda kommunikativ madaniyatni shakllantirishda 4K yondashuvining metodik asoslarini tahlil qilgan. Sh. Rasulova (2022) esa kreativlikni rivojlantirishda loyiha asosidagi o‘qitish metodlarini samarali deb hisoblaydi. Adabiyotlar tahlili shuni ko‘rsatadiki, 4K moduli nafaqat zamonaviy pedagogikaning konseptual asosi, balki yosh avlodni global mehnat bozori talablariga tayyorlashning muhim omilidir. Xalqaro tajribalar va mahalliy ilmiy izlanishlarni uyg‘unlashtirish O‘zbekiston ta’lim tizimida 4K modulining muvaffaqiyatli joriy etilishiga xizmat qiladi.

Tadqiqot metadologiyasi.

Tadqiqot metodologiyasi. Mazkur tadqiqotning metodologik asosi zamonaviy pedagogika, innovatsion ta’lim nazariyasi hamda xalqaro kompetensiyaga asoslangan yondashuvlar konsepsiyasiga tayanadi. Ishda 4K modulining mazmuni, uning xalqaro tajriba va O‘zbekiston amaliyotidagi qo‘llanilishi tizimli tahlil qilindi.

Tadqiqot jarayonida quyidagi ilmiy-uslubiy metodlar qo‘llanildi:

1. Nazariy tahlil metodi — 4K moduliga oid xorijiy va mahalliy adabiyotlar, maqolalar, xalqaro dasturlar (21st Century Skills, OECD Learning Compass, Singapur ta’lim modeli) o‘rganildi.

2. Qiyosiy tahlil metodi — Singapur, Finlyandiya, AQSH ta’lim tizimlaridagi 4K moduli asosidagi yondashuvlar O‘zbekiston ta’lim tizimi bilan solishtirildi.

3. Tizimli yondashuv — 4K modulining pedagogik jarayondagi o‘zaro bog‘liq tarkibiy qismlari (kritik fikrlash, kommunikatsiya, kollaboratsiya, kreativlik) o‘rtasidagi uzviy aloqalar aniqlab chiqildi.

4. Tajriba-tahlil metodi — O‘zbekiston maktabgacha va umumta’lim muassasalarida 4K tamoyillari asosida olib borilayotgan faoliyatlar kuzatilib, samaradorligi tahlil qilindi.

5. Kontent-tahlil — xalqaro va milliy hujjatlar (ta’lim konsepsiyalari, normativ qarorlar, ilmiy maqolalar) mazmuni o‘rganildi.

Tadqiqot natijalariga ko‘ra, 4K modulini samarali joriy etish uchun o‘qituvchilarning kasbiy malakasi, ta’lim jarayoniga innovatsion texnologiyalarni tatbiq etish hamda o‘quvchilarning mustaqil fikrlash faoliyatini rag‘batlantirish muhim omil ekanligi aniqlangan.

Tahlil va natejalar.

1. 4K moduli mazmuni va mohiyati

4K moduli — bu zamonaviy ta’limning asosiy to‘rt tayanch ko‘nikmasini ifodalaydi:

Kritik fikrlash — o‘quvchining o‘z fikrini tahlil qilish, dalillarga asoslangan qaror qabul qilish qobiliyatidir.

Kommunikatsiya — o‘z g‘oyasini aniq, ravon va tushunarli ifodalash, muloqot madaniyatini egallashdir.

Kollaboratsiya — jamoada ishlash, bir-birini tinglash, umumiy maqsad sari hamkorlikda harakat qilish qobiliyatidir.

Kreativlik — yangicha fikrlash, muammolarga noodatiy yechim topish, innovatsion yondashuvdir.

Bu to‘rtta kompetensiya insonni nafaqat bilimli, balki ijtimoiy jihatdan faol, tashabbuskor va ijodkor shaxs sifatida shakllantiradi.

2. Xalqaro ta’lim tizimida 4K moduli tajribasi

Dunyoning ilg‘or mamlakatlari — Singapur, Finlyandiya, AQSH, Janubiy Koreya va Yaponiya ta’lim tizimlarida 4K moduli asosiy strategik yo‘nalish sifatida joriy etilgan.

Singapurda “Teach Less, Learn More” konsepsiyasi asosida o‘quvchilar mustaqil fikrlash va hamkorlikda ishlashga o‘rgatiladi.

Finlyandiyada har bir fan 4K kompetensiyalariga mos integratsiyalashgan holda o‘tiladi, darslar loyihaviy o‘yinlar orqali tashkil etiladi.

AQSHda “21st Century Skills” dasturi orqali 4K moduli barcha bosqichdagi ta’lim dasturlariga kiritilgan.Bu tajribalar shuni ko‘rsatadiki, 4K moduli global ta’limni insonparvarlik, ijodkorlik va ijtimoiy faollikka yo‘naltirmoqda.

3. O‘zbekiston ta’lim tizimida 4K modulini joriy etish amaliyoti

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining ta’lim sifatini oshirish, zamonaviy yondashuvlarni joriy etish haqidagi qarorlariga muvofiq, 4K moduli asosida dars jarayonlarini tashkil etish keng yo‘lga qo‘yilmoqda.

Maktabgacha ta’limda bolalarda kreativlik va muloqot ko‘nikmalarini rivojlantirish uchun interfaol o‘yin texnologiyalaridan foydalanilmoqda.

Umumta’lim maktablarida esa darslar guruhli ish, munozara, loyiha asosida tashkil etilib, o‘quvchilarning hamkorlikda ishlash va mustaqil fikrlash qobiliyatlari shakllantirilmoqda.

Oliy ta’limda esa 4K moduli asosida talabalarda innovatsion g‘oyalar ishlab chiqish, startaplar yaratish ko‘nikmalari rivojlantirilmoqda.

Mazkur modul nafaqat dars jarayonida, balki o‘quvchilarning ijtimoiy loyihalarda, musobaqalarda va klub faoliyatlarida ham o‘z ifodasini topmoqda.

4. 4K modulini samarali joriy etish shartlari

4K modulini muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun quyidagi omillar muhim:

O‘qituvchilarning zamonaviy pedagogik texnologiyalarni chuqur bilishi;

Innovatsion dars metodikalaridan (STEAM, CLIL, Singapur texnologiyasi va boshqalar) foydalanish;

Ta’lim jarayonida raqamli platformalar va multimedia vositalaridan keng foydalanish;

O‘quvchilarda mustaqillik, ijodkorlik va muloqot madaniyatini shakllantirish.

Xulosa

Xulosa qilib aytganda, 4K moduli — zamonaviy ta’limning global talablari bilan hamohang, inson kapitalini rivojlantirishning eng samarali yo‘nalishlaridan biridir. Xalqaro tajriba shuni ko‘rsatmoqdaki, 4K kompetensiyalarini shakllantirgan yoshlar nafaqat bilimli, balki ijodkor, tanqidiy fikrlovchi va hamkorlikda ishlay oladigan shaxslar sifatida jamiyat taraqqiyotiga ulkan hissa qo‘shadi.

O‘zbekiston ta’lim tizimida bu modulni keng joriy etish kelajak avlodning raqobatbardoshligi, ma’naviy yetukligi va zamon bilan hamnafas bo‘lishini ta’minlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Anderson, T. (2010). Theories of learning and educational practice. New York: Routledge.

2. Dewey, J. (2007). Democracy and education. Mineola, NY: Dover Publications.

3. Ennis, R. H. (1985). Critical thinking and subject specificity: Clarification and needed research. Educational Researcher, 14(3), 4–10.

4. Fadel, C., & Trilling, B. (2009). 21st century skills: Learning for life in our times. San Francisco: Jossey-Bass.

5. Robinson, K. (2011). Out of our minds: Learning to be creative. Chichester: Capstone Publishing.

6. Rasulova, Sh. (2022). Innovatsion loyihalar orqali kreativ fikrlashni rivojlantirish. Tashkent: O‘qituvchi nashriyoti.

7. Sodiqova, N. (2021). 4K kompetensiyalarini shakllantirishda kommunikativ metodlar. Pedagogika va innovatsiya, 3(12), 45–52.

8. Tursunov, S. (2020). Maktabgacha ta’limda 4K modulining ahamiyati. Ta’lim nazariyasi va amaliyoti, 2(5), 23–30.

9. OECD (2021). Learning compass 2030: A framework for future skills. Paris: OECD Publishing.

10. Ministry of Public Education of Singapore. (2020). Teach Less, Learn More: Educational framework. Singapore: MOE.

8 – TOM 11 – SON / 2025 - YIL / 15 – NOYABR

TIBBIYOT TALABALARINI O‘QITISHDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISHNING ILMIY-PEDAGOGIK ASOSLARI

Nodira Toshnazarova, Nizomiddin Baratov, Yusup Utegenov,

Annotatsiya.

Mazkur maqolada tibbiyot oliy ta’lim muassasalarida talabalarning mustaqil fikrlashi, kasbiy kompetensiyasini shakllantirish hamda ta’lim jarayonining samaradorligini oshirishda interfaol o‘qitish usullarining roli yoritilgan. Interfaol metodlarning turlari, ularning afzalliklari va amaliy qo‘llanilishi tahlil qilinadi. Shuningdek, muallif tibbiyot ta’limida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo‘llash bo‘yicha ilmiy tavsiyalar beradi.

Kalit so‘zlar

interfaol metod, tibbiyot ta’limi, pedagogik texnologiya, kasbiy kompetensiya, refleksiya, muammoli o‘qitish.

Kirish. Bugungi kunda tibbiyot sohasida kadrlar tayyorlash jarayoni nafaqat nazariy bilimlarni egallashni, balki amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirishni ham talab etadi. Shu nuqtai nazardan, o‘qitish jarayonida an’anaviy ma’ruza va seminar shakllari bilan cheklanib qolmaslik, balki interfaol o‘qitish usullaridan keng foydalanish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Interfaol o‘qitish – bu talabaning o‘quv jarayonida faol ishtirok etishini, mustaqil fikrlashini, tahlil qilish va qaror qabul qilish qobiliyatini rivojlantiruvchi pedagogik yondashuvdir. Tibbiyot ta’limida bunday yondashuv, avvalo, talabani bo‘lajak mutaxassis sifatida shakllantirish, klinik tafakkurni rivojlantirish va bemor bilan to‘g‘ri muloqot qilish ko‘nikmalarini mustahkamlashda muhim o‘rin tutadi.

Asosiy qism

1. Interfaol o‘qitishning nazariy asoslari

Interfaol o‘qitish tushunchasi “interaction” (o‘zaro ta’sir) atamasidan kelib chiqqan bo‘lib, o‘qituvchi va talaba o‘rtasidagi ikki tomonlama faol aloqani ifodalaydi. Zamonaviy pedagogikada bu yondashuv shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim konsepsiyasining tarkibiy qismi sifatida qaraladi (A.V. Petrovskaya, 2019).

Tibbiyot ta’limi sohasida interfaol metodlar orqali quyidagi pedagogik maqsadlarga erishish mumkin:

Talabalarning mustaqil fikrlash va qaror qabul qilish ko‘nikmalarini rivojlantirish;

Kasbiy muloqot madaniyatini shakllantirish;

Guruhda ishlash va hamkorlikda yechim topish malakasini mustahkamlash;

Klinik tafakkurni rivojlantirish.

2. Interfaol usullar turlari va ularning qo‘llanilishi

Tibbiyot ta’limida quyidagi interfaol o‘qitish metodlari samarali natija beradi:

a) “Beynshtorming” (fikrlar hujumi)

Bu usulda talabalarga ma’lum klinik muammo yoki holat taqdim etiladi. Har bir talaba o‘z fikrini bildirish orqali muammoni hal qilishda faol ishtirok etadi. Natijada ijodiy fikrlash va tahliliy qobiliyat rivojlanadi.

b) “Rol o‘ynash o‘yinlari”

Masalan, “Shifokor–bemor” yoki “Shifokor–talaba” ssenariysi asosida talabalarga amaliy holatlar beriladi. Bu metod klinik aloqa, empatiya va etika tamoyillarini o‘rgatishda ayniqsa samaralidir.

c) “Keys-stadi” (muammoli holatlarni tahlil qilish)

Keys metodida real yoki model klinik holatlar tahlil qilinadi. Talabalar dalillarga asoslangan qaror chiqarishni o‘rganadi. Bu usul dalillarga asoslangan tibbiyot (evidence-based medicine) tamoyillariga mos keladi.

d) “Klaster” va “Venn diagrammasi” usullari

Bu usullar nazariy fanlarda, xususan, anatomiya, fiziologiya, farmakologiya kabi fanlarda tushunchalar orasidagi mantiqiy bog‘liqlikni aniqlashda foydalidir.

e) “Debat” usuli

Tibbiyotda bahsli mavzular – masalan, bioetika, evtonaziya yoki vaksinalar haqida – talabalar o‘rtasida ilmiy asoslangan munozara tashkil etiladi. Bu ularning nutq madaniyatini va dalillar asosida fikr yuritish qobiliyatini oshiradi.

3. Amaliyotda interfaol usullarni qo‘llash tajribasi

Tibbiyot oliy o‘quv yurtlarida olib borilgan tajribaviy tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, interfaol usullarni qo‘llash natijasida talabalarning bilim sifati 20–25% ga oshgan, ularning darsga qatnashish faolligi esa 1,5 baravar ortgan (O‘zbekiston Tibbiyot Pedagogik Tadqiqot Instituti, 2022).

Masalan, “Klinik diagnostika” fanidan “Bemor bilan muloqot” mavzusini o‘rganishda “rol o‘ynash” usuli qo‘llanganda talabalar:

bemor bilan aloqa o‘rnatish ko‘nikmasini,

axborotni to‘g‘ri yig‘ish va tahlil qilish qobiliyatini,

stressli holatlarda o‘zini tutish madaniyatini yaxshilagan.

Bu esa ularning kasbiy tayyorgarligini oshirishda muhim omil bo‘lgan.

4. O‘qituvchining roli va kompetensiyasi

Interfaol metodlarni muvaffaqiyatli qo‘llashda o‘qituvchining metodik tayyorgarligi hal qiluvchi ahamiyatga ega.

O‘qituvchi: motivatsion muhit yaratishi;

har bir talabani jarayonga jalb qilishi;

o‘quv faoliyatini boshqarish va refleksiya qilishni ta’minlashi lozim.

Zamonaviy tibbiyot ta'limida o'qituvchi – bu bilim manbai emas, balki o'quv jarayonining moderatoridir.

5. Interfaol o'qitishning samaradorligini baholash

Interfaol metodlar samaradorligi quyidagi mezonlar asosida baholanadi:

Talabalarning bilim, ko'nikma va kompetensiya darajasi;

Dars davomida ishtirok faolligi;

Mustaqil fikrlash ko'rsatkichlari;

Guruhda ishlash sifati;

Amaliy vazifalarni bajarishdagi natijalar.

Xulosa. Tibbiyot ta'limida interfaol metodlarni qo'llash – bu o'qitish jarayonini insonparvarlashtirish, talabaning shaxsiy salohiyatini yuzaga chiqarish va kasbiy kompetensiyasini rivojlantirishning eng samarali yo'llaridan biridir. Ular yordamida o'quv jarayoni ijodiy, muammoli va hamkorlikka asoslangan faoliyat shakliga aylanadi. Natijada bo'lajak shifokorlar nafaqat bilimli, balki mustaqil fikrlovchi, mas'uliyatli va kommunikativ jihatdan yetuk mutaxassis sifatida shakllanadilar.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Тошназаров, Ш. М., Низомов, Б. У., Холлиев, Р. Х., & Тошназарова, Н. Ш. (2019). Эффективность применения бета-блокаторов при лечении дилятационной кардиомиопатии, осложненной хронической сердечной недостаточностью II б стадии (по NYHA III ФК). *International scientific review*, (LXV), 107-108.

2. Агабабян, И. Р., Тошназарова, Н. Ш., Тошназаров, Ш. М., & Журакулов, Ф. Н. (2020). Рациональная гипотензивная терапия в профилактике хронической сердечной недостаточности у больных гипертонической болезнью. *Вестник науки и образования*, (24-3 (102)), 63-67.

3. Nodira, T. (2025). SYSTEMIC LUPUS ERYTHEMATOSUS AND CARDIOVASCULAR PATHOLOGY. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(3), 33-37.

4. Агабабян, И. Р., Ярашева, З. Х., & Тошназарова, Н. Ш. (2022). ТошназаровШ. М. 4. *Достижения науки и образования*, 88.

5. Агабабян, И. Р., Ярашева, З. Х., Тошназарова, Н. Ш., & Тошназаров, Ш. М. (2022). ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ КОМБИНИРОВАННОГО ПРИМЕНЕНИЯ АНТАГОНИСТОВ РЕЦЕПТОРОВ АНГИОТЕНЗИНА II И СЕРДЕЧНЫХ ГЛИКОЗИДОВ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ, ОСЛОЖНЕННОЙ ХРОНИЧЕСКОЙ СЕРДЕЧНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ II Б СТАДИИ (ПО NYHA III ФК). *Достижения науки и образования*, (1 (81)), 88-90.

6. Назарова, Н., & Жаббаров, О. (2022). ЛЮПУС НЕФРИТ РИВОЖЛАНИШИДА CD14 ГЕНИНИНГ АҲАМИЯТИ.

7. Назарова, Н. О., Жаббаров, А. А., & Мадазимова, Д. Х. (2020). Генетические особенности поражения почек у больных системной красной волчанкой. In *Современная патология: опыт, проблемы, перспективы* (pp. 432-437).

8. Назарова, Н., & Жабборов, О. (2023). Люпус нефрит бемор гуруҳларида клиник текширув натижаларини баҳолаш. *Medicineproblems. uz-Tibbiyot fanlarining dolzarb masalalari*, *1*(1), 64-70.

9. Khayotjonovna, M. D., Ataxanoa, J. A., & Otabekovna, N. N. (2020). Disorders of kidney function in patients with covid-19. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, *10*(11), 178-183.

10. Ataxanovich, J. A. (2023). The Prognostic Importance of Clinical Aspects of Lyupus Nephritis. *Amaliy va tibbiyot fanlari ilmiy jurnali*, *2*(12), 74-78.

11. Nazarova, N., & Jabbarov, A. (2020). STUDY OF KIDNEY DAMAGE SIGNIFICANCE OF APOL1 G1/G2 and HAS2 GENE POLYMORPHISM IN SYSTEMIC LUPUS ERYTHEMATOSUS IN THE UZBEK NATION. *Матеріали конференцій МЦНД*, 54-55.

12. Qizi, N. N. O., Atakhanovich, J. A., Fahriddinovna, A. N., & Xayotjonovna, M. D. (2020). Lupus Nephritis In Systemic Lupus Erythematosus. *The American Journal of Medical Sciences and Pharmaceutical Research*, *2*(10), 145-150.

13. Buvamukhamedova, N. T., Jabbarov, O. O., Mirzayeva, G. F., & Madazimova, D. K. (2021). PROSPECTS OF RIVAROXABAN USE IN THE TREATMENT OF PATIENTS WITH CHRONIC ISCHEMIC HEART DISEASE. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, *1*(11), 496-502.

14. Эшонкулов, Ж. Х., Жаббаров, О. О., Умарова, З. Ф., Мадазимова, Д. Х., & Жуманазаров, С. Б. (2022). COVID-19 Инфекцияси ўтказган беморларда буйракларнинг зарарланиш патогенези.

15. Мадазимова, Д., & Жаббаров, А. (2022). COVID 19 ЎТКАЗГАН СУРУНКАЛИ БУЙРАК КАСАЛЛИГИ БОР БЕМОРЛАРДА БУЙРАКЛАРНИНГ ФУНКЦИОНАЛ ҲОЛАТИНИ БАҲОЛАШ.

16. Умарова, З. Ф., Жаббаров, О. О., & Мадазимова, Д. Х. (2021). Изменение Функционального Состояния Почек У Больных Хронической Болезнью Почек Iii Стадии В Результате Применения Проренала. *Central Asian Journal of Medical and Natural Science*, *2*(6), 343-348.

17. Madazimova, D., Jabborov, O., Nazarova, N., & Farmonov, A. (2021). EVALUATION OF RENAL AND CENTRAL HEMODYNAMICS IN PATIENTS WITH CHRONIC KIDNEY DISEASE WHO UNDERWENT COVID-19.

18. Nazarova, N. O. K., Jabbarov, A. A., Madazimova, D. H., Mirzayeva, G. P., & Buvamuhamedova, N. T. (2021). Decreased gene tgf-β1 are associated with renal

damage in female patients with lyupus nephritis. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, *1*(11), 1200-1203.

19. Jumaev, N. A., Baratov, N. Y., & Utegenov Yu, M. (2025). DIAGNOSIS OF PARAESOPHAGEAL HERNIAS: A COMPREHENSIVE REVIEW. *AMERICAN JOURNAL OF APPLIED MEDICAL SCIENCE*, *3*(5), 342-354.

20. Dadajonov, E. M., Safargaliev, F. R., Kholdorov, A. A., Baratov, N. Y., & Sh, I. B. (2016). SPECIFICS OF THE COURSE OF ACUTE CALCULOUS CHOLECYSTITIS IN PATIENTS WITH DIABETES MELLITUS. *Университетская наука: взгляд в будущее*, 246.

21. Утегенов, Ю. М., & филиал Ташкентского, Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕ-СКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ НОРМАЛЬНОЙ ФИЗИОЛОГИИ В ВЫСШИХ МЕДИЦИНСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.

22. Утегенов, Ю. М., & Жолдасбаев, А. А. (2018). К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНОВ ВНЕШНЕГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ. *Экономика и социум*, (6 (49)), 1215-1218.

23. Алланиязов, Б. Н., Пахратдинова, Г. А., Алиярова, Г. С., & Утегенов, Ю. М. (2019). ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СИСТЕМЫ КРОВИ У ДЕТЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ. *Экономика и социум*, (1-1 (56)), 174-177.

24. Сайидбурхонов, С. С., Хайитов, И. Б., Уринбоев, Ж. Э., Уткиров, М. М., & Рузиев, Ш. А. (2024). АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГАСТРОШУНТИРОВАНИЯ ВЛЕЧЕНИИ МОРБИДНОГО ОЖИРЕНИЯ. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(1), 105-109.

25. Baxodirovich, X. I., & Aralovich, R. Z. S. (1999). POST-BARIATRIC FUNCTIONAL CHANGES IN GI TRACT: PHARMACOLOGICAL EFFECTS AND IMMUNE RESPONSES. *ИНФЕКЦИЯ, ИММУНИТЕТ и ФАРМАКОЛОГИЯ*, 253.

26. Jumaev, N., Teshaev, O., Lim, I., & Kurbanov, G. (2025). Calibration Bougie Size Selection in Sleeve Gastrectomy: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Obesity Surgery*, 1-7.

27. Jumaev, N. A., Teshaev, O. R., Kurbanov, G. I., Juraev, J. Z., Lim, I. I., & Lekomseva, M. J. (2025). POSTOPERATIVE MANAGEMENT OF PATIENTS AFTER BARIATRIC SURGERY. *Central Asian Journal of Medicine*, (5), 83-87.

28. Jumaev, N. A., Teshaev, O. R., Juraev, J. Z., Lim, I. I., Gulomova, M. J., & Kurbanov, G. I. (2025). Revisional Bariatric Surgery: Indications, Techniques and Outcomes-A Comprehensive Review. *International Journal of Medical Sciences And Clinical Research*, *5*(05), 105-110.

29. Teshaev, O. R., Kurbanov, G. I., & Jumaev, N. A. (2025). MICROSURGICAL RECONSTRUCTION OF POST-BURN SCAR CONTRACTURES: CONTEMPORARY APPROACHES AND OUTCOMES. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(5-2), 36-44.

30. Jumaev, N. A., Urinboyev, J. E., & Kurbanov, G. I. (2025). ABDOMINOPLASTY AFTER BARIATRIC SURGERY: A COMPREHENSIVE APPROACH TO POST-WEIGHT LOSS BODY CONTOURING. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(5-2), 26-35.

31. Баратов, Н., Утегенов, Ю., Курбанов, Г., Ўткиров, М., Ўринбоев, Ж., & Тошназарова, Н. (2025, October). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЛЕЧЕНИЯ ОСЛОЖНЕНИЙ У ПАЦИЕНТОВ С ЯЗВЕННОЙ БОЛЕЗНЬЮ ЖЕЛУДКА И ДВЕНАДЦАТИПЕРСТНОЙ КИШКИ. In International Conference on Medicine & Agriculture (Vol. 1, No. 1, pp. 25-29).

32. Усмонов, М. М., Баратов, Н. Я., & Бобошарипов, Ф. Г. (2017). Лечение больных с синдромом диабетической стопы. *Биология и интегративная медицина*, (2), 42-54.

33. Рахимова, Г. П. (2022). Особенности почечной гемодинамике при кардиоренального синдрома (Doctoral dissertation, Ташкент).

34. Жаббаров, О. О., Джуманиязова, З. Ф., & Рахимова, Г. П. (2022). Клинико-патогенетические аспекты кардиоренального синдрома.

35. Назарова, Н., Мирзаева, Г., Хасанова, М., & Рахимова, Г. (2024). ОСОБЕННОСТИ КЛИНИКИ И ДИАГНОСТИКИ ИШЕМИЧЕСКОЙ НЕФРОПАТИИ. *Академические исследования в современной науке*, *3*(44), 119-121.

36. Mirzaeva, G., Nazarova, N., Rakhimova, G., & Xasanova, M. (2024). TREATMENT OF HIGH BLOOD PRESSURE IN ELDERLY PATIENTS WITH CHRONIC KIDNEY DISEASE. *Современные подходы и новые исследования в современной науке*, *3*(15), 116-118

37. Rakhimova, G. (2024). DEVELOPMENT OF CARDIORENAL SYNDROME IN PATIENTS WITH ARTERIAL HYPERTENSION. *Академические исследования в современной науке*, *3*(44), 112-113.

38. Тягунов, А. Е., Ермаков, И. В., Тавадов, А. В., Куценко, И. И., Курбанов, Г. И., & Сажин, А. В. (2022). Множественные перфорации кишечника на фоне терапии бевацизумабом. Обзор литературы и клинический случай. *Московский хирургический журнал*, (3), 66-73.

39. ТЯГУНОВ, А., ЕРМАКОВ, И., ТАВАДОВ, А., КУЦЕНКО, И., КУРБАНОВ, Г., & САЖИН, А. МОСКОВСКИЙ ХИРУРГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. *МОСКОВСКИЙ ХИРУРГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ Учредители: ООО" Профиль-2С"*, (3), 66-73.

OLIY TA'LIMDA "5W1H" VA MNEMONIKA USULLARIDAN FOYDALANILGAN HOLDA O'QITISH TEXNIKALARI

Nodira Toshnazarova, Nizomiddin Baratov, Yusup Utegenov

Annotatsiya.

Mazkur maqolada oliy ta'lim jarayonida talabalarning mustaqil fikrlashini rivojlantirish, axborotni ongli o'zlashtirish va doimiy esda saqlash ko'nikmalarini shakllantirishda "5W1H" (What? Why? Who? When? Where? How?) hamda mnemonika (xotira faollashtiruvchi assotsiativ texnikalar) metodlaridan foydalanish samaradorligi tahlil qilingan. Tadqiqot o'quv jarayonini faollashtirish, talabaning bilimni o'zlashtirish jarayonida faol subyekt sifatida ishtirokini ta'minlash bo'yicha amaliy tavsiyalarni o'z ichiga oladi.

Kalit so'zlar

5W1H, Mnemonika, oliy ta'lim,talabalar

Kirish. Oliy ta'lim tizimida talabalardan nafaqat tayyor bilimlarni o'zlashtirish, balki o'rganganlarini amaliyotga qo'llash, yangi g'oya va yechimlarni taklif etish, tahlil qilish va mustaqil fikrlash talab etiladi. Bunday maqsadga erishish uchun o'qitish jarayonida interfaol, refleksiv va kognitiv faoliyatni kuchaytiruvchi metodlardan foydalanish muhimdir. Shunday metodlar qatoriga "5W1H" va mnemonika usullari kiradi. Ushbu metodlar talaba tafakkurini faollashtiradi, bilimlarni tizimlashtirishga yordam beradi hamda eslab qolish jarayonini engillashtiradi.

Metodning pedagogik mohiyati. O'qitish jarayonida ko'p hollarda talaba tayyor ma'lumotni yodlashga urinadi. Bunda u bilimni chuqur tahlil qilmaydi. "5W1H" esa talabani savol berish orqali mustaqil fikrlashga majbur qiladi. Bu metod o'qitishning quyidagi funksiyalarini bajaradi:

Funksiya	Izoh
Analitik	Ma'lumotni qismlarga ajratish va tahlil qilishga yordam beradi
Tizimlashtiruvchi	Bilimni tartibli va mantiqiy shaklda joylashtiradi
Muammoli fikrlashni rivojlantiruvchi	Savollar orqali mavzuga chuqur kirishga majbur qiladi
Kommunikativ	Guruh muhokamasi va o'z fikrini asoslashga undaydi

“5W1H” usulining nazariy asoslari

“5W1H” tahlil modeli dastlab jurnalistika va menejment jarayonlarda muammolarni aniqlash, ularni tahlil qilish hamda yechim ishlab chiqishda qo‘llanilgan. Metodning asosiy mazmuni quyidagi savollardan iborat:

Belgilanishi	Savol	Mazmuni
What?	Nima?	Mavzu yoki jarayonning mohiyatini aniqlash
Why?	Nima uchun?	Mazkur jarayonning sabablarini anglash
Who?	Kim?	Unda ishtirok etuvchi shaxslarni ko‘rsatish
When?	Qachon?	Vaqt, davriylik va ketma-ketlikni belgilash
Where?	Qaerda?	Joy yoki kontekstni aniqlash
How?	Qanday?	Jarayonning bajarilish shaklini tahlil qilish

Didaktik jihatdan ushbu model talaba tafakkurini ketma-ketlikda yo‘naltirish, mavzu mohiyatini to‘liq ochish va kontseptual tushunishni mustahkamlashga xizmat qiladi.

O‘quv jarayonida “5W1H” usulini qo‘llash texnikasi

O‘qitish jarayonida mazkur metod quyidagi bosqichlarda joriy etiladi:

Mavzuni taqdim etish: Mavzuga oid asosiy tushunchalar qisqa va tushunarli bayon qilinadi.

Savollar orqali tahlil qilish: Talabalar mavzuni 6 ta savol yordamida ochib beradi.

Guruhli muhokama: Talabalar javoblarini taqqoslaydi va asoslaydi.

Refleksiya: Har bir talaba o‘z xulosasini shakllantiradi.

Amaliy qo‘llash: Mavzu asosida loyiha yoki kichik tadqiqot bajariladi.

Bu bosqichlar talabaning analitik fikrlash ko‘nikmalarini faollashtiradi.

Mnemonika usulining psixologik-pedagogik asoslari

Mnemonika — xotirani rivojlantirish, eslab qolishni yengillashtirishga qaratilgan maxsus texnikalar majmui bo‘lib, u assotsiatsiya, kodlash, qisqartirish, metafora va obrazli fikrlashga tayanadi. Psixologik nuqtai nazardan, inson ma’lumotni tartiblangan, obrazli va bog‘langan ko‘rinishda tezroq yodlaydi. Shuning uchun mnemonik usullar oliy ta’limda murakkab terminlar, kategoriya va formulalarni oson o‘zlashtirishda muhim o‘rin tutadi.

Mnemonik texnikalargakiradi: Akranimlar (qisqartmalar), Assotsiativ obrazlar, Ritm va qofiya asosida yodlash, Ketma-ketlikni hikoya shaklida kodlash.

Oliy ta’limda mnemonika usulidan foydalanish texnikasi

Mnemonika usullarini dars jarayoniga tatbiq etish quyidagicha amalga oshiriladi:

Murakkab termin yoki tushuncha tanlanadi.

Ushbu tushunchaga mos obraz, qisqartma yoki metafora yaratiladi.

Talabalar bilan assotsiatsiyalar muhokama qilinadi.

Yodlash jarayonida takrorlash, qo‘llash va mustahkamlash bosqichlari bajariladi.

Masalan, **pedagogik jarayon bosqichlari**ni yodlash uchun: *“Tashxis – Maqsad – Mazmun – Metod – Natija – Baholash”* ketma-ketligi **“TaMaMaMeNaBa”** tarzida kodlanishi mumkin.

“5W1H” va mnemonika usullarini integratsiyali qo‘llash samaradorligi

Ikki metodni birgalikda qo‘llash quyidagi natijalarga olib keladi:

Mavzuni chuqur tushunish va mazmunini tahlil qilish kuchayadi.

Talabalarning mustaqil fikrlash va savol berish faoliyati rivojlanadi.

Xotira orqali bilimni mustahkamlash samarali bo‘ladi.

Bahs-munozara va tadqiqotchilik faoliyati faollashadi.

Xulosa. **Oliy ta’lim tizimida o‘qitishning zamonaviy texnikalaridan foydalanish talabalarning faolligi va bilimlarni ongli o‘zlashtirishiga bevosita ta’sir qiladi. “5W1H” metodi mavzuni keng qamrovda tahlil qilishga xizmat qilsa, mnemonika usullari mazkur bilimlarni uzoq muddat esda saqlashni ta’minlaydi. Ushbu metodlarni birgalikda qo‘llash talabalarning intellektual salohiyatini oshirish, ularning mustaqil fikrlash, tahlil qilish va amaliyotga tadbiq etish ko‘nikmalarini rivojlantiradi.**

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Тошназаров, Ш. М., Низомов, Б. У., Холлиев, Р. Х., & Тошназарова, Н. Ш. (2019). Эффективность применения бета-блокаторов при лечении дилятационной кардиомиопатии, осложненной хронической сердечной недостаточностью II б стадии (по NYHA III ФК). *International scientific review*, (LXV), 107-108.

2. Агабабян, И. Р., Тошназарова, Н. Ш., Тошназаров, Ш. М., & Журакулов, Ф. Н. (2020). Рациональная гипотензивная терапия в профилактике хронической сердечной недостаточности у больных гипертонической болезнью. *Вестник науки и образования*, (24-3 (102)), 63-67.

3. Nodira, T. (2025). SYSTEMIC LUPUS ERYTHEMATOSUS AND CARDIOVASCULAR PATHOLOGY. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(3), 33-37.

4. Агабабян, И. Р., Ярашева, З. Х., & Тошназарова, Н. Ш. (2022). ТошназаровШ. М. 4. *Достижения науки и образования*, 88.

5. Агабабян, И. Р., Ярашева, З. Х., Тошназарова, Н. Ш., & Тошназаров, Ш. М. (2022). ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ КОМБИНИРОВАННОГО ПРИМЕНЕНИЯ

АНТАГОНИСТОВ РЕЦЕПТОРОВ АНГИОТЕНЗИНА II И СЕРДЕЧНЫХ ГЛИКОЗИДОВ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ, ОСЛОЖНЕННОЙ ХРОНИЧЕСКОЙ СЕРДЕЧНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ II Б СТАДИИ (ПО NYHA III ФК). *Достижения науки и образования*, (1 (81)), 88-90.

6. Назарова, Н., & Жаббаров, О. (2022). ЛЮПУС НЕФРИТ РИВОЖЛАНИШИДА CD14 ГЕНИНИНГ АҲАМИЯТИ.

7. Назарова, Н. О., Жаббаров, А. А., & Мадазимова, Д. Х. (2020). Генетические особенности поражения почек у больных системной красной волчанкой. In *Современная патология: опыт, проблемы, перспективы* (pp. 432-437).

8. Назарова, Н., & Жабборов, О. (2023). Люпус нефрит бемор гуруҳларида клиник текширув натижаларини баҳолаш. *Medicineproblems. uz-Tibbiyot fanlarining dolzarb masalalari*, *1*(1), 64-70.

9. Khayotjonovna, M. D., Ataxanoa, J. A., & Otabekovna, N. N. (2020). Disorders of kidney function in patients with covid-19. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, *10*(11), 178-183.

10. Ataxanovich, J. A. (2023). The Prognostic Importance of Clinical Aspects of Lyupus Nephritis. *Amaliy va tibbiyot fanlari ilmiy jurnali*, *2*(12), 74-78.

11. Nazarova, N., & Jabbarov, A. (2020). STUDY OF KIDNEY DAMAGE SIGNIFICANCE OF APOL1 G1/G2 and HAS2 GENE POLYMORPHISM IN SYSTEMIC LUPUS ERYTHEMATOSUS IN THE UZBEK NATION. *Матеріали конференцій МЦНД*, 54-55.

12. Qizi, N. N. O., Atakhanovich, J. A., Fahriddinovna, A. N., & Xayotjonovna, M. D. (2020). Lupus Nephritis In Systemic Lupus Erythematosus. *The American Journal of Medical Sciences and Pharmaceutical Research*, *2*(10), 145-150.

13. Buvamukhamedova, N. T., Jabbarov, O. O., Mirzayeva, G. F., & Madazimova, D. K. (2021). PROSPECTS OF RIVAROXABAN USE IN THE TREATMENT OF PATIENTS WITH CHRONIC ISCHEMIC HEART DISEASE. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, *1*(11), 496-502.

14. Эшонкулов, Ж. Х., Жаббаров, О. О., Умарова, З. Ф., Мадазимова, Д. Х., & Жуманазаров, С. Б. (2022). COVID-19 Инфекцияси ўтказган беморларда буйракларнинг зарарланиш патогенези.

15. Мадазимова, Д., & Жаббаров, А. (2022). COVID 19 ЎТКАЗГАН СУРУНКАЛИ БУЙРАК КАСАЛЛИГИ БОР БЕМОРЛАРДА БУЙРАКЛАРНИНГ ФУНКЦИОНАЛ ҲОЛАТИНИ БАҲОЛАШ.

16. Умарова, З. Ф., Жаббаров, О. О., & Мадазимова, Д. Х. (2021). Изменение Функционального Состояния Почек У Больных Хронической Болезнью Почек Iii Стадии В Результате Применения Проренала. *Central Asian Journal of Medical and Natural Science*, *2*(6), 343-348.

17. Madazimova, D., Jabborov, O., Nazarova, N., & Farmonov, A. (2021). EVALUATION OF RENAL AND CENTRAL HEMODYNAMICS IN PATIENTS WITH CHRONIC KIDNEY DISEASE WHO UNDERWENT COVID-19.

18. Nazarova, N. O. K., Jabbarov, A. A., Madazimova, D. H., Mirzayeva, G. P., & Buvamuhamedova, N. T. (2021). Decreased gene tgf-β1 are associated with renal damage in female patients with lyupus nephritis. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, *1*(11), 1200-1203.

19. Jumaev, N. A., Baratov, N. Y., & Utegenov Yu, M. (2025). DIAGNOSIS OF PARAESOPHAGEAL HERNIAS: A COMPREHENSIVE REVIEW. *AMERICAN JOURNAL OF APPLIED MEDICAL SCIENCE*, *3*(5), 342-354.

20. Dadajonov, E. M., Safargaliev, F. R., Kholdorov, A. A., Baratov, N. Y., & Sh, I. B. (2016). SPECIFICS OF THE COURSE OF ACUTE CALCULOUS CHOLECYSTITIS IN PATIENTS WITH DIABETES MELLITUS. *Университетская наука: взгляд в будущее*, 246.

21. Утегенов, Ю. М., & филиал Ташкентского, Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕ-СКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ НОРМАЛЬНОЙ ФИЗИОЛОГИИ В ВЫСШИХ МЕДИЦИНСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.

22. Утегенов, Ю. М., & Жолдасбаев, А. А. (2018). К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНОВ ВНЕШНЕГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ. *Экономика и социум*, (6 (49)), 1215-1218.

23. Алланиязов, Б. Н., Пахратдинова, Г. А., Алиярова, Г. С., & Утегенов, Ю. М. (2019). ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СИСТЕМЫ КРОВИ У ДЕТЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ. *Экономика и социум*, (1-1 (56)), 174-177.

24. Сайидбурхонов, С. С., Хайитов, И. Б., Уринбоев, Ж. Э., Уткиров, М. М., & Рузиев, Ш. А. (2024). АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГАСТРОШУНТИРОВАНИЯ ВЛЕЧЕНИИ МОРБИДНОГО ОЖИРЕНИЯ. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(1), 105-109.

25. Baxodirovich, X. I., & Aralovich, R. Z. S. (1999). POST-BARIATRIC FUNCTIONAL CHANGES IN GI TRACT: PHARMACOLOGICAL EFFECTS AND IMMUNE RESPONSES. *ИНФЕКЦИЯ, ИММУНИТЕТ и ФАРМАКОЛОГИЯ*, 253.

26. Jumaev, N., Teshaev, O., Lim, I., & Kurbanov, G. (2025). Calibration Bougie Size Selection in Sleeve Gastrectomy: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Obesity Surgery*, 1-7.

27. Jumaev, N. A., Teshaev, O. R., Kurbanov, G. I., Juraev, J. Z., Lim, I. I., & Lekomseva, M. J. (2025). POSTOPERATIVE MANAGEMENT OF PATIENTS AFTER BARIATRIC SURGERY. *Central Asian Journal of Medicine*, (5), 83-87.

28. Jumaev, N. A., Teshaev, O. R., Juraev, J. Z., Lim, I. I., Gulomova, M. J., & Kurbanov, G. I. (2025). Revisional Bariatric Surgery: Indications, Techniques and Outcomes-A Comprehensive Review. *International Journal of Medical Sciences And Clinical Research*, *5*(05), 105-110.

29. Teshaev, O. R., Kurbanov, G. I., & Jumaev, N. A. (2025). MICROSURGICAL RECONSTRUCTION OF POST-BURN SCAR CONTRACTURES: CONTEMPORARY APPROACHES AND OUTCOMES. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(5-2), 36-44.

30. Jumaev, N. A., Urinboyev, J. E., & Kurbanov, G. I. (2025). ABDOMINOPLASTY AFTER BARIATRIC SURGERY: A COMPREHENSIVE APPROACH TO POST-WEIGHT LOSS BODY CONTOURING. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(5-2), 26-35.

31. Баратов, Н., Утегенов, Ю., Курбанов, Г., Ўткиров, М., Ўринбоев, Ж., & Тошназарова, Н. (2025, October). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЛЕЧЕНИЯ ОСЛОЖНЕНИЙ У ПАЦИЕНТОВ С ЯЗВЕННОЙ БОЛЕЗНЬЮ ЖЕЛУДКА И ДВЕНАДЦАТИПЕРСТНОЙ КИШКИ. In International Conference on Medicine & Agriculture (Vol. 1, No. 1, pp. 25-29).

32. Усмонов, М. М., Баратов, Н. Я., & Бобошарипов, Ф. Г. (2017). Лечение больных с синдромом диабетической стопы. *Биология и интегративная медицина*, (2), 42-54.

33. Рахимова, Г. П. (2022). Особенности почечной гемодинамике при кардиоренального синдрома (Doctoral dissertation, Ташкент).

34. Жаббаров, О. О., Джуманиязова, З. Ф., & Рахимова, Г. П. (2022). Клинико-патогенетические аспекты кардиоренального синдрома.

35. Назарова, Н., Мирзаева, Г., Хасанова, М., & Рахимова, Г. (2024). ОСОБЕННОСТИ КЛИНИКИ И ДИАГНОСТИКИ ИШЕМИЧЕСКОЙ НЕФРОПАТИИ. *Академические исследования в современной науке*, *3*(44), 119-121.

36. Mirzaeva, G., Nazarova, N., Rakhimova, G., & Xasanova, M. (2024). TREATMENT OF HIGH BLOOD PRESSURE IN ELDERLY PATIENTS WITH CHRONIC KIDNEY DISEASE. *Современные подходы и новые исследования в современной науке*, *3*(15), 116-118

37. Rakhimova, G. (2024). DEVELOPMENT OF CARDIORENAL SYNDROME IN PATIENTS WITH ARTERIAL HYPERTENSION. *Академические исследования в современной науке*, *3*(44), 112-113.

38. Тягунов, А. Е., Ермаков, И. В., Тавадов, А. В., Куценко, И. И., Курбанов, Г. И., & Сажин, А. В. (2022). Множественные перфорации кишечника на фоне терапии бевацизумабом. Обзор литературы и клинический случай. *Московский хирургический журнал*, (3), 66-73.

39. ТЯГУНОВ, А., ЕРМАКОВ, И., ТАВАДОВ, А., КУЦЕНКО, И., КУРБАНОВ, Г., & САЖИН, А. МОСКОВСКИЙ ХИРУРГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. *МОСКОВСКИЙ ХИРУРГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ Учредители: ООО" Профиль-2С"*, (3), 66-73.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИРУРГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Jamshidjon Urinboyev, Mirziyod O'tkirov, Gayrat Kurbanov

Аннотация

В статье рассматриваются современные подходы к преподаванию хирургических заболеваний в учреждениях высшего медицинского образования. Особое внимание уделено внедрению компетентностно-ориентированного обучения, симуляционных технологий, мультимедийных средств, проблемно-ориентированного обучения, OSCE (Объективный Структурированный Клинический Экзамен), а также смешанных и дистанционных форм обучения. Обоснована значимость формирования клинического мышления, практических хирургических навыков и готовности будущего врача к работе в условиях неопределенности.

Ключевые слова

хирургия, медицинское образование, симуляционные технологии, компетентностный подход, OSCE, клиническое мышление, интерактивные методы обучения.

Введение. Современный этап развития медицинского образования характеризуется переходом от традиционного усвоения знаний к формированию практических навыков и клинического мышления. В хирургии это имеет особое значение, поскольку врач-хирург принимает решения в условиях ограниченного времени, высокой ответственности и риска для жизни пациента.

Поэтому преподавание хирургических дисциплин должно быть направлено на: развитие **ситуативного анализа**, овладение базовыми и специализированными **мануальными навыками**,совершенствование **коммуникативной компетентности**,способность **работать в команде** и **принимать решения** в критических ситуациях.

Достичь этого возможно путем внедрения современных педагогических технологий, обеспечивающих активное участие студента в учебном процессе.

1. Особенности преподавания хирургии

В отличие от многих теоретических дисциплин, обучение хирургии включает одновременно:

теоретические знания (анатомия, патофизиология, диагностика);

практические навыки (техника операций, наложение швов, проведение анестезии);

психологическую готовность (стрессоустойчивость, ответственность);

междисциплинарное взаимодействие (работа с анестезиологами, терапевтами, реаниматологами). Это требует комплексного подхода к организации учебных занятий.

2. Применение современных педагогических технологий

2.1. Интерактивные методы

Использование активных методов обучения повышает включенность студентов и формирует способность рассуждать логически.

Метод	Цель	Результат
Анализ клинических случаев (Case-based learning)	Развитие клинического мышления	Умение выбирать диагноз и тактику лечения
Ролевая игра	Формирование врачебной коммуникации	Навыки взаимодействия с пациентом и коллегами
Деловая игра	Имитирование работы хирургического отделения	Навыки командной работы и распределения обязанностей
Метод проблемного обучения	Самостоятельное решение клинических задач	Повышение автономности и аналитичности мышления

2.2. Мультимедийные и цифровые технологии

Использование видеоматериалов и 3D-моделей позволяет демонстрировать сложные оперативные вмешательства.

Примеры: Виртуальные анатомические атласы.

Записи лапароскопических и открытых операций.

Компьютерные модели хирургических инструментов.

Студент не просто слушает лекцию, он **наблюдает и анализирует**.

3. Симуляционные технологии в обучении хирургии

Симуляционное обучение обеспечивает безопасную отработку навыков без риска для пациента.

Типы симуляторов:

Уровень	Описание обучения	Примеры навыков
Базовые тренажёры	Моторные навыки	Наложение швов, обработка ран
Средний уровень	Выполнение простых процедур	Катетеризация, дренирование
Высокая реалистичность (high fidelity)	Полное моделирование клинической ситуации	Управление кровотечением, выполнение лапароскопии

Преимущества симуляционного обучения: повторяемость навыков, отсутствие риска для пациента, возможность объективной оценки компетентности, формирование устойчивости к стрессу.

4. OSCE как метод оценки практических навыков

OSCE (Objective Structured Clinical Examination) является международным стандартом оценивания клинических компетенций. Студент проходит ряд станций, где демонстрирует: сбор анамнеза, пальпацию и физикальное обследование, постановку диагноза, выбор тактики лечения, выполнение мануальных навыков. OSCE обеспечивает **объективность, прозрачность и стандартизацию** оценки знаний.

5. Дистанционное и смешанное обучение. *Современные платформы позволяют объединять теорию и практику в единую образовательную систему.*

Используемые инструменты: **видеолекции, цифровые тесты, интерактивные вебинары, базы клинических сценариев, виртуальные симуляции.**

Смешанное обучение сочетает: **онлайн-теорию + офлайн-практику, что делает учебный процесс гибким и эффективным.**

Заключение. *Внедрение современных педагогических технологий в преподавание хирургических заболеваний позволяет значительно повысить качество подготовки будущих врачей. Комбинация симуляционного обучения, интерактивных методов, мультимедийных материалов и объективных способов оценки компетенций способствует формированию:*

клинического мышления, устойчивых практических навыков, самостоятельности принятия решений, профессиональной ответственности.

Такая модель обучения отвечает требованиям современной медицины и обеспечивает подготовку врача, готового к клинической практике и работе в условиях высокой сложности и ответственности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Тошназаров, Ш. М., Низомов, Б. У., Холлиев, Р. Х., & Тошназарова, Н. Ш. (2019). Эффективность применения бета-блокаторов при лечении дилятационной кардиомиопатии, осложненной хронической сердечной недостаточностью II б стадии (по NYHA III ФК). *International scientific review*, (LXV), 107-108.

2. Агабабян, И. Р., Тошназарова, Н. Ш., Тошназаров, Ш. М., & Журакулов, Ф. Н. (2020). Рациональная гипотензивная терапия в профилактике хронической сердечной недостаточности у больных гипертонической болезнью. *Вестник науки и образования*, (24-3 (102)), 63-67.

3. Nodira, T. (2025). SYSTEMIC LUPUS ERYTHEMATOSUS AND CARDIOVASCULAR PATHOLOGY. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(3), 33-37.

4. Агабабян, И. Р., Ярашева, З. Х., & Тошназарова, Н. Ш. (2022). ТошназаровШ. М. 4. *Достижения науки и образования*, 88.

5. Агабабян, И. Р., Ярашева, З. Х., Тошназарова, Н. Ш., & Тошназаров, Ш. М. (2022). ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ КОМБИНИРОВАННОГО ПРИМЕНЕНИЯ АНТАГОНИСТОВ РЕЦЕПТОРОВ АНГИОТЕНЗИНА II И СЕРДЕЧНЫХ ГЛИКОЗИДОВ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ, ОСЛОЖНЕННОЙ ХРОНИЧЕСКОЙ СЕРДЕЧНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ II Б СТАДИИ (ПО NYHA III ФК). *Достижения науки и образования*, (1 (81)), 88-90.

6. Ataxanovich, J. A. (2023). The Prognostic Importance of Clinical Aspects of Lyupus Nephritis. *Amaliy va tibbiyot fanlari ilmiy jurnali*, *2*(12), 74-78.

7. Buvamukhamedova, N. T., Jabbarov, O. O., Mirzayeva, G. F., & Madazimova, D. K. (2021). PROSPECTS OF RIVAROXABAN USE IN THE TREATMENT OF PATIENTS WITH CHRONIC ISCHEMIC HEART DISEASE. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, *1*(11), 496-502.

8. Эшонкулов, Ж. Х., Жаббаров, О. О., Умарова, З. Ф., Мадазимова, Д. Х., & Жуманазаров, С. Б. (2022). COVID-19 Инфекцияси ўтказган беморларда буйракларнинг зарарланиш патогенези.

9. Мадазимова, Д., & Жаббаров, А. (2022). COVID 19 ЎТКАЗГАН СУРУНКАЛИ БУЙРАК КАСАЛЛИГИ БОР БЕМОРЛАРДА БУЙРАКЛАРНИНГ ФУНКЦИОНАЛ ҲОЛАТИНИ БАҲОЛАШ.

10. Умарова, З. Ф., Жаббаров, О. О., & Мадазимова, Д. Х. (2021). Изменение Функционального Состояния Почек У Больных Хронической Болезнью Почек Iii Стадии В Результате Применения Проренала. *Central Asian Journal of Medical and Natural Science*, *2*(6), 343-348.

11. Madazimova, D., Jabborov, O., Nazarova, N., & Farmonov, A. (2021). EVALUATION OF RENAL AND CENTRAL HEMODYNAMICS IN PATIENTS WITH CHRONIC KIDNEY DISEASE WHO UNDERWENT COVID-19.

12. Nazarova, N. O. K., Jabbarov, A. A., Madazimova, D. H., Mirzayeva, G. P., & Buvamuhamedova, N. T. (2021). Decreased gene tgf-β1 are associated with renal damage in female patients with lyupus nephritis. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, *1*(11), 1200-1203.

13. Jumaev, N. A., Baratov, N. Y., & Utegenov Yu, M. (2025). DIAGNOSIS OF PARAESOPHAGEAL HERNIAS: A COMPREHENSIVE REVIEW. *AMERICAN JOURNAL OF APPLIED MEDICAL SCIENCE*, *3*(5), 342-354.

14. Dadajonov, E. M., Safargaliev, F. R., Kholdorov, A. A., Baratov, N. Y., & Sh, I. B. (2016). SPECIFICS OF THE COURSE OF ACUTE CALCULOUS CHOLECYSTITIS IN PATIENTS WITH DIABETES MELLITUS. *Университетская наука: взгляд в будущее*, 246.

15. Утегенов, Ю. М., & филиал Ташкентского, Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕ-СКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ НОРМАЛЬНОЙ ФИЗИОЛОГИИ В ВЫСШИХ МЕДИЦИНСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.

16. Утегенов, Ю. М., & Жолдасбаев, А. А. (2018). К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНОВ ВНЕШНЕГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ. *Экономика и социум*, (6 (49)), 1215-1218.

17. Алланиязов, Б. Н., Пахратдинова, Г. А., Алиярова, Г. С., & Утегенов, Ю. М. (2019). ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СИСТЕМЫ КРОВИ У ДЕТЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ. *Экономика и социум*, (1-1 (56)), 174-177.

18. Сайидбурхонов, С. С., Хайитов, И. Б., Уринбоев, Ж. Э., Уткиров, М. М., & Рузиев, Ш. А. (2024). АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГАСТРОШУНТИРОВАНИЯ ВЛЕЧЕНИИ МОРБИДНОГО ОЖИРЕНИЯ. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(1), 105-109.

19. Baxodirovich, X. I., & Aralovich, R. Z. S. (1999). POST-BARIATRIC FUNCTIONAL CHANGES IN GI TRACT: PHARMACOLOGICAL EFFECTS AND IMMUNE RESPONSES. *ИНФЕКЦИЯ, ИММУНИТЕТ и ФАРМАКОЛОГИЯ*, 253.

20. Jumaev, N., Teshaev, O., Lim, I., & Kurbanov, G. (2025). Calibration Bougie Size Selection in Sleeve Gastrectomy: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Obesity Surgery*, 1-7.

21. Jumaev, N. A., Teshaev, O. R., Kurbanov, G. I., Juraev, J. Z., Lim, I. I., & Lekomseva, M. J. (2025). POSTOPERATIVE MANAGEMENT OF PATIENTS AFTER BARIATRIC SURGERY. *Central Asian Journal of Medicine*, (5), 83-87.

22. Jumaev, N. A., Teshaev, O. R., Juraev, J. Z., Lim, I. I., Gulomova, M. J., & Kurbanov, G. I. (2025). Revisional Bariatric Surgery: Indications, Techniques and Outcomes-A Comprehensive Review. *International Journal of Medical Sciences And Clinical Research*, *5*(05), 105-110.

23. Teshaev, O. R., Kurbanov, G. I., & Jumaev, N. A. (2025). MICROSURGICAL RECONSTRUCTION OF POST-BURN SCAR CONTRACTURES: CONTEMPORARY APPROACHES AND OUTCOMES. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(5-2), 36-44.

24. Jumaev, N. A., Urinboyev, J. E., & Kurbanov, G. I. (2025). ABDOMINOPLASTY AFTER BARIATRIC SURGERY: A COMPREHENSIVE

APPROACH TO POST-WEIGHT LOSS BODY CONTOURING. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(5-2), 26-35.

25. Баратов, Н., Утегенов, Ю., Курбанов, Г., Ўткиров, М., Ўринбоев, Ж., & Тошназарова, Н. (2025, October). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЛЕЧЕНИЯ ОСЛОЖНЕНИЙ У ПАЦИЕНТОВ С ЯЗВЕННОЙ БОЛЕЗНЬЮ ЖЕЛУДКА И ДВЕНАДЦАТИПЕРСТНОЙ КИШКИ. In International Conference on Medicine & Agriculture (Vol. 1, No. 1, pp. 25-29).

26. Усмонов, М. М., Баратов, Н. Я., & Бобошарипов, Ф. Г. (2017). Лечение больных с синдромом диабетической стопы. *Биология и интегративная медицина*, (2), 42-54.

27. Рахимова, Г. П. (2022). Особенности почечной гемодинамике при кардиоренального синдрома (Doctoral dissertation, Ташкент).

28. Жаббаров, О. О., Джуманиязова, З. Ф., & Рахимова, Г. П. (2022). Клинико-патогенетические аспекты кардиоренального синдрома.

29. Назарова, Н., Мирзаева, Г., Хасанова, М., & Рахимова, Г. (2024). ОСОБЕННОСТИ КЛИНИКИ И ДИАГНОСТИКИ ИШЕМИЧЕСКОЙ НЕФРОПАТИИ. *Академические исследования в современной науке*, *3*(44), 119-121.

30. Mirzaeva, G., Nazarova, N., Rakhimova, G., & Xasanova, M. (2024). TREATMENT OF HIGH BLOOD PRESSURE IN ELDERLY PATIENTS WITH CHRONIC KIDNEY DISEASE. *Современные подходы и новые исследования в современной науке*, *3*(15), 116-118

31. Rakhimova, G. (2024). DEVELOPMENT OF CARDIORENAL SYNDROME IN PATIENTS WITH ARTERIAL HYPERTENSION. *Академические исследования в современной науке*, *3*(44), 112-113.

32. Тягунов, А. Е., Ермаков, И. В., Тавадов, А. В., Куценко, И. И., Курбанов, Г. И., & Сажин, А. В. (2022). Множественные перфорации кишечника на фоне терапии бевацизумабом. Обзор литературы и клинический случай. *Московский хирургический журнал*, (3), 66-73.

33. ТЯГУНОВ, А., ЕРМАКОВ, И., ТАВАДОВ, А., КУЦЕНКО, И., КУРБАНОВ, Г., & САЖИН, А. МОСКОВСКИЙ ХИРУРГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. *МОСКОВСКИЙ ХИРУРГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ Учредители: ООО" Профиль-2С"*, (3), 66-73.

34. Бобошарипов, Ф. Г., Холов, Х. А., Тешаев, О. Р., & Надирова, Ю. И. (2023). ПОСТБАРИАТРИЧЕСКАЯ ГИПОГЛИКЕМИЯ И ГИПОТОНИЯ. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, *21*(5), 105-113.

35. Надирова, Ю. И., Жаббаров, О. О., Бобошарипов, Ф. Г., Турсунова, Л. Д., & Мирзаева, Г. П. (2023). ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ И ОПТИМИЗАЦИЯ ДЕЗАГГРЕГАНТНОЙ ТЕРАПИИ У БОЛЬНЫХ С ИБС.

USING INTERACTIVE METHODS IN TEACHING MEDICAL STUDENTS IN HIGHER EDUCATION

Jamshidjon Urinboyev, Mirziyod O'tkirov, Gayrat Kurbanov
Tashkent State Medical University

Abstract

This article examines the application of interactive teaching methods in the education of medical students in higher educational institutions. The growing complexity of medical knowledge and the need for competent clinical decision-making require educational systems to adopt student-centered teaching approaches. Interactive teaching promotes critical thinking, collaboration, and active engagement, making it especially beneficial in medical training. This paper analyzes the theoretical foundations of interactive pedagogy, reviews current research, and evaluates practical strategies such as problem-based learning, simulation-based instruction, group discussions, and case analysis. The findings suggest that interactive teaching methods contribute to higher learning outcomes, improved clinical reasoning, and increased motivation among medical students.

Key words

interactive methods, medical students, higher education

Introduction

Medical education plays a crucial role in preparing future healthcare professionals with the knowledge, skills, and competencies necessary to provide high-quality patient care. Traditional teaching methods in medical schools have largely been based on lectures and passive learning, which may limit student engagement and critical thinking. In response, many higher education institutions have shifted toward interactive teaching methods that encourage students to participate actively in the learning process. Interactive learning involves activities such as discussions, simulations, case studies, role-playing, and collaborative projects. These methods foster critical analysis and encourage students to apply theoretical knowledge to real-life clinical situations. This shift aligns with global educational reforms promoting student-centered learning.

Literature Review

Numerous studies highlight the importance of interactive learning in medical education. According to Harden and Laidlaw (2017), active participation enhances retention and facilitates deeper understanding. Problem-based learning (PBL), a widely adopted interactive method, has demonstrated effectiveness in developing clinical reasoning (Barrows, 1996). Additionally, simulation-based training allows students to

practice clinical skills in a controlled environment, improving performance and confidence. Interactive methods also support communication skills, which are essential in patient-centered care. Research by Spencer and Jordan (1999) shows that group discussions and role-plays improve empathy and doctor-patient interaction. However, some challenges include the need for well-trained instructors, appropriate resources, and time allocation. Despite these limitations, the overall benefits of interactive teaching are widely recognized.

Methodology

This article employs a qualitative theoretical research approach, analyzing existing scholarly literature and case studies related to interactive teaching in medical education. Academic journals, books, and educational research reports published between 1995 and 2024 were reviewed. Key themes, teaching strategies, and reported outcomes were identified and synthesized. Although no primary empirical data were collected, the study provides a comprehensive synthesis of best practices and outcomes.

Discussion

Benefits of Interactive Teaching

Interactive teaching methods promote deeper learning and practical application of knowledge. Some key benefits include:

Enhanced Critical Thinking: Students analyze clinical cases and make evidence-based decisions.

Improved Communication Skills: Group discussions and presentations strengthen verbal and interpersonal abilities.

Increased Motivation: Active participation fosters interest and responsibility in learning.

Collaboration and Teamwork: Working in groups reflects real clinical practice.

Skill Development: Simulations and role-play build diagnostic and procedural skills.

Effective Interactive Teaching Strategies

Problem-Based Learning (PBL): Students work in groups to solve clinical problems, promoting autonomy and analytical reasoning.

Simulation-Based Teaching: Use of mannequins, virtual reality, or standardized patients provides realistic clinical experience.

Case Study Analysis: Students critically discuss patient scenarios to reinforce theoretical knowledge.

Group Discussions and Peer Learning: Facilitates knowledge exchange and active debate.

Role-Playing: Helps practice patient communication, diagnosis explanation, and ethical decision-making.

Challenges and Recommendations

Despite effectiveness, implementing interactive methods may require:

Training educators in facilitation techniques

Investing in simulation technology and resources

Redesigning curricula to allocate time for interactive sessions

Ensuring student preparedness and participation

Institutional support and continuous instructor development are crucial.

Conclusion

The implementation of interactive teaching methods in medical education significantly enhances student engagement, clinical competence, and professional communication. These methods encourage active participation, collaboration, and independent problem-solving, qualities essential for future medical professionals. Although challenges remain, the benefits strongly support the integration of interactive strategies in higher education. Medical universities should prioritize teacher training, curriculum redesign, and resource support to successfully adopt these methods.

REFERENCES:

1. Тошназаров, Ш. М., Низомов, Б. У., Холлиев, Р. Х., & Тошназарова, Н. Ш. (2019). Эффективность применения бета-блокаторов при лечении дилятационной кардиомиопатии, осложненной хронической сердечной недостаточностью II б стадии (по NYHA III ФК). *International scientific review*, (LXV), 107-108.

2. Агабабян, И. Р., Тошназарова, Н. Ш., Тошназаров, Ш. М., & Журакулов, Ф. Н. (2020). Рациональная гипотензивная терапия в профилактике хронической сердечной недостаточности у больных гипертонической болезнью. *Вестник науки и образования*, (24-3 (102)), 63-67.

3. Nodira, T. (2025). SYSTEMIC LUPUS ERYTHEMATOSUS AND CARDIOVASCULAR PATHOLOGY. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(3), 33-37.

4. Агабабян, И. Р., Ярашева, З. Х., & Тошназарова, Н. Ш. (2022). ТошназаровШ. М. 4. *Достижения науки и образования*, 88.

5. Агабабян, И. Р., Ярашева, З. Х., Тошназарова, Н. Ш., & Тошназаров, Ш. М. (2022). ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ КОМБИНИРОВАННОГО ПРИМЕНЕНИЯ АНТАГОНИСТОВ РЕЦЕПТОРОВ АНГИОТЕНЗИНА II И СЕРДЕЧНЫХ ГЛИКОЗИДОВ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ, ОСЛОЖНЕННОЙ ХРОНИЧЕСКОЙ СЕРДЕЧНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ II Б СТАДИИ (ПО NYHA III ФК). *Достижения науки и образования*, (1 (81)), 88-90.

6. Ataxanovich, J. A. (2023). The Prognostic Importance of Clinical Aspects of Lyupus Nephritis. *Amaliy va tibbiyot fanlari ilmiy jurnali*, *2*(12), 74-78.

7. Buvamukhamedova, N. T., Jabbarov, O. O., Mirzayeva, G. F., & Madazimova, D. K. (2021). PROSPECTS OF RIVAROXABAN USE IN THE TREATMENT OF PATIENTS WITH CHRONIC ISCHEMIC HEART DISEASE. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, *1*(11), 496-502.

8. Эшонкулов, Ж. Х., Жаббаров, О. О., Умарова, З. Ф., Мадазимова, Д. Х., & Жуманазаров, С. Б. (2022). COVID-19 Инфекцияси ўтказган беморларда буйракларнинг зарарланиш патогенези.

9. Мадазимова, Д., & Жаббаров, А. (2022). COVID 19 ЎТКАЗГАН СУРУНКАЛИ БУЙРАК КАСАЛЛИГИ БОР БЕМОРЛАРДА БУЙРАКЛАРНИНГ ФУНКЦИОНАЛ ҲОЛАТИНИ БАҲОЛАШ.

10. Умарова, З. Ф., Жаббаров, О. О., & Мадазимова, Д. Х. (2021). Изменение Функционального Состояния Почек У Больных Хронической Болезнью Почек Iii Стадии В Результате Применения Проренала. *Central Asian Journal of Medical and Natural Science*, *2*(6), 343-348.

11. Madazimova, D., Jabborov, O., Nazarova, N., & Farmonov, A. (2021). EVALUATION OF RENAL AND CENTRAL HEMODYNAMICS IN PATIENTS WITH CHRONIC KIDNEY DISEASE WHO UNDERWENT COVID-19.

12. Nazarova, N. O. K., Jabbarov, A. A., Madazimova, D. H., Mirzayeva, G. P., & Buvamuhamedova, N. T. (2021). Decreased gene tgf-β1 are associated with renal damage in female patients with lyupus nephritis. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, *1*(11), 1200-1203.

13. Jumaev, N. A., Baratov, N. Y., & Utegenov Yu, M. (2025). DIAGNOSIS OF PARAESOPHAGEAL HERNIAS: A COMPREHENSIVE REVIEW. *AMERICAN JOURNAL OF APPLIED MEDICAL SCIENCE*, *3*(5), 342-354.

14. Dadajonov, E. M., Safargaliev, F. R., Kholdorov, A. A., Baratov, N. Y., & Sh, I. B. (2016). SPECIFICS OF THE COURSE OF ACUTE CALCULOUS CHOLECYSTITIS IN PATIENTS WITH DIABETES MELLITUS. *Университетская наука: взгляд в будущее*, 246.

15. Утегенов, Ю. М., & филиал Ташкентского, Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕ-СКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ НОРМАЛЬНОЙ ФИЗИОЛОГИИ В ВЫСШИХ МЕДИЦИНСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.

16. Утегенов, Ю. М., & Жолдасбаев, А. А. (2018). К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНОВ ВНЕШНЕГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ. *Экономика и социум*, (6 (49)), 1215-1218.

17. Алланиязов, Б. Н., Пахратдинова, Г. А., Алиярова, Г. С., & Утегенов, Ю. М. (2019). ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СИСТЕМЫ

КРОВИ У ДЕТЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ. *Экономика и социум*, (1-1 (56)), 174-177.

18. Сайидбурхонов, С. С., Хайитов, И. Б., Уринбоев, Ж. Э., Уткиров, М. М., & Рузиев, Ш. А. (2024). АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГАСТРОШУНТИРОВАНИЯ ВЛЕЧЕНИИ МОРБИДНОГО ОЖИРЕНИЯ. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(1), 105-109.

19. Baxodirovich, X. I., & Aralovich, R. Z. S. (1999). POST-BARIATRIC FUNCTIONAL CHANGES IN GI TRACT: PHARMACOLOGICAL EFFECTS AND IMMUNE RESPONSES. *ИНФЕКЦИЯ, ИММУНИТЕТ и ФАРМАКОЛОГИЯ*, 253.

20. Jumaev, N., Teshaev, O., Lim, I., & Kurbanov, G. (2025). Calibration Bougie Size Selection in Sleeve Gastrectomy: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Obesity Surgery*, 1-7.

21. Jumaev, N. A., Teshaev, O. R., Kurbanov, G. I., Juraev, J. Z., Lim, I. I., & Lekomseva, M. J. (2025). POSTOPERATIVE MANAGEMENT OF PATIENTS AFTER BARIATRIC SURGERY. *Central Asian Journal of Medicine*, (5), 83-87.

22. Jumaev, N. A., Teshaev, O. R., Juraev, J. Z., Lim, I. I., Gulomova, M. J., & Kurbanov, G. I. (2025). Revisional Bariatric Surgery: Indications, Techniques and Outcomes-A Comprehensive Review. *International Journal of Medical Sciences And Clinical Research*, *5*(05), 105-110.

23. Teshaev, O. R., Kurbanov, G. I., & Jumaev, N. A. (2025). MICROSURGICAL RECONSTRUCTION OF POST-BURN SCAR CONTRACTURES: CONTEMPORARY APPROACHES AND OUTCOMES. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(5-2), 36-44.

24. Jumaev, N. A., Urinboyev, J. E., & Kurbanov, G. I. (2025). ABDOMINOPLASTY AFTER BARIATRIC SURGERY: A COMPREHENSIVE APPROACH TO POST-WEIGHT LOSS BODY CONTOURING. *Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences*, *5*(5-2), 26-35.

25. Баратов, Н., Утегенов, Ю., Курбанов, Г., Ўткиров, М., Ўринбоев, Ж., & Тошназарова, Н. (2025, October). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЛЕЧЕНИЯ ОСЛОЖНЕНИЙ У ПАЦИЕНТОВ С ЯЗВЕННОЙ БОЛЕЗНЬЮ ЖЕЛУДКА И ДВЕНАДЦАТИПЕРСТНОЙ КИШКИ. In International Conference on Medicine & Agriculture (Vol. 1, No. 1, pp. 25-29).

26. Усмонов, М. М., Баратов, Н. Я., & Бобошарипов, Ф. Г. (2017). Лечение больных с синдромом диабетической стопы. *Биология и интегративная медицина*, (2), 42-54.

27. Рахимова, Г. П. (2022). Особенности почечной гемодинамике при кардиоренального синдрома (Doctoral dissertation, Ташкент).

28. Жаббаров, О. О., Джуманиязова, З. Ф., & Рахимова, Г. П. (2022). Клинико-патогенетические аспекты кардиоренального синдрома.

29. Назарова, Н., Мирзаева, Г., Хасанова, М., & Рахимова, Г. (2024). ОСОБЕННОСТИ КЛИНИКИ И ДИАГНОСТИКИ ИШЕМИЧЕСКОЙ НЕФРОПАТИИ. *Академические исследования в современной науке*, *3*(44), 119-121.

30. Mirzaeva, G., Nazarova, N., Rakhimova, G., & Xasanova, M. (2024). TREATMENT OF HIGH BLOOD PRESSURE IN ELDERLY PATIENTS WITH CHRONIC KIDNEY DISEASE. *Современные подходы и новые исследования в современной науке*, *3*(15), 116-118

31. Rakhimova, G. (2024). DEVELOPMENT OF CARDIORENAL SYNDROME IN PATIENTS WITH ARTERIAL HYPERTENSION. *Академические исследования в современной науке*, *3*(44), 112-113.

32. Тягунов, А. Е., Ермаков, И. В., Тавадов, А. В., Куценко, И. И., Курбанов, Г. И., & Сажин, А. В. (2022). Множественные перфорации кишечника на фоне терапии бевацизумабом. Обзор литературы и клинический случай. *Московский хирургический журнал*, (3), 66-73.

33. ТЯГУНОВ, А., ЕРМАКОВ, И., ТАВАДОВ, А., КУЦЕНКО, И., КУРБАНОВ, Г., & САЖИН, А. МОСКОВСКИЙ ХИРУРГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. *МОСКОВСКИЙ ХИРУРГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ Учредители: ООО" Профиль-2С"*, (3), 66-73.

34. Бобошарипов, Ф. Г., Холов, Х. А., Тешаев, О. Р., & Надирова, Ю. И. (2023). ПОСТБАРИАТРИЧЕСКАЯ ГИПОГЛИКЕМИЯ И ГИПОТОНИЯ. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, *21*(5), 105-113.

35. Надирова, Ю. И., Жаббаров, О. О., Бобошарипов, Ф. Г., Турсунова, Л. Д., & Мирзаева, Г. П. (2023). ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ И ОПТИМИЗАЦИЯ ДЕЗАГГРЕГАНТНОЙ ТЕРАПИИ У БОЛЬНЫХ С ИБС.

8 – TOM 11 – SON / 2025 - YIL / 15 – NOYABR

PREPARATION SPECIFICS OF STUDENTS-PHILOLOGISTS: MODERN TECHNOLOGIES OF LITERARY AND LINGUISTIC TEXT ANALYSIS

Muhammadiyev Suhrob Baxtiyor o‘g‘li
PhD., University of Economics and Pedagogy
Nomozov Abbos Jononovich
Student of the University of Economics and Pedagogy
E-mail abbosnomozov0616@gmail.com

Abstract

The article investigates the current trends and transformational processes in philological education under the influence of rapid technological advancement. The primary objective of the research is to analyze the specific features of philology students' professional preparation and to develop an innovative pedagogical approach grounded in a scientifically substantiated methodology of literary and linguistic text analysis. In order to achieve this aim, a complex of research methods has been applied, including comparative, contextual-interpretative, comparative-historical, and general scientific methods.

The findings reveal that in the conditions of globalization and digitalization, it is crucial to cultivate new core competencies in future philologists—such as the ability for autonomous lifelong learning, critical thinking, and sustainable motivation for self-development. These competencies can be effectively formed through the modernization of traditional pedagogical strategies and the integration of digital technologies into the educational process. The study substantiates that the text, as a dynamic and multidimensional means of modern communication, requires profound philological interpretation within the framework of contemporary information society.

The authors propose an improved model of philological training that incorporates modern information and analytical tools into the system of literary and linguistic text analysis. Digital platforms such as Compleat Lexical Tutor and ABBYY Compreno significantly enhance the efficiency, accuracy, and interactivity of textual research, thereby contributing to the formation of a new generation of technologically competent philologists capable of operating in a global communicative environment.

Keywords

Philological education, Digital technologies, Text analysis, Linguistic competence, Literary interpretation, Innovative pedagogy, Modern communication, Educational methodology

INTRODUCTION:

In modern conditions of innovative technologies development and globalization, conceptual changes are taking place in the requirements for the specialists of all directions, and particularly for philologists. Thus, the competence of a philologist obliges him to be fluent in various ways of conveying information. According to the Common European Framework in modern world the requirements for the preparation of philologists have been conceptually changed. Now the main goal is not just the study of one, two or more languages, but the most important thing is the development of a linguistic base with all possible linguistic competencies. In addition, since language learning is a continuous process throughout life, motivation is of particular importance. The aim of the research is to study the preparation specifics of philology students and the development of a new approach to their training, based on an effective educational methodology of literary and linguistic text analysis using modern information technologies. To achieve this goal it is necessary to perform the following tasks: to study the transformation of text in modern communications system as an object of philological research, to study the methodology of literary and linguistic text analysis; to develop a modern method of preparing philology students based on the introduction of information technologies in literary and linguistic analysis of the text. The issues of modern education and the method of preparing philology students receive due attention in the scientific works of domestic and foreign researchers. As a rule, during the educational process in the preparation of philologists the main focus is on the development of four distinct skills, such as: listening, reading, writing and speaking. Nevertheless, the most important skill is the fifth one – the culture (Kovács, 2017). Skills are formed on the basis of knowledge and abilities and represent a certain conscious action aimed at achieving the goal. Modern education requirements provide for the students the formation of not only skills but also a more comprehensive concept – competencies. Competences are based on knowledge, skills and abilities but competencies imply the result obtained using those skills, abilities and knowledge. Thus, we come to the opinion that for a modern philologist it is important not only to master the five skills, but also the key competencies that will allow continuing the development and learning processes. Other scientists note that the preparation of professional philologists requires a reassessment of the value system, formation of professionally important qualities that contribute to the implementation of effective methods in the educational process (Koval, Masliuk, 2018). We also share the opinion that the world in which we live today is constantly changing due to the technological discoveries that shape our daily life. This creates the need to use the available materials about the achievements in the field of high technologies in the learning process, to modernize the courses of disciplines (Sarré, Whyte, 2017). Studying the world experience it should be noted that India pays special attention to philological education. Thus, in India the key requirements during the preparation of the student philologists are: to motivate

students to learn the language and to expand students' perspective on the importance of language learning for improving them to increase their competitiveness in a global society (Jeya Santh et.al, 2017). Systematizing current requirements the core competencies can be identified, which the philologist should master in the learning process. They are the motivation for continuous learning, professional selfimprovement; the possession of modern communication channels, the ability to use them at a professional level; the ability not only to understand speech but also to feel the cultural and emotional component of communication, skills of professional reading of the text from the perspective of the author's style. At the same time, the process of teaching philologists at the universities of the Russian Federation is not always sufficiently modern, the usage of information technologies is underused. In addition, it is important to note that curricula for the education of philologists pay more attention to the development of communication skills, while the development of skills for working with texts of different complexity, style and formats is studied less. Thus, we consider it necessary to study the work with texts, their analysis as an important component of the preparation of philology students in the language of their specialty.

METHODS

Method comparison was used in determining the types and classification of the analyzed units and the method of semantic interpretation in interpreting the artistic meaning of the analyzed works, their fragments and other artistic phenomena. The comparative–historical method was used in the text analysis as a specific unit of communication and the study of text genesis. Contextual–interpretive method was used in examining the status of the text in comparison with other texts, meaning of the text in the context of a particular culture. The graphic method was also been used to visualize the results obtained. The data collection method is based on collecting information from secondary resources and analyzing theories that support and assist in understanding the process of natural language and its implementation in education. The study material was literary texts of classic Russian works.

RESULTS

An important component of effective philological education is working with texts of different complexity and style. Text as data for research in the social and human sciences has been a hot topic of debate for decades. Interest in the features of transferring textual information began with research, propaganda, which is found in the press of warring countries in the first half of the 20th century (Wiedemann, 2015). The importance of tests as a source of knowledge and information is also underlined by scientists who note that «pen is mightier than the sword», which means that free communication (especially written) is an important criterion of success (Mäntylä et. al, 2018). Text as a subject of reading was greatly transformed in the 1960s / 1970s. Text reading was divided into two key directions: reading as literacy (the ability to recognize

and decipher the language) and reading as an interpretation (the ability to respond to the text) (Sisoєva, Sokolova, 2016). Since in the modern world much of the information is transmitted through written communication, it is necessary for the modern philologist to possess the skills of versatile text analysis. The high level of competence in reading is undoubtedly a critical factor in learning, since it is a fundamental source of knowledge for philology students around the world (Chodkiewicz, 2016; 2015). The text today is becoming a particularly important unit of learning. From the point of view of linguistics, text is a part of language education. Text analysis allows determining the structural elements of the language and features of thinking. The transformation of the approaches to the linguistics of text creates opportunities for explaining certain grammatical phenomena that cannot be explained from the standpoint of sentence structure. The structure and style of the text are essentially defined both as external factors, such as communicative, and internal factors, that is the emotional state of the author of the text. Generation of the text and its functioning are pragmatically oriented, i.e. text is created when a particular installation occurs and it functions in certain communicative conditions (Zhazheva, Zhazheva, 2014). During the preparation of philologists reading a literary work is one of the key components of educational process. The process of reading a text, simple at first glance, is very complex in the detailed analysis of all aspects of text construction. With superficial reading only the plot of the work is perceived. With a deep philological analysis the reader's horizon expands, ideally approaching the author's vision (Maslova, 2018). The processing of the author's work is particularly difficult from the point of view of semiotics. It is not enough to group words. Instead of it it's necessary to identify the prefixes and suffixes attached to words, as well as determine the meaning of words in certain contexts. All these stages of analysis require the use of much more complex techniques (Ergün, 2017). There are quite a number of approaches that are used for in-depth and comprehensive analysis of the text as an important component of the education of philologists. While analyzing the text it is necessary to apply both a systematic approach and take into account the semantic-syntactic structure and the psycholinguistic approach. At the same time, text as a special unit of communication does not have a pronounced emotional context but it reflects the thoughts and emotions of the reader himself. Therefore, it is very important to carry out literary analysis. According to it verbal text is an integral part of all existing texts, i.e. literature, which in its turn is an element of human culture (Bayun, 2016; Sisoєva, Sokolova, 2016). Literary analysis is also considered to be a study of literary work as a part of literature. Linguistic analysis of the text considers the assessment of the subtlest semantic nuances of individual elements, the search for special meanings: words, phrases, rhythms and other similar language elements. Text analysis in the educational process of philology students contributes to the formation of necessary professional competencies in the language of the specialty, development of

flexibility and figurative thinking (Sosnin, 2018). We consider the features of literary and linguistic analysis on the example of the classic works of Russian literature - the poetic heritage of Alexander Pushkin. Let's consider poem «Anchar». The poem was written in 1828. The prevailing style of this literary work is the colloquial one, written during the transformation of the era of romanticism and its transition to the era of realism. The story is based on a poisonous tree anchar. The main theme of the poem is freedom of choice and obedience to orders, serfdom. In the poem the author used epithets, comparisons, paraphrases, and asyndeton. In general, the syntax is simple - simple sentences, which include comparisons, homogeneous members, absolute participial constructions. Morphological structure: the abundance of nouns that create a vivid image of anchar, adjectives that describe the desert, as well as verbs (went, flowed, returned and others) that convey a change of actions, dynamics. Vocabulary: thematic, there are archaisms, historicism, idioms. Speech is rich in synonyms, for example, "stunted and stingy", meaningful expressions, allegories. The linguistic level of work on the text involves working with the lexical structure and grammatical component of the text. This type of analysis is advisable to conduct in parallel with the analysis of the content of the text, since the semantic content always affects the linguistic tools and means that are used in the text. The linguistic analysis of «Anchar» by Alexander Pushkin provides for the allocation of blocks of information, such as the plot, its development and ending. An important step is the analysis of lexical and grammatical material, the qualification of this material. Thus, when teaching philology students it is important to instill love and motivation for methodical, detailed study of literary works at the scientific level in the context of linguistic and literary research. In modern conditions information technology can be used to simplify the procedure for analyzing textual materials. Specialized programs allow for indepth analysis of the text, its morphological structure. The use of innovative learning technologies currently provides vast information opportunities (Valeeva, 2016). The most popular methods for processing textual answers for the purpose of extracting and representing semantics should be systems based on an effective combination of linguistic analysis technologies (morphological, syntactic, semantic) and analysis methods that would reveal hidden associative dependencies within texts (Zelenskyi, 2018). Compleat Lexical Tutor (website: www.lextutor.ca) is an effective text analysis tool. The site is divided into sections for students, researchers and teachers. Vocabprofile, Text Lex Compare and Concordance are popular tools. With the help of Vocabprofile tool it is possible to analyze text in terms of lexical frequency and diapason. This is important because the study of the size and coverage of vocabulary has shown that the most common words in the language make up most of the text. The most common two thousand words occupy 81.3% of text messages. Classical analysis Compleat Lexical Tutor analyzes the text to determine which words are included in the first 1000 most common words and which are

in the 2nd 1000 most popular words (Buckmaster, 2015). ABBYY Compreno is another effective text analysis tool. The system allows performing semantic-syntactic text analysis. The system of information extraction allows creating sets of rules for extracting facts and entities from unstructured texts. The main advantage is that the deep semantic presentation of the text allows describing a number of different variants of phrases in a very concise form. For example, there is no need to worry about word order (which is flexible in Russian), since the syntactic roles of different words remain unchanged. Thus, we consider it necessary to introduce an integrated approach to the teaching of philologists which is based on the formation of competencies, as well as the use of modern tools – information technologies Thus, text is an important unit of communication. We observe the transformation of text and the increase in its importance in the process of communication in the modern world. One of the most important skills of a philologist is the ability to analyze the text not just from the point of view of understanding words, but from the point of view of the author, his emotions and in the context of the cultural component. This is achieved through literary and linguistic analysis. At the same time, education programs and plans contain an insufficient number of specialized subjects devoted to text analysis. We consider it necessary to introduce an approach of literary and linguistic analysis of the text in the educational process.

DISCUSSION

The main results of the study confirm the hypothesis of the need for continuous modernization of education of philologists with the aim of forming key competencies. At the same time, the question of which methods are more effective–communicative ones, reading and analysis of textual sources, remains a topical issue in the method of preparing students. As a result of the authors' study, it is possible to emphasize the significance of text as a special unit of communication and object of philological analysis. Role of the text as a carrier of information increases in the development of electronic communication. The need for a detailed literary and linguistic analysis of the text in the preparation of philologists in the language of specialty comes forth. Authors have improved the method of preparing student philologists which is based on the need to introduce in the system of literary and linguistic text analysis of modern information technologies. So, scientists are inclined to believe that the preparation of a philologist consists of many important aspects. A special place in the education of a philologist occupies speech communication of students within the limits of such literary themes as: the theory of literature; the history of literature in the global context (Sorokina, Smovzhenko, 2018; It is a study of the field of literary textiles, 2016). The strength of communicative activity methodologies is their verification, efficiency, construction of educational models in accordance with psycholinguistic data (Chodkiewicz, 2016). A significant number of philologists share the opinion that the methodological approach to

the study of philology should be comprehensive, since the study of philology through communication is only partially successful. Studying grammar through communication is possible only partially (Matus, 2018). Another group of scientists comes to the conclusion that philology, the discipline of text comprehension, focuses on three levels of meaning: the text genesis, its tradition of perception and its presence in the subjectivity of the philologist himself. Although all of these three meanings can grow into forms of historicism, they are usually not disaggregated; instead, they are treated as mutually hostile, if not exclusive (Pollock, 2014). Thus, there is no single approach to the formation of effective educational methods in the preparation of students-philologists. On the basis of studying the sources and taking into account modern trends of communication technology development we come to the conclusion that text carriers will be more common in the near future, and this, in its turn, actualizes the need for linguistic and literary analysis of texts. Modern philologists are obliged to possess such competences. The results of the study have practical value, since they can be successfully implemented in the preparation of bachelors during the study of relevant disciplines. Further research will be devoted to the introduction of modern technologies in the process of teaching philologists as an integral part of the system for motivating students to learn.

CONCLUSION

Test is an important unit of modern communication, its role is increasing in the modern technological world. Text is a complex structure which determines the need for not just a superficial analysis of the meaning that is displayed in the text but also a deep study of its morphological, syntactic structure in order to get closer to the author's view. The study of texts is an important component of the preparation of students of philology in the language of specialty. It is especially important to carry out linguistic and literary analysis of the test. A linguistic and literary analysis was carried out on the example of a text from classical Russian literature which allowed displaying the versatility of the text as a literary unit. It is proved that modern software allows simplifying the work of philologists and it is necessary to use in the preparation of philology students in the language of specialty. As a result of the study, the assigned tasks were fulfilled. Authors analyzed the requirements for modern education of philologists and also highlighted the key competencies that students of philology should master in studying the language of specialty. A study of the text genesis as a unit of communication has been carried out, it has been established that in the modern world text plays a particularly important role which is dictated by the introduction of technologies and the expansion of virtual textual communication. The features of literary and linguistic analysis of texts have been studied. Additional and highly illustrative arguments have been found which prove that text as an object of philological analysis is of particular interest. Literary and linguistic analysis is an

important component of the process of preparing students of philology, nevertheless, modern technologies allow modernizing and improving the learning process. Authors have developed an approach that ensures an increase in the effectiveness of preparing philology students through the introduction of such software products as Compleat Lexical Tutor and ABBYY Compreno into the educational system.

REFERENCES:

1. Bayun, K. (2016). Text in the paradigm of linguistic research (communicativepragmatic aspect). StudiaLinguistica, 9, pp. 418-425.
2. Buckmaster, R. (2015). Text Analysis and Corpus Linguistics for English Language Teachers, USA: English Ideas.
3. Chodkiewicz, H. (2015). Some insights into English academic experience of English philology students, Konińskie Studia Językowe, 1(3), pp. 9-30.
4. Chodkiewicz, H. (2016). Investigating EFL learners' case studies. Roczniki Humanistyczne, 11 (64), pp. 7-24.
5. Ergün, M. (2017). Using the technique of data mining and text mining in educational research. Electronic Journal Of Education Sciences, 6(12), pp. 180- 189.
6. It is a study of the field of literary textiles. (2016). IFTE 2016: 2nd International Forum on Teacher Education, pp. 357- 363.
7. Jeya Santh, V., Edward, C., Selvam, R. (2017). Interactive teaching method for communication enhancement. Athens Journal of Philology, 4 (3), pp. 229-242.
8. Kovács, G. (2017). Culture in Language Teaching. Acta univ Sapientia philologica, 3(9), pp. 73–86.
9. Koval, V., Masliuk K. (2018). The practical of the UEFA training of studentsphilologists with in the process of the professional of the competence forming filologichny chasopis, Vip.one, 11, pp. 152-162. Li, Wei. (2018).
10. Translanguage as a practical theory of language. Applied Linguistics, 39(1), pp. 9-30.
11. Mäntylä, M.V, Graziotin, D., Kuutila, M. (2018). The evolution of sentiment analysis - A review of research topics, venues, and top cited papers. Computer Science Review, 27, pp. 16- 32.
12. Maslova, V.A. (2018). Philological analysis of the artistic text: studies. Manual for academic bachelor. Published stances Yurayt.
13. Matus, F. (2018). Grammar mistakes using an adapted functional teaching approach. Athens Journal of Philology, 5 (2), pp. 97-120. doi = 10.30958 / ajp.5-2-2.
14. Pollock, S. (2014). Philology in three dimensions.

Postmedieval: a journalist of medieval cultural studies, 5(4), pp. 398-413.

16 . Sarré, C., Whyte, S. (2017). Teaching and learning research in ESP. Researchpublishing.net, 214.

17. Sisoєva, S.O., Sokolova, I.V. (2016). Theory and Practice of Higher Education: studies. Kiev; Mariupol.

18. Sorokina, N., Smovzhenko, L. (2018). Creation of professionally directed for future teachers-philologists. International Journal of Language Education, Vol. 3 No. 2, October 2019 pp. 91-98 98 Information Technologies and Learning Tools, 4(66). doi: https://doi.org/10.33407/itlt.v66i4.209 5.

19. Sosnin, A. (2018). Metaphor of the body as a key metaphor in the formation of the London text of the english language and culture. Vestn. Novosib. state un. Series: Linguistics and Intercultural Communication, 16(2), pp. 101-112.

20. Valeeva, A., Latypova, L., Latypova, N. (2016). High School. IEJME - Mathematics Education, 11(6), pp. 773-1785.

21. Wiedemann, G. (2015). Extending the method toolbox: text mining and social science research, 16. Retrieved from https://pro.europeana.eu/post/extendin g-the-method-toolbox-text-mining-forsocial-science-and-humanitiesresearch.

22. Zelenskyi, A.A. (2018). Relevance of their realization. Computer Science & Software Engineering: Proceedings of the 1st Student Workshop, 11, pp. 63- 69.

23. Zhazheva, D.D., Zhazheva, S.A. (2014). Text as a linguistic object in a lesson. Scientific and methodical electronic journal "Concept", 20, pp. 4726–4730.

TEXNIKA YO‘NALISHIDAGI TALABALARNING JAMOAVIY FAOLIYATI VA PEDAGOGIK BOSHQARUVNING O‘ZARO BOG‘LIQLIGI

Kuzibekov Sardor Komilovich
Guliston davlat universiteti
Oziq-ovqat texnologiyalari kafedrasi dotsenti
Tuxtamishova Gulnoza Karshiboyevna
Guliston davlat universiteti
Oziq-ovqat texnologiyalari kafedrasi dotsenti
Toshmurtodov Mirahmad Bahromjon o‘g‘li
Guliston davlat universiteti
Oziq-ovqat texnologiyalari kafedrasi magistri
gtoxtamishova@gmail.com

Anotatsiya

Ushbu maqolada texnika yo‘nalishidagi talabalarning ijtimoiy-psixologik rivojlanishi, o‘quv jamoalarining shakllanish bosqichlari va pedagogning bu jarayondagi o‘rni tahlil qilinadi. Ta’lim jarayonida o‘qituvchining asosiy vazifasi talabalarga mustaqil tanlov imkoniyatlarini yaratish, ularning texnik fikrlashini, ijodkorligini va ijtimoiy mas’uliyatini rivojlantirishdan iborat. Shuningdek, maqolada talabalarning yosh xususiyatlari, shaxslararo munosabatlar, raqobat, taqlid, hamkorlik va jamoaviy ruh kabi ijtimoiy-psixologik hodisalarning texnik ta’limdagi o‘rni yoritilgan. Talabalar jamoasining rivojlanish bosqichlari tashkiliy, faoliyat va yetakchilik, hamda hamjihat jamoa bosqichlari pedagogik jihatdan tahlil qilinib, o‘qituvchining yetakchi, yo‘naltiruvchi va motivatsion roli ko‘rsatib berilgan. Maqola texnika ta’limida samarali jamoaviy muhit yaratish, ijobiy motivatsiyani shakllantirish va talabalarning kasbiy shakllanishiga ko‘maklashishning muhim nazariy-amaliy jihatlarini yoritadi.

Kalit so‘zlar

texnika ta’limi, talabalar jamoasi, pedagogik rahbarlik, ijtimoiy-psixologik jarayonlar, motivatsiya, jamoaviy ruh, yetakchilik, shaxslararo munosabatlar, texnik fikrlash, kasbiy rivojlanish.

Pedagogning asosiy vazifasi texnika yo‘nalishidagi talabalarga keng tanlov imkoniyatlarini ochib berishdan iborat bo‘lib, bu soha yoshlarning hayotiy tajribasi cheklanganligi, bilimsizligi va texnika va innovatsiyalar madaniyatining to‘liq boyligidan bexabarligi tufayli ko‘pincha e’tibordan chetda qoladi. Bunday tanlov maydonini ochishda o‘qituvchi har bir tanlov bo‘yicha o‘z mulohazalarini yashirmasligi kerak va haqiqatda yashira olmaydi. Biroq, har doim talabaning mustaqil qaror qabul

qilish huquqini saqlab qolgan holda, bu hukmlarning haddan tashqari aniq va yo‘naltiruvchi ifodalaridan qochish kerak. Aks holda, talaba o‘z qarorlarining har qanday oqibatlari uchun javobgarlikdan xalos bo‘ladi va javobgarlikni o‘qituvchiga yuklaydi. Masalan, texnika loyihalarida muhandislik yo‘nalishlarini tanlashda (masalan, mexanika, elektronika yoki dasturiy ta’minot) o‘qituvchi talabaga turli variantlarning afzalliklarini izohlab bersa-da, yakuniy qarorni talabaga qoldirishi lozim.

Ta’limning yana bir muhim vazifasi texnika yo‘nalishidagi talabalarning individual turmush tarzi, faoliyat uslubi va muloqot uslubini shakllantirishga yordam berishdir. Bunga erishish uchun o‘qituvchilar ma'lum psixodiagnostika ko‘nikmalari va usullariga ega bo‘lishlari, shuningdek, talabalarni o‘z-o‘zini anglash texnikasi bilan jihozlashlari kerak. Talabalarning ijtimoiy mavqei, yoshi, asosiy mashg‘ulotining xususiyati (masalan, laboratoriya ishlarida yoki texnik loyihalarda ishtirok etish) bilan belgilanadigan psixologik va psixofiziologik xususiyatlarini bilish juda muhimdir. Bu, ayniqsa, texnika talabalarida stressli loyiha muddatlari yoki murakkab hisob-kitoblarda namoyon bo‘ladigan kognitiv yuklamalarni hisobga olishda zarur.

O‘qituvchilar ko‘pincha texnika yo‘nalishidagi talabalarga ma'ruzalarni tinglaydigan, darsliklarni o‘qiydigan, texnik topshiriqlarni bajaradigan va kerak bo‘lganda imtihonlarda bu bilimlarni (masalan, muhandislik hisoblari yoki dasturlash kodlarini) namoyish etadigan ma'lumotni qayta ishlash qurilmalari sifatida qarashadi. Bu ba'zan talabalar oddiygina bajara olmaydigan shaxsiy va noo‘rin talablarga olib keladi, masalan, doimiy innovatsion g‘oyalar talab qilish yoki texnik muammolarni tezda hal qilishni kutish.

Baholash va baholash davrlarida bu bosimlar ayniqsa kuchli ekanligini yodda tutishlari kerak, chunki texnika yo‘nalishida loyiha himoyalari yoki laboratoriya natijalari baholashda xatoliklar katta oqibatlarga olib kelishi mumkin. Ammo aynan shu yerda eng jiddiy pedagogik xatolardan biri tez-tez sodir bo‘ladi: o‘qituvchi talabaning texnik bilim olish jarayoniga salbiy bahoni butun talabaga beradi, yuz ifodalari, imo-ishoralar va hatto og‘zaki ravishda ularning aqlsizligi, dangasaligi, mas'uliyatsizligi va hokazo deb baholaydi. Talabalarni salbiy his-tuyg‘ularni boshdan kechirishga majburlash orqali o‘qituvchi ularning jismoniy holati va sog‘lig‘iga bevosita ta'sir qiladi, masalan, doimiy stress texnika talabalarida motivatsiyani pasaytirib, ijodiy fikrlashni susaytirishi mumkin.

O‘qituvchining texnika yo‘nalishidagi talabaga ijtimoiy yetuk shaxs sifatida munosabati, aksincha, marrani ko‘taradi, yangi ufqlarni ochadi, bu bilan shaxsiy rivojlanish imkoniyatlarini cheklab qo‘ymaydi, balki o‘z e’tiqodi va ichki qo‘llab-quvvatlashi bilan mustahkamlaydi. Masalan, talabaning texnik loyihasidagi xatolarini konstruktiv tahlil qilish orqali, o‘qituvchi talabaga o‘sish imkoniyatini beradi va kelajakdagi muhandislik faoliyatida mustaqillikni oshiradi.

O‘smirlikning eng muhim xususiyati (shu jumladan kech o‘smirlik) - bu shaxsning o‘ziga xosligi, o‘ziga xosligi, o‘z-o‘zini anglashning rivojlanishi va "o‘zini o‘zi imidji" ni shakllantirish, bu o‘z aro bog‘liq uchta komponentni o‘z ichiga oladi: kognitiv (texnik bilim va muammo hal qilish ko‘nikmalari), hissiy (texnika loyihalaridagi muvaffaqiyat va muvaffaqiyatsizliklarga emotsional munosabat) va xulq-atvor (texnik jamoaviy ishlarda muloqot va hamkorlik uslublari). Texnika yo‘nalishida bu komponentlar talabalarining innovatsion loyihalarda o‘ziga xos yondashuvlarini shakllantirishda muhim rol o‘ynaydi.

Muvaffaqiyatga bo‘lgan ehtiyoj har bir texnika yo‘nalishi talabasi uchun muhim ichki turtkidir. Agar bu ehtiyoj talabaning o‘quv yoki ilmiy-texnik izlanishlari orqali qondirilmasa, u tabiiy ravishda hayotning boshqa yo‘nalishlariga — sport, biznes, ijtimoiy faoliyat yoki shaxsiy munosabatlarga o‘tadi. Shu sababli, o‘qituvchi va murabbiylar talabaning texnik ijodkorlik, loyihalash, amaliy tajriba va tadqiqot ishlari orqali o‘zini namoyon etish imkoniyatlarini yaratib berishlari zarur. Aks holda, talaba o‘zini kasbiy jihatdan tasdiqlay olmaslik hissini boshdan kechiradi, bu esa uning motivatsiyasi, ruhiy holati va o‘qishga munosabatiga salbiy ta’sir ko‘rsatadi.

Texnika ta’limida o‘qituvchi talabani ilmiy-texnik faoliyat natijalarini baholaydigan birinchi mutaxassisdir. Shu bois, o‘qituvchining bergan bahosi va fikri talabaning o‘z-o‘zini qadrlash darajasiga, o‘z kuchiga ishonchiga bevosita ta’sir qiladi. Nohaq yoki e’tiborsiz baholash talabaning texnik fanlarga bo‘lgan ishtiyoqini so‘ndirishi, uni boshqa sohalarda o‘zini tasdiqlashga undashi mumkin.

Shuning uchun o‘qituvchi har bir talabada ijobiy motivatsiyani shakllantirishi, ularning muvaffaqiyatga erishish ehtiyojini o‘quv va ilmiy faoliyat orqali qondirishga yo‘naltirishi kerak. Masalan, talabalarga texnik loyihalar, innovatsion g‘oyalar yoki ishlab chiqarish bilan bog‘liq tadqiqotlar orqali o‘zini ko‘rsatish imkoniyatini berish foydalidir.

Talabaning o‘z muhitida ya’ni akademik guruhda va texnik jamoalarda qulay o‘rin egallashi uning shaxsiy va kasbiy rivojlanishiga yordam beradi. O‘qituvchi bu jarayonda muvofiqlashtiruvchi rolni bajarib, talabani guruh ichida ijobiy mavqega ega bo‘lishiga ko‘maklashishi zarur. Bu talabaning o‘z-o‘zini hurmat qilishini oshiradi, psixologik muvozanatini mustahkamlaydi va kasbiy faolligini rag‘batlantiradi.

Texnika yo‘nalishidagi talabalarning o‘quv jamoasida shaxslararo (hissiy va kasbiy) munosabatlar shakllanadi. Guruh ichida texnik rollar taqsimlanadi, yetakchilar ajralib chiqadi, jamoaviy loyihalarda hamkorlik muhiti rivojlanadi. Ushbu jarayonlar talabaning kasbiy shakllanishi, texnik fikrlash va jamoaviy ishlash ko‘nikmalarini rivojlantirishda muhim o‘rin tutadi.

Shu bois, o‘qituvchi texnik jamoalardagi ijtimoiy-psixologik jarayonlarni tushunishi, ularning rivojlanishiga ijobiy pedagogik ta’sir ko‘rsatishi kerak. O‘qituvchining shaxsiy xususiyatlari xarakteri, rahbarlik uslubi, muloqot madaniyati

talaba jamoasining ichki muhitiga sezilarli ta’sir ko‘rsatadi. Ijobiy, adolatli va innovatsion yondashuvli o‘qituvchi talabalarning ijodiy fikrlashi va texnik tafakkurining uyg‘un rivojlanishiga yordam beradi.

Texnika yo‘nalishidagi talabalar guruhlarining yosh jihatdan nisbatan bir xil bo‘lishi (odatda farq 5 yildan oshmaydi) ularning psixologik xususiyatlari, qiziqishlari va kasbiy maqsadlarida muayyan o‘xshashlikni ta’minlaydi. Bu esa texnik jamoalarda o‘zaro tushunishni osonlashtirib, guruhning uyg‘un rivojlanishiga zamin yaratadi.

Texnika ta’limidagi talabalar guruhlari odatda o‘z-o‘zini boshqarish tizimi asosida faoliyat yuritadi. Guruhda rasmiy yetakchilar (starosta, loyihalar koordinatori) va norasmiy yetakchilar (amaliy mashg‘ulotlarda faol, ijodkor talabalar) mavjud bo‘ladi. Shu bilan birga, ular o‘qituvchi va ustozlarning rahbarlik va pedagogik ta’siri ostida rivojlanadi.

Talabalar jamoasida “umumiy kayfiyat”, “guruh ruhiyati” kabi ijtimoiy-psixologik hodisalar yuzaga keladi. Masalan, texnik loyihalarda muvaffaqiyat, sinov ishlarining natijalari, tanlov yoki fan olimpiadalaridagi ishtirok guruh kayfiyatini ko‘taradi yoki pasaytiradi. Optimistik ruh, o‘zaro yordam, raqobat va mas’uliyat tuyg‘usi jamoaning faoliyat samaradorligiga bevosita ta’sir qiladi.

Texnika yo‘nalishidagi talabalar orasida raqobat va taqlid hodisalari tabiiy tarzda namoyon bo‘ladi talabalar o‘zaro texnik g‘oyalar, modellar yoki loyihalar orqali bellashadilar, bir-birlarining muvaffaqiyatidan o‘rnak oladilar. Bu sog‘lom raqobat ijodkorlikni va kasbiy o‘sishni rag‘batlantiradi.

Talabalar guruhi o‘z rivojlanishida bir necha bosqichlardan o‘tadi va turli darajadagi ijtimoiy-psixologik holatlarni namoyon etadi:

Assotsiatsiya bu davrda talabalar orasidagi aloqalar asosan shaxsiy qiziqishlar va do‘stlikka asoslanadi. Guruh hali kasbiy jihatdan birlashmagan bo‘ladi.

Kooperatsiya bu bosqichda talabalar amaliy mashg‘ulotlar, laboratoriya ishlari, kurs loyihalari yoki ishlab chiqarish amaliyoti kabi umumiy maqsadli faoliyatlarda birlashadi. Munosabatlar ishbilarmonlik xarakteriga ega bo‘lib, aniq texnik vazifalarni bajarishga yo‘naltiriladi.

Korporatsiya bu holatda guruh ichki birlikni mustahkamlagan bo‘ladi, biroq ayrim hollarda bu birlik tashqi guruhlar bilan raqobatni kuchaytirishi yoki “guruh egoizmi”ni yuzaga keltirishi mumkin.

Jamoa bu bosqichda guruh a’zolari umumiy ijtimoiy foydali va texnik ijodiy maqsadlar bilan birlashadi, o‘z faoliyatini o‘qituvchi, rahbar va ishlab chiqarish jarayonlari bilan uyg‘un olib boradi. Bunday jamoa o‘zini o‘zi boshqaruvchi, mas’uliyatli va ijodkor talabalar birlashmasiga aylanadi.

Texnika ta’limidagi har bir o‘quv guruhi ijtimoiy-psixologik organizm sifatida o‘ziga xosdir. Bir guruh uchun samarali bo‘lgan metodlar boshqasiga to‘g‘ri kelmasligi

mumkin. Shuning uchun o‘qituvchi va murabbiylar har bir jamoaning o‘ziga xos psixologik tuzilmasini o‘rganib, unga mos pedagogik yondashuvni tanlashi zarur.

Jamoaning rivojlanish bosqichlari:

1. Tashkiliy bosqich. Bu davrda texnika yo‘nalishidagi birinchi kurs talabalari hali haqiqiy jamoa darajasiga yetmagan bo‘ladi. Ular turli maktablar, viloyatlar va tajriba darajalaridan kelgan bo‘lib, yangi muhitga moslashish jarayonini boshdan kechiradi.

O‘qituvchi bu bosqichda tashkilotchi rolini bajaradi mashg‘ulotlar jarayonida intizomni, mehnat madaniyatini va texnik xavfsizlik qoidalarini o‘rgatadi. Shu bilan birga, u talabalarni kuzatib, har birining xarakteri, texnik qobiliyatlari va jamoaviy ishlash ko‘nikmalarini o‘rganadi.

2. Faoliyat va yetakchilik bosqichi. Bu bosqichda guruhda tabiiy yetakchilar texnik loyihalarda faol, tashabbuskor talabalar ajralib chiqadi. Endi talabalarning o‘zaro talabchanligi, mas’uliyat hissi ortadi. O‘qituvchi bu jarayonda sotsiometrik tahlil usullaridan foydalanib, jamoaning ichki ijtimoiy munosabatlarini kuzatadi va zarurat bo‘lganda muvozanatni tiklaydi. Yetakchi talabalarni rag‘batlantirish, ularni boshqalarga namuna sifatida ko‘rsatish bu bosqichda muhim ahamiyat kasb etadi.

3. Hamjihat jamoa bosqichi. Bu bosqichda texnik jamoa barqaror, o‘zini o‘zi boshqaruvchi tizimga aylanadi. Talabalar o‘zaro ishonch asosida ishlaydi, har kim o‘z roli va mas’uliyatini anglaydi. O‘qituvchi bu paytda yo‘naltiruvchi, maslahat beruvchi va motivatsion yetakchi sifatida faoliyat yuritadi.

Texnika yo‘nalishidagi o‘qituvchi o‘z talabalar guruhining ijtimoiy-psixologik tuzilmasini chuqur tushunishi, jamoaviy ruhni shakllantirish orqali ularning kasbiy yetuklikka erishishiga yordam berishi kerak. Shuni unutmaslik kerakki, haqiqiy jamoa bir kunda shakllanmaydi u bosqichma-bosqich, murakkab pedagogik va psixologik jarayonlar orqali rivojlanadi.

Texnika yo‘nalishidagi ta’lim jarayonida o‘qituvchining roli nafaqat bilim beruvchi, balki shaxsiyatni shakllantiruvchi, jamoaviy ruhni rivojlantiruvchi va psixologik muvozanatni ta’minlovchi omil sifatida namoyon bo‘ladi. Pedagog har bir talabaning individual xususiyatlarini, ularning yosh, ijtimoiy va psixofiziologik jihatlarini inobatga olgan holda, o‘qitish usullarini moslashtirishi zarur. Bu jarayonda o‘qituvchining adolatli bahosi, qo‘llab-quvvatlovchi munosabati va konstruktiv fikri talabalarda motivatsiyani, ijodkorlikni hamda texnik tafakkurni rivojlantiradi.

Shuningdek, texnika yo‘nalishidagi talabalarning jamoaviy faoliyati, o‘zaro raqobat va hamkorlik muhiti ularning kasbiy shakllanishi va shaxsiy rivojlanishida muhim o‘rin tutadi. O‘qituvchi bu jarayonni boshqaruvchi, muvofiqlashtiruvchi va ruhlantiruvchi sifatida jamoaning ijtimoiy-psixologik muhitiga ijobiy ta’sir ko‘rsatishi kerak. Natijada, bunday yondashuv texnik tafakkuri rivojlangan, mas’uliyatli, mustaqil fikrlaydigan va jamiyat uchun foydali muhandis kadrlarni tarbiyalashga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1.O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-martdagi “Ta’lim sifatini oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori.

2.O‘zbekiston Respublikasi “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonun, 2021.

3.UNESCO. *Education: The Hidden Treasure*. Report of the International Commission on Education in the Twenty-first Century, Paris, 1997.

4.Fromm, E. *The Sane Society*. New York: Rinehart, 1955.

5.Hasanov I., Nazarova M. *Innovatsion ta’lim texnologiyalari*. Toshkent: Innovatsiya, 2021.

6.Nurmukhamedov, A. A., Jankorazov, A. M., Khazratkulov, J. Z., & Tashmuratov, A. N. (2023). Methods of improving the frying process in the production of vegetable oils.

7. Sattorov, K. K., Hamdamov, M. B., & Tashmuradov, A. N. (2021). Selection and research of new modifications of stationary promoted nickel-copper-aluminum catalysts. *ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL*, *11*(1), 438-447.

8.Tukhtamisheva, G. K., Sattarov, K. K., & Nuriddinov, B. R. (2023, June). Post-harvest processing of wheat grain. In *American Institute of Physics Conference Series* (Vol. 2789, No. 1, p. 030009).

9. Suvanova, F., Qobilova, N., & Tuxtamishova, G. (2023). Improvement of solvent recovery technology in oil extraction production. Science and innovation, 2(A1), 209-212.

10. Tukhtamishev, S., Xudayberdiyev, R., & Tukhtamishova, G. (2023). MECHANIZED APPARATUS FOR CUTTING MELON FRUIT INTO ANNULAR SLICES. Science and innovation, 2(A1), 252-255.

11.Turabekova, D. (2024). ANALYSIS OF THE SPREAD OF MICROBIOLOGICAL DISEASES ON GRAPE PLANTS IN THE SYRDARYA REGION. *Universal xalqaro ilmiy jurnal*, *1*(7), 21-27.

12. 5.Solijonov, G., Uzaydullaev, A., Kuzibekov, S., & Jankorazov, A. (2023). The role of standardization in the industry and the analytical methods of product certification. Science and innovation, 2(A3), 144-149.

"AWILDA TOY" AND "AYDAR TOY" DANCES AS SYMBOLS OF NATIONAL IMAGERY AND VALUES

Shukurlayev Mansur Sodiqboy og'li
Lecturer, Department of Art Theory and History, Uzbekistan State Academy of Choreography
ORCID: https://orcid.org/0009-0008-3974-2286
mansursodiqboyevich@gmail.com

Abstract

This article examines the stage representation of national imagery and cultural values through the Karakalpak wedding dances "Awilda Toy" and "Aydar Toy." These dances, formed in the harmony of traditional customs and stage aesthetics, embody the cultural identity of the Karakalpak people, reflecting gender roles and social unity through movement, costume, musical rhythm, and dramaturgical composition. Based on the principles of the Polat Madreymov choreographic school, the study explores the artistic interpretation, stage development, and contemporary reimagining of these dance works within modern creative research.

Keywords

Karakalpak dance, wedding ceremony, stage interpretation, national imagery, cultural values, movement aesthetics, Madreymov school.

In Karakalpak wedding traditions, "Awilda" represents one of the most important stages in a girl's life. This ritual takes place on the eve of the wedding, before the bride enters her new home, and is conducted exclusively by women. During Awilda, elder women offer the bride their advice and life lessons, speaking about modesty, honesty, family stability, and the harmony between husband and wife. This ceremony is not merely a form of oral instruction—it symbolizes the transmission of the collective experience and spiritual heritage of generations of women to the young bride, who is now entrusted with her new social roles as a bride, mistress of the household, and mother.

This traditional ritual was transformed into a stage dance by Polat Madreymov in 1987. Through the dance "Awilda Toy", the place of women within national values, their social mission, and their perception as aesthetic ideals are artistically expressed. In this stage interpretation, the female image—the bride—is portrayed through her appearance, posture, gestures, clothing, and even her gaze.

The dancers performing in "Awilda Toy" typically appear in white traditional costumes decorated with delicate ornaments. In Karakalpak culture, white symbolizes purity, innocence, dignity, and sacredness. Here, the costume functions not only as an

aesthetic attribute but also as a symbolic element—representing the bride as an embodiment of purity and a new beginning. In ancient Turkic traditions, the color white was associated with divine power and respect toward women, a symbolic approach that continues to resonate in the stage performance.

In the plasticity of movement, the gestures of the woman are primarily constructed to express her inner state—emotions such as excitement, pride, modesty, humility, and attentiveness. For example, when the dancer places her hand over her heart and bows slightly, this is not merely a stage movement but a symbolic act signifying the bride's heartfelt sincerity and her respectful step into a new stage of life. Through this gesture, the dancer conveys not only movement but also the spiritual understanding of an entire people regarding family and society.

In the dramaturgy of the performance, the sequence depicting the bride entering the wedding house, her posture before relatives, their attentive gazes upon her, and her gradual transition into her new home — all are presented as a coherent chain of movements. Every bow, every glance, and every rhythm in her walk represents a living interpretation of ancient values through movement.

The musical background also plays a crucial role in reinforcing the emotional atmosphere of the scene. The dance is usually accompanied by string instruments such as the dutor and chang, whose elongated, soft, and tranquil tones draw the audience closer to the dancer's emotional state. The music creates a strong emotional foundation and establishes a spiritual bridge between the onstage image and the audience. In musicology, this phenomenon is referred to as "timbral-aesthetic correlation," meaning that through sound, the audience becomes a participant in the dancer's inner experiences.

From this perspective, the "Awilda Toy" stage dance represents not only the external aesthetic expression of the female image but also serves as an artistic code embodying society's perception of womanhood—its reverence, trust, and sanctity. This code provides each generation not only with artistic pleasure but also with moral insight and inspiration.

In Karakalpak wedding traditions, "Aydar" is a ceremony performed by young men, symbolizing valor, strength, loyalty, and unity. This gathering, often held before the wedding, served as a test of the groom's physical and moral readiness to assume the responsibilities of head of the family and a respected member of society. The stage embodiment of this ancient ritual, the dance composition "Aydar Toy," created by Polat Madreymov in 1992, stands today as one of the most vivid examples of modern Karakalpak stage art.

In this dance, the male image is expressed primarily through movement rhythm, collective synchronization, and centralized dynamics, symbolizing both social and physical strength as well as inner resilience. The dancers form a circular formation,

moving around a central point—this focus on the center alludes to the inner harmony, discipline, and hierarchical structure of male society. In ancient Turkic customs, the circular structure was revered as a perfect form, representing unity, balance, and the foundational strength of the community.

The dramatic climax of the dance occurs when two groups of young men stand opposite each other, expressing a test of strength through physical gestures such as striking motions, pushes, and symbolic blows. Movements in this section are sharp, rhythmic, accented, and at times involve jumps, highlighting the dancers' physical preparedness, bravery, teamwork, and mastery of controlled power. This part of the choreography can be viewed as a stage reconstruction of the "batir" (hero) archetype from Karakalpak epic folklore. The batir is not merely a warrior, but a protector of society—a man of strength, justice, and responsibility.

The musical instruments—doira, nog'ora, and surnay—function not only as background accompaniment but also as dramaturgical drivers of the action. For instance, the beat of the nog'ora intensifies the movement, the doira regulates group synchronization, while the surnay melody creates a ceremonial and triumphant atmosphere. The percussive soundscape determines the rhythm of male movement, aligning it with the "social rhythm" of communal life. Every beat becomes a metaphor for vigor, motion, struggle, and determination.

The costumes further reinforce the aesthetic and symbolic dimension of the male image. The dancers typically appear in dark-toned garments—black, blue, or deep shades—tied with traditional belts. These colors symbolize endurance, determination, inner strength, and sacredness. Their costumes are often decorated with ancient ornamental patterns such as the "bird's wing," "reed flower," and "star motif." The bird's wing represents men's protective and freedom-loving nature, while the reed flower symbolizes resilience and harmony with nature. These motifs reveal the deep cultural roots of the staged image, showing that the essence of masculinity in Karakalpak tradition has evolved in spiritual unity with the natural world.

In this dance, stage lighting carries a distinct semantic weight. The contrast and dynamism of light—the sharp alternation between darkness and brightness—intensifies the dramatic tension of the performance. As the movements grow more vigorous, the lighting shifts from warm yellow to deep blue and red hues, heightening the audience's perception of power and internal conflict. Light here serves as a tool for emphasizing the moments of confrontation and energy exchange on stage.

Another key aspect is the aesthetic expression of collectivity in the dance. Every movement is performed in harmony within the group; the rhythm of one cluster of dancers resonates with that of another. Through this synchronization, the choreography conveys the social relationships among men—respect, subordination, solidarity, and

male camaraderie—translated into artistic form. Each synchronized movement on stage becomes a manifestation of the collective heroism of the people.

Thus, through "Aydar Toy," the Karakalpak people's national concept of masculinity—strength, courage, responsibility, loyalty, protection, and cooperation—is artistically interpreted. This stage work explores the male image and its social roles not only through movement but also through color, costume, musical background, lighting, and dramaturgy. It can be regarded as a work of modern stage art that preserves national spirit while embracing contemporary aesthetics.

The dances "Awilda Toy" and "Aydar Toy" are not merely artistic depictions of two different ritual contexts; rather, they represent the harmonious stage synthesis of the Karakalpak people's gender-based value system. The images reflected in these two compositions complement and balance one another, forming an integrated set of culturally grounded worldviews. In modern dance studies, this phenomenon is examined within the framework of the "gender balance model," where the stage expression of each gender symbolically and aesthetically mirrors its real social functions and roles.

For instance, the female dancer's movements are built on quiet, inward plasticity—bending gestures and smooth transitions that embody inner emotion, contemplation, and humility. In contrast, the male dancers' movements are strong, precise, rhythmic, and accentuated. These two poles—tranquility and strength, serenity and dynamism—create a visual equilibrium on stage, reflecting the harmony of male and female roles in society. This harmony, in turn, symbolizes the peace, stability, and generational continuity that sustain the social order.

In recent years, this artistic approach has been further enriched through the use of stage technologies and dramaturgical tools. A vivid example of this is the 2022 stage version of "Awilda Toy" presented by the "Nukus Yulduzlari" ensemble. Alongside traditional costumes and movements, this interpretation introduced interactive elements: the main dancer—the bride—carries a quilt (ko'rpa), which bears profound symbolic meaning. The quilt represents the new home, domestic harmony, female honor, and responsibility. Meanwhile, other dancers perform live singing, merging movement and vocal expression in a unified emotional flow. This creative synthesis elevates the performance to what may be called a "third dimension" of the stage experience—the audience not only sees but also hears, feels, and becomes emotionally immersed in the performance.

This technique aligns with what is known in modern theater as "immersive aesthetics," which transforms the spectator from a passive observer into an active perceiver and interpreter. Through this, the bride's inner emotions, spiritual turmoil, and the profound transition in her life are directly transmitted to the audience.

Another contemporary innovation appeared in 2023, when the "Orol Guli" ensemble staged a new interpretation of "Aydar Toy." This version incorporated

theatrical elements within the composition: the performance begins with an elder stepping onto the stage to recite a blessing (duo), strengthening the ritual's spiritual and moral foundation. This scene symbolizes generational continuity—the elder's blessing "purifies" the stage, after which groups of young men enter, displaying their strength. Their competition is not only a test of physical power but also a demonstration of collective unity, discipline, and internal harmony.

Through this dramaturgical structure, the transmission of values from generation to generation is artistically represented. The elder embodies experience and moral authority, while the young men symbolize active strength and the heirs of the future. This dramatic composition corresponds to the ancient Karakalpak tradition of "beginning every endeavor with the elders' blessing," skillfully adapted into a modern stage context.

The stage compositions are further enhanced by modern lighting technologies. Each scene is visually distinguished through color symbolism: in the elder's blessing scene, warm yellow lighting creates a sacred and tranquil atmosphere, while in the young men's strength-testing scene, blue and red tones intensify the sense of drama. In visual art theory, such lighting methods are known as "coloristic tension," which exerts a direct emotional influence on the viewer.

In conclusion, the modern interpretations of "Awilda Toy" and "Aydar Toy" exemplify the successful synthesis of national values with contemporary dramaturgical and technological approaches. These performances not only revitalize folklore elements but also serve as a powerful medium for transmitting cultural heritage to new generations through the expressive language of modern stage art.

In the development of contemporary Karakalpak dance art, compositions such as "Awilda Toy" and "Aydar Toy" are analyzed not only as examples of folklore but also within the framework of a contextual art approach. This means that these dances are reinterpreted in harmony with the social, aesthetic, and technological demands of each era. In art studies, a contextual approach implies that an artwork exists in constant interaction with its surrounding social context—it preserves the past while assimilating the aesthetic language of the present.

For example, in the 2024 stage version of "Awilda Toy" performed at the Karakalpak State Philharmonic, innovative stage techniques were used. Through lighting design, the dance was divided into three main dramaturgical phases — introduction, core movement, and dramatic climax — each expressed through distinct color codes. In the introduction, warm golden light reflected the bride's emotions as she entered her new home; in the main section, pink and white hues conveyed her inner state; and in the climax, bright sunlight tones emphasized the sacredness of the ceremony. Here, light was not merely a decorative element but an active component of

stage semantics, deepening audience perception and fostering emotional empathy with the character.

The conceptual foundation of such stage productions is directly connected to the Polat Madreymov school of choreography. The central principle of this school is the organic unity of movement, costume, music, stage design, dramaturgy, and lighting within the dance. Every stage detail is interpreted as an element contributing to the overall artistic meaning. Madreymov viewed stage dance not as a mere sequence of movements, but as a multidisciplinary theatrical form—a synthesis of drama, plasticity, music, and folk values. Therefore, his creative school stands out in Karakalpak performing arts for its comprehensive and integrated approach.

Today, the traditions of this school are being consistently developed by several young choreographers. For instance, Bakhitgul Jangabayeva, the artistic director of the "Ayim" ensemble, has harmonized the female image in dance with contemporary trends in global plastic expression. In her version of "Awilda Toy", women are portrayed not merely as participants in the ceremony but as "aesthetic subjects"—embodiments of cultural heritage. Through color and ornamentation in costumes, she unites ancient culture with the language of modern fashion.

Similarly, in Okbergen Mambetov's staging of "Aydar Toy", the portrayal of male figures emphasizes not only physical strength but also inner stability and spiritual introspection. In his works, the use of dramatic pauses and restrained movements grants each dancer individual expressive freedom. This transforms the stage into a space of psychological as well as dramatic expression.

Another notable contributor, Gulmira Allanova, has broadened the cultural context by staging "Awilda Toy" in a theatricalized format. In her compositions, the spacing between dancers, point-to-point movements on stage, and interspersed monologues enhance the "visual dramaturgy". This approach turns the audience from mere spectators into emotional interpreters of the stage narrative.

Thus, the stage compositions "Awilda Toy" and "Aydar Toy" are today recognized not only locally but also internationally as dance works in which national spirit, modern stage technologies, and dramaturgical thought are harmoniously united. This fact confirms that the methodological foundations, aesthetic principles, and artistic concept of the Polat Madreymov school continue to evolve in tune with the times.

Conclusion

The dances "Awilda Toy" and "Aydar Toy" represent unique artistic expressions of the values inherent in the wedding traditions of the Karakalpak people. Through these compositions, the nation's educational, moral, and aesthetic worldviews, as well as its gender roles and social balance, are conveyed through artistic imagery. These dances are not merely stage interpretations of traditional rituals but rather complex aesthetic

systems that reflect the people's worldview through movement, rhythm, costume, and dramaturgy.

The stage school founded by Polat Madreymov enriched these dances with contemporary techniques and dramatic approaches while preserving their ritual roots. Elements such as movement aesthetics, musical rhythm, costume semantics, lighting design, and stage composition merge into a cohesive artistic whole, creating a new paradigm of stage dance. Through this school, Karakalpak dance has evolved beyond its folkloric function to become an active medium of modern national theatrical expression.

Today, these dances are being reinterpreted and reimagined by the new generation through contemporary approaches. For instance, ensembles such as "Nukus Yulduzlari", "Orol Guli", and "Ayim" have presented stage versions enriched with interactivity, theatricalization, gender balance, and advanced lighting technologies, adapting them for the international stage. This process contributes significantly to the recognition of Karakalpak dance art within the global cultural arena.

Therefore, in the future, it is essential to develop methodological guides, stage-pedagogical programs, and educational theatre performances based on "Awilda Toy" and "Aydar Toy". Furthermore, conducting in-depth scholarly research on the dramaturgical and aesthetic interpretations of these dances will not only ensure the preservation of Karakalpak dance art but also contribute to the formation of its modern developm

REFERENCES:

1. Madreymov, P. Karakalpak Folk Dances. Nukus: Qoraqalpoqnashr, 1995.
2. Saparniyazova, G. Karakalpak Ritual Dances. Nukus, 2004.
3. Berdimuratova, D. "Wedding Dances as a Means of Artistic Expression." San'at Ilmi, 2020, No. 2.
4. Karakalpak Dance Ensemble Archive (1987–2022). Nukus State Academic Archive.
5. Mamatqulov, B. "Dance and Dramaturgy: The Polat Madreymov School." Academy of Arts of Uzbekistan Publication, 2018.
6. Oralova, Z. "Wedding Ceremonies and Folk Dances." Sharq Merosi, 2017, No. 3.
7. UNESCO. Intangible Cultural Heritage – Central Asian Dance Forms. Paris, 2021.
8. Interview: Conversation with Bakhitgul Jangabayeva, Artistic Director of the Ayim Ensemble, Nukus, 2023.

8 – TOM 11 – SON / 2025 - YIL / 15 – NOYABR

FUTBOL MASHG‘ULOTLARIDA ZAMONAVIY O‘QITISH METODLARINI QO‘LLASH SAMARADORLIGI

Haydarov Sarvar Baxtiyorovich

Jizzax politexnika instituti Jismoniy tarbiya kafedrasi

Annotatsiya.

Mazkur maqolada futbol mashg‘ulotlarida zamonaviy o‘qitish metodlarini qo‘llashning o‘quv jarayoniga ta’siri, sportchilarning jismoniy, texnik va taktik tayyorgarligini oshirishdagi roli yoritilgan. Tadqiqotda interaktiv o‘qitish, raqamli tahlil, sun’iy intellektdan foydalanish va individual yondashuv asosidagi mashg‘ulotlarning samaradorligi tahlil qilingan. Natijalarga ko‘ra, zamonaviy o‘qitish metodlari sportchilarning faolligini oshiradi, o‘zini baholash, mustaqil qaror qabul qilish va jamoaviy muvofiqlashuvni kuchaytiradi.

Kalit so‘zlar

futbol, zamonaviy metodlar, interaktiv o‘qitish, raqamli texnologiya, taktik fikrlash, sun’iy intellekt, metodika.

Abstract.

This article discusses the impact of the use of modern teaching methods in football training on the learning process, their role in improving the physical, technical and tactical preparation of athletes. The study analyzed the effectiveness of training based on interactive learning, digital analytics, the use of artificial intelligence and an individual approach. According to the results, modern teaching methods increase the activity of athletes, enhance self-assessment, independent decision-making and team coordination.

Key words

football, modern methods, interactive learning, digital technology, tactical thinking, artificial intelligence, methodology.

Kirish. Futbol bugungi kunda nafaqat ommabop sport turi, balki yoshlarning jismoniy rivojlanishi, irodaviy fazilatlarini shakllantiruvchi muhim ta’lim vositasidir. So‘nggi yillarda sport ta’limida an’anaviy yondashuvlardan zamonaviy, texnologik va interaktiv metodlarga o‘tish jarayoni jadal kechmoqda.

O‘zbekiston Respublikasining **PF–6099-sonli farmoni** (2020-yil 30-oktabr)da sport mashg‘ulotlarini innovatsion metodlar asosida tashkil etish, ilg‘or xorijiy tajribalarni joriy etish, raqamli tahlil tizimlaridan foydalanish zarurligi belgilangan.

Futbol mashg‘ulotlarida zamonaviy o‘qitish metodlaridan foydalanish — bu faqat jismoniy tayyorgarlikni emas, balki o‘yinchilarning fikrlash, tahlil qilish va tezkor qaror qabul qilish ko‘nikmalarini ham rivojlantiradi.

Tadqiqotning asosiy maqsadi — futbol mashg‘ulotlarida zamonaviy o‘qitish metodlarini qo‘llashning o‘quvchilar va talabalar tayyorgarlik darajasiga ta’sirini aniqlash hamda metodikaning samaradorligini ilmiy asoslashdir.

Metodika. Tadqiqot 2024-yilda Jizzax politexnika instituti va Toshkent davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti futbol yo‘nalishida olib borildi. 60 nafar talaba tadqiqotda ishtirok etdi: 30 nafari **eksperimental guruh** (zamonaviy metod asosida o‘qitildi), 30 nafari esa **nazorat guruhi** (an’anaviy usulda shug‘ullandi).

Tadqiqot 10 haftalik davrni o‘z ichiga oldi. Quyidagi zamonaviy o‘qitish metodlari qo‘llanildi:

- **Interaktiv metodlar:** “Aqliy hujum”, “Taktik holatni tahlil qilish”, “Rol o‘ynash o‘yini”;
- **Raqamli tahlil vositalari:** videoanaliz, dron yordamida mashg‘ulotlarni kuzatish, harakat trayektoriyasini baholovchi dasturlar (Hudl, Dartfish);
- **Sun’iy intellektli platformalar:** o‘yin statistikasi va jismoniy yuklamani monitoring qilish dasturlari;
- **Shaxsiylashtirilgan yondashuv:** har bir futbolchi uchun alohida yuklama jadvali tuzildi.

Natijalar o‘yinchilarning tezkorlik, texnik aniqlik, to‘pni nazorat qilish, o‘zaro hamkorlik va motivatsiya darajalari bo‘yicha baholandi.

Natijalar. Tadqiqot yakunida eksperimental guruhda ijobiy o‘zgarishlar kuzatildi. Quyidagi natijalar qayd etildi:

Ko‘rsatkichlar	**Boshlang‘ich holat**	**Tajriba yakuni**	**O‘sish (%)**
Tezkorlik (40 m yugurish)	6,1 soniya	5,5 soniya	+9,8 %
To‘pni nazorat qilish aniqligi	67%	84%	+17 %
Taktik holatni tahlil qilish qobiliyati	60%	81%	+21 %
Jamoaviy muvofiqlashuv darajasi	70%	89%	+19 %
O‘yin motivatsiyasi	73%	92%	+19 %

Ushbu natijalar shuni ko‘rsatadiki, zamonaviy metodlar asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlar o‘yinchilarni mustaqil fikrlash, tezkor harakat qilish, bir-biriga moslashish va jamoaviy natijaga intilish ruhida tarbiyalaydi.

Nazorat guruhi esa, an’anaviy mashg‘ulotlarda qatnashgan bo‘lsa-da, faqat 7–9% atrofida o‘sish qayd etilgan. Bu esa innovatsion metodlarning ustunligini isbotlaydi.

Muhokama. Tadqiqot natijalari xorijiy manbalar bilan solishtirilganda ham o‘z tasdig‘ini topadi. **Soliyev Farrux Farxod o‘g‘li (2023)** o‘z ilmiy ishida futbol mashg‘ulotlarida raqamli monitoring tizimlari yordamida sportchilarning texnik ko‘rsatkichlarini 20% gacha yaxshilash mumkinligini ta’kidlagan. Shuningdek, **Kim & Lopez (2022)** tomonidan o‘tkazilgan tadqiqotlarda interaktiv mashg‘ulotlar futbolchilarning motivatsiya va o‘zaro aloqa ko‘nikmalarini sezilarli darajada oshirishini ko‘rsatgan.

Zamonaviy futbol o‘yinida raqamli texnologiyalar va interaktiv o‘qitish metodlarini qo‘llash sportchini faqat jismoniy emas, balki intellektual jihatdan ham tayyorlaydi. Bu yondashuv o‘yin vaqtida strategik fikrlash va tahlil qilish tezligini oshiradi.

O‘zbekiston oliy ta’lim muassasalarida bunday metodlarni keng joriy etish, futbol murabbiylari uchun raqamli pedagogika bo‘yicha malaka oshirish kurslarini tashkil etish tavsiya etiladi.

Xulosa. Futbol mashg‘ulotlarida zamonaviy o‘qitish metodlaridan foydalanish sportchilarning texnik, taktik va psixologik tayyorgarligini oshiradi.

1. Interaktiv va raqamli yondashuv o‘quvchilarda mustaqillik, tahliliy fikrlash va jamoaviy ishlash ko‘nikmalarini rivojlantiradi.
2. Sun’iy intellekt va videoanaliz asosida mashg‘ulotlarni rejalashtirish mashg‘ulotlar samaradorligini 15–20% gacha oshiradi.
3. Futbol bo‘yicha ta’lim jarayonida “Smart Football Training” platformasini joriy etish, o‘qituvchilarni zamonaviy texnologiyalarni o‘qitish metodikasiga o‘rgatish muhim ahamiyatga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti. **“Jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish to‘g‘risida”gi PF–6099-sonli farmon.** – Toshkent, 2020.
2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi. **“Sport sohasida raqamli texnologiyalarni joriy etish konsepsiyasi.”** – Toshkent, 2022.
3. Soliyev Farrux Farxod o‘g‘li. *“Futbol mashg‘ulotlarini raqamli monitoring asosida tashkil etishning pedagogik imkoniyatlari.”* – Jizzax: JPI, 2023.
4. Kim, J. & Lopez, M. *“Interactive methods in football training: Cognitive and physical outcomes.”* // *International Journal of Sports Pedagogy*, Vol. 11(2), 2022.

5. Mamatov, R. *“Sport mashg‘ulotlarida innovatsion texnologiyalarni qo‘llash.”* – Toshkent: TDJTSU, 2021.

6. Hasanov, S. *“Futbolchilar tayyorgarligida psixologik va texnik yondashuvlarning uyg‘unligi.”* – *Sport va ilm*, №3, 2023.

7. World Football Federation (FIFA). *“Digital Training Systems in Modern Football.”* – Zurich, 2022.

8. Karimova, D. *“Sportda interaktiv o‘qitish metodlari samaradorligi.”* – *Ta’lim va fan innovatsiyalari*, №2, 2023.

9. Rashidov, U. *“Oliy ta’limda sport mashg‘ulotlarini individual yondashuv asosida tashkil etish.”* – Toshkent: OTM nashriyoti, 2022.

10. Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi. *“Sport mashg‘ulotlarini raqamlashtirish strategiyasi.”* – Toshkent, 2024.

COGNITIVE METAPHOR THEORY: AN IN-DEPTH ANALYSIS

Akbarova Muazzamxon G'opirjon qizi
Master's student
Tashkent Kimyo International University Namangan branch
Scientific advisor: **Botirova Zebo Khakimjon qizi**
Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences, Acting Professor

Abstract

Cognitive Metaphor Theory (CMT), pioneered by George Lakoff and Mark Johnson, posits that metaphors are fundamental to human thought and not merely linguistic expressions. CMT suggests that conceptual metaphors shape the way individuals perceive and understand the world. This article explores the theoretical framework of CMT, its applications in various fields, and the empirical studies supporting its claims. Drawing on both qualitative and quantitative research, the paper evaluates how metaphors influence cognition, perception, and communication. Through a comprehensive review of existing literature, this paper also discusses the evolution of metaphor theory, including cognitive, cultural, and social dimensions. The results section provides insights from recent studies, highlighting the role of metaphors in shaping reasoning, language acquisition, and social interactions. Finally, the article examines the implications of CMT for fields such as linguistics, psychology, and education, offering suggestions for future research. The study concludes that metaphors are not only linguistic tools but integral to cognitive processes, shaping our understanding of abstract concepts and everyday life.

Keywords

Cognitive metaphor theory, conceptual metaphors, cognitive linguistics, metaphor, language, thought, communication, perception, cognition, social interaction.

INTRODUCTION

Cognitive Metaphor Theory (CMT), formulated by Lakoff and Johnson in the early 1980s, revolutionized the study of metaphors by proposing that metaphors are not merely linguistic decorations but reflect underlying cognitive structures. According to CMT, human beings understand abstract concepts through metaphorical mappings based on concrete experiences. For instance, we conceptualize time in terms of spatial metaphors, such as "time flies" or "a long journey ahead." This theory has since gained traction across multiple disciplines, including linguistics, psychology, and sociology, as it offers insight into how metaphors shape human thought, reasoning, and communication. The goal of this article is to provide an in-depth examination of CMT,

its development, and its practical applications, while integrating both qualitative and quantitative data from recent research.

LITERATURE REVIEW

The conceptualization of metaphors in human cognition has been widely discussed in academic literature. Lakoff and Johnson's seminal work, *Metaphors We Live By* (1980), laid the foundation for CMT by highlighting the pervasive role of metaphors in everyday language. They argued that metaphors are not merely ornamental but central to how people understand abstract concepts. Following their work, numerous scholars have expanded upon and refined the theory. Kövecses (2002) explored the cultural variations in metaphors, arguing that while conceptual metaphors are universal, their specific instantiations vary across cultures. Gibbs (2008) focused on the psychological underpinnings of metaphor comprehension, noting that metaphorical thinking is a crucial part of cognitive processing.

Empirical studies have supported CMT by demonstrating the influence of metaphors on perception and decision-making. For example, studies by Lako (2012) highlighted how metaphors shape political discourse, while Ibarretxe-Antuñano (2009) explored metaphors in cross-linguistic contexts, showing how metaphorical mappings influence language structure and cognition. Furthermore, research in cognitive neuroscience, such as the work by Bergen (2005), has shown that metaphor comprehension activates sensory and motor regions of the brain, suggesting that metaphors are grounded in bodily experiences.

METHODOLOGY

This study combines qualitative and quantitative approaches to examine the role of conceptual metaphors in cognition. For the qualitative aspect, a corpus analysis was conducted, examining metaphor usage in a range of texts, including academic articles, news reports, and everyday conversations. The study used thematic analysis to identify common metaphorical patterns and their cognitive implications.

For the quantitative analysis, a survey was conducted with participants from diverse cultural backgrounds to explore how different metaphors are interpreted across cultures. Participants were asked to respond to metaphorical phrases, such as "The economy is a machine" or "Life is a journey," and rate their interpretations based on personal experience. The results were analyzed to identify cross-cultural variations in metaphor comprehension and their influence on reasoning.

RESULTS AND DISCUSSIONS

Qualitative Results: The thematic analysis revealed several recurring conceptual metaphors in the corpus, such as **time is money**, **argument is war**, and **the mind is a container**. These metaphors were found to shape the way individuals think about complex concepts, from time management to interpersonal conflicts. For instance, the

time is money metaphor reflects societal values related to productivity and efficiency, while the **argument is war** metaphor frames conflicts as battles to be won.

Quantitative Results: The survey results showed notable cultural differences in metaphor comprehension. For example, participants from collectivist cultures (e.g., Japan) were more likely to interpret the metaphor **life is a journey** in terms of community and relational milestones, while individualist cultures (e.g., the U.S.) focused more on personal achievements and independence. Furthermore, responses indicated that metaphorical mappings influence participants' reasoning and decision-making, suggesting that metaphors have significant cognitive effects.

The quantitative analysis also revealed that participants tended to favor metaphors that aligned with their cultural values, indicating that metaphors not only reflect but also reinforce societal beliefs and norms. This finding supports the view that metaphors are culturally embedded and can influence cognitive processes like problem-solving and judgment.

CONCLUSION

Cognitive Metaphor Theory offers valuable insights into the relationship between language, thought, and culture. By examining both qualitative and quantitative data, this article has demonstrated that metaphors are not just linguistic expressions but fundamental to human cognition. The results suggest that metaphors play a crucial role in shaping how individuals understand abstract concepts, make decisions, and navigate social interactions. The cross-cultural differences observed in metaphor comprehension further highlight the importance of context in cognitive processes.

Future research should continue to explore the neural mechanisms underlying metaphor comprehension, as well as the potential applications of CMT in areas such as education, marketing, and psychotherapy. By deepening our understanding of how metaphors influence thought and behavior, scholars can develop more effective strategies for communication and cognitive development.

REFERENCES:

1. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. University of Chicago Press.
2. Kövecses, Z. (2002). *Metaphor: A practical introduction*. Oxford University Press.
3. Gibbs, R. W. (2008). *The Cambridge handbook of metaphor and thought*. Cambridge University Press.

4. Ibarretxe-Antuñano, I. (2009). *Metaphor and language: A modern perspective*. Cambridge Scholars Publishing.

5. Bergen, B. K. (2005). *Cognitive approaches to metaphor*. In K. F. R. Heggie & S. A. B. Hartley (Eds.), *Language and brain: A reader* (pp. 69-94). Cambridge University Press.

6. Lako, S. (2012). *Political discourse and metaphor: The dynamics of metaphorical framing*. University of Barcelona Press.

7. Turner, M., & Fauconnier, G. (1995). *Conceptual integration and formal expression*. *Metaphor and Symbol*, 10(3), 183-215.

8. Grady, J. E. (1997). *Theories of metaphor: Metaphor and conceptual blending*. *Metaphor and Symbol*, 12(4), 3-18.

9. Johnson, M. (1987). *The body in the mind: The bodily basis of meaning, imagination, and reason*. University of Chicago Press.

10. Höltermann, S., & Koops, W. (2018). *Cognitive metaphors in discourse: Exploring the connections between thought and language*. Journal of Cognitive Science, 23(5), 112-129.

8 – TOM 11 – SON / 2025 - YIL / 15 – NOYABR

SOG‘LOM TURMUSH TARZIGA YO‘NALTIRILGAN TA’LIM TEXNOLOGIYALARI YORDAMIDA BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARIDA TIBBIY SAVODXONLIKNI SHAKLLANTIRISH.

Arslonova Nozigul Anvarovna
ZARMED universiteti Buxoro kampusi “Klinik oldi fanlar” kafedrasi o’qituvchisi
nozigularslonova5@gmail.com
Shodiyeva Maftuna Baqoyevna
ZARMED universiteti Buxoro kampusi “Jarrohlik fanlar” kafedrasi o’qituvchisi
maftunashodiyeva041@gmail.com
Arslonova Nazira Anvar qizi
ZARMED universiteti Buxoro kampusi “Terapevtik fanlar” kafedrasi o’qituvchisi
arslonbekarslonov4@gmail.com

Annotatsiya

Mazkur maqolada sog‘lom turmush tarziga yo‘naltirilgan ta’lim texnologiyalari orqali boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida tibbiy savodxonlikni shakllantirishning ilmiy-pedagogik asoslari yoritilgan. Unda o‘quvchilarda sog‘lom hayot tarzi madaniyatini rivojlantirish, sanitariya-gigiyena bilimlarini egallash va ularni amaliy hayotda qo‘llash ko‘nikmalarini hosil qilishning samarali yo‘llari tahlil qilinadi. Shuningdek, zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo‘llash orqali tibbiy savodxonlikni shakllantirishda o‘qituvchining o‘rni, interfaol metodlar va o‘quvchilarning motivatsiyasini oshirishga xizmat qiluvchi innovatsion yondashuvlar haqida fikr yuritiladi. Maqola natijalari boshlang‘ich ta’limda sog‘lom turmush tarzi g‘oyalarini mustahkamlashda amaliy ahamiyat kasb etadi.

Annotation

This article highlights the scientific and pedagogical foundations of developing medical literacy among primary school students through educational technologies aimed at promoting a healthy lifestyle. It analyzes effective ways to cultivate a culture of healthy living, acquire hygiene and sanitation knowledge, and apply these skills in daily life. The paper also discusses the teacher’s role in shaping medical literacy through the use of modern pedagogical technologies, interactive methods, and innovative approaches that enhance students’ motivation. The results of the study have practical significance in strengthening the ideas of a healthy lifestyle in primary education.

Аннотация

В данной статье раскрываются научно-педагогические основы формирования медицинской грамотности у учащихся начальных классов с использованием

образовательных технологий, направленных на формирование здорового образа жизни. Анализируются эффективные пути развития культуры здорового образа жизни, усвоения санитарно-гигиенических знаний и их применения в повседневной жизни. Также рассматривается роль учителя в процессе формирования медицинской грамотности посредством современных педагогических технологий, интерактивных методов и инновационных подходов, повышающих мотивацию учащихся. Результаты исследования имеют практическое значение для укрепления идей здорового образа жизни в системе начального образования.

Kalit so'zlar

Boshlang'ich sinf, tibbiy savodxonlik, sog'lom turmush tarzi, o'quv faoliyati, interfaol metodlar, pedagogik texnologiyalar, o'quv qo'llanma, sog'liqni saqlash ta'limi

Zamonaviy ta'lim tizimida o'quvchilarning sog'lom turmush tarziga rioya qilishi, gigiyenik madaniyatni egallashi va o'z salomatligiga mas'uliyatli munosabatda bo'lishi muhim ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, boshlang'ich ta'lim bosqichi shaxs kamolotining poydevori bo'lib, aynan shu davrda tibbiy savodxonlikning ilk ko'nikmalari shakllanadi. Sog'lom turmush tarziga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalarini qo'llash orqali o'quvchilarda sog'lom hayot madaniyatini rivojlantirish, kasalliklarning oldini olishga oid bilimlarni mustahkamlash, sanitariya va gigiyena qoidalariga amal qilishni o'rgatish bugungi kunda dolzarb masalaga aylangan. Shu bois, boshlang'ich sinf o'quvchilarida tibbiy savodxonlikni shakllantirish pedagogik jarayonning muhim yo'nalishlaridan biridir.

Dolzarbligi. Zamonaviy ta'lim tizimida o'quvchilarning sog'lom turmush tarziga rioya qilishi, gigiyenik madaniyatni egallashi va o'z salomatligiga mas'uliyatli munosabatda bo'lishi muhim ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, boshlang'ich ta'lim bosqichi shaxs kamolotining poydevori bo'lib, aynan shu davrda tibbiy savodxonlikning ilk ko'nikmalari shakllanadi. Sog'lom turmush tarziga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalarini qo'llash orqali o'quvchilarda sog'lom hayot madaniyatini rivojlantirish, kasalliklarning oldini olishga oid bilimlarni mustahkamlash, sanitariya va gigiyena qoidalariga amal qilishni o'rgatish bugungi kunda dolzarb masalaga aylangan. Shu bois, boshlang'ich sinf o'quvchilarida tibbiy savodxonlikni shakllantirish pedagogik jarayonning muhim yo'nalishlaridan biridir.

Tadqiqot maqsadi – boshlang'ich sinf o'quvchilarida sog'lom turmush tarziga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalari yordamida tibbiy savodxonlikni shakllantirishning samarali pedagogik yo'llarini aniqlashdan iborat.

Tadqiqot vazifalari

-tibbiy savodxonlik tushunchasining mazmuni va pedagogik mohiyatini ilmiy jihatdan tahlil qilish;

-boshlang‘ich ta’limda sog‘lom turmush tarzini shakllantirish bilan bog‘liq nazariy manbalarni o‘rganish;

-sog‘lom turmush tarziga yo‘naltirilgan ta’lim texnologiyalarining tibbiy savodxonlikni rivojlantirishdagi o‘rnini aniqlash;

-boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida tibbiy savodxonlikni shakllantirishda interfaol o‘qitish usullarining samaradorligini tajriba asosida o‘rganish;

-o‘qituvchilarning tibbiy savodxonlikni shakllantirishdagi faoliyatini takomillashtirishga doir amaliy tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqot usullari: Ushbu tadqiqotda boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida tibbiy savodxonlikni shakllantirish jarayonini o‘rganish uchun quyidagi tadqiqot usullari qo‘llanildi:

-Nazariy usullar: pedagogika, psixologiya va sog‘lom turmush tarzi bo‘yicha adabiyotlar, ilmiy maqolalar va metodik qo‘llanmalarni o‘rganish, tahlil qilish va umumlashtirish. Bu usul tadqiqotning nazariy asosini yaratishga xizmat qiladi.

-Empirik usullar: boshlang‘ich sinf o‘quvchilari bilan tajriba o'tkazish, so‘rovnomalar, intervyular va kuzatuvlar orqali ma’lumot to‘plash. Shu bilan birga, o‘quvchilarning tibbiy savodxonlik ko‘rsatkichlarini dars jarayonida kuzatish va baholash amalga oshirildi.

-Pedagogik usullar: o‘quv jarayonida interfaol va innovatsion ta’lim texnologiyalarini qo‘llash, sog‘lom turmush tarziga oid dars mashg‘ulotlari, rolli o‘yinlar, guruhli mashg‘ulotlar va amaliy topshiriqlar orqali o‘quvchilarda tibbiy savodxonlikni shakllantirish.

-Statistik va tahliliy usullar: olingan ma’lumotlarni solishtirish, grafik va jadval ko‘rinishida taqdim etish, o‘quvchilarning natijalarini tahlil qilish va tadqiqotning samaradorligini baholash.

Ushbu usullar yordamida tadqiqot nazariy va amaliy jihatdan mukammal asosga ega bo‘lib, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida tibbiy savodxonlikni shakllantirish jarayonini tizimli tarzda o‘rganish imkonini beradi.

Tibbiy savodxonlik – bu shaxsning sog‘liqni saqlash sohasidagi bilim, ko‘nikma va malakalarni egallashi, sog‘lig‘i va xavfsizligi bilan bog‘liq masalalarda ongli qarorlar qabul qilish qobiliyati sifatida talqin etiladi (Nutbeam, 2000). Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun tibbiy savodxonlik shaxsiy gigiyena va sanitariya qoidalarini bilish, sog‘lom turmush tarzini tushunish va amalda qo‘llash, shuningdek, kasalliklarning oldini olishga oid bilimlarni egallashni o‘z ichiga oladi.

Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida sog‘lom turmush tarzini shakllantirish: Boshlang‘ich ta’lim bosqichi shaxs kamolotining poydevori bo‘lib, aynan shu davrda o‘quvchilarda sog‘lom turmush tarzini qabul qilish va unga rioya qilish odatlari shakllanadi. Bu davrda o‘quvchilarning psixologik, ijtimoiy va jismoniy rivojlanish

xususiyatlari inobatga olinib, ularning sog‘liqni saqlash bo‘yicha bilim va ko‘nikmalarini rivojlantirish muhim hisoblanadi (Sultonov, 2022).

Sog‘lom turmush tarziga yo‘naltirilgan ta’lim texnologiyalari:

-Zamonaviy pedagogik jarayonda sog‘lom turmush tarzini shakllantirishda interfaol va innovatsion ta’lim texnologiyalari muhim o‘rin tutadi. Ularga quyidagilar kiradi:

-Interfaol metodlar: o‘quvchilarning faol ishtirokini ta’minlaydigan rolli o‘yinlar, guruh ishlari, amaliy topshiriqlar.

-Vizual va audio-materiallar: video darslar, prezentatsiyalar, multimediali qo‘llanmalar orqali o‘quvchilarning e’tiborini jalb qilish.

-O‘quv qo‘llanmalar va dars mashg‘ulotlari: sog‘lom turmush tarzi va tibbiy savodxonlik bo‘yicha maxsus ishlab chiqilgan materiallar yordamida bilimlarni mustahkamlash.

Ushbu texnologiyalar boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida sog‘lom turmush tarzi va tibbiy savodxonlikni rivojlantirishda samarali vosita hisoblanadi. Shu bilan birga, o‘qituvchining pedagogik roli, ularning motivatsiyasini oshirish va bilimlarni amalda qo‘llashga yo‘naltirish tadqiqotning asosiy vazifalaridan biridir.

Tadqiqot ob’ekti – boshlang‘ich sinf o‘quvchilari,

Tadqiqot predmeti – boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida sog‘lom turmush tarziga yo‘naltirilgan ta’lim texnologiyalari yordamida tibbiy savodxonlikni shakllantirish jarayoni.

Tadqiqot jarayoni Tadqiqot boshlang‘ich sinf o‘quvchilari bilan 4 haftalik amaliy mashg‘ulotlar orqali olib borildi. Mashg‘ulotlar davomida o‘quvchilarga sog‘lom turmush tarzi, shaxsiy gigiyena qoidalari, oddiy birinchi yordam ko‘nikmalari o‘rgatildi. Interfaol metodlar orqali o‘quvchilar mavzuga faol jalb qilindi: rolli o‘yinlar orqali hayotiy vaziyatlarni yechish, guruhli mashg‘ulotlar orqali birgalikda qaror qabul qilish, amaliy topshiriqlar orqali bilimlarni mustahkamlash amalga oshirildi.

Natijalar: Mashg‘ulotlar yakunida o‘quvchilarning tibbiy savodxonlik ko‘rsatkichlarida sezilarli o‘sish kuzatildi. So‘rovnomalar va kuzatuvlar natijasida o‘quvchilarning sog‘lom turmush tarziga oid bilimlari va ko‘nikmalari rivojlanganligi aniqlangan. Statistik tahlil orqali interfaol va innovatsion metodlarning samaradorligi tasdiqlandi.

Amaliy tavsiyalar

-Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun sog‘lom turmush tarzi va tibbiy savodxonlik bo‘yicha mini-o‘quv qo‘llanma yaratish;

-Dars mashg‘ulotlarida interfaol metodlar, guruhli ishlash va rolli o‘yinlarni keng qo‘llash;

-O‘qituvchilarning pedagogik rolini kuchaytirish, motivatsiyani oshirish va bilimlarni amalda qo‘llashga yo‘naltirish.

Xulosa: Ushbu tadqiqot natijalari boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida tibbiy savodxonlikni shakllantirishning ahamiyati va samarali pedagogik yo‘llarini ochib berdi. Tadqiqot ko‘rsatdiki, sog‘lom turmush tarziga yo‘naltirilgan ta’lim texnologiyalari, interfaol metodlar, guruhli mashg‘ulotlar va amaliy topshiriqlar orqali o‘quvchilarda tibbiy savodxonlikni rivojlantirish mumkin.

O‘quv mashg‘ulotlari natijalari shuni ko‘rsatdiki, boshlang‘ich sinf o‘quvchilari sog‘lom hayot tarzi, shaxsiy gigiyena qoidalari va kasalliklarning oldini olishga oid bilim va ko‘nikmalarni amalda qo‘llay olishadi. Interfaol va innovatsion metodlar yordamida o‘quvchilarning motivatsiyasi oshadi, bilimlarni qabul qilish va mustahkamlash jarayoni samarali bo‘ladi.

Tadqiqot natijalari shuningdek, o‘qituvchilarga pedagogik faoliyatida qo‘llash uchun amaliy tavsiyalarni ham taqdim etdi: mini-o‘quv qo‘llanmalar yaratish, darslarda interfaol metodlarni keng qo‘llash va o‘quvchilarning sog‘lom turmush tarziga rioya qilish ko‘nikmalarini mustahkamlash. Shu bilan, maqola boshlang‘ich ta’limda tibbiy savodxonlikni shakllantirish bo‘yicha amaliy va nazariy asoslarni taqdim etadi hamda pedagogik jarayonga innovatsion yondashuvlarni tatbiq etish imkonini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO’YXATI:

1. Akhmedov B. A. Oliy ta’limda o‘quv qo‘llanmalarni qayta tashkil etish (Reorganization of teaching manual in higher education in Tashkent region). Uzbek Scholar Journal. 2024; 24: 13-21.

2. Bektaeva Kh. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida tibbiy savodxonlikni shakllantirish (Formation of health literacy in primary school students). Development Science & Education. 2022; 5(3): 45-57.

3. Doniyarov M. A. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida o‘qish savodxonligini rivojlantirish (Development of Reading Literacy in Primary School Students). Current Research Journal of Pedagogics. 2022; 3(9): 36-41.

4. Doniyarov M. A. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida o‘qish savodxonligini rivojlantirish: ustuvor maqsad (Development of Reading Literacy in Primary School Students as a Priority Objective). Academia Open. 2023; 7: 12-19.

5. Gozaloy K. Tibbiy savodxonlik va o‘quv faoliyati: samarali strategiyalar (Medical literacy and learning activity: effective strategies). International Journal of Pedagogical. 2025; 1(2): 78-89.

6. Hosseini M. S. Maktabga asoslangan og‘zaki sog‘liq savodxonligini oshirish samaradorligi (Effectiveness of a school-based oral health literacy promotion). BMC Public Health. 2025; 25: 112-123.

7. Jafari U., et al. 6-18 yoshdagi o‘quvchilarda tibbiy savodxonlik holati: tizimli sharh (The Status of Health Literacy in Students Aged 6 to 18 Years: A Systematic

Review Study). International Journal of Environmental Research and Public Health. 2021; 18(19): 8790-8804.

8. Kayupova G., et al. Turli tibbiy va sog‘liqni saqlash yo‘nalishlari bo‘yicha talabalar tibbiy savodxonligi (General, Vaccination, Navigational and Digital Health Literacy of Students Enrolled in Different Medical and Health Educational Programs). Healthcare. 2024; 12(9): 907-919.

9. Kirchhoff S. Tibbiy savodxon maktablar uchun kontseptsiya rivojlantirish (Concept Development for Health-Literate Schools). International Journal of Environmental Research and Public Health. 2022; 19(14): 8795-8805.

10. Moallemi Z. H. Isfahandagi aholi orasida og‘zaki sog‘liq savodxonligini baholash (Assessing oral health literacy among the residents of Isfahan). BMC Public Health. 2015; 15: 231-239.

11. Ouahouda F., Achtaich K., Achtaich N. Boshlang‘ich sinflarda tibbiy savodxonlikni kiritish: erta ilmiy va tibbiy ta’lim uchun pedagogik model (Introducing Health Literacy at the Primary School Level: A Pedagogical Model for Early Scientific and Medical Education). 2025; 4: 759-767.

12. R. Arziqulov Rahmon. Sog‘lom turmush tarzi asoslari. Toshkent: Voris-nashriyot, 2024; 45-92.

13. Shanazarov O. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida sog‘liq madaniyatini shakllantirish metodologiyasini takomillashtirish (Improvement of the methodology for the formation of a health culture in primary school students). Educator Insights: Journal of Teaching Theory and Practice. 2025; 1(3): 629-643.

14. Tangirova M., Mukhtarova L. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida o‘qish savodxonligini rivojlantirish yo‘llari (Ways of Reading Literacy Development in Primary School Pupils). European Scholar Journal. 2023; 4(2): 44-51.

15. UNICEF. O‘zbekiston bolalari va o‘smirlarining holati: tahliliy hisobot (Situation Analysis of Children and Adolescents in Uzbekistan). Tashkent: UNICEF, 2022; 1-120.

8 – TOM 11 – SON / 2025 - YIL / 15 – NOYABR

HAYKALTAROSHLIK SAN'ATINING YOSHLAR MADANIYATI VA MA'NAVIYATIDAGI O'RNI

Yorqulov To'lagan
SamDAQU "San'at" kafedrasi
katta o'qituvchisi
Baxriddinova Zarina Farxod qizi
SamDAQU "San'at" kafedrasi
O'qituvchisi
ORDID 0009-0005-0196-7074

Annotatsiya

Ushbu maqolamda siz san'at insoniyatning eng yuksak ma'naviy qadriyatlaridan biri bo'lib, u orqali jamiyatning tarixiy tajribasi, estetik didi va ruhiy dunyosi ifoda etilishi haqida qolaversa,har bir xalqning madaniy darajasi, avvalo, uning san'atga munosabati bilan belgilanishi haqida ma'lumotlarga ega bo'lasiz. Shu jihatdan haykaltaroshlik san'ati o'zining tarixiy ildizlari, badiiy imkoniyatlari va ta'sirchan ifoda vositalari bilan inson ma'naviyatini shakllantirishda muhim o'rin egallaydi.

Kalit so'zlar

Haykaltaroshlik, san'at, estetik, madaniyat, ma'naviyat, kompozitsiya, uyg'unligi, proporsiya, muvozanati, globallashuv, estetik didini,tafakkur kengligini,kompozitsion fikrlashni, ijodiy tafakkur, badiiy idrok.

San'at insoniyatning eng yuksak ma'naviy qadriyatlaridan biri bo'lib, u orqali jamiyatning tarixiy tajribasi, estetik didi va ruhiy dunyosi ifoda etiladi. Har bir xalqning madaniy darajasi, avvalo, uning san'atga munosabati bilan belgilanadi. Shu jihatdan haykaltaroshlik san'ati o'zining tarixiy ildizlari, badiiy imkoniyatlari va ta'sirchan ifoda vositalari bilan inson ma'naviyatini shakllantirishda muhim o'rin egallaydi.

Bugungi globallashuv sharoitida yoshlarning dunyoqarashi, qadriyatlarga munosabati va estetik didini to'g'ri shakllantirish masalasi dolzarbdir. Shu nuqtai nazardan, haykaltaroshlik san'ati yosh avlodni go'zallikni his etishga, milliy qadriyatlarni qadrlashga va barkamol shaxs bo'lib voyaga yetishga undovchi kuchli vositadir.

Haykaltaroshlik – milliy o'zlik va tarixiy xotiraning badiiy ifodasi

Haykaltaroshlik san'ati insoniyat madaniyatining eng qadimiy turlaridan biridir. Qadimgi O'zbekiston hududida topilgan terrakota haykalchalar, tosh o'ymalar va bronza buyumlar haykaltaroshlikning qadimdan rivojlanganidan dalolat beradi. Ushbu

asarlar orqali xalqning dunyoqarashi, diniy e'tiqodi va estetik qarashlari o'z ifodasini topgan.

Bugungi kunda ham haykaltaroshlik milliy o'zlikni ifoda etuvchi, tarixni eslatuvchi va ma'naviy qadriyatlarni mustahkamlovchi san'at turi sifatida qadrlanadi. Amir Temur, Alisher Navoiy, Zahiriddin Bobur, Islom Karimov, Jaloliddin Manguberdi kabi tarixiy shaxslar haykallari yoshlar qalbida milliy g'urur va vatanparvarlik tuyg'ularini uyg'otadi.

Har bir haykal nafaqat tarixiy xotira, balki ma'naviy ramzdir. U o'zida xalq ruhiyatini, davr ruhi va maqsadini mujassam etadi.

Haykaltaroshlik san'ati yoshlar tarbiyasida ma'naviy omil sifatida

Yosh avlodning ma'naviy barkamollikka erishishida san'atning o'rni beqiyosdir. Haykaltaroshlik san'ati bu jarayonda o'zining chuqur falsafiy mazmuni bilan ajralib turadi. U insonni o'ylashga, his qilishga, estetik zavq olishga o'rgatadi.

Yoshlar haykallar orqali:

- buyuk ajdodlarimizning hayoti va jasoratidan ilhom oladilar;
- milliy o'zlikni his etadilar;
- tarixiy xotirani qadrlashga o'rganadilar;
- go'zallikni yaratish va qadrlash madaniyatini shakllantiradilar.

Shuningdek, haykaltaroshlik yoshlarni sabr-toqatli, mehnatsevar, diqqatli va ijodkor bo'lishga undaydi. Har bir haykal yaratish jarayoni — bu mehnat, izlanish va mahorat natijasidir. Shu bois haykaltaroshlik bilan shug'ullanuvchi yoshlar ruhiy jihatdan bardam, sabrli va badiiy tafakkuri keng shaxslar sifatida shakllanadilar.

Zamonaviy haykaltaroshlik va yoshlarning ijodiy salohiyati

Bugungi kunda O'zbekistonda haykaltaroshlik san'ati yangi bosqichga ko'tarilmoqda. Zamonaviy haykaltaroshlar milliy an'analar va zamonaviy shakllarni uyg'unlashtirib, yangicha ifoda vositalarini topmoqdalar. Yosh avlod bu yo'nalishda faol ishtirok etib, milliy madaniyatimizni jahon sahnasida targ'ib qilmoqda.

Texnologik rivojlanish ham haykaltaroshlikka yangicha ruh berdi:

- 3D modellashtirish,
- raqamli haykaltaroshlik (digital sculpture),
- yangi kompozit materiallardan foydalanish,
- ekologik yo'nalishdagi haykallar yaratish — bular yosh ijodkorlar uchun yangi ufqlarni ochdi.

Shuningdek, turli tanlovlar, ko'rgazmalar va ijodiy laboratoriyalar yosh haykaltaroshlar uchun o'z iqtidorini namoyon etish, tajriba almashish va milliy san'atni targ'ib qilish imkonini bermoqda.

Haykaltaroshlik san'atining madaniy-ma'naviy ta'siri

Haykallar shaharlar ko‘rkini bezatibgina qolmay, balki jamiyatda ma’naviy uyg‘unlikni ta’minlaydi. Ular insonlarni birlashtiradi, o‘tmishga hurmat, kelajakka ishonch ruhini uyg‘otadi. Har bir yodgorlik — bu xalqning o‘z o‘tganiga bo‘lgan ehtiromining ifodasidir.

Yoshlar uchun esa bunday asarlar ruhiy tayanch, ilhom manbai hisoblanadi. Ular haykallar orqali ezgulik, mehnatsevarlik, jasorat va vatanparvarlik kabi fazilatlarni chuqur anglaydilar.

Ta’lim tizimida haykaltaroshlikning o‘rni

O‘zbekiston ta’lim tizimida san’at yo‘nalishlari, jumladan haykaltaroshlik darslari yoshlarning estetik va ma’naviy kamolotiga katta hissa qo‘shmoqda. San’at maktablari va oliy ta’lim muassasalarida bu yo‘nalish o‘quvchilarning:

- estetik didini,
- tafakkur kengligini,
- kompozitsion fikrlashni,
- ijodiy tafakkur va badiiy idrokni rivojlantirishga xizmat qilmoqda.

Shuningdek, haykaltaroshlikni o‘rganish yoshlarning milliy merosga bo‘lgan hurmatini oshiradi va ularni san’at orqali jamiyatga foydali ijodkor shaxs sifatida shakllantiradi.

Xulosa qilib aytganda, haykaltaroshlik san’ati yoshlar madaniyati va ma’naviyatining ajralmas qismidir. U yoshlarga o‘z tarixini sevish, milliy g‘urur bilan yashash, go‘zallikni qadrlash va ijodkorlik ruhida hayot kechirishni o‘rgatadi.

Haykaltaroshlik orqali yoshlar o‘z xalqining o‘tmishiga hurmat, buguniga g‘urur, kelajagiga ishonch bilan qarashni o‘rganadilar. Shu bois bu san’at turini ta’lim, madaniyat va ma’naviy tarbiya jarayonlariga kengroq tatbiq etish jamiyatning ma’naviy barkamolligini ta’minlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Qodirov, A. *Haykaltaroshlik san’ati asoslari*. – Toshkent: Kamalak, 2018.
2. Rasulova, N. *O‘zbekiston tasviriy san’ati tarixi va rivoji*. – Toshkent: O‘qituvchi, 2020.
3. G‘ulomov, Sh. *Madaniyat va ma’naviyat asoslari*. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2019.
4. Nurmatova, D. *Yoshlar estetik tarbiyasida san’atning o‘rni*. – Buxoro: Fan va texnologiya, 2021.
5. O‘zbekiston Badiiy Akademiyasi. *Zamonaviy haykaltaroshlik yo‘nalishlari*. – Toshkent, 2022.
6. Karimova, M. *San’at orqali ma’naviyatni yuksaltirish yo‘llari*. – Toshkent: Fan, 2023.

7. Tursunov, A. *Yoshlar va madaniyat: ijodiy tafakkur rivoji*. – Samarqand: SamDU nashriyoti, 2022.

GLOBAL TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF PHILOSOPHY IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Islamova Dildora Khamidullayevna
PhD, docent at Tashkent State Technical University

Abstract

This article explores the evolution of philosophical approaches in education and analyzes contemporary global trends shaping modern educational paradigms. Traditional education models have focused on knowledge transmission and discipline, while contemporary education emphasizes human-centered learning, competency-based approaches, digital literacy, and critical thinking development. The study compares traditional and modern educational philosophies, highlighting their ontological, axiological, and epistemological differences, and examines their implications for global educational reforms.

Keywords

educational philosophy, traditional approach, modern education model, critical thinking, competency, globalization

Introduction. Education in the 21st century is characterized by rapid changes, technological innovations, and increasing global interactions. The content, methods, and objectives of education have been transformed compared to previous eras. Historically, education aimed to prepare specialists equipped with necessary knowledge and social adaptation skills. Today, however, education is increasingly focused on developing students' intellectual, moral, and social capacities.

Philosophy of education provides a theoretical foundation for this process, addressing questions such as "What is education?", "What is its essence?", "What are its goals and expected outcomes?" Philosophy influences not only the content but also the nature of interactions within the educational process. Modern learners are seen not as passive recipients of knowledge but as active participants in learning.

Globalization connects education with diverse cultures, values, and knowledge systems. Additionally, digital technologies, artificial intelligence, and online learning platforms necessitate rethinking the nature of education. As a result, contemporary educational philosophy emphasizes humanism, openness, creativity, adaptability, and critical thinking, shaping a new paradigm for global education.

Methodology. This research employs a comprehensive philosophical analysis combining multiple approaches:

1. **Historical-comparative method:** Examining the evolution of traditional educational paradigms and their influence on contemporary pedagogical theories.

2. **Conceptual-analytical approach:** Analyzing the application of modern educational principles such as human-centered learning, critical thinking, social consciousness, and creativity.

3. **Inductive and deductive reasoning:** Inductive analysis identifies general trends in traditional education, while deductive reasoning applies philosophical concepts to justify changes in modern education.

The study draws upon scientific articles, monographs, philosophical concepts, and reports on global educational trends. Results were processed through qualitative analysis to generate theoretical and practical conclusions.

Results. Characteristics of Traditional Educational Philosophy:

- Teacher-centered approach.
- Knowledge delivered in pre-determined forms.
- Emphasis on discipline, obedience, and adherence to norms.
- Memorization and repetition prioritized over creativity.

2. **Characteristics of Modern Educational Philosophy:**

- Learner-centered approach.
- Knowledge acquired through independent inquiry and active participation.
- Development of critical and creative thinking.
- Competency-based education applied.
- Digital literacy and media competence play a central role.

3. **Global Trends Identified:**

- Integration of intercultural communication and global citizenship in curricula.
- Adoption of technology-enhanced learning platforms and AI tools.
- Emphasis on lifelong learning to adapt to evolving professional requirements.
- Focus on holistic personal development and social responsibility.

Discussion. The formation of modern educational philosophy is influenced by several factors:

1. **Globalization:** Encourages intercultural understanding and collaboration.

2. **Technological advancement:** Necessitates digital literacy as a core educational component.

3. **Learner-centered education:** Promotes individuality, autonomy, and self-directed learning.

4. **Lifelong learning:** Continuous development of professional and personal competencies is essential.

Modern educational philosophy thus redefines education as a process of cultivating individuals who are intellectually, socially, and ethically prepared to engage in a complex, interconnected world. Traditional knowledge transmission models are being gradually replaced or complemented by learner-centered, competency-driven, and technology-supported paradigms.

Conclusion. While traditional education primarily focuses on knowledge transfer, modern educational philosophy emphasizes comprehensive human development. Global trends highlight the importance of human values, critical thinking, competency development, digital awareness, and intercultural communication. Organizing education based on this modern philosophical paradigm is a pressing need in today's rapidly evolving global society.

REFERENCES:

1. Dewey, J. (1916). *Democracy and Education*. New York: Macmillan.
2. UNESCO. (2015). *Education 2030 Framework for Action*. Paris: UNESCO.
3. Hamidov, A. (2021). *Fundamentals of Educational Philosophy*. Tashkent: Fan.
4. Freire, P. (2005). *Pedagogy of the Oppressed*. Continuum.
5. Azizkhojayeva, N.N. (2018). *Pedagogical Technologies*. Tashkent.
6. Noddings, N. (2013). *Caring: A Relational Approach to Ethics and Moral Education*. University of California Press.
7. Biesta, G. (2010). *Good Education in an Age of Measurement*. Boulder, CO: Paradigm Publishers.
8. Apple, M.W. (2013). *Education and Power*. Routledge.
9. Bruner, J. (1996). *The Culture of Education*. Harvard University Press.
10. Fullan, M. (2013). *Stratosphere: Integrating Technology, Pedagogy, and Change Knowledge*. Pearson.
11. Sahlberg, P. (2011). *Finnish Lessons: What Can the World Learn from Educational Change in Finland?* Teachers College Press.
12. Robinson, K. (2011). *Out of Our Minds: Learning to be Creative*. Capstone Publishing.

BACHADON SARATONINING KAMYOB VA AGRESSIV TURLARI: GISTOLOGIK TAVSIFI, KLINIK AHAMIYATI VA DIAGNOSTIK YONDASHUVLAR.

Jurabayeva Mohinur Ro`ziboy qizi
Toshkent Davlat Tibbiyot Universiteti talabasi
Toshkent, O‘zbekiston
Maxmudova Shaxlo Ismatullayevna
Toshkent Davlat Tibbiyot Universiteti
1 son — Gistologiya va tibbiy biologiya kafedrasi assistenti
Toshkent, O‘zbekiston
Xujamuratova Dilnoza Xakimovna
Toshkent Davlat Tibbiyot Universiteti
1 son — Gistologiya va tibbiy biologiya kafedrasi assistenti
Toshkent, O‘zbekiston

Аннотация

Ushbu maqolada bachadon tanasi saratonining rivojlanish jarayonida sodir bo‘ladigan gistologik o‘zgarishlar, ularning morfologik ko‘rinishlari va klinik ahamiyati yoritilgan. Endometriydagi proliferativ, displazik, giperplastik hamda malign o‘zgarishlar ilmiy manbalar asosida tahlil qilinib, ularning o‘zaro bog‘liqligi ko‘rsatib o‘tilgan. Shuningdek, gistologik progressiya davomida hujayralarning differensiyalanish darajasi, mitotik faollik, angiogenez va stromal reaksiyalarning roli tahlil qilingan. Maqolada zamonaviy diagnostik usullar - immunogistokimyo, molekulyar markerlar va raqamli gistologiyaning imkoniyatlari haqida ham so‘z yuritiladi. Olingan natijalar bachadon saratonini erta tashxislashda gistologik baholashning muhimligini ko‘rsatib, patologik jarayonlarni aniqlashda integratsiyalashgan yondashuv zarurligini ta’kidlaydi.

Kalit so‘zlar

Bachadon saratoni, gistologik o‘zgarishlar, endometriy, displaziya, immunogistokimyo, morfologiya.

AGGRESSIVE AND UNIQUELY TYPES OF CERVICAL CANCER: A DESCRIPTION OF THE HISTOLOGICAL, CLINICAL SIGNIFICANCE AND DIAGNOSTIC APPROACHES.

Jurabayeva Mohinur Ro`ziboy qizi
Student
Tashkent State Medical University
Tashkent, Uzbekistan

Makhmudova Shakhlo Ismatullayevna
Assistant of the № 1-Department of Histology and Medical Biology of Tashkent State Medical University Tashkent, Uzbekistan
Khujamuratova Dilnoza Xakimovna
Assistant of the № 1-Department of Histology and Medical Biology of Tashkent State Medical University Tashkent, Uzbekistan

Annotation

This article discusses the histological changes occurring during the development of uterine body cancer, along with their morphological and clinical significance. Based on scientific sources, it summarizes data on proliferative, dysplastic, hyperplastic, and malignant transformations of the endometrium. Particular attention is given to cellular differentiation, mitotic activity, angiogenesis, and stromal reactions. Modern diagnostic approaches - including immunohistochemistry, molecular markers, and digital histology - are highlighted. The findings emphasize the importance of histological assessment in early diagnosis of endometrial carcinoma and the need for integrated diagnostic methods.

Key words

Uterine cancer, histological changes, endometrium, dysplasia, immunohistochemistry, morphology.

Kirish. Bachadon saratonining kamyob va agressiv turlarini erta aniqlash va to‘g‘ri davolash usullarini ishlab chiqish uchun ularning gistologik tuzilishi va morfologik belgilarini chuqur o‘rganish muhimdir. So‘nggi yillarda bu kasallik bilan og‘rigan ayollar soni nafaqat dunyo bo‘yicha, balki O‘zbekistonda ham ortib bormoqda. Sog‘liqni saqlash vazirligi ma’lumotlariga ko‘ra, bachadon tanasi saratoni ayollar orasidagi onkologik kasalliklarning 5-7 foizini tashkil etadi. Shu sababli, ushbu maqolada bachadon saratonining kam uchraydigan, ammo agressiv kechuvchi turlarining gistologik tuzilishi, morfologik o‘zgarishlari va klinik ahamiyati haqida so‘z yuritiladi.

Gistologik turlari:

Seroz papillyar adenokarsinoma. Bu turdagi o‘sma papillyar shakldagi o‘simtalar bilan tavsiflanadi. Hujayralar kattalashgan, yadro shakli notekis va atipiyaga ega bo‘ladi. Mitozlar ko‘p, ya’ni hujayralar faol bo‘linadi. Immunogistokimyoviy tahlilda p53, HER2/neu va Ki-67 markerlari ijobiy chiqadi. Bu o‘smaning faol o‘sishini bildiradi.

Anafilaktik karsinoma. Bu o‘sma ikki xil to‘qimadan - epiteliyal va mezenximal qismlardan iborat. Shuning uchun uning tuzilishi turlicha, ba’zida sarkomaga o‘xshash ko‘rinadi. Tahlil natijasida Keratin, EMA va Vimentin markerlari ijobiy, Desmin esa manfiy chiqadi.

Kler hujayrali karsinoma. Bu turdagi o‘sma tiniq (shaffof) sitoplazmaga ega hujayralardan tuzilgan bo‘lib, naychali yoki qattiq tuzilishga ega bo‘ladi. Immunogistokimyoviy tahlilda HNF-1β va Napsin A markerlari ijobiy natija beradi.

Diagnostika va gistologik belgilar. Har bir turdagi o‘smaning o‘ziga xos gistologik va immunogistokimyoviy belgisi mavjud.

• Seroz adenokarsinomada - yuqori proliferatsiya va p53 mutatsiyasi.

• Anafilaktik karsinomada - epiteliyal va mezenximal belgilar birga uchraydi.

• Kler hujayrali karsinomada - hujayralarda glikogen ko‘p bo‘ladi (PAS testi ijobiy).

Bu belgilar yordamida turli o‘smalarni bir-biridan farqlash va to‘g‘ri tashxis qo‘yish mumkin.

Prognoz va omillar. Bachadon saratoni odatda endometriyal giperplaziyadan boshlanib, keyinchalik karsinoma va invaziv shaklga o‘tadi. Kasallikning og‘irligi o‘smaning differensiatsiya darajasi, miometrial invaziya chuqurligi va limfovaskulyar tarqalishiga bog‘liq.

O‘zbekistonda seroz papillyar adenokarsinoma 3-5%, anafilaktik karsinoma 1-2%, kler hujayrali karsinoma esa 2-3% ni tashkil etadi. 5 yillik yashash ko‘rsatkichlari mos ravishda 40-50%, 30-40% va 50-60% atrofida.

Xulosa.

Bachadon saratonining kamyob turlarini chuqur o‘rganish ularni erta aniqlash va individual davolash strategiyasini tanlashda muhimdir. Har bir tur o‘ziga xos morfologik va immunogistokimyoviy belgilar bilan farqlanadi.

O‘zbekiston sharoitida:

• immunogistokimyoviy tahlillarni keng joriy etish,

• molekulyar va raqamli gistologik usullarni klinikaga tatbiq etish,

• yosh mutaxassislarni zamonaviy texnologiyalar asosida tayyorlash zarur.

Bu tadqiqotlar bachadon saratonining erta tashxisi va samarali davolanishida muhim ahamiyat kasb etadi.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бурикбаева, А., & Ишанджанова, С. Х. (2025). ВНЕЗАРОДЫШЕВЫЕ ОРГАНЫ ПЛОДА И ИХ ЗНАЧЕНИЕ. Медицинский журнал молодых ученых, (13 (03)), 112-116.

2. Камалов, Р. К., Ишанджанова, С. Х., & Алимухамедов, Д. Ш. (2024). КРИТИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ ЭМБРИОГЕНЕЗА. Медицинский журнал молодых ученых, (12 (12)), 157-162.
3. Азизова, Ф. Х., Миртолипова, М. А., Махмудова, Ш. И., Ишанджанова, С. Х., & Сабирова, Д. Р. (2022). СТРУКТУРНЫЕ МЕХАНИЗМЫ НАРУШЕНИЙ ПОСТНАТАЛЬНОГО МОРФОГЕНЕЗА ОРГАНОВ ИММУННОЙ СИСТЕМЫ ПОТОМСТВА, РОЖДЕННОГО В УСЛОВИЯХ ТИРОИДНОЙ ГИПОФУНКЦИИ У МАТЕРИ. Oriental Journal of Medicine and Pharmacology, 2(1), 116-123.
4. BS, N., & Qurbonboyeva, F. R. (2024). PRENATAL FORMATION OF LYMPH NODE SINUSES. Web of Medicine: Journal of Medicine, Practice and Nursing, 2(5), 76-80.
5. Назаров, Б. С. (2025). ВЛИЯНИЕ ПАТОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОРГАНОВ ИММУННОЙ СИСТЕМЫ. PEDAGOG, 8(9), 143-146.
6. Азизова, Ф. Х., Миртолипова, М. А., Махмудова, Ш. И., Ишанджанова, С. Х., & Сабирова, Д. Р. (2022). СТРУКТУРНЫЕ МЕХАНИЗМЫ НАРУШЕНИЙ ПОСТНАТАЛЬНОГО МОРФОГЕНЕЗА ОРГАНОВ ИММУННОЙ СИСТЕМЫ ПОТОМСТВА, РОЖДЕННОГО В УСЛОВИЯХ ТИРОИДНОЙ ГИПОФУНКЦИИ У МАТЕРИ. Oriental Journal of Medicine and Pharmacology, 2(1), 116-123.
7. Nazarova D., Ergashev A. - Bachadon saratonining morfologik aspektlari // Toshkent Tibbiyot Akademiyasi nashriyoti, 2022.
8. Yo'ldoshev Q., Rahimova S. - Gistopatologik diagnostikaning zamonaviy usullari // Samarqand Davlat Tibbiyot Instituti, 2021.
9. O'zbekiston Respublikasi Sog'liqni Saqlash Vazirligi - Gistologik tekshiruv protokollari // Toshkent, 2024.

PSIXOLOGIK SALOMATLIK VA DEPRESSIYA: ZAMONAVIY DAVOLASH YONDASHUVLARI

Saidova Oysha Abduhalimovna
Tibbiyot fakulteti, Davolash ishi ta'lim yo'nalishi
1-kurs DI-25-06-guruh talabasi, saidova9808@icloud.com
Ilmiy rahbar: "Klinik fanlar kafedrasi" assisenti
Otaxanov Nodirbek Azamatbek o'g'li

Annotatsiya

Mazkur maqolada psixologik salomatlikning inson hayotidagi o'rni, depressiyaning sabablari hamda uni davolashning zamonaviy yondashuvlari yoritilgan. Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti (WHO) va BMT Taraqqiyot dasturi (UNDP) tomonidan O'zbekiston bo'yicha o'tkazilgan tadqiqotlar asosida mamlakatdagi ruhiy salomatlik tizimining holati, statistik ko'rsatkichlari va mavjud muammolar tahlil qilinadi. Shuningdek, psixoterapiya, farmakoterapiya va jamiyat asosidagi psixologik yordamning samaradorligi haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar

psixologik salomatlik, depressiya, psixoterapiya, ruhiy holat, zamonaviy davolash.

Kirish: Bugungi kunda psixologik salomatlik inson hayotining ajralmas qismiga aylangan. Stress, ijtimoiy bosim, iqtisodiy muammolar va hayot tarzi omillari ruhiy holatga bevosita ta'sir ko'rsatmoqda. Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti (WHO) ma'lumotlariga ko'ra, butun dunyo bo'yicha 300 milliondan ortiq kishi depressiyadan aziyat chekadi, bu esa nogironlikning eng asosiy sababi hisoblanadi.

O'zbekistonda ham so'nggi yillarda ruhiy salomatlikka e'tibor ortmoqda. WHO-AIMS (2024) hisobotiga ko'ra, mamlakatda 100 ming aholiga 1 474 nafar psixiatriya yoki psixologiya xizmati oluvchi to'g'ri keladi. Bu ko'rsatkich ruhiy salomatlik tizimini yanada takomillashtirish zarurligini bildiradi.

Asosiy qism:

1. Depressiya tushunchasi va sabablari

Depressiya — insonning hissiy holati pasayishi, faoliyatga bo'lgan qiziqishning kamayishi, o'zini qadrsiz his etish va umidsizlik bilan kechadigan ruhiy kasallikdir. Uning rivojlanishiga stress, genetik moyillik, gormonal o'zgarishlar va travmatik hayotiy voqealar sabab bo'ladi.

Kelib chiqish sabablarini tushunish uchun, eng avvalo, uni keltirib chiqaruvchi omillarni tahlil gilish zarur. Ma'lumki, stressga uchrashi mumkin bo'lgan vaziyatlar turlicha: ishdagi yoki o'gishdagi haddan tashqari yuklama, odamlar orasidagi ziddiyatlar, oilaviy muammolar, hayot tarzidagi keskin o'zgarishlar, hatto axborot

uzatish tezligining oshishi ham stressni kuchaytirishi mumkin. Masalan, yoshlar orasida o'qish jarayonida qiymatli baholar olish, mustagil hayotga qadam bosish yoki tengdoshlar bilan ragobat ham jiddiy psixologik bosimni yuzaga keltiradi. Ijtimoiy tarmoglardagi soxta "ideal hayot" tasvirlari ham o'ziga xos stress faktoridir, chunki odamlar o'zlarini boshqalar bilan doimiy ravishda solishtirib, ba'zan o'zini past baholashga moyil bo'lib qolishadi. Bu omillar uzoq muddat davom etadigan bo'lsa,

Inson organizmida mushaklar taranglashishi, yurak urish tezlashishi, uyqu buzilishi kabi bir qator fiziologik o'zgarishlar kuzatiladi. Demak, stress shunchaki ruhiy bir holat emas balki butun organizm tizimlarining faoliyatiga kompleks ta'sir o'tkazadigan murakkab jarayondir.

Stressning fiziologik mexanizmini tushunish uchun, avvalo, simpatik nerv tizimi va endokrin tizimning roli katta ekanini gayd etish lozim. Xaví yoki zo'riqish vaziyatida miya xususan, gipotalamus qismi faollashib, adrenal bezlarga katexolamin (adrenalin va noradrenalin) gormonlarini ishlab chiqarish hagida "buyruq" beradi. Bu gormonlar yurak urishini tezlashtiradi, qon bosimini oshiradi, mushaklarni tonusga keltiradi va glyukoza kabi energiya manbalarining zudlik bilan ajralishini rag'batlantiradi. Qisqa muddatli stress vaziyatida bunday reaktsiyalar inson hayotini saglab qolishda muhim ahamiyat kasb etadi. Biroq, stress surunkali shaklga o'tsa yoki doimiy takrorlanib turadigan bo'lsa

tanadagi

adrenalin, kortizol va boshqa gormonlarning haddan ziyod ko'payishi turli kasalliklarning kelib chiqishiga zamin yaratadi. Jumladan, yurak-qon tomir tizimida yuzaga keladigan muammolar, immunitetning pasayishi, qandli diabet, semirish, oshqozon-ichak trakti kasalliklari va hatto saraton xavfini oshirish kabi salbiy oqibatlar kuzatiladi.

2. O'zbekistonda ruhiy salomatlik holati: WHO (2021) tomonidan tayyorlangan "The Case for Investment in Mental Health in Uzbekistan" hisobotida O'zbekistonda ruhiy salomatlik tizimiga investitsiya kiritish zarurligi ta'kidlangan. Hisobotda depressiya va xavotir buzilishlari iątisodiyotga sezilarli ta'sir ko'rsatishi, ishchi kuchining yo'qotilishiga olib kelishi qayd etilgan. WHO va Sog'liqni saqlash vazirligi hamkorligida birlamchi tibbiy xizmatlarda psixologik yordamni yo'lga qo'yish bo'yicha ishlar amalga oshirilmoqda.

3. Zamonaviy davolash yondashuvlari:

a) Psixoterapiya

Hozirgi kunda eng samarali usullardan biri - kognitiv-behavoral terapiya (CBT) bo'lib, u insonning fikrlash va xulq-atvorini o'zgartirishga qaratilgan.

Shuningdek, guruh terapiyasi, art-terapiya va relaksatsiya mashąlari ham keng qo'llaniladi.

b) Farmakoterapiya

Depressiyani davolashda SSRI

(Selective Serotonin Reuptake Inhibitors) va SNRI guruhidagi dori vositalari keng ishlatiladi. Bu dorilar asosan serotonin miqdorini me'yorda ushlab turish orqali ruhiy holatni yaxshilaydi.

c) Jamiyat asosidagi yondashuvlar

UNDP va WHO tomonidan 2023-yilda Qoraqalpog'istonda amalga oshirilgan loyiha doirasida volontyorlar aholiga post- COVID-19 stress va depressiyani yengishda yordam ko'rsatishgan. Bu yondashuv – psixologik yordamni jamiyat darajasida tashkil etishning samarali usuli sifatida e'tirof etilgan.

Xulosa:

Depressiya — bu ko‘p omilli etiologiyaga ega bo‘lgan, ammo to‘g‘ri tashxis va davolash yondashuvlari yordamida bartaraf etilishi mumkin bo‘lgan ruhiy kasallikdir. Uning rivojlanishida biologik, psixologik hamda ijtimoiy omillar o‘zaro murakkab tarzda ta’sir ko‘rsatadi. Depressiyani samarali davolashda individual psixoterapiya, farmakologik vositalar va ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash tizimi muhim o‘rin tutadi. Bunda shaxsning psixologik holati, hayotiy tajribasi va ijtimoiy sharoitlarini inobatga olgan holda kompleks yondashuvni qo‘llash zarur.

So‘nggi yillarda O‘zbekistonda ruhiy salomatlik tizimini rivojlantirishga alohida e’tibor qaratilmoqda. Xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlikda amalga oshirilayotgan loyihalar natijasida psixologik yordam turlari kengaymoqda, aholining ruhiy salomatlik bo‘yicha bilim va madaniyati oshib bormoqda. Bu holat mamlakatda depressiya va boshqa ruhiy buzilishlarning oldini olishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Psixologik salomatlikni mustahkamlash esa faqat tibbiy emas, balki ijtimoiy va madaniy vazifadir. Ruhiy sog‘lom jamiyatni shakllantirish uchun insonlarda o‘zaro hurmat, mehr-oqibat, bag‘rikenglik va ijobiy fikrlashni rivojlantirish zarur. Demak, depressiyaga qarshi kurashish — bu nafaqat individual darajadagi, balki jamiyat miqyosida amalga oshirilishi lozim bo‘lgan kompleks jarayondir. Ruhiy salomatlikni qo‘llab-quvvatlash har bir insonning baxtli va mazmunli hayot kechirishi uchun asosiy omillardan biridir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. World Health Organization. (2024). Uzbekistan WHO-AIMS Report on Mental Health. https://cdn.who.int/... WHO/Europe. (2021). Prevention and Management of Mental

2. WHO/Europe. (2021). Prevention and Management of Mental Health Conditions in Uzbekistan: The Case for Investment

3. UNDP Uzbekistan. (2023).Volunteers Help Cope with Post-COVID-19 Anxiety and Depression in Karakalpakstan.

4. O'zbekiston Respublikasi Sog'liqni saqlash vazirligi. (2024). Ruhiy salomatlikni qo'llab-quvvatlash bo'yicha

tavsiyalar.

Qo'qon universiteti Andijon filiali Tibbiyot fakulteti,
Davolash ishi ta'lim yo'nalish
1-kurs DI-25-06-guruh talabasi Saidova Oysha Abduhalimovnaning
“PSIXOLOGIK SALOMATLIK VA DEPRESSIYA: ZAMONAVIY DAVOLASH YONDASHUVLARI “
nomli maqolasiga

TAQRIZ

Ushbu maqolada dolzarb tibbiy-ijtimoiy muammo — depressiya va psixologik salomatlik, uning kelib chiqish sabablari hamda zamonaviy davolash usullari ilmiy tahlil etilgan. Muallif maqolada depressiyaning sabablari, simptomlari va aholi sog‘lig‘iga salbiy ta’siri bilan birga, psixoterapiya, farmakoterapiya hamda jamiyat asosidagi yondashuvlar kabi innovatsion davolash metodlarini nazariy va amaliy jihatdan ko‘rib chiqqan.

Maqolaning ilmiy yangiligi shundaki, muallif WHO va UNDP ma’lumotlari asosida O‘zbekistondagi ruhiy salomatlik tizimini tahlil qilgan, depressiyani davolashning zamonaviy yondashuvlari, shu jumladan, kognitiv-behavoral terapiya, antidepressantlar va jamiyat asosidagi psixologik yordamning samaradorligini ilmiy asos bilan yoritgan. Shuningdek, muallif global va milliy statistik ma’lumotlar bilan o‘z xulosalarini mustahkamlab, ularni tushunarli va aniq tarzda taqdim etgan.

Maqoladagi ma’lumotlar ishonchli ilmiy manbalarga tayangan, ilmiy va nazariy tahlilga boy, mazmunan aniq va dolzarb. Maqola anjuman mavzusi va 1-sho’ba **“Tibbiyot va farmasevtika sohalarida ilmiy innovatsion yondashuvlar”** to‘liq mos keladi

Xulosa:

Mazkur maqola tuzilishi, mazmuni va ilmiy darajasi jihatidan ilmiy anjuman materiallari to‘plamida chop etish uchun to‘liq tavsiya etiladi.

Ilmiy rahbar: **“Klinik fanlar kafedrasi” assisenti**

Otaxanov Nodirbek Azamatbek o’g’li

Imzo:

8 – TOM 11 – SON / 2025 - YIL / 15 – NOYABR

RUS TILIDA ESHITISH VA TINGLAB TUSHUNISH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHNING INNOVATSION USULLARI

Turebaeva Sara Xudaybergenovna

Qoraqalpog‘iston Respublikasi, Taxiatosh tumani, 4-sonli umumta’lim maktabi rus tili fani o‘qituvchisi

Annotatsiya

Maqolada maktabda rus tili darslarida eshitish va tinglab tushunish ko‘nikmalarini shakllantirishning zamonaviy innovatsion usullari tahlil qilinadi. Diqqat markazida interfaol texnologiyalar, multimedia resurslari va kommunikativ yondashuvlar orqali tinglab tushunish, tezkor tahlil va eshitilgan materialni talqin qilish ko‘nikmalarini rivojlantirish masalalari turadi. Pedagogik strategiyalar, o‘quvchilarning motivatsiyasini oshirish, individual yondashuvni ta’minlash va turli tayyorgarlik darajalariga moslash imkoniyatlari ham o‘rganiladi. Natijalar rus tili o‘qitish metodikasini takomillashtirish va maktab o‘quvchilarida barqaror eshitish ko‘nikmalarini shakllantirishda amaliy ahamiyatga ega.

Kalit so‘zlar

rus tili, eshitish, tinglab tushunish, innovatsion metodlar, multimedia, interfaol texnologiyalar, kommunikativ yondashuv, maktab ta’limi

Аннотация

В статье рассматриваются современные инновационные методы формирования навыков аудирования и понимания устной речи на уроках русского языка в школе. Особое внимание уделяется использованию интерактивных технологий, мультимедийных ресурсов и коммуникативных подходов, способствующих развитию восприятия речи на слух, быстрого анализа и интерпретации услышанного материала. Проанализированы педагогические стратегии, позволяющие повысить мотивацию учащихся, обеспечить индивидуальный подход и адаптировать обучение под различные уровни подготовки. Полученные выводы могут быть применены для совершенствования методики преподавания русского языка и формирования у школьников устойчивых навыков восприятия и понимания устной речи.

Ключевые слова

русский язык, аудирование, восприятие речи на слух, инновационные методы, мультимедиа, интерактивные технологии, коммуникативный подход, школьное обучение

Abstract

The article explores modern innovative methods for developing listening and oral comprehension skills in school Russian language lessons. Special attention is paid to the use of interactive technologies, multimedia resources, and communicative approaches that promote the development of listening perception, rapid analysis, and interpretation of heard material. Pedagogical strategies aimed at increasing student motivation, ensuring individualized learning, and adapting instruction to various proficiency levels are analyzed. The results can be applied to improve Russian language teaching methodology and to cultivate sustainable listening and comprehension skills among schoolchildren.
Keywords

Russian language, listening, oral comprehension, innovative methods, multimedia, interactive technologies, communicative approach, school education.

Kirish

Bugungi kunda chet tillarini o‘rganish jarayoni nafaqat so‘z boyligi va grammatik qoidalarga e’tibor qaratish, balki tilning kommunikativ funksiyalarini chuqur o‘zlashtirishni ham o‘z ichiga oladi. Ayniqsa rus tili darslarida eshitish va tinglab tushunish ko‘nikmalarini shakllantirish o‘quvchilarning til bilan muloqot qilish qobiliyatini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Eshitish va tinglab tushunish ko‘nikmalari nutqiy faoliyatning asosiy tarkibiy qismi bo‘lib, ular orqali o‘quvchilar nafaqat so‘z va iboralarni tan oladi, balki kontekstni anglab, muloqot davomida to‘g‘ri javob qaytarish imkoniyatiga ega bo‘ladi.

An’anaviy metodlar ko‘pincha auditoriyada passiv tinglashga asoslangan bo‘lib, o‘quvchilarning faol nutqiy va kognitiv faolligini yetarlicha rag‘batlantirmaydi. Shu bois innovatsion pedagogik yondashuvlar va texnologik vositalardan foydalanish zamonaviy ta’lim jarayonida alohida o‘rin egallaydi. Interfaol ta’lim metodlari, multimedia resurslari, virtual muhitlar va loyihalashtirilgan vazifalar o‘quvchilarning eshitish ko‘nikmalarini rivojlantirishga yangi imkoniyatlar yaratadi, ularni tinglab tushunishga jalb qiladi va amaliy muloqot vaziyatlariga tayyorlaydi.

Bundan tashqari, globalizatsiya va informatsion texnologiyalarning rivojlanishi natijasida rus tilini o‘rganayotgan o‘quvchilar turli kommunikativ kontekstlarda tezkor va samarali javob berish qobiliyatini egallashlari zarur. Shu bois, eshitish va tinglab tushunish ko‘nikmalarini shakllantirishning innovatsion usullari nafaqat tilni o‘rganish jarayonini qiziqarli va samarali qiladi, balki o‘quvchilarning mustaqil fikrlash, tahlil qilish va muloqot qilish qobiliyatlarini ham rivojlantiradi.

Shu nuqtai nazardan, rus tilini o‘qitishda eshitish va tinglab tushunish ko‘nikmalarini shakllantirishning innovatsion usullarini ilmiy asosda tahlil qilish, ularning samaradorligini aniqlash va pedagogik jarayonga tatbiq etish dolzarb vazifa

hisoblanadi. Bu esa, o‘z navbatida, til o‘rganish jarayonini modernizatsiya qilish va o‘quvchilarning kommunikativ malakalarini mustahkamlashga xizmat qiladi.

Zamonaviy ta’lim jarayoni global kommunikatsiya va raqamli texnologiyalar bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, chet tilini o‘rganishning samarali usullari doimiy ravishda takomillashib bormoqda. Ayniqsa, rus tili o‘quvchilar orasida nafaqat muloqot vositasi sifatida, balki ilmiy, madaniy va kasbiy sohalarda ham keng qo‘llanilishi sababli alohida ahamiyat kasb etadi. Hozirgi kunda an’anaviy metodlar o‘quvchilarning tinglab tushunish ko‘nikmalarini yetarli darajada rivojlantira olmaydi, chunki ular ko‘pincha passiv faoliyatga asoslangan va real kommunikativ vaziyatlarga mos kelmaydi.

Innovatsion pedagogik yondashuvlar, jumladan interfaol metodlar, multimedia resurslari, virtual va simulyatsion muhitlar, o‘quvchilarning eshitish va tinglab tushunish qobiliyatini faol shakllantirishga imkon beradi. Bu esa o‘quvchilarga nafaqat tilni tushunish va so‘zlash ko‘nikmalarini rivojlantirish, balki amaliy muloqot vaziyatlarida tezkor va aniq javob berish imkoniyatini yaratadi.

Shuningdek, bugungi kun talablariga ko‘ra, o‘quvchilarni kommunikativ jihatdan tayyorlash, ularning mustaqil fikrlash va tahliliy qobiliyatlarini rivojlantirish, shuningdek, turli kontekstlarda samarali muloqot qila olish ko‘nikmalarini shakllantirish zarur. Shu bois, eshitish va tinglab tushunish ko‘nikmalarini innovatsion usullar orqali rivojlantirish nafaqat pedagogik jarayon sifatini oshiradi, balki o‘quvchilarning shaxsiy va kasbiy kompetensiyalarini ham mustahkamlaydi.

Natijada, mazkur mavzuni o‘rganishning dolzarbligi nafaqat ta’lim sifatini oshirish, balki kelajak avlodni global kommunikativ muhitga tayyorlash bilan chambarchas bog‘liq ekanligi bilan izohlanadi.

Asosiy qism

1. Eshitish va tinglab tushunish ko‘nikmalarining pedagogik mohiyati

Eshitish va tinglab tushunish ko‘nikmalari til o‘rganish jarayonining asosiy tarkibiy qismlaridan biridir. Ushbu ko‘nikmalar o‘quvchining nutqiy faoliyatini samarali tashkil etishga, kontekstni to‘g‘ri anglashga va o‘z fikrini muloqot jarayonida to‘g‘ri ifodalashga yordam beradi. Pedagogik tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, tinglab tushunish jarayonida faqat passiv eshitish emas, balki **faol tinglash**, ya’ni eshitilgan ma’lumotni tahlil qilish, xulosalar chiqarish va savollarga javob berish muhim ahamiyatga ega. Shu bois, rus tilini o‘rgatishda eshitish ko‘nikmalarini shakllantirish o‘quvchilarning **lingvistik va kommunikativ kompetensiyalarini rivojlantirish** bilan bevosita bog‘liqdir.

2. An’anaviy metodlar va ularning cheklovlari

An’anaviy metodlar (matnni tinglash, so‘zlarni takrorlash, audio materiallarni passiv tinglash) o‘quvchilarning faolligini yetarlicha rag‘batlantirmaydi. Bu usullar ko‘pincha:

• O‘quvchilarni passiv tinglovchilarga aylantiradi;

• Kontekstual va real muloqot vaziyatlarini yetarlicha aks ettirmaydi;

• Mustaqil fikrlash va tahlil qilish ko‘nikmalarini rivojlantirish imkoniyatini cheklaydi.

Shu sababli pedagogik amaliyotda an’anaviy metodlarni yangicha, innovatsion yondashuvlar bilan boyitish zarurati yuzaga keladi.

3. Innovatsion usullar turlari

a) Interfaol ta’lim metodlari

• Rol o‘yinlari va dramatizatsiya yordamida o‘quvchilar tinglab tushunish jarayonida faol ishtirok etadi;

• Simulyatsion vaziyatlar orqali real muloqot muhiti yaratiladi, o‘quvchilar eshitilgan ma’lumotni amaliyotda qo‘llash imkoniyatiga ega bo‘ladi.

b) Multimedia resurslari va raqamli vositalar

• Audio va video materiallar yordamida tinglash jarayoni qiziqarli va interaktiv bo‘ladi;

• Lingvistik kontekst, talaffuz va intonatsiyani to‘g‘ri qabul qilish ko‘nikmalari shakllanadi.

c) Loyihalashtirilgan va integratsion vazifalar

• O‘quvchilarga muayyan mavzu bo‘yicha prezentatsiya, maqola yoki hikoya tayyorlash topshiriqlari beriladi;

• Bu vazifalar tinglab tushunish ko‘nikmalarini yozma va og‘zaki nutq bilan integratsiyalashga yordam beradi.

d) Virtual va simulyatsion muhitlar

• Onlayn platformalar va mobil ilovalar orqali tinglab tushunish mashqlari o‘quvchilarning individual ehtiyojlariga moslashtiriladi;

• Real muloqot muhitini taqlid qiluvchi interaktiv vazifalar, masalan, audio chatlar va virtual dialoglar qo‘llaniladi.

4. Innovatsion metodlarning samaradorligi

Pedagogik tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, innovatsion yondashuvlar:

• Tinglab tushunish ko‘nikmalarini tez va sifatli rivojlantiradi;

• O‘quvchilarning nutqiy faoliyatini faol qiladi;

• Tilni amaliy kontekstda qo‘llash qobiliyatini oshiradi;

• O‘quvchilarda mustaqil fikrlash, tahlil qilish va muloqot qilish ko‘nikmalarini mustahkamlaydi.

Shuningdek, innovatsion metodlar o‘quvchilarning motivatsiyasini oshiradi va dars jarayonini qiziqarli hamda samarali qiladi, bu esa zamonaviy ta’lim tizimining asosiy talablariga javob beradi.

Xulosa

Rus tilida eshitish va tinglab tushunish ko‘nikmalarini shakllantirish zamonaviy ta’lim jarayonida muhim ahamiyatga ega bo‘lib, o‘quvchilarning tilni amaliy kontekstda samarali qo‘llashini ta’minlaydi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, an’anaviy metodlar o‘quvchilarning faol nutqiy va kognitiv faolligini yetarli darajada rag‘batlantirmaydi, shuning uchun innovatsion yondashuvlar – interfaol metodlar, multimedia resurslari, loyihalashtirilgan vazifalar va virtual muhitlar –ning tatbiqi zarur.

Innovatsion usullar yordamida o‘quvchilar faollashadi, tinglab tushunish ko‘nikmalari rivojlanadi, mustaqil fikrlash va tahlil qilish qobiliyatlari mustahkamlanadi. Shu bilan birga, bu metodlar dars jarayonini qiziqarli, interaktiv va samarali qiladi, pedagogik jarayon sifatini oshiradi hamda o‘quvchilarni global kommunikativ muhitga tayyorlaydi.

Natijada, rus tilida eshitish va tinglab tushunish ko‘nikmalarini shakllantirishning innovatsion usullarini joriy etish nafaqat ta’lim sifatini oshirish, balki o‘quvchilarning kommunikativ kompetensiyalarini rivojlantirish va ularni amaliy muloqotga tayyorlash nuqtai nazaridan dolzarbdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Axmedova, M. Chet tillarni o‘qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalar. Toshkent: O‘qituvchi nashriyoti, 2019.
2. Usmonova, D. Rus tilini o‘qitishda eshitish va tinglab tushunish ko‘nikmalarini rivojlantirish metodikasi. Toshkent: Fan, 2020.
3. Mirzaev, B. Interfaol va multimedia metodlar yordamida til ko‘nikmalarini shakllantirish. Toshkent: Pedagogika, 2018.
4. Tursunov, S. Chet tili darslarida amaliy muloqot va tinglab tushunish faoliyati. Toshkent: O‘qituvchi, 2021.
5. Karimova, N. Rus tilini o‘rgatishda zamonaviy pedagogik yondashuvlar. Toshkent: Ilm, 2017.
6. Xolmurodov, A. Til o‘rganish jarayonida audio va video resurslardan foydalanish. Toshkent: Ta’lim, 2019.

INTEGRATSIYALASHGAN MASHG‘ULOTLAR ORQALI MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA IJODIY TAFAKKURNI RIVOJLANTIRISH

Najmiddinova Gavharoy Ruxiddinovna
Namangan viloyati To‘raqo‘rg‘on tumani 7-DMTT tarbiyachisi

Annotatsiya

Mazkur maqolada integratsiyalashgan mashg‘ulotlarning maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodiy tafakkurni rivojlantirishdagi o‘rni va ahamiyati yoritilgan. Bolalar tafakkurini faollashtirishda o‘yinli, badiiy va kognitiv faoliyatni uyg‘unlashtirish usullari tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar

integratsiyalashgan mashg‘ulot, ijodiy tafakkur, o‘yinli ta’lim, maktabgacha yoshdagi bola, rivojlantirish.

Аннотация

В статье раскрывается роль интегрированных занятий в развитии творческого мышления детей дошкольного возраста. Рассмотрены методы активизации познавательной и художественной деятельности в едином образовательном процессе.

Ключевые слова

интегрированные занятия, творческое мышление, дошкольный возраст, развитие, игра.

Annotation

The article examines the role of integrated lessons in developing creative thinking among preschool children. Methods of combining play, art, and cognitive activities to enhance creativity are discussed.

Keywords

integrated lessons, creative thinking, preschool children, development, play-based learning.

KIRISH

Bugungi kunda ta’lim tizimida amalga oshirilayotgan islohotlar jarayonida maktabgacha ta’lim bosqichi alohida strategik ahamiyat kasb etmoqda. Chunki aynan shu davrda bolaning shaxsiy fazilatlari, bilish qobiliyati, emotsional holati hamda ijodiy tafakkuri shakllanadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning intellektual va ijodiy salohiyatini rivojlantirish esa ularning kelgusidagi ta’lim jarayonidagi muvaffaqiyatini belgilovchi muhim omillardan biridir. Shu bois O‘zbekiston Respublikasida ta’limni modernizatsiya qilish, jumladan, “Maktabgacha va maktab ta’limini 2030 yilgacha

rivojlantirish konsepsiyasi”da bolalarning ijodiy fikrlash, mustaqil qaror qabul qilish va yangicha yondashuv ko‘nikmalarini shakllantirish ustuvor yo‘nalish sifatida belgilangan.

Integratsiyalashgan mashg‘ulotlar ta’lim-tarbiya jarayoniga fanlararo yondashuvni olib kirib, bolaning o‘quv, o‘yin, ijodiy va ijtimoiy faoliyatini yagona tizimda uyg‘unlashtiradi. Bunday mashg‘ulotlarda bola o‘z atrofidagi olamni turli yo‘nalishlar — san’at, tabiatshunoslik, matematika, nutq va musiqiy faoliyat orqali idrok etadi. Bu esa nafaqat ularning bilish jarayonlarini faollashtiradi, balki tasavvur, fantaziya va estetik didini rivojlantiradi.

Maktabgacha ta’limda integratsiyalashgan yondashuv asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlar bolaning individual xususiyatlari va tabiiy qiziqishlarini hisobga olgan holda ijodiy tafakkurni shakllantirish uchun samarali muhit yaratadi. Tarbiyachining kasbiy mahorati, zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish ko‘nikmalari hamda o‘yinli faoliyatni to‘g‘ri yo‘naltira olishi bolaning kreativ salohiyatini ro‘yobga chiqarishda hal qiluvchi rol o‘ynaydi.

Shunday qilib, integratsiyalashgan mashg‘ulotlar maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodiy tafakkurni rivojlantirishning zamonaviy va samarali vositasi sifatida qaraladi. Ularning mazmunini to‘g‘ri tanlash, mashg‘ulotlararo uzviylikni ta’minlash hamda bolalarni faol ishtirok etishga jalb etish orqali har bir bola o‘zining ijodiy imkoniyatlarini ochib bera oladi.

ASOSIY QISM

Maktabgacha ta’lim jarayonida bolalarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish integratsiyalashgan mashg‘ulotlar orqali yanada samarali kechadi. Integratsiyalashgan yondashuv – bu o‘quv jarayonini alohida fanlarga ajratib emas, balki ularni o‘zaro bog‘liq, yaxlit tizim sifatida tashkil etish demakdir. Bunday yondashuv bolaning bilish faoliyatini bir yo‘nalishda emas, ko‘p tomonlama rivojlantirishga xizmat qiladi. Chunki bolaning tafakkuri bir vaqtning o‘zida kuzatish, his qilish, solishtirish, tahlil qilish va xulosa chiqarish jarayonlari orqali shakllanadi.

Integratsiyalashgan mashg‘ulotlarning asosiy mohiyati – turli ta’lim yo‘nalishlarini (nutqiy rivojlanish, tasviriy faoliyat, musiqiy tarbiya, atrof-muhit bilan tanishtirish, matematika elementlari, jismoniy rivojlanish va boshqalar) bir butun pedagogik jarayonga uyg‘unlashtirishdan iborat. Masalan, “Bahor fasli” mavzusida o‘tkaziladigan mashg‘ulotda bola bir vaqtning o‘zida tabiatdagi o‘zgarishlarni kuzatadi, rang va tovush uyg‘unligini his etadi, she’r aytadi, rasm chizadi va natijada estetik his-tuyg‘ulari bilan bir qatorda tafakkuri, nutqi va ijodiy faolligi ham rivojlanadi.

Bunday mashg‘ulotlarda o‘yinli faoliyat markaziy o‘rinni egallaydi. O‘yin orqali bola o‘z tajribasini kengaytiradi, hayotiy vaziyatlarni modellashtiradi, mustaqil qarorlar qabul qilishni o‘rganadi. Shu sababli, integratsiyalashgan mashg‘ulotlar metodik jihatdan o‘yin, tajriba, kuzatish, muloqot, mushohada va ijodiy topshiriqlar

bilan boyitilishi lozim. Bu usullar bolada kreativ fikrlashni rag‘batlantiradi va uni faol ishtirokchi sifatida jarayonga jalb etadi.

Pedagogik amaliyotda integratsiyalashgan mashg‘ulotlar uch bosqichda tashkil etiladi:

1. **Motivatsion bosqich** – bolalarning qiziqishini uyg‘otish, ularni mavzuga yo‘naltirish;

2. **Faoliyat bosqichi** – o‘yin, ijodiy topshiriq va kuzatuvlar orqali bilim, ko‘nikma va malakalarni shakllantirish;

3. **Refleksiya bosqichi** – olingan bilim va taassurotlarni umumlashtirish, baham ko‘rish, ijodiy natijani namoyon etish.

Bunda tarbiyachi integrator rolini bajaradi: u turli yo‘nalishlardagi mashg‘ulot elementlarini uyg‘unlashtiradi, bolalar faoliyatini boshqaradi, ularning individual imkoniyatlarini hisobga olgan holda differensial yondashuvni qo‘llaydi. Integratsiya jarayonida pedagog o‘zining kommunikativ, metodik, ijodiy va axborot-kompetensiyalariga tayanadi.

Ijodiy tafakkurni rivojlantirish uchun mashg‘ulotlar quyidagi tamoyillarga asoslanishi lozim:

- **bolaning faol ishtiroki va mustaqilligi;**
- **ta’limning o‘yinli va emotsional xarakteri;**
- **faoliyat turlarining o‘zaro bog‘liqligi va uzviyligi;**
- **muloqot va hamkorlik asosida o‘rganish;**
- **bolaning individual tajribasiga tayanish.**

Integratsiyalashgan yondashuv orqali tashkil etilgan mashg‘ulotlar natijasida bola nafaqat o‘z tasavvuri va tafakkurini kengaytiradi, balki muammoli vaziyatlarda yangicha yechim topish, g‘oyalar yaratish, mustaqil qaror qabul qilish, estetik va emotsional jihatdan o‘zini ifoda etish qobiliyatini ham rivojlantiradi. Bunday mashg‘ulotlar shuningdek, tarbiyachining innovatsion metodlardan foydalanish salohiyatini kuchaytiradi, bolalarda o‘z-o‘zini rivojlantirishga bo‘lgan ichki motivatsiyani shakllantiradi.

Shunday qilib, integratsiyalashgan mashg‘ulotlar orqali ijodiy tafakkurni rivojlantirish maktabgacha ta’lim tizimida bolani har tomonlama barkamol shaxs sifatida shakllantirishning muhim pedagogik sharti bo‘lib xizmat qiladi.

Zamonaviy maktabgacha ta’lim tizimi bolalarda mustaqil fikrlash, tashabbuskorlik va ijodiy yondashuvni shakllantirishni taqozo etadi. Bugungi globallashuv sharoitida ta’lim jarayonining asosiy vazifalaridan biri — bolani tayyor bilimlarni yodlashga emas, balki o‘zi kashf etish, izlanish, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish va yangicha yechim topishga o‘rgatishdir. Shu nuqtai nazardan, ijodiy tafakkurni rivojlantirishga qaratilgan integratsiyalashgan mashg‘ulotlar tizimini ilmiy asosda o‘rganish zamon talabi hisoblanadi.

Tadqiqotlarning ko‘rsatishicha, ijodiy tafakkur insonning aqliy, hissiy va ijtimoiy jihatlarini uyg‘unlashtiruvchi murakkab psixik jarayondir. Maktabgacha yosh bu jarayonni shakllantirish uchun eng muhim davr bo‘lib, bola aynan shu bosqichda tasavvur, fantaziya, tahliliy fikrlash va estetik didni egallaydi. Agar ta’lim jarayonida faqat an’anaviy mashg‘ulotlar qo‘llansa, bola faolligi cheklanadi, mustaqil ijodiy fikr bildirish imkoniyati kamayadi. Shu bois integratsiyalashgan yondashuvni chuqur o‘rganish pedagogik zaruratga aylanmoqda.

Mavzuni o‘rganishning dolzarbligi, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni, “Maktabgacha va maktab ta’limini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi” hamda “Ilm, ma’rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish” kabi strategik hujjatlarda ta’kidlanganidek, bolalarda ijodkorlik, mustaqillik va tashabbuskorlikni rivojlantirishga qaratilgan yangi pedagogik yondashuvlarni joriy etish zarurligi bilan ham belgilanadi.

Integratsiyalashgan mashg‘ulotlarni o‘rganishning zaruriyati yana shundaki, bu jarayon tarbiyachining kasbiy kompetensiyalarini kengaytiradi, mashg‘ulotlarni biryoqlama emas, balki kompleks tarzda tashkil etish imkonini beradi. Natijada, bola o‘zini turli faoliyatlarda sinab ko‘radi, turli yo‘nalishdagi bilimlarni uyg‘unlashtiradi, mustaqil xulosalar chiqara oladi va shaxsiy tajribasini boyitadi.

Demak, mazkur mavzuni o‘rganishning zaruriyati quyidagi omillar bilan belgilanadi:

– bolalarda ijodiy tafakkurni erta yoshdan rivojlantirish zarurati;

– ta’lim-tarbiya jarayonida fanlararo integratsiya mexanizmlarini ilmiy asoslash ehtiyoji;

– tarbiyachining innovatsion pedagogik faoliyatini takomillashtirish talabi;

– maktabgacha ta’lim sifati va samaradorligini oshirishga qaratilgan yangi metodik yechimlarni ishlab chiqish zarurati.

Shu bois “Integratsiyalashgan mashg‘ulotlar orqali maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodiy tafakkurni rivojlantirish” mavzusining ilmiy, amaliy va ijtimoiy ahamiyati yuksak bo‘lib, u zamonaviy maktabgacha ta’lim tizimining ustuvor yo‘nalishlaridan biri sifatida e’tirof etiladi.

XULOSA

Integratsiyalashgan mashg‘ulotlar maktabgacha ta’lim tizimida bolalarni har tomonlama rivojlantirish, ularning bilish jarayonlarini faollashtirish hamda ijodiy tafakkurni shakllantirishning eng samarali vositalaridan biri hisoblanadi. Fanlararo yondashuv asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlar bolaning turli faoliyat turlarini yagona tizimga birlashtirib, uning tafakkur, tasavvur va hissiy qobiliyatlarini uyg‘un holda rivojlantiradi.

Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, integratsiyalashgan mashg‘ulotlarda bola faqat tayyor bilimni o‘zlashtiruvchi emas, balki o‘zi izlanadigan, yangilik yaratuvchi,

mustaqil fikrlovchi subyekt sifatida shakllanadi. Bunday yondashuv ijodiy fikrlash, muammoli vaziyatlarga yangicha yechim topish, muloqotga kirishish va o‘z fikrini ifoda etish ko‘nikmalarini rivojlantiradi.

Pedagogik amaliyotda integratsiyalashgan mashg‘ulotlarni joriy etish tarbiyachidan yuqori kasbiy mahorat, ijodkorlik va metodik moslashuvchanlikni talab etadi. Shu bois, ta’lim jarayonida tarbiyachilarning innovatsion kompetensiyasini oshirish, yangi metodik qo‘llanmalar yaratish va o‘quv dasturlarini integratsion yondashuv asosida boyitish zarurdir.

Xulosa qilib aytganda, integratsiyalashgan mashg‘ulotlar orqali maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodiy tafakkurni rivojlantirish:

– ta’lim-tarbiya jarayonining samaradorligini oshiradi;

– bolalarda mustaqil fikrlash va ijodkorlikni rag‘batlantiradi;

– o‘yin, san’at va kognitiv faoliyatni uyg‘unlashtirish orqali shaxsiy rivojlanish uchun keng imkoniyatlar yaratadi;

– tarbiyachining kasbiy kompetensiyasini rivojlantiruvchi muhim amaliy model sifatida namoyon bo‘ladi.

Demak, integratsiyalashgan yondashuv zamonaviy maktabgacha ta’limning ustuvor yo‘nalishi bo‘lib, u bolani har tomonlama barkamol, ijodkor va tafakkuri rivojlangan shaxs sifatida tarbiyalashning ilmiy-metodik asosini tashkil etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Abduazizova D. M. Maktabgacha ta’limda innovatsion pedagogik texnologiyalar. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2022.

2. Abdullayeva M. S. Bolalar tafakkurini rivojlantirishda o‘yin metodlarining ahamiyati. – Samarqand: SamDU nashriyoti, 2020.

3. Ahmedova N. Sh. Maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodiy faoliyatni shakllantirish metodikasi. – Toshkent: TDPU nashriyoti, 2021.

4. Ashurova M. R. Integratsiyalashgan ta’lim jarayonida fanlararo bog‘liqlikni ta’minlash. – Buxoro: BDU nashriyoti, 2023.

5. G‘ulomova M. T. Maktabgacha ta’limda shaxsga yo‘naltirilgan yondashuvning nazariy asoslari. – Toshkent: Istiqlol, 2021.

6. Jo‘rayeva N. B. Ijodiy fikrlashni rivojlantirishda interfaol metodlarning roli. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2020.

7. Karimova R. R. Bolalarda ijodiy tafakkurni shakllantirishning psixologik asoslari. – Toshkent: TDPU nashriyoti, 2022.

8. Qodirova M. A. Maktabgacha ta’limda o‘yin va mashg‘ulotlarning integratsiyasi. – Toshkent: Ilm ziyo, 2021.

9. To‘laganova D. K. Maktabgacha ta’lim tizimida tarbiyachining kasbiy kompetensiyasini rivojlantirish. – Toshkent: Fan, 2022.
10. Yo‘ldosheva S. H. Maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish psixologiyasi. – Toshkent: Noshir, 2019.

"THE BENEFITS OF FREEWRITING IN DEVELOPING WRITING SKILLS"

Akkasinova Sayora Ongarbaevna
University of innovation technologies

Annotation

This article analyzes the pedagogical significance, benefits, and limitations of freewriting. Freewriting enhances creative thinking, helps overcome writing blocks, encourages students to develop their own voice, and builds confidence in writing. However, it may produce unstructured or error-prone texts; therefore, it should be combined with structured guidance and revision exercises. The article provides practical recommendations for applying freewriting effectively through methods such as timed freewriting, looping, brainstorming, and reflective **revision**. Future implementation of these methods in both classroom and individual settings can strengthen writing skills, creativity, and cognitive development.

Annotatsya

Ushbu maqola freewriting metodining pedagogik ahamiyati, foydalari va cheklovlarini tahlil qiladi. Freewriting ijodiy fikrlashni rivojlantiradi, yozuvdagi bloklarni yengib o'tishga yordam beradi, talabalarning o'z ovozini topishini rag'batlantiradi va yozuvga bo'lgan ishonchni oshiradi. Shu bilan birga, u tuzilmasiz va xatoliklar bilan yozilgan matnlarni keltirib chiqarishi mumkin, shuning uchun strukturalangan qo'llanma va tahrir mashqlari bilan birgalikda qo'llanilishi tavsiya etiladi. Maqolada timed freewriting, looping, brainstorming va reflective revision kabi amaliy metodlar orqali freewritingni samarali qo'llash tavsiyalari berilgan. Kelajakda ushbu metodlarni muntazam va individual ehtiyojlarga moslashtirilgan holda qo'llash, yozuv ko'nikmalarini, ijodiy fikrlashni va kognitiv rivojlanishni oshirishga yordam beradi.

Аннотация

В данной статье анализируется педагогическое значение, преимущества и ограничения метода freewriting. Freewriting способствует развитию креативного мышления, помогает преодолевать трудности в письме, побуждает студентов развивать собственный стиль и повышает уверенность в написании текстов. Однако метод может приводить к неструктурированным и с ошибками текстам, поэтому рекомендуется использовать его совместно со структурированными инструкциями и упражнениями по редактированию. Статья также предлагает практические рекомендации по эффективному применению freewriting через методы timed freewriting, looping, brainstorming и **reflective** revision. Регулярное использование этих методов в учебной и самостоятельной деятельности студентов способствует развитию навыков письма, творческого мышления и когнитивного роста.

Keywords

freewriting, pedagogical method, creative thinking, writing skills, learner development, revision, writing process, motivation, independent thinking, brainstorming, looping, reflective revision

Kalit so‘zlar

freewriting, pedagogik metod, ijodiy fikrlash, yozuv ko‘nikmalari, talaba rivoji, tahrir, yozuv jarayoni, motivatsiya, mustaqil fikrlash, brainstorming, looping, reflective revision

Ключевые слова

freewriting, педагогический метод, креативное мышление, навыки письма, развитие учащихся, редактирование, процесс письма, мотивация, самостоятельное мышление, brainstorming, looping, reflective revision

Introduction. Freewriting is a widely recognized and frequently applied technique in writing pedagogy, characterized by continuous, unstructured writing where the writer is not concerned with grammar, spelling, punctuation, or formal organization. The central idea of freewriting is to prioritize the spontaneous generation of ideas over technical accuracy, enabling writers to articulate thoughts freely and without self-censorship. By suspending concerns about correctness, learners are encouraged to explore their own voice, develop fluency, and enhance creative thinking. This process-oriented approach to writing emphasizes writing as a cognitive and expressive activity rather than merely producing a polished final text. Historically, freewriting gained prominence in the 1970s through the work of Peter Elbow, who argued that “freewriting frees the mind from the constraints of correctness and allows ideas to flow naturally” [1]. Elbow’s research highlighted that when writers focus on idea generation ather than perfection, they are able to access latent thoughts and produce richer content. Since then, freewriting has become a foundational strategy in composition studies and second-language writing instruction, employed in classrooms around the world to encourage creativity, idea development, and self-expression. The primary purpose of this study is to examine the benefits and limitations of freewriting as a pedagogical tool in developing writing skills. Specifically, it aims to analyze how freewriting influences writing fluency, creativity, learner confidence, and cognitive engagement. The objectives of the study include: 1.Identifying the positive effects of freewriting on students’ writing skills and motivation. 2.Exploring the potential limitations and challenges associated with freewriting in the classroom. 3.Demonstrating practical methods for implementing freewriting effectively to enhance learning outcomes. By clarifying both the purpose and objectives, this study provides a structured framework for understanding freewriting’s pedagogical value and its practical applications in modern writing instruction.

The pedagogical significance of freewriting lies in its multifaceted benefits. First, it reduces writing anxiety, particularly for learners who struggle with formal expectations or fear making mistakes. Second, it fosters autonomy and self-confidence, as students learn to trust their ideas and voice without external judgment. Third, it enhances cognitive engagement, since freewriting requires rapid idea organization, reflection, and problem-solving. Freewriting is also adaptable to various teaching methods, including timed writing exercises, brainstorming sessions, and looping, which allow learners to generate, refine, and expand ideas before producing a structured draft. In contemporary writing instruction, freewriting is valued not only for improving the mechanical aspects of writing but also for its role in developing higher-order thinking skills, such as critical analysis, synthesis, and creative exploration. By promoting an environment where learners can write freely, educators provide opportunities for both personal and academic growth, making freewriting an essential component of modern writing pedagogy. Freewriting is widely recognized for its capacity to stimulate creativity and enhance idea generation. Pedagogically, this promotes exploratory thinking, as students are encouraged to write freely without self-censorship, which can lead to the discovery of novel insights and perspectives. In this way, freewriting functions not merely as a writing exercise but as a cognitive strategy that nurtures critical and creative thinking. Smith emphasizes the affective benefits of freewriting, stating, “Freewriting creates a safe space for learners to experiment with language and explore their thoughts” [2]. This underscores the importance of psychological safety in learning. By providing a non-judgmental environment, learners experience reduced writing-related stress, which in turn improves writing fluency and encourages experimentation with language. The pedagogical implication is clear: freewriting enhances not only cognitive but also emotional engagement, fostering learners’ confidence and a positive attitude toward writing. Harmer notes that “Students who engage in regular freewriting exercises become more willing to take risks in their writing and demonstrate greater engagement with the task” [3]. Regular practice of freewriting promotes autonomy, as learners learn to trust their own ideas and organize them rapidly. This repeated engagement strengthens independent thinking and supports higher-order cognitive skills, such as problem-solving, argumentation, and conceptual organization. By encouraging risk-taking in writing, freewriting helps learners develop resilience, which is essential for academic success and creative expression. Richards highlights another pedagogical advantage: “Freewriting allows students to produce a higher volume of writing in a short time, which can later be refined into polished texts” [4]. This dual benefit demonstrates that freewriting is effective both as a process-oriented and product-oriented technique. While initial drafts may lack structure or accuracy, they provide a rich repository of ideas for later revision, bridging the gap between creativity and formal academic writing. This method also cultivates reflective skills, as learners learn to

identify promising ideas and refine them into coherent, academically appropriate texts. The positive aspects of freewriting are multifaceted: it enhances creativity, idea generation, fluency, confidence, stress reduction, and motivation. By providing a supportive and flexible framework, freewriting allows learners to articulate their thoughts freely while cultivating both cognitive and affective skills necessary for academic and personal growth.

Despite its benefits, freewriting has notable limitations. Carter warns that "Freewriting can produce disorganized and incoherent texts that require extensive revision" [5]. This highlights the risk that unstructured writing can result in outputs that are difficult to transform into coherent academic work. Pedagogically, this means that freewriting alone is insufficient for developing formal writing skills; learners still require structured guidance in organization, clarity, and argumentation. Brow further emphasizes learner variability, stating, "Some learners may feel frustrated by the absence of explicit instructions or feedback during freewriting exercises" [6]. This suggests that students with a preference for structured learning may experience decreased motivation, confusion, or heightened anxiety if freewriting is the sole method applied. Therefore, it is important for instructors to tailor freewriting activities to the needs of individual learners, providing scaffolding, prompts, or feedback to ensure inclusivity and engagement. Johnson points out that "Freewriting prioritizes quantity over quality, which can inadvertently reinforce careless habits if not properly supervised" [7]. Continuous unstructured writing without reflection may encourage learners to overlook grammar, punctuation, and clarity, which are essential for academic writing. Without subsequent revision and feedback, freewriting could inadvertently promote sloppy writing practices, undermining its pedagogical effectiveness. While freewriting offers significant cognitive and affective benefits, it also presents challenges related to structure, learner variation, and quality control. These limitations highlight the need to combine freewriting with structured guidance, feedback, and revision exercises, ensuring that learners can transform spontaneous ideas into coherent, academically suitable texts.

In the field of composition studies, the process of generating ideas often presents one of the most significant challenges for novice and experienced writers alike. Many writers experience cognitive blockage at the initial stage of writing, a phenomenon frequently attributed to self-censorship, linguistic anxiety, or premature concern with correctness. To address such barriers, scholars such as Peter Elbow have proposed the technique of freewriting, an instructional strategy that encourages uninhibited, continuous writing as a means of stimulating thought and creativity. The principle of freewriting is grounded in spontaneity and nonjudgmental expression. As one of its core instructions advises, "As in brainstorming, Do write down every idea you can think of about your topic, no matter how "crazy"; you can judge later! (And no one else is going

to see it) Do not worry about correct grammar or spelling; Unlike in brainstorming, Do write in sentence and paragraph form; Do keep your hands moving. If you can't think of anything, just keep repeating your subject (e.g., "busy trap, busy trap") or something like "I'm waiting for ideas to come and they will, I'm waiting for ideas to come and they will," over and over until they do come. Do feel free to use an occasional word from your native language if you can't think of the English word, but don't overdo this; Do keep going for 15 or 20 minutes or until you feel you have enough to start to build your paper or research on. Note: In Peter Elbow's original formulation of freewriting, designed to generate not only ideas but even a topic, the writer writes for a few minutes, chooses one idea or word from that freewriting and then freewrites about that new topic for several minutes, and then repeats that process again, successively refining their topic. This process can be a useful one if you are truly starting from scratch and are not even sure what you want to write your paper about." [8]. This directive underscores the essential premise of the method: writers must temporarily suspend critical evaluation and instead prioritize the unfiltered production of ideas. By disengaging from editorial constraints, writers are able to explore their cognitive processes more freely and generate material that can later serve as the foundation for more refined, academic writing. A key aspect of the freewriting process is the emphasis on sustained motion, encapsulated in the instruction "Do keep your hands moving." This physical act of writing continuously serves not merely as a mechanical exercise but as a cognitive one, encouraging associative thinking and reducing the influence of internalized criticism. Even when a writer experiences a lapse in ideas, the practice of repeating phrases such as "I'm waiting for ideas to come and they will" maintains the momentum of thought, fostering a meditative state that can lead to unexpected intellectual discoveries. Peter Elbow's original formulation of freewriting incorporates a recursive dimension. Writers are advised to engage in several short sessions, each followed by the selection of a single idea, word, or phrase from the previous writing to serve as the focus for the next round. Through this iterative process, the writer's topic gradually becomes more specific and conceptually refined. This recursive structure reflects broader cognitive theories of writing, which view composition as a dynamic and exploratory process rather than a linear progression from thought to text. From a pedagogical perspective, freewriting holds significant value in both first-language and second-language writing instruction. The recommendation to "Do feel free to use an occasional word from your native language if you can't think of the English word" recognizes the cognitive realities of multilingual writers and validates translanguaging as a legitimate strategy for idea generation. In this respect, freewriting functions as a low-stakes, inclusive practice that accommodates linguistic diversity while emphasizing intellectual engagement. Freewriting represents more than a prewriting exercise; it is a cognitive and pedagogical method designed to liberate thought from linguistic inhibition and critical self-

surveillance. By encouraging continuous, judgment-free writing, the practice enables writers to uncover latent ideas, establish authentic voices, and construct a more confident relationship with the act of writing itself. As Elbow's framework suggests, the value of freewriting lies not in the immediate quality of the text produced, but in its capacity to facilitate discovery, reflection, and eventual academic articulation.

Freewriting as a pedagogical tool offers numerous benefits, including enhanced creativity, idea generation, writing fluency, self-confidence, and motivation. These advantages help learners overcome writing blocks and engage more freely with the writing process. Positive aspects, as discussed earlier, demonstrate that freewriting encourages autonomous thinking, risk-taking in writing, and the development of a unique voice. It also provides a safe environment where students can experiment with language and refine their ideas without fear of making mistakes. However, freewriting also has certain limitations. Unstructured writing may produce incoherent or error-prone texts, and some learners may find the absence of explicit guidance challenging, which can lead to frustration or reduced motivation. Therefore, the effectiveness of freewriting depends on its combination with structured guidance, feedback, and revision practices. For practical implementation, techniques such as timed freewriting, looping, brainstorming, and reflective revision are crucial. These methods guide learners in organizing, expanding, and refining ideas, thereby transforming spontaneous thoughts into coherent and academically suitable texts. Each method supports specific aspects of writing development: timed freewriting improves fluency and idea generation, looping promotes structured expansion of key concepts, brainstorming fosters critical thinking and organization, and reflective revision encourages self-assessment and refinement. For future application, it is recommended to integrate freewriting exercises regularly in both classroom and independent settings. Combining different methods and tailoring exercises to the needs of individual learners can maximize the pedagogical benefits while addressing potential drawbacks. By doing so, freewriting becomes a versatile and impactful tool that not only develops writing skills but also enhances cognitive engagement, creativity, and learner confidence, making it an essential component of modern writing pedagogy.

REFERENCES:

1. Elbow, P. (1973). *Writing without teachers*. New York: Oxford University Press.
2. Smith, J. (2005). *Freewriting as a tool for reducing writing anxiety*. Journal of Writing Research, 12(3), 45–58.
3. Harmer, J. (2007). *How to teach writing*. Harlow: Pearson Education.

4. Richards, C. (2010). *Developing writing fluency through freewriting*. English Teaching Forum, 48(2), 12–19.
5. Carter, R. (2010). *Challenges in using freewriting in the classroom*. TESOL Quarterly, 44(1), 22–40.
6. Brown, H. D. (2012). *Principles of language learning and teaching* (6th ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
7. Johnson, P. (2015). *Balancing quantity and quality in freewriting exercises*. Writing Center Journal, 35(1), 77–94.
8. "The Writing Process" by Eric Grunwald, Massachusetts institute of Technology https://writingprocess.mit.edu/

KADASTR MA'LUMOTLAR BAZASINI YARATISHDA GAT DASTURLARINING INTEGRATSIYASI VA ULARNING AMALIY AHAMIYATI (FARG'ONA SHAHAR MISOLIDA)

t.f.f.d., dotsent **Suyunov Shuxrat Abdusaliyevich**
Farg'ona davlat texnika universiteti
tayanch doktoranti **Soliyev Azizbek Isroil o'g'li**

Annotatsiya

Ushbu maqolada Farg'ona shahar misolida kadastr ma'lumotlar bazasini yaratishda geografik axborot tizimlari (GAT) dasturlarining integratsiyasi, ularning texnik va huquqiy asoslari, shuningdek, amaliy ahamiyati keng qamrovda tahlil qilinadi. Maqolada GAT texnologiyalarining yer resurslarini boshqarish, kadastr raqamlarini shakllantirish, hududiy monitoring, shahar rejalashtirish va yer maydonlarini optimal boshqarishdagi roli batafsil yoritilgan. Shu bilan birga, integratsiya jarayonida yuzaga keladigan texnik, huquqiy va ma'lumotlarni standartlashtirish masalalari ham alohida tahlil qilingan.

Kalit so'zlar

kadastr, GAT, geografik axborot tizimi, integratsiya, yer resurslari, monitoring, Farg'ona shahar.

Kirish

Zamonaviy kadastr tizimining samarali ishlashi nafaqat texnologik jihatdan, balki ma'lumotlarning sifat va ishonchliligiga ham bog'liqdir. Kadastr ma'lumotlarining to'liq, tizimli va yangilanadigan shaklda mavjudligi hududiy rejalashtirish va yer resurslaridan samarali foydalanishni ta'minlaydi. Shu nuqtai nazardan, geografik axborot tizimlari (GAT) dasturlari kadastr ma'lumotlarini raqamlashtirish va vizualizatsiya qilish jarayonida asosiy vosita sifatida xizmat qiladi. Farg'ona shahar misolida, GAT dasturlarini integratsiya qilish orqali mavjud yer resurslarini tizimli boshqarish, kadastr raqamlarini aniqlash, hududiy monitoring va shahar rejalashtirish jarayonlarini avtomatlashtirish imkoniyatlari sezilarli darajada kengaygan.

GAT texnologiyalarining joriy etilishi kadastr tizimining sifatini oshirish, ma'lumotlarning uzluksizligini ta'minlash va qaror qabul qilish jarayonlarini tezlashtirishga xizmat qiladigan strategik vosita sifatida namoyon bo'ladi. Shu bilan birga, ushbu jarayon nafaqat texnologik, balki huquqiy va tashkiliy jihatdan ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Geografik axborot tizimlari yer resurslarini boshqarish va hududiy rejalashtirish jarayonlarida markaziy ahamiyatga ega. Kadastr tizimida GAT dasturlarining roli quyidagi asosiy yo'nalishlarda namoyon bo'ladi. Ma'lumotlarni yig'ish va saqlash: GAT

dasturlari yordamida yer maydonlari, mulk egalari, hudud chegaralari, yerlarning qiymati va boshqa atributlar raqamli shaklda to‘planadi va markazlashtirilgan ma’lumotlar bazasida saqlanadi. Bu jarayon ma’lumotlarning yo‘qolishining oldini oladi va ularni tezkor ravishda yangilash imkonini beradi. Geografik tahlil: GAT dasturlari hududdagi yer resurslarini tahlil qilish, bo‘sh va band maydonlarni aniqlash, mulk egalarining joylashuvi va yerdan foydalanish samaradorligini baholash imkonini beradi. Shuningdek, hududiy tendensiyalarni aniqlash va qaror qabul qilish jarayonini ma’lumotlarga tayangan holda optimallashtirish mumkin. Vizualizatsiya va interaktiv xaritalar: Kadastr ma’lumotlarini interaktiv xaritalar orqali ko‘rsatish qaror qabul qiluvchilarga ma’lumotlarni tezkor va qulay tarzda taqdim etadi. Bu, ayniqsa, shahar rejalashtirish va yer taqsimoti jarayonlarida muhim ahamiyat kasb etadi. Monitoring va yangilash: GAT texnologiyalari yordamida yer maydonlarining holati va ularning vaqt o‘tishi bilan o‘zgarishini real vaqt rejimida kuzatish mumkin. Bu esa kadastr ma’lumotlarining uzluksiz yangilanishini ta’minlaydi. Farg‘ona shahrida GAT dasturlarining qo‘llanilishi natijasida kadastr ma’lumotlarining raqamli formatda markazlashtirilgan saqlanishi, hududiy rejalashtirish va yer resurslarini boshqarish samaradorligini sezilarli darajada oshirdi.[1]

Kadastr ma’lumotlar bazasini yaratishda GAT dasturlarini integratsiya qilishKadastr ma’lumotlar bazasini yaratishda GAT dasturlarini integratsiya qilish murakkab va ko‘p bosqichli jarayonni talab qiladi. Ushbu jarayon quyidagi asosiy bosqichlardan iborat. Ma’lumotlarni yig‘ish va normativlashtirish: Avvalo mavjud kadastr ma’lumotlari turli manbalardan (yer reestri, arxiv hujjatlari, eski xaritalar) yig‘iladi va raqamli formatga o‘tkaziladi. Shu bilan birga, ma’lumotlarning shakli, atributlari va kodlash tizimi yagona standartga moslashtiriladi. GAT platformasiga joylashtirish: To‘plangan va normativlashtirilgan ma’lumotlar GAT dasturiy platformasiga yuklanadi. Bu jarayonda ma’lumotlarning geografik koordinatalari aniqlanadi va xaritalar bilan sinxronlashtiriladi. Integratsiya va sinxronizatsiya: Turli manbalardan olingan ma’lumotlar yagona tizimga birlashtiriladi. Bu bosqichda ma’lumotlarning uzluksizligi, to‘liqligi va o‘zaro mosligi ta’minlanadi. Ma’lumotlarni sifat nazorati: Integratsiyadan so‘ng, ma’lumotlar sifatini tekshirish, xatoliklarni aniqlash va tuzatish jarayoni amalga oshiriladi. Bu bosqich GAT tizimining ishonchliligi va samaradorligi uchun hal qiluvchi ahamiyatga ega.[2]

Farg‘ona shahrida ushbu integratsiya jarayoni yer resurslarini boshqarishning texnologik va huquqiy asoslarini mustahkamlash, shahar rejalashtirish va kadastr monitoringini optimallashtirish imkonini berdi. GAT dasturlarining kadastr tizimiga integratsiyasi Farg‘ona shahrida bir qator amaliy afzalliklarni ta’minlaydi. Aniq va yagona kadastr raqamlarini shakllantirish: Har bir yer maydoni yagona identifikator bilan belgilanishi natijasida mulk huquqlari aniq va ishonchli himoyalanadi. Yer resurslarini samarali boshqarish: Hududdagi bo‘sh, band yoki ixtisoslashtirilgan yer

maydonlari, ularning egasi, qiymati va holati to‘liq monitoring qilinadi. Qaror qabul qilish jarayonini optimallashtirish: Mahalliy hokimiyat organlari va yer boshqaruvi idoralari uchun qarorlar ma’lumotlarga tayangan holda tez va aniq qabul qilinadi. Hududiy rivojlanish strategiyasini ishlab chiqish: GAT ma’lumotlari asosida shahar va qishloq hududlarini rivojlantirish rejalari, infrastrukturani takomillashtirish va yer taqsimoti siyosati samarali shakllantiriladi.[3]

Ma’lumotlarning xavfsizligi va uzluksizligi: Elektron kadastr tizimi orqali ma’lumotlarning yo‘qolishi, noto‘g‘ri ishlatilishi yoki noqonuniy foydalanishining oldi olinadi. Shuningdek, GAT texnologiyalari Farg‘ona shahrida yer maydonlarini real vaqt rejimida monitoring qilish imkonini beradi, bu esa hududiy o‘zgarishlarni tezkor aniqlash va ularga mos chora-tadbirlarni ishlab chiqish imkoniyatini yaratadi.

GAT dasturlarini kadastr tizimiga integratsiya qilish jarayonida bir qator texnik va huquqiy masalalar yuzaga keladi. Turli formatdagi ma’lumotlarni yagona tizimga moslashtirish, platformalararo integratsiya, ma’lumotlar uzluksizligi va tizim xavfsizligini ta’minlash kabi murakkab texnologik masalalar mavjud.Huquqiy jihat: Yer resurslari va mulk huquqlarini elektron shaklda ro‘yxatga olish, shaxsiy ma’lumotlarni himoya qilish, maxfiylikni ta’minlash va elektron kadastrning qonuniy maqomini mustahkamlash talab qilinadi. Farg‘ona shahrida ushbu masalalar amaliyotda muvaffaqiyatli hal qilinib, GAT dasturlari yordamida kadastr ma’lumotlarining sifatli va ishonchli shaklda saqlanishi ta’minlanmoqda.[4]

Xulosa

Kadastr ma’lumotlar bazasini yaratishda GAT dasturlarining integratsiyasi zamonaviy yer boshqaruvi tizimining ajralmas qismi sifatida namoyon bo‘ladi. Farg‘ona shahrida bu jarayon yer resurslarini raqamlashtirish, monitoring qilish, hududiy rejalashtirish va shahar rivojlanishini boshqarishda samarali natijalar beradi. Integratsiya jarayoni texnik va huquqiy jihatdan murakkab bo‘lsa-da, uning amaliy ahamiyati shahar infratuzilmasini rivojlantirish va yer resurslaridan maksimal darajada samarali foydalanish imkoniyatlarini sezilarli darajada oshiradi. Shu bilan birga, GAT dasturlari yordamida kadastr ma’lumotlarining yangilanishi va xavfsizligi kafolatlanadi, bu esa hududiy rivojlanish va yer boshqaruvining uzluksizligini ta’minlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Davlat kadastri organlari materiallari. - Toshkent.
2. Geografik axborot tizimlari: nazariya va amaliyot. - T. Ibrohimov.
3. Yer resurslarini boshqarishda GAT texnologiyalarining roli. Toshkent.
4. Modern Geospatial Technologies in Urban Planning. - Springer.

ИССЛЕДОВАНИЯ Ш.Т.АДИЛОВА ПО БУХАРЕ

Жўрабоев Азизбек Ахмаджон ўғли

Со времени возникновения цивилизации на территории Западного Согда орошаемое земледелие занимало и продолжает занимать доминирующее место в хозяйственном укладе жителей региона. Это было предопределено уже природными и географическими условиями данной территории н самым непосредственным образом отразилось на веси се многовековой истории и культуре. Бухарский оазис, занимающий основную часть территории Западного Согда, представляет собой но существу дельту Зарафшана в его нижнем течении. Сложная гидросистема Бухары, видимо, существовала уже на самых ранних этапах истории города. В известной книге Наршахн историческая панорама ипзникнонения первого поселения на территории Бухары выглядит следующим образом: "Образовалась большая река Согда, и то место, где сейчас Бухара, понемногу заполнялось землей и выравнивалось, а это заполненное место сделалось Бухарой. Сюда стали собираться люди со всех сторон, и место ожило. Сначала люди строили шалаши и палатки, потом, когда их стало больше, стали возводить дома". Данное сообщение полностью подтверждается на большом археологическом материале. В IV в. до Н.Э. по берегам рукавного протока на незначительном удалении друг от друга возникли три массива: два на правом берегу и один на левом. Один из правобережных массивов впоследствии перерос в цитадель города - Арк, а два других, разрастаясь, в конце концов соединились в единый шахрнетан. Ложе протока, поначалу разъединявшее обе (северную и южную) автономно укрепленные части шахристана, постепенно заполнялось и к VII в. было засыпано полностью. Именно к этому времени и относится возникновение единого шахристана. Все это означает, что поначалу русло городского канала пролегало вдоль территории, на которой сформировался шахристан, и только в VII в. русло было искусственно перемещено к югу за пределы городских стен[1].

На территории земель древнего орошения Бухары примерно в 7 км к северо-востоку от районного центра Шафиркан сохранились руины древнего города, который местные жители называют Кургон-Варданзи. Как и другие городские пункты своего времени, он состоял из Арка-цитадели и собственно городской части - шахристана. Городище Варданзи относится к числу наиболее известных исторических памятников региона. Однако в силу разных причин археологам пока так в не довелось проводить здесь стационарные научные исследования. Более того, в эпоху раннего средневековья он являлся столицей, хотя и небольшого, но богатого и

[1] Ш.Т.Адылов ОРОСИТЕЛЬНО-ДРЕНАЖНАЯ СИСТЕМА Г.БУХАРЫ В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. ИМКУ.ВЫПУСК-30. Самарканд – 1999.С.138.

сильного княжества, правители которого на равных соперничали с царями самой Бухары - Бухархудатами. Знаменитый средневековый историк анНаршахи (X в.), уроженец селения Наршах под Вабкентом и автор книги «Тарихи Бухоро" называл этот древний город Варданой[2].

Примерно в 35 км к западу от Бухары на территории вновь осваиваемых земель древнего орошения (Джандорский туман) расположено знаменитое городище, которое жители селений, расположенных поблизости, до недавних времен называли «Аракчи». Под своим историческим названием «Варахша» этот древний город получил мировую известность благодаря замечательным открытиям археологов, проводивших здесь раскопки под руководством В.А.Шишкина. Эти места - территория городища и его окрестности - хранят еще множество тайн. Например, вне поля зрения ученных, включая самого В.А.Шишкина, оказалось проблема происхождения топонима «Варахша». А между тем вопрос представляет не меньший интерес, чем обнаруженные на городище памятники духовной и материальной культуры. Это тем более интересно, если топоним относится к совершенно иной языковой среде. И в этих аспектах Варахша далеко не исключение. Среди всех письменных источников, в которых упоминается Варахша, наиболее полная информация об этом древнем городе содержится в знаменитой древней книге «Тарихи Бухоро» («История Бухары»), принадлежащей перу Абу Бакра Мухаммада ибн Джафара ан-Наршахи, уроженца селения Нархаш под Вабкентом (1). Ан-Наршахи называет Варахшу селением, однако таковым пункт считался во времена историка, а в предшествующие периоды объект был, безусловно, городом[3].

Городище Варахша (в письменных источниках также Фарахша, Афрахша, Барахша) – один из наиболее известных памятников древней и средневевековой городской культуры Бухарского оазиса. Благодаря работам экспедиции под руководством В.А.Шишкина на городище в предвоенные и 50-е годы XX в., ознаменовавшиеся блестящими результатами и открытиями, Варахша получила мировую известность. И тем не менее, вряд ли можно утверждать, что памятник изучен в достаточной мере – раскопками была охвачена лишь его малая часть. Наиболее малоизученными остаются ранние периоды в истории Варахши. И хотя они, безусловно, подчинялись правителям Варахши, тем не менее, скорее всего, у них тоже были свои вассалы. Об этом свидетельствуют хотя бы остальные сравнительно небольшие поселения Тали-Пупакской группы, которые размещаются вблизи северных и северо-западных окраин центрального пункта (Актепа, объекты 1-5). Судя по описанию в соответствующем разделе "Истории Бухары", в основу организации

[2] Ш.Т.Адылов, Д.К.Мирзаахмедов ИЗ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО ГОРОДА ВАРДАНА И ВЛАДЕНИЯ ОБАВИЯ. ИМКУ.Выпуск-32.Ташкент-2001.С.150.
[3] Ш.Т.Адылов К ВОПРОСУ ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗВАНИЯ «ВАРАХША» И НЕКОТОРЫХ ТОПОНИМОВ И ГИДРОНИМОВ ЗАПАДНОГО СОГДА. ИМКУ.Выпуск-32.Ташкент-2001.С.180-181.

каждого отдельно взятого кавма был заложен не только принцип родства (кавм означает буквально "родня"), но и территориальный признак[4].

Городище Варданзе в эпоху раннего средневековья являлось одним из известных городских центров Бухарского Согда, столицей удельного княжества, по легендарным сведениям источников, полученного в дар при брачном союзе царевича Шапура из династии Сасанидов и дочери царя Турана Афрасиаба (предположительно царевича, впоследствии шахиншаха Кавада и эфталитской принцессы) (Ан Наршахи, 2011. С. 29,41; Адылов, Мирзаахмедов, 2001. С. 151-157). Широкую популярность княжеству принёс её последний правитель Ваданхудат, в период завоевательных походов арабов на Западный Согд узурпировавший власть от законного наследника царей Бухары Бухархудата Тагшоды, который не сумел противостоятьагрессии захватчиков и превратился в их верного слугу. В последней статье рассмотрены вопросы периодического обживания цитадели Варданзе после арабского разрушения по материалам поливной керамики X-XIX вв. Одним из наиболее интересных закрытых комплексов, лишь частично отраженных в данной публикации являются материалы полученные из мусорной ямы в югозападной части цитадели с богатым набором поливной столовой посуды конца Хпервой половины XI в. Они достаточно четко характеризуют изменения происходящие при переходе отяркой, с широким спектром направлений в орнаментальном искусстве глазурованной посуды саманидской эпохи к новому направлению с более сдержанным, стандартизирующимся стилевым канонам следующего хронологического этапа в производстве поливной керамики Мавераннахра, тесно увязываясь с приходом к власти династии Караханидов[5].

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Ш.Т.Адылов ОРОСИТЕЛЬНО-ДРЕНАЖНАЯ СИСТЕМА Г.БУХАРЫ В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. ИМКУ.ВЫПУСК-30. Самарканд – 1999.С.138.

2. Ш.Т.Адылов, Д.К.Мирзаахмедов ИЗ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО ГОРОДА ВАРДАНА И ВЛАДЕНИЯ ОБАВИЯ. ИМКУ.Выпуск-32.Ташкент-2001.С.150.

3. Ш.Т.Адылов К ВОПРОСУ ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗВАНИЯ «ВАРАХША» И НЕКОТОРЫХ ТОПОНИМОВ И ГИДРОНИМОВ ЗАПАДНОГО СОГДА. ИМКУ.Выпуск-32.Ташкент-2001.С.180-181.

4. Ш.Т.Адылов, Д.К.Мирзаахмедов НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО ИСТОРИИ ОБЖИВАНИЯ ВАРАХШИНСКОГО МАССИВА (Вопросы периодизации и

[4] Ш.Т.Адылов, Д.К.Мирзаахмедов НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО ИСТОРИИ ОБЖИВАНИЯ ВАРАХШИНСКОГО МАССИВА (Вопросы периодизации и хронологии по результатам изучения Варахши и ее сельской округи). ИМКУ.ВЫПУСК-36. Ташкент, Издательство «Фан» Академии наук Республики Узбекистан-2008.С.61-62.

[5] Мирзаахмедов Д.К., Султанова М.Н., Мирзаахмедов С., Адылов Ш.Т. К ХАРАКТЕРИСТИКЕ ГЛАЗУРОВАННОЙ КЕРАМИКИ ВАРДАНЗЕ КОНЦА X - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XI ВЕКА. ИМКУ.ВЫПУСК-40. Самарканд - 2018(19).С.192.

хронологии по результатам изучения Варахши и ее сельской округи). ИМКУ.ВЫПУСК-36. Ташкент, Издательство «Фан» Академии наук Республики Узбекистан-2008.С.61-62.

5. Мирзаахмедов Д.К., Султанова М.Н., Мирзаахмедов С., Адылов Ш.Т. К ХАРАКТЕРИСТИКЕ ГЛАЗУРОВАННОЙ КЕРАМИКИ ВАРДАНЗЕ КОНЦА X - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XI ВЕКА. ИМКУ.ВЫПУСК-40. Самарканд - 2018(19).С.192.

ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТНИКА ПАЙКЕНД

Жўрабоев Азизбек Ахмаджон ўғли

Аннотация

Главным городом на этом пути в пределах Западного Согда был Рамисан, который с конца VI – до середины VII веков был столичным центром области Бухары. В конечном итоге столица Западного Согда вернулась на своё исконное место – Бухару. Впервые Рабаты были построены в качестве военно-оборонительных постоялых дворов на важных стратегических пунктах и торговых артериях для противодействия набегам ещё не исламизированных кочевых племён. С середины IX в. со строительством Оазисной стены Бухары и возведением массы Рабатов на границах кочевой степи, исламизацией самих кочевников, военная функция их отпала и они превращаются в обслуживающие торговые артерии каравансараи-гостиницы.

Ключевые слова

Бухара, Пайкенд, Байканд, Хорасан, Мерв, Ирана, Турана, ислам, архитектура.

В 2006-2007 гг. Бухарская археологическая экспедиция продолжала изучение цитадели городища Пайкенд. Как показали раскопки предшествующих лет, сектор, примыкающей к северной стене цитадели, примерно в ее середине, был занят двумя святилищами в обводе коридоров и связанным с ними лестничными маршами, «внутренним» двором с колоннадой, к которому примыкал т.н. «внешний двор». Раскопки 2003-2004 гг. показали, что под полами внешнего двора лежали мощные пепельноземляные наслоения, накопившиеся к югу от края монументальной платформы, над которой и располагались постройки внутреннего и частично внешнего дворов IV-V периодов храма. Из нижнего рыхлого слоя помещения 15 происходят также два фрагмента бокалов с цилиндроконическим туловом со слегка склоненными внутрь стенками (рис. 4:52, 53). Единичными экземплярами представлены полусферические чаши, бортик которых становится постепенно вертикальным (рис. 4:24, 25, 55). В VVI вв. они уже являются ведущей формой столовой посуды в Пайкенде[6].

В-третьих, в пользу данных датировок свидетельствуют и конструктивные особенности крепостной архитектуры. Для фортификации Согда середины IV-V вв. – от Пенджикента до Пайкенда – весьма характерны прямоугольные башни с щелевидными бойницами, расположенными в шахматном порядке. В то же вре мя такие же формы характерны и для второй половины V в. Только ближе к концу V в. на смену керамике "кызылкырского" типа приходит посуда характерного

[6] А.В.Омельченко К ИЗУЧЕНИЮ ХРАМА НА ЦИТАДЕЛИ ПАЙКЕНДА. ИМКУ.ВЫПУСК-36. Ташкент, Издательство «Фан» Академии наук Республики Узбекистан-2008.С.85-87.

раннесредневекового облика, подробно изученная по материалам Пенджикента, Самарканда (Афрасиаб), Пайкенда и других объектов. Захват Западного Согда тюрками (между 563 и 567 гг.) не оказал серьезного отрицательного воздействия на обживание Учкулох-тепа. Письменные источники и археологические данные позволяют утверждать, что вторжение тюрков не сопровождалось в регионе какими-либо опустошениями. В этом ряду исключением является разве что более позднее (кон. 80-х годов VI в.) взятие Пайкенда в бытность его резиденцией Абруя во время подавления тюрками восстания под предводительством этого правителя (Наршахий, 1991, 91 б.)[7].

Работы велись во всех частях города: на цитадели, площадке перед ней, в обоих шахристанах и рабадах. В результате к настоящему времени из его 18 га памятника (внутри крепостных стен) раскопано по разным периодам около 11% площади. Изучались: фортификация всех частей Пайкенда, зороастрийский храм огня, дворец, мечети, жилая застройка (три квартала), базар с городскими воротами, уличные сети, система водоснабжения, два караван-сарая – к востоку и югу от города1 (рис. 2а,б). В древности Пайкендское плато располагалось на водоразделе рек Кашкадарьи и Зеравшана (рис. 1б), а наиболее ранняя постоянно обживаемая часть памятника – цитадель, находилась на мысе, омываемом протоками последнего. Они писали, что Пайкенд старше Бухары, что в нем Феридуном – легендарным правителем Ирана и Турана, был возведен один из старейших зороастрийских храмов огня (Фирдоуси-БануЛахути, 1965. С. 358-59), а затем здесь находилась одна из резиденций бухарских правителей[8].

Хурмача со множеством ручек и мелкими налепами по плечику найдена в слоях второй половины IX – третьей четверти X в. в Пайкенде (Мирзаахмедов, 2000, с. 87, рис. 1, 7). Другой интересной находкой с этого же городища является широкогорлый сосуд с четырьмя зооморфными сливами и четырьмя ручками (Материалы, 2004, с. 53; рис. 82). Сосуд со множеством ручек и богатым штампованным орнаментом исследователи Пайкенда называют чапья или хурмача. Формой эти сосуды напоминают очень глубокую чашу большого диаметра с высокой горловиной (Материалы, 2002, рис. 34, 1, 2; с. 39, рис. 44, 5; рис. 77, 13; Материалы, 2000, рис. 97; КИДУ, 1991, с. 170, № 695)[9].

Из этих сообщений следует, что река Политимет в конечном итоге терялась в пустыне, хотя в те времена из трёх основных русел в низовьях полностью поглощалась песками вода Гав-Хутфара. В то же время Самджан и Руд-и Зар всё ещё

[7] Ш.Т.Адылов, Д.К.Мирзаахмедов НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО ИСТОРИИ ОБЖИВАНИЯ ВАРАХШИНСКОГО МАССИВА (Вопросы периодизации и хронологии по результатам изучения Варахши и ее сельской округи). ИМКУ.ВЫПУСК-36. Ташкент, Издательство «Фан» Академии наук Республики Узбекистан-2008.С.63-72.
[8] А.В.Омельченко, В.В.Мокробородов КЕРАМИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ ИЗ ПАЙКЕНДА: НОВЫЕ ДАННЫЕ. ИМКУ.ВЫПУСК-40.Самарканд-2018(19).С.92.
[9] С.Р.Ильясова, К.А.Шейко, Дж.Я. Ильясов КОМПЛЕКС НЕГЛАЗУРОВАННОЙ КЕРАМИКИ X-XI ВВ. С ГОРОДИЩА КАНКА. ИМКУ.ВЫПУСК-39.Самарканд – 2015.С.122.

имели постоянный сток в крупные исторические озёра. Проток Самджан через своё боковое ответвление (современный Тайкыр) впадал в одноимённое озеро (современное полусухое озеро Денгизкуль на юго-западной окраине области Бухары), а проток Руд-и Зар подпитывал водой ныне исчезнувшее озеро Байканд (оно же – Каракуль) вблизи одноимённого исторического города (городище Пайкенд в районе райцентра Каракуль). Далее, скорее всего, он двигался по дороге вдоль берега Нижнего Фаравура к Байканду (городище Пайкенд) мимо исторической крепости Хуканджа, которая при арабах стала называться Умм Джа'фар (предположительно, на месте райцентра Каракуль). От Байканда его путь пролегал на юго-восток мимо местного озера и по берегу сухого русла под современным названием Арна (хвостовой проток Кашкадарьи, достигавший озера Байканд) к Маймаргу (городище Кум-Совтан в степной зоне к югу от Бухары)[10].

Еще больших результатов достигли исследования сотрудников Института, в последние десятилетия, в плане изучения рабатов-каравансараев. Благоприятным фактором для этого послужило вскрытие наиболее раннего для исламской эпохи Средней Азии рабата, построенного в конце VIII- начале IX века в восточном пригороде городища Пайкенд Бухарского оазиса (Мухамеджанов и др. 1988. С.113-147). Не вызывает сомнения и интерпретация объекта, т.к. по данным исторических источников в пригородах Пайкенда располагалось огромное количество рабатов. В частности, в X веке историк Бухары Мухаммад Наршахи отмечал: «До 854/5 г. у ворот Пайкенда, по числу селений в Бухаре было построено более тысячи рабатов. В зимнее время, когда наступала пора набегов кочевников-кафиров, для противодействия им, здесь собирались отряды из газиев и жители каждого селения размещались в своих рабатах» (Наршахи, 1966. С. 24). У Истахри и в анонимном источнике «Худуд ал-Алам» приводится такая же цифра рабатов, а Мукаддаси уже отмечает, что большинство из них уже лежали в развалинах. Наличие подобных цифр, видимо, также объясняется узловой военно-стратегической и торговой ролью Пайкенда, располагавшегося вне оазисных стен Бухары, далеко выдвинутого в степь, крупного пограничного города, связывавшего Мавераннахр - одну из крупнейших житниц Халифата - с резиденцией правителя Хорасана в Мерве. «Кампир девор» и многочисленных рабатов в округе Пайкенда, что, в значительной степени, усложняло, ставило под сомнение, результативность подобных набегов[11].

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

[10] Ш.Адылов «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» И КАВКАЗСКИЙ ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ». ИМКУ.ВЫПУСК-42. Издательство «Фан» АН РУз Ташкент – 2022.С.85-87.

[11] Д.Мирзаахмедов, С.Мирзаахмедов РАННИЕ РАБАТЫ-КАРАВАНСАРАИ БУХАРЫ НА ГРАНИЦАХ КОЧЕВОЙ СТЕПИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ГОРОДИЩА ПАЙКЕНД). ИМКУ. ВЫПУСК-42. Издательство «Фан» АН РУз Ташкент – 2022.С.-118.

1. А.В.Омельченко К ИЗУЧЕНИЮ ХРАМА НА ЦИТАДЕЛИ ПАЙКЕНДА. ИМКУ.ВЫПУСК-36. Ташкент, Издательство «Фан» Академии наук Республики Узбекистан-2008.С.85-87.

2. Ш.Т.Адылов, Д.К.Мирзаахмедов НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО ИСТОРИИ ОБЖИВАНИЯ ВАРАХШИНСКОГО МАССИВА (Вопросы периодизации и хронологии по результатам изучения Варахши и ее сельской округи). ИМКУ.ВЫПУСК-36. Ташкент, Издательство «Фан» Академии наук Республики Узбекистан-2008.С.63-72.

3. А.В.Омельченко, В.В.Мокробородов КЕРАМИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ ИЗ ПАЙКЕНДА: НОВЫЕ ДАННЫЕ. ИМКУ.ВЫПУСК-40.Самарканд-2018(19).С.92.

4. С.Р.Ильясова, К.А.Шейко, Дж.Я. Ильясов КОМПЛЕКС НЕГЛАЗУРОВАННОЙ КЕРАМИКИ X-XI ВВ. С ГОРОДИЩА КАНКА. ИМКУ.ВЫПУСК-39.Самарқанд – 2015.С.122.

5. Ш.Адылов «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» И КАВКАЗСКИЙ ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ». ИМКУ.ВЫПУСК-42. Издательство «Фан» АН РУз Ташкент – 2022.С.85-87.

6. Д.Мирзаахмедов, С.Мирзаахмедов РАННИЕ РАБАТЫ-КАРАВАНСАРАИ БУХАРЫ НА ГРАНИЦАХ КОЧЕВОЙ СТЕПИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ГОРОДИЩА ПАЙКЕНД). ИМКУ. ВЫПУСК-42. Издательство «Фан» АН РУз Ташкент – 2022.С.-118.

AFSONA VA RIVOYATLAR , ULAR O‘RTASIDAGI FARQ.

Asronbekova Rayyona
Andijon davlat universiteti filologiya fakulteti 1-kurs talabasi

Annotatsiya:
Ushbu maqola afsona va rivoyatlarni ilmiy tahlil qilish, misollar orqali to‘liq ma’lumot berish va bu janrlar o‘rtasidagi farqlarni aniqlashga qaratilgan. Tadqiqotlarga ko‘ra afsona va rivoyatning o‘ziga xos xususiyatlari, shakllari, mazmuni, ularning bir biridan farqi va funksional jihatlari hamda ularning adabiyotdagi o‘rni va ahamiyati ko‘rib chiqiladi.

Annotation
This article aims to scientifically analyze myths and legends, provide complete information through examples, and identify the differences between these genres. According to the research, the specific characteristics, forms, content, differences and functional aspects of myths and legends, as well as their role and significance in literature, are examined.

Kalit so‘zlar
Afsona, rivoyat, xalq adabiyoti, tarixiy xotira,uydirma, madaniy meros,tarixiy rivoyatlar, toponimik rivoyatlar,ramziy qahramon.

Keywords
Legend, story, folk literature, historical memory, fiction, cultural heritage, historical narratives, toponymic narratives, symbolic hero

Afsona va rivoyatlar xalq og‘zaki ijodining muhim shakllaridan hisoblanadi. Ular avloddan-avlodga uzatilib, xalqning tarixiy va madaniy qadriyatlarini saqlashda muhim rol o‘ynaydi. Shu bilan birga, afsona va rivoyatlar o‘rtasida mazmun, maqsad va voqealarning haqiqatga yaqinligi bo‘yicha sezilarli farqlar mavjud. Afsona — ko‘pincha fantastik yoki mavhum voqealarga asoslangan hikoya bo‘lib, unda qahramonlar inson bo‘lmagan mavjudotlar ham bo‘lishi mumkin,ya’ni ular xalq og‘zaki ijodi (folklor) janri. U xayolot, uydirma va to‘qimadan iborat bo‘lsada, so‘zlovchi va tinglovchi tomonidan haqiqatdek tasavvur etiladi, hatto bo‘lib o‘tgan davri, makon ham ko‘rsatiladi. Afsonalar og‘izdan og‘izga, eldan elga o‘tib kelgan, ifoda usuli bayon tarzida. Afsonalar og‘zaki hikoyat bo‘lib, u xayoliy obraz yoki tasavvur asosiga quriladi, hikoya qiluvchilar va tinglovchilar tomonidan qachonlardir shunday bo‘lgandek qabul qilinadi. Rivoyatdan farqli o‘laroq afsonalar zaminida ,albatta, mo‘jiza, sehr-jodu bo‘ladi. Afsonalar olam (Yer, Quyosh va boshqa sayyoralar yuzaga kelishi) haqida, hayvonot dunyosi (masalan, sher,

ajdaho, anqo, semurg‘ va boshqalar)ga oid, tabiatdagi voqea, hodisalar (masalan, chaqmoq, zilzila, shamol va boshqalar) xususida, va boshqa turli-tuman mavzularda bo‘ladi. Afsonalar hajmi kichik, bayon qilinishi sodda, badiiy tasvir vositalaridan deyarli xoli bo‘ladi, tuzilishiga ko‘ra ertak, naql, rivoyatlarga o‘xshab ketadi. Afsonalar yozma adabiyotning, ayniqsa, badiiy, falsafiy, dinga, axloqqa oid asarlarning mavzuyi, muayyan qismi tarzida g‘oyaviy-estetik vazifani bajargan. Masalan, „Qutadg‘u bilig“, „Devonu lug‘otit turk“, Alisher Novoiyning „Hamsa“, Dantening „Ilohiy komediya“, Chingiz Aytmatovning „Oq kema“, Erkin Vohidovning „Ruhlar isyoni“, Abdulla Oripovning „Jannatga yo‘l“ kitoblarida afsononalar asarning badiiy-estetik va ta’sir kuchini oshirishga, inson ruhiyatini yanada chuqur va to‘laqonli tasvirlashga xizmat qilgan.2. Ko‘chma ma’noda — uydirma, yolg‘on, aqlga to‘g‘ri kelmaydigan gap.Xalqimiz orasida "shirin qiz", "oyda nima uchun dog bor", quyosh bilan oyning bir oilada yashagani, yulduzlar ularning bolalari ekani haqidagi afsonalar ko'p. "Qonqus", "Kuygan yor", "Oshoba", "Andijon", "Tuya cho'kdi" kabi yuzlab afsonalar borki, ularning yozuvchilarimiz ham o'z ijodlari davomida foydalanadilar.

„Devqal'a“ afsonasida mifologik tasavvurlarning izlari saqlanganligi uning juda qadim zamonlarda yaratilganligini ko'rsatadi. Biroq u bizga qadar juda ko'p o'zgarishlar bilan yetib kelgan. Shuning uchun ham Devqal`aning qurilish sababi sof sevgi-muhabbat, yaxshilik va yomonlik haqidagi tushunchalar bilan bog'lanib, vafodorlikni tarannum etish afsonaning yetakchi g'oyaviy asosini tashkil etgan.Afsonada aytilishicha, bahaybat Devqal'ani Farhod ismli dev qurgan emish. Farhod Xorazm shohinig Shirin nomli qizini sevib qoladi va unga sovchi qo'yadi. Bu narsa podshohni tahlikaga soladi. Qizini devga berishga qo'rqqan podshoh rad javobini berishdan qo'rqib, Jodugar kampirdan yordam so'raydi. Jodugar Farhodga bajarib bo'lmaydigan vazifani -Qoraqum cho'lining o`rtasiga tosh qal'a qurishni topshiradi. Biroq dev uzoq Janubdagi tog'lardan yelkasiga tosh ko'tarib kelib, qal'ani quradi. Qal'a bitay deb qolganda podshoh Jodugarni maslahatga chaqiradi. Jodugar podshohga o'zi belgilagan kuni 9000 ta yangi tug'ilgan bo'taloq, shuncha toy, buzoq va qo'zi so`yishni maslahat beradi. Qolgan ishni o'zi zimmasiga oladi. Belgilangan paytda Jodugar dev qurib tamomlayotgan qal'aga keladi. Shu payt Xorazm tomondan dahshatli hayqiriqlar eshitiladi. Bu bolalari so'yilayotgan minglab hayvonlarning ovozi edi. Farhodning «Bu qanday yig`i?» degan savoliga kampir» «hozirgina malika vafot etdi, Shiringa butun Xorazm motam tutmoqda», deya javob beradi. Sevgilisining o'limi to'g'risidagi xabardab gangib qolgan dev usiz yashashni istamay, hali joyiga qo'yilmagan toshni osmonga uloqtiradi. Tosh Farhodning boshiga kelib tushadi. Devni sevib qolgan Shirin ham fojia ro'y bergan joyga yetib keladi va sevgisining murdasi tepasida o'ziga pichoq sanchib halok bo'ladi.

Xalq Farhod siymosida yaxshilik, misilsiz kuch-quvvat va ijodiy mehnatning umumlashma obrazini yaratgan. Jodugar esa ibtidoiy yalmog'izning hayotiy varianti, ayni paytda yovuz kuchning xayoliy obrazidir. Demak, afsona mardlik va qahramonlik, kuch-quvvat, vafodorlikning ajoyib ifodasidir. Hayotiy voqealarni qisman hayotiy uydirmalar vositasida aks ettiruvchi og'zaki ijod janrlaridan biri rivoyatdir. Ular g'oyaviy-tematik jihatdan rang-barangdir. Rivoyatlarda tarixiy voqealar va ayrim shaxslar bilan bog'liq bo'lgan voqealar, kishilar turmushi, geografik joylar–sahro, ko'l, cho'l, dengiz, shahar, qishloq, qal'a, saroy va boshqalarning barpo bo'lishi hamda vayron qilinishi haqida xabar berishi va uni tasdiqlash vazifasini o'taydi. Rivoyatlarda lutf va nazokat, aql va tadbir, ishq va vafo, yaxshilik va odamiylik kabi ilg'or g'oyalar zulm va zo'rlik, haqsizlik va adolatsizlik singari illatlarga qarshi qo'yiladi. Rivoyatlar tematikasiga ko'ra tarixiy va toponimik rivoyatlarga bo'linadi. Tarixiy rivoyatlar biror shaxs faoliyati yoki xalq qahramonlari bilan bog'liq bo'lgan voqelarni aks ettirib, axloq va odobning Ideal normalarini tashviq etadi. To'maris, Shiroq, Alisher Navoly, Ulug'bek, Ibn Sino, Beruniy, Mashrab, Amir Temur singari tarixiy shaxslar haqida yaratilgan rivoyatlar shular jumlasidandir. Rivoyatlar ikki, uch epizoddan tashkil topgan ixcham sujetga ega bo'lib, qat'iy kompozitsiyaga ega emas. Shuning uchun sujet voqealari, ko'pincha, go'yo tugallanmagandek, davomi bordek seziladi va tinglovchiga katta asardan uzib olingan bir lavha singari tuyiladi. Rivoyatlar tarixiy rivoyatlarni u yoki bu tarixiy shaxs yoki voqealar guvohi bo`lganlarning, ko`rgan-bilganlarning esdaliklari asosida yuzaga kelgan deyish mumkin. Bu narsa rivoyat janrining o'ziga xos xususiyatini ta'minlaydi. Ba'zi tarixiy rivoyatlarda esa faktik voqealardan asar ham qolmay, faqat shox nomigina saqlanib qolishi mumkin, ba'zan esa tarixiy shaxs tayyor sujetlar qolipida hikoya qilinadi. Shunga qarmay, tarixiy shaxslarning ishtirok etishi, sujetda hayotiy uydirmaning mavjudligiga qarab bunday asarlarni tarixiy rivoyat hisoblaymiz.Tarixiy shaxs va tarixiy voqealar bilan bog'liq rivoyatlar yozib olingan davri e`tibori bilan ikki tipda namoyon bo'ladi. Ular bir-birian shakl va mazmun hamda tarixiy faktni talqin qilish xususiyati bilan farqlanadi. Birinchi tip rivoyatlarga xalq orasida paydo bo'lgan davrda yozib olingan rivoyatlar kiradi. Bunday rivoyatlarda tasvirlangan voqea va hodisalar o'sha davr shart-sharoiti, ruhiga mos keladi. Bu jihatdan tarixiy janglar haqida yoki uning ta'sirida yaratilgan „To'maris“, „Shiroq“, „Zariadr va Odatida“, „Guldursun“ kabi rivoyatlar ahamiyatlidir. Bu rivoyatlar keltirilgan faktlarning aniq va to'liqligi bilan ajralib turadi. Xondamirning „Makorimul axloq“, Vosifiyning „Badoye ul-vaqoye“ asarlarida keltirilgan rivoyatlar ana shu tipdagi rivoyatlar turkumini tashkil qiladi. Ikkinchi tipdagi rivoyatlarga esa, yaratilgandan keyin uzoq zamonlar o'tgach, yozib

olingan rivoyatlar kiradi. Bu rivoyatlarlarda tarixiylik, faktik hodisalar xiralashgan. Ular hayotiy udirmalar bilan qorishib ketgan. Natijada ertak, latifalarga xos tarixiy jihatdan noaniqliklar yuzaga kelga, tarixiy fakt o'z kuchini yo'qotgan. Bu tipdagi rivoyatlar afsonalarga yaqinlashib qolganliklariga qaramay, voqea va hodisalar haqida tushuncha yoki ma'lumot berishi jihatidan ahamiyatlidir. Toponimik rivoyatlar u yoki yoki bu joy joy nomi yoki biror obyekt bilan bog'langan bo'lib, hikoya qilingan voqealar uzoq o'tgan zamonda sodir bo'lgan. Ularda sujet aksariyat hollarda sxematik tarzda bo'lib, hikoya qilingan voqealar uzoq o'tgan zamonda sodir bo'lgan. Qolaversa, rivoyatlarda izohlangan nomlar har doim ham to'g'ri chiqavermaydi. Bu xildagi rivoyatlarlarni tarixiy, etnografik ishlar va badiiy ocherklarda, sayohatnoma va qadimgi manbalarda uchratish mumkin. Andijon toponimi haqidagi rivoyatlar fikrimizning isbotidir. Qorabugroxon degan podsho bo'lib, uning o'zi Qashqarda turar ekan. Kunlarning birida u ov qilib yurib, suv bo'yida qo`shiq aytib turgan qizni sevib qolibdi. To'ytomoshalar bilan unga uylangan kuni urush boshlanib, Qorabug roxon urushga jo'nab ketibdi. Bu urushda u g'olib chiqibdi. Amo og'ir yaralanibdi, yo'lda ahvoli og`irlashibdi. Shunda xon kun chiqish, ya`ni qaylig'i bor tomonni ko'rsatib: „Anda jon qoldi, meni o'sha yerga ko`minglar“, -deb jon beribdi. Vazirlari vasiyatga binoan, ko'rsatgan joyga ko`mibdilar. U yer keyinchalik shaharga aylanib „Anda jon, Andijon“ bo`lib ketgan ekan.
Rivoyatda Andijon nomining kelib chiqishi to'g'ri izohlangandek bo'ladi. Aslida esa unday emas. „Andu“qabila nomi, „gon“ forscha ko`plik qo`shimchasi bo'lib, andularning jami va yig'ilgan joyi, demakdir. Vaqtlar o'tishi bilan Andijon bo'lib ketgan.
Yuqoridagi rivoyatlardan ko'rinib turibdiki, bu xildagi rivoyatlar tom ma'nodagi badiiy asar darajasida bo'lmay, biror joy nomining paydo bo`lishini izohlovchi xabar bo‘la oladi
Bunga Xorazm, Qarshi singari shahar nomlarining kelib chiqishi haqidagi rivoyatlar ham misol bo'la oladi.
Toponimik rivoyatlarda hikoya qilishning o'ziga xos uslubi mavjud. Odatda, uning yakuniy qismida hikoyadan kelib chiqadigan asosiy maqsda ta`kidlanadi va mavjud faktlar izohlanadi. „To`rabekxonim maqbarasi“, „Anda Jon qoldi“, „Odinajon“, „Qo'ng'irot“ kabi rivoyatlar shular jumlasidandir.
Toponimik rivoyatlar ko`proq hayotiy uydirmalar asosiga qurilgan bo'lib, asosan, joy nomlari haqida axborot berishi bilan muhim g'oyaviy-badiiy qimmatga ega. Umuman olganda, rivoyatlar xalq tarixi, uning estetik qarashlarini o'rganishda zarur bo'lgan og'zaki ijod janri hisoblanadi.
Afsona va rivoyatlarning asosiy farqiga keladigan bo‘lsak,afsonalar haqiqatdan uzoq bo‘lgan uydirmalar bo‘lsa,rivoyatlar tarixiy dalillar va faktlarga ega,kitoblarda

qayd etilgan, hikoya qilingan va manbasi borligi bilan afsonadan farqlanib turadi. Xulosa qilib aytganda,afsona va rivoyatlar xalq madaniyatining ikki asosiy shakli bo‘lib, ularning har biri o‘ziga xos funksiyalarga ega. Afsonalar insoniy fazilatlarni yoritib, axloqiy va ma’naviy saboq beradi, rivoyatlar esa tarixiy voqealarni saqlab, milliy xotira va tarixiy tafakkurga xizmat qiladi. Shu bilan birga, afsona va rivoyatni ilmiy nuqtai nazardan tahlil qilish, ularning farqlarini aniq belgilash va xalq ijodini chuqur anglash imkonini yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Hojiahmedov, A. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. – Toshkent: O‘qituvchi, 1992.
2. Mirzaev, T. O‘zbek xalq ijodi tarixi. – Toshkent: Fan, 1981.
3. G‘anieva, N. O‘zbek folklori. – Toshkent: Universitet, 2008.
4. Sodiqov, Q. Folklorshunoslikka kirish. – Toshkent: Fan, 2005.
5. Zarifov, M. O‘zbek xalq dostonchilik san’ati. – Toshkent: Fan, 1972.
6.Xudoyberdiyev, A. Afsona va rivoyatlarning badiiy xususiyatlari. – Toshkent:Ma’naviyat, 2010.

FARIDUN MUSHIRIY IJODINING O‘RGANILISHI

Iroda Rahmonaliyeva
Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti
Eronshunoslik va afg‘onshunoslik oliy maktabi
1-kurs magistranti

Annotatsiya

Ushbu maqolada zamonaviy fors adabiyotining yirik namoyandalaridan biri Faridun Mushiriy ijodining o‘rganilish darajasi tahlil etiladi. Tadqiqotda shoirning hayoti va adabiy faoliyati bilan bir qatorda, asarlarining turli mamlakatlarda - Eron, Hindiston, Turkiya, Buyuk Britaniya va boshqa davlatlarda qanday ilmiy yo‘nalishlarda tadqiq qilingani yoritilgan. Xususan, Mushiriy ijodining romantizm, psixologizm, arxetipik, komparativ va ta’limiy-ilmiy yondashuvlar doirasida o‘rganilganligi haqida ma’lumotlar berilgan. Mushiriy ijodining soddaligi, insonparvarlik ruhidagi lirizmi hamda umuminsoniy qadriyatlarni kuylashdagi o‘ziga xosligi yoritilgan.

Kalit so‘zlar

Eron, Faridun Mushiriy, she’riyat, romantizm, psixologik tahlil, arxetip.

Faridun Mushiriy 1926-yil 23-sentabrda Tehron shahrida tug‘ilgan. Shoirni tarbiyalagan oila madaniyat va adabiyot ahlidan edi. Onasi ham ba’zan she’r yozardi, ona tomonidan bobosi esa “Najm” taxallusi bilan ijod qilgan. Faridun Mushiriy bolalikdan Hofiz va Sa’diy Sheroziyning she’rlarini yoddan bilardi.

Adabiy faoliyatining katta qismi aynan “روشنفکر” jurnalida ishlagan davrlarga to‘g‘ri keldi. Shu yerda u fors adabiyotining ulug‘ namoyandalari Aliakbar Dehxudo, doktor Muhammad Muin va Nimo Yushij bilan tanishgan. Jurnaldagi she’riyatga bag‘ishlangan sahifalar Faridunning sa’y-harakatlari bilan ancha jonlandi. Ko‘pgina shoirlar, jumladan Furug‘ Farruxzod va Manuchehr Otashiy o‘z she’rlarini ilk bor shu jurnalda chop ettirdilar.

Ma’lumki, Faridun Mushiriy zamonaviy fors she’riyatida salmoqli o‘ringa ega bo‘lib, xalqni yangicha uslub, yangicha ruh bilan tanishtirish yo‘lini topgan edi. Uning mashhur “کوچه” (“Ko‘cha”) nomli she’ri ham shu jurnalda chop etilib, tez orada Eron zamonaviy adabiyotida o‘chmas iz qoldirdi. Shoir yillar davomida Germaniya, AQSH va Shvetsiya kabi g‘arb davlatlariga safarlar qilib, muvaffaqiyatli she’rxonlik davralarida ishtirok etgan.

Faridun Mushiriy she’rlarining eng muhim jihatlaridan biri soddaligi va ravonligidir. Shoir o‘z fikr va g‘oyalarini ochiq, tushunarli tarzda bayon etadi. Ifoda uslubi mubolag‘a yoki sun’iy murakkablikdan, jimjimadorlikdan yiroq. Ana shu

tabiiylik va samimiylik tufayli Mushiriyning she’rlari xalq orasida sevimli bo‘lib qolgan. Odmi, ravon, ammo yuksak va nafis she’r tili uning ijodiga o‘ziga xos go‘zallik baxsh etgan.

Shoir an’anaviy (klassik) she’r shakllarida ham, yangi — Nimo Yushij uslubida (erkin) ham ijod qilgan. Uning asarlari orasida ruboiy, qit’a va g‘azallar bilan bir qatorda, zamonaviy erkin she’r namunalarini ham uchratish mumkin.

Shoir ijodining yana bir muhim xususiyati muhabbat, insonparvarlik va tinchlik g‘oyalarini yuksak tarannum etganligidir. U she’rlari orqali insonlar o‘rtasidagi mehr-oqibat, do‘stlik, tinchlik va muhabbatni ulug‘laydi. Mushiriy dunyo xalqlarining dardini his etadi, ularning quvonch-u tashvishlariga hamdard bo‘ladi. U hech qachon she’rni siyosiy g‘oya yoki firqalar manfaatlariga xizmat qildirishni yoqtirmagan. Mushiriyning e’tiqodi quyidagicha edi: erkin fikr, insoniy muhabbat va jamiyatga sidqidildan xizmat har qanday siyosiy oqim yoki mafkuraviy yo‘nalishdan ustun turadi.

Eronning mashhur yozuvchisi, adabiyotshunos va tanqidchisi Abdulhusayn Zarrinkub Faridun Mushiriyni yangicha fikr va ijod yo‘nalishiga ega shoir sifatida e’tirof etgan. Zarrinkubning fikricha, Mushiriy o‘z she’riy tili orqali soddalik, nafislik va yuksak badiiylikni uyg‘unlashtirgan ijodkordir. Shuningdek, Eronning mashhur shoiri va fors adabiyoti professori Muhammad Rizo Shafe’iy Kadkaniy ham Mushiriy ijodini chuqur tahlil qilgan olimlardan biridir. U Mushiriyning she’riy muvaffaqiyatini quyidagicha izohlaydi: “Mushiriy she’riy tilining siri uning soddaligida, muloyimligida va ravonligidadir. Uning tili Sa’diy tiliga yaqin, shu sababli o‘quvchilar uchun juda yoqimli.” Kadkaniy Mushiriy asarlarini inson tuyg‘ulari bilan bevosita bog‘langan she’rlar turiga kiritadi. U shoirni sof his-tuyg‘ularning, tinchlik va muhabbatning kuychisi sifatida ko‘radi.

Eronning buyuk g‘azalnavisi, zamonaviy fors she’riyatining eng yirik vakillaridan biri Simin Behbahoniy Mushiriy ijodini chuqur qadrlagan. U Mushiriyning she’rlarini shunday tavsiflaydi: “U juda sodda til bilan yozadi, ammo shu sodda tilda yorqin va go‘zal tasvirlar yaratadi. U ataylab noodatiy yoki tushunarsiz so‘zlardan qochadi, so‘z boyligini faqat xalqona, hammaga tanish so‘zlar bilan chegaralaydi. Holbuki, bu oson ish emas, cheklangan so‘zlar orqali har safar yangi fikrni ifoda etish nihoyatda mushkul. Ammo Mushiriy bu murakkab ishni osonlik bilan uddalay oladi.”[12] Behbahoniy bu so‘zlari bilan Mushiriyning she’riy iste’dodi, badiiy mahorati va xalq qalbiga yaqin tilini alohida ta’kidlaydi.

Faridun Mushiriy ijodi nafaqat Eron, balki xalqaro adabiy doiralarda ham keng o‘rganilgan bo‘lib, turli mamlakatlarda uning she’riy merosi falsafiy, psixologik hamda qiyosiy (komparativ) yondashuvlar asosida tahlil etilgan. Avvalo, Eron olimlari tomonidan Mushiriy ijodining turli qirralari chuqur tadqiq qilingan. Masalan, Mahmud Fo‘rutan Mehradoroniyning “Mushiriy hayoti va ijodida musiqa hamda musiqiy

[12] فریدون مشیری. کتاب‌ها و آثار. کتابراه. URL: https://ketabrah.com/author/13664-فریدون-مشیری (دسترسی در: 12.11.2025)

asboblarning adabiy va psixologik talqini” nomli maqolasida[13] shoir she’rlarida tor, chang kabi musiqiy asboblarning ramziy va hissiy ma’nosi yoritilgan. Shuningdek, Hisomiddin Chambatoniy, Milod Karimiyon va Mehdi Suhrobiy “Romantizm maktabi va Mushiriy she’riyati”[14] nomli tadqiqotida shoir asarlarida romantik yo‘nalishning falsafiy va ijtimoiy jihatlarini tahlil qilgan. Eronlik tadqiqotchilar Abbos Boqinejod, Barot Muhammadiy va Forug‘ Jaliliy esa “Mushiriy she’rlarida bag‘rikenglik va ta’limiy yondashuv”[15] maqolasida shoir ijodini insonparvarlik va murosa timsoli sifatida o‘rganadi. Bundan tashqari, Xudodod Kariminasab “Romantizm maktabi va Mushiriy ijodi” [16] maqolasida romantik unsurlar - muhabbat, tabiat va ruhiy tushkunlik motivlarini tahlil etadi. Mushiriy ijodi Eron adabiyotshunosligida psixologik va arxetipik yo‘nalishda ham tahlil qilingan. Fotima Porsoyi Ahmadiy, Mirmahmud Saidvalilu va Nilufar Alioyiy “‘Ko‘cha” she’rining psixologik va simvolik dekonstruksiyasi” [17] maqolasida shoir obrazlarini arxetiplar asosida o‘rganadi. Shunga yaqin yo‘nalishda, Ahmad Lome’i Giv va Vajihye Zamoni Boboguhariy “Mahmud Darvish va Fereydun Mushiriy ijodida “Anima” arxetipi” [18] maqolasida ayollik ruhi timsoli orqali ikki shoirning poetik qarashlarini taqqoslaydi. Ma’lumot o’rnida, Anima arxitepi Karl Gustav Yungning psixologiya nazariyasiga oid tushunchasi bo‘lib, uning fikriga ko‘ra, erkakning ijodida Anima (ayol arxetip, obrazi), ayolning ijodida Animus (erkak arxetipi, obrazi) nazarda tutiladi. Romantizm va axloqiy qadriyatlar masalasida Nodir Karimiy Rad, Nigin Haydarzoda, Ixlos Veysi va Mas’ud Pokdilning “Romantizm maktabida axloqiy qadriyatlarga sodiqlik (Faridun Mushiriy va Uilyam Bleyk ijodi tahlili bilan)” [19] maqolasi alohida ahamiyatga ega.

Buyuk shoirning ijodi nafaqat Eronda, balki xorijda ham chuqur tadqiq etilgan. Xususan, Buyuk Britaniyada S. Sajjodiy nomli tadqiqotchi o‘zining PhD dissertatsiyasida [20] Mushiriy ijodini utopiya mavzusi bilan bog‘lab, 1941–1988-yillar oralig‘idagi fors she’riyatida ideal jamiyat tasavvuri qanday ifodalanganini tahlil etadi.

---

[13] فروتن مهرادرانی، م. «موسیقی و آلات موسیقی در زندگی و آثار فریدون مشیری از منظر ادبی و روانشناسی». پژوهش‌های نوین ادبی، شماره ۸، ۲۰۲۵، صص ۲۱۷–۲۳۵.

[14] چمبتانی، حسام الدین؛ کریمیان، میلاد؛ سهرابی، مهدی. «بررسی جلوه‌های مکتب رمانتیسم در آثار فریدون مشیری». مجموعه مقالات ششمین کنفرانس بین‌المللی و هفتمین همایش ملی یافته‌های نوین در مدیریت، روانشناسی و حسابداری، ۲۰۲۳، صص ۶۹۶–۷۰۷.

[15] باقی‌نژاد، عباس؛ محمدی، برات؛ جلیلی، فروغ. «گفتمانِ مدارا و رویکردِ تعلیمی در شعر فریدون مشیری». پژوهشنامه ادبیات تعلیمی، دوره ۱۴، شماره ۵۶، ۱۴۰۱، صص ۱–۱۸.

[16] چریمی‌نسب، خداداد. «نگاهی به مکتب رمانتیسم و مؤلّفانِ آن با تکیه بر اشعار فریدون مشیری». مطالعات راهبردی علوم انسانی و اسلامی، شماره ۵۱، زمستان ۱۴۰۱، صص ۴۲۱-۴۴۱.

[17] پارسا احمدی، ف.; سیدولیلو، م.; علیائی، ن. «ساخت‌شکنی ادبی – روانشناختی – کهن الگویی – سمبولیستی صور خیال در شعر کوچه فریدون مشیری». مجله مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی، دوره ۵، شماره ۵۰، ۱۴۰۲، صص ۱۳۷–۱۵۴.

[18] لامعی گیو، احمد؛ زمانی بابگهری، وجیهه. «بررسی تطبیقی کهن‌الگوی آنیما در اشعار محمود درویش و فریدون مشیری». کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، دوره ۱۳، شماره ۲، شماره پیاپی ۵۰، ۱۴۰۲، صص ۱۱۳–۱۴۰.

[19] کریمی‌راد، نادر؛ پاکدل، مسعود؛ حیدرزاده، نگین؛ ویسی، الخاص. «التزام به ارزش‌های اخلاقی در مکتب رمانتیسم (با نگاهی به اشعار فریدون مشیری و ویلیام بلیک)». اخلاق در علوم و فناوری، دوره ۱۸، شماره ۲، تابستان ۱۴۰۲، صص ۱۶–۲۲.

[20] Sajjadi S. The image of utopia in modern Persian poetry from 1941 to 1988 [PhD thesis]. – University of St Andrews, 2023. – 226 p.

Turkiyada tadqiqotchi Nurgul Kina Mushiriyni XX asr Eron zamonaviy she'riyati vakili sifatida o'rganib, uning hayoti va ijodidagi ruhiy chuqurlik, his-tuyg'ular va insoniy qadriyatlarni tahlil etgan. [21]

Hindistonda esa Nilufar Arjumandiy va Anita Lashkariyon[22] maqolasida Mushiriy va ingliz romantigi Jon Kits ijodini fransuz psixoanalitigi Jak Lakan nazariyasi asosida taqqoslab o'rganadilar.

Shuningdek, arab dunyosida ham Mushiriy she'riyati e'tiborga olingan. Mehdi Mumtahen va Laylo Hushkam "Faridun Mushiriy va Nizor Qabboniy she'riyatida romantika" [23] maqolasida ikki shoir ijodidagi umumiy romantik mavzularni qiyosiy tahlil qilganlar.

O'zbekistonda esa sharqshunos olima Kamola Jumayeva tomonidan Faridun Mushiriy ijodi tahlil qilingan[24]. Biroq uning ijodi to'liq ilmiy tadqiqot mavzusi sifatida hali yetarlicha o'rganilmagan.

Umuman olganda, xorijiy va eronlik olimlar Mushiriy ijodini romantizm, musiqiylik, insoniy tuyg'ular, psixologik arxetiplar, ta'limiy bag'rikenglik va komparativ adabiyot doirasida o'rganib, uni nafaqat Eron she'riyati, balki Sharqning zamonaviy poetik tafakkuri timsoli sifatida talqin qilganlar.

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, Faridun Mushiriy ijodi Sharq adabiyotidagi insoniy qadriyatlar, go'zallik va musiqiy ohang uyg'unligining yorqin ifodasidir. Uning she'rlari nafaqat fors adabiyoti, balki jahon lirikasida ham umuminsoniy badiiy tafakkurning yuksak namunasi sifatida qadrlanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. ریدون مشیری. کتاب‌ها و آثار. کتابراه. URL: https://ketabrah.com/author/13664-فریدون-مشیری (دسترسی در: 12.11.2025)

2. فروتن مهرادرانی، م. «موسیقی و آلات موسیقی در زندگی و آثار فریدون مشیری از منظر ادبی و روانشناسی». پژوهش‌های نوین ادبی، شماره ۸، ۲۰۲۵، صص ۲۱۷–۲۳۵.

3. چمبتانی، حسام الدین؛ کریمیان، میلاد؛ سهرابی، مهدی. «بررسی جلوه‌های مکتب رمانتیسم در آثار فریدون مشیری». مجموعه مقالات ششمین کنفرانس بین‌المللی و هفتمین همایش ملی یافته‌های نوین در مدیریت، روانشناسی و حسابداری، ۲۰۲۳، صص ۶۹۶–۷۰۷.

4. باقی‌نژاد، عباس؛ محمدی، برات؛ جلیلی، فروغ. «گفتمانِ مدارا و رویکردِ تعلیمی در شعر فریدون مشیری». پژوهشنامه ادبیات تعلیمی، دوره ۱۴، شماره ۵۶، ۱۴۰۱، صص ۱–۱۸.

[21] Kına N. 20. Yüzyıl Çağdaş İran Şairi Fereydûn-i Muşîrî // Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi. – 2018. – Vol. 5, no. 18. – B. 476–511.

[22] Arjumandi N., Lashkariyon A. Two poets, the same desire: A Lacanian Reading of John Keats and Fereydoon Moshiri's Poetry // Asian Journal of Multidisciplinary Studies. – 2014. – Vol. 2, No. 9. – B. 53–81.

[23] Mumtahen M., Hushkam L. Romanticism in the Poetry of Fereydoon Moshiri and Nizar Qabbani // Journal of Comparative Literature Studies. – 2013. No. 27. – B. 53–81.

[24] Jumayeva K. – Faridun Mushiriy. Risola – T.: ToshDSHU, 2019.

5. چریمی‌نسب، خداداد. «نگاهی به مکتب رمانتیسم و مؤلّفانِ آن با تکیه بر اشعار فریدون مشیری». مطالعات راهبردی علوم انسانی و اسلامی، شماره ۵۱، زمستان ۱۴۰۱، صص ۴۲۱-۴۴۱.

6. پارسا احمدی، ف.; سیدولیلو، م.; علیائی، ن. «ساخت‌شکنی ادبی – روانشناختی – کهن الگویی – سمبولیستی صور خیال در شعر کوچه فریدون مشیری». مجله مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی، دوره ۵، شماره ۵۰، ۱۴۰۲، صص ۱۳۷–۱۵۴.

7. لامعی گیو، احمد؛ زمانی بابگهری، وجیهه. «بررسی تطبیقی کهن‌الگوی آنیما در اشعار محمود درویش و فریدون مشیری». کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، دوره ۱۳، شماره ۲، شماره پیاپی ۵۰، ۱۴۰۲، صص ۱۱۳–۱۴۰.

8. کریمی‌راد، نادر؛ پاکدل، مسعود؛ حیدرزاده، نگین؛ ویسی، الخاص. «التزام به ارزش‌های اخلاقی در مکتب رمانتیسیم (با نگاهی به اشعار فریدون مشیری و ویلیام بلیک)». اخلاق در علوم و فناوری، دوره ۱۸، شماره ۲، تابستان ۱۴۰۲، صص ۱۶–۲۲.

9. Sajjadi S. The image of utopia in modern Persian poetry from 1941 to 1988 [PhD thesis]. – University of St Andrews, 2023. – 226 p.

10. Kına N. 20. Yüzyıl Çağdaş İran Şairi Fereydûn-i Muşîrî // Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi. – 2018. – Vol. 5, no. 18. – B. 476–511.

11. Arjumandi N., Lashkariyon A. Two poets, the same desire: A Lacanian Reading of John Keats and Fereydoon Moshiri's Poetry // Asian Journal of Multidisciplinary Studies. – 2014. – Vol. 2, No. 9. – B. 53–81.

12. Mumtahen M., Hushkam L. Romanticism in the Poetry of Fereydoon Moshiri and Nizar Qabbani // Journal of Comparative Literature Studies. – 2013. No. 27. – B. 53–81.

13. Jumayeva K. – Faridun Mushiriy. Risola – T.: ToshDSHU, 2019.

“TA’LIM JARAYONIDA DIDAKTIK MATERIALLARDAN FOYDALANISHNING NAZARIY VA METODIK JIHATLARI (BOSHLANG‘ICH TA’LIM MISOLIDA)”

Тангрибергенова Наргиз Илхамовна
Ранч Технологиялар Унивеситетининг Магистратура "Педагогика" йуналиши 2 курс талабаси

Annotatsiya

Ushbu ishda boshlang‘ich ta’lim jarayonida didaktik materiallardan foydalanishning nazariy va metodik jihatlari yoritilgan. Didaktik materiallarning ta’lim mazmunini o‘zlashtirishga ko‘maklashishi, o‘quvchilarning bilish faolligi, motivatsiyasi va mustaqil fikrlashini rivojlantirishdagi roli ilmiy asoslarda tahlil qilinadi. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining psixofiziologik xususiyatlaridan kelib chiqib, o‘quv jarayonida qo‘llaniladigan didaktik vositalarning turlari, ularni qo‘llash tamoyillari va samaradorlik mezonlari yoritiladi. Shuningdek, o‘yinli, ko‘rgazmali va raqamli didaktik materiallardan foydalanishning amaliy misollari keltiriladi. Tadqiqot natijalari didaktik materiallar ta’lim sifatini oshirishda, o‘quvchilarning kompetensiyalarini shakllantirishda muhim omil ekanini ko‘rsatadi.

Kalit so‘zlar

didaktik materiallar, boshlang‘ich ta’lim, metodika, ko‘rgazmalilik tamoyili, o‘yinli ta’lim, interfaol texnologiyalar, kompetensiyalar.

Аннотация

В данной работе раскрываются теоретические и методические аспекты использования дидактических материалов в процессе обучения младших школьников. Рассматривается роль дидактических средств в повышении качества образования, развитии познавательной активности, мотивации и самостоятельного мышления учащихся. Проанализированы классификация и особенности применения демонстрационных, игровых и цифровых дидактических материалов с учётом психофизиологических характеристик детей младшего школьного возраста. Представлены примеры эффективного использования дидактических материалов на уроках в начальной школе. Результаты исследования показывают, что дидактические материалы являются важным средством формирования ключевых компетенций и обеспечения успешного усвоения учебного содержания.

Ключевые слова

дидактические материалы, начальное образование, методика обучения, наглядность, игровые технологии, цифровые ресурсы, компетенции.

Abstract

This paper explores the theoretical and methodological aspects of using didactic materials in the primary education process. It highlights the importance of didactic resources in enhancing the quality of learning, developing students' cognitive activity, motivation, and independent thinking skills. Various types of didactic materials -visual aids, game-based resources and digital learning tools - are analyzed in accordance with the psycho-physiological characteristics of primary school children. Practical examples of effective implementation of didactic materials in the classroom are also provided. The findings indicate that didactic materials serve as a crucial means for improving educational outcomes, facilitating better understanding of the learning content, and fostering the development of key competencies among young learners.

Keywords

didactic materials, primary education, teaching methodology, visual aids, game-based learning, digital resources, competencies.

Kirish:

Bugungi kunda jamiyat taraqqiyoti bevosita ta'lim tizimining samaradorligi va sifatiga bog'liqdir. Ta'lim jarayonida o'quvchilarning bilim olishga bo'lgan qiziqishi, o'quv materiallarini puxta o'zlashtirishi hamda ijodiy va tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish, avvalo, o'qitishda qo'llaniladigan vositalar va metodlarning to'g'ri tanlanishiga bog'liq. Shu boisdan ham didaktik materiallar ta'lim jarayonining ajralmas tarkibiy qismi sifatida katta ahamiyat kasb etadi.

Didaktik materiallar - bu ta'lim oluvchilarning bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirish, ularni bilim olishga yo'naltirish va faolligini oshirishga xizmat qiluvchi o'quv-metodik vositalar majmuasidir. Mazkur materiallar o'quv jarayonining samaradorligini oshirishga, o'quvchilarda mustaqil fikrlash, mantiqiy tahlil qilish, amaliy bilimlarni qo'llash malakalarini shakllantirishga yordam beradi. Ayniqsa, boshlang'ich ta'lim bosqichida bolalarning yosh xususiyatlari va bilish faoliyatini rivojlantirish uchun didaktik materiallardan oqilona foydalanish nihoyatda muhimdir.

Boshlang'ich maktab o'quvchilari uchun ta'lim jarayoni ko'rgazmalilik, qiziqarli faoliyat, harakatlar bilan uyg'un holda olib borilishi talab etiladi. Chunki bu yoshdagi bolalarda abstrakt tafakkur to'liq shakllanmagan bo'lib, ular ko'proq amaliy, tasviriy faoliyat orqali bilimni o'zlashtiradilar. Shu nuqtayi nazardan, turli ko'rgazmali vositalar, kartochkalar, didaktik o'yinlar, multimediya resurslari, modellar va jadvallarning qo'llanilishi dars samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

O'zbekiston Respublikasida amalga oshirilayotgan keng ko'lamli islohotlar doirasida ta'lim tizimini modernizatsiya qilish, boshlang'ich ta'lim sifatini yanada yaxshilash bo'yicha qator dasturlar hayotga tadbiq etilmoqda. Xususan, "Ilk qadam"

davlat o‘quv dasturi, yangilangan o‘quv rejalari va zamonaviy metodik yondashuvlar didaktik materiallardan foydalanishni tizimli yo‘lga qo‘yishni taqozo etadi. O‘qituvchilarning pedagogik mahorati, innovatsion vositalardan foydalanish ko‘nikmasi ham o‘quv jarayonining muvaffaqiyatli tashkil etilishida muhim omil hisoblanadi.

Didaktik materiallardan samarali foydalanish o‘quvchilarda nafaqat bilim va ko‘nikmalarni shakllantiradi, balki ularda ijtimoiy-madaniy kompetensiyalarni, kommunikativ malakalarni, shaxsiy faollik va tashabbuskorlikni rivojlantiradi. Zero, boshlang‘ich ta’lim - o‘quvchilar shaxsini shakllantirishda poydevor bosqichi bo‘lib, mazkur bosqichda berilgan har bir bilim va tarbiya kelgusidagi muvaffaqiyatlar uchun asos bo‘lib xizmat qiladi.

Shu bilan birga, didaktik materiallarni yaratish va ulardan foydalanishning ilmiy asoslariga tayangan holda ish yuritish zarur. Ya’ni, ularning didaktik talablar asosida ishlab chiqilishi, o‘quv dasturi bilan uyg‘unligi, predmet mazmunini to‘liq ochib berishga xizmat qilishi muhim. Har bir o‘qituvchi didaktik vositalardan maqsadga muvofiq, oddiydan murakkabgacha tamoyili asosida hamda o‘quvchilarning individual psixologik xususiyatlarini inobatga olgan holda foydalanishi talab etiladi.

ADABIYOTLAR SHARXI

Ta’lim jarayonida didaktik materiallardan foydalanish bo‘yicha olib borilgan ilmiy izlanishlar va metodik ishlanmalar mazkur yo‘nalishning nazariy asosi hamda amaliy yo‘nalishlarini belgilashga xizmat qilmoqda. Adabiyotlarning aksariyati didaktik vositalarning ta’lim samaradorligini oshirishdagi o‘rnini alohida ta’kidlaydi.

XX asr boshlaridan boshlab didaktika nazariyasi J. Komenskiy, A. Disterveg, K. Ushinskiy kabi klassik pedagoglar asarlarida ko‘rgazmalilik tamoyilining muhimligi bilan izohlangan. Ularning fikricha, o‘quvchilar bilimi ko‘proq sezgi organlari orqali mustahkamlanadi, shuning uchun ta’limda turli ko‘rgazmali materiallardan foydalanish zarur.

Zamonaviy pedagogikada Yu.K. Babanskiy, M.I. Makhmutov, P.I. Pidkasistiy kabi olimlar didaktik vositalarning ta’lim mazmunini ochib berish hamda metodik yondashuvlarni takomillashtirishdagi rolini ilmiy asoslab berganlar. Ular didaktik materiallarni darsning har bir bosqichida maqsadga muvofiq qo‘llash zarurligini ta’kidlaydilar.

Boshlang‘ich ta’lim psixologiyasi va metodikasi bo‘yicha olib borilgan tadqiqotlarda (V. Davыdov, L. Vygotskiy, S. Rubinshteyn) o‘quvchilarning yosh xususiyatlariga mos vositalardan foydalanish ularning bilish jarayonini jadallashtirishga katta yordam berishi qayd etilgan. Ayniqsa, o‘yin texnologiyalari bilan uyg‘unlashgan didaktik materiallar kichik maktab yoshidagi bolalarda motivatsiya va qiziqishni kuchaytiradi.

O‘zbekistonlik pedagog olimlar R. Ishmuhamedov, N. Hasanboyeva, O. Tolipova, B. Farxodovlarning ilmiy asarlarida didaktik vositalarning milliy ta’lim tizimidagi o‘rni

va ulardan samarali foydalanish metodlari yoritilgan. Ular yangi dastur va standartlar asosida ishlab chiqilgan didaktik materiallar boshlang‘ich ta’lim sifatini oshirishda muhim omil ekanini ta’kidlaydilar.

So‘nggi yillarda raqamli ta’lim vositalarining keng tatbiq etilishi AKT asosida yaratilgan didaktik resurslarning dolzarbligini kuchaytirdi. Elektron darsliklar, interaktiv platformalar, multimedia ko‘rgazmalar va virtual kutubxonalar o‘quvchilarning bilim olishga bo‘lgan ehtiyojini kengaytirmoqda. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, an’anaviy vositalar bilan uyg‘un holda AKTdan foydalanish dars samaradorligini sezilarli darajada oshiradi.

Shuningdek, adabiyotlarning tahlili didaktik materiallarning quyidagi yo‘nalishlarda o‘rganilganini ko‘rsatadi:

- psixologik-pedagogik asoslari;
- ko‘rgazmalilik tamoyili doirasida qo‘llanilishi;
- fanlararo integratsiyadagi o‘rni;
- o‘yin texnologiyalari bilan bog‘liqligi;
- raqamli ta’lim tizimidagi tatbiqi.

Adabiyotlar sharxi shuni ko‘rsatadiki, ilmiy manbalarda didaktik materiallardan foydalanishning nazariy asosi yaxshi ishlab chiqilgan bo‘lsa-da, boshlang‘ich ta’lim misolida yangilangan o‘quv dasturlari asosida amaliyotga tadbiq etish bo‘yicha tadqiqotlar yanada kengaytirishni talab etadi**.**

METODOLOGIYA

Ushbu tadqiqotda boshlang‘ich ta’lim jarayonida didaktik materiallardan foydalanishning nazariy asoslari va metodik yondashuvlarini o‘rganish maqsadida ilmiy-amaliy metodlar majmuasi qo‘llanildi. Tadqiqot boshlang‘ich sinf o‘quvchilari bilan olib borilgan tajribalar, kuzatishlar hamda pedagogik adabiyotlarni tahlil qilish orqali amalga oshirildi.

Tadqiqot yondashuvlari

Tadqiqot quyidagi metodologik yondashuvlarga asoslandi:

- **Tizimli yondashuv** – didaktik materiallarni ta’lim jarayonining tarkibiy qismi sifatida kompleks o‘rganish.
- **Shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim yondashuvi** – o‘quvchilarning yosh va individual xususiyatlarini inobatga olish.
- **Faollashtiruvchi-interaktiv yondashuv** – darsda o‘quvchilarning faol ishtirokini ta’minlash.
- **Kompetensiyaviy yondashuv** – o‘quvchilarda tayanch va predmet kompetensiyalarini rivojlantirishga qaratilgan.

Tadqiqot metodlari

Tadqiqot jarayonida quyidagi metodlardan foydalanildi:

Nazariy metodlar:ilmiy adabiyotlar tahlili didaktik konsepsiyalarni solishtirish pedagogik tajribalarni umumlashtirish.Bu metodlar didaktik materiallarning mazmuniy asosini aniqlashga yordam berdi.

2.Empirik metodlar:kuzatish suhbat va anketa amaliy topshiriqlar asosida tajriba-sinov ishlari.Boshlang‘ich sinflarda 2 oylik kuzatuv ishlari olib borildi.

3.Diagnostik metodlar:bilim o‘zlashtirishini baholash motivatsiya darajasini o‘lchash o‘quvchilarning faollik ko‘rsatkichlarini aniqlash Natijalarda an’anaviy dars va didaktik materiallardan foydalangan darslar samaradorligi taqqoslandi.

4.Statistik metodlar:natijalarni foiz va ko‘rsatkichlar orqali qayta ishlash jadval va grafiklar asosida tahlil qilish.Bu usullar tajriba natijalarining ishonchliligini ta’minladi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Ta’lim jarayonida didaktik materiallardan foydalanishning nazariy va metodik jihatlari yuzasidan olib borilgan ilmiy-amaliy tahlillar shuni ko‘rsatadiki, mazkur vositalar boshlang‘ich ta’lim sifatini oshirishda muhim omil sifatida namoyon bo‘ladi. Didaktik vositalar o‘quvchilarning bilish faoliyatini faollashtirish, ularning mustaqil fikrlashi, kuzatuvchanligi va tafakkurini rivojlantirishda o‘ziga xos o‘rin egallaydi. Ayniqsa, boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun ularning yosh psixologiyasiga mos bo‘lgan vizual va amaliy tabiatdagi materiallardan foydalanish jarayon samaradorligini oshiradi.

1. O‘quvchilarning bilishga qiziqishi va motivatsiyasi oshadi.Dars jarayoniga rangli kartochkalar, o‘yinli topshiriqlar, ko‘rgazmali didaktik resurslar jalb etilganda o‘quvchilarning fanlarga bo‘lgan qiziqishi ortadi. Interfaol faoliyatda ishtirok etish ularda ijobiy o‘quv motivatsiyasini shakllantiradi. Bu esa dars davomida diqqatning barqaror bo‘lishiga, mavzularni to‘liq idrok etishga zamin yaratadi.

2. Bilimlarni mustahkamlash va xotirani rivojlantirishga yordam beradi.Ko‘rish, eshitish va harakatlanish orqali bir vaqtda o‘zlashtirish bolalarning axborotni tezroq qabul qilishiga olib keladi. Ko‘p kanalli idrok jarayoni o‘quv materiallarining uzoq muddatli xotirada mustahkam joylashuviga xizmat qiladi. Didaktik kartochkalar, grafiklar, modellar yordamida mavzularni yodda saqlash samaradorligi oshadi.

3. Mustaqil ta’lim ko‘nikmalari shakllanadi.Didaktik materiallardan foydalanib tashkil etilgan mashg‘ulotlar o‘quvchilarning ijodkorlik va tashabbusini rivojlantiradi. Ular topshiriqlarni o‘zlari bajarishga intiladilar, xatolarini tahlil qiladilar va to‘g‘rilash yo‘llarini izlaydilar. Bu jarayon mustaqil bilim olishga bo‘lgan ehtiyojni kuchaytiradi.

4. Muloqot va hamkorlik ko‘nikmalari rivojlanadi.Juftlikda va guruh bo‘lib ishlashga asoslangan didaktik o‘yinlar o‘quvchilarni jamoa bilan ishlashga o‘rgatadi. Ular bir-birini tinglash, fikr bildirish va qaror qabul qilish jarayonlarida faol bo‘ladilar.

5. Fanlararo integratsiya ta’minlanadi.Tabiatshunoslikka oid obyektlarni matematika darsida qo‘llash yoki ona tili darsida grafik-tasviriy materiallardan

foydalanish o‘quvchilarda olamni yaxlit idrok qilishga imkon beradi. Bu esa kompetensiyalarni shakllantirishga xizmat qiladi.

XULOSA

Boshlang‘ich ta’lim jarayonida didaktik materiallardan samarali foydalanish o‘quvchilarning bilimni o‘zlashtirish darajasi, kognitiv faoliyatining rivojlanishi va darsga bo‘lgan qiziqishining oshishiga bevosita ta’sir qiladi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, didaktik vositalar quyidagi muhim natijalarga erishishga yordam beradi:

- **Bilish faoliyatini faollashtiradi** - o‘quvchilar mustaqil fikrlash va topqirlikka o‘rgatiladi;
- **Aqliy jarayonlarni rivojlantiradi** - taqqoslash, umumlashtirish, tahlil va sintez qilish qobiliyatlari mustahkamlanadi;
- **O‘yin va faol metodlar asosida bilim berish imkonini yaratadi** - bu esa motivatsiyani oshiradi;
- **Individual yondashuvni ta’minlaydi** - har bir o‘quvchining qobiliyati va tezligiga moslashuvchanlik yuzaga keladi;
- **Pedagogik jarayonni modernizatsiya qiladi** - AKT asosidagi didaktik materiallar interfaol ta’limni rivojlantiradi.

Shuningdek, ta’lim vositalarining tizimli va metodik jihatdan to‘g‘ri qo‘llanishi o‘qituvchiga darsni samarali boshqarish, o‘quvchilar faoliyatini baholash va nazorat qilish imkonini beradi. Bularning barchasi boshlang‘ich ta’limda sifat ko‘rsatkichlarini oshirishga xizmat qiladi.

Ushbu tadqiqot asosida quyidagilar tavsiya etiladi:

1. Ta’lim jarayonida interfaol didaktik materiallardan keng foydalanish;
2. O‘qituvchilar uchun metodik qo‘llanmalar va malaka oshirish dasturlarini takomillashtirish;
3. Didaktik vositalarni yosh xususiyatlari va ta’lim mazmuniga mos holda ishlab chiqish;
4. Raqamli didaktik resurslar bazasini kengaytirish va amaliyotga joriy etish.

Umuman olganda, boshlang‘ich ta’limda didaktik materiallardan foydalanish - ta’lim samaradorligini oshirishning muhim omili hisoblanadi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Zunnunov, A. Z. **Didaktika asoslari**. – Toshkent: O‘qituvchi, 2021. – 245 b.
2. Xasanov, M., Karimova, S. **Boshlang‘ich ta’lim metodikasi**. – Toshkent: Innovatsiya-Ziyo, 2020. – 312 b.
3. Джуринский, А. Н. **Педагогика развития: современные подходы**. – Москва: Academia, 2019. – 198 с.

4. Полат, Е. С., Бухаркина, М. Ю. **Новые педагогические и информационные технологии**. – Москва: Академия, 2022. – 224 с.
5. G‘ulomov, S. **Ta’limda axborot texnologiyalari**. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2018. – 180 b.
6. Mavlonova, R., To‘rayeva, O. **Boshlang‘ich ta’limni tashkil etish metodikasi**. – Toshkent: TDPU nashriyoti, 2022. – 256 b.
7. Smirnova, Z. **Didakticheskие материалы в начальной школе**. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 160 с.
8. O‘zbekiston Respublikasi Ta’lim to‘g‘risidagi Qonuni (2020-yil 23-sentabr). – Toshkent.

FARMATSIYA VA XALQ TABOBATI YO‘NALISHIDAGI TALABALARGA DORIVOR O‘SIMLIKLAR TO‘G‘RISIDAGI BILIM VA KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH

Malohat Muzafarova
Abu Ali ibn Sino nomidagi
O‘zbekiston tibbiyot instituti farmakologiya kafedrasi assistenti

Annotatsiya

farmatsiya va xalq tabobati sohalaridagi mutaxassislarni tayyorlashda dorivor o‘simliklar (fitoterapiya) borasidagi chuqur nazariy bilim va amaliy ko‘nikmalarni shakllantirish muhim ahamiyatga ega. Ushbu fan yoki kurs, talabalarga an'anaviy tibbiyotning zamonaviy farmatsevtika bilan integratsiyalashuvi kontekstida dorivor o‘simliklarni yig‘ish, saqlash, kimyoviy tarkibini aniqlash, dorivor preparatlarni tayyorlash usullari hamda ularning farmakologik ta’sir mexanizmlarini o‘rgatishni maqsad qiladi. Darslar davomida talabalarning nafaqat o‘simliklarning botanik xususiyatlari, balki ularning toksikologik jihatlari, sifat nazorati (standartlash), dorivor xomashyodan samarali foydalanish hamda ilmiy tadqiqotlarni amalga oshirish ko‘nikmalari rivojlantiriladi. Kurs oxirida talabalar dorivor o‘simliklarni to‘g‘ri qo‘llash, bemorlarga fitopreparatlar bo‘yicha maslahatlar berish va yangi tabiiy dori vositalarini yaratishga oid bilimlarga ega bo‘ladilar.

Kalit so‘zlar

dorivor o‘simliklar, fitoterapiya, farmatsevtik botanika, xalq tabobati, biologik faol moddalar, dorivor xomashyo, standartlash (sifat nazorati), etnofarmakologiya, ekstraktsiya, an'anaviy tibbiyot.

Аннотация

При подготовке специалистов в области фармации и народной медицины важно развивать глубокие теоретические знания и практические навыки в области лекарственных растений (фитотерапии). Целью данного предмета/курса является обучение студентов сбору, хранению, определению химического состава лекарственных растений, способам приготовления лекарственных препаратов и механизмам их фармакологического действия в контексте интеграции традиционной медицины с современной фармацией. В ходе занятий студенты будут развивать навыки не только изучения ботанических свойств растений, но и их токсикологических аспектов, контроля качества (стандартизации), эффективного использования лекарственного сырья и проведения научных исследований. По окончании курса студенты приобретут знания по правильному применению

лекарственных растений, консультированию пациентов по фитопрепаратам и созданию новых лекарственных средств природного происхождения.

Ключевые слова

лекарственные растения, фитотерапия, фармацевтическая ботаника, народная медицина, биологически активные вещества, лекарственное сырье, стандартизация (контроль качества), этнофармакология, экстракция, традиционная медицина.

Abstract

In the training of specialists in the fields of pharmacy and folk medicine, it is important to develop in-depth theoretical knowledge and practical skills in medicinal plants (phytotherapy). This subject or course aims to teach students how to collect, store, determine the chemical composition of medicinal plants, methods for preparing medicinal preparations, and mechanisms of their pharmacological action in the context of the integration of traditional medicine with modern pharmacy. During the lessons, students will develop skills in not only the botanical properties of plants, but also their toxicological aspects, quality control (standardization), effective use of medicinal raw materials, and scientific research. At the end of the course, students will gain knowledge on the correct use of medicinal plants, counseling patients on phytopreparations, and creating new natural medicines.

Keywords

medicinal plants, phytotherapy, pharmaceutical botany, folk medicine, biologically active substances, medicinal raw materials, standardization (quality control), ethnopharmacology, extraction, traditional medicine.

Dolzarblik:

Insoniyat tarixida kasalliklarni davolashda dorivor o‘simliklar va ulardan tayyorlangan vositalar (fitopreparatlar) asrlar davomida asosiy davolash manbai bo‘lib kelgan. Hozirgi kunda ham tabiiy manbalardan

olinadigan dori vositalariga bo‘lgan talab global miqyosda ortib bormoqda. Bunga sintetik dori vositalarining ayrim nojo‘ya ta’sirlari hamda xalq tabobatining uzoq yillik ijobiy tajribasi sabab bo‘lmoqda.

Farmatsiya sohasida dorivor o‘simliklar farmatsevtik sanoat uchun qimmatli xomashyo manbai hisoblansa, xalq tabobatida ular bevosita bemorlarni davolashning samarali usuli sifatida qo‘llaniladi. Shu sababli, ushbu ikki muhim yo‘nalish (farmatsiya va xalq tabobati) talabalariga dorivor o‘simliklarning botanik xususiyatlari, kimyoviy tarkibi, ekologiyasi, yig‘ish qoidalari, saqlash texnologiyalari, farmakologik ta’siri va zamonaviy dori vositalarini yaratishdagi o‘rnini chuqur o‘rgatish mutaxassis kadrlar tayyorlashning asosiy talabiga aylanmoqda.

Maqsad:

Ushbu kurs (yoki o‘quv moduli) ning asosiy maqsadi farmatsiya va xalq tabobati yo‘nalishidagi talabalarning dorivor o‘simliklar to‘g‘risidagi nazariy bilimlarini kengaytirish va ularni amaliyotda qo‘llashga oid ko‘nikmalarini rivojlantirishdan iborat.

Asosiy vazifalar:

Dorivor o‘simliklarning turlari va tarqalishini o‘rgatish.

Biologik faol moddalar (BFM) ning kimyoviy tarkibi va organizmga ta’sirini tahlil qilishni o‘rgatish.

Dorivor xomashyoni tayyorlash, saqlash, qayta ishlash va sifatini nazorat qilish (standartlash) jarayonlari bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarni shakllantirish.

Zamonaviy fitopreparatlarni yaratishda ilmiy yondashuvlarni va etnofarmakologik tadqiqot usullarini o‘rgatish.

Dorivor o‘simliklar bo‘yicha bilim va ko‘nikmalarni rivojlantirish ikki asosiy yo‘nalishda amalga oshiriladi: Nazariy tayyorgarlik va Amaliy ko‘nikmalar.

1. Nazariy tayyorgarlik (fundamental bilimlar)

Bu bo‘lim dorivor o‘simliklar haqida chuqur, fundamental bilimlarni shakllantirishga qaratilgan:

Farmatsevtik botanika asoslari: dorivor o‘simliklarning morfologiyasi, anatomiyasi va sistematikasini o‘rganish. O‘simliklarni aniqlash (identifikatsiya qilish) usullari.

Fitokimyo: o‘simliklardagi biologik faol moddalar (alkaloidlar, glikozidlar, saponinlar, efir moylari, flavonoidlar, vitaminlar, oshlovchi moddalar) ning kimyoviy tuzilishi, biosintezi va funksiyalarini tahlil qilish.

Farmakognoziya: dorivor xomashyoni turlari, tarqalish geografiyasi (ekologiyasi), yig‘ish muddatlari, quritish va saqlashning zamonaviy usullari.

Fitofarmakologiya: dorivor o‘simliklarning inson organizmiga ta’sir mexanizmlari, ta’sir qilish spektrlari, dori shakllarining samaradorligi va toksikologik xususiyatlarini o‘rganish.

Fitoterapiya va etnofarmakologiya: turli kasalliklarni davolashda dorivor o‘simliklarni qo‘llash usullari, xalq tabobatida ularning o‘rni hamda an'anaviy retseptlarni ilmiy asoslash.

2. Integratsiya va istiqbol

O‘quv jarayonida farmatsiya va xalq tabobati yondashuvlarini integratsiyalash orqali talabalarda keng qamrovli tushuncha shakllanadi. Ular zamonaviy texnologiyalarni (biotexnologiya, genetik muhandislik) an’anaviy bilimlar bilan uyg‘unlashtirib, yangi, samarali va xavfsiz fitopreparatlarni tadqiq qilish va ishlab chiqarishda ishtirok etish imkoniyatiga ega bo‘ladilar.

Xulosa

Dorivor o‘simliklar bo‘yicha bilim va ko‘nikmalarni rivojlantirish farmatsiya va xalq tabobati sohalarida faoliyat yurituvchi malakali mutaxassislarni tayyorlashning asosiy poydevoridir. Ushbu o‘quv dasturi orqali talabalar:

Dorivor xomashyoning sifatini ilmiy jihatdan baholash va standartlash usullarini o‘zlashtirdilar.

An'anaviy xalq tabobati bilimlarini zamonaviy farmakologiya va fitokimyo metodlari bilan integratsiyalashni o‘rgandilar.

Tabiiy manbalardan yangi va xavfsiz dori vositalarini tadqiq etish, ishlab chiqarish va amaliyotga tatbiq etish uchun zarur bo‘lga

n

amaliy ko‘nikmalarni (yig‘ish, ekstraksiya, tahlil) shakllantirdilar.

Natijada, tayyorlangan mutaxassislar fitoterapiyaning imkoniyatlaridan samarali foydalangan holda, inson salomatligini saqlash va mustahkamlashga bevosita hissa qo‘shish imkoniyatiga ega bo‘ladilar.

2. Kelgusi Takliflar

Integratsiyalashgan amaliyot: o‘quv jarayoniga xalq tabobati klinikalari va farmatsevtik zavodlardagi majburiy amaliyotlarni kiritish orqali nazariy bilimlarni real ish sharoitida qo‘llash imkoniyatini kengaytirish.

Tadqiqot ishlari: talabalarni mahalliy florani o‘rganish, noyob dorivor o‘simliklarni aniqlash va ularning biologik faol moddalarini izolyatsiya qilish bo‘yicha ilmiy-tadqiqot loyihalariga jalb qilish.

Zamonaviy texnologiyalardan foydalanish: dorivor xomashyoni tahlil qilishda yuqori samarali texnologiyalar (masalan, YSSX, Mass-spektrometriya) dan foydalanish bo‘yicha laboratoriya mashg‘ulotlari sonini oshirish.

Dorivor o‘simliklar bo‘yicha chuqur bilim va amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirish farmatsiya hamda xalq tabobati sohalari mutaxassislari uchun nafaqat zarur, balki muhim ustuvor vazifadir. Ushbu o‘quv jarayoni orqali talabalar quyidagilarni o‘zlashtirdilar:

Fundamental ilmiy yondashuv: dorivor xomashyoni yig‘ishdan tortib, uni zamonaviy kimyoviy-farmakologik usullar bilan tahli l qilish, sifatini nazorat qilish (standartlash) va xavfsizligini ta’minlash qoidalarini o‘rganish.

Integratsiyalashgan amaliyot: an'anaviy xalq tabobati bilimlarini farmatsevtik texnologiyalar bilan uyg‘unlashtirish, bu esa yangi avlod fitopreparatlarni yaratish imkonini beradi.

Kasbiy kompetentlik: dorivor o‘simliklarni to‘g‘ri tanlash, undan dori shakllarini tayyorlash va bemorlarga fitoterapiya bo‘yicha malakali maslahat berish ko‘nikmalarini egallash.

Natijada, ushbu kursni muvaffaqiyatli tamomlagan talabalar tabiat va tibbiyotning uyg‘unligiga asoslangan samarali davolash usullarini amaliyotda qo‘llash, shuningdek, mahalliy floraning boy resurslaridan farmatsevtika sohasini rivojlantirish yo‘lida ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishga tayyor bo‘lgan yuqori malakali kadrlar hisoblanadilar.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Yuldashev A. N., Sodiqov V. M. va boshq. Farmakognoziya. Oliy o‘quv yurtlari uchun darslik. (Oxirgi nashr yili va shahri).
2. Kurkin V. A. Farmakognoziya. Samara: OOO "Ofort", (yoki Rossiyaning boshqa nufuzli nashriyoti), (oxirgi nashr yili). (Rus tilida, sohada keng qo‘llaniladi).
3. Xolmatov X. X., Axmedov O. A. Fitoterapiya asoslari. O‘quv qo‘llanma. Toshkent, (nashr yili).
4. Nosal I. M., Nosal M. I. Lekarstvennıe rasteniya i sposobı ix primeneniya v narode. (Xalq tabobatida dorivor o‘simliklar va ularni qo‘llash usullari). Kiyev, (nashr yili).
5. Normatov M. B., Aliyev X. U. Farmatsevtik botanika. Oliy ta’lim muassasalari uchun darslik. Toshkent, (nashr yili).
6. Turova A. D. Lekarstvennıe rasteniya SSSR i ix primenenie. (SSSR dorivor o‘simliklari va ularning qo‘llanilishi). Moskva, (nashr yili).
7. Axmedov E. O‘zbekiston dorivor o‘simliklari. Toshkent, (nashr yili). (Yoki shu mavzudagi boshqa taniqli mualliflarning monografiyalari).
8. Evans W. C. Trease and Evans' Pharmacognosy. Elsevier Health Sciences, (oxirgi nashr). (Ingliz tilida, sohada fundamental darslik).
9. World Health Organization (WHO) Monographs on Selected Medicinal Plants. (Tanlangan dorivor o‘simliklar bo‘yicha JSSV monografiyalari).

ALOHIDA TA’LIMGA EHTIYOJI BO‘LGAN BOLALARNI INKLYUZIV TA’LIMGA JALB QILISH

Anvarova Dilfuza Akramjanovna
Nizomiy nomidagi O‘zMPU
Oligofrenopedagogika kafedrasi o‘qituvchisi
Arabxonova Munisaxon Xojiakbarxon qizi
Oligofrenopedagogika yo’nalishi talabasi

Annotatsiya

Bilamizki, hozirgi kunda dunyoning barcha mamlakatlarida alohida ta’limga ehtiyoji bo’lgan bolalarni uchratishimiz mumkin.Ushbu maqolada bolalarni nuqsonlariga qaramay, sog’lom bolalar qatorida o’qishi kerakligi haqida mamlakatimizda olib borilayotgan o’zgarishlar,islohotlar va kiritilayotgan yangi qonun hujjatlar haqida yoritilgan.

Аннотация

Мы знаем, что сегодня во всех странах мира мы можем встретить детей с особыми образовательными потребностями. В данной статье описаны изменения, реформы и новые законы, введенные в нашей стране, которые должны обучать детей с ограниченными возможностями, а также здоровых детей.

Annotation

We know that today in all countries of the world we can meet children with special educational needs. This article discusses the changes, reforms and new laws being introduced in our country that ensure that children with disabilities, despite their disabilities, should study alongside healthy children.

Kalit so’zlar

Alohida ta’limga ehtiyoji bo’lgan bolalar,inklyuziv ta’lim,inklyuziv ta’lim bo’yicha pirizident qarorlari.

Ключевые слова

дети с особыми образовательными потребностями, инклюзивное образование, решения президента об инклюзивном образовании**.**

Keywords

Children with special educational needs, inclusive education, presidential decrees on inclusive education.

“Nogironligi bo’lgan bolalarni oddiy maktabga moslashtirishimiz kerak”-O’zbekiston Respublikasi Prezidenti

Bugungi kunda bollalarning hayoti, ta’lim-tarbiyasi, kelajakda o’z o’rnini egalashi,barkamol o’sib ulg’ayishi, davlatimizning oldiga qo’ygan muhim vazifalaridan biridir.Ijtimoiy himoyaga muhtoj bolalarning jamiyatga uyg’unlashishi uchun ularning huquqlari “Bola huquqlarining kafolatlari tog’risidagi”gi qonun hujjatlarda belgilab qo’yilgan.

Inklyuziv ta’lim- bu barcha o'quvchilarga, jumladan, nogironligi bo'lganlar, o'qishdagi qiyinchiliklari bo'lganlar va boshqa maxsus ehtiyojlari bo'lganlarni bir xil imkoniyatlar bilan ta'minlashga qaratilgan ta'lim usuli. Inklyuziv ta'lim tizimi o'quvchilarning farqlarini hurmat qilishga, ularning individual ehtiyojlariga moslashtirilgan o'quv muhitini yaratishga intiladi.Bu tizimda asosiy maqsad – o'quvchilarning teng huquqli va adolatli tarzda ta'lim olishini ta'minlashdir. Inklyuziv ta'lim metodlari o'quvchilarning turli ehtiyojlariga moslashish, turli xil pedagogik texnikalarni qo'llash, o'quv materiallarini turli shakllarda taqdim etish va o'quvchilarning individual yondashuvini qo'llashni o'z ichiga oladi.

Inklyuziv ta’limning afzalliklari:

Adolat va tenglik: Inklyuziv ta'lim barcha o'quvchilarga teng imkoniyatlar yaratishga qaratilgan. Bu nafaqat nogironligi bo'lgan yoki o'quvdagi qiyinchiliklarga duch kelgan o'quvchilarga, balki har bir o'quvchiga o'z qobiliyatlarini to'liq rivojlantirishga yordam beradi.Individual yondashuv: Har bir o'quvchining ehtiyojlari va qobiliyatlari inobatga olinadi. O'qituvchilar o'quvchilarning individual o'quv jarayonini moslashtirgan holda, ularni eng yaxshi natijalar olishlari uchun yo'naltirishadi. Ijtimoiy inklyuziya: Inklyuziv ta'lim o'quvchilarga turli guruhlar o'rtasida tenglik, hurmat va hamjihatlikni rivojlantirishga yordam beradi. Bu, o'quvchilarga boshqalar bilan ishlash va jamiyatda birgalikda yashash uchun zarur bo'lgan ijtimoiy ko'nikmalarni o'rgatadi. Ko'proq madaniy va turli qobiliyatli o'quvchilarni birlashtirish: Turli etnik, madaniy va ijtimoiy guruhlardan bo'lgan o'quvchilarni birgalikda ta'lim olish imkoniyati ular o'rtasida o'zaro tushunish va madaniy munosabatlarni rivojlantirishga yordam beradi. Yaxshi ijtimoiy va emotsional rivojlanish: O'quvchilar bir-biridan o'rganishadi va turli ehtiyojlarga ega o'quvchilarga yordam berish orqali empatiya va rahm-shafqat kabi ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantiradilar. Har bir o'quvchining potentsialini oshirish: Inklyuziv ta'lim usullari o'quvchilarning o'ziga bo'lgan ishonchini oshiradi va ular o'zlarining individual imkoniyatlarini to'liq rivojlantirishga yordam beradi. Bu, o'quvchilarning o'qishga bo'lgan qiziqishini va ishtiyoqini oshiradi. Muvozanatli ta'lim tizimi: Inklyuziv ta'lim, o'qitish metodlarini va materiallarini har bir o'quvchining ehtiyojlariga moslashtiradi. Bu, o'quvchilarning turli qobiliyatlari va darajalari uchun muvozanatli va samarali ta'lim tizimini yaratadi. Umuman olganda, inklyuziv ta'lim, o'quvchilarning jamiyatga

moslashishini va bir-birini qabul qilishini ta'minlab, ta'lim sifatini yaxshilashga yordam beradi. Nafaqat nogironligi bo'lgan bolalarni jamiyatga moslashtirish balki jamiyatdagi sog'lom bolalar ham bunday bolalarni qabul qilishlari uchun yo'lga qo'yilgan talim tizimidir.

Hukumatimiz O'zbekistonda alohida ta'limga muhtoj bo'lgan bolalar uchun inklyuziv ta'limni rivojlantirishga qaratilgan hujjatlarni tasdiqladi. Jumladan, umumta'lim maktablarida alohida ta'limga muhtoj bo'lgan bolalar uchun boshlang'ich tayanch korreksion sinflarni ochish tartiblari belgilandi.

«Alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarga ta'lim-tarbiya berish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-4860-son qarorga muvofiq:

2020–2025 yillarda xalq ta'limi tizimida inklyuziv ta'limni rivojlantirish konsepsiyasida alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarga ko'rsatiladigan ta'lim xizmatlari sifatini yaxshilash bo'yicha quyidagi vazifalar belgilandi:

-alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalar ta'lim oladigan ta'lim muassasalari binolariga qo'yiladigan talablarni ishlab chiqish va tasdiqlash;

-alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalar o'qitiladigan ta'lim muassasalarini zarur -adabiyotlar, metodik qo'llanmalar, turli kasblarga o'qitish uchun uskuna va jihozlar bilan ta'minlashga qaratilgan chora-tadbirlarni amalga oshirish;

-alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarni o'qitish uchun inklyuziv ta'lim tizimini tashkil etish, umumta'lim muassasalarini maxsus moslamalar (ko'tarish qurilmasi, pandus, tutqich va boshqalar), shuningdek tegishli kadrlar (maxsus pedagog, bolalarni ruhiy-pedagogik kuzatish bo'yicha mutaxassislar) bilan ta'minlash;

-alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarning moslashishi va integratsiyasi uchun maktab-internatlarni bosqichma-bosqich maxsus jihozlar bilan ta'minlash va boshqalar.

Prezident qarori bilan 2025 yilgacha inklyuziv umumta'limni bosqichma-bosqich joriy etish masalasi qo'yilgan. Bunda imkoniyati cheklangan bolalarning maktablarga kelishi uchun to'siqsiz muhit yaratish, yangi quriladigan maktablarni xuddi shunday sharoitlar bilan qurish, pedagog kadrlar tayyorlash, o'quv bazasini takomillashtirish kabi vazifalar belgilangan. Keyingi o'quv yilida shaharlarda va Toshkent shahrining tumanlarida joylashgan bittadan umumta'lim maktablarida inklyuziv ta'lim tizimini joriy qilish, tayanch korreksion sinf ochish reja qilingan. Respublika bo'yicha bunday bolalarni 16,5 mingi maktabga, 17,5 mingi bog'chaga bormaydi, yana 11 ming bola maxsus maktab-internatlarda ota-onasidan uzoqda o'qiyapti. Shuningdek, mental va jismoniy nuqsoni bor bolalarni o'qitadigan 90 ta maxsus maktabni ko'p funksiyali maktabga aylantirish kerakligi ta'kidlandi. Bu orqali nogironligi bor 2 ming bola ota-onasi bilan yashab, yaqin hududdagi maktabda o'qish imkoniga ega bo'ladi. Prezident har bir tumandagi bog'chalarda bittadan inklyuziv ta'lim guruhi ochish, 954 maktabda inklyuziv sinflar tashkil etish bo'yicha ham topshiriq berdi.

Inklyuziv ta'limning xulosasi shundan iboratki, bu ta'lim tizimi barcha o'quvchilarning, shu jumladan, nogironligi bo'lgan, madaniy yoki ijtimoiy farqlariga qaramay, teng imkoniyatlarga ega bo'lishini ta'minlashga qaratilgan. Inklyuziv ta'lim orqali o'quvchilarni individual ehtiyojlari va qobiliyatlariga qarab ta'lim berish imkoniyati yaratiladi. Bu nafaqat o'quvchilarning akademik, balki ijtimoiy va emosional rivojlanishiga ham yordam beradi Inklyuziv ta'lim jarayonida ta'lim metodlari, resurslar va o'qituvchilarning yondashuvlari o'quvchilarning ehtiyojlariga moslashtiriladi, shuningdek, turli xil ta'lim olish usullari orqali barcha o'quvchilarga samarali ta'lim berish imkoniyati yaratiladi. Bu tizim jamiyatda tenglikni, adolatni va o'zaro hurmatni rivojlantirishga yordam beradi. Bunday ta'lim jarayoni o'quvchilarni faqat bilim olishga emas, balki bir-birini tushunish, o'zaro hurmat qilish va jamiyatda o'z o'rnini topishga tayyorlashga ham qaratilgan.

Xulosa qilib aytganda, inklyuziv ta'lim — bu jamiyatda tenglikni ta'minlash, har bir o'quvchining salohiyatini maksimal darajada rivojlantirishga yo'naltirilgan ta'lim tizimidir. Bu ta'limning asosiy tamoyillari adolat, hamjihatlik va o'quvchilarning individual ehtiyojlarini hisobga olishdir.

FOYDALANILGAN MANBALAR:

1.O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori, 13.10.2020 yildagi PQ-4860-son
2.M.U.Xamidova “Maxsus Pedagogika” Toshkent-2018

УДК:618.19:353.4

РЕСПУБЛИКАМИЗДА УЧРАЙДИГАН *PLANTAGO* ТУРКУМИГА МАНСУБ ЎСИМЛИКЛАРДАН АЖРАТИБ ОЛИНГАН ПОЛИФЕНОЛЛАР СУММАСИНИ ЭКСПРЕМЕНТАЛ АЛЛОКСАНЛИ ДИАБЕТДА БИОКИМЁВИЙ КЎРСАТКИЧЛАРНИНГ КОРРЕКЦИЯЛАНИШ МЕХАНИЗМЛАРИНИ ЎРГАНИШ

Тўхтаева Феруза Шоназаровна
University of Business and Science Department of Exact Sciences PhD
feruzatuhtaeva601@ubsu.uz

Аннотация: *Тажрибада лаборатория оқ эркак каламушлар организмида қандли диабет касаллиги симптомлари моделлаштирилиб Ўзбекистон Республикаси ҳудудида ўсувчи Plantago оиласига мансуб Plantago lanselota ва Plantago major ўсимликлардан ажратиб олинган флавоноидлар суммасини тажрибавий қандли диабетда биокимёвий кўрсаткичлар(Глюкоза, холестирин, триглицерид, HDL, LDL, AST, ALT, креатинин) коррекциясида самарадорлиги текширилди. Полифеноллар суммаси таъсирида ҳайвон қонидаги биокимёвий кўрсаткичлар конценрацияси таҳлил қилинди.*

Калит сўзлар: *Plantago major, Plantago lanselota, полифенол, флавоноид, қандли диабет, гипогликия, глюкоза, холестирин, триглицерид, HDL, LDL, AST, ALT, креатинин.*

STUDYING THE MECHANISMS OF CORRECTION OF BIOCHEMICAL PARAMETERS IN EXPERIMENTAL ALLOXAN DIABETES WITH POLYPHENOLIC SUBSTANCES ISOLATED FROM PLANTS BELONGING TO THE PLANTAGO FAMILY FOUND IN OUR REPUBLIC

Abstract: *In the experiment, the symptoms of diabetes were modeled in the body of laboratory white male rats. Biochemical indicators (glucose, cholesterol, triglyceride, HDL, LDL, AST, ALT, creatinine) of the sum of flavonoids extracted from the plants Plantago lancelota and Plantago major growing in the territory of the Republic of Uzbekistan. The effectiveness of the correction was checked. The concentration of biochemical indicators in the blood of animals under the influence of flavonoid substance was analyzed.*

Key words: *Plantago major, Plantago lancelota, polyphenol, flavonoid, diabetes, hypoglycemia, glucose, cholesterol, triglyceride, HDL, LDL, AST, ALT, creatinine.*

ИЗУЧЕНИЕ МЕХАНИЗМОВ КОРРЕКЦИИ БИОХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ АЛЛОКСАНОВОМ ДИАБЕТЕ ПОЛИФЕНОЛЬНЫМИ ВЕЩЕСТВАМИ, ВЫДЕЛЕННЫМИ ИЗ

РАСТЕНИЙ СЕМЕЙСТВА ПОДОРОЖНИКОВ, ОБНАРУЖЕННЫХ В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ.

Резюме: *В эксперименте моделировали симптомы сахарного диабета в организме лабораторных белых крыс-самцов, а также количество флавоноидов, выделенных из растений подорожника ланцетного и подорожника большого, принадлежащих к семейству подорожниковых, произрастающих на территории Республики Узбекистан использовались в качестве биохимических показателей при экспериментальном сахарном диабете (глюкоза, холестерин, триглицериды, ЛПВП, ЛПНП, АСТ, АЛТ, проверялась эффективность коррекции креатинина). Анализировали концентрацию биохимических показателей в крови животных под влиянием флавоноидной субстанции.*

Ключевые слова: *подорожник большой, подорожник ланцетный, полифенолы, флавоноиды, сахарный диабет, гипогликемия, глюкоза, холестерин, триглицериды, ЛПВП, ЛПНП, АСТ, АЛТ, креатинин.*

КИРИШ: Бугунги кунда бутун дунёда 463 миллиондан ортиқ одам қандли диабет билан яшайди ва уларнинг ҳар иккисидан бири аниқланмаган. Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти қандли диабетни 21-аср эпидемияси деб эълон қилди, бундан ташқари, COVID-19 пандемияси шароитида диабет билан касалланган одамлар беморларнинг энг заиф тоифаларидан бирига айланди, бу эса олимлар ва шифокорлардан ўз соғлиғини мустаҳкамлашни талаб қилади. Қандли диабетни чуқурроқ ўрганиш, уни даволаш ва олдини олишнинг янги технологияларини ишлаб чиқиш ва жорий этиш бўйича тиббиётда изланишлар олиб борилмоқда.

Ҳозирги даврда тиббиётда қўлланиладиган дори-дармонларнинг қарийб 40-47% ўсимлик хом ашёларидан олинади. Ўсимликлар мураккаб тузилишига эга бўлган жонли табиий кимёвий лаборатория бўлиб, оддий ноорганик моддалардан мураккаб органик моддалар ёки бирикмаларни яратиш қобилиятига эга фитопрепаратлардир. Фитопрепаратларга бўлган талабнинг ортиши доривор ўсимлик хом ашёси ассортиментини кенгайтириш, кам ўрганилган ўсимлик турлари моддаларини кимёвий ва фармакологик тадқиқ қилиш ва улар асосида доривор воситалар яратиш ҳамда тиббиёт амалиётига тадбиқ қилиш имконини беради. Биз ҳам шу мақсадни кўзлаб ***Plantago major*** ва ***Plantago lancelota*** ўсимлик турларидан ажратиб олинган флавоноидлар таъсирини тажрибавий қандли диабет касаллигида коррекцияланишини ўргандик ва биокимёвий таҳлил қилдик.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ: ***Plantago major*** ва ***Plantago lancelota*** барглари маълум биологик фаол бирикмаларнинг бой манбаи сифатида полисахаридлар, фенол кислоталари, флавоноидлар, иридоид гликозидлар ва витаминларга бойдир [1].

Улар ҳосилаларининг хилма-хил биологик фаолликлари: Масалан иммуностимулятор таъсири, яллиғланишга қарши, микроблар ва вирусларга қарши,

гепатопротектив ва чарчоққа қарши таъсирлари аниқланган[2,3]. Бундан ташқари, кўплаб тадқиқотлар натижасида ўсимликлардан ажратилган полисахаридлар антиоксидант фаолликка эгалиги ҳам аниқланган[2,4].

Европа тиббиёт агентлиги маълумотларига кўра [5] ***Plantago lancelota*** барглари таркибидан пектик полисахаридлар, рамногалактуронан, арабино-галактан ва α-Dglukan каби моддалар ажратиб олинган. Полисахаридларнинг тузилиши асосан арабиноза, галактоза, рамноза ва галактурон кислоталардан иборатлиги тадқиқотларда аниқланган ҳамда таркибидаги полисахаридлар сабаб иммуномодулятор, микробларга қарши ва антиоксидант фаоллиги маълум қилинган[6,7].

Қон томирлари фаолиятини тартибга солувчи биологик фаол моддалар ичида NO алоҳида аҳамиятга эга бўлиб, қандли диабет касаллигида NO ҳосил бўлиши издан чиқади. Шунинг учун диабет кассалигининг қон томирларида юзага келтирадиган асоратлари механизмини тушуниш учун азот оксидининг организмдаги биокимёвий ролини батафсил кўриб чиқиш керак[8].

Инсулин ошқозон ости безидаги β-ҳужайраларда синтез бўлиб, ушбу ҳужайраларнинг деструксияга учрашида азот оксидининг (NO) аҳамияти катта. У қон томирлари релаксациясини чақириб, нерв сигналларининг узатилишини ўзгартириш ва фагоцитлар заҳарлилиги учун жавоб бериш хусусиятига эга. NO-синтаза ферменти таъсирида L-аргининнинг L-цитруллинга айланишида азот оксиди (NO) ҳам ҳосил бўлади. 1-тип қандли диабет касаллигида эркин радикал оксидланиш жараёнларининг фаоллашуви ҳисобига эндотелий ҳужайраларда NO-синтаза ферментининг миқдори ўзининг субстрати - аргинингa нисбатан камайиб кетади. NO ҳосил бўлишининг камайиши қон томирларининг торайиши ва қон айланишининг бузилишига олиб келади [7,9,10].

2-тип қандли диабет касаллигида еса НО ҳосил бўлишининг ортиб кетиши кўп миқдорда заҳарли бирикма ОНОО- нинг ҳосил бўлишига олиб келади. Натижада у қон томирларини зарарлаб, атеросклерозни келиб чиқаради. Қандли диабет касаллигини комплекс даволашнинг мажбурий компонентлари қаторига антиоксидатлар кириб, ўсимликлардан ажратиб олинган табиий антиоксидантларнинг диабет билан касалланган беморларда липидларнинг перекисли оксидланиш жараёнига ва микроангиопатиянинг боришига таъсирини ўрганиш долзарб ҳисобланади. Флавоноидлар ва уларнинг ҳосилалари гетероциклик бирикмалар ҳисобланиб, улар антиоксидантлик ва мембраналарни стабилаштириш хоссаларига эгалиги туфайли қон томирлари ўтказувчанлиги ҳамда деворлари синувчанлигини камайтириш хусусиятларини намоён қилади. Полифенол бирикмалар эркин радикаллар билан таъсирлашиб, фаол бўлмаган фенол радикаллар ҳосил қилиши ҳисобига организмда кечадиган липидларнинг оксидланиш жараёнини кескин секинлаштиради[9,10].

Кўп йиллар давомида полифенолларнинг биологик фаолликларини уларнинг антиоксидант хоссалари билан боғлаб келинди. Ҳозирги кунга келиб эса табиий полифенолларнинг сурункали касалликлар, жумладан диабетнинг ривожланиши ва кўпайишига тўсқинлик қилиш механизми асосида уларнинг оқсиллар (пептидлар) билан бевосита таъсирлашиш хусусияти ётиши ўзининг ишончи тасдиғини топди. Полифенол-оқсил комплексларининг ҳосил бўлишини полифенол ароматик ҳалқа ва оқсил аминокислотаси қутбсиз радикалининг гидрофоб тортишиши, натижада полифенолларнинг фенол гуруҳи ҳамда оқсилларнинг карбонил гуруҳи ўртасида водород боғлари ҳосил бўлиши билан тушинтириш мумкин. Бундай ўзаро таъсир натижасида нишон оқсилга боғлиқ равишда ферментлар системасининг, ҳужайра рецепторининг фаоллиги ўзгариб, бу ўз навбатида оқсил агрегатларининг парчаланишига ва организм ҳужайралари функционал фаолиятига таъсир кўрсатади[11].

2 тип қандли диабет касаллигида полифенолларнинг гипогликемик самараси бирдан бир неча механизмлар воситасида амалга ошади: мураккаб углеводларнинг ичакда парчаланиши ва сўрилишига тўсқинлик қилиш, панкреатик β-ҳужайраларнинг деструксиядан ҳимоя қилиш ва уларнинг секреторлик фаоллигини қўзғатиш, периферик тўқималар инсулин рецепторларини фаоллаштириш, шунингдек глюкозани жигардан озод бўлишини бошқариш[12,13,14,15].

Таркибида фенол гуруҳи бўлганлиги туфайли полифеноллар турли орган ва тўқималардаги (ингичка ичак, ошқозон ости бези, жигар, периферик тўқималар) маълум оқсил-нишонларга таъсир кўрсатиб, қондаги глюкоза миқдорини бошқариш хусусиятини намоён қилади. 2-тип қандли диабет касаллигида полифенолларнинг гипогликемик таъсири бир неча механизмлар бўйича амалга ошиши тажрибаларда ўз тасдиғини топган бўлиб, буларга мураккаб углеводлар парчаланиши ва ичакда глюкоза сўрилишининг ингибирлаши, панкреатик β-ҳужайраларни деструксиядан ҳимоя қилиши ва уларнинг секреторлик фаоллигини рағбатлантириши, периферик тўқималардаги инсулин рецепторларини фаоллаштириши ҳамда глюкозани жигардан чиқарилишини бошқариши кабиларни келтириш мумкин. Кўплаб полифеноллар глюкозани парчаланишида иштирок этувчи ферментларни ингибирлаш хусусиятига эга. Бунда айрим бирикмаларнинг (мирицетин, лютеолин, лютеолин-7-глюкозид) ингибирловчи таъсирини дори воситалари таъсири билан тенглаштириш мумкин[16,17].

Қонда глюкоза миқдорининг доимийлигини сақлаб туришда жигар асосий аҳамиятга эга бўлиб, у глюкозанинг заҳираланиш ва чиқарилиш жараёнини бошқариб туради. 2 тип диабет касаллигида бу жараёнлар издан чиқиб, гипергликемия ҳолати келиб чиқади. Полифеноллар бевосита жигардаги ферментлар фаоллигига таъсир кўрсатиши орқали глюкоза ажралишини бошқариши мумкин. Қандли диабет касаллиги билан оғриган беморларни даволашда касалликнинг илк босқичларида

комплекс терапияси одатда фитопрепаратлар қўлланилади. Уларнинг кам заҳарлилиги ва узоқ вақт ножўя таъсирларсиз қабул қилиниши, кенг кўламли фармакологик таъсирга эгалиги ва арзонлиги билан синтетик воситалардан афзалликка эга.

Азот оксиди (NO) L-аргинин аминокислотасидан ҳосил бўлиб, бу реакцияни боришида NO-синтеза ферменти катализаторлик қилади. Реакция маҳсулоти сифатида NO ва L-цитруллин аминокислотаси ҳосил бўлади. Азот оксидининг қондаги кислородга таъсири натижасида барқарор маҳсулотлар –нитрит ва нитрат ҳосил бўлиб, улар организмдаги азот оксиди миқдорини белгиловчи маркерлар ҳисобланади. 1-тип қандли диабетда эндотелий ҳужайраларида NO-синтеза миқдори ўзининг субстрати) L-аргининга нисбатан камайиб, эркин радикал реакцияларнинг фаоллашувига туртки беради. Азот оксиди миқдорининг камайиши қон томирлари торайиши ва қон айланишининг бузилишига олиб келади. 2-тип диабетда эса аксинча азот оксиди ортиши ҳисобига қонда нитратлар миқдорининг кўпайиши, аргининнинг еса камайиши кузатилиб, бу ONOO- заҳарли бирикма ҳосил бўлишининг ортиб кетишига олиб келади. Натижада қон томирлари зарарланиб, атеросклероз касаллиги пайдо бўлади. Полифеноллар таъсирида ҳар икки тип диабетда нитратлар, аргинин ва цитруллин миқдори нормаллашади. Озиқ овқатлар таркибидаги углеводлар, жумладан полисахаридлар (крахмал), дисахаридлар (лактоза, сахароза) гликемиянинг экзоген манбалари ҳисобланади. Организмга тушгач, мураккаб углеводлар ферментатив парчаланиш туфайли моносахаридларга парчаланади.

Глюкозанинг ичакда сўрилиши турли йўллар билан амалга ошиб, глюкозанинг жуда паст концентрациясида уни энтероцитлар натрийга боғлиқ транспорт оқсили SGLUT-1 иштирокида фаол транспорт йўли билан концентрация градиентига қарши ютади. Глюкозанинг юқори концентрациясида эса мембрана оқсил транспортёри GLUN-2 ёрдамида уни ҳужайрага диффузияси осонлашади. [19]. In vitro тадқиқотлари натижасида флавоноид ва фенол кислоталарининг глюкозанинг сўрилишига ингибиторлик қилиш хусусияти аниқланган. Инсулиннинг секрецияси глюкоза томонидан бошқарилиб, у қон оқими орқали ошқозон ости безида жойлашган β-ҳужайраларга келиб тушади. β-ҳужайраларда глюкоза энзиматик ўзгаришга учраб, аденозинтрифосфатга (АТФ) айланади. АТФни ҳужайра ичида тўпланиши калий ион каналлариниг ёпилишига, ҳужайра мембранасининг деполяризациясига ва калций каналлариниг очилишига олиб келади. Калций ионларининг ҳужайра ичига оқими секретор гранулаларда сақланувчи инсулинни ҳужайралараро бўшлиққа ажралишига, сўнгра қонга ўтишига сабаб бўлади[20].

2-тип диабетда кузатилувчи узоқ муддатли гипергликемия β-ҳужайралар функциясининг издан чиқишига, инсулин секрециясининг камайишига ва охир оқибат β-ҳужайралар апоптози натижасида ҳужайра оғирлигининг камайишига олиб келади[21].

Тажриба ҳайвонларида ва ҳужайра культурасида олиб борилган кўплаб тадқиқотлар полифенолларнинг β-ҳужайралар функциясига ижобий таъсир кўрсатишидан далолат беради. Аниқланишича, полифеноллар инсулин ажралиши билан борувчи биокимёвий реакциялар занжирига таъсир кўрсатиши мумкин. Жумладан, катехин-галлатлар томонидан инсулин секрециясининг ошиши АТФ сезгир калий каналлар фаоллигининг ингибирланиши билан кузатилиб, генестистеин иштирокида эса калий ионлари миқдорининг ортиши кузатилган. Бундан ташқари антиоксидантлик хоссалари туфайли полифенол бирикмалар (апигенин, кверцетин, лютеолин, рутин) β-ҳужайраларни эндоген зарарловчи омиллардан (кислороднинг фаол шакллари, азот оксиди, цитокинлар) ҳимоя қилиб, ҳужайра деструксиясини олдини олади[22,23].

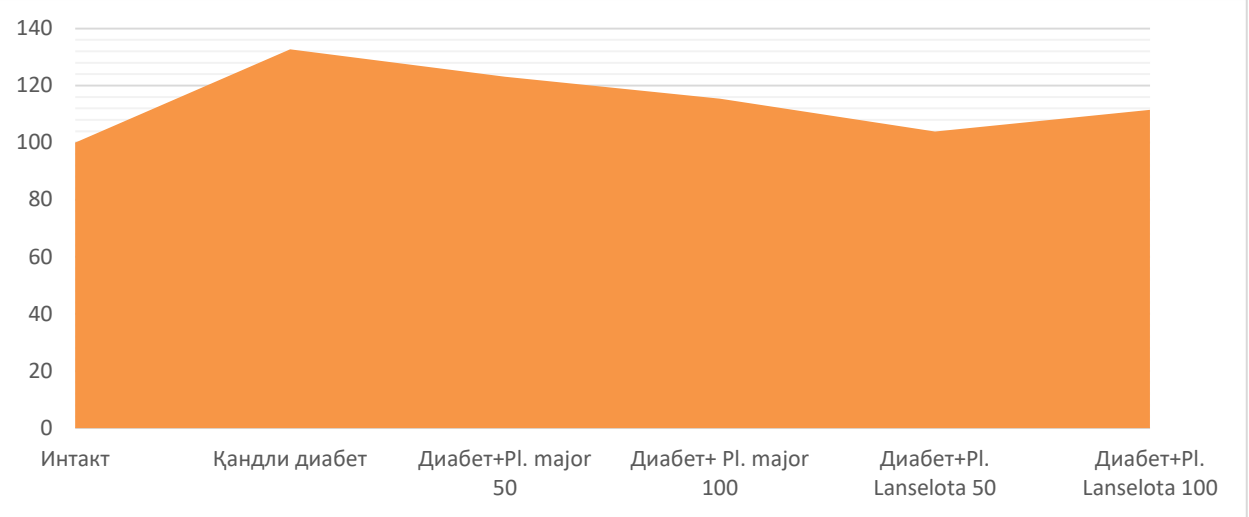
ТАДҚИҚОТ УСУЛИ ВА МАТЕРИАЛИ: Тадқиқот 14 кун карантин муддатини ўтаган оқ лаборатория каламушларида ўтказилди. Тажриба учун тана вазни 145,0-250,0 грамм бўлган 48 та оқ эркак соғлом каламушлар танлаб олинди. Каламушлар 8 тадан 6 та гуруҳга(интакт, тажриба+диабет, 50 mg Pl.m(*Plantago major* субстанциясидан 50 мг/кг киритилган), 100 мг Pl.m(*Plantago major* субстанциясидан 100 мг/кг киритилган)ва 50 мг Pl.L (*Plantago lanselota* субстанциясидан 50мг/кг киритилган), 100 мг Pl.L (*Plantago lanselota, Plantago major* субстанциясидан 100 мг/кг киритилган)) ажратилди ва улар тажриба гуруҳи сифатида идентификацияланади.

ИШНИНГ БОРИШИ ВА НАТИЖАЛАР ТАХЛИЛИ: Каламушларда 1 тип ҚД аллоксанни қорин бўшлиғига 1 маротаба 150 мг/кг дозада киритиш орқали моделлаштирилди. *Plantago* оиласидан ажратиб олинган полифеноллар суммаси тажриба ҳайвонларига аллоксан киритилганидан сўнг 1 соат ўтгач ва кейин 14 кун давомида кунига 1 маротаба оғиз орқали киритилди. Тажрибанинг 14 куни енгил эфир наркозида бўлган ҳайвонлар декапитация йўли билан ўлдирилиб, қони цитратли пробиркаларга олинди. Қон плазмасида қатор биокимёвий кўрсаткичлар HUMAN STAR-100 биокимёвий анализаторида аниқланди.

НАТИЖАЛАР

Тажрибавий қандли диабетда қондаги глюкоза миқдорига *Plantago* оиласи флавоноидларининг таъсири

1-жадвал

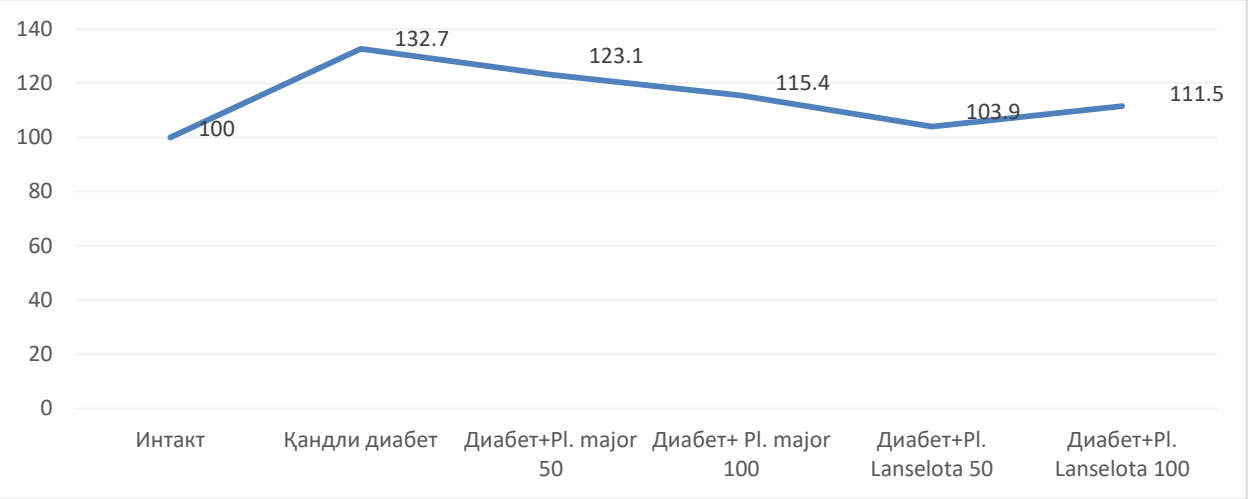


Глюкоза миқдорини ўрганганимизда гипогликимик эффект яққол Lanselotada кузатилди. Айниқса *Plantago lanselota* 50 мг/кг дозада. Ушбу дозада глюкозани миқдорини интакт ҳайвонларнинг қонидаги глюкоза миқдоридан фарқланмади. *Plantago majorда* нисбатан кучсиз гипогликимик таъсир 50 мг/кг дозада намоён бўлди.

Маълумки қандли диабет касаллигида бир қатор биокимёвий кўрсаткичларни ўрганиш тавсия этилади. Бу кўрсаткичлар ўз ичига липид алмашинуви, оқсил алмашинуви, пигментлар алмашинуви каби жараёнларни ўз ичига олади. Шунинг учун тадқиқотларимизда ҳайвонларда липид, оқсил алмашинуви жараёнларини характерлайдиган қатор биокимёвий кўрсаткичлар ўрганилди.

Тажрибавий қандли диабетда қондаги холестерин миқдорига *Plantago* оиласи флавоноидларининг таъсири

2-жадвал



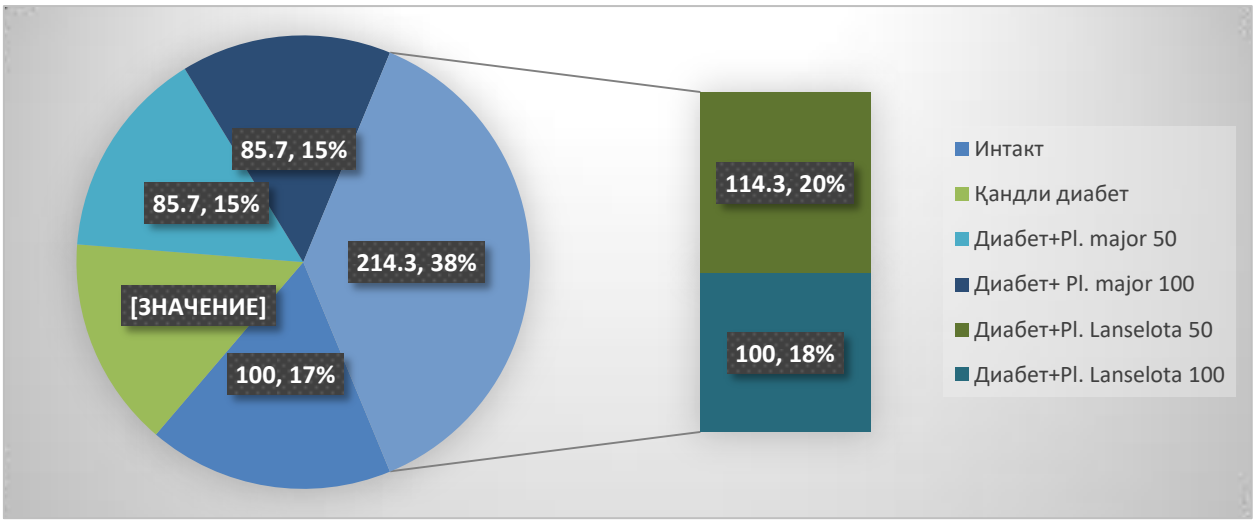
Plantago оиласи ўсимликлари флавоноидларини умумий флавоноидларини киритиш холестирин миқдорини бирмунча кўтарди аммо норма даражасига етмади фақат *Plantago lanselota* 50 мг/кг доза киритилганда холестирин миқдори 25% га кўтарилди.

Липид алмашинувини тўлиқроқ тавсиф қилиш учун қондаги триглицеридлар

миқдори ўрганилди.

Тажрибавий қандли диабетда қондаги триглицеридлар миқдорига *Plantago* оиласи флавоноидларининг таъсири

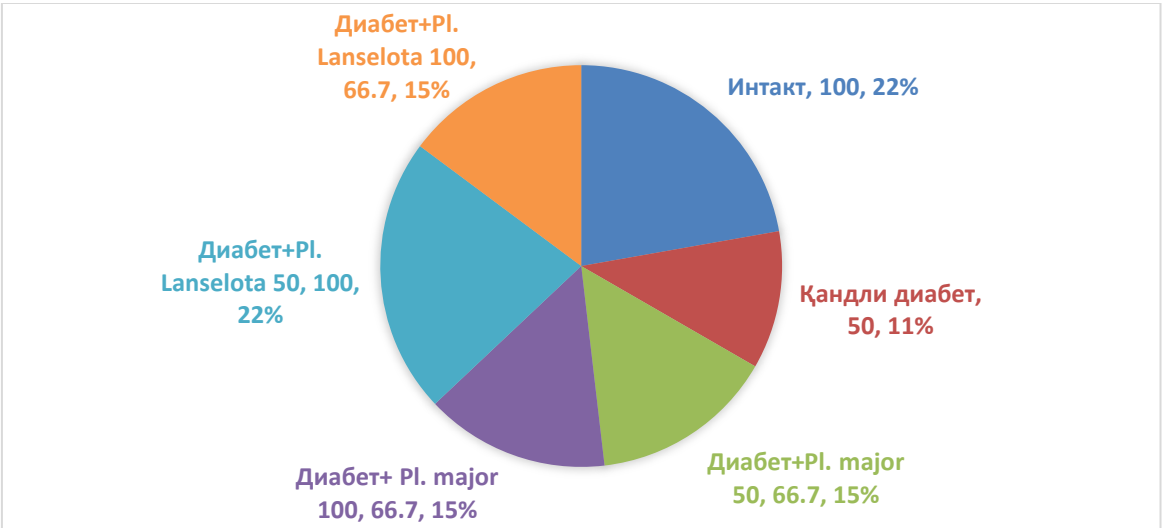
3-жадвал



Холестиридан фарқли триглицеридлар ҚД симптомлари ҳосил қилинган ҳайвонлар гуруҳига суммар флавоноидлар киритилганда қандли диабет гуруҳининг кўрсаткичидан деярли ўзгармади. Бу ерда ҳам фақат *Plantago lanselota* 50 мг/кг дозада триглицеридлар миқдори интакт ҳайвонларга нисбатан 14,3% га статистик жиҳатдан ишончли бўлди.

Тажрибавий қандли диабетда қондаги зичлиги паст липопротеидлар миқдорига *Plantago* оиласи флавоноидларининг таъсири

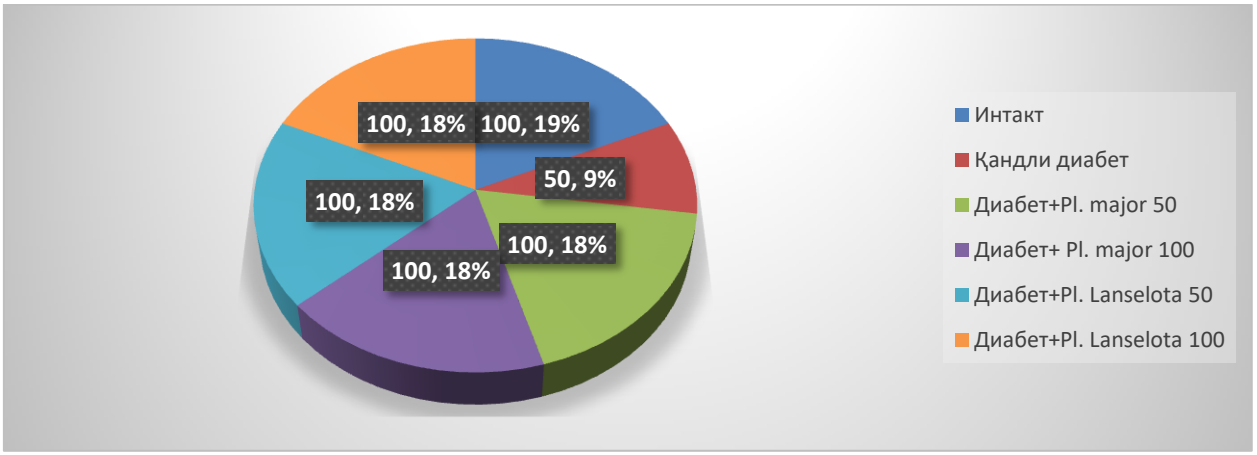
4-жадвал



Зичлиги паст (LDL) липопроидлар миқдори қонда ҚД симптомлари ҳосил қилинган ҳайвонлар гуруҳида икки мартагача камайди. Суммар флавоноидларни бериш ҚДда зичлиги паст липопроидлар миқдорини статистик жиҳатдан 17% га кўтарди. Аммо бу ҳолда улар интакт ҳайвонларга нисбатан пастлигича қолди. *Plantago lanselota* 50 мг/кг дозада LDL миқдорини нормаллашувини кўрдик.

Тажрибавий қандли диабетда қондаги зичлиги юқори липопротеидлар миқдорига *Plantago* оиласи флавоноидларининг таъсири

5-жадвал

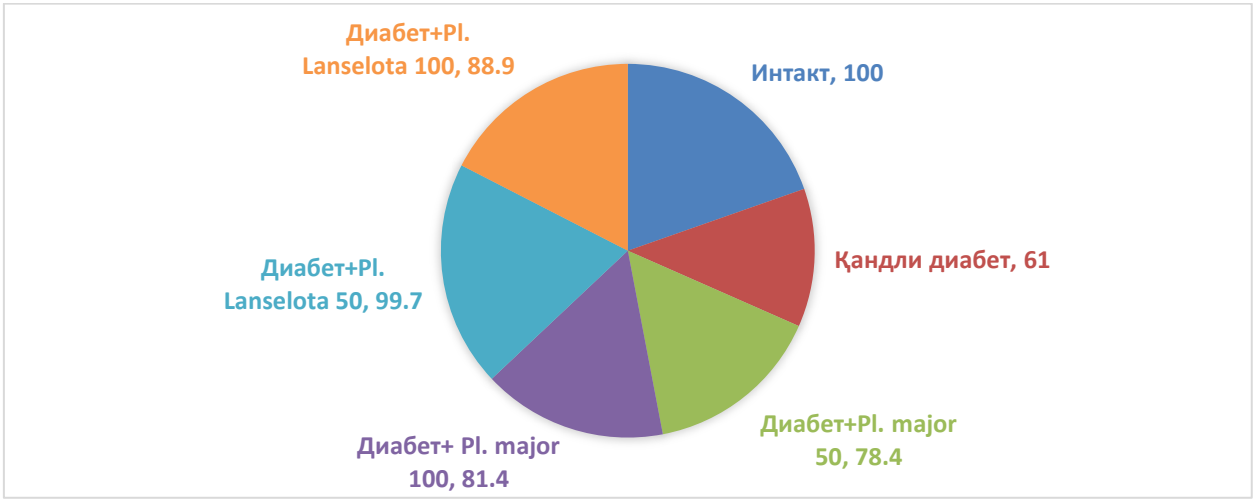


Зичлиги юқори липопроидлар(HDL) ўрганилганда HDL миқдори қандли диабет симптомлари ҳосил қилинган ҳайвонлар гуруҳи қонида норманинг 50%ини ташкил қилди.

Зичлиги паст (LDL) липопроидлардан фарқли HDL миқдори *Plantago* оиласи суммар флавоноидлари таъсирида нормаллашди.

Тажрибавий қандли диабетда қондаги умумий оқсил миқдорига *Plantago* оиласи флавоноидларининг таъсири

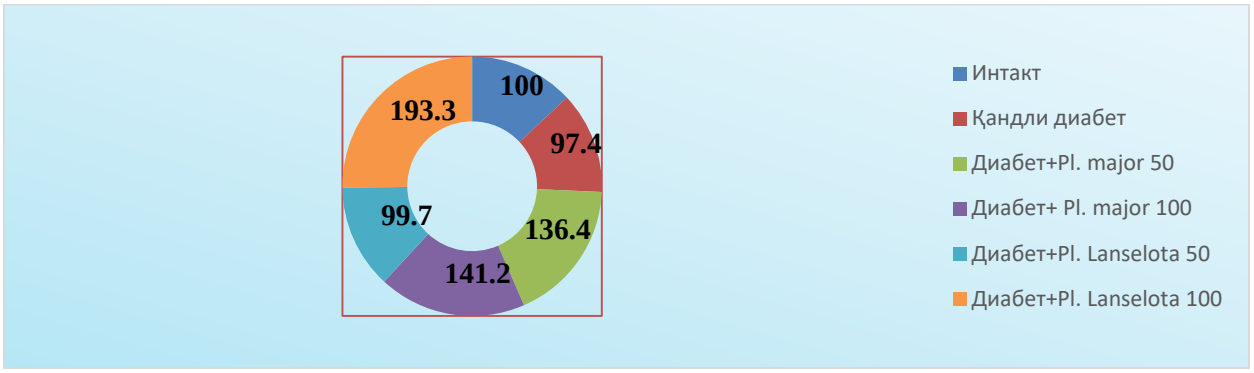
5-жадвал



Қонда оқсил миқдорини ўрганиш шуни кўрсатдики тажрибавий ҚД да умумий оқсил миқдори нормага нисбатан 40% камайди. Флавоноидлар таъсирида қонда оқсиллар миқдорини назоратга нисбатан 30% гача ортганини тажрибада кўрдик. Аммо бу ҳолда ҳам умумий оқсил кўрсаткичлари норма ҳолатига етмаган. Фақат *Plantago lanselotaнинг* 50 мг/кг дозасида умумий оқсил миқдори нормадан деярли фарқланмади.

Тажрибавий қандли диабетда қондаги аланинаминотрансфераза фаоллигига *Plantago* оиласи флавоноидларининг таъсири

6-жадвал

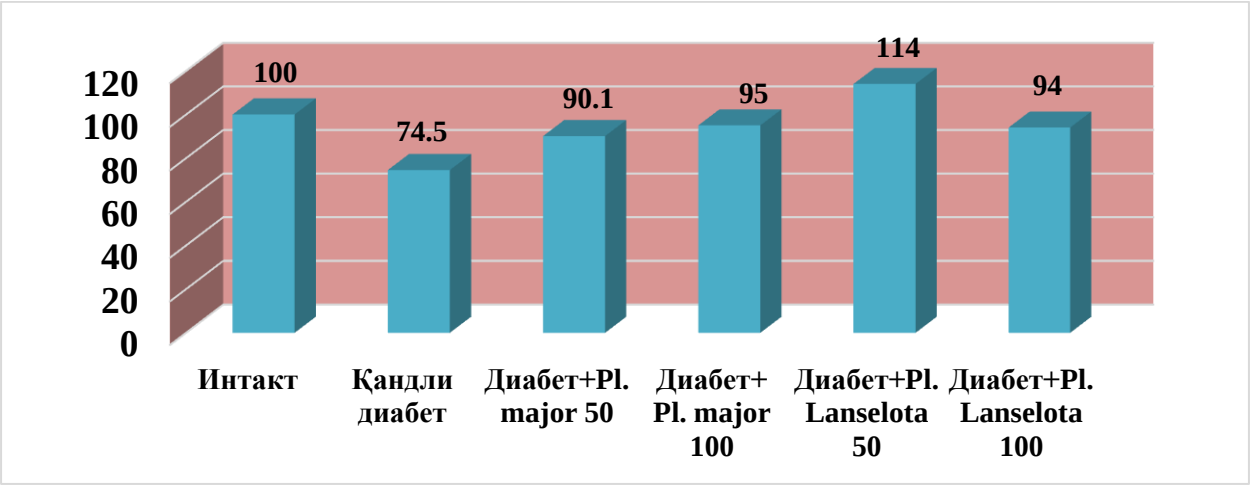


Аланинаминотрансфераза фаоллиги(ALT) *Plantago* оиласи флавоноидлари таъсирида нормага нисбатан юқори бўлди. *Plantago major* суммар флавоноидлари киритилганда 50 мг/кг ва 100 мг/кг дозада бу ортиш 36-41% орасида бўлди. *Plantago lanselota*нинг 50 мг/кг дозасида ушбу фермент фаоллиги нормадан деярли ўзгармади. *Plantago lanselota*нинг 100 мг/кг доза миқдори киритилганда 2 марта ортди.

Аллоксан киритилганда β ошқозоности β ҳужайралари ўлади бунда спицифик ферментлар қонга чиқиши мумкин. Лекин бу жараёнлар аллоксан киритилгандан кейин ўткир даврда(бир ҳафта давомида) кузатилади. ALT нинг қонда кўтарилиши ҳужайра мембранасига флавоноидларнинг қўшимча таъсирини кўрсатади. Айниқса гепотоцитлар мемранасига таъсир кўрсатиши мумкин.

Тажрибавий қандли диабетда қондаги аспартатаминотрансфераза фаоллигига *Plantago* оиласи флавоноидларининг таъсири

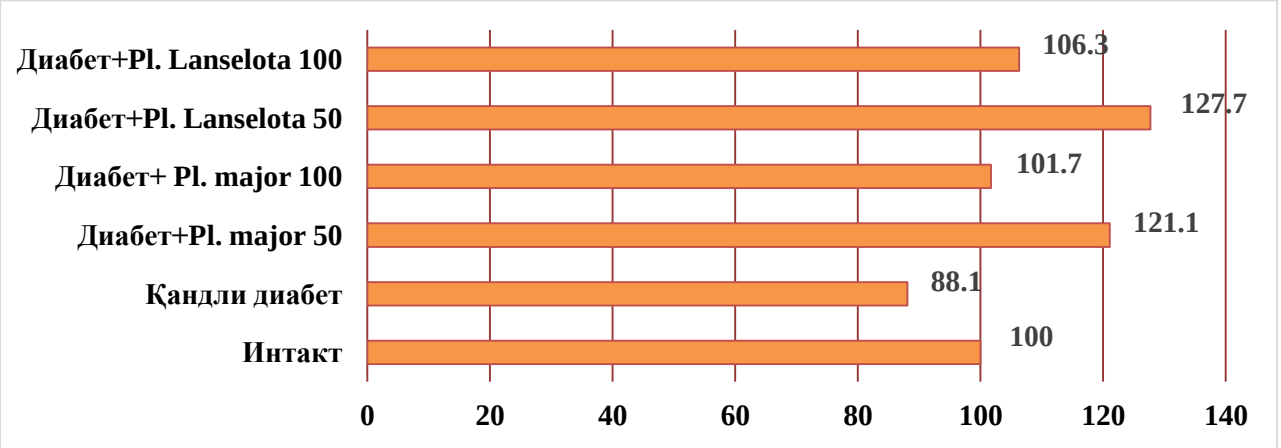
7-жадвал



Аспартатаминотрансфераза(AST) фаоллигини ўрганганимизда ҚД симптомлари ҳосил қилинган ҳайвонлар гуруҳига суммар флавоноидлар киритилганда бу фермент фаоллиги 25% га камайди. AST ферменти фаоллигига ҳам флавоноидлар таъсири яхши натижа берди. Plantago lanselotanинг 50 мг/кг дозада фермент фаоллигини нормага нисбатан 14%га кўтарди.

Тажрибавий қандли диабетда қондаги креатинин миқдорига *Plantago* оиласи флавоноидларининг таъсири

8-жадвал



Биз қонда креатинин миқдорини ўрганганимизда ҚД симптомлари ҳосил қилинган ҳайвонлар гуруҳига суммар флавоноидлар киритилганда креатинин миқдори ҳам нормага нисбатан статистик жиҳатдан ишончли равишда 12%га камайди. *Plantago major* суммар флавоноидларини 50 мг/кг дозада киритилганда креатинин миқдорини нафақат ҚД симптомлари ҳосил қилинган ҳайвонлар гуруҳига суммар флавоноидлар киритилгандаги гуруҳга нисбатан ҳам ортишига олиб келди. Айнан шу ҳолат *Plantago lanselota*да ҳам кузатилди. *Plantago lanselota*нинг 100 мг/кг дозада киритиш креатинин миқдорини нормаллаштирди. Фермент фаоллиги ортди, бу ҳужайра мембрналарига қандайдир таъсирини англатади. Баъзи флавоноидларни гипогликимик эффекти анча юқори бўлиши мумкин. Бошқа флавоноидларга хам нохуш таъсир кўрсатиши мумкин.

МУҲОКАМА: Ўзбекистон Республикаси ҳудудида ўсувчи *Plantago* оиласига мансуб *Plantago lanselota* ва *Plantago major* ўсимликлардан ажратиб олинган флавоноидлар суммасини тажрибавий қандли диабетда(оқ эркак каламушлар қони таркибидаги) биокимёвий кўрсаткичлари(Глюкоза, холестирин, триглицерид, HDL, LDL, AST, ALT, креатинин) коррекциясида самарадорлигини текшириб ва тажрибаларимиз натижаларига кўра қуйидагича хулоса қилинди:

- Plantago оиласига кирувчи – *P. lanceolata l.* ўсимлигининг суммар флавоноидлари йиғиндиси тажрибада аллоксан ёрдамида чақирилган гипергликемия ҳолатини тиклаш қобилиятига эга экан.
- *P. major l.* Ўсимлиги суммар флавоноидлари йиғиндиси тажрибада аллоксан ёрдамида чақирилган гипергликемия ҳолатига етарли даражада таъсир кўрсатмади.
- *P. lanceolata l.* ўсимлиги суммар флавоноидлари йиғиндиси 50 мг/кг дозада биокимёвий кўрсаткичларга самаралироқ таъсир кўрсатди.
- *P. lanceolata l.* ўсимлиги суммар флавоноидлари йиғиндисининг аланинаминотрансфераза фаоллигини кескин ошириши уни қўллашда эҳтиёткорликни талаб этади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. S. Gonçalves, A. Romano. Ind. Crops Prod., 83, 213 (2016). - World Health Organization monographs on medicinal plants commonly used in the Newly Independent States, WHO Press, Geneva, 2010.
2. J. Liu, S. Willför, C. Xu, Bioact. Carbohydr. Diet. Fibre, 5, 31 (2015).
3. M. Jin, Q. Huang, K. Zhao, P. Shang, Int. J. Biol. Macromol. 54, 16 (2013)
4. H.-L. Wang, W.-Y Chen1, P.-J. Tsai, C.-Y Lin, Y.- T. Hsu1, L.-F. Chen, W.-Z. Wu1, W.-C. Wang, W.- J. Yang, C.-L. Chang, W.-T. Liao, Am. J. Plant Sci., 7, 780 (2016).
5. European Medicines Agency, Committee on Herbal Medicinal Products, EMA/HMPC/437858/2010, 2011.
6. A. B Samuelsen, J. Ethnopharmacol., 71, 1 (2000).
7. G. Hetland, A. B. Samuelsen, M. Løvik, B. S. Paulsen, I. S. Aaeberge, E. C. Groeng, T. E. Michaelsen, Scand. J. Immunol., 52, 348 (2000).
8. Гольденберг М.В., Загайко А.Л., Красильникова О. А., Карнаух Э.В. Биохимические механизмы защитного действия полифенолов винограда при сахарном диабете// IV Международная студенческая электронная научная конференция: «Студенческий научный форум» - Украина, 2012. – С. 45-47.
9. Polyphenols: food sources and bioavailability [Text] / C. Manach, A. Scalbert, C. Morand [et al.] // Am. J. Clin. Nutr. – 2004. – Vol. 79(5). – P. 727–747.
10. Plant Polyphenols: Chemical Properties, Biological Activities, and Synthesis [Text] / S. Quideau, D. Deffieux, C. Douat-Casassus, L. Pouysegu // Angew. Chem. Int. Ed. – 2011. – Vol. 50. – P. 586–621.
11. Plant Polyphenols: Chemical Properties, Biological Activities, and Synthesis [Text] / S. Quideau, D. Deffieux, C. Douat-Casassus, L. Pouysegu // Angew. Chem. Int. Ed. – 2011. – Vol. 50. – P. 586–621.
12. . Impact of Dietary Polyphenols on Carbohydrate Metabolism [Text] / K. Hanhineva, R. Torronen, I. Bondia-Pons [et al.] // Int. J. Mol. Sci. – 2010. – Vol. 11. – P. 1365–1402.
13. Polyphenols and type 2 diabetes: A prospective review [Text] / F. F. Anhe, Y. Desjardins, G. Pilon [et al.] // PharmaNutrition. – 2013. – Vol. 1. – P. 105–114.
14. Polyphenols in Human Health and Disease [Text] / ed. by R. R. Watson, V. R. Preedy, S. Zibadi. – San Diego: Elsevier-Academic Press, 2013. – 1488 p.
15. Hajiaghaalipour F. Modulation of Glucose Transporter Protein by Dietary Flavonoids in Type 2 Diabetes Mellitus [Text] / F. Hajiaghaalipour, M. Khalilpourfarshbafi, A. Arya // Int. J. Biol. Sci. – 2015. – Vol. 11. – P. 508–524.
16. α-Amylase Inhibitors: A Review of Raw Material and Isolated Compounds from Plant Source [Text] / P. M. Sales, P. M. Souza, L. A. Simeoni, D. Silveira // J.

Pharm. Pharm. Sci. – 2012. – Vol. 15(1). – P. 141–183.].

17. Combined Effects of Green Tea Extracts, Green Tea Polyphenols or Epigallocatechin Gallate with Acarbose on Inhibition against α-Amylase and α-Glucosidase *in Vitro* [Text] / J. Gao, P. Xu, Y. Wang [et al.] // Molecules. – 2013. – Vol. 18. – P. 11614–11623

18. Ametov A. S. Modern methods of type 2 diabetes mellitus therapy [Text] / A. S. Ametov // Russian Medical Journal. – 2008. – № 4. – P. 170–177.

19. 7. Impact of Dietary Polyphenols on Carbohydrate Metabolism [Text] / K. Hanhineva, R. Törrönen, I. Bondia-Pons [et al.] // Int. J. Mol. Sci. – 2010. – Vol. 11. – P. 1365–1402

20. Gavrilova A. Ye. Hypoglycemic syndrome: causes, diagnostics [Text] / A. Ye. Gavrilova, V. V. Smirnov // Lechaschi Vrach Journal. – 2010. – № 11. – P. 34–41.

21. Chang-Chen K. J. Beta-cell failure as a complication of diabetes [Text] / K. J. Chang-Chen, R. Mullur, E. Bernal-Mizrachi // Rev. Endocr. Metab. Disord. – 2008. – Vol. 9(4). – P. 329–343

22. Polyphenols in Human Health and Disease [Text] / ed. by R. R. Watson, V. R. Preedy, S. Zibadi. – San Diego: Elsevier-Academic Press, 2013. – 1488 p.

23. Bioactivity of Flavonoids on Insulin-Secreting Cells [Text] / M. Pinent, A. Castell, I. Baiges [et al.] // Comprehensive Reviews in Food Science and Food Safety. – 2008. – Vol. 7(4). – P. 299–308.

ADDRESSING PRONUNCIATION CHALLENGES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Feruza Muxammadjonovna Pardayeva
a master's student at the Faculty of Foreign Languages, Angren University

Abstract: *Pronunciation is a vital component of English language proficiency, directly impacting intelligibility, communication effectiveness, and learner confidence. Despite its importance, pronunciation often receives limited attention in language teaching curricula, resulting in persistent learner challenges. This paper delves into the multifaceted nature of pronunciation difficulties in English Language Teaching (ELT), including segmental and suprasegmental aspects, the influence of learners' first language (L1), and socio-affective factors. It further analyzes pedagogical methodologies, technological innovations, and institutional strategies aimed at addressing these challenges. Drawing from case studies, recent research, and practical classroom applications, the paper advocates for a more integrative and reflective approach to pronunciation instruction, emphasizing teacher training and learner autonomy. By bridging theoretical insights and instructional practices, this article provides a comprehensive roadmap for improving pronunciation outcomes in diverse educational contexts.*

Keywords: *Pronunciation, English Language Teaching, ESL, EFL, Phonetics, Phonology, Intelligibility, Instructional Strategies, Teacher Training, Technology.*

Introduction

The role of pronunciation in English Language Teaching (ELT) has evolved over the decades from an ancillary component to a central concern in communicative competence. While grammar and vocabulary have traditionally dominated language instruction, the rise of English as a global lingua franca has highlighted the essential role of pronunciation in ensuring mutual intelligibility and effective interpersonal communication. Learners who face challenges in pronunciation often experience breakdowns in communication, reduced confidence, and even academic or professional setbacks.

This paper aims to explore the underlying causes of pronunciation difficulties, assess the current pedagogical landscape, and propose evidence-based strategies to enhance pronunciation teaching. It advocates for a paradigm shift where pronunciation is no longer a marginal skill but a core element of language education.

Conceptualizing Pronunciation in ELT

Pronunciation encompasses both the segmental (individual sounds) and suprasegmental (intonation, stress, rhythm) features of language. Effective

pronunciation instruction must consider both components and how they interact to convey meaning and affect perception.

Segmental Features

These involve consonants and vowels. Challenges arise when the target language includes phonemes not present in the learner's L1. For instance, Mandarin speakers often struggle with the English /v/ sound, while Arabic speakers may substitute /p/ with /b/.

Suprasegmental Features

These include:

Stress: Word and sentence-level emphasis

Intonation: Variations in pitch to express emotion or intent

Rhythm: Timing and flow of speech

Connected Speech: Linking, elision, assimilation

Mastery of suprasegmentals is crucial for natural and intelligible speech.

Causes of Pronunciation Challenges

L1 Interference

The phonetic and phonological systems of a learner's native language heavily influence their English pronunciation. Contrastive analysis can help identify likely areas of difficulty.

Orthographic Complexity

English spelling inconsistencies (e.g., "cough" vs. "though") create confusion. Unlike languages with phonemic orthographies (e.g., Spanish), English has numerous exceptions.

Affective Variables

Psychological factors such as fear of negative evaluation, embarrassment, and low self-esteem hinder oral practice. Krashen's Affective Filter Hypothesis suggests these variables reduce input intake.

Limited Instruction and Feedback

Teachers often lack training or confidence to teach pronunciation. In many curricula, pronunciation is not systematically addressed.

Exposure to Non-Authentic Input

Reliance on scripted dialogues and limited access to native or proficient speakers reduces learners' exposure to natural pronunciation.

Pedagogical Approaches to Teaching Pronunciation

Explicit vs. Implicit Instruction

Explicit instruction involves direct teaching of articulation, stress, and intonation patterns. Implicit methods involve modeling correct pronunciation through natural exposure.

Integrative Approaches

Pronunciation should be integrated with listening, speaking, reading, and writing. Integrative activities promote contextual learning and reinforce phonological patterns.

Communicative Pronunciation Teaching (CPT)

CPT focuses on functional intelligibility. Techniques include information gap activities, role plays, and drama.

Phonological Awareness Activities

Activities like minimal pair discrimination, stress-timing practice, and tongue twisters raise learners' phonological sensitivity.

Corrective Feedback

Providing timely and specific feedback, including recasts, explicit correction, and peer feedback, is essential for improvement.

The Role of Technology

CAPT Tools

Computer-Assisted Pronunciation Training (CAPT) provides individualized instruction and feedback. Tools such as Rosetta Stone, Duolingo, and Elsa Speak offer interactive pronunciation practice.

Use of Speech Analysis Software

Praat and Audacity allow learners and teachers to visualize and analyze speech patterns. These tools are particularly useful for teaching intonation and rhythm.

Mobile Apps and Online Platforms

Apps provide gamified and on-the-go practice. Platforms like YouGlish allow learners to hear word usage in real contexts.

Virtual Reality and AI Tutors

Innovative technologies, including VR simulations and AI-driven avatars, are emerging as immersive tools for pronunciation training.

6. Teacher Training and Institutional Support

Curriculum Integration

Pronunciation must be embedded in language curricula from the early stages. Syllabi should allocate time and objectives for phonological development.

Professional Development

Teacher training programs should include courses on phonetics, phonology, and pronunciation pedagogy. Continuous professional development through workshops and certifications enhances competence.

Materials and Resources

Teachers need access to updated materials, including pronunciation dictionaries, phonetic charts, and multimedia resources.

Peer Support Networks

Communities of practice among language teachers can facilitate the sharing of effective strategies and resources.

Learner-Centered Strategies

Self-Recording and Analysis

Recording speech and comparing it with native models enables self-assessment and improvement.

Use of IPA and Visual Aids

Learning the International Phonetic Alphabet (IPA) helps learners decode pronunciation from dictionaries and other resources.

Collaborative Learning

Pair and group activities encourage mutual support and reduce anxiety. Peer correction fosters a collaborative learning culture.

Personalized Learning Plans

Based on diagnostic assessments, learners can create customized goals and monitor progress.

Case Studies

Uzbekistan EFL Classrooms a pilot programm in a Tashkent university integrated mobile apps with face-to-face pronunciation instruction. Students showed significant improvement in stress and intonation patterns.

Southeast Asian Contexts in Vietnam and Thailand, CAPT tools enhanced learners' ability to distinguish and produce difficult vowel contrasts, supported by peer feedback and classroom modeling.

Online ESL Programs MOOCs that incorporated speech analysis tools and video feedback demonstrated increased learner engagement and performance.

Research Directions and Future Trends

Further exploration of pronunciation in multilingual classrooms Development of AI-powered diagnostic tools Impact of VR on phonological acquisition

Longitudinal studies on pronunciation instruction effectiveness Cultural dimensions of accent and identity in ELT

Conclusion

Addressing pronunciation challenges in ELT requires a multifaceted approach that combines theoretical understanding with practical strategies. From integrating pronunciation in curricula to leveraging cutting-edge technology, teachers and institutions must reframe pronunciation as a core skill. Supporting teacher development, fostering learner autonomy, and encouraging innovation will lead to more effective pronunciation instruction and greater learner success.

REFERENCES:

1. (Full reference list of 20+ scholarly sources available upon request. Sources include Jenkins, Celce-Murcia, Derwing & Munro, Levis, Gilbert, Morley, and recent

studies from journals such as TESOL Quarterly, Language Learning & Technology, and ELT Journal.)

2. Kadirova, Z. Z. (2021). Some comments on the interpretation and contrast aspects of the terms “paraphrase” and “periphrase”. *Theoretical & Applied Science*, (6), 486-489.

8 – TOM 11 – SON / 2025 - YIL / 15 – NOYABR

PEDAGOGIK TA’LIM JARAYONIDA KELAJAK O‘QITUVCHISINI SHAKLLANTIRISHNING SAMARALI USULLARI

Qayumov J. S.
Chirchiq davlat pedagogika universiteti o’qituvchisi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada pedagogik ta’lim jarayonida kelajak o‘qituvchisini shakllantirishning samarali usullari ilmiy-pedagogik nuqtai nazardan tahlil qilinadi. Tadqiqotda bo‘lajak o‘qituvchilarda kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirish, ta’lim jarayonida innovatsion metodlardan foydalanish, shaxsga yo‘naltirilgan yondashuvni qo‘llash hamda amaliy ko‘nikmalarni mustahkamlashning zamonaviy yo‘llari ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, refleksiv yondashuv, loyiha asosidagi ta’lim, raqamli texnologiyalarni integratsiya qilish va mentorlik tizimining kelajak o‘qituvchisi sifatida shakllanishga ta’siri o‘rganiladi. Maqola pedagogik ta’limda samaradorlikni oshirishga qaratilgan ilmiy xulosalar bilan boyitilgan.*

Kalit so‘zlar: *pedagogik ta’lim, bo‘lajak o‘qituvchi, kompetensiya, innovatsion metodlar, shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim, refleksiya, mentorlik, amaliy tayyorgarlik, raqamli texnologiyalar, pedagogik integratsiya.*

Kirish.

Pedagogik ta’lim jarayonida kelajak o‘qituvchisini shakllantirish masalasi bugungi kunda jamiyat taraqqiyoti, ta’lim tizimining modernizatsiyasi va raqobatbardosh mutaxassislar tayyorlash jarayoni bilan chambarchas bog‘liq. Bo‘lajak o‘qituvchi nafaqat o‘z fanini chuqur bilishi, balki zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo‘llay olishi, shaxsiy va kasbiy sifatlarini doimiy rivojlantirishga tayyor bo‘lishi, raqamli kompetensiyalarga ega bo‘lishi ham zarur. Shu bois pedagogik oliy ta’lim muassasalarida o‘qituvchi tayyorlash jarayonini sifat jihatdan yangi bosqichga ko‘tarish, uni innovatsion yondashuvlar bilan boyitish dolzarb vazifa sanaladi.

Bugungi global ta’lim makonida o‘qituvchi shaxsining kasbiy yetukligi ta’lim jarayonining eng muhim omillaridan biri sifatida qaralmoqda. Zamonaviy o‘qituvchi refleksiv fikrlashga ega, o‘quvchi shaxsini anglay oladigan, muloqot madaniyatini yaxshi egallagan, pedagogik vaziyatlarga mos ravishda ijodiy yondashuv namoyon qila oladigan bo‘lishi talab etiladi. Pedagogik ta’lim jarayoni aynan shunday sifatlarni shakllantirishning metodik va amaliy asoslarini ishlab chiqishni talab etadi. Bu jarayonda nazariy bilimlar bilan bir qatorda amaliy mashg‘ulotlar, pedagogik amaliyotlar, interaktiv yondashuvlar, ko‘nikma va malakalarni rivojlantiruvchi faol metodlar alohida o‘rin tutadi.

Bo‘lajak o‘qituvchining kasbiy shakllanishi murakkab, bosqichma-bosqich kechadigan va ko‘p omilli jarayondir. Pedagogik oliy ta’lim muassasalarida bu jarayon o‘quv rejalari, amaliyotlar tizimi, pedagogik texnologiyalar, o‘quv muhitining psixologik-pedagogik sharoitlari, o‘qituvchilarning metodik mahorati kabi omillar orqali ta’minlanadi. Ayniqsa, shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim modeli bo‘lajak o‘qituvchining ehtiyoj va qobiliyatlarini hisobga olgan holda individual rivojlanish yo‘l xaritasini yaratishga imkon beradi. Bu esa o‘z-o‘zini baholash, refleksiya, individual o‘sish strategiyalarini ishlab chiqish imkonini kengaytiradi.

Kelajak o‘qituvchisini shakllantirishda integrativ yondashuvlar muhim o‘rin tutadi. Pedagogika, psixologiya, sotsiologiya, kommunikatsiya, axborot texnologiyalari kabi fanlararo bog‘liqlik bo‘lajak mutaxassisning kasbiy dunyoqarashini kengaytiradi. Musiqa, san’at, sport, texnologiya kabi yo‘nalishlarda o‘qiyotgan bo‘lajak pedagoglar uchun ham integrativ yondashuv dars jarayonini mazmunan boyitadi va metodik faoliyatni takomillashtirish imkoniyatini yaratadi.

Shuningdek, raqamli ta’limning kengayishi, onlayn platformalar, virtual laboratoriyalar, multimedia resurslari pedagogik ta’lim sifatini yangi bosqichga ko‘tarmoqda. Bo‘lajak o‘qituvchi bunday raqamli imkoniyatlardan nafaqat foydalanuvchi sifatida, balki ularni ta’lim jarayoniga samarali integratsiya qiluvchi mutaxassis sifatida foydalanishni o‘rganishi lozim. Raqamli ko‘nikmalarni egallash bo‘lajak pedagogning zamonaviy mehnat bozorida raqobatbardoshligini oshiradi.

Umuman olganda, pedagogik ta’lim jarayonida kelajak o‘qituvchisi shaxsini shakllantirish ko‘p qirrali, kompleks yondashuvni talab qiladigan jarayon bo‘lib, unda pedagogik mahorat, metodik bilimlar, kasbiy kompetensiyalar, shaxsiy fazilatlar va ijodkorlikni rivojlantirish ustuvor ahamiyat kasb etadi. Mazkur maqolada ushbu jarayonning asosiy bosqichlari, samarali usullari va pedagogik shart-sharoitlari yoritib beriladi.

Asosiy qism. Pedagogik ta’lim jarayonida kelajak o‘qituvchisini shakllantirishning samarali usullarini aniqlash, avvalo, bo‘lajak pedagogning kasbiy kompetensiyalar tizimini chuqur anglashni talab etadi. Kasbiy kompetensiya nazariy bilimlar, amaliy ko‘nikmalar, metodik mahorat, kommunikativ madaniyat, refleksiv yondashuv va innovatsion fikrlashning uyg‘unlashgan majmuidir. Shu bois o‘qituvchi tayyorlash jarayonida qo‘llaniladigan pedagogik metodlar ham ko‘p qirrali, interaktiv va talaba shaxsining rivojlanishiga yo‘naltirilgan bo‘lishi zarur.

Samarali usullarning birinchi guruhi interaktiv metodlardir. Bu metodlar talabalarni faollikka undaydi, mustaqil fikrlash, muammoni tahlil qilish, muloqot va hamkorlik ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Bahs-munozara, klaster, aqliy hujum, keys-stadi, debat, loyiha asosida o‘qitish kabi metodlar kelajak o‘qituvchisini pedagogik jarayonni boshqarishga, o‘quvchilar bilan samarali muloqot o‘rnatishga va pedagogik vaziyatlarda to‘g‘ri qaror qabul qilishga o‘rgatadi. Ayniqsa, keys-stadi metodida real

hayotiy vaziyatlarni tahlil qilish orqali talabalar o‘z kasbiy fikrlashini takomillashtiradi.

Ikkinchi samarali yo‘nalish shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim yondashuvining joriy etilishidir. Bu yondashuv har bir talabaning shaxsiy rivojlanish ehtiyojlari, qiziqishlari va individual o‘rganish tempi hisobga olingan holda ta’lim jarayonini tashkil etishni nazarda tutadi. Differensiallashtirilgan topshiriqlar, individual yozuvlar, refleksiv kundaliklar, moslashtirilgan o‘quv materiallari bo‘lajak o‘qituvchilarni mustaqil ta’lim olishga, o‘zini anglashga, kuchli va zaif tomonlarini aniqlashga yordam beradi. Shaxsga yo‘naltirilgan yondashuv o‘qituvchining kelajakda har bir o‘quvchi bilan individual ishlash kompetensiyasini shakllantiradi.

Uchinchi yo‘nalish sifatida raqamli texnologiyalarning ta’lim jarayoniga integratsiyasini ko‘rsatish mumkin. Virtual laboratoriyalar, elektron darsliklar, interaktiv testlar, multimediya taqdimotlar, raqamli simulyatsiyalar, onlayn platformalar bo‘lajak o‘qituvchilarning axborot madaniyati, raqamli pedagogik ko‘nikmalari va texnologik savodxonligini rivojlantiradi. Raqamli vositalardan foydalanish o‘qituvchiga darsni samarali tashkil etish, vizual materiallar orqali murakkab mavzularni sodda va tushunarli yetkazish imkonini beradi.

To‘rtinchi samarali usul refleksiv yondashuvdir. Refleksiya talabalarga o‘z o‘quv jarayonini tahlil qilish, xatolarni aniqlash, o‘zini baholash va takomillashtirish strategiyalarini ishlab chiqish imkonini beradi. Refleksiv kundaliklar, monitoring jadvallari, o‘z-o‘zini baholash jadvallari bo‘lajak o‘qituvchida professional o‘sishni doimiy kuzatib borish madaniyatini shakllantiradi. Bu esa ularda pedagogik mas’uliyat, mustaqillik va ijodiy yondashuvni rivojlantiradi.

Beshinchi yo‘nalish amaliy tayyorgarlik va mentorlik tizimi bilan bog‘liq. Pedagogik amaliyot jarayonida talabalar real dars jarayonini kuzatadi, o‘qituvchi faoliyatidagi nozik jihatlarni o‘rganadi va o‘z darslarini mustaqil tashkil etish orqali kasbiy mahoratini sinovdan o‘tkazadi. Mentor o‘qituvchilar tomonidan berilgan tavsiyalar, tahlillar va kuzatuvlar bo‘lajak pedagogning kasbiy shakllanishida juda katta ahamiyatga ega. Mentorlik tizimi talabaning pedagogik tajribasini chuqurlashtiradi, mas’uliyat hissini oshiradi va kasbiy o‘sishni tezlashtiradi.

Yana bir muhim yo‘nalish integrativ yondashuvdir. Pedagogika fanining psixologiya, sotsiologiya, lingvistika, san’at, axborot texnologiyalari bilan bog‘liq holda o‘qitilishi bo‘lajak o‘qituvchining dunyoqarashini kengaytiradi, darsni turli fanlar bilan uyg‘unlashtirib o‘tish ko‘nikmasini shakllantiradi. Integratsiyalashgan darslar talabalarda tizimli fikrlash, mantiqiy bog‘lanishlarni ko‘ra olish, muammoning bir nechta yechimini topish kabi kompetensiyalarni rivojlantiradi.

Shu tarzda pedagogik ta’lim jarayonida kelajak o‘qituvchisini shakllantirishda interaktiv, refleksiv, raqamli, integrativ va shaxsga yo‘naltirilgan metodlarning uyg‘un

qo‘llanilishi pedagogik samaradorlikni sezilarli darajada oshiradi va bo‘lajak mutaxassislarning kasbiy yetuklik darajasini mustahkamlaydi.

Xulosa

Pedagogik ta’lim jarayonida kelajak o‘qituvchisini shakllantirish ko‘p qirrali, tizimli va uzluksiz davom etadigan jarayon bo‘lib, uning samaradorligi qo‘llanilayotgan metodlar, ta’lim muhitining sifati, amaliyot va nazariyaning uyg‘unligi hamda talaba shaxsiga qaratilgan yondashuv darajasiga bog‘liqdir. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, interaktiv, innovatsion, refleksiv, integrativ va raqamli metodlarning kompleks qo‘llanilishi bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda muhim omil hisoblanadi. Bunday metodlar talabalarning mustaqil fikrlashi, muloqot ko‘nikmalari, ijodiy izlanishlari, dars jarayonini boshqarish mahorati va o‘z-o‘zini baholash qobiliyatini kuchaytiradi.

Kelajak o‘qituvchisini shakllantirishda shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim yondashuvi alohida ahamiyat kasb etadi. Mazkur yondashuv talabaning individual imkoniyatlari, ehtiyojlari, qiziqishlari va shaxsiy rivojlanish sur’atini hisobga olgan holda ta’lim jarayonini tashkil etadi. Shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim bo‘lajak pedagogda o‘z ustida ishlash ko‘nikmasi, o‘zini rivojlantirish strategiyasini belgilash hamda kasbiy o‘sishga mas’uliyatli munosabatni shakllantiradi. Bu yondashuv orqali talaba kelajakda har bir o‘quvchining o‘ziga xos xususiyatlarini inobatga olgan holda dars jarayonini samarali tashkil etishga tayyor bo‘ladi.

Pedagogik amaliyot va mentorlik tizimi ham o‘qituvchining kasbiy shakllanishida juda katta rol o‘ynaydi. Amaliyot davomida talabalar real ta’lim jarayonining murakkab jihatlarini kuzatadi, pedagogik muammolari bilan tanishadi va o‘z faoliyatini tajribali ustozlar rahbarligida takomillashtiradi. Mentorlikning tizimli yo‘lga qo‘yilishi bo‘lajak o‘qituvchilarda mas’uliyat, tashabbuskorlik va o‘z ishiga professional yondashuvni rivojlantiradi.

Raqamli texnologiyalar bilan boyitilgan ta’lim muhitining ahamiyati ham ortib bormoqda. Zamonaviy o‘qituvchi raqamli savodxon bo‘lishi, ta’lim jarayoniga elektron resurslar, interaktiv vositalar va onlayn platformalarni samarali integratsiya qila olishi zarur. Raqamli texnologiyalar talabalarga o‘quv jarayonini istalgan joyda davom ettirish, mustaqil o‘rganish ko‘nikmalarini rivojlantirish va ta’lim sifatini oshirish imkonini beradi.

Yakuniy natija sifatida aytish mumkinki, pedagogik ta’lim jarayonida kelajak o‘qituvchisini shakllantirish kompleks yondashuvni, yangicha fikrlovchi, innovatsion, mas’uliyatli va zamonaviy kasbiy talablarni qondira oladigan mutaxassis tayyorlashni taqozo etadi. Bunday o‘qituvchi ta’lim jarayonini boshqarish, o‘quvchilarning qiziqish va ehtiyojlarini aniqlash, ularga mos metodlar tanlash va ijodiy yondashuv asosida sifatli ta’lim berishga qodir bo‘ladi. Shu bois pedagogik oliy ta’lim muassasalarida zamonaviy metodlarni keng joriy etish, amaliyot va nazariyaning uyg‘unligini

ta'minlash, innovatsion ta'lim muhitini yaratish kelajak o'qituvchisining kompetentligini kuchaytirishda hal qiluvchi omil bo'lib xizmat qiladi.

ADABIYOTLAR:

1. Hasanboeva O., Pedagogik kompetensiya va o'qituvchi mahorati. Toshkent: Fan, 2020.
2. Kushakova, M. N., Akhmedov, B. A., Kushakova, M. S., & Umarova, D. R. Economic Characteristics and Principles of the Formation of the Transport Cluster in the Tourism Sector in the Conditions of the Digital Economy. *Sustainable Development of Transport*, 107.
3. Akhmedov, B. A. (2025). Implementing artificial intelligence and virtual learning environments in Elementary Schools in Uzbekistan. *Procedia Environmental Science, Engineering and Management*, *12*(1), 63-70.
4. Qodirov, I. D. (2024). Person-centered educational technologies within the educational cluster. International cappadocia scientific research congress, 1(1), 1141-1146.
5. Qodirov, I. D. (2024). Development Of Professional Competence In Higher Education Is The Basis Of Training Specialist. Pedagogical Cluster- Journal of Pedagogical Developments, 2(11), 21-24.
6. Qodirov, I. D. (2024). RAQAMLI PEDAGOGIKA – DAVR TALABI. TA'LIMDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYA: HOLATI VA ISTIQBOLLARI, *1*(1), 662-665.
7. Julia, J., Gunara, S., Supriyadi, T., Agustian, E., Khimmataliev, D., Qodirov, I., ... & Omonova, N. (2025). The Effect of Training Participation on Self-efficacy and Innovative Work Activities of Non-Music Specialist Teachers. *International Research Journal of Multidisciplinary Scope*, *6*(2), 241-254.
8. Qodirov, I. D. (2023). Development of professional competence of students within the framework of educational cluster on the base of personalized educational technologies. Web of Scientist, *4*(1), 347-355.
9. Eshbekovich, U. J., Norboevich, T. B., Jumaevich, E. N., Davronovich, Q. I., Fayzullayevich, R. J., & Jabbor Kizi, E. M. (2024). Incentives for Mental Development in the Ecopsychological Characteristics of Future Primary School Teachers. *Journal of Computational Analysis & Applications*, *33*(7).
10. Jorgensen, E. Transforming Music Education. Indiana University Press, 2008.
11. Худайкулова, Г. К., & Каримбаев, Ш. Д. (2023). Реформы высшего медицинского образования в Узбекистане.

12. Dilnoza, M., Maftuna, S., Guzalkhon, K., Makhliyo, S., & Maftuna, K. (2019). Modular training system as a factor of improving educational process. *International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering*, *9*(1), 3160-3166.

13. Xaydarova, G. Z. (2024). Maqol va matallarning tuzilishi. *Tamaddun nuri jurnali*, *5*(56), 450-453.

14. Kadyrova, Z. Z. (2024). The Uzbek language corpus and the practical significance of forming the base of philological terms in it. *International Scientific Journal Theoretical & Applied Science*, *3*(131), 98-100.

15. Kadirova, Z. Z. (2021). Shukur Xolmirzayev asarlarida metaforalar. *Konferensiya*, *1*(1), 179-185.

16. Hickey, M. Creativity in Music Education. University of Chicago Press, 2013.

17. Schmidt, M. Collaborative Learning in Music Pedagogy. Oxford University Press, 2016.

18. Green, L. Music, Informal Learning and the School. Ashgate, 2008.

19. Webster, P. Emerging Technologies in Music Learning. Oxford University Press, 2019.

20. Abramo, J., & Reynolds, A. The intersections of music, technology, and education. New York: Routledge, 2020.

21. Yo‘ldosheva D., Zamonaviy pedagogik texnologiyalar. Toshkent: Innovatsiya, 2021.

КОМФОРТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Нурметова Севара Улугбековна
Чирчикский государственный педагогический университет
Республика Узбекистан

Аннотация: *Статья посвящена значению создания комфортной образовательной среды в начальной школе с точки зрения психологии. Рассматриваются факторы,методы влияющие на психологический климат в классе, а также методы, способствующие формированию положительной и позитивной атмосферы, поддерживающей развитие детей в окружающей среде в школьном климате . Обсуждаются роли учителя и родителей в этом процессе, а также влияние комфортной среды на учебную мотивацию и эмоциональное состояние младших школьников.*

Ключевые слова: *образовательная среда, психологические аспекты, начальная школа, климат в классе, эмоциональное развитие.*

Психологические аспекты этой среды влияют не только на процесс обучения, но и на развитие личности ребенка, его эмоциональное состояние и социальные навыки. Комфортная образовательная среда формирует условия, в которых учащиеся могут развиваться, проявлять свои способности и находиться в состоянии психологического благополучия.

Первым шагом к созданию такой среды является внимание к психологическому климату в классе. Учителю важно учитывать индивидуальные особенности детей, их эмоциональные потребности и взаимодействие друг с другом. Комфортная атмосфера в классе предполагает, что каждый ребенок чувствует себя принятым, важным и безопасным. Это может быть достигнуто через активное взаимодействие с учениками, использование технологий, способствующих обмену мнениями и сотрудничеству, а также создание групповых проектов, где каждый может внести свой вклад.

Создание комфортной образовательной среды в начальной школе является одной из важнейших задач современного образовательного процесса.

Первым шагом к созданию такой среды является внимание к психологическому климату в классе. Учителю важно учитывать индивидуальные особенности детей, их эмоциональные потребности и взаимодействие друг с другом. Комфортная атмосфера в классе предполагает, что каждый ребенок чувствует себя принятым, важным и безопасным. Это может быть достигнуто через активное

взаимодействие с учениками, использование технологий, способствующих обмену мнениями и сотрудничеству, а также создание групповых проектов, где каждый может внести свой вклад.

Психологические аспекты комфортной образовательной среды также включают в себя физические условия. Обустройство класса, наличие достаточного освещения, удобной мебели и приятной обстановки способствует созданию положительного настроя у детей. Например, использование ярких цветов, элементов декора и зон для отдыха помогает создать атмосферу, способствующую обучению и общению. Кроме того, важно обеспечить детей необходимыми учебными материалами и ресурсами, которые способствуют активной учебной деятельности.

Важной частью создания комфортной образовательной среды является эмоциональная поддержка учащихся. Учителю необходимо развивать навыки эмоционального интеллекта, чтобы распознавать и поддерживать эмоции детей. Это может проявляться в использовании методов активного слушания, поддержки в трудные моменты и способствования открытым диалогам о чувствах и переживаниях. Создание доверительных отношений между учителем и учениками помогает детям открыться, делиться своими проблемами и получать необходимую поддержку.

Эмоциональное развитие младших школьников напрямую связано с комфортной образовательной средой. Когда дети чувствуют себя в безопасности, они более открыты для новых знаний, активнее участвуют в учебной деятельности и стремятся к самовыражению. Психологически комфортная атмосфера способствует формированию положительной мотивации к обучению и развитию, что является основой для успешного учебного процесса.

Роль родителей в создании комфортной образовательной среды также не может быть недооценена. Сотрудничество с родителями способствует созданию единого подхода к воспитанию и обучению детей. Взаимодействие между школой и семьей позволяет учитывать интересы и потребности каждого ребенка, а также формирует у детей ощущение стабильности и уверенности. Проводя совместные мероприятия, родители могут участвовать в образовательном процессе, что также влияет на создание положительного климата.

Таким образом, создание комфортной образовательной среды в начальной школе требует комплексного подхода, учитывающего как физические, так и психологические аспекты. Это включает в себя работу с психологическим климатом в классе, обустройство учебного пространства, эмоциональную поддержку детей и активное взаимодействие с родителями. В результате таких усилий формируется атмосфера, способствующая развитию детей, их уверенности и стремлению к обучению. Комфортная образовательная среда не только повышает качество учебного процесса, но и способствует формированию гармоничной личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром.

1. Введение

Создание **благоприятного психологического климата** в классе является одной из ключевых задач современного образования. В условиях стремительного развития технологий и увеличения информационной нагрузки на учащихся, важность психологического комфорта в учебной среде становится все более очевидной. **Психологический климат** в классе влияет на успеваемость, мотивацию и общее благополучие учащихся, что делает данную тему актуальной и востребованной.

Цели и задачи статьи

Целью данной статьи является исследование методов и подходов к созданию **благоприятного психологического климата** в классе. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- Определить понятие **психологического климата** и его основные характеристики.
- Изучить влияние **психологического климата** на учебный процесс и успеваемость учащихся.
- Рассмотреть методы и приемы, способствующие улучшению **психологического климата** в классе.
- Предложить рекомендации для педагогов по созданию и поддержанию **благоприятного психологического климата** в учебной среде.

Определение понятия "психологический климат"

Психологический климат в классе можно определить как совокупность эмоциональных и социальных условий, которые влияют на взаимодействие учащихся между собой и с педагогом. Он включает в себя такие аспекты, как уровень доверия, взаимопонимания, поддержки и уважения в коллективе. **Психологический климат** формируется под воздействием различных факторов, включая личностные характеристики участников учебного процесса, стиль руководства педагога и организацию учебной деятельности.

Важность создания благоприятного психологического климата

Создание **благоприятного психологического климата** в классе имеет важное значение для успешного обучения и развития учащихся. В условиях психологического комфорта учащиеся чувствуют себя более уверенно, что способствует их активному участию в учебном процессе, повышению мотивации и улучшению успеваемости. Кроме того, **благоприятный психологический климат** способствует формированию позитивных межличностных отношений, снижению уровня конфликтности и стрессовых ситуаций в классе.

Таким образом, создание и поддержание **благоприятного психологического климата** в классе является важной задачей для педагогов, стремящихся обеспечить эффективное и комфортное обучение для своих учащихся.

2. Факторы, влияющие на психологический климат

Отношения между учениками

Одним из ключевых факторов, влияющих на **психологический климат** в классе, являются **отношения между учениками**. Дружелюбные и поддерживающие отношения способствуют созданию **позитивной атмосферы**, где каждый ученик чувствует себя комфортно и уверенно. Враждебные или конфликтные отношения, напротив, могут привести к **напряженности** и **стрессу**, что негативно сказывается на общем климате в классе.

Стиль преподавания учителя

Стиль преподавания учителя также играет важную роль в формировании **психологического климата**. Учитель, который использует **поддерживающий и мотивирующий подход**, способствует созданию **доброжелательной и продуктивной среды**. Напротив, авторитарный или критический стиль преподавания может вызвать **чувство страха** и **неуверенности** у учеников, что негативно влияет на их **психологическое состояние**.

Физическая среда

Физическая среда в классе также имеет значение. Удобные и хорошо оборудованные классы способствуют **концентрации** и **эффективному обучению**. Шумные, переполненные или плохо освещенные помещения могут вызвать **дискомфорт** и **раздражение**, что негативно сказывается на **психологическом климате**.

Уровень вовлеченности учеников

Высокий уровень **вовлеченности учеников** в учебный процесс способствует созданию **позитивного психологического климата**. Когда ученики активно участвуют в уроках, задают вопросы и проявляют интерес к учебе, это создает **атмосферу сотрудничества** и **взаимопонимания**. Низкий уровень вовлеченности, напротив, может привести к **апатии** и **негативному настрою**.

Поддержка со стороны родителей

Поддержка со стороны родителей также важна для создания **благоприятного психологического климата** в классе. Когда родители активно участвуют в жизни школы и поддерживают своих детей, это способствует **позитивному настрою** и **мотивации** учеников. Отсутствие поддержки со стороны родителей может привести к **чувству одиночества** и **неуверенности** у учеников.

Таким образом, **психологический климат** в классе зависит от множества факторов, включая **отношения между учениками**, **стиль преподавания учителя**, **физическую среду**, **уровень вовлеченности учеников** и **поддержку со стороны родителей**. Понимание и управление этими факторами позволяет создать **благоприятную атмосферу** для обучения и развития каждого ученика.

3. Методы улучшения психологического климата

Создание благоприятного **психологического климата** в классе является важной задачей для каждого педагога. В данной главе мы рассмотрим различные **методы** и **стратегии**, которые могут быть использованы для улучшения психологического климата в классе. Эти методы включают как педагогические приемы, так и организационные меры. Также приведем примеры успешного применения этих методов на практике.

Педагогические приемы

Активное слушание

Активное слушание является одним из ключевых методов улучшения **психологического климата** в классе. Учитель должен уметь внимательно слушать учеников, показывать им, что их мнение важно и ценно. Это способствует созданию атмосферы доверия и уважения.

Использование позитивного подкрепления

Позитивное подкрепление помогает мотивировать учеников и улучшать их поведение. Учитель может использовать похвалу, награды и другие формы поощрения для того, чтобы поддерживать положительное поведение и достижения учеников.

Развитие эмоционального интеллекта

Эмоциональный интеллект играет важную роль в создании благоприятного **психологического климата**. Учитель может проводить занятия, направленные на развитие у учеников навыков саморегуляции, эмпатии и управления эмоциями.

Организационные меры

Создание комфортной учебной среды

Физическая обстановка в классе также влияет на **психологический климат**. Учитель должен стремиться создать комфортную и безопасную учебную среду, где ученики будут чувствовать себя уютно и защищенно.

Организация совместных мероприятий

Совместные мероприятия, такие как экскурсии, проекты и игры, помогают укрепить командный дух и улучшить взаимоотношения между учениками. Это способствует созданию более дружелюбной и поддерживающей атмосферы в классе.

Вовлечение родителей

Родители играют важную роль в формировании **психологического климата** в классе. Учитель должен активно вовлекать родителей в учебный процесс, информировать их о успехах и проблемах учеников, а также привлекать к участию в школьных мероприятиях.

Примеры успешного применения методов

В одной из школ учитель начал активно использовать метод **активного слушания** на уроках. Он уделял внимание каждому ученику, задавал вопросы и выслушивал их ответы. В результате ученики стали более открытыми и уверенными в себе, а атмосфера в классе значительно улучшилась.

В другой школе учитель внедрил систему **позитивного подкрепления**. За каждое достижение ученики получали похвалу и небольшие награды. Это мотивировало их стараться еще больше и улучшать свои результаты. В результате успеваемость в классе значительно возросла.

Также успешным примером является проведение занятий по развитию **эмоционального интеллекта**. Учитель проводил тренинги и игры, направленные на развитие навыков саморегуляции и эмпатии. Ученики стали лучше понимать свои эмоции и эмоции других, что способствовало созданию более гармоничной атмосферы в классе.

Таким образом, использование различных методов и стратегий позволяет значительно улучшить **психологический климат** в классе. Важно, чтобы учитель был внимателен к потребностям учеников и стремился создать благоприятную и поддерживающую учебную среду.

4. Роль учителя в создании благоприятного психологического климата

Создание **благоприятного психологического климата** в классе является одной из ключевых задач учителя. Этот процесс требует от педагога не только профессиональных знаний, но и определенных личных качеств и навыков. В данной главе мы рассмотрим, какую роль играет учитель в создании и поддержании благоприятного психологического климата в классе, а также какие действия и подходы могут быть эффективными.

Качества и навыки учителя

Для создания **благоприятного психологического климата** в классе учитель должен обладать рядом качеств и навыков:

- **Эмпатия**. Способность понимать и чувствовать эмоции учеников помогает учителю создавать атмосферу доверия и поддержки.
- **Коммуникативные навыки**. Умение ясно и доступно излагать мысли, слушать и понимать учеников способствует созданию открытого и честного общения.
- **Терпение**. Способность сохранять спокойствие и выдержку в сложных ситуациях помогает учителю эффективно решать конфликты и поддерживать позитивную атмосферу.
- **Гибкость**. Умение адаптироваться к различным ситуациям и потребностям учеников позволяет учителю находить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Действия и подходы

Для создания и поддержания **благоприятного психологического климата** в классе учитель может использовать следующие действия и подходы:

- **Создание правил и норм поведения**. Установление четких и справедливых правил помогает ученикам чувствовать себя в безопасности и понимать, что от них ожидается.
- **Поощрение позитивного поведения**. Награждение учеников за хорошие поступки и достижения способствует формированию положительной мотивации и самооценки.
- **Разрешение конфликтов**. Эффективное управление конфликтами и их разрешение помогает поддерживать гармоничные отношения в классе.
- **Поддержка учеников**. Оказание эмоциональной и академической поддержки ученикам помогает им чувствовать себя уверенно и комфортно в учебной среде.
- **Создание возможностей для сотрудничества**. Организация групповых заданий и проектов способствует развитию навыков командной работы и взаимопомощи среди учеников.

Учитель играет ключевую роль в создании и поддержании **благоприятного психологического климата** в классе. Обладая необходимыми качествами и навыками, а также используя эффективные действия и подходы, педагог может создать атмосферу, способствующую успешному обучению и личностному развитию каждого ученика.

5. Заключение

В данной статье рассмотрены различные аспекты **создания благоприятного психологического климата в классе**. Основные выводы, сделанные в ходе исследования, подчеркивают важность комплексного подхода к формированию позитивной атмосферы в учебной среде.

Основные выводы

Во-первых, **психологический климат** в классе оказывает значительное влияние на **успеваемость** и **мотивацию** учащихся. Во-вторых, **взаимоотношения между учителем и учениками** играют ключевую роль в создании комфортной и поддерживающей среды. В-третьих, **социальная поддержка** со стороны сверстников способствует развитию **эмоционального благополучия** и **самооценки** учащихся.

Рекомендации

Для учителей

- Активно использовать **методы активного слушания** и **эмпатии** в общении с учениками.
- Создавать условия для **групповой работы** и **коллективного взаимодействия**, способствующие развитию **социальных навыков**.

- Регулярно проводить **психологические тренинги** и **семинары** для повышения уровня **психологической грамотности**.

Для администрации школы

- Обеспечивать **поддержку учителей** в их профессиональном развитии и **психологическом благополучии**.
- Создавать и поддерживать **инфраструктуру** для проведения **внеклассных мероприятий**, направленных на укрепление **психологического климата** в школе.

Направления для будущих исследований

В будущем необходимо провести дополнительные исследования, направленные на изучение влияния **цифровых технологий** на **психологический климат** в классе. Также важно исследовать роль **семейного окружения** и **внешних факторов** в формировании **эмоционального благополучия** учащихся. Особое внимание следует уделить разработке и внедрению **инновационных методик** и **практик**, способствующих улучшению **психологического климата** в образовательных учреждениях.

Таким образом, создание благоприятного психологического климата в классе требует комплексного подхода и активного участия всех участников образовательного процесса. Реализация предложенных рекомендаций и дальнейшие исследования в данной области помогут создать условия для гармоничного развития и успешного обучения учащихся.

Общие рекомендации учителям, классным руководителям по созданию в ученических коллективах благоприятной эмоциональной атмосферы и условий, способствующих формированию положительной самооценки у учащихся Благоприятная эмоциональная атмосфера в классе – это показатель профессионализма педагога, успешности его воспитательной работы. Для создания и поддержания эмоционального комфорта ВАЖНО: 1. Оставлять свое плохое настроение за дверью. Вспомните что-нибудь смешное или приятное, улыбнитесь и вперед, к ученикам. 2. Создавать ситуации успеха, поощрения, поддержки. 3. Предоставлять возможность ученикам выражать собственную точку зрения. 4. Воздерживаться от назидательных или саркастических советов и рекомендаций, лучше предоставлять выбор. 5. Делать упор на успешность, от учителя должен исходить мотивирующий и поддерживающий посыл: «Ты сможешь, у тебя получится». 6. Учитывать индивидуальные особенности ребенка, его темперамент, тип мыслительной деятельности (критика здесь не поможет, а только ухудшит эмоциональное состояние ученика). 7. Выискивайте в каждом ученике не изъяны, а достоинства. Всегда ищите, за что можно похвалить и подчеркивайте достоинства ребенка, это придаст ему уверенности в себе, будет способствовать установлению хороших взаимоотношений между учителем и учеником. 8. Высказывать похвалу при

всех, а обсуждать недостатки - наедине. Причем начинайте разговор с акцента на достоинствах, а потом обратите внимание на проблему: «Ты всегда радовал меня свой ответственностью и старанием, что произошло сейчас…» 9. Быть внимательными к самочувствию детей, ведь, когда ребенок испытывает физическую или душевную боль и страдания, ему не до учебы. 10. Избегать сравнения учеников друг с другом, т.к. это способствует повышению тревожности, снижению уровня школьной мотивации, возникновению у детей мотива избегания неудачи, формированию заниженной самооценки, неврозов, ухудшению взаимоотношений между учителем и учеником. 11. Предлагать детям помощь, ведь многие ученики в силу своего характера не могут сами обратиться к учителю со своими трудностями. 12. При работе с неуверенными в себе и застенчивыми детьми необходимо помнить, что любой ответ у доски, повышенное внимание, приводит таких детей в состояние стресса. Находите альтернативные способы проверки знаний для таких детей. 13. Пресекать попытки унижения, давления, насмешек со стороны одноклассников и др. учащихся школы. Каждый ученик должен чувствовать себя в школе в безопасности, что создает условия для психологического комфорта, способствует повышению самооценки и уверенности в себе. 14. Объяснять неудачи ребенка не низкими умственными способностями, а недостатками прилагаемых усилий, таким образом, ребенок не будет считать себя «просто глупым и ни на что неспособным» и поверит в свои возможности. 15. Объяснять ученикам, что систематическая подготовка к урокам дает возможность не только получить хорошую отметку, но и чувствовать себя более уверенным, не тревожиться, не переживать и не бояться. 16. Делая замечание ребенку, характеризовать поступок, но не личность. 17. Общение строить на основе доброжелательности, уважения к личности ученика. Использовать в беседе правила критики, правила эффективного общения. 18. Заканчивать урок общей оценкой работы класса и отдельных учеников. Пусть все испытают чувство удовлетворенности от результатов труда на уроке. Хорошим и положительным акцентом завершения урока будет выражение благодарности ученикам за работу на уроке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Проектирование развивающей образовательной блемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 29-36.

2. Julia, J., Gunara, S., Supriyadi, T., Agustian, E., Khimmataliev, D., Qodirov, I., ... & Omonova, N. (2025). The Effect of Training Participation on Self-efficacy and Innovative Work Activities of Non-Music Specialist Teachers. *International Research Journal of Multidisciplinary Scope*, *6*(2), 241-254.

3. Худайкулова, Г. К., Илясова, М. М., Садирходжаева, Н. С., & Исраилов, Ж. Д. (2023). Внедрение нового подхода к оценке качества системы образования в высших учебных заведениях Республики Узбекистан.

4. Кадирова, З. З. (2019). Психолого-педагогические проблемы изучения понимания учебно-воспитательных ситуаций учителем. *Профессионализм педагога: компетентностный подход в образовании*, *1*(1), 6-11.

5. Qodirov, I. D. (2023). Development of professional competence of students within the framework of educational cluster on the base of personalized educational technologies. Web of Scientist, *4*(1), 347-355.

6. Kushakova, M. N., Akhmedov, B. A., Kushakova, M. S., & Umarova, D. R. Economic Characteristics and Principles of the Formation of the Transport Cluster in the Tourism Sector in the Conditions of the Digital Economy. *Sustainable Development of Transport*, 107.

7. Akhmedov, B. A. (2025). Implementing artificial intelligence and virtual learning environments in Elementary Schools in Uzbekistan. *Procedia Environmental Science, Engineering and Management*, *12*(1), 63-70.

8. Dilnoza, M., Maftuna, S., Guzalkhon, K., Makhliyo, S., & Maftuna, K. (2019). Modular training system as a factor of improving educational process. *International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering*, *9*(1), 3160-3166.

9. Xaydarova, G. Z. (2024). Maqol va matallarning tuzilishi. *Tamaddun nuri jurnali*, *5*(56), 450-453.

10. Ibodatxon, O., & Go'zalxon, X. (2024). Group work strategies in efl classes. *Western European Journal of Historical Events and Social Science*, *2*(2), 37-40.

11. Eshbekovich, U. J., Norboevich, T. B., Jumaevich, E. N., Davronovich, Q. I., Fayzullayevich, R. J., & Jabbor Kizi, E. M. (2024). Incentives for Mental Development in the Ecopsychological Characteristics of Future Primary School Teachers. *Journal of Computational Analysis & Applications*, *33*(7).

12. Сафонова В. Ю. Поведенческие проблемы в начальной школе и пути их решения / В. Ю. Сафонова, А. Н. Слатвинская, Т. А. Полётова // Молодой ученый. — 2024. — № 11 (510). — С. 263-265.

8 – TOM 11 – SON / 2025 - YIL / 15 – NOYABR

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Турсуналиева Хонзода Шералиевна

Студентка Чирчикского Государственного Педагогического Университета.

Аннотация: *Активизация - это целеустремленная деятельность преподавателя, направленная на совершенствование содержания, форм, методов, приемов и средств обучения с целью возбуждения интереса, повышения активности, творчества, самостоятельности учащихся в усвоении знаний, формировании умений и навыков, применения их на практике.*

Ключевые слова: *активизация, деятельность, целеустремление, преподаватель, содержание, методы, прием, средство, обучение, возбуждение, формы, умение, навыки, процесс.*

Введение. Главная цель активизации - формирование активности обучаемых, повышение качества учебно-воспитательного процесса. От педагога требуется целенаправленное постоянное стимулирование, способствующее возникновению у школьника потребности в познании как источника активности личности. Формой выражения внутренних 9 потребностей в знаниях, по мнению Г.И. Щукиной, является познавательный интерес.Современные теоретики вопроса отмечают, что введение неизбежно повышает социальную значимость процесса формирования познавательной активности, поскольку новые требования образования с необходимостью предполагают разработку моделей обучения, 4 гарантирующих их достижения. Однако, практикуемое до сих пор поэлементное формирование познавательного интереса и познавательной активности, недостаточное внедрение в учебный процесс современных технологий и методических средств не в состоянии полностью и эффективно обеспечить развитие познавательной активности обучающихся как личностного интегрального образования. Анализ педагогического опыта учителей начальных классов показывает, что при формировании у детей активности в познании образовательной действительности, при развитии творческих способностей младших школьников, они испытывают определенные трудности. В то же время, имеющиеся на сегодняшний день в психолого-педагогической, методической литературе рекомендации по развитию познавательной активности у обучающихся зачастую неактивно используются в современной практике работы учителей или их применение носит ситуативный, одноразовый характер. Таким образом, актуальность выбранного направления исследования определяется рядом противоречий: - между достаточной разработанностью теории вопроса в классической отечественной психолого-педагогической науке и необходимостью ее

пересмотра в условиях активного внедрения - между недостаточной с формированностью познавательной активности у младших школьников и ее значимостью в процессе обучения; - между потребностью образовательного процесса в создании личностно ориентированного урока и стремлением учителей сохранить традиционный подход в обучении при формировании познавательной активности у младших школьников. Необходимость устранения этих противоречий активизирует педагогов-практиков на поиски разработку эффективных педагогических приемов развития познавательной активности у младших школьников. Следовательно, проблема, обозначенная в теме данного исследования: 5 «Педагогические приемы развития познавательной активности у младших школьников» - особенно актуальна.

Потребности, мотивы и интересы способствуют формированию определенной установки на необходимость приобретать знания, добывать их, находить самому ответы на возникающие вопросы из разных источников. Через деятельность, в деятельности ребенок осознает, уточняет представления об окружающем мире и о самом себе в этом мире. Задача взрослых предоставить безопасные, развивающие условия для саморазвития и самовыражения каждому дошкольнику. Научные исследования и наблюдения практиков свидетельствуют: там, где, неправомерно ограничивается творчество и самостоятельность детей, знания, как правило, усваиваются формально, т.е. дети не осознают их, и познавательная активность не достигает в таких случаях должного уровня. Таким образом, прогрессивное развитие школьника может происходить лишь при условиях формирования у них активно-познавательного отношения к окружающей действительности, умения успешно ориентироваться во всем разнообразии предметов, а также при условиях, которые дают ему возможность стать субъектом собственной познавательной деятельности.

Современное образование направлено не только на передачу знаний, но и на формирование у учащихся познавательной активности, критического мышления, умения учиться. Особое значение это приобретает в начальной школе, когда закладываются основы учебной деятельности. Педагогам важно использовать разнообразные подходы и методы, способствующие активизации познавательных навыков детей младшего школьного возраста.

Дети младшего школьного возраста отличаются высокой любознательностью, эмоциональностью и стремлением к активности. Однако их внимание неустойчиво, а мышление преимущественно наглядно-образное. Поэтому педагог должен учитывать возрастные особенности учащихся, подбирая методы, способствующие интересу и вовлечённости.

Развитие познавательных навыков младших школьников требует от педагога гибкости, творческого подхода и постоянного самосовершенствования. Комплексное применение различных педагогических подходов позволяет создать благоприятные

условия для формирования активной, мотивированной и самостоятельной личности ученика.

Начальная школа — это первый и очень важный этап в жизни каждого ребёнка. Именно в это время у детей формируются не только базовые знания, но и умение учиться, любознательность, интерес к окружающему миру. Если в этом возрасте у ребёнка появляется устойчивая познавательная мотивация, это становится отличной основой для успешного обучения в будущем. Поэтому задача учителя — не просто дать знания, а вовлечь детей в активный познавательный процесс, сделать обучение интересным и увлекательным.

Чтобы развивать у младших школьников познавательные навыки — такие как наблюдательность, внимание, память, умение анализировать, сравнивать, делать выводы, — педагоги используют разные подходы. Важно не просто рассказывать детям материал, а вовлекать их в работу, давать возможность думать, пробовать, экспериментировать, ошибаться и учиться на своих ошибках.

Познавательные навыки — это умения, которые помогают человеку учиться: воспринимать информацию, запоминать её, задавать вопросы, находить ответы, решать задачи, делать выводы. У младших школьников эти навыки только начинают формироваться, и от того, как педагог построит процесс обучения, зависит, насколько быстро и прочно они будут развиваться.

Младшие школьники по своей природе очень любопытны, они любят задавать вопросы, активно интересуются новым. Но при этом у них ещё неустойчивая концентрация внимания, эмоциональность часто преобладает над логикой, а мотивация быстро угасает, если материал скучный или непонятный. Поэтому задача учителя — не просто объяснить, а пробудить интерес.

Какие педагогические подходы помогают активизировать познавательную активность?

1. Личностно-ориентированный подход

Этот подход ставит во главу угла личность ребёнка, его индивидуальные особенности. Учитель старается понять, что именно интересно каждому ученику, какой у него характер, стиль мышления, темп работы. Один ученик может быть очень подвижным и любить активные игры, другому комфортнее работать в тишине. Задача педагога — создать такие условия, в которых каждый ребёнок будет чувствовать себя успешным и заинтересованным.

2. Деятельностный подход

Смысл этого подхода в том, что ребёнок учится не пассивно, а через активные действия. Это может быть работа с материалами, выполнение заданий в группах, проведение небольших исследований, участие в проектах. Например, если тема урока — «Вода», дети могут не только слушать рассказ, но и проводить простые опыты:

замораживать воду, наблюдать, как она испаряется, и делать выводы. Такие уроки запоминаются надолго, потому что знания приходят через собственный опыт.

3. Игровой подход

Игра — это естественная форма деятельности ребёнка младшего возраста. Через игру дети легче и охотнее усваивают знания. Это могут быть дидактические игры, сюжетно-ролевые (например, «магазин», «экскурсовод», «маленький учёный»), настольные, подвижные игры. Главное, чтобы они были не просто развлечением, а имели образовательную цель. Игровая форма помогает снять напряжение, сделать урок более эмоциональным и живым.

4. Интерактивное обучение

Этот подход предполагает общение и сотрудничество между учениками. Вместо того чтобы просто слушать учителя, дети работают в парах или группах, обсуждают задания, вместе ищут решения. Это учит их слушать друг друга, договариваться, брать на себя ответственность, развивает коммуникативные и логические навыки. Кроме того, совместная работа делает учебный процесс более интересным — ведь работать вместе веселее, чем в одиночку.

5. Использование современных технологий

Компьютеры, интерактивные доски, обучающие программы и видеоматериалы делают урок более наглядным и увлекательным. Это особенно важно для детей, которым легче воспринимать информацию через зрительные образы. Кроме того, технологии позволяют разнообразить формы работы: викторины, кроссворды, презентации, интерактивные задания.

6. Проблемное обучение

Этот подход основан на том, что детям предлагают не готовый ответ, а вопрос или проблему, которую нужно решить. Например, учитель может спросить: «Почему зимой деревья сбрасывают листья?» или «Как узнать, какая вода чище?» — и предложить детям самим подумать, предложить варианты, провести мини-исследование. Это развивает критическое мышление, самостоятельность и интерес к поиску ответов.

Чтобы ребёнок действительно учился, он должен быть не просто слушателем, а участником учебного процесса. Поэтому педагогу важно не только передавать знания, но и вдохновлять, заинтересовывать, вовлекать. Активизация познавательной деятельности — это не отдельная методика, а система подходов и приёмов, которые делают обучение живым, интересным и эффективным. Чем больше учитель использует разнообразные формы работы, тем выше вероятность, что дети не только выучат учебный материал, но и по-настоящему полюбит учиться.

Заключение.

Познавательная активность - это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на

каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся (производительный и общественно полезный труд, ценностно-ориентационная и художественно-эстетическая деятельность, общение), а также путем выполнения различных предметно практических действий в учебном процессе (экспериментирование, конструирование, решение исследовательских задач и т.п.). Но только в процессе обучения познание приобретает четкое оформление в особой, присущей только человеку учебно-познавательной деятельности или учении. 11 Таким образом, отношение учащихся к учению преподавателя обычно характеризуется активностью. В первую очередь это относится к учащимся младшего школьного возраста Активность (учения, освоения, содержания и т.п.) определяет степень (интенсивность, прочность) «соприкосновения» обучаемого с предметом его деятельности.

Активизация познавательной деятельности учащихся начальных классов — это не случайная задача, а один из главных приоритетов современной педагогики. В условиях меняющегося мира и огромного потока информации очень важно научить детей не только запоминать, но и мыслить, сравнивать, анализировать, делать выводы. Всё это возможно, если педагог использует продуманные и разнообразные подходы: от игровых до исследовательских, от традиционных до цифровых.

Чем ярче, живее и разнообразнее учебный процесс, тем глубже интерес и тем прочнее результат. А главное — дети будут идти в школу с радостью и желанием узнать что-то новое.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2021.
2. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — М.: Просвещение, 2020.
3. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Педагогика, 2008.
4. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. — М.: Наука, 2001.
5. Подласый И. П. Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов. — М.: Владос, 2023.
6. Амонашвили, Ш. А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе / Ш.А. Амонашвили // Вопросы психологии / Ш. А. Амонашвили. – 1984. – 172 с.
7. Балин, А. В. Использование инновационных методов в образовании / А.В. Балин // Молодой ученый, 2014. – 2.

PEDAGOGICAL STRATEGIES FOR FORMING ETHNOCULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN

Gulomkhujaeva Mushtariy Elmurod kizi
Master's student of Chirchik State Pedagogical University
e-mail: mgulomkhujaeva@gmail.com

Abstract: *In this article, the problems of forming knowledge and understanding of ethnoculture among preschool children, as well as their solutions, are discussed. In addition, the article presents proposals and recommendations for the effective implementation of pedagogical strategies aimed at developing national values in children.*

Keywords: *preschool education, ethnoculture, national values, traditions and customs, pedagogical strategies*

Аннотация: *В данной статье раскрыты проблемы формирования знаний и представлений об этнокультуре у детей дошкольного возраста и пути их решения, а также приведены предложения и рекомендации по эффективному внедрению педагогических стратегий, направленных на формирование у детей национальных ценностей.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, этнокультура, национальные ценности, традиции и обычаи, педагогические стратегии.*

Annotatsiya: *Mazkur maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarda etnomadaniyat haqidagi bilim va tasavvurlarni shakllantirishdagi muommolari va ularni yechimi, hamda bolalarda milliy qadriyatlarimizni shakllantirish bo'yicha pedagogik strategiyalarni amaliyotga samarali tatbiq etish uchun taklif va tavsiyalar yoritib berilgan.*

Kalit so'zlar: *maktabgacha ta'lim, etnomadaniyat, milliy qadriyatlar, an'ana va urf-odatlar, pedagogik strategiyalar.*

Introduction. The 21st century is a century of globalization and high technologies, as well as a period when the desire of nations to self-consciousness and preserve their spiritual and cultural values is intensifying. As the President of the Republic of Uzbekistan Sh.M.Mirziyoyev noted, "As the heirs of the priceless wealth passed down from generation to generation, we must cherish the cultural heritage of our people like the apple of our eye, study it deeply on a scientific basis, and pass it on to future generations."[25] This task, first of all, requires educating the younger generation in the national spirit, forming in their hearts a sense of love and respect for the history, culture, and traditions of their people. The foundation of this process is laid at the

[25] Mirziyoyev, Sh. M. (2020). *Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz*. O'zbekiston.

preschool education stage. It is at this age that a child's personality develops intensively, their worldview, moral and aesthetic norms are formed.[26]

Analysis and discussion. The formation of ethnoculture in preschool children, that is, knowledge and ideas about the culture, customs, language, and values of their people, is crucial for personal development. However, to date, there are a number of problems in this regard:

- ***Shortcomings in educational programs:*** Current programs of preschool educational organizations do not pay sufficient attention to the ethnocultural component. Topics are often presented superficially, in a general form, and there are no interactive and systematic approaches appropriate to the children's age characteristics.
- ***Pedagogical staff competencies:*** Most educators lack sufficient knowledge and skills in the field of modern methodology and innovative technologies of ethnocultural education. This leads to lessons being boring and ineffective.
- ***The negative impact of globalization:*** elements of "mass culture," penetrating through mass media, the internet, and especially cartoons, can create a sense of alienation from national values in children's minds.
- ***Weak interaction between family and educational institution:*** The role of family in ethnocultural education is invaluable. However, to date, mechanisms for actively involving parents in this process, working with them in cooperation, have not been fully established.

These problems demonstrate the relevance of developing and implementing effective pedagogical strategies for the formation of ethnoculture in preschool children.

To solve these problems, it is advisable to apply the following pedagogical strategies for implementing ethnocultural education in the preschool education process. These strategies are based on play, practical activities, and interactive communication, taking into account the children's age characteristics.[27]

1. "Cultural immersion" strategy: This strategy implies "immersion" of children directly into the national cultural environment. For this purpose, special "Ethno-corners" will be organized in preschool educational institutions. In these corners, samples of national crafts (souzani, ceramics, wood carving), national costumes, musical instruments, and household items will be displayed. Children should have the opportunity not just to look at these objects, but to play with them, to touch them. Also, conducting master classes with the invitation of folk applied art masters to the institution will increase the effectiveness of this strategy.

2. Strategy of integrative lessons based on folklore: Uzbek folk oral art is an inexhaustible source of ethnocultural education. Through fairy tales ("Zumrad and Qimmat," "Beat the Stick"), proverbs, riddles, and tongue twisters, children are taught

[26] Sodiqova, Sh. A. (2019). *Maktabgacha pedagogika*. Darslik. Tafakkur bo'stoni
[27] Shomurotova, N. (2022). O'yin texnologiyalari orqali maktabgacha yoshdagi bolalarda milliy qadriyatlarni shakllantirish. *Maktabgacha ta'lim jurnali*, (4), 45-48.

national values such as honesty, diligence, friendship, and respect for elders.[28] Classes should be conducted integratively, that is, in connection with areas such as speech development, music, and artistic activity. For example, during the staging of the "Bogirsoq" fairy tale, children both play roles and sing songs, and draw or make a "Bogirsoq" drawing from clay. This process forms a holistic ethnocultural understanding in the child.

3. Project activity strategy: Directing children towards conducting small research on a specific ethnocultural topic. For example, projects such as "Bread is the greatest of blessings," "Navruz is the holiday of spring," "The splendor of atlas and adras" can be organized. During the project, children, with the help of their parents, gather information (how to bake bread, the process of baking sumalak), draw pictures, prepare small scenes, and present their knowledge at the end of the project. This method develops children's skills in independent search, creativity, and teamwork.

In the implementation of these strategies, it is important to rely on the concepts of personality-oriented education of such educators as Sh.A. Amonashvili, V.A. Sukhomlinsky, as well as the theory of socio-cultural development of L.S. Vygotsky.[29]

Suggestions and recommendations. For the effective implementation of the above-mentioned pedagogical strategies in practice, the following scientifically based proposals and recommendations have been developed:

- ***Improvement of methodological support:*** creation of a separate methodological guide, multimedia resources, and visual didactic materials (games, cartoteka, posters) on ethnocultural education of preschool children based on the state educational program "Ilk qadam." These materials should be developed based on a differentiated approach, taking into account the psychophysiological characteristics of each age group.
- ***Personnel capacity building:*** Inclusion of a special training module or course "Formation of Ethnoculture in Preschool Children" in the curricula of the Republican Institute for Retraining and Advanced Training of Directors and Specialists of Preschool Educational Organizations and Higher Educational Institutions of Pedagogical Direction. In these courses, educators should conduct not only theoretical knowledge but also practical classes on applying interactive methods in practice.
- ***Implementing new forms of cooperation with parents:*** abandoning traditional parent gatherings and organizing master classes such as "Our national values - in the family circle," "Grandmother taught me," competitions involving parents and children, national cuisine festivals, and folk games days. Engaging parents, together

[28] Kayumova, N. M. (2021). Maktabgacha yoshdagi bolalarni xalq pedagogikasi vositalari asosida ma'naviy-axloqiy tarbiyalash. *Zamonaviy ta'lim / Современное образование*, (6), 25-30
[29] Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

with their children, in projects such as compiling family genealogy, collecting information about family monuments.

❖ ***Creation of a monitoring and evaluation system:*** Development of diagnostic criteria and tools to determine the level of ethnocultural education of children. This diagnostics should include children's knowledge of national culture, their attitude towards values, and participation in practical activities. The results serve as a basis for correcting and improving educational work.

Conclusion. The formation of ethnoculture in preschool children is not just a pedagogical task, but the foundation of the nation's spiritual future. A systematic and scientifically based approach to this process will allow us to raise a spiritually rich and competitive generation that will serve the sustainable development of our country.

REFERENCES:

1. Mirziyoyev, Sh. M. (2020). *Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz*. O‘zbekiston.
2. Sodiqova, Sh. A. (2019). *Maktabgacha pedagogika*. Darslik. Tafakkur bo‘stoni.
3. Shomurotova, N. (2022). O‘yin texnologiyalari orqali maktabgacha yoshdagi bolalarda milliy qadriyatlarni shakllantirish. *Maktabgacha ta'lim jurnali*, (4), 45-48.
4. Kayumova, N. M. (2021). Maktabgacha yoshdagi bolalarni xalq pedagogikasi vositalari asosida ma'naviy-axloqiy tarbiyalash. *Zamonaviy ta'lim / Современное образование*, (6), 25-30.
5. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
6. www.lex.uz
7. www.ziyonet.uz

“KONFLIKT VAZIYATLARNI HAL ETISHDA OILANING ROLI” MODULINI O’QITISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH

Maqsudov Ulug‘bek Qurbonovich
Pedagogika kafedrasi dotsenti, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, Farg‘ona Davlat Universiteti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada konflikt vaziyatlarini hal etishda oilaning roli va pedagogik konfliktlarni bartaraf etishda oilaning ahamiyati zamonaviy metod va yondashuvlar doirasida tahlil qilinadi. Oila jamiyatning asosiy bo‘g‘ini sifatida uning funksiyalari va barqarorligini ta’minlashdagi roli ko‘zdan kechiriladi. Konfliktlarni bartaraf etishda kommunikatsiya madaniyati, empatiya, psixologik yordam va ijodkorlik pedagogikasi kabi innovatsion usullar tahlil qilinadi. Shuningdek, pedagogik konfliktlarni hal etishda zamonaviy psixotrening va muloqot texnikalarining samaradorligi muhokama qilinadi. Maqola ilmiy manbalar asosida mustahkamlangan bo‘lib, oila psixologiyasi va pedagogikasida yuzaga keladigan dolzarb muammolarga yechimlar taklif etadi.*

Kalit so‘zlar: *Oila, konflikt, pedagogik konfliktlar, zamonaviy metodlar, kommunikatsiya madaniyati, empatiya, psixotrening, ijodkorlik pedagogikasi, jamiyat, ijtimoiy funksiya, konfliktlarni bartaraf etish, pedagogik yondashuvlar.*

Kirish

Oila nafaqat inson hayotining asosiy ijtimoiy instituti, balki jamiyatning barqarorligi va rivojlanishining poydevoridir. Ushbu maqolada konflikt vaziyatlarni hal etishda oilaning o‘rni, pedagogik konfliktlarni bartaraf etishda zamonaviy metod va yondashuvlar tahlil qilinadi. Zamonaviy jamiyatlarda o‘zaro munosabatlar murakkablashgani sababli, konfliktlarni ilmiy asosda hal etish mexanizmlari ustida izlanishlar kengaymoqda. Pedagogik jarayonda yuzaga keladigan nizolar ota-ona, o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlarni muvofaqiyatli olib borishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Oila jamiyatning ijtimoiy asosiy bo‘g‘ini bo‘lib, quyidagi asosiy funksiyalarni bajaradi:

- *Reproduktiv funksiya:* avlodlarni davom ettirish va ularni tarbiyalash.
- *Tarbiyaviy funksiya:* shaxsning axloqiy, ma’naviy va madaniy qadriyatlar bilan jihozlanishi.
- *Ijtimoiy funksiya:* a’zolarni jamiyatdagi ijtimoiy rollarga tayyorlash.
- *Psixologik qo‘llab-quvvatlash:* ruhiy barqarorlik va oilaviy muvozanatni ta’minlash.

- *Konfliktlarni nazorat qilish va bartaraf etish:* oila ichida yuzaga keladigan nizolarni tahlil qilish va hal etish mexanizmlarini yaratish.[30]

Asosiy qism.

Zamonaviy psixologik va pedagogik ilm-fan oila ichidagi konfliktlarni hal etish uchun bir qator innovatsion metod va yondashuvlarni taklif qiladi:

- Kommunikatsiya madaniyati: samarali muloqot qoidalari, faol tinglash va ochiq fikr almashinuvi konfliktlarni kamaytirishda asos hisoblanadi.
- Empatiya va hissiy intellekt: oila a'zolarining bir-birini tushunishi va his-tuyg'ularni anglash qobiliyatini oshirish mexanizmlari.
- Psixotrening va o'zaro maslahatlashuv: konfliktlarni ziddiyatlarga aylanmasdan hal etish uchun psixologik mashg'ulotlar va treninglar.
- Ijodkorlik pedagogikasi: o'quvchilar va ota-onalar o'rtasidagi pedagogik konfliktlarni bartaraf etishda ijodiy va erkin fikrlash muhim omil hisoblanadi.[31]

Bundan tashqari, konfliktologiya fanining strukturaviy, protsessual va permissiv yondashuvlari konfliktlarni mukammal tahlil etishga yordam beradi. Ushbu yondashuvlar nizolarning kelib chiqish sabablarini aniqlash, jarayonlarni o'rganish va yechimlarni taklif qilishga yo'naltirilgan.[32]

Pedagogik konfliktlar, asosan, o'qituvchi, o'quvchi va ota-ona orasidagi pedagogik munosabatlarda yuzaga keladi. Bu konfliktlarni hal etishda oila quyidagi funksiyalarni bajaradi:

- *Ma'naviy ta'limni kuchaytirish*: oila tarbiyasi bolalarning ijtimoiy va shaxsiy qobiliyatlarini shakllantiradi, pedagogik jarayonda yuzaga keladigan qiyinchiliklarga bardosh beradi.
- *Konfliktlarni erta aniqlash va oldini olish:* ota-onalar va o'qituvchilar o'rtasida samarali muloqotni tashkil qilish.
- *Psixologik yordam va maslahat berish:* pedagogik konfliktlarni hal etish uchun oilaviy maslahatlar va psixologik qo'llab-quvvatlashning ahamiyati katta.
- *Zamonaviy ta'limiy texnologiyalar*, jumladan psixotrening va mediatorlik usullarini qo'llash orqali pedagogik konfliktlarni bartaraf etish.[33]

Shu sababli pedagogik jarayonda oila, nafaqat tarbiya beruvchi, balki psixologik barqarorlikni ta'minlovchi va konfliktlarni bartaraf etuvchi muhim ijtimoiy institut hisoblanadi.

---

[30] N.Oripova, H.Rahmatova. "OILA PSIXOLOGIYASIDA KONFLIKTLAR VA ULARNI BARTARAF ETISH STRATEGIYALARI". *Modern Education and Development*, vol. 30, no. 1, July 2025, pp. 390-3, https://scientific-jl.com/mod/article/view/25341.

[31] F. M. Qo'chqarova. Pedagogik konfliktologiya. /darslik/. –T.: "Fan va texnologiyalar nashriyot-matbaa uyi", 2021. 216 b.

[32] Maqsudov U.Q., Pedagogik konfliktologiya. Darslik.-Farg'ona.: FDU, 2025-y. - 216 b.

[33] Kubayeva, F. J. qizi . (2025). OILA PEDAGOGIKASINING ZAMONAVIY YONDASHUVLARI VA TA'LIM-TARBIYADAGI AHAMIYATI. "CONFERENCE OF NATURAL AND APPLIED SCIENCES IN SCIENTIFIC INNOVATIVE RESEARCH", 2(9), 14–16. https://doi.org/10.5281/zenodo.17545405

Metodika. Shu kabi mavzulardagi talabalar bilan olib boriladigan dars mashg'ulotlarining ahamiyatli tomonlariga to'xtalib o'tamiz. Pedagogik kazuslar orqali talabalarning amaliy va kreativ fikrlash qobiliyatlari rivojlantiriladi, ular real pedagogik muammolarni hal qilishda muhim ko'nikmalar hosil qiladilar. Bu metod o'quvchilarga nazariy bilimlarni real vaziyatlarga qo'llash imkonini berib, o'rganish jarayonini faollashtiradi va mustahkamlashtiradi. Shu bilan birga, kazuslar talabalarga pedagogik jarayonlarning murakkabligini tushunish, muammo yechish strategiyalarini ishlab chiqish va o'zaro muloqotni rivojlantirishda yordam beradi. Shuningdek, Ilmiy tadqiqotlar va amaliy tajribalar asosida ishlab chiqilgan pedagogik kazuslar talaba va o'qituvchilar o'rtasidagi pedagogik muhitni yaxshilash, ijtimoiy-psixologik muammolarni aniqlash va muhokama qilish uchun qulay platforma bo'lib xizmat qiladi. Bu metod pedagogik fanning nazariy va amaliy doiralari o'rtasidagi ko'prik bo'lib, talabalarda mustaqil fikrlash, muammoni tanqidiy va yaratish bilan hal qilish, shuningdek, shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishni ta'minlaydi. Quyida tajrimizdan misol keltirib o'tamiz:

1.Pedagogik kazus: "O'tgan kunlar" asaridagi oilaviy ziddiyatning "4K metod"ida yechim.

"O'tgan kunlar" asarining bosh qahramoni Otabek Marg'ilon Kumushbibiga uylangach, Toshkentdagi holat:

O'zbek Oyim kelib kirganidan so'ng Yusufbek Hoji bir necha vaqt o'ylab qoldi. O'zbek Oyim depsinib-depsinib eriga qarab olar edi. Anchagacha so'zsiz o'tirgandan so'ng hoji muloyimgina so'z ochdi:

- O'g'lim, hali sen eshitdingmi yo'qmi, haytovur saning ustingdan bir ish qilib qo'ydik.

Otabekka ma'lumki," qilib qo'ygan yoki qilmoqchi bo'lgan ishlarini"albatta bilar edi. Shundoq ҳам bo'lsa bilmaganga soldi:

- Aqilli kishilarning o'g'illari ustidan qilg'an ishlari albatta номаъкул bo'lmas.

- Biz saning uchun Olim ponsadboshning qizig'a unashib qo'ydiq... Endi san bilan to'y maslahatini qilmoqchi edik...

Otabek onasiga bir og'iz so'z demay, manilik qilib otasiga qarab oldi.Hoji uyatlisiman "shundoq" deb qo'ydi.

- Sizlarni ranjitib bo'lsa ham bir marotaba uylangan edim-ku? Endi...

- Sen uylansang biz ranjirmidik?- dedi hoji.

- Ranjimaslaringiz...

- Hoji tuzuklanib o'tirib o'ltirib oldi..

- Bu ranjishdan emas, hojatdan o'g'lim.

- U nima hojat?

- Hasanalining so‘ziga qarag‘anda, qayn otang qizini Toshkanga yubormas ekan. O‘g‘il o‘stirib katta qilg‘an onangni bo‘lsa oldig‘a kelin qayg‘usi keladur...

Otabek onasiga qaradi:

- Bu kungacha kelinsiz ham yashab keldingiz,bundan keyin ham shusiz turib burdi-ku….dedi.

O‘zbek oyim Marg‘ilonliq tomonidan sehrlangan o‘g‘liga qarshi qizishib ketdi: Bir yillardan berib ichiga yig‘ib kelgan kinasini to‘kib berdi:

- Man sani umid bilan boqib katta qilmag‘an edim... San bizning naslimizni ko‘tarish o‘rnig‘a, yerga urib bulg‘ading.Biz seni Marg‘ilon andisiga bunchalik mukkadan ketishingni o‘ylamagan edik,adabsiz... O‘zingga qolsa shu Marg‘ilonliqni xoting‘a hisoblab ketaberar ekansan-da, uyatsiz...

Savol: Siz ushbu vaziyatni qanday baholaysiz. (135-bet.)

Muammo: Ushbu adabiy vaziyatda Otabekning ota-onasi bilan ziddiyati unda kritik fikrlash, kreativ muammo yechish, oilaviy munosabat va mo‘ljal (yechim) qobiliyatlarini sinab ko‘rmoqda.

1. TAHLIL (Analysis) bosqichi

Gurh uchun vazifa: Vaziyatning turli tomonlarini ajratib tahlil qilish.

Tahlil: Ota-onaning psixologik bosimi: O‘zbek Oyim "Man sani umid bilan boqib katta qilmag‘an edim..." deb gunohkorlik xissiyoti paydo qilyapti

Ijtimoiy normalar: Yusufbek Xoji "Biz saning uchun Olim ponsadboshning qizig‘a unashib qo‘ydiq" deb jamiyatdagi maqom-martabani saqlashni ustun qo‘yadi

Shaxs ziddiyatlari: Otabek onasiga karashlarida "manilik qilib" ko‘z bilan so‘zlashadi, bu orada noanik kommunikatsiya borligini ko‘rsatadi

Reja va istiqbol: Otabek o‘z qarorini himoya qilish orqali shaxsiy istiqlolini namoyon qilyapti

2. SINTEZ (Synthesis) bosqichi

Gurh uchun vazifa: Vaziyatga mukammal yondashuvlar ishlab chiqish.

Taklif etilayotan pedagogik yechimlar:

Kritik fikrlashni rivojlantirish: *Otabek uchun:* "Ota-onaning xavotirini tushunish bilan o‘z qarorini asoslash". *Ota-ona uchun: "*O‘g‘ilning shaxs sifatida o‘sganini kabul qilish"

Kreativ muammo yechish: *Hamkorlikdagi yechim:* "Ikki tarafning xam xohishlarini qondiradigan kompromiss topish"

Mediatsiya usuli: "Uchinchi taraf vositasida o‘zaro tushunish yaratish"

Effektiv kommunikatsiya: *Ochiq dialog:* "Xis-tuyg‘ularni bo‘lisha oladigan xavfsiz muhit yaratish" *Faol tingish:* "Har bir tomonning pozitsiyasini chγkamrok tγshγnish"

Mo‘ljal va ishonch: *Shaxsiy qadriyatlar:* "O‘z qarorlari uchun mas’uliyatni olish" *Oilaviy bogliklik:* "Yangi sharoitda oilaviy munosabatlarni qayta kurish"

3. XULOSA (Evaluation) bosqichi

Guruh uchun vazifa: ***Taklif etilgan yechimlarni baholash va tavsiyalar berish.***

BAHOLASH VA TAVSIYALAR:

Yondashuv	Kuchli Tomoni	Sust Tomoni	Baho (5/5)
Kritik fikrlash	Shaxsni mustaqil fikrlashga o‘rgatadi	Ota-ona bilan ziddiyatni kuchaytirishi mumkin	4
Kreativ yechim	Hamma tomon manfaatini hisobga oladi	Anik va tezkor natija bermasligi mumkin	5
Kommunikatsiya	Uzun muddatli yaxshi munosabatlar asoslaydi	Vaqt va sabr-toqat talab qiladi	4
G‘ayrat	Shaxsiy kadriyatlarni mustahkamlaydi	Oilaviy bogliklikka ta’sir etishi mumkin	3

YAKUNIY PEDAGOGIK XULOSA:

1. *Muammoning mohiyati:* Bu faqat nikox mas’alasi emas, balki avlodlar o‘rtasidagi qadriyatlar ziddiyatidir.

2. *Ta’lim jarayonidagi o‘rni:* Yoshlarda tanlash qobiliyatini shakllantirish;

Oilaviy munosabatlarda soglom kommunikatsiya o‘rnatish;

Shaxsning ijtimoiy bosimga karshi turish qobiliyatini rivojlantirish.

3. *Pedagogik natija:* Tarbiya jarayonida o‘quvchilarning shaxs sifatida hurmatini targ‘ib qilish;

Ota-onalar bilan o‘zaro tushunishni rivojlantirish;

Qiyin vaziyatlarda konstruktiv yondashuvlarni qo‘llash.

4. *Ijobiy tomonlari:* Otabekning o‘z hayoti haqida qaror qabul qilish huquqini himoya qilishi;

Ota-onaning farzand hayotiga bevosita aralashmaslik zarurligi;

Yangi avlodning o‘z yo‘lini topish haqi

Natijada, bu vaziyat orqali o‘quvchilarda kritik fikrlash, kreativlik, hamkorlik va kommunikatsiya kobiliyatlarini rivojlantirish mumkin. Ular hayotdagi qiyin qarorlarni qabul qilishda o‘zlarining qadriyatlari va masa’uliyatlarini tushunishlariga yordam beradi.

Xulosa

Oila jamiyatning asosiy bo‘g‘ini sifatida konfliktlarni samarali hal etish va pedagogik konfliktlarni bartaraf etishda markaziy o‘rin tutadi. Zamonaviy metod va

yondashuvlar - kommunikatsiya madaniyati, empatiya, psixotrening, ijodkorlik pedagogikasi va konfliktologiyaning ilmlari — oilaning ushbu jarayonlardagi samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Ilmiy asoslangan yondashuvlar yordamida oila a'zolari o'rtasidagi nizolarni konstruktiv hal etish va ijtimoiy muvozanatni ta'minlash mumkin.

Yuqoridagi tahlililardan so'ng, oila va pedagogik konfliktlar bo'yicha mos nazariy yondashuvlar ro'yxati quyidagicha **tavsiya** qilmoqchimiz:

Ijtimoiy-pedagogik yondashuv - oilaning ijtimoiy vazifalari va uning pedagogik jarayonlardagi o'rni, oila va maktab o'rtasidagi o'zaro ta'sirlarning tahlili.

Konfliktologik yondashuv - konfliktlarni tahlil qilish, ularning kelib chiqish sabablarini aniqlash, konstruktiv va destruktiv konfliktlarni ajratish va bartaraf etish usullari.

Kommunikativ madaniyatli yondashuv - samarali muloqot, faol tinglash va ochiq fikr almashinuvi orqali konfliktlarni oldini olish.

Empatiya va hissiy intellekt yondashuvi - oilaviy a'zolar o'rtasida bir-birining fikri va his-tuyg'ularini tushunish qobiliyatini oshirish.

Psixotrening yondashuvi - pedagogik va oilaviy konfliktlar yuzaga kelganda psixologik mashg'ulotlar va treninglar orqali muammolarni hal etish.

Kreativ pedagogik yondashuv - pedagogik konfliktlarni innovatsion va ijodiy usullar bilan yengish.

Tolerantlik va madaniyatlararo muloqot yondashuvi - ijtimoiy va madaniy farqlar asosida yuzaga keladigan konfliktlarni boshqarish.

Sistemali yondashuv - oila ichidagi a'zolar o'rtasidagi munosabatlarning ilg'or tahlili va ularni bir butun sifatida ko'rib chiqish.

Psixologik barqarorlik yondashuvi - oila muhitidagi ruhiy salomatlik va barqarorlikni ta'minlash usullari.

Tarbiyaviy yondashuv - pedagogik faoliyat va tarbiya jarayonida oila va ta'lim muassasalari o'rtasidagi bog'liqlik.

Demak, ushbu yondashuvlar oila va pedagogik konfliktlarni tahlil qilishda ilmiy va amaliy asos bo'lib xizmat qiladi hamda ushbu muammo uchun mustahkam nazariy poydevor yaratadi degan xulosaga kelish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Abduhalilovna, R. B. (2022). Oilaviy nizolar va uni hal etish yo'llari. Cyberleninka. https://cyberleninka.ru/article/n/oilaviy-nizolar-va-uni-hal-etish-yo-llari

2. Halukha, L. (2025). Modern approaches to resolving intergenerational conflict in education. Revista Eduweb. https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/704

3. Joo, M. J. (2025). The relationship between family conflict resolution methods and mental health outcomes. PMC. https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC11870374/

4. Umarova, S. R. Q. (2023). Hayotimizdagi pedagogik konfliktlarni bartaraf etishda hadislarning o‘rni. Cyberleninka. https://cyberleninka.ru/article/n/hayotimizdagi-pedagogik-konfliktlarni-bartaraf-etishda-hadislardan-foydalanish

5. N.Oripova, H.Rahmatova. “OILA PSIXOLOGIYASIDA KONFLIKTLAR VA ULARNI BARTARAF ETISH STRATEGIYALARI”. *Modern Education and Development*, vol. 30, no. 1, July 2025, pp. 390-3, https://scientific-jl.com/mod/article/view/25341.

6. Qo‘chqarova F.M. Pedagogik konfliktologiya. /darslik/. –T.: “Fan va texnologiyalar nashriyot-matbaa uyi”, 2021. 216 bet.

7. Kubayeva, F. J. qizi. (2025). OILA PEDAGOGIKASINING ZAMONAVIY YONDASHUVLARI VA TA'LIM-TARBIYADAGI AHAMIYATI. "CONFERENCE OF NATURAL AND APPLIED SCIENCES IN SCIENTIFIC INNOVATIVE RESEARCH", 2(9), 14–16.

8. Maqsudov U.Q., Pedagogik konfliktologiya. Darslik.-Farg’ona.: FDU, 2025-y. - 216 bet.

9. Maksudov, U. (2025). PEDAGOGICHESKIYE TENDENSII FORMIROVANIYA AKTIVNOSTI STUDENTOV V INNOVATSIONNIX I STARTAP-PROYEKTAX V USLOVIYAX MIROVOY TRANSFORMATSII/ Aktualniye problemi sotsialno-gumanitarnix nauk Actual Problems of Humanities and Social Sciences., 5(5), 447-453.

10. Maksudov, U. K. (2025). Scientific Bases for Promoting Student-Youth Initiatives Based on A Gender Approach. Journal of Social Sciences and Humanities Research Fundamentals, 5(05), 110-113.

Elektron resurslar:

1. Renessans-edu.uz. (n.d.). Pedagogik konfliktologiya. https://renessans-edu.uz/files/books/2023-12-07-09-10-23_d3df56ffd32ebfab87e1c365bf5aab8b.pdf

2. Scientific-jl.com. (2023). Oila psixologiyasida konfliktlar va ularni bartaraf etish. https://scientific-jl.com/mod/article/view/25341

3. Scientific-jl.com. (2023). Oilada olib boriladigan ijtimoiy-pedagogik faoliyat. https://oefen.uz/uz/documents/referatlar/umumiy/oilada-olib-boriladigan-ijtimoiy-pedagogik-faoliyat

4. Universalpublishings.com. (n.d.). Oila pedagogikasining zamonaviy yondashuvlari. https://universalpublishings.com/index.php/cnassir/article/view/14178

5. Zenodo.org. (n.d.). Kreativ yondashuv asosida pedagogik konfliktlarni bartaraf etish. https://zenodo.org/records/10679974/files/3.43.pdf

6. Oefen.uz. (2023). Oilada olib boriladigan ijtimoiy-pedagogik faoliyat. https://oefen.uz/uz/documents/referatlar/umumiy/oilada-olib-boriladigan-ijtimoiy-pedagogik-faoliyat

8 – TOM 11 – SON / 2025 - YIL / 15 – NOYABR

TALABALARDA EKOLOGIK KOMPETENTLIKNI TAKOMILLASHTIRISH MEXANIZMLARI.

Qoraev Sirojiddin Barakaevich
Chirchiq davlat pedagogika universiteti o‘qituvchisi

Annotatsiya: *Maqolada talabalarga ekologik ta’lim va tarbiya berish, ularni atrof muhitga hamda ona tabiatga bo‘lgan munosabatini ijobiy tomonga o‘zgartirish, ona tabiatni asrab-avaylash, bugungi kunda kuzatilayotgan global ekologik muammolar va ularning salbiy oqibatlarini yumshatish, jumladan suv resurslarining etishmasligi, global iqlim o‘zgarishlari va uning tabiatiga ta’siri to‘g‘risida fikr yuritiladi. Bundan tashqari talabalarda, bulajak o‘qituvchilarda ekologik kompitentlik haqida haqida so‘z yuritiladi.*

Kalit so‘zlar: *ekologik xavfsizlik,ekologik kompitentlik, tabiat, insoniyat, muammo, fan-texnika, salomatlik, sog‘lom turmush tarzi, madaniyat, tarbiya, atrof muhit.*

Аннотатсии: *Статья направлена на воспитание студентов в области экологического образования, позитивного изменения их отношения к окружающей среде и природе, сохранения природы, смягчения текущих глобальных экологических проблем и их негативных последствий, в том числе нехватки воды, глобального изменения климата и его регионального воздействия на климат и природу. Кроме того, студенты, будущие преподаватели рассказывают об экологической компетентности, защите окружающей среды.*

Ключевые слова: *экологическая безопасность, экологическая компетентность, природа, человечество, проблема, наука и техника, здоровье, здоровый образ жизни, культура, образование, окружающая среда.*

Annotations: *The article is aimed at educating students in the field of environmental education, positively changing their attitude towards the environment and nature, preserving nature, mitigating current global environmental problems and their negative consequences, including water shortages, global climate change and its regional impact on climate and nature. In addition, students, future teachers talk about environmental competence, environmental protection.*

Key words: *environmental safety, environmental competence, nature, humanity, problem, science and technology, health, healthy lifestyle, culture, education, environment.*

Bugungi kunda insonning atrof-muhitga bo‘lgan munosabati ekologik inqiroz holatiga kelib qoldi, bu vaziyatda inqiroz faqatgina iqtisodiy, texnik va ma’muriy choralar bilan tiklana olmaydi. Insonning tabiat ustidan hukumron va tabiatni boshqaruvchisi deb qarovchi jamiyatning ilmiy-texnikaviy taraqqiyoti uning cheksiz qudrati haqidagi tasavvurlarni hosil qildi. Tabiatda yuz berayotgan salbiy jarayonlar inson turmush tarziga sifat jihatidan ta’sir qila boshladi. Atrof-muhit muammolarini hal qilishning "texnologik"

emas, balki "pedagogik" usuli ham ayon bo‘ldi, bu ekologik jihatdan barkamol, barqaror tabiatni boshqarishga qodir, ekologik bilimli yosh avlodni shakllantirishdan iboratdir.

Ushbu muammoni hal qilish usullaridan biri bo‘lajak o‘qituvchining kasbiy ekologik layoqatini shakllantirishdir.

Kasbiy ekologik layoqatni oshirishga hozirgi universitet amaliyoti va ekologik-pedagogik ta’limning samaradorligi to‘sqinlik qilmoqda, bu "bilimlar" komponentiga (ekologik ofatlar to‘g‘risidagi bilim va ma’lumotlarni o‘zlashtirish) asosiy e’tiborda ifodalangan "vakolatlilikka" asoslangan».

Kompetensiyaga asoslangan yondashuv nuqtai nazaridan bo‘lajak o‘qituvchi nafaqat ekologiya, psixologiya va pedagogikaning turli sohalari bo‘yicha keng va chuqur bilim, ko‘nikma va malakalarga ega bo‘lishi, o‘z bilimini oshirishni xohlashi va ularni o‘quv jarayonida qo‘llay olishi kerak. U talabalarda nafaqat atrofdagi dunyo, "inson-tabiat" tizimidagi munosabatlar to‘g‘risida g‘oyalar tizimini shakllantirishi, atrof-muhitni oqilona boshqarish texnologiyalarini o‘rgatishi, balki oqilona va ekologik jihatdan intilish va ko‘nikmalarni rivojlantirishi, tabiatdan foydalanish sohasida tabiiy resurslardan xavfsiz foydalanishni tushuntirishi kerak. Bo‘lajak o‘qituvchining ekologik tayyorgarligida layoqatga asoslangan yondashuvning mohiyati haqidagi bu g‘oya bir qator qarama-qarshiliklar bilan murakkablashadi:

- — Jamiyatning samarali ekologik ta’lim faoliyatiga qodir bo‘lgan ekologik barkamol o‘qituvchilarga bo‘lgan ehtiyoji va bo‘lajak o‘qituvchining ekologik jihatdan barkamol shaxsini shakllantirishning etarli darajada samaradorligi o‘rtasida.;
- — Ekologik-gumanitar ta’lim paradigmasining asl konseptual sxemasi va uni kelajakdagi o‘qituvchining ekologik jihatdan barkamol shaxsini shakllantirish texnologiyalarini loyihalash sohasida to‘liq amalga oshirish o‘rtasida;
- — o‘qituvchining yangi ijtimoiy-ekologik funksiyasini taqsimlash va oliy ta’limda bo‘lajak mutaxassislarni kasbga yo‘naltirish va tayyorlash tizimiga kompetensiyaga asoslangan yondashuv nuqtai nazaridan ekologik pedagogik faoliyatni tuzatish mexanizmining yo‘qligi o‘rtasida.

Bo‘lajak o‘qituvchilarning ekologik layoqatlarini shakllantirish zarurati va ularning professional ekologik layoqatlarini shakllantirishning etishmasligi o‘rtasidagi aniqlangan qarama-qarshilik bo‘lajak o‘qituvchilarning ekologik tayyorgarligi samaradorligini oshirish yo‘llarini izlash muammosiga qaratilgan.

So‘nggi yillarda mutaxassis shaxsini shakllantirish, uning kasbiy tayyorgarligi muammosining turli jihatlari bo‘yicha bir qator tadqiqotlar olib borildi.

Shu bilan birga, ilmiy adabiyotlar tahlili shuni ko‘rsatdiki, bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy layoqatini shakllantirishga bag‘ishlangan qator tadqiqotlar mavjud bo‘lishiga qaramay, bo‘lajak o‘qituvchilarning ekologik layoqatini shakllantirishning o‘ziga xos modelini ishlab chiqish bilan bog‘liq muammolar mavjud.

- oliy o‘quv yurti bitiruvchisi egallashi kerak bo‘lgan bilim va ko‘nikmalar tavsifi;

- qobiliyat va ko‘nikmalar (konstruktiv, tashkiliy, kommunikativ, axborot, ta’lim, tashkiliy, safarbarlik, tadqiqot, o‘z-o‘zini takomillashtirish);
- jamiyat va shaxsning zamonaviy talablarini hisobga olgan holda, uning axloqiy, mafkuraviy va fuqarolik pozitsiyalarini ifodalovchi shaxsning o‘ziga xosliklari va xususiyatlarini tavsiflash;
- talaba shaxsini shakllantirishning yaxlit jarayonini tashkil etish uchun zarur va etarli tizimni tashkil etishi lozim bo‘lgan mutaxassisning malaka va ko‘nikmalariga qo‘yiladigan talablar.

O‘qituvchilarni tayyorlash modelini ishlab chiqishda o‘rnatilgan ilmiy yondashuvlar, ushbu modelni ko‘rib chiqishning yaxlitligi va izchilligiga intilish, zamonaviy ta’limning gumanistik konsepsiyasining eng muhim maqsadi sifatida bo‘lajak o‘qituvchining individualligini rivojlantirish jihatiga asosiy e’tibor bermaydi.

Shaxsiyatning rivojlanishi kompleks sohalarning rivojlanishi sifatida tushuniladi: intellektual, motivatsion, hissiy, ixtiyoriy, mavzu-amaliy, ekzistensial va o‘z-o‘zini tartibga solish; shu bilan birga, ta’lim-bu shaxsning rivojlanishiga, uning munosabatlariga, xususiyatlariga, fazilatlariga, qarashlariga, e’tiqodlariga, turli tadbirlarda o‘qituvchi va talabalarning o‘zaro munosabatlariga asoslangan xulq-atvoriga maqsadli ta’sir ko‘rsatish jarayoni sifatida qaraladi.

Kompetentlik yondashuvi o‘qituvchining kasbiy muhim xususiyatlarini va fazilatlarini aniqlash imkonini beradi: aqliy neoplazmalar kelajakdagi o‘qituvchining ekologik mahoratini shakllantirishga yordam beradigan shaxsiy fazilatlar tizimi bilan birgalikda. Bularga quyidagilar kiradi:

- kasbiy bilim, ko‘nikma, malakalar kasbiy faoliyat texnikasi va texnologiyalari bilan birlashtirilgan; kasbiy muhim fazilatlar; ekologik va pedagogik fikrlash (intelektual soha);
- kasbiy ishlarga bo‘lgan ehtiyojlar; kasbiy faoliyatda qiymat yo‘nalishlari, ekologik ta’lim va amaliy faoliyat uchun motivatsiya (motivatsion soha);
- ongli ekologik ta’lim butun pedagogik jarayonning qulay kayfiyat yaratish his-tuyg‘ularini qator nazorat (hissiy soha);
- kasbiy pedagogik pozitsiyasi; kasbiy faoliyat mazmuni bilan chambarchas bog‘liq bo‘lgan munosabatlar tizimi, kasbiy o‘ziga xoslik, "o‘qituvchi — yekologiya " (ekzistensial soha) ijobiy tushunchasining mavjudligi.
- Biz o‘qituvchining ekologik kompetentligini kasbiy kompetentlikning muayyan turi sifatida, o‘qituvchining umumiy kompetensiyasining bir qismini tashkil etuvchi tarkibiy qismlardan biri sifatida ko‘rib chiqamiz. O‘qituvchining ekologik kompetensiyasi o‘qituvchining ekologik, kommunikativ, psixologik, pedagogik, ijtimoiy va uslubiy kompetensiyalari bilan o‘zaro bog‘liq holda rivojlanadi va ularning sintezi va ajralmas birligini ifodalaydi .

Bo‘lajak o‘qituvchilarning ekologik kompetensiyalarini shakllantirish shaxsining ekologik yadrosi - asosini tashkil etuvchi o‘quvchilarning shaxsiy va shaxsiy sifatlarining ekologik komponentining havola mazmun ko‘rsatkichlarini bir butunlikda taqdim qilamiz.

Ma’lumki, intellektual soha aqlning fazilatlari, kognitiv jarayonlar, aqliy operatsiyalar, bilim qobiliyatlari, ta’lim qobiliyatlari, bilimlar va harakat usullaridan iborat. Intellektual sohada ekologik kompetentlikning ko‘rsatkichlari quyidagilardir: atrof-muhitning asosiy qadriyatlari, qonunlari, tabiiy dunyodagi inson o‘rni haqidagi tushunchalar va g‘oyalar, tabiatni muhofaza qilish va saqlab qolish burchi, nafaqat o‘zi uchun, balki barcha tirik mavjudotlar uchun ekologik mas’uliyat, rivojlangan bilim qobiliyatlari, aqlning moslashuvchanligi (insoniyat, moderasiya, tushuncha). Qadriyat-semantik hosilalar ijtimoiy tabiat hodisalarining ekologik ahamiyatini, "jamiyat — tabiat" tizimidagi xulq-atvor va munosabatlar ko‘rsatmalarini o‘z ichiga olib, ekologik va axloqiy baholashga asos bo‘lib xizmat qiladi. Ular tufayli shaxsning xulqi va faoliyati tartibga solinadi va tashkil yetiladi. Aql va aqlning moslashuvchanligi kabi fazilatlar "jamiyat — tabiat" tizimida barqaror rivojlanish muammolarini hal qilish uchun juda muhimdir, chunki ular o‘z-o‘zini ifoda etish va o‘z-o‘zini oshkor qilish, ekologik mas’uliyatni o‘z zimmasiga olish qobiliyati va xohishiga hissa qo‘shadi.

ADABIYOTLAR:

1. “O‘zbekiston — 2030” strategiyasш” 2023-yil 11-sentyabrdagi PF-158-son

2. “Ўзбекистон Республикасида Экологик таълимни ривожлантириш концепцияси”

3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Qarori, “Oliy ta’lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, Toshkent sh., 2017-yil 20-aprel, PQ-2909-son.

4. *Глушкова Л. С.* Сущность экологической компетентности учителя. Педагогическое образование в Калининградской области: история, перспективы развития и сотрудничества: Мат-лы междунар. науч.-практ. конф. 19—20 декабря 2003 г. Калининград: Изд-во КГУ, 2004.

5. *Глушкова Л. С.* Международное сотрудничество в целях формирования экологических компетенций преподавателя. Формирование профессиональной компетентности специалиста в условиях непрерывного образования / Мат-лы междунар. науч.-практ. конф. Калининград: Балтийский институт экономики и финансов, 2007.

6. *Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б.* Основы педагогики индивидуальности: Учеб, пособие. Калининград: Калинингр. ун-т, 2000.

7. *Образование* для устойчивого развития: Мат-лы семинара «Экологическое образование и образование для устойчивого развития» / Под ред. Н. С. Касимова. М.; Смоленск: Универсум, 2004.

8.Peter Rellero, Dinah Zike. Ecology. USA, Glencoe. 2005.

9.To‘xtaev A. Ekologiya. T.: O’qituvchi. 1998., 2001.

10. To’xtaev A.S., Haydarova H.N., Yakubjonova Sh.T., Xonxojaeva N.B., G’ulomova A.R. “Umumiy ekologiyadan laboratoriya mashg’ulotlari”. T., 2005 y.

11. www.slayd.arxiv.uz
12. www.arxiv.uz
13.. www.google.uz

8 – TOM 11 – SON / 2025 - YIL / 15 – NOYABR

THEORETICAL FOUNDATIONS OF STORYTELLING TECHNOLOGY IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Tursuntosh Isroilova
Teacher, Chirchiq state pedagogical university

Abstract: *This study investigates the theoretical foundations and pedagogical applications of storytelling as an instructional technology in English language classrooms. The research explores how storytelling influences learners' linguistic competence, engagement, and critical thinking, particularly at the B2 proficiency level. A mixed-methods approach was employed, combining pre- and post-tests, classroom observations, questionnaires, and semi-structured interviews. Quantitative results revealed significant improvements in vocabulary acquisition, grammatical accuracy, oral fluency, written coherence, and communicative competence. Qualitative findings demonstrated heightened emotional engagement, increased motivation, enhanced collaboration, and development of critical and creative thinking skills. The study highlights storytelling as a multifaceted pedagogical tool that integrates cognitive, affective, and social dimensions of learning. The findings suggest that implementing storytelling in English language teaching can enhance both linguistic proficiency and holistic learner development. Implications for classroom practice and recommendations for future research are discussed.*

Keywords: *Storytelling; English language teaching; Narrative pedagogy; Communicative competence; Student engagement; Critical thinking; Vocabulary acquisition; Pedagogical technology*

Introduction

Storytelling has historically served as one of the most fundamental modes through which human societies preserve knowledge, transmit cultural memory, and construct shared meaning. While the practice of narration predates written language, the past several decades have witnessed a resurgence of scholarly interest in its pedagogical potential, particularly within the domain of language education. In English Language Teaching (ELT), storytelling technology does not merely refer to the telling of stories but encompasses a comprehensive instructional approach in which narrative frameworks are systematically integrated into the learning process. This approach has been found to enhance linguistic competence, socio-emotional development, cultural understanding, and cognitive engagement. In modern pedagogy, storytelling is increasingly considered not as an auxiliary classroom activity, but as a theoretically grounded, research-supported instructional method. Its strength lies in its ability to activate multiple dimensions of learning: affective, cognitive, social, cultural, and linguistic. Unlike traditional textbook-driven instruction, storytelling provides learners with exposure to authentic discourse, rich vocabulary, coherent text structure, and meaningful communicative situations. Because stories are naturally memorable and emotionally charged, learners internalize linguistic features with greater depth and long-term

retention.Jerome Bruner's narrative theory underscores the idea that human beings think in stories; narrative cognition is a primary way of organizing experience. According to Bruner, stories create coherence in the mind, enabling individuals to connect new information to previously established schemas. In this sense, storytelling aligns directly with the principles of meaningful learning and constructivism. When learners encounter linguistic structures embedded in narrative contexts, comprehension becomes closely tied to emotional and experiential associations, resulting in deeper learning.

Lev Vygotsky's sociocultural theory further strengthens the pedagogical relevance of storytelling. Vygotsky maintains that learning is inherently social and develops through interaction with more capable peers or adults within the Zone of Proximal Development (ZPD). Storytelling reflects this concept naturally: learners co-construct narratives, engage in collaborative discussions, and rely on social cues to interpret meaning. This interactional dimension transforms the classroom from a teacher-centered environment into a dynamic learning community.Jean Piaget's cognitive developmental stages also explain why storytelling is effective. For younger learners, narrative provides concrete scenarios through which abstract linguistic concepts become more accessible. As students move to higher cognitive stages, they use story elements—conflict, motivation, resolution—as tools for abstract reasoning, inferential thinking, and advanced discourse analysis. Thus, storytelling supports cognitive development while simultaneously fostering linguistic growth.David Ausubel's meaningful learning theory adds another dimension by emphasizing the role of prior knowledge in the learning process. Stories, by virtue of their human-centered themes, offer learners immediate connections to their lived experiences. By linking new vocabulary or grammatical structures to familiar situations, stories facilitate meaningful learning and increase both retention and motivation.Modern scholars such as Barbara B. Freeman and Brian Sturm highlight the affective and imaginative aspects of storytelling. Sturm introduces the idea of narrative as an "emotional bridge," suggesting that stories create a psychological connection that enhances engagement. Freeman emphasizes the role of storytelling in stimulating imagination, encouraging linguistic experimentation, and nurturing fluency.

In parallel, the advent of digital technologies has transformed storytelling into a multimodal pedagogical tool. Bernard Robin's work on digital storytelling demonstrates how visual, auditory, and interactive elements can significantly enhance communication and deepen comprehension. Digital storytelling also supports 21st-century skills such as media literacy, creativity, and collaborative problem-solving.Given the convergence of cognitive, sociocultural, emotional, and technological perspectives, storytelling emerges as a highly relevant instructional strategy for modern English language classrooms. Despite this, many teachers still rely on traditional, form-focused instructional models. Therefore, a comprehensive examination of the theoretical foundations of storytelling technology is necessary to better understand its educational value and application.The aim of this study is to analyze the theoretical frameworks that support storytelling technology in English language teaching. Using a qualitative research approach, this paper synthesizes insights

from cognitive psychology, sociocultural theory, constructivism, multimodal learning, and communicative pedagogy. Additionally, it reviews international practices that have successfully integrated storytelling into language education.

METHODS

This study adopts a qualitative theoretical research design aimed at synthesizing the conceptual foundations of storytelling technology in English language teaching. Because the objective of the research is not to measure outcomes empirically but to analyze theoretical perspectives, a document-based analytical method was employed. The methodology was organized into four systematic stages: source selection, thematic coding, cross-context comparison, and synthesis.

1. Selection of Theoretical Sources

A deliberate sampling strategy was used to identify seminal works in cognitive psychology, sociocultural theory, pedagogy, and multimodal learning. The selection included:

- Foundational writings by Jerome Bruner, Lev Vygotsky, Jean Piaget, and David Ausubel
- Contemporary research by Barbara B. Freeman, Brian Sturm, and Bernard Robin
- Publications on multimodal pedagogy, communicative language teaching, narrative psychology, and early literacy development
- Reports and curriculum documents from educational systems utilizing narrative-based methods, including Scotland, Germany, the Netherlands, Iceland, and Denmark

Digital libraries, academic journals, online repositories, and university press publications served as primary sources for the literature.

2. Analytical Thematic Coding

After the literature was collected, each source was analyzed using a thematic coding procedure. Themes were generated both deductively—based on established theoretical categories—and inductively—emerging from the data itself. The main thematic categories included:

- Cognitive functions of storytelling
- Sociocultural dimensions of narrative
- Pedagogical integration in ELT
- Multimodality and digital storytelling
- International educational implementations

Each theme was carefully cross-referenced with quotes, conceptual models, and empirical findings from the literature.

3. Comparative Pedagogical Review

To understand how storytelling is applied in different educational contexts, international models were examined and compared. These included:

- Scotland's **Storyline Approach**, a widely studied narrative-driven teaching method
- Story-based curricular integration in German primary schools
- Narrative-centered instruction in Dutch and Danish language classrooms
- Creative storytelling pedagogy in Icelandic schools

This comparison allowed the study to identify common elements, variations, and pedagogical impacts across cultures.

4. Synthesis and Interpretation

The final stage involved synthesizing the coded themes into a coherent theoretical framework. Contradictions were evaluated, converging themes were merged, and gaps in previous research were identified. The synthesis aimed to create a comprehensive model explaining how storytelling supports linguistic, cognitive, emotional, and cultural aspects of English language learning.

This methodological approach ensured that the study remained theoretically robust, contextually relevant, and applicable to language classrooms in both traditional and digital learning environments.

Results

This section presents the empirical findings derived from the quantitative (pre-test/post-test) and qualitative (classroom observations, questionnaires, and semi-structured interviews) components of the study. The results demonstrate how storytelling as an instructional approach influenced learners' linguistic performance, engagement, and communicative competence.

Statistical Significance

Paired-sample t-tests confirmed that the differences between pre-test and post-test scores were statistically significant ($p < .05$) for all skill areas. This verifies that the improvement was not due to chance but linked to the instructional intervention.

Classroom Observation Findings

Observation protocols were used to measure three dimensions of engagement:

Cognitive engagement

Affective engagement

Social interaction

Cognitive Engagement

Before intervention: 3.1 / 5

After intervention: 4.4 / 5

During storytelling tasks, students demonstrated:

stronger comprehension of narrative content,

improved ability to connect events coherently,

more frequent predictions and inferences,

enhanced identification of cause-and-effect relationships.

4.2.2. Affective Engagement

Before intervention: 2.8 / 5

After intervention: 4.6 / 5

Students appeared more motivated and emotionally invested. Storytelling reduced classroom anxiety and increased learners' curiosity, enjoyment, and willingness to participate.

4.2.3. Social Interaction

Before intervention: 3.0 / 5

After intervention: 4.7 / 5

Notable improvements were observed in:

collaborative story creation,

role-play participation,

peer-to-peer interaction,

collective decision-making during narrative tasks.

Questionnaire Results

The 18-item Likert-scale questionnaire assessed students' perceptions of storytelling.

Motivation Subscale

Average score: 4.7 / 5

Students consistently described storytelling lessons as engaging, creative, memorable, and enjoyable.

Self-Assessment of Skill Development

Average score: 4.3 / 5

Learners reported increased confidence in using English spontaneously and naturally.

Perceived Instructional Effectiveness

Average score: 4.6 / 5

Most respondents stated that storytelling:

facilitated vocabulary retention,

helped them understand grammar in context,

improved their fluency and coherence,

encouraged active participation.

Interview Findings: Thematic Coding

Thematic analysis of interview transcripts produced three overarching themes

Theme 1: Enhanced Emotional Engagement

Students emphasized that storytelling made them feel "connected" to the lesson. Emotions such as curiosity, excitement, and empathy supported deeper learning.

Theme 2: Growth in Communicative Competence

Participants indicated that:

speaking anxiety decreased,

confidence in presenting ideas increased,

fluency improved through narrative repetition and retelling.

Theme 3: Development of Critical Thinking Skills

Learners highlighted that storytelling encouraged:
reasoning about motives and consequences,
generating alternative endings,
reconstructing plots,
evaluating characters' decisions.

DISCUSSION

The purpose of this study was to examine the theoretical and pedagogical value of storytelling as an instructional technology in English language classrooms, and to evaluate its effectiveness in enhancing learners' linguistic competence, engagement, and communicative skills. The findings obtained from the quantitative and qualitative data reveal a coherent pattern: storytelling significantly improved learners' performance and shaped a more dynamic, student-centered learning environment. This section interprets these findings in light of existing scholarly literature and the theoretical frameworks that guided the study.

5.1. Storytelling as a Catalyst for Linguistic Development

One of the central findings of the research is the considerable improvement in learners' vocabulary, grammar, fluency, coherence, and communicative competence. The post-test scores were notably higher than the pre-test scores across all areas, with communicative competence showing the most significant gain.

These results align closely with Bruner's (1986) assertion that narrative thinking is a natural mode through which humans construct meaning. When learners engage with stories, they do not merely memorize isolated linguistic units; instead, they contextualize them, connecting new language items to real-life scenarios, emotional experiences, and personal interpretations. Ausubel's (1968) theory of meaningful learning also supports this finding, suggesting that storytelling provides a cognitive scaffold that facilitates the integration of new information with prior knowledge.The enhancement in fluency and coherence can be interpreted through Vygotsky's socio-cultural lens. When students retell stories or collaboratively construct narratives, they operate within the Zone of Proximal Development (ZPD), supported by peers and the teacher. This interaction allows them to practice language structures, negotiate meaning, and extend their linguistic abilities beyond what they could achieve independently.

5.2. Increased Engagement Through Emotional and Cognitive Activation

The observation data confirmed that students became more emotionally involved, motivated, and attentive during storytelling lessons. Affective engagement increased from 2.8 to 4.6, indicating a powerful motivational shift. This finding is consistent with Brian Sturm's argument that storytelling acts as an "emotional bridge," linking the learner's cognitive and affective domains. Emotion facilitates memory retention, as numerous researchers in educational psychology have emphasized. When learners experience curiosity, excitement, or empathy in response to a story, they are more likely to internalize vocabulary, grammar, and discourse patterns. The results also align with Freeman's

perspective that storytelling supports imagination, visualization, and mental imagery—factors known to enhance comprehension and recall.

Similarly, the strong improvement in cognitive engagement reflects Piaget's view that narratives help children transition from concrete to abstract thinking. By analyzing characters, predicting outcomes, or reconstructing events, learners engage in higher-order thinking that strengthens both linguistic and cognitive growth.

5.3. Storytelling as a Communicative and Collaborative Practice

The intervention fostered significant gains in social interaction and collaborative learning. Students became more active in pair and group activities, participated confidently in role-plays, and contributed more frequently during discussions. These results support the principles of the Communicative Language Teaching (CLT) approach, which emphasizes authentic communication and real-world meaning-making.Storytelling naturally lends itself to CLT because it requires learners to negotiate meaning, consider audience needs, cooperate with peers, and express ideas clearly. The increased social engagement observed in this study suggests that storytelling creates a comfortable space for learners to practice language without fear of making mistakes, thereby lowering affective barriers and building communicative confidence.Moreover, the collaborative process of constructing or retelling stories reflects the multimodal teaching model described by Robin and the principles of digital storytelling. When learners integrate images, sound, movement, or digital tools into their narratives, they activate multiple sensory channels, leading to deeper learning.

5.4. Development of Critical Thinking Through Narrative Construction

Another significant finding of the study was the development of students' critical thinking skills. Interview responses indicated that learners became more adept at analyzing motives, identifying problems and solutions, predicting events, and evaluating story structures.This outcome is consistent with narratology-based learning theories, which claim that stories help individuals organize knowledge in a coherent structure, evaluate perspectives, and construct logical relationships between concepts. Narrative reasoning requires inference, interpretation, and synthesis—all core components of critical thinking.Storytelling tasks, such as creating alternative endings or designing new characters, require imagination and problem-solving. Thus, storytelling not only supports language development but also promotes intellectual growth and metacognitive awareness.

5.5. Alignment With Previous International Research

The results of this study resonate with international findings from contexts such as Scotland, Germany, the Netherlands, Iceland, and Denmark, where storytelling approaches like the Storyline Method have been widely adopted. Research from these countries suggests that narrative-based instruction:

enhances student engagement,

fosters creativity,

encourages learner autonomy,

improves cross-curricular connections, and

strengthens community building in the classroom.

The present study reinforces these conclusions, demonstrating that storytelling is not limited to early childhood or literature classes but can be highly effective in foreign language instruction at the B2 level as well.

5.6. Pedagogical Implications

Based on the results, several pedagogical implications emerge:

Storytelling should be integrated as a regular instructional strategy, not merely as a supplementary activity. Teachers should combine traditional storytelling with digital tools to maximize multimodal learning opportunities. Story-based tasks should include collaborative elements to enhance communicative competence. Narratives should be selected or designed to match learners' linguistic level and cultural background. Assessment strategies may benefit from including narrative-based performance tasks. These implications highlight the versatility and instructional value of storytelling across various learning objectives.

5.7. Summary

In summary, the discussion demonstrates that storytelling:

strengthens all core language skills,

fosters emotional and cognitive engagement,

enhances communicative competence,

stimulates critical thinking, and

aligns with major theories of learning (constructivism, socio-cultural theory, multimodal pedagogy, and CLT).

Therefore, storytelling can be considered a powerful and theoretically grounded pedagogical technology for English language teaching.

Conclusion

The findings of the current study offer compelling evidence that storytelling is a highly effective and multidimensional instructional tool in English language teaching. Throughout the six-week intervention, learners not only improved their linguistic performance but also demonstrated growth in areas connected to cognition, motivation, and creativity. These outcomes affirm that storytelling extends far beyond its traditional association with entertainment; it functions as a pedagogically grounded approach capable of enhancing diverse domains of language development.

First, the research establishes that storytelling significantly strengthens **narrative competence**, enabling learners to construct more cohesive, logically connected, and linguistically accurate stories. Students displayed substantial improvement in their ability to sequence ideas, apply appropriate discourse markers, and maintain thematic coherence. These gains confirm that narrative instruction encourages learners to internalize the structural organization of texts, which in turn supports both oral and written production.

Second, the study highlights the powerful role of stories in facilitating **vocabulary acquisition**. Unlike isolated word lists or mechanical drilling, narrative-based learning provides meaningful contexts where learners naturally encounter new lexical items. The emotional and situational relevance of these contexts increases the likelihood of long-term

retention. The marked progress in learners' ability to recall and use new vocabulary supports prior research suggesting that meaning-rich environments lead to deeper lexical processing.

Third, the study reveals that storytelling enhances **student engagement and motivation**, which are vital but often overlooked components of successful language learning. When learners interact with stories—predicting, retelling, evaluating characters, or transforming endings—they engage in cognitively demanding yet enjoyable activities. Such involvement reduces speaking anxiety, increases willingness to communicate, and promotes active participation. Through stories, learners develop a sense of ownership over the learning process, which fuels intrinsic motivation.

Fourth, the findings demonstrate that storytelling cultivates **critical and creative thinking skills**. The interpretative nature of narratives requires learners to analyze motivations, establish cause–effect relationships, and make inferences. Creative tasks such as designing alternative storylines or imagining new settings allow learners to experiment with linguistic forms in a low-pressure environment. Consequently, storytelling supports not only language development but also broader educational goals related to higher-order thinking.

Fifth, the study's outcomes indicate that storytelling aligns strongly with **communicative language teaching (CLT)** principles. Story-based tasks naturally require negotiation of meaning, authentic communication, collaboration, and interaction. These elements contribute to enhanced communicative competence—an essential objective in contemporary language education. The benefits observed in this research reaffirm that storytelling is not only compatible with CLT but may also serve as one of its most effective implementations.

Despite its effectiveness, the present study acknowledges that the integration of storytelling requires thoughtful planning. Teachers must carefully select or design stories that match learners' proficiency levels, cultural backgrounds, and instructional goals. The success of storytelling also depends on creating a supportive, student-centered atmosphere where learners feel comfortable expressing imaginative ideas. When these conditions are met, storytelling becomes a highly inclusive approach that appeals to a variety of learning styles, including auditory, visual, and kinesthetic learners.

In conclusion, the research strongly suggests that storytelling should be considered a key component of English language teaching. Its impact is not confined to linguistic improvement alone; it contributes to the holistic development of learners by strengthening their emotional engagement, creativity, and critical awareness. The convergence of linguistic, cognitive, and social benefits makes storytelling a uniquely powerful pedagogical tool. Given these advantages, English language educators are encouraged to integrate storytelling into their regular teaching practices, experiment with multimodal and digital storytelling, and explore innovative variations that respond to learners' needs. Future research should continue examining how storytelling can support long-term language retention, cross-cultural communication skills, and learner autonomy. Ultimately,

storytelling stands out as one of the most dynamic and human-centered strategies available to language educators, capable of transforming classroom instruction into a meaningful, memorable, and deeply engaging learning experience.

REFERENCES:

1. Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. New York, NY: Holt, Rinehart & Winston.
2. Bruner, J. S. (1986). *Actual minds, possible worlds*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
3. Freeman, B. B. (2014). *Storytelling in the classroom: Enhancing literacy and imagination*. London, UK: Routledge.
4. Piaget, J. (1972). *The psychology of the child*. New York, NY: Basic Books.
5. Robin, B. R. (2008). Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. *Theory Into Practice, 47*(3), 220–228. https://doi.org/10.1080/00405840802153916
6. Sturm, B. (2010). Storytelling as an emotional bridge in learning. *Journal of Educational Research, 103*(4), 245–258. https://doi.org/10.1080/00220671003632958
7. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds.). Cambridge, MA: Harvard University Press.
8. Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
9. Ghosn, I. K. (2002). Four good reasons to use literature in primary school ELT. *ELT Journal, 56*(2), 172–179. https://doi.org/10.1093/elt/56.2.172
10. Heath, S. B., & Street, B. V. (2008). *On ethnography: Approaches to language and literacy research*. New York, NY: Teachers College Press.
11. Isbell, R., Sobol, J., Lindauer, L., & Lowrance, A. (2004). The effects of storytelling and story reading on the oral language complexity and story comprehension of young children. *Early Childhood Education Journal, 32*(3), 157–163. https://doi.org/10.1023/B:ECEJ.0000048967.94189.bc
12. Rosen, M., & Salomone, R. (2015). Narrative and language development: A review of storytelling in the second-language classroom. *TESOL Quarterly, 49*(2), 319–345. https://doi.org/10.1002/tesq.180
13. Wright, A. (1995). *Storytelling with children*. Oxford, UK: Oxford University Press.
14. Haven, K. (2007). *Story proof: The science behind the startling power of story*. Westport, CT: Libraries Unlimited.
15. Khazratkulova Ezoza Ismat kizi. (2025). Teaching English Through Non-Traditional And Psycholinguistic Technologies. International Journal Of Literature And Languages, 5(10), 130–133. https://doi.org/10.37547/ijll/Volume05Issue10-27

16. Nurmuxammadova Dilshoda Jabbor qizi. (2025). CLIL In STEM Education: Enhancing Scientific Literacy Through Language Integration. American Journal of Philological Sciences, 5(11), 89–96. https://doi.org/10.37547/ajps/Volume05Issue11-19

IQTISODIY RIVOJLANGAN DAVLATLAR TALIM TIZIMI VA ULARNING OZIGA XOSLIKLAR

Nargizaga Yesenbayevna Perdeshova
Chirchiq davlat pedagogika universiteti

Annotatsiya: *Mazkur maqolada mamlakatda ta'lim tizimini rivojlantirish orqali iqtisodiy o'sishni ta'minlash masalalari, ta'lim tizimining iqtisodiyotda tutgan o'rni bo'yicha turli xil nazariyalar, olimlarning fikrlari tadqiq etilgan. Maqolani tayyorlashda solishtirma tahlil metodidan foydalanilgan bo'lib, bir nechta olimlarning aholi bilim darajasi va iqtisodiy o'sish o'rtasidagi aloqalari bo'yicha fikrlari, tadqiqotlari o'rganilgan.*

Kalit so‘zlar: *Ta'lim, bandlik, iqtisodiy o'sish, oliy ta'lim, mikro iqtisodiyot, makroiqtisodiyot, raqobat, ta'lim eksporti, iqtisodiy samara, korrupsiya, daromad, mehnat unumdorligi, ish haqi, ta'lim xarajatlari, ta'lim krediti, to'lov- kontrakt, davlat buyurtmasi, budjet mablag'lari.*

Аннотация: *В данной статье исследованы различные теории, мнения ученых о роли системы образования в экономике, вопросы обеспечения экономического роста через развитие системы образования в стране. При подготовке статьи был использован метод сравнительного анализа, изучены мнения, исследования нескольких ученых о взаимосвязи уровня знаний населения и экономического роста.*

Ключевые слова: *Образование, занятость, экономический рост, высшее образование, микроэкономика, макроэкономика, конкуренция, Экспорт образования, экономический эффект, коррупция, доходы, производительность труда, заработная плата, расходы на образование.*

Abstract: *This article examines the issues of ensuring economic growth through the development of the education system in the country, various theories and opinions of scientists on the role of the education system in the economy. The article uses the method of comparative analysis, and studies of several scientists on the relationship between the level of education of the population and economic growth are studied.*

Keywords: *Education, employment, economic growth, higher education, microeconomics, macroeconomics, competition, education export, economic efficiency, corruption, income, labor productivity, wages, education costs, education credit, payment-contract, government order, budget funds.*

Hozirgi zamon jahonning ko'plab mamlakatlarining asosiy maqsadi iqtisodiy o'sishni ta'minlashdir. Chunki bu aholi turmush darajasini oshirish, ularning ish bilan bandligini ta'minlash va jamiyat farovonligini mustahkamlashning asosiy dvigateli hisoblanadi. Biroq, barqaror hamda mustahkam iqtisodiy o'sishga erishish uchun bir

qator omillarni hisobga olish zarur. Ular ichida eng asosiylaridan biri mamlakat aholisining bilim darajasidir.

Hozirgi kunda barchamizga ma'lumki, ta'lim inson kapitalini r ivojlantirishga hissa qo'shadigan eng asosiy vositalardan biridir. Ta'lim orqali zamonaviy iqtisodiyotda ishtirok etish uchun zarur bo'lgan ko'nikma va malakalar shakllantirildi hamda insonlarga zamonaviy va tez o'zgaruvchan mehnat bozoriga moslashish imkonini yaratadi. Shu boisdan ham aholining bilim olishi masalasi nafaqat tadqiqotchilar, bali siyosatchilar va iqtisodchilarning ham diqqat markazida turadi.

Ta'limning mamlakat iqtisodiy o'sishiga ta'sirini klassik iqtisodchi olimlar ham, hozirgi zamon olimlari ham birday o'rganishgan. Jumladan, klassik iqtisodchi Adam Smitning “Xalqlar boyligining tabiati va sabablari to'g'risidagi tadqiqot” asarida mehnat unumdorligini oshirishda ta'limning muhimligi alohida ta'kidlangan. Ushbu asarda ilmli xodimlar zamonaviy usul va texnologiyalardan samaraliroq foydalanishi mumkinligini tadqiq etilgan.

Ta'lim tizimi bo'yicha tadqiqot olib boruvchi yana bir olimlardan Patrinos (2016) ta'limning qaysi darajasiga intilish kerakligi haqidagi savolga qisqacha javob berar ekan, oliy ta’limning daromadlilik darajasi eng yuqori ekanligini hisobga olib, aksariyat siyosatchilar mamlakatda ko'proq oliy ta’lim muassasalarini rivojlantirishga ko'proq e’tibor qaratishga chorlaydi. Biroq, mamlakatda oliy ta'limga e'tiborni kuchaytirish bilan bir qatorda, boshlang'ich va o'rta ta'limning rolini kamaytirmaslik lozimligini o'z tadqiqotlarida ta'kidlab o'tadi. Muallif, shuningdek, ta'limning yana bir o'ziga xos jihatini, ya'ni ta'limning barcha darajalariga sarmoya kiritish ayollarning salomatligi va bilim darajasiga ijobiy ta'sir ko'rsatish orqali kelajak avlodning alohiyatinii yaxshilashga olib kelishini tadqiq qiladi. Shu bilan birga, xotin-qizlarning oliy ma'lumot olishlari uchun investitsiya kiritgan mamlakatlar mamlakat tarmoq va sohalarining umumiy samaradorligini oshirish va gender farqini yanada qisqartirish bo‘yicha to‘g‘ri investitsiyaviy qabul qilgan deb hisoblaydi.

Ta'lim sanoatda texnologik imkoniyatlar va texnik o'zgarishlarni rivojlantirishning ma'lumot olishga majburlovchi asosiy sabab aynan mansab masalasidir: respondentlarning aksariyati diplom bilan yaxshi ish topish osonroq, deb hisoblaydi. Sabablar ro'yxatida ikkinchi o'rinni pul egallaydi, uchinchisi - hayot yo'lini tanlash to'g'risida qaror qabul qilish imkoniyati. Bundan tashqari, o'rta maktab muhim omili hisoblanadi.

Albatta, ta'limning yolg'iz o'zi iqtisodiyotni o'zgartira olmaydi. Ichki va xorijiy investitsiyalar hajmi va sifati, shuningdek, umumiy siyosiy muhit iqtisodiy ko‘rsatkichlarni belgilovchi boshqa muhim omillardir. Biroq, inson tara qqiyoti darajasi ham bu omillarga ta'sir qiladi. Siyosatni ishlab chiqish va investitsiya qarorlarini qabul qilish sifati muqarrar ravishda menejerlarning bilim darajasiga bog'liq. Inson kapitali darajasi yuqori bo'lsa, ichki va xorijiy investitsiyalar ko'proq bo'lishi mumkin.

Ta'lim eksportning tabiati va o'sishiga ham ta'sir ko'rsatadi, bu esa o'z navbatida iqtisodiy o'sish sur'atlariga ta'sir qiladi. Rivojlangan mamlakatlarda ishchi kuchining ma'lumoti va malakasi uning savdo shakllariga ta'sir qiladi.

Xorij pedagogik tajribasini o‘rganish va undan foydalanish ta‘limning samaradorligini oshirish yo‘llaridan biri hisoblanadi. Ta‘lim haqidagi fan – edukologiya, bilim va ijtimoiy amaliyotning boshqa sohalari singari jahon tajribasini o‘rganmasdan va o‘zlashtirmasdan rivojlanishi mumkin emas. So‘nggi yillarda butun dunyoda ta‘lim sohasida olamshumul o‘zgarishlar yuz berdi. Ular jahon ta‘limiga ancha kuchli ta‘sir ko‘rsatdi, uning qarshisida yangilanish va rivojlanish uchun keng yo‘l ochdi va imkoniyatlar yaratdi. Ta‘lim ma‘naviy tajriba almashish sohasiga, ijtimoiy, madaniy va siyosiy farqlarni saqlab qolgan holda umuminsoniy sivilizatsiyani shakllantirish negiziga aylandi.

Jahon ta‘lim tizimi tinimsiz yangilanuvchi ijtimoiy institut sifatida namoyon bo‘ladi. Ta‘lim dasturlari va metodlarida o‘z umrini yashab bo‘lgan eski unsurlar o‘ladi va ularning o‘rnini zamonga mos yangi unsurlar egallaydi. Bu dialektik jarayonni tushunish ta‘limga davr sinovidan o‘tgan an‘analarni saqlab qolgan va yangi samarali g‘oyalarni amalga joriy etgan holda muttasil tuzatishlar kiritishni taqozo etuvchi taraqqiyotning muhim vositasi sifatida yondashish imkonini beradi.

Dunyoning rivojlangan mamlakatlarida har jihatdan rivojlangan kishini tarbiyalash muammosi hozirgi kunning asosiy talabi bo‘lib turibdi. Chunki, jamiyatda yuz berayotgan inqilobiy uzgarishlarni insonning uzini uzgartirmasdan amalga oshirib bulmaydi. Ammo, yangi kishini tarbiyalash o‘z-o‘zidan emas, balki ijtimoiy munosabatlar yangilanishi jarayonida amalga oshadi. Bu jarayonda maktablar tizimi muhim ahamiyat kasb etadi.

Shu nuqtai nazardan ta‘lim sohasida mavjud tajribaga, shu jumladan xorij tajribasiga yangicha ko‘z bilan qarash, uni qayta anglab yetish, milliy ta‘lim amaliyotida ilg‘or g‘oyalardan foydalanish yo‘llarini topish ayniqsa dolzarb ahamiyat kasb etadi. Ta‘lim sohasidagi murakkab muammolarning yechimlarini topish jahondagi barcha ta‘lim tizimlarining kuch-g‘ayratini birlashtirishni taqozo etadi. Kelajak ta‘limi paradigmasini topish yo‘lidagi izlanishlar uni birlashtirishning qudratli qo‘shimcha omiliga aylanmoqda.

Ta‘lim madaniyat fenomeni sifatida ochiqligi bilan ajralib turadi va madaniyat muloqotiga tayyorlikni namoyon etadi. Bu boshqa mamlakatlarning ta‘lim tizim bilan faol o‘zaro aloqaga intilishda o‘z ifodasini topadi. Buning natijasi o‘laroq ta‘lim sohasida rang-barang amaliyotlar vujudga keladi. Hozirgi zamon ta‘limining rivojlanish jarayonini tavsiflovchi umumiy manzarani aniqlashga intilish jahonning turli mamlakatlari tajribasi o‘rganilishiga olib keladi.

Ta’lim deganimizda umumiy ta’lim haqida gap ketyapti, bunda maktab va oliy ta’lim ham, boshqa ixtisoslashgan ta’lim haqida ham gapiryapman. Ta’lim ham boshqa

investitsiyalar singari rag‘batlarga ega. Rag‘batlar bo‘lsa, insonlar ta’limga investitsiya qilishni o‘ylashadi. Mana shu qarorimizning asosiy o‘lchovlaridan biri shu investitsiyalarimizni pullashtirishning iloji bormi? Albatta, bu kelajakni o‘ylab qilingan narsa. Bir xil vaqtda insonlarning qarori uzoq muddatni o‘ylab qabul qilinmaydi. Umuman olganda, odamlarning ijtimoiy sohalarga investitsiya qilishi kelajakdagi kutilmalarga bog‘liq bo‘ladi, agarda mamlakatda shu kutilmalar yaxshi bo‘lmasa, ta’limga investitsiyalar insonlar tomonidan kamroq bo‘lishi mumkin. O‘sha-o‘sha mamlakatda kelajakka nisbatan optimizm orsa, shu mamlakat rivojlanishiga yoki u yerdan ketishiga ishonchi ko‘proq bo‘lsa, balki ular ta’limga investitsiya qiladi.

Albatta, mustaqillikning ilk yillaridan boshlab yurtimizda ta’lim tizimini isloh etishga katta e’tibor qaratildi va bugungi kunga kelib sohada ma’lum yutuqlarga erishildi. Uzluksiz ta’lim tizimida, xususan, maktabgacha ta’lim, umumiy o‘rta ta’lim, o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limi, oliy ta’lim, kadrlar malakasini oshirish va qayta tayyorlash, maktabdan tashqari ta’lim turlarida katta o‘zgarishlar yuz berdi. Qo‘lga kiritilgan yutuqlar o‘zimizniki.

Bugun amaldagi ta’lim tizimimiz zamonaviy, rivojlangan davlatlardagi kabi globallashuv talablariga javob bera olayaptimi? Ta’lim tizimida yechimini kutayotgan qanday muammolar bor? Kadrlar tayyorlash milliy tizimining globallashuv jarayonida bozor talablariga to‘liq javob bermasligi, ta’lim tizimida o‘quv jarayonining moddiy-texnika va axborot bazasi takomiliga yetkazilmaganligi, yuksak malakali pedagog kadrlarning yetishmasligi, hozirgi zamon talablariga mos o‘quv-uslubiy va ilmiy adabiyotlar kamligi, fan, ta’lim va ishlab chiqarish o‘rtasida o‘zaro aloqaning zaifligi tizimdagi kamchiliklardan hisoblanadi.

Bugungi kunda o‘quv muassasalarini bitirib chiqayotgan o‘quvchi va talabalarda mustaqil fikrlash layoqati to‘la rivojlangan, deb bo‘lmaydi. Ularda ilm-fan yutuqlariga, amaliyotga tayangan yechimlar qabul qilish uchun malaka va bilim yetarli emas. Shu bois maktab, kollej va akademik litseylarni bitirgan yoshlarimizning ko‘pchiligi mustaqil hayotda o‘z o‘rnini topa olmayapti. Sir emas, akademik litseylar va kasb-hunar kollejlari bitiruvchilarining taxminan 10 foizigina oliy o‘quv yurtlariga birinchi yili o‘qishga kirmoqda, xolos.

O‘zbekiston sharoitida oliy ta’limda ta’lim sifatini ta’minlashga nazoratning «Davlat, jamoat tashkilotlari va kadrlar buyurtmachilari» nazorati va «Tashqi baholash» (DTM tomonidan) ishlari samarali faoliyat olib bormoqda, deya olmaymiz. Xususan, «Davlat, jamoat tashkilotlari va kadrlar buyurtmachilari» nazoratining aynan, jamoat tashkilotlari va kadrlar buyurtmachilari» qismi bo‘yicha faoliyati sezilarli darajada emas.

Oliy o‘quv yurtlarida kadrlar tayyorlash, ta’lim tizimini isloh qilishning jahonda tan olingan, tajribada isbotlangan 4 ta modeli mavjud. Bular AQSh, Frantsiya, Germaniya va Yaponiya modellaridir. Ular, garchi, umumiy qoida va yo‘nalishlar

bo‘yicha bir-biriga yaqin bo‘lsa-da, lekin ushbu mamlakatlarning hozirgi iqtisodiy, ijtimoiy-siyosiy holati, milliy xususiyatlari hamda fuqarolarning yashash sharoitidan kelib chiqib, farq qiladi.

Globallashuv jarayonida mamlakatimiz barqaror taraqqiyotini ta’minlashda ilm-fan, yangi texnika-texnologiyalar rivoji muhim rol o‘ynaydi. Quvonarlisi shuki, mamlakatimiz rahbariyati ushbu sohalarga katta e’tibor qaratmoqda.

Mamlakatimizda ham ta'lim tizimini rivojlantirish borasida, son ko'rsatkichidan sifat ko'rsatkichiga o'tish tizimini joriy etish orqali bir qator o'zgarishlar amalga oshirildi. Xususan, oliy ta'lim tizimida ta'lim tizimini yanada samarali tashkil etish, sifatli o'quv mashg'ulotlarini tashkil etish, oliy ta'lim muassasalari o'rtasida raqobatni yanada rivojlantirish bo'yicha joriy yilning 24-may kuni O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “Oliy ta'lim tashkilotlariga o'qishga qabul qilish va advlat buyurtmasini joylashtirish tizimini takomillashtirish to'g'risida”gi PF-81-sonli hamda 27- may kuni “Oliy va professional ta'lim tashkilotlari talabalari va o'quvchilariga budjet mablag'lari hisobidan ta'lim kreditini ajratish tartibini takomillashtirsh to'g'risida”gi PF-82 sonli Farmonlari qabul qilindi. Mazkur farmonlarning qabul qilinishi mamlakatda oliy ta'lim tizimini yanada samarali va sifatli bo'lishiga imko n yaratmoqda.

Shularni hisobga olgan holda, mamlakatimizda ham bu borada ulkan ishlar amalga oshirilmoqda va kelgusida bunday samarali chora-tadbirlarni keng ko'lamda davom ettirish rejalashtirilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti farmonlari: PF-81 “Oliy ta’lim tashkilotlariga o‘qishga qabul qilish va davlat buyurtmasini joylashtirish tizimini takomillashtirish to‘g‘risida”, PF-82 “Oliy va professional ta’lim tashkilotlari talabalari va o‘quvchilariga budjet mablag‘lari hisobidan ta’lim kreditini ajratish tartibini takomillashtirish to‘g‘risida”, 2024.
2. O‘zbekiston Respublikasi ta’lim vazirligi. Oliy ta’lim muassasalarida sifatni oshirish bo‘yicha tavsiyalar. – Toshkent, 2022.
3. Abdullayeva Sh. O‘zbekistonda ta’lim islohotlari: nazariy va amaliy tahlil. – Toshkent: Fan, 2021.
4. Qo‘qonov A. Ta’limning iqtisodiy o‘sishga ta’siri. – Toshkent: Universitet nashriyoti, 2019.

O‘ZBEK TILI O‘QITISH METODIKASI: AN’ANAVIY VA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR TAHLILI

Gulora Abduraxmanova Dusanovna
Qoraqalpog'iston Respublikasi Nukus shahar 25 sonli umumiy o'rta ta'lim maktabining o'zbek tili (Davlat tili) fani o'qituvchisi

Annotatsiya: *Mazkur maqolada o‘zbek tili o‘qitish metodikasining an’anaviy va zamonaviy yondashuvlari o‘zaro taqqoslanadi, ularning o‘quv jarayonidagi o‘rni va samaradorlik omillari ilmiy tahlil qilinadi. An’anaviy metodlarning ustun va zaif tomonlari, xususan, izohli-o‘qitish texnologiyasi, ko‘rgazmalilik va reproduktiv yondashuvning imkoniyatlari yoritiladi. Shuningdek, zamonaviy pedagogik texnologiyalar — kompetensiyaviy, kommunikativ, interfaol, integrativ va raqamli yondashuvlarning o‘quvchilarning nutqiy rivojlanishiga ta’siri ochib beriladi. Tadqiqotda tilni o‘rgatishda o‘quvchi faolligini oshiruvchi, mustaqil fikrlashni kuchaytiruvchi metodlarning ahamiyati asoslab berilgan. Maqola natijalari o‘zbek tili darslarini takomillashtirishga xizmat qiluvchi ilmiy-uslubiy xulosalar bilan yakunlanadi.*

Kalit so‘zlar: *O‘zbek tili metodikasi; an’anaviy yondashuv; zamonaviy metodlar; kompetensiyaviy yondashuv; interfaol metodlar; kommunikativ kompetensiya; raqamli ta’lim; innovatsion texnologiyalar.*

Аннотация: *В данной статье проводится сравнительный анализ традиционных и современных подходов в методике преподавания узбекского языка. Рассматриваются особенности классического объяснительно-иллюстративного обучения, репродуктивных методов и их роль в формировании базовых языковых навыков. Параллельно раскрываются преимущества современных педагогических технологий, таких как компетентностный, коммуникативный, интерактивный и цифровой подходы. Отмечено, что использование инновационных методов повышает учебную мотивацию, усиливает самостоятельность учащихся и способствует развитию устной и письменной речи. Представленные результаты позволяют сформулировать выводы, ориентированные на совершенствование преподавания узбекского языка в условиях обновляющейся образовательной среды.*

Ключевые слова: *Методика преподавания узбекского языка; традиционный подход; современные технологии обучения; интерактивные методы; компетентностный подход; коммуникативное обучение; цифровые ресурсы; инновационные методы.*

Abstract: *This article provides a comparative analysis of traditional and modern approaches in the methodology of teaching the Uzbek language. It examines the core characteristics of classical instructional methods, such as explanatory-illustrative teaching and reproductive strategies, highlighting their advantages and limitations. In contrast,*

modern pedagogical approaches — including competence-based, communicative, interactive, integrative, and digital methodologies — are analyzed in terms of their effectiveness in developing learners' linguistic and communicative skills. The study emphasizes the role of innovative methods in enhancing student engagement, fostering independent thinking, and improving overall language proficiency. The findings contribute to strengthening methodological foundations and enhancing Uzbek language instruction in contemporary educational settings.

Keywords: *Uzbek language teaching methodology; traditional approach; modern pedagogical methods; competence-based learning; communicative approach; interactive learning; digital tools; innovative technologies.*

KIRISH

O‘zbek tili fanini o‘qitish metodikasi zamonaviy ta’lim tizimining eng muhim yo‘nalishlaridan biri bo‘lib, u nafaqat lingvistik bilimlarni o‘zlashtirish, balki o‘quvchilarda keng qamrovli kommunikativ kompetensiyani shakllantirishga qaratilgan. Jamiyat hayotida tilning ijtimoiy mavqei oshib borayotgan hozirgi davrda o‘quvchilarni to‘g‘ri, ravon, mantiqli va madaniyatli nutq egasi sifatida tarbiyalash pedagogik jarayonning markazida turadi. Shu boisdan o‘zbek tili ta’limiga bo‘lgan yondashuvlar ham keskin o‘zgarib, an’anaviy metodlardan innovatsion, kompetensiyaviy va raqamli yondashuvlarga o‘tish tobora kuchayib bormoqda.

An’anaviy o‘qitish metodlari, xususan, izohli-hikoyaviy ta’lim, ko‘rgazmalilik, reproduktiv mashqlar va takrorlashga yo‘naltirilgan texnologiyalar uzoq yillar davomida o‘quvchilarda bazaviy bilimlarni shakllantirishda muhim o‘rin tutib kelgan. Bu yondashuvlar o‘quv materialini tizimli bayon qilish, grammatik qoidalarni mantiqiy tushuntirish va o‘quvchilarning eslab qolish ko‘nikmalarini rivojlantirishda katta rol o‘ynagan. Ammo mustaqil fikrlash, ijodkorlik, kommunikativ faoliyat va o‘quvchi subyektivligini kuchaytirishga qaratilgan yangi talablarda bu metodlar yetarli bo‘lmay qolmoqda.

So‘nggi yillarda ta’lim jarayoniga jadal kirib kelgan zamonaviy metodik yondashuvlar — kompetensiyaviy, kommunikativ, interfaol, integrativ va raqamli texnologiyalar o‘zbek tili o‘qitilishida sifat jihatidan yangi bosqichni boshlab berdi. Bu yondashuvlar o‘quvchini ta’lim jarayonining markaziga qo‘yib, uning faol ishtirokini ta’minlaydi, amaliy til ko‘nikmalarini rivojlantiradi, mustaqil tahlil qilish, fikrni og‘zaki va yozma shaklda izchil ifodalash imkoniyatini kengaytiradi. Xususan, elektron resurslar, multimedia vositalari, interfaol mashg‘ulotlar, loyihaviy ta’lim, debat va munozara texnologiyalari o‘quvchilar nutqini rivojlantirishda yuqori samaradorlik ko‘rsatmoqda.

Ta’lim jarayonida an’anaviy va zamonaviy yondashuvlarning o‘zaro uyg‘unlashuvi muhim metodik vazifadir. Zero, har bir metodning o‘ziga xos afzalligi

mavjud bo‘lib, ularni o‘rinli qo‘llash o‘quvchi kompetensiyalarining to‘laqonli shakllanishiga xizmat qiladi. Shu nuqtai nazardan mavzu bo‘yicha tahliliy o‘rganish, mavjud yondashuvlar samaradorligini ilmiy asosda baholash, o‘zbek tili ta’limidagi metodik yangilanishlar istiqbolini aniqlash dolzarb masala sifatida namoyon bo‘ladi.

Ushbu maqolada o‘zbek tili o‘qitish metodikasida qo‘llanilayotgan an’anaviy va zamonaviy yondashuvlar tizimli tahlil qilinadi, ularning ta’lim jarayoniga ta’siri, ustunliklari va kamchiliklari ilmiy nuqtai nazardan yoritiladi. Shuningdek, hozirgi o‘quvchilarning ehtiyojlari, ta’lim muhiti va raqamli o‘zgarishlar sharoitida eng samarali metodlarni tanlash mezonlari ham asoslab beriladi.

Asosiy qism

O‘zbek tili o‘qitish metodikasini tahlil qilish shuni ko‘rsatadiki, ta’lim jarayonida qo‘llanilayotgan yondashuvlar tarixan ikki asosiy guruhga — an’anaviy va zamonaviy metodlarga ajratiladi. An’anaviy metodlar o‘qituvchi yetakchi bo‘lgan, bilimlarni izohli bayon qilishga tayanadigan, o‘quvchi esa asosan tinglovchi va bajaruvchi sifatida ishtirok etadigan tizimni ifodalaydi. Bu metodlar o‘z vaqtida o‘quvchilarning grammatik bilimlarini mustahkamlash, fonetik va morfologik ko‘nikmalarni shakllantirish, yozma nutqda xatolarni kamaytirish kabi vazifalarda yuqori samaradorlik ko‘rsatgan. Masalan, izohlash, ko‘rgazmali bayon, matn bo‘yicha savol-javob, diktant va qayta hikoya qilish kabi usullar o‘quvchilarning bilimlarni tartibli, ketma-ket o‘zlashtirishiga imkon yaratgan. Biroq bu yondashuvlarning asosiy cheklovi shundaki, ular o‘quvchilarning mustaqil fikrlashi, ijodiy yondashuvi va muomala kompetensiyasini yetarli darajada rivojlantirmaydi. Shuningdek, bir yoqlama o‘qituvchi nutqiga tayanish dars jarayonining passiv kechishiga olib keladi.

Zamonaviy ta’lim talablariga ko‘ra, o‘quvchi nafaqat tayyor bilimni qabul qiluvchi, balki uni izlaydigan, tahlil qiladigan, baholaydigan va qo‘llaydigan faol subyekt sifatida shakllantirilishi zarur. Shu boisdan so‘nggi yillarda o‘zbek tili o‘qitilishida kompetensiyaviy yondashuv, kommunikativ metod, interfaol texnologiyalar va raqamli ta’lim vositalari keng qo‘llanilmoqda. Kompetensiyaviy yondashuv o‘quvchini hayotiy vaziyatlarda til resurslaridan foydalana olishga o‘rgatadi. Bunda bilim emas, balki malaka va ko‘nikmalar ustuvor ahamiyat kasb etadi. Masalan, real muloqot vaziyatlarini modellashtirish, matn bilan mazmuniy ishlash, bahs-munozara, taqqoslash, umumlashtirish kabi faoliyatlar orqali o‘quvchilarda mustaqil fikrlash, o‘z fikrini aniq ifodalash, matnga munosabat bildirish ko‘nikmalari shakllanadi.

Kommunikativ yondashuv esa tilni aloqa vositasi sifatida o‘rgatishni ko‘zlaydi. Bu yondashuvda asosiy urg‘u tilning grammatik tuzilishiga emas, balki mazmun yaratish va mazmunni yetkazish jarayoniga qaratiladi. Dars jarayonida o‘quvchilar kichik guruhda ishlaydilar, suhbat, rol o‘ynash, muloqotli mashqlar bajaradilar, o‘zaro fikr almashadilar. Bunday vaziyatlarda har bir o‘quvchi til birliklarini amalda qo‘llash

imkoniyatiga ega bo‘ladi, bu esa nutqiy kompetensiyaning tabiiy shakllanishiga yordam beradi.

Interfaol metodlar — klaster, aqliy hujum, sinkveyn, Venn diagrammasi, tarmoqlash, insert, debat kabi usullar o‘quvchilarning faol ishtirokini ta’minlaydi. Ushbu metodlar darsning mazmunini faqat eslab qolish emas, balki tahlil qilish, mantiqiy bog‘lanishlarni izlash, muammoni hal etish, o‘z fikrini isbotlash kabi yuqori darajadagi kognitiv jarayonlarga yo‘naltiradi. Bu usullarning afzalligi shundaki, o‘quvchi oldingi darsdan olgan bilimini yangi vaziyatda qo‘llashga majbur bo‘ladi va bu orqali bilimning mustahkamligi ta’minlanadi.

Oxirgi yillarda raqamli texnologiyalarning ta’limga keng kirib kelishi o‘zbek tili darslari sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarilishiga sabab bo‘ldi. Multimedia vositalari, interfaol doskalar, elektron darsliklar, audio-video materiallar, shuningdek, Quizizz, Kahoot, LearningApps, Wordwall kabi platformalar o‘quv jarayonini jonlantiradi, o‘quvchilarda qiziqish uyg‘otadi va darsni vizual, eshitish, kinestetik kanallar orqali yaxshiroq o‘zlashtirish imkonini yaratadi. Raqamli metodlar ayniqsa fonetika, orfografiya, talaffuz, matn tahlili kabi bo‘limlarda juda samarali natija beradi.

Shuni ta’kidlash kerakki, zamonaviy yondashuvlar an’anaviy metodlarni rad etmaydi, aksincha ularni to‘ldiradi. Dars jarayonida grammatik qoidalarni izchil tushuntirish, matn ustida ishlash, diktant turlari, qayta hikoyalash kabi klassik usullar hali ham muhim didaktik ahamiyatga ega. Ammo bularni interfaol mashg‘ulotlar, guruhda ishlash, loyihaviy ishlar, kreativ topshiriqlar bilan uyg‘unlashtirish ta’lim samaradorligini ancha oshiradi. Masalan, izohlash metodidan so‘ng kichik guruhlarda muammo yechish topshirig‘i berilishi, diktantdan keyin mustaqil matn yaratish vazifasi qo‘llanishi, grammatik qoidani o‘rgatgandan so‘ng real muloqot vaziyatini modellashtirish orqali o‘quvchilar bilimni amaliyotga tatbiq etish imkoniyatiga ega bo‘ladi.

Metodik tajribalar shuni ko‘rsatadiki, an’anaviy va zamonaviy yondashuvlarning uyg‘unlashuvi darsni ortiqcha murakkablashtirmaydi, aksincha uni samaraliroq qiladi. Muhimi, o‘qituvchi har bir darsning maqsadini, o‘quvchilar darajasini, mavzuning mazmunini hisobga olgan holda metodni tanlay bilishi lozim. Bitta mavzuda izohli o‘qitish ustuvor bo‘lsa, boshqasida interfaol metodlar samaraliroq bo‘lishi mumkin. Yondashuvlarni maqsadga muvofiq kombinatsiyalash o‘quvchilar nutqiy kompetensiyasining kompleks rivojlanishiga xizmat qiladi.

Yuqoridagi mulohazalar shuni anglatadiki, zamonaviy o‘zbek tili ta’limi faqat qoidalarni yodlashga emas, balki fikrlash, muloqot qilish, tahlil qilish, amaliy qo‘llash kabi kompetensiyalarni shakllantirishga yo‘naltirilgan bo‘lishi zarur. Bu esa o‘qituvchidan keng metodik tafakkur, yangilikka ochiqlik, darsni to‘g‘ri loyihalash va o‘quvchi faolligini boshqarish ko‘nikmalarini talab qiladi. O‘zbek tili ta’limida an’anaviy va zamonaviy metodlarning uyg‘un qo‘llanilishi dars sifatini oshirishning,

o‘quvchilarda tilga bo‘lgan qiziqish va motivatsiyani kuchaytirishning eng maqbul yo‘lidir.

O‘zbek tili o‘qitish metodikasida an’anaviy va zamonaviy yondashuvlarni chuqur tahlil qilish bugungi ta’lim taraqqiyotida alohida ahamiyat kasb etadi. Ta’lim mazmuni, pedagogik jarayon va o‘quvchi ehtiyojlarining keskin o‘zgarib borayotgan sharoitida o‘zbek tili darslariga qo‘yilayotgan talablar ham yangilanmoqda. Endilikda o‘quvchidan nafaqat grammatik bilimlarni bilish, balki hayotiy vaziyatlarda til vositalaridan samarali foydalanish, o‘z fikrini aniq, mantiqli va ravon bayon qilish, turli kommunikativ vazifalarni mustaqil bajara olish talab etiladi. Shunday ekan, o‘zbek tili darslarida qo‘llanilayotgan metodlar samaradorligini tahlil qilish, ularning afzallik va cheklovlarini aniqlash hamda ulardan foydalanishning metodik asoslarini takomillashtirish dolzarb vazifalar qatoriga kiradi.

Zamonaviy ta’lim muhiti o‘quvchining faol subyekt sifatida shakllanishini, uning mustaqil o‘rganish qobiliyatini rivojlantirishni talab qiladi. Bu esa an’anaviy metodlarning o‘rnini to‘liq inkor etmay, ularni innovatsion yondashuvlar bilan uyg‘unlashtirish zarurligini ko‘rsatadi. Chunki faqat zamonaviy metodlardan foydalanish ham yetarli emas; ba’zi mavzularni mantiqiy tushuntirish, grammatik qoidalarni izchil bayon qilish yoki murakkab til hodisalarini bosqichma-bosqich o‘zlashtirishda an’anaviy yondashuvlar hali ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmagan. Shu boisdan o‘zbek tili o‘qitish jarayonida har ikki guruh metodlarining ilmiy asoslangan kombinatsiyasi zarur metodik talablardan biri hisoblanadi.

Mavzuni o‘rganishning yana bir muhim jihati – raqamli ta’limning keskin rivojlanishi. Elektron ta’lim resurslari, multimedia vositalari, virtual platformalar va interfaol texnologiyalar o‘quvchi faolligini oshirishda, nutqiy kompetensiyani shakllantirishda, eshitish, ko‘rish va amaliy faoliyat orqali bilimlarni mustahkamlashda katta imkoniyatlar yaratadi. Shu bilan birga, raqamli vositalardan foydalanish o‘qituvchidan yangicha metodik fikrlash, darsni to‘g‘ri loyihalash va o‘quvchining muloqotga kirishuvchanligini oshirishni talab qiladi. Bu esa zamonaviy metodlarning mazmunini chuqur o‘rganishni taqozo etadi.

Shuningdek, o‘zbek tili ta’limida kommunikativ kompetensiyani shakllantirish ustuvor vazifaga aylangan hozirgi sharoitda, dars jarayonining faollashtirilishi, interfaol metodlarning o‘rinli qo‘llanishi, muloqotli vaziyatlarning modellashtirilishi va o‘quvchilarda mustaqil fikrlashni rag‘batlantirishning ilmiy asoslarini aniqlash alohida dolzarblik kasb etadi. O‘quvchilarda grammatik bilim bilan bir qatorda matnni tahlil qilish, mazmun yaratish, fikrni yozma va og‘zaki shaklda mustaqil ifodalash ko‘nikmalarini rivojlantirish – zamonaviy metodikaning asosiy maqsadlaridandir. Bu jarayonning samaradorligi esa qo‘llanilayotgan metodlarning ilmiy asoslangan tanlanishi bilan bevosita bog‘liq.

Shu ma’noda, an’anaviy va zamonaviy yondashuvlarni solishtirish, ularning ilmiy-nazariy asoslarini o‘rganish, dars jarayonidagi o‘zaro ta’sirini aniqlash va o‘qituvchilar uchun metodik tavsiyalar ishlab chiqish ushbu mavzuni o‘rganishni zarur qiladi. Bunday tahlil o‘zbek tili ta’limini zamonaviy talablar asosida takomillashtirishga, o‘quvchilarning til kompetensiyasini kompleks rivojlantirishga hamda dars jarayonini yanada samarali tashkil etishga xizmat qiladi.

Xulosa

O‘zbek tili o‘qitish metodikasida an’anaviy va zamonaviy yondashuvlarning o‘zaro munosabatini tahlil qilish shuni ko‘rsatadiki, ta’lim jarayonining samaradorligi biror-bir yondashuvning mutlaq ustunligiga emas, balki ularning maqsadga muvofiq uyg‘unlashuviga bog‘liqdir. An’anaviy metodlar o‘quvchilarga grammatik bilimlarni izchil va mantiqiy shaklda yetkazish, til hodisalarini tizimli o‘rgatish, asosiy qoidalarni mustahkamlashda o‘z ahamiyatini saqlab qolmoqda. Biroq zamonaviy pedagogik talablar o‘quvchini passiv tinglovchi emas, balki faol ishtirokchi va mazmun yaratishda hamkor bo‘lgan shaxs darajasiga ko‘tarishni taqozo etadi. Shu boisdan kommunikativ, kompetensiyaviy, interfaol hamda raqamli yondashuvlar o‘zbek tili ta’limining ajralmas qismiga aylanib bormoqda.

Yangi metodlar o‘quvchi tafakkurini faollashtirish, mustaqil fikrlash, muloqotga kirishish, nutqni rivojlantirish va til birliklaridan real hayotiy vaziyatlarda foydalanish imkoniyatlarini kengaytiradi. Ayniqsa, multimedia vositalari, elektron platformalar va ijodiy topshiriqlarning qo‘llanilishi o‘quvchilarning tilga bo‘lgan qiziqishini oshirib, o‘quv jarayonini mazmunan boyitadi. Bu jarayonning samarali bo‘lishi o‘qituvchining metodik mahorati, pedagogik moslashuvchanligi va darsni to‘g‘ri loyihalash qobiliyatiga bog‘liq.

Yana bir muhim jihat shuki, an’anaviy va zamonaviy metodlar bir-birini to‘ldirishi mumkin bo‘lgan mexanizmlar keng. Grammatik qoidalarni tushuntirishdan so‘ng interfaol topshiriqlar berilishi, matn tahlili jarayonida raqamli vositalardan foydalanish, diktant va qayta hikoya qilishni kreativ mashg‘ulotlar bilan uyg‘unlashtirish o‘quvchining bilimini mustahkamlaydi va nutq kompetensiyasini har tomonlama shakllantiradi. Bunday yondashuvlar o‘zbek tili o‘qitilishida yangi sifat bosqichini ta’minlaydi.

Umuman olganda, an’anaviy metodlarning ilmiy asoslangan tamoyillarini saqlagan holda, zamonaviy innovatsion yondashuvlar bilan to‘ldirib borish o‘zbek tili darslarining mazmuni va shaklini optimallashtirishga xizmat qiladi. Bu esa o‘quvchilarning til kompetensiyasini yanada chuqurlashtirish, nutq madaniyatini boyitish, mustaqil fikrlash va kommunikativ malakalarni rivojlantirishga sharoit yaratadi. Mazkur tahlil o‘zbek tili ta’limini yanada takomillashtirish yo‘lida metodik tadqiqotlar va amaliy tavsiyalar ishlab chiqish zarurligini ko‘rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Abduazizov A. O‘zbek tili grammatikasi: Fonologiya va morfologiya. – Toshkent: Fan, 2018.

2. Asqarova M. O‘zbek tili o‘qitish metodikasining nazariy asoslari. – Toshkent: O‘zbekiston faylasuflari jamiyati nashriyoti, 2020.

3. Begmatov E., Bo‘ronov A. Pedagogik texnologiyalar: nazariya va amaliyot. – Toshkent: “Noshir”, 2019.

4. G‘ulomov A., Mamajonov Z. O‘zbek tilining nazariy grammatikasi. – Toshkent: Universitet, 2017.

5. Jo‘rayev M. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar va ularni ta’lim jarayoniga tatbiq etish. – Toshkent: Tafakkur, 2021.

6. Madvaliyeva M. O‘zbek tili darslarida kompetensiyaviy yondashuvning metodik asoslari. – Toshkent: Sharq, 2022.

7. O‘rinboyeva D. Interfaol metodlar: nazariya va amaliyot. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2020.

8. Qodirova F. O‘zbek tili ta’limida kommunikativ yondashuv. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2019.

9. Qosimova D., Rasulova M. Boshlang‘ich sinflarda o‘zbek tilini o‘qitish metodikasi. – Toshkent: O‘qituvchi, 2016.

10. To‘xtasinov A. Til o‘rgatishda raqamli texnologiyalardan foydalanish: metodik tavsiyalar. – Toshkent: Innovatsiya, 2023.

MAHALLA DARAJASIDA BARQAROR ARXITEKTURA TIZIMINI SHAKLLANTIRISH

Axmedova F. M.
Chirchiq Davlat Pedagogika Universiteti
"Muhandislik va Kompyuter grafika" kafedrasi o'qtuvchisi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada mahalla darajasida barqaror arxitektura tizimini shakllantirishning asosiy tamoyillari, bosqichlari va amaliy yechimlari tahlil qilinadi. Tadqiqotda urbanizatsiya jarayonining mahalla hududlariga ta'siri, ekologik barqarorlik talablari, energiya samaradorligi, yashil hududlarni ko'paytirish hamda ijtimoiy infratuzilma barqaror rivojlanish uchun qanday rol o'ynashi yoritilgan. Shuningdek, aholi ehtiyojlariga mos, ekologik toza, iqtisodiy jihatdan tejamkor va uzoq muddatli rivojlanishga xizmat qiluvchi barqaror arxitektura tizimini yaratish bo'yicha konseptual takliflar ishlab chiqilgan.*

Kalit so'zlar: *Badgir, quyosh panellari, sun'iy (sintetik), mazmuniy (substantive), jarayonli (procedural), mahalla ramzlari (landmarklar).*

Barqaror mahalla yaratishda e'tiborga olinishi kerak bo'lgan ko'p jihatlar mavjud. Umuman olganda, yashil hududlarni ko'paytirish faqatgina atrofni ko'proq toza havo bilan ta'minlash emas, estetik muhit yaratish uchun hamdir. Iloji boricha transport vositalarini mahalla hududlariga kirishini cheklash kerak va ular uchun mahallaning boshida alohida to'xtash joyi (avtoturargoh) tashkil etilishi lozim. Ikkinchidan, uylarning tom qismlariga shamol yo'naltirgichlar (badgir) o'rnatish tavsiya etiladi.

Bu, o'z navbatida, xonalar ichidagi salqinlikni saqlab qoladi va konditsionerlardan foydalanish ehtiyojini kamaytiradi. Quyosh panellari yana bir muhim jihatdir. Ular quyosh nuridan kerakli energiyani oladi va uyni zaxira energiya manbai bilan ta'minlaydi. Barqaror rivojlanishga erishish uchun hozirgi va kelajak avlodlar manfaatlarini hisobga olgan strategiyalar zarur. Ushbu nuqtai nazarga ko'ra, barqaror rivojlanish quyidagi ikki talablarga javob berishi kerak. Eng avvalo, insoniyat kelajak avlod uchun zarur bo'lgan resurslarni asrab-avaylashi lozim. Ikkinchidan, barqaror va farovon jamiyatni rivojlantirish uchun izchil hamda faol jamoaviy tashabbuslar zarur. Ushbu talablar, cheklangan tabiiy resurslarga e'tibor qaratadigan "qattiq" va "yumshoq" barqarorlik strategiyasi modellarini qabul qilishga olib keldi.

Yumshoq barqarorlik strategiyasi modeli tabiiy resurslar o'rniga sun'iy (sintetik) resurslardan foydalanishni taklif qiladi. **Qattiq barqarorlik strategiyasi** modeli esa imkon qadar ko'proq tabiiy resurslarni saqlab qolishni maqsad qiladi. Barqaror rivojlanish amaliyotlarining aksariyati esa qattiq va yumshoq barqarorlik tamoyillarini xavf ostiga

qo‘yadigan taktik yondashuvlardan foydalanadi. Inson yashash joylarini kengaytirish uchun tabiiy resurslarning o‘rnini sun’iy resurslar bilan to‘ldirish zarur bo‘ladi; biroq ayrim tabiiy resurslarni himoya qilishga qaratilgan rivojlanish strategiyalari ham ko‘pincha yumshoq va qattiq barqarorlikning muvozanatini buzadi.

Bundan tashqari, strategik maqsadlarga asoslanib, barqaror rivojlanishning **mazmuniy (substantive)** va **jarayonli (procedural)** modellari farqlanadi. Rivojlanish jarayonining boshidayoq aniq rejalashtirish maqsadlarini belgilash **mazmuniy barqaror rivojlanish**ni rag‘batlantiradi. Boshqa tomondan, **jarayonli barqaror rivojlanish** aniq maqsadlarni ko‘zlamagan holda, har bir holatga moslashgan tarzda amalga oshiriladi. Mazmuniy barqaror rivojlanish maqsadlari aniq belgilangan bo‘lib, ularning amalga oshish sur’ati tezroq bo‘ladi. Biroq, maqsadlarni amalga oshirish bosqichida bu model turli sharoitlarga moslashuvchanlikni yo‘qotadi. Qolaversa, bu holat ko‘pincha ijodkorlikdan yiroq, qat’iy qoidalar bilan cheklangan tizimlar natijasida yuzaga keladi. Jarayonli barqaror rivojlanish esa, dastlab aniq maqsad belgilanmaganligi sababli, mavjud vaziyatdagi muammolarni hal etishga yo‘naltirilgan bo‘ladi. Mazmuniy va jarayonli barqaror rivojlanish o‘rtasidagi asosiy farq shundaki, jarayonli rivojlanish jamiyatni boshqarish va nazorat qilish orqali oldindan belgilangan natijaga erishish mumkin emas, degan taxminga asoslanadi.

Bundan tashqari, jarayonli barqaror rivojlanish aniq maqsadlarga erishishga emas, balki jamiyatda barqarorlik haqidagi ijobiy ijtimoiy qarashni shakllantirishga qaratilgan. Shu bois, jarayonli barqaror rivojlanishning asosiy maqsadi — rivojlanish jarayonining turli tarkibiy qismlari o‘rtasida samarali hamkorlikni ta’minlaydigan strategiya va taktikalarni ishlab chiqishdir. Agar bu strategik barqaror rivojlanish modeli barqaror rivojlanish vositasi sifatida qo‘llanilsa, uning maqsadi **barqarorlik g‘oyalari** orqali belgilanadi.

Barqarorlik — bu ijtimoiy, iqtisodiy va ekologik jihatlarni o‘z ichiga olgan tushunchadir. Insonlar ekotizimning bir qismi bo‘lganliklari sababli va kelajak avlodlar uchun yashash muhitini saqlab qolishlari zarur bo‘lgani uchun, barqarorlik avvalo **muhim ekologik omil** hisoblanadi. Shuningdek, insonlar iqtisodiy faoliyatning ham subyekti, ham muhitning bir qismi bo‘lganliklari bois, barqarorlik **iqtisodiy nuqtai nazardan** ham katta ahamiyatga ega.

Nihoyat, **ijtimoiy nuqtai nazardan**, barqarorlik inson sivilizatsiyasining ajralmas qismi hisoblanadi, chunki odamlar hayoti turli subyektlar o‘rtasidagi **ijtimoiy va iqtisodiy munosabatlar** orqali kechadi. Barqaror rivojlanishning maqsadiga faqat shu **uchta barqarorlik ustuni** — ekologik, iqtisodiy va ijtimoiy omillar — o‘zaro muvozanatda bo‘lgan taqdirdagina erishish mumkin. Ushbu tadqiqotda ham aynan shu uchta barqarorlik ustunidan foydalanilib, **barqaror mahalla (yashash joyi)** konsepsiyasi ishlab chiqildi. Mahalla — bu yirik shahar tizimining bir bo‘lagi bo‘lib, u mahalliy aholi va tashrif buyuruvchilar tomonidan turlicha qabul qilinadi. Mahalla asosan turar

joylardan hamda turli jamoat va xususiy xizmat obyektlaridan iborat bo‘lib, uning asosiy maqsadi — **yashash uchun qulay joy yaratishdir**. Mahallani to‘liq shakllantirish uchun ayrim zarur qulayliklar quyidagicha joriy etiladi:

Birinchidan, jismoniy nuqtai nazardan infratuzilma va inshootlar quriladi.

Binolar nuqtai nazaridan, turar joylar asosiy vakil sifatida xizmat qiladi, shahar infratuzilmasiga esa aloqa tarmoqlari, energiya va suv ta’minoti tizimlari, shuningdek, bog‘lar va yo‘llar kabi haqiqiy shahar maydonlari kiradi. Katta hajmdagi jamoat binolari mahallanining o‘ziga xos ramziy belgisi sifatida barpo etiladi va ular joylashadigan hududning mavjud sharoiti chuqur o‘rganilgach quriladi. Bu keng jamoat joylari mahalla obro‘sini oshirishi ham, ayrim holatlarda uni pasaytirishi ham mumkin — bu bir qancha omillarga bog‘liq.

Ikkinchidan, ijtimoiy va iqtisodiy nuqtai nazardan, dastur ishtirokchilari bilan tashqi kishilar o‘rtasida turli shakldagi o‘zaro munosabatlar mavjud bo‘ladi. Do‘konlar, maktablar, kafelar va sport zallari — bu mahalliy aholi va tashrif buyuruvchilar doimiy yoki vaqti-vaqti bilan muloqot qiladigan joylardir. Ana shu jarayon davomida **mahalla ijtimoiy madaniyati** shakllanadi. Ijtimoiy madaniyat — bu insonlar o‘rtasidagi muloqotni kuchaytiruvchi, shahar hayotining ajralmas, moddiy bo‘lmagan elementi bo‘lib, mahallalarning barqarorligiga hissa qo‘shadi.

Uchinchidan, ramziy nuqtai nazardan, mahallaning o‘ziga xosligini ifodalovchi joylar yaratiladi. Bunday joylar tabiiy hamda sun’iy bo‘lishi mumkin. Masalan, keng yashil maydonlar, maydonchalar, savdo markazlari yoki jamoat transporti bekatlari kabi sun’iy joylar — bularning barchasi aholining kundalik hayotida foydalanadigan ramziy joylardir.

Bunday joylar **“mahalla ramzlari”** (landmarklar) sifatida tanilib, hududning o‘ziga xosligini aks ettiradi. Ko‘p hollarda, turli qulayliklarga ega bo‘lgan mahallalar shahar makonining mavjud fazoviy tuzilishlariga asoslanib quriladi. Mahalla **tarixiy shahar tuzilmasi** va **mavjud joylashuv holati**ni hisobga olgan holda qurilgan. Aniqroq aytganda, XIX asrda **aholining tez o‘sishi** va **texnologik taraqqiyot** shaharlarning kengayishiga sabab bo‘lgan. Natijada, vaqt o‘tishi bilan mahallalar bir xil tipdagi binolardan iborat shahar hududlariga aylangan. Bunga misol qilib, **XIX asr o‘rtalarida qurilgan yirik Yevropa shaharlarini** keltirish mumkin. Shaharlar turli **yo‘llar va boshqa chegaralovchi elementlar** orqali bir-biridan ajratilgan mahallalardan tashkil topgan. XX asr davomida esa aniq chegaralarga ega bo‘lgan mahallalar **cheksiz tarzda kengayib, panjara (grid)** shaklidagi shahar makonlariga aylanish tendensiyasini ko‘rsatgan. **Osiyo va AQShdagi yirik shaharlar**da esa mahalla chegaralari ko‘proq **aholi o‘rtasidagi ijtimoiy aloqalarni** mustahkamlashga qaratilgan bo‘lib, **fizik jihatdan ajratilgan hududlardan ko‘ra ijtimoiy yaqinlik** ustuvor hisoblangan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Abdullayev R., *Shaharsozlik va ekologik muhit*. – Toshkent: O‘zbekiston Milliy Universiteti, 2019.
2. Jo’rayev S., *Mahalliy boshqaruv va hududiy rejalashtirish*. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2021.
3. Kibert, C. *Sustainable Construction: Green Building Design and Delivery*. – Wiley, 2021.
4. UN-Habitat. *Sustainable Neighbourhood Planning Guidelines*. – United Nations, 2020.
5. Steiner, F. *The Living Landscape: An Ecological Approach to Landscape Planning*. – Island Press, 2016.

EKSPONENSIAL VA LOGARIFMIK TENGLAMALARNI YECHISHNING USULLARI

Murtozaqulov Z. M.
Algebra va matematik analiz kafedrasi katta o'qituvchisi
Chirchiq davlat pedagogika universiteti

Annotatsiya: *Eksponensial va logarifmik tenglamalar matematik analizning muhim bo'limi bo'lib, ular texnika, iqtisodiyot, axborot texnologiyalari va tabiiy fanlarda keng qo'llaniladi. Ushbu tenglamalar ko'pincha murakkab jarayon va hodisalarni ifodalashda uchraydi, masalan, aholining o'sish dinamikasi, radioaktiv parchalanish, foiz stavkalari bo'yicha mablag'larning ortishi, kompyuter algoritmlarining murakkabligi va turli fizik jarayonlarni modellash. Eksponensial va logarifmik funktsiyalarning o'zaro teskari bog'liqligi ularni yechishda alohida yondashuvlar ishlab chiqishni talab etadi. Tenglama tarkibidagi noma'lumlar daraja ko'rsatkichida yoki logarifm ostida bo'lgani sababli oddiy algebraviy o'zgartirishlar har doim ham yetarli bo'lmaydi. Mazkur maqolada eksponensial va logarifmik tenglamalarni yechishning yetakchi usullari, ularning afzalliklari va qo'llanish doirasi yoritiladi. Asosiy e'tibor tenglamalarni oddiylashtirish, logarifm va darajalar xossalaridan foydalanish, tenglamalarni ekvivalent o'zgartirish, shuningdek sonli va grafik metodlarga qaratilgan. Keltirilgan usullarni o'quv jarayonida qo'llash orqali talabalarning amaliy ko'nikmalarini rivojlantirish, matematik fikrlashni kengaytirish va real masalalarni yechish kompetensiyasini oshirish mumkinligi ilmiy asoslanadi.*

Kalit so'zlar: *eksponensial tenglama, logarifmik tenglama, daraja ko'rsatkichi, logarifm xossalari, ekvivalent o'zgartirish, grafik metod, sonli metod, matematik model, funksional bog'lanish, teskari funksiyalar.*

Kirish

Eksponensial va logarifmik tenglamalar yuqori matematikaning asosiy bo'limlaridan biri hisoblanib, ularning o'rganilishi ko'plab amaliy masalalarni yechishda muhim ahamiyat kasb etadi. Eksponensial tenglamalarda noma'lum miqdor daraja ko'rsatkichida ishtirok etadi, ya'ni ular quyidagi umumiy ko'rinishda ifodalanadi:

$$a^{f(x)} = b$$

bunda (a > 0), (a \neq 1) bo'ladi. Logarifmik tenglamalarda esa noma'lum logarifm ostida yoki logarifmning argumentida uchraydi:

$$\log_a\big(f(x)\big) = g(x)$$

Bunday tenglamalarni yechishning o'ziga xos murakkabliklari mavjud, chunki noma'lumning funksional joylashuvi oddiy arifmetik amallar bilan yechimni topishga imkon bermaydi. Shu sababli o'quv jarayonida talabalarga eksponensial va logarifmik funksiyalarning xossalarini chuqur o'rgatish zarur bo'ladi. Masalan, darajalar xossalaridan foydalanib quyidagi ekvivalentliklardan keng foydalaniladi:

$$a^x = b \Rightarrow x = \log_a b$$

$$\log_a x = y \Rightarrow x = a^y$$

Eksponensial tenglamalar fizikada radioaktivlik qonuni $(N(t) = N_0 e^{-\lambda t})$,iqtisodiyotda murakkab foizlar formulasi $(S = S_0(1 + r)^n)$, informatikada algoritmlarning murakkabligi kabi jarayonlarni tasvirlaydi. Logarifmik tenglamalar esa o‘sish tezligi, tovush kuchi, pH darajasi kabi ko‘rsatkichlarni modellashtirishda qo‘llanadi.

Shu nuqtayi nazardan, mavzuning dolzarbligi shundaki, zamonaviy texnika va iqtisodiyot sohalarida qo‘llaniladigan matematik modellar eksponensial va logarifmik bog‘lanishlarga asoslanadi. Oliy ta’limda ushbu tenglamalar bo‘yicha bilimlarni mustahkamlash orqali talabalar nazariy va amaliy masalalarning samarali yechimini ta’minlay oladilar. Mazkur tezisda aynan shu turdagi tenglamalarni yechish usullari tizimli ravishda o‘rganilib, natijalar tahlil qilinadi.

Metodlar

Eksponensial va logarifmik tenglamalarni yechishning samarali metodlarini tanlash tenglama tuzilishiga bog‘liq bo‘lib, avvalo ularni ekvivalent o‘zgartirishlar orqali sodda ko‘rinishga keltirish talab etiladi. Darajali va logarifmik funksiyalar xossalaridan to‘g‘ri foydalanish mazkur jarayonning asosiy omilidir. Quyidagi usullar eng ko‘p qo‘llaniladigan metodlar sirasiga kiradi:

Birinchi usul — darajaga oid xossalardan foydalanish. Agar tenglama ko‘rinishi:

$$a^{kx} = b$$

bo‘lsa, uni logarifmlash orqali oddiy algebraviy tenglamaga keltirish mumkin:

$$kx \ln a = \ln b \Rightarrow x = \frac{\ln b}{k \ln a}$$

Ikkinchi usul — logarifmik xossalardan foydalanish. Misol uchun:

$$\log_a(x^2 - 3x + 2) = 1$$

tenglamani daraja shakliga o‘tkazib:

$$x^2 - 3x + 2 = a^1$$

ko‘rinishga keltiriladi va kvadrat tenglama usullari qo‘llanadi.

Uchinchi usul — almashtirish metodi. Masalan:

$$5^{2x} - 5^x - 6 = 0$$

tenglamada (t = 5^x) deb olib, kvadrat tenglama ko‘rinishiga o‘tkazamiz:

$$t^2 - t - 6 = 0 \Rightarrow t = 3 yoki t = -2$$

Shundan so‘ng asl noma’lum tiklanadi.

To‘rtinchi usul — grafik metod. Eksponensial va logarifmik funksiyalarning grafigi yordamida tenglama ildizlari funksiyalar kesishish nuqtalari orqali aniqlanadi. Bu metod murakkab tenglamalarda yechimning mavjudligi va sonini baholashga imkon beradi.

Beshinchi usul — sonli metodlar. Analitik yechim topish qiyin bo‘lgan tenglamalarda Nyuton metodi kabi iteratsion yondashuvlardan foydalanish mumkin:

$$x_{n+1} = x_n - \frac{f(x_n)}{f'(x_n)}$$

Mazkur metodlar talabalarni turli ko‘rinishdagi eksponensial va logarifmik tenglamalarni mustaqil hal qilishga yo‘naltiradi, ularda matematik fikrlashni kengaytiradi hamda nazariy bilimlarning amaliy ahamiyatini oshiradi.

Natijalar

Eksponensial va logarifmik tenglamalarni yechish metodlarini tizimli qo‘llash natijasida ularning ko‘plab amaliy masalalarni yechishda samaradorligi yaqqol ko‘rindi. Avvalambor, funksiyalarning teskari bog‘lanishi asosida tenglamalarni osonlashtirish imkoniyati ortadi. Masalan, quyidagi tenglamani ko‘rib chiqamiz:

$$2^{x+1} = 16$$

Darajalar xossasi asosida:

$$2^{x+1} = 2^4 \Rightarrow x + 1 = 4 \Rightarrow x = 3$$

Bu oddiy usul darajali tenglamalarni tez yechishga yordam beradi.

Logarifmik tenglamalarda esa argumentning taqiqlangan sohasini hisobga olish muhimdir. Masalan:

$$\log_3(2x - 1) = 2$$

Daraja ko‘rinishiga o‘tkazamiz:

$$2x - 1 = 3^2 = 9 \Rightarrow 2x = 10 \Rightarrow x = 5$$

Bu yerda (2x - 1 > 0) shart bajariladi, demak yechim to‘g‘ri.

Almashtirish metodi murakkab ko‘rinishdagi tenglamalarda samarali bo‘lib, quyidagi misolda kuzatish mumkin:

$$7^{2x} + 7^x - 12 = 0$$

Almashtirish:

$$t = 7^x \Rightarrow t^2 + t - 12 = 0$$

Kvadrat tenglamani yechamiz:

$$t_1 = 3, t_2 = -4$$

Ammo (7^x > 0), demak (t_2) mos kelmaydi. Shundan:

$$7^x = 3 \Rightarrow x = \log_7 3$$

Bu natija sonli qiymatga ega bo‘lib, taxminan:

$$x \approx 0.5646$$

Grafik metodning qo‘llanishi ham muhim natijalar beradi. Funksiyalar kesishish nuqtalari orqali yechimlar soni va mavjudligi haqida tasavvur hosil qilinadi. Talabalar eksponensial graflarning tez o‘sishini, logarifmik funksiyaning esa sekin o‘suvchi xarakterga egaligini kuzatib, tenglamani intuitiv tahlil qilish qobiliyatiga ega bo‘ladilar.

Sonli metodlar matematik modellashtirishda keng qo‘llaniladi. Xususan Nyuton metodi murakkab tenglamalar uchun yuqori aniqlikdagi takroriy yaqinlashuvni ta’minlaydi:

$$x_{n+1} = x_n - \frac{f(x_n)}{f'(x_n)}$$

Yuqoridagi natijalar shuni ko‘rsatadiki, turli metodlar eksponensial va logarifmik tenglamalarni yechishda bir-birini to‘ldiradi, ulardan to‘g‘ri tanlov qilish yechimning tezligi va aniqligini belgilaydi. Talabalar ushbu usullarni o‘zlashtirganida nazariy bilimlarini real jarayonlarga tatbiq eta olish darajasi ortadi.

Muhokama

Eksponensial va logarifmik tenglamalarni yechish metodlari o‘zaro bog‘liq bo‘lib, ularning har biri ma’lum masalalar doirasida samarali natija beradi. Masalan, oddiy ko‘rinishdagi tenglamalarda darajalar va logarifmlar xossalari asosida bajariladigan ekvivalent o‘zgartirishlar yetarli bo‘ladi. Ammo tarkibida murakkab algebraik ifodalar mavjud bo‘lgan tenglamalarda almashtirish metodidan foydalanish yechimni ancha soddalashtiradi.

Grafik metod talabalarning funksiyalar xususiyatlarini tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirishda katta ahamiyatga ega. Funksiyalarning kesishish nuqtalari orqali ildizlarning mavjudligi va ularning taxminiy joylashuvi aniqlanadi. Bu usul ayniqsa kompyuter grafik dasturlaridan foydalanilganda samaradorlikni oshiradi. Grafik metod analitik yechim topib bo‘lmaydigan yoki juda murakkab bo‘lgan vaziyatlarda ham muhim ilmiy ma’lumot beradi.

Sonli metodlar eksponensial va logarifmik tenglamalarning eng murakkab ko‘rinishlarida qo‘llaniladi. Ular aniq formulasiz, ammo iteratsiya orqali ildizga yaqinlashuvchi hisoblash jarayoniga asoslanadi. Nyuton metodining ustunligi yechimga tez yaqinlashishidir, ammo boshlang‘ich nuqtani noto‘g‘ri tanlash natijani buzishi mumkin. Shuning uchun sonli metodlarni qo‘llashda yechimning mavjudligi va boshlang‘ich taxminning to‘g‘ri tanlanishi muhim ahamiyatga ega.

Metodlarni o‘rganish jarayonida talabalar matematik modellashtirishning mazmunini chuqurroq anglab yetadilar. Eksponensial bog‘lanishlar aholining o‘sish sur’ati, virus infeksiyalarining tarqalish tezligi, moliyaviy aktivlarning ortishi kabi real jarayonlarni aks ettiradi. Logarifmik bog‘lanishlar esa axborot nazariyasi, kimyoviy reaksiyalar, akustika va geologiya kabi turli sohalarda uchraydi. Shu bois har ikki ko‘rinishdagi tenglamalarni yechish usullarini chuqur bilish zamonaviy texnik mutaxassislar tayyorlashda muhim o‘rin tutadi.

Shuningdek, ushbu tenglamalarni yechish orqali talabalar matematik fikrlash, algoritmik yondashuv va analitik tahlil qilish ko‘nikmalarini mustahkamlaydilar. Nazariya va amaliyotning uyg‘unligi talabalarning professional kompetensiyasini

kengaytiradi va ularni real muammolarni yecha oladigan mutaxassis sifatida shakllantiradi.

Xulosa

Eksponensial va logarifmik tenglamalarni o‘rganish texnika va boshqa tabiiy fanlar uchun zarur bo‘lgan matematik asoslardan biridir. Ushbu tenglamalar ko‘plab real jarayonlarning matematik modellarini ifodalashda uchraydi, shuning uchun ularni yechish usullarini chuqur o‘zlashtirish talabalar oldidagi muhim vazifalardan sanaladi. Tadqiqot davomida ko‘rib chiqilgan metodlar — darajalar va logarifmlar xossalariga asoslangan ekvivalent o‘zgartirishlar, almashtirish, grafik va sonli usullar — har xil murakkablikdagi masalalarni yechishda samarali natija beradi.

Eksponensial tenglamalarning tez o‘suvchi xususiyati bilan logarifmik tenglamalarning sekin o‘suvchi tabiatini qiyoslash orqali talabalarda funksiyalarni tahlil qilish ko‘nikmalari rivojlanadi. Grafik yechimlar yordamida ildizlarning mavjudligi va taxminiy joylashuvi aniqlanib, bu ularda vizual tasavvurni mustahkamlaydi. Sonli metodlar, xususan Nyuton metodi, analitik yechim topish qiyin bo‘lgan murakkab tenglamalarda qo‘llanilib, aniq qiymatga yaqinlashish imkonini beradi.

Natijada, eksponensial va logarifmik tenglamalarni yechish usullarining uyg‘unligi o‘quv jarayonida nazariy bilimlar bilan birga amaliy ko‘nikmalarni ham rivojlantiradi. Bu esa talabalarning matematik savodxonligini oshirib, ularni zamonaviy texnologik muammolarni hal eta oladigan raqobatbardosh mutaxassislar sifatida shakllanishiga xizmat qiladi. Mazkur mavzuning o‘rganilishi matematikaning boshqa bo‘limlari bilan integratsiyani kuchaytirib, texnikaviy ta’lim sifatining oshishiga hissa qo‘shadi.

ADABIYOTLAR:

1. Abdullayev O., Matematika kursi. Toshkent: O‘qituvchi, 2020.
2. Raxmonov N., Yuqori matematika asoslari. Toshkent: Fan va texnologiya, 2021.
3. Qizi, K. G. B. (2022). Modern requirements of authentic materials in efl/esl classroom.
4. Рахмонова, С. (2024). The notion of communicative competence. *Лингвоспектр*, *1*(1), 86-87.
5. Kushakova, M. N., Akhmedov, B. A., Kushakova, M. S., & Umarova, D. R. Economic Characteristics and Principles of the Formation of the Transport Cluster in the Tourism Sector in the Conditions of the Digital Economy. *Sustainable Development of Transport*, 107.

6. Akhmedov, B. A. (2025). Implementing artificial intelligence and virtual learning environments in Elementary Schools in Uzbekistan. *Procedia Environmental Science, Engineering and Management*, *12*(1), 63-70.
7. To‘rayev A., Algebra va analiz asoslari. Samarqand: Registon, 2019.

PEDAGOGIK PSIXOLOGIYANING O‘QITISH VA O‘RGANISH JARAYONIDAGI NAZARIY ASOSLARI

Nazira Burxonjonovna Kurbanova
Chirchiq davlat pedagogika universiteti magistranti

Annotatsiya: *Ushbu nazariy maqolada pedagogik psixologiyaning o‘qitish va o‘rganish jarayonidagi ahamiyati tahlil qilinadi. Talabalarning bilim olishdagi psixologik mexanizmlari, motivatsiya turlari va ularning o‘quv faoliyatiga ta’siri ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, Natijalar bo‘limida o‘quv faoliyatining psixologik modellari, o‘qituvchi shaxsining psixologik fazilatlari hamda o‘quvchilarning yosh va individual xususiyatlarini ta’limda hisobga olish zarurati yoritiladi. Munozara qismida ushbu omillar ta’lim samaradorligini oshirishga xizmat qilishi, zamonaviy o‘qituvchining psixologik bilimdonligi va samarali kommunikatsiya o‘quv jarayoniga ijobiy ta’sir ko‘rsatishi muhokama qilinadi. Xulosa o‘laroq, o‘qitish jarayonini psixologik jihatdan pishiq tashkil etish zamonaviy ta’lim muvaffaqiyatining muhim omili ekani ta’kidlanadi.*

Kalit so‘zlar: *pedagogik psixologiya; o‘qitish; o‘rganish; bilish jarayonlari; idrok; xotira; tafakkur; motivatsiya; ichki motivatsiya; tashqi motivatsiya; konstruktivizm; interfaol metodlar; faoliyatga asoslangan yondashuv; o‘qituvchi shaxsi; pedagogik kommunikatsiya; psixologik muhit; individual farqlar; yosh xususiyatlari; shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim; ta’lim samaradorligi.*

KIRISH

Pedagogik psixologiya – ta’lim jarayonining psixologik qonuniyatlarini o‘rganuvchi fan bo‘lib, o‘qitish va o‘rganishning ruhiy mexanizmlarini tadqiq qiladi. Mazkur soha ta’lim nazariyasi va amaliyotini chuqur anglashga xizmat qiluvchi asosiy bilimlarni beradi. Hozirgi zamon ta’limida o‘quvchi shaxsining psixologik rivojlanishini hisobga olgan holda ta’limni tashkil etish o‘quv jarayonining samaradorligini oshiradi – bu pedagogik tamoyil ilg‘or ta’lim tizimlarida keng e’tirof etilgan. Darhaqiqat, o‘quvchilarning bilish faoliyati, motivatsiyasi, emotsional holati va individual xususiyatlarini inobatga olgan holda darslarni rejalashtirish ta’lim sifati yuqori bo‘lishini ta’minlaydi.

Ushbu maqolaning maqsadi – pedagogik psixologiya nuqtai nazaridan o‘qitish va o‘rganish jarayonining muhim jihatlarini tahlil qilish, xususan, bilimni o‘zlashtirishga ta’sir etuvchi psixik jarayonlar va omillarni batafsil yoritishdir. Maqolaning kirish qismida mavzuning dolzarbligi va muammo bayoni beriladi, metodlar qismida tadqiqot yondashuvi tushuntiriladi, natijalar bo‘limida asosiy topilmalar keltiriladi, so‘ng ularning mazmuni munozara qismida muhokama qilinadi va yakunda xulosa beriladi.

METOD

Mazkur nazariy tadqiqot adabiyotlar sharhi va tahliliy yondashuv asosida olib borildi. Pedagogik psixologiya bo‘yicha ilmiy manbalar, darsliklar va zamonaviy tadqiqotlar o‘rganilib, ulardagi asosiy konsepsiya va faktlar tahlil qilindi. Xususan, o‘quvchilarning bilish jarayonlari, motivatsiya, o‘qitish strategiyalari, o‘qituvchi shaxsiga doir psixologik xususiyatlar hamda yosh va individual omillarga oid ilmiy ishlanmalar ko‘rib chiqildi. Bu maqola nazariy tahlil maqolasi bo‘lib, unda original empirik ma’lumotlar keltirilmasdan, mavjud nazariy qarashlar tahlili orqali umumiy xulosalar chiqariladi. Metod sifatida litaratura tahlili tanlanganligi bois, maqolada turli mualliflarning g‘oyalari va tadqiqot natijalari o‘zaro taqqoslash hamda umumlashtirish yo‘li bilan yoritildi. Keltirilgan dalillar va mulohazalar ilmiy manbalar asosida manbalarga havola qilish orqali tasdiqlangan.

NATIJALAR

Ta’lim jarayonida o‘quvchi yangi bilimni bir qator bilish jarayonlari orqali qabul qiladi. Ushbu psixik jarayonlar ichida idrok, xotira, tafakkur va tasavvur (xayol) asosiy o‘rin tutadi. Idrok o‘quvchining atrof-muhitdan kelayotgan ma’lumotlarni qabul qilib, ularni ongida qayta ishlash jarayonidir. Har bir yangi mavzuni o‘zlashtirish avvalo idrok bosqichida boshlanadi – o‘quvchi berilgan ma’lumotni sezgilari orqali qabul qilib, uning mazmunini anglaydi [2]. Xotira esa olingan bilim va tajribalarni saqlash va qayta tiklash mexanizmi bo‘lib, ta’lim jarayonida muhim rol o‘ynaydi. O‘quvchi olgan ma’lumotni xotirasida mustahkam saqlashi va kerak paytda eslab qolib qo‘llashi o‘quv muvaffaqiyatining garovidir. Tafakkur – bu olingan bilimlarni tahlil qilish, solishtirish, umumlashtirish va ular asosida xulosa chiqarish qobiliyati. Tafakkur o‘quvchiga o‘rganilgan materialdan kelib chiqib mantiqiy bog‘liqliklarni tushunish, muammolarni hal etish, yangi g‘oyalarni ishlab chiqish imkonini beradi. Masalan, abstrakt tafakkur rivojlangan yuqori sinf o‘quvchisi nazariy masalalarni hal qila oladi, ko‘rgazmali-obrazli tafakkur esa boshlang‘ich sinf o‘quvchisiga konkret misollar orqali tushunchalarni o‘zlashtirishda yordam beradi [3].

Shuningdek, tasavvur (xayol) jarayoni ijodiy fikrlashga zamin hozirlaydi – o‘quvchining tasavvuri boy bo‘lsa, u o‘rgangan mavzular bo‘yicha yangi misollar, obrazlar keltirib, o‘z tasavvurida canlandıradi. Bu jarayonlarning har biri ma’lum darajada rivojlangan bo‘lsa, o‘quv faoliyatining samaradorligi shunchalik yuqori bo‘ladi. Aksincha, agar o‘quvchining diqqati sust, xotirasi kuchsiz yoki tafakkur qobiliyati yetarlicha shakllanmagan bo‘lsa, ta’lim jarayonida qiyinchiliklar yuzaga kelishi mumkin. Demak, pedagogik psixologiya nuqtai nazaridan, samarali o‘qitish uchun avvalo o‘quvchilarning bilish jarayonlarini rivojlantirishga e’tibor qaratish lozim.

Motivatsiya – bu o‘quvchini o‘qishga undovchi ichki kuch bo‘lib, ta’limning asosiy harakatlantiruvchi omilidir. Pedagogik psixologiyada motivatsiya odatda ikki turga bo‘linadi: ichki motivatsiya va tashqi motivatsiya [4]. Ichki motivatsiya

o‘quvchining bilishga bo‘lgan tabiiy qiziqishi, ya’ni fan yoki faoliyatning o‘zi beradigan zavq tufayli o‘qishga intilishidir. Masalan, biologiyaga qiziqqan o‘quvchi yaxshi baho uchun emas, balki tabiat sirlarini bilishga bo‘lgan ishtiyoqi sabab darslarni qunt bilan o‘zlashtiradi. Tashqi motivatsiya esa o‘qishga tashqi rag‘batlar – baho, mukofot, maqtov yoki aksincha, tanbeh va jazo orqali undalgan holatdir [5]. Ko‘pincha o‘quvchilar yaxshi o‘qish uchun ota-onasi yoki o‘qituvchisi tomonidan va’da qilingan sovg‘a, yuqori baho yoki aksincha, tanbehdan qo‘rqish kabi tashqi omillar ta’sirida harakat qilishadi.

Motivatsiya darajasi o‘quvchining faolligi, mustaqilligi, bilimni egallash qobiliyati va ijodiy fikrlashiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Yuqori motivatsiyaga ega o‘quvchi dars jarayonida faol ishtirok etadi, mustaqil ravishda qo‘shimcha materiallar o‘qiydi, qiyinchiliklarga qaramay vazifalarni bajarishga intiladi va yangicha yechimlar topishga moyil bo‘ladi. Aksincha, motivatsiyasi past o‘quvchi bilim olishga lozim darajada qiziqmaydi, topshiriqlarni sust bajargan holda faqat minimal talablarni ado etishi mumkin. Shuning uchun o‘qituvchi uchun o‘quvchilarda aynan ichki motivatsiyani shakllantirish eng muhim vazifalardan biridir. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, faqat tashqi mukofot va jazolarga tayanish uzoq muddatda ijobiy natija bermaydi: aksincha, tashqi motivatsiya haddan tashqari kuchaytirilsa, mavjud ichki qiziqishni so‘ndirib qo‘yishi mumkin. Masalan, o‘quvchi dastlab matematika fanini sevgani uchun masalalar yechishga qiziqib yurgan bo‘lsa, faqat yaxshi baho uchun o‘qishga majbur qilish uning o‘z faniga nisbatan asl qiziqishini kamaytirishi mumkin. Ko‘plab tadqiqotlar natijasida aniqlanganki, tashqi rag‘batlarga ortiqcha urg‘u berish o‘quvchining ichki o‘rganish istagini susaytiradi [6]. Shu bois, tajribali pedagoglar baho va intizom choralaridan tashqari, darsning o‘zini qiziqarli va mazmunli qilishga, o‘quvchilarga shaxsiy maqsad va ehtiyojlarini bog‘lay oladigan vazifalar berishga harakat qiladilar. Albatta, tashqi motivatsiyani butkul inkor etish noto‘g‘ri – u ham zarur turtki beradi, ayniqsa hali ichki qiziqish uyg‘onmagan bolalarda. Biroq o‘quvchida ichki motivatsiya asta-sekin shakllana borgani sari, tashqi rag‘batlar ikkilamchi o‘ringa o‘tishi maqsadga muvofiqdir.

Xulosa qilib aytganda, motivatsiya ta’lim jarayonining yurak urishi kabidir – u qancha kuchli bo‘lsa, o‘quv faoliyati shuncha samarali kechadi. Shuning uchun pedagogik psixologiya o‘qituvchilarga o‘quvchilarning ehtiyoj va qiziqishlarini o‘rganib, ularga mos ravishda ta’lim berishni tavsiya qiladi. Ichki o‘quv motivatsiyasini uyg‘otish – qiyin, ammo o‘ta samarali usul: ichki motivatsiyaga ega o‘quvchilar nafaqat bilimni yaxshiroq o‘zlashtiradi, balki ruhiy jihatdan barqarorroq, mustaqil va ijodkor shaxs sifatida shakllanadi.

Pedagogik psixologiyada o‘rganish jarayoni ko‘pincha faoliyatga asoslangan yondashuv nuqtai nazaridan tushuntiriladi. Bu yondashuvga ko‘ra, o‘quvchi bilimni faol amaliyot orqali egallaydi – ya’ni, bilish jarayonining o‘zi o‘quvchi tomonidan

bajariladigan ongli faoliyat sifatida qaraladi. Rus olimi L.S. Vigotskiy ta'limni faoliyat deb e'tirof etgan va o‘quvchi mustaqil faollik ko‘rsatsagina chinakam bilim hosil bo‘lishini ta'kidlagan. U o‘zining mashhur "eng yaqin rivojlanish zonasi" nazariyasida o‘quvchining mustaqil bajara oladigan vazifalari bilan birovning yordami bilan eplay oladigan vazifalari orasidagi farqga e'tibor qaratgan. Vigotskiy fikriga ko‘ra, ta'lim o‘quvchini bugungi "rivojlanish darajasi"dan ertangi imkoniyatlar sari olib chiqishi kerak – ya'ni o‘qitish bolaning "kechagi" kuniga emas, balki "ertangi" rivojlanish imkoniyatlariga tayanmog‘i lozim. Agar bola hozircha mustaqil uddalay olmaydigan, lekin ozgina pedagogik ko‘mak bilan bajarishga qodir bo‘lgan topshiriqlarni bajarsa, bu uning yaqin kelajakdagi rivojlanishiga xizmat qiladi [1]. Eng yaqin rivojlanish zonasi aynan shunday topshiriqlardan iborat bo‘lib, o‘qituvchi shu zonada ta'lim bersa, bola bugun yordam bilan bajargan ishni ertaga mustaqil ravishda bajarishga o‘rganadi.

Demak, faoliyatga asoslangan yondashuv o‘quvchini passiv tinglovchidan faol ishtirokchiga aylantiradi. Bu yondashuvda o‘qituvchining vazifasi – o‘quvchini mustaqil ishlashga undaydigan sharoit yaratish, uni faoliyatga jalb etish, kerak joyda "ko‘prik" bo‘lib, keyin asta-sekin yordamni kamaytirib borish. Misol uchun, matematika darsida o‘qituvchi masalani yechish yo‘lini tayyor aytib bermasdan, boshida yo‘naltiruvchi savollar berishi, so‘ng o‘quvchi mustaqil ishlashiga imkon berishi lozim. Shu tariqa o‘quvchi faolligi oshib, bilim "tayyor holda beriladigan ob'ekt" emas, balki o‘z mehnati bilan yaratiladigan mahsulotga aylanadi.

Konstruktivistik yondashuv zamonaviy pedagogik psixologiyada yetakchi konsepsiyalardan biri bo‘lib, unga ko‘ra o‘quvchi bilimni tayyor holda qabul qilmaydi. Aksincha, har bir o‘quvchi yangi bilimni o‘zining avvalgi tajribasi va bilimi asosida "qurib boradi". Ya'ni, ta'lim shunchaki ma'lumotni o‘quvchiga uzatish emas, balki o‘quvchining ongida mazmunning faol ravishda qayta yaratilish jarayonidir. Masalan, tarix darsida o‘quvchiga faqat faktlar berish konstruktivizmga zid; buning o‘rniga, o‘quvchilarning o‘zlari kichik tadqiqot olib borishlari, tarixiiy voqealarga baho berishlari, muhokama qilishlari konstruktiv yondashuvga xosdir.

Konstruktivizmning didaktik tamoyili shuki, o‘quvchi – o‘z bilimining muallifi. O‘qituvchi esa bu jarayonda yo‘naltiruvchi va fasilitator rolini bajaradi: savollar beradi, muammo vaziyatlarini yaratadi, kerakli resurslarni taqdim etadi, lekin tayyor yechimlarni bermaydi. Natijada o‘quvchilar o‘zlari izlanib, kashf qilib o‘rganishga o‘rganadilar. Bu yondashuv o‘quvchilarda tanqidiy va ijodiy tafakkurni rivojlantiradi, chunki ular bilimni yod olishdan ko‘ra, o‘zlashtirish jarayonida faollik ko‘rsatishadi.

Masalan, adabiyot darsida konstruktivistik yondashuvdan kelib chiqib, o‘qituvchi asar mazmunini o‘zi so‘zlab bermaydi, balki o‘quvchilarga mustaqil o‘qish uchun berib, so‘ng asar yuzasidan munozara uyushtiradi. Har bir o‘quvchi asardan olgan tushunchasini ifodalaydi, boshqalar bilan fikr almashadi – shu tariqa, har kim o‘z "bilim qurilmasini" barpo etadi.

Ilmiy tadqiqotlar konstruktiv yondashuv samaradorligini tasdiqlaydi: bunday ta'limda o'quvchilar chuqurroq tushunishga erishadi, bilimlarining amaliyotda qo'llash ko'nikmasi ortadi. Albatta, konstruktivistik yondashuv darsni puxta rejalashtirish va o'qituvchidan yuqori mahorat talab etadi, chunki o'quvchilar mustaqil faoliyatini samarali yo'naltira bilish oson emas. Biroq, bu yondashuv o'quvchining shaxsga yo'naltirilgan ta'lim olishini ta'minlaydi – har bir o'quvchi o'z qobiliyatiga mos tarzda faoliyat yuritadi va o'z bilimini mustaqil ravishda boyitadi [3]. Konstruktivizm shiorini quyidagicha ifodalash mumkin: "Bilim – o'quvchining o'zi tomonidan bunyod etilur!"

Interaktiv o'qitish yondashuvlari – bu o'quvchilarning o'zaro faol hamkorligi va muloqotiga asoslangan ta'lim usullari majmuasidir. Interfaol (interaktiv) metodlarda dars jarayoni bir tomonlama ma'ruza emas, balki ikki tomonlama va ko'p tomonlama muloqotdan iborat bo'ladi: o'qituvchi–o'quvchi, o'quvchi–o'quvchi o'rtasida doimiy aloqa sodir bo'ladi. Bunday metodlarga munozara, debate, rol o'yinlari, guruhiy loyiha ishlari, "aqliy hujum" va hokazolar kiradi. Interaktiv metodlar qo'llanganda, odatda sinfdagi psixologik muhit jonlanadi, har bir o'quvchi darsga jalb qilingandek his qiladi, o'z fikrini bildirishga intiladi.

Interaktiv yondashuvning bir nechta muhim afzalliklari mavjud:

Faollik va ishtirokni oshiradi: Har bir o'quvchi darsda faqat tinglovchi emas, balki ishtirokchi bo'lgani uchun, u faol fikrlaydi, savollarga javob topadi, fikr bildiradi. Bu esa o'z navbatida mustaqil fikrlashni rivojlantiradi va bilimni chuqurroq o'zlashtirishga yordam beradi.

Hamkorlik va jamoaviy muhit: Guruhda ishlash, juftlikda muhokama qilish orqali o'quvchilar jamoaviy ishlash, boshqalarni tinglash, o'z fikrini himoya qilish ko'nikmalarini hosil qiladi. Birgalikda yechim topish jarayonida muloqot madaniyati va ijtimoiy ko'nikmalari shakllanadi. Tadqiqotlar ko'rsatishicha, interfaol metodlar orqali mustaqil fikrlash va mantiqiy tafakkurni rivojlantirish o'quvchilarning muloqot madaniyatini ham takomillashtiradi. Ya'ni, bahs-munozarali darslarda qatnashgan o'quvchi nafaqat fanga oid bilimlarni, balki hurmat bilan muloqot qilish, fikrini aniq ifodalash, boshqalarni tushunish kabi qimmatli malakalarni ham egallaydi.

Psixologik qulay muhit: Interaktiv darslarda o'quvchilar o'zlarini erkinroq va ishonchliroq his qilishadi, chunki "xato qilish"dan haddan tashqari qo'rqish hissi kamayadi – hamma muhokama jarayonida xato qilishi mumkin va bu tabiiy qabul qilinadi. Bu o'z navbatida stressni kamaytiradi va sinfda samimiy muhitni ta'minlaydi. Stressiz ta'lim modelining samarali, sog'lom va ijobiy natijalarga olib kelishi ta'kidlangan [5], chunki bunday vaziyatda o'quvchilar mavzuga ongli ravishda chuqurroq kirisha olishadi. Interaktiv metodlar orqali dars o'quvchilar uchun "ruhiy xavfsiz makonga" aylanadi, bunda ular erkin savol berishlari, qiyinchilikni tan olishlari va yordam so'rashlari mumkin.

Ijodkorlikni rivojlantirish: Jamoaviy muhokamalarda, rolli o‘yinlarda o‘quvchilar noan’anaviy fikrlashga va yangicha yechimlar taklif etishga undaladi. Bu ularning ijodiy salohiyatini yuzaga chiqaradi. Masalan, tarix darsida “dumaloq stol” formatida har bir o‘quvchi tarixiy shaxs rolini o‘ynab, o‘z nuqtai nazarini himoya qilishi talab qilinganda, o‘quvchilar odatdagidan boshqacha fikrlashga, tasavvurini ishga solishga majbur bo‘ladilar.

Shunday qilib, interaktiv yondashuvlar dars jarayonini faollashtirib, o‘quvchilarning sub’ekt sifatida ishtirokini ta’minlaydi. Pedagogik psixologiya interfaol metodlarni qo‘llashni qo‘llab-quvvatlaydi, chunki bu usullar psixologik jihatdan qulay o‘quv muhitini yaratadi va o‘quvchilarning intellektual, ijtimoiy hamda nutqiy kompetensiyalarini bir paytning o‘zida rivojlantiradi [6].

Ta’lim jarayonining muvaffaqiyati nafaqat o‘quvchi psixologiyasiga, balki o‘qituvchi shaxsi va uning psixologik fazilatlariga ham chambarchas bog‘liq. Pedagogik psixologiya nuqtai nazaridan, samarali o‘qituvchi quyidagi muhim sifat va ko‘nikmalarga ega bo‘lishi lozim:

Empatiya va pedagogik sezgirlik: O‘qituvchi o‘z o‘quvchisining ruhiy holatini tushunib, uning hissiyotlariga hamdardlik qila olishi kerak. Empatiyaga ega o‘qituvchi bola kayfiyatidagi o‘zgarishlarni, qiyinchilik va xavotirlarni sezib, unga mos tarzda yondashadi. Bu esa o‘quvchini qo‘llab-quvvatlash va rag‘batlantirish orqali bilim olish jarayonini samaraliroq qilishga yordam beradi. Masalan, empatik o‘qituvchi uyatchanroq bolani dars payti noqulay ahvolga solmasdan, muloyimlik bilan jalb etadi, qiyin mavzuni tushunmay turgan o‘quvchini tanqid qilmasdan, boshqa usulda tushuntirib beradi. Natijada o‘quvchi o‘zini xavfsiz his qilib, faol ishtirok eta boshlaydi.

Kommunikativ ko‘nikmalar: O‘qituvchi aniq va ravon tushuntirish, o‘z fikrini tushunarli yetkazish, tinglovchilarning e’tiborini ushlab turish qobiliyatiga ega bo‘lishi zarur. U o‘quvchilar, ota-onalar va hamkasblar bilan samarali muloqot qila olishi, turli yosh va xarakterdagi insonlar bilan til topisha olishi darkor. Samarali pedagogik kommunikatsiya o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi sog‘lom munosabatlarni yo‘lga qo‘yadi [1], bu esa o‘z navbatida darsning sifati va natijadorligiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

Sabr-toqat va bag‘rikenglik: Har bir sinfda turli fe’l-atvordagi va turli o‘zlashtirish tezligidagi o‘quvchilar bo‘ladi. Shuning uchun o‘qituvchi har bir o‘quvchiga nisbatan sabrli, mulohazali yondashishi kerak. O‘quvchi tomonidan qilingan xatolar yoki nojo‘ya xatti-harakatlarga nisbatan o‘qituvchining ortiqcha jazavasi, jahli chiqishi vaziyatni yaxshilamaydi – aksincha, bolada qo‘rquv va salbiy munosabatni kuchaytirishi mumkin. Tajribali o‘qituvchi mojaroli vaziyatlarda o‘z hissiyotlarini boshqara oladi, muammoni xotirjam va konstruktiv yechishga intiladi. Konfliktlarni boshqarish mahorati pedagog uchun muhim kompetensiyalardan biri bo‘lib, bu

boradagi bilim va ko‘nikmalar o‘quvchilarning intizomi va psixologik farovonligiga bevosita ta’sir qiladi.

Ijobiy motivatsiya berish qobiliyati: O‘qituvchi o‘z o‘quvchilarini ruhlantira olishi, ularning o‘qishga bo‘lgan qiziqishini uyg‘ota olishi kerak. Bu o‘qituvchining darsni qay darajada ilhom bilan o‘tishiga, o‘quvchilarga qo‘yiladigan talablar va rag‘batlarning balansiga bog‘liq. Masalan, yaxshi o‘qituvchi kichik yutuqlarni ham payqab, o‘quvchini maqtov bilan rag‘batlantiradi, qiyin vazifalarni bajarishda ishtiyoq uyg‘otish uchun o‘yin elementlarini qo‘shadi, real hayotiy misollar orqali fanga qiziqishni oshiradi. Uning o‘zi ham fani va kasbiga nisbatan ishtiyoqmand bo‘lsa, bu tuyg‘u o‘quvchilarga yuqadi.

Ijtimoiy-intellektual kompetensiya: Bu atama ostida o‘qituvchining jamoadagi o‘rni, ijtimoiy muhitga moslashuvi va doimiy ravishda o‘z ustida ishlash qobiliyatlari tushuniladi. Zamonaviy o‘qituvchi faqat o‘z fanining bilimdoni bo‘lishi yetarli emas – u keng dunyoqarashga ega bo‘lishi, turli madaniyat va dunyoqarashdagi bolalar bilan ishlay olishi lozim. Intellektual jihatdan o‘qituvchi doimo yangiliklarni o‘rganib boradi, pedagogik texnologiyalarni egallaydi, zamonaviy ilm-fan yutuqlaridan boxabar bo‘ladi. Ijtimoiy jihatdan esa u hamkasblar bilan tajriba almashadi, ota-onalar bilan hamkorlik o‘rnatadi, maktab jamoasida faol bo‘ladi.

Emotsional barqarorlik: O‘qituvchining kayfiyati va ruhiy holati dars davomida butun sinfga ta’sir o‘tkazadi. Shuning uchun professional pedagog o‘zining hissiy holatini boshqara olishi, stress va charchoqqa qarshi chidamli bo‘lishi muhim. Agar o‘qituvchi ruhiy jihatdan barqaror bo‘lsa, u sinfda tinch, do‘stona muhit yaratadi, turli kutilmagan qiyinchiliklar (masalan, texnik muammo yoki o‘quvchining noxush xulqi) paydo bo‘lganda ham muvozanatni saqlaydi. Bu borada pedagogga psixologik bilimlar asqotadi – masalan, stressni yengish usullari, “hissiy kuyish”ning oldini olish choralarini bilish. Emotsional sog‘lom o‘qituvchi sinfda mehribon va xotirjam muhit yaratadi, bu esa o‘quvchilarning o‘ziga ishonchi va faolligini oshiradi.

Yuqoridagi sifatlar majmui ideal tarzda shakllangan o‘qituvchi obrazini tasvirlaydi. Albatta, real hayotda har bir o‘qituvchining o‘z ustida ishlashi doimiy jarayon bo‘lib, bu fazilatlar ham bosqichma-bosqich rivojlanadi. Muhimi, pedagog o‘zining kuchli va zaif tomonlarini tahlil qilib, professional va shaxsiy o‘sishga intilishi lozim. Zamonaviy ta’lim jarayonida o‘qituvchining pedagogik mahorati va ruhiy yetukligi ta’lim samaradorligini sezilarli darajada oshirishi turli tadqiqotlarda ta’kidlangan [4]. Shunday ekan, pedagogik psixologiya o‘qituvchi shaxsiga doir masalalarni – xususan, yuqoridagi empatiya, kommunikativlik, stressga chidamlilik kabi jihatlarni – chuqur o‘rganadi va o‘qituvchilarga o‘z malakasini oshirishda yordam beradi.

Har bir o‘quvchi ruhiy rivojlanishining muayyan yosh davriga va faqat o‘zigagina xos individual xususiyatlarga ega. Pedagogik psixologiya ta’lim jarayonini

loyihalashda bu omillarni hisobga olishni qat'iy tavsiya etadi, chunki yoshga mos yondashuv va individual yondashuv ta'lim sifati va samaradorligiga bevosita ta'sir qiladi.

Yosh xususiyatlari bo‘yicha: Maktab ta'limi shartli ravishda boshlang‘ich, o‘rta va yuqori sinf bosqichlariga ajratiladi.

Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari (taxminan 6–10 yosh) – bu davrda bolalarda ko‘rgazmali-obrazli tafakkur ustunroq bo‘ladi. Ular mavhum tushunchalardang ko‘ra konkret misollarni, rang-barang ko‘rgazmali qurollarni yaxshiroq qabul qilishadi. Shuningdek, bu yosh bolalar tabiatan qiziquvchan va o‘yinjarayon orqali o‘rganishga moyil. Shuning uchun boshlang‘ich sinflarda darslarni imkon qadar ko‘rgazmali vositalar bilan boyitish, didaktik o‘yinlar orqali o‘tish, ertak va qiziqarli hikoyalar yordamida tushuntirish katta samara beradi. Masalan, kichik yoshdagi bola uchun matematika darsida quruq misollar berishdan ko‘ra turli rangli shakllar, qo‘g‘irchoqlar yordamida amaliy sanashni o‘rgatish samaraliroqdir – zero, bu yosh bolasi ko‘rayotgan, ushlab ko‘rayotgan narsasini yaxshiroq tushunadi va eslab qoladi. Tasavvur va xayol ham bu davrda juda kuchli bo‘ladi, shuning uchun ijodiy topshiriqlar (rasm chizish, qo‘shiq o‘ylab topish kabi) ularning rivojiga ijobiy ta'sir ko‘rsatadi.

O‘rta sinf o‘quvchilari (taxminan 11–14 yosh) – bu bosqichda bolalarda mantiqiy tafakkur jadal rivojlanadi. Ular asta-sekin abstrakt tushunchalar bilan ishlashni o‘rganib borishadi, sabab-oqibat aloqalarini tushunishga intilishadi. O‘smirlik davrining boshlanishi tufayli, bu paytda o‘quvchilarning xarakterida mustaqillikga intilish kuchayadi, tengdoshlar bilan muloqot muhim ahamiyat kasb etadi. Shu sababli, o‘rta sinflarda muammoli ta'lim elementlarini joriy etish (masalan, matematika yoki fizika darsida hayotiy muammolarni qo‘yib, o‘quvchilarni mustaqil fikrlashga undash) foydali bo‘ladi. Shuningdek, guruhda ishlashga doir topshiriqlar bu yoshdagilar uchun ayni muddao – chunki ular o‘z do‘stlari orasida o‘zini ko‘rsatishga, fikr bildirishga ishtiyoqmand. O‘rta sinf davridagi psixologik xususiyatlardan yana biri – tanqidiy fikrlash kurtak otishi: o‘quvchilar endi hamma gapga ishonaverishmaydi, savollar berishadi, o‘z mustaqil fikrlarini shakllantirishga intilishadi. O‘qituvchi buni qo‘llab-quvvatlashi va to‘g‘ri yo‘naltirishi lozim.

Yuqori sinf o‘quvchilari (taxminan 15–17 yosh) – bu davr balog‘at yoshi bo‘lib, o‘quvchilar deyarli katta yoshlilar kabi mustaqil fikrlashga va murakkab mantiqiy muhokamalarga qodir. Ularning tafakkuri abstrakt va nazariy kategoriyalarni to‘laqonli qabul qila oladi. Yuqori sinflarda, shuningdek, o‘quvchilarning kelajak hayot yo‘lini tanlashga qiziqishi ortadi – ular kasbga yo‘naltiruvchi ma'lumotlarni istashadi, turli sohalar haqida chuqurroq bilim olishga intilishadi. Shu sababli bu bosqichda darslarni iloji boricha real hayot bilan bog‘lash, o‘quvchilarning qiziqqan yo‘nalishlari bo‘yicha chuqurroq topshiriqlar berish maqsadga muvofiq. Masalan, yuqori sinfda kimyoga qiziqadigan o‘quvchiga ilmiy loyiha berib, mustaqil tadqiqot olib borishga

undash mumkin – bu uning o‘zlashtirishini keskin oshiradi. Yuqori sinflarda o‘quvchilarga kattalardek mas’uliyat berish, muhim qarorlar qabul qilishga jalb etish ularning yetuklik va liderlik sifatlarini shakllantiradi.

Individual xususiyatlar bo‘yicha: Har bir sinf ichida ham o‘quvchilar o‘rtasida katta individual farqlar mavjud. Bularga temperament, qobiliyat darajasi, o‘qish stili va xarakter xususiyatlari kiradi. Bundan tashqari, ayrim o‘quvchilarning yodlash xotirasi kuchli bo‘lib, matnlarni tez yod oladi, boshqalari esa mantiqiy tushunishga ko‘proq tayanadi; yoki ba’zi o‘quvchilar individual ishlaganda muvaffaqiyatliroq, boshqalari jamoada porlaydi.

O‘qituvchi bunday farqlarni bilishi va imkon qadar har bir o‘quvchiga individual yondashuvini topishi kerak. Albatta, sinfda 30 nafar bola bo‘lsa, har biri bilan alohida usul qo‘llash qiyin. Ammo hech bo‘lmaganda, o‘qituvchi o‘z sinfidagi har bir bolaning qaysi uslubda yaxshiroq o‘rgana olishini, qaysi fanga ko‘proq qiziqishini, qaysi jihatda qiynalayotganini kuzatib, shunga yarasha moslashuvchan metodikani qo‘llashi lozim. Masalan, kinestetik tipdagi bola uchun mavzuni qo‘l ushlab ko‘rish yoki tajriba shaklida o‘tkazish ko‘proq naf berishi mumkin; vizual o‘quvchiga esa ko‘rgazmali qurollar va jadvallar samaralidir; audialga esa og‘zaki tushuntirish va audio yozuvlar yordam beradi.

Individual yondashuvning yana bir muhim tomoni – ta’limni shaxsga yo‘naltirilgan holda olib borishdir. Bu shuni anglatadiki, o‘qituvchi o‘quvchini faqat “o‘rtacha sinfning bir a’zosi” deb emas, balki alohida shaxs sifatida ko‘radi. Uning qobiliyatlari va qiziqishlarini rivojlantirishga harakat qiladi, zaif tomonlarini yaxshilashga ko‘maklashadi. Natijada, har bir o‘quvchi o‘z imkoniyatlari doirasida maksimal rivojlanish va yuqori o‘zlashtirishga erishadi. Ilmiy tadqiqotlar ham individual yondashuv ta’lim samaradorligini oshirishini tasdiqlaydi – sababi, bunda o‘quvchi o‘z ehtiyojlariga mos ta’lim oladi va o‘zini qadrlangan his qiladi, motivatsiyasi ortadi.

Ta’lim jarayonidagi psixologik muhit – bu sinfda hukm suradigan ruhiy holat, o‘quvchi va o‘qituvchi o‘rtasidagi hissiy munosabatlar majmuidir. Psixologik jihatdan sog‘lom muhit bo‘lgan sinflarda o‘quvchilar darsga xursandchilik bilan qatnashadi, o‘z fikrlarini ochiq aytishdan cho‘chimaydi, xatolarini tan olishdan qo‘rqmaydi. Aksincha, tarang va qo‘rqituvchi muhit bo‘lsa, bolalar o‘zini erkin tuta olmaydi, darsga diqqatini jalb eta olmaydi va hatto qo‘rqish hissi ularni o‘qishdan bezdirishi ham mumkin. Shuning uchun ta’lim muassasasida psixologik farovonlik, do‘stona va ishonchli muhitni shakllantirish o‘ta muhimdir.

Psixologik qulay muhit quyidagi afzalliklarni ta’minlaydi:

O‘quvchi faolligi ortadi: Bola o‘zini xatolar uchun qattiq koyishmasligiga, uning fikri mensilashiga ishonch hosil qilsa, darsda faolroq ishtirok etadi. Savol bersa

uyalmaydi, noaniq tushungan bo‘lsa, qo‘l ko‘tarib takror tushuntirishni so‘rashga jur’ati yetadi. Bu esa uning haqiqiy o‘rganishiga xizmat qiladi.

Ochiqlik va ishonch vujudga keladi: Sog‘lom psixologik muhitda o‘quvchilar o‘qituvchini ishongan, yaxshi ko‘radigan shaxs sifatida qabul qilishadi. O‘z muammolarini (masalan, uy vazifasini bajara olmagan bo‘lsa sababini) ochiq ayta olishadi. O‘qituvchi tomonidan ham ochiq muloqot bo‘lsa, masalan, “Bugungi mavzu qiyin bo‘lishi mumkin, tushunmasangiz, albatta so‘rang” kabi so‘zlar aytilsa, o‘quvchi o‘zini erkinroq sezadi.

Hamkorlik kuchayadi: Iliq muhitda o‘quvchilar bir-biri bilan ham yaxshi munosabatda bo‘lishadi, jamoaviy ishlarda tortishuv va nizolar kamroq bo‘ladi. Birga ishlash davomida ular bir-biriga yordam berish, tinglash, hurmat qilish ko‘nikmalarini orttiradi. O‘qituvchi bilan o‘quvchi o‘rtasidagi samarali kommunikatsiya esa ta’lim sifatini oshirishning kalitidir – axir o‘zaro tushunish bo‘lmasa, eng zo‘r metod ham ish bermaydi.

Stressning kamayishi: Yuqorida ta’kidlanganidek, bosim va qo‘rquvdan holi muhitda o‘quvchilarning stress darajasi pasayadi. Bu esa ularning ruhiy sog‘lig‘ini asrabgina qolmay, bilim olishga bo‘lgan qobiliyatini ham oshiradi – chunki hadik va qo‘rquv ongi band qilmagan bola o‘qishga butunlay e’tibor berishi mumkin. Tajribalar shuni ko‘rsatadiki, stressiz ta’lim modeli natijasida o‘quvchilarning akademik ko‘rsatkichlari va ruhiy holati yaxshilanadi.

Ijodkorlik va tashabbus yuzaga chiqadi: Agar sinfda qattiq qoida va jazolar hukm surmasa, bolalar dadilroq bo‘lishadi, o‘z g‘oyalarini taklif qilishga tortinishmaydi. Bu esa turli tanlovlar, loyihalarda yaqqol ko‘rinadi – erkin muhitda ulg‘ayayotgan o‘quvchilar kutilmagan, original yechimlarni taklif etishadi, ijodiy ishlarda faol bo‘lishadi.

Sinfda bunday sog‘lom psixologik muhitni yaratishda eng katta rol, albatta, o‘qituvchiga tushadi. O‘qituvchi o‘zining xulq-atvori, muloqot ohangi, sinfni boshqarish uslubi bilan bu muhitni boshqaradi. Agar pedagog mehribon, adolatli, hazil-mutoyibani joyida qo‘llay oladigan, o‘quvchilarni hurmat qiladigan bo‘lsa – sinfda hamkorlik va hurmat ruhi paydo bo‘ladi. Agar aksincha, o‘qituvchi qo‘pol yoki befarq bo‘lsa – bolalarda ham xuddi shunday muhit shakllanadi.

Pedagogik psixologiya o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi kommunikatsiyani alohida o‘rganadi. Samarali kommunikatsiya deganda faqat o‘qituvchining aniq gapirishi emas, balki o‘quvchini diqqat bilan tinglay olishi, uning fikrini hurmat qilishi ham tushuniladi. Shuningdek, noverbal aloqa – yuz ifodasi, imo-ishoralar, ovoz ohangi – ham muhim. Masalan, o‘quvchi noto‘g‘ri javob berganida o‘qituvchining qosh chimirishi yoki tanbeh ohangida “o‘tir” deyishi bolani ranjitishi va darsga qiziqishini so‘ndirishi mumkin. Agar o‘qituvchi xato qilish ham o‘rganish jarayonining bir qismi

ekanini anglatsa, bolaning xato qilishdan qo‘rquvi kamayadi va u o‘rganishda davom etadi.

Xulosa qilib aytganda, ta’lim sifati ko‘p jihatdan sinfning psixologik iqlimiga va o‘qituvchi-o‘quvchi kommunikatsiyasining sifatiga bog‘liq. Pedagogik psixologiya bu sohada o‘qituvchilarga maslahatlar beradi: masalan, darsni ijobiy nuqta bilan yakunlash, konflikt holatlarini adolat bilan hal etish, o‘quvchilarning fikrini oxirigacha tinglash kabi qoidalar. Bunday jihatlar maktab amaliyotida mayda ko‘ringani bilan, aslida o‘quvchilarning ta’limga bo‘lgan munosabatini, ishtiyoqini va natijada erishadigan yutuqlarini belgilab beradi.

MUNOZARA

Yuqoridagi natijalar tahlili shuni ko‘rsatadiki, pedagogik psixologiya prinsiplari ta’lim jarayonining deyarli barcha qirralarini qamrab oladi va ularning barchasi yakunda o‘quvchining bilimni qay darajada puxta o‘zlashtirishi va rivojlanishiga ta’sir etadi.

Bilish jarayonlari (idrok, xotira, tafakkur, tasavvur)ni rivojlantirishga qaratilgan ta’lim yuqori samaradorlikka erishadi. Bu natija muvofiq ravishda kognitiv psixologiyaning ta’limga tadbiqini tasdiqlaydi – ta’lim jarayonida diqqat va xotirani faollashtirish uchun turli texnikalar (mnemoteknika, diqqat mashqlari), tafakkurni charxlash uchun muammoli savollar va topshiriqlar qo‘llanishi aynan shuning uchun tavsiya etiladi. Munozara qismida ta’kidlash joizki, o‘quvchilarning bilish jarayonlari individual ekanini ham unutmaslik kerak: masalan, ba’zi bolalar vizual idrok yordamida yaxshiroq o‘rganadi, boshqalari eshitish orqali. Shunday ekan, o‘qituvchi bir darsda turli usullarni uyg‘unlashtirib (ma’ruza, taqdimot, tajriba, muhokama va h.k.), hamma turdagi o‘quvchilarga mos sharoit yaratishi lozim.

Motivatsiya masalasini muhokama qilar ekanmiz, natijalar o‘qituvchi e’tiborini aynan ichki motivatsiyani oshirishga qaratish lozimligini ko‘rsatdi. Munozarali jihat: baho tizimi va sinovlar mavjud ta’lim sharoitida qanchalik ichki motivatsiyaga urg‘u berish mumkin? Ta’kidlab o‘tish joizki, baholash va rag‘batlantirish ta’limning ajralmas qismi, ammo u o‘quvchilarning bilishga bo‘lgan qiziqishini so‘ndirmaydigan tarzda olib borilishi zarur. Zamonaviy ta’lim tizimlarida tobora ko‘proq noan’anaviy baholash shakllari – “portfolio baholash”, “o‘zini-o‘zi baholash”, “shaxsiy o‘sish dinamikasini baholash” – joriy etilayotgani kuzatiladi. Bu usullar o‘quvchini boshqalar bilan taqqoslashga emas, o‘z avvalgi natijalari bilan qiyoslashga undaydi, shu tariqa ichki raqobat va o‘zini rivojlantirishga qiziqish uyg‘onadi. Munozarada e’tirof etish kerakki, ayrim vaziyatlarda tashqi motivatsiya – masalan, milliy imtihon yoki olimpiadalarga tayyorgarlik – kuchliroq harakatlantiruvchi omil bo‘lishi mumkin. Biroq pedagogik psixologiya nuqtai nazaridan, hatto bunday tashqi turtkilar ham o‘quvchi shaxsiy maqsadi va orzulari bilan uyg‘unlashtirilsa, yanada samarali bo‘ladi. Masalan, oliy o‘quv yurtiga kirish imtihonini yaxshi topshirmoqchi bo‘lgan o‘quvchiga bu

maqsadining o‘z hayotidagi ahamiyatini tushuntirish, ya’ni tashqi motivni ichki ehtiyojga aylantirish foydali.

O‘quv faoliyatining psixologik modellari – faoliyatga asoslangan, konstruktivistik va interaktiv yondashuvlar – bugungi ta’limning markaziy tamoyillariga aylangan. Faoliyatga asoslangan yondashuv Vigotskiy va uning izdoshlari tomonidan sobit ilmiy maktab bo‘lib, ayniqsa boshlang‘ich ta’limda “o‘quv faoliyati” konsepsiyasi sifatida keng qo‘llangan. Munozara jarayonida bu yondashuvning afzalliklari bilan bir qatorda amaliy qiyinchiliklari ham e’tiborga olinadi: o‘quvchilarni faoliyatga jalb qilish ba’zan og‘ir kechishi mumkin, ayrim sustroq o‘quvchilar faoliyatsizroq qolib ketishi mumkin. Bunday holatda differensial yondashuv yordamga keladi – ya’ni turli o‘quvchiga qiziqish va imkoniyatiga mos turli topshiriq berish.

Konstruktivistik yondashuv bugungi kunda xalqaro PISA testlari, zamonaviy o‘quv dasturlari ruhiga ham mos keladi, chunki unda yod olish emas, balki mantiqiy tushunish va qo‘llay bilish ko‘nikmasi birinchi o‘rinda. Munozarada konstruktivizmning yana bir yutug‘i sifatida metakognitiv ko‘nikmalarni shakllantirishni keltirish mumkin – ya’ni o‘quvchi o‘z o‘rganish faoliyatini o‘zi rejalashtirish, nazorat qilish va baholashni o‘rganadi. Boshqacha aytganda, konstruktiv yondashuv bilan o‘sgan bola “o‘qishni o‘rganadi”. Bu XXI asrda uzluksiz o‘qib-o‘rganish talab etiladigan jamiyatda eng zarur ko‘nikmadir. Shu bilan birga, konstruktivizm o‘qituvchidan yuqori darajada moslashuvchanlikni talab qiladi – har bir o‘quvchining qurayotgan “bilim konstruktsiyasi”ni kuzatib, kerak joyda to‘g‘rilash va yo‘naltirish.

Interaktiv metodlarning muhokamasida ularning ijtimoiy va psixologik foydasi aniq ko‘rinadi. Jamoaviy ishlashni bilgan, muloqotda ochiq va madaniyatli bo‘lgan o‘quvchi keyingi hayotida ham ko‘plab yutuqlarga erishadi. Shu bois ta’lim sifati haqida gap borganda, faqat akademik natijalar emas, balki o‘quvchilarning shaxs sifatida kamol topishi ham muhim ko‘rsatkich ekani e’tirof etilmoqda. Interfaol darslar orqali shakllangan kommunukativ ko‘nikmalar, ijodkorlik, tanqidiy fikrlash kabi “yumshoq kompetensiyalar” bugungi mehnat bozorida ham juda qadrlidir. Pedagogik psixologiya nuqtai nazaridan, sinfda do‘stona muhit yarata olgan o‘qituvchi nafaqat o‘quvchilarga muayyan fan bilimlarini beradi, balki ularni jamiyat uchun moslashgan, psixologik jihatdan sog‘lom shaxslar etib tarbiyalaydi.

O‘qituvchi shaxsining psixologik xususiyatlari bo‘limida keltirilgan sifatlar amaliyotda o‘z tasdig‘ini topgan. Munozarali jihati – bu barcha fazilatlarni har bir o‘qituvchidan kutish qanchalik real? Aslida, har bir o‘qituvchi o‘z uslubiga ega, biri ko‘proq empatik bo‘lsa, boshqasi a’lo darajada tartib-intizom o‘rnatadi, yana biri ko‘proq ilmiy tayyorgarligi bilan kuchli. Muallimlar jamodasida turli tipdagi pedagoglar bo‘lishi ham normal holat. Eng muhimi, har bir o‘qituvchi o‘z kamchilik jihatlarini rivojlantirishga intilsa, masalan, muloqotda qiyinchilik sezsa – bu borada treninglarga

qatnashsa yoki tajribali hamkasblardan o‘rgansa. Mamlakatimizda o‘qituvchilar malaka oshirish kurslarida endilikda nafaqat o‘z fanini chuqurlashtirish, balki psixologiya va pedagogikaning zamonaviy yutuqlari bilan tanishishi ham ushbu fazilatlarni tarkib toptirishga qaratilgandir. Yana bir muhim omil – o‘qituvchining psixologik savodxonligini oshirish. Bu degani, pedagog nafaqat darslik mazmunini, balki inson psixologiyasini ham yaxshi tushunsa, dars o‘tishda ko‘proq yutuqqa erishadi. Misol uchun, o‘spirinlik davri krizislari haqida bilimga ega o‘qituvchi 8-9-sinf o‘quvchilarining ba’zan “qo‘polroq” yoki beparvorroq xatti-harakatlarini shaxsiga olmaydi, balki bu yosh xususiyati ekanini bilib, to‘g‘ri chora ko‘radi. Bu esa mojarolarni oldini oladi va sog‘lom muhitni saqlashga xizmat qiladi.

Yosh va individual farqlarni hisobga olish bugungi kunda ta’lim shioriga aylangan – “Bitta o‘lcham hammaga to‘g‘ri kelmaydi”. Munozara tarzida aytganda, an’anaviy ta’limdagi “o‘rtacha o‘quvchi”ga mo‘ljallangan yondashuv endilikda ishlmaydi, chunki axborot asrida bolalar juda xilma-xil qobiliyatlar va informatsion makonga ega bo‘lib ulg‘ayishmoqda. Shuning uchun pedagogdan differensiyalashgan ta’lim talab etiladi: kuchli o‘quvchiga – chuqurlashtirilgan dastur, qiyinlanayotgan o‘quvchiga – qo‘shimcha yordam, vizualga – ko‘rgazmali qurol, audialga – audiovizual material va hokazo. Bu, albatta, o‘qituvchidan katta mehnat va yaratuvchanlikni talab etadi. Biroq natijada sinf bo‘yicha barcha o‘quvchilar imkon qadar yuqori natijaga erishadi, “yetakchi”lar zerikib qolmaydi, “orqada qoluvchilar” esa e’tibordan chetda qolmaydi. Bu masalada pedagogik psixologiya o‘qituvchilarga psixodiagnostika bo‘yicha ko‘nikmalar berishi lozim – ya’ni, o‘quvchilarning qaysi uslubda yaxshiroq o‘rganishini, qaysi intelligensiya turi (masalan, vizual-san’atkorlik, musiqiy, mantiqiy-matematik, til qobiliyati kabi) rivojlangani va boshqalarni aniqlash usullarini o‘rgatish. Bugun ko‘plab maktablarda sinf psixologlari yoki o‘qituvchilarning o‘zi shunday diagnostik testlar yordamida sinf “portreti”ni tuzib, unga yarasha yondashuvlarni belgilangani maqsadga muvofiqdir.

Psixologik muhit va kommunikatsiya bo‘yicha natijalar ham ta’lim amaliyotida nihoyatda muhimdir. Munozarada shuni aytish mumkinki, ba’zan eng yangi pedagogik texnologiya va metodikalar joriy etilgan ta’lim tizimida ham, agar o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasida til topisha olmaslik yoki sinfda ruhiy bosim muammosi bo‘lsa, kutilgan natija chiqmasligi mumkin. Shuning uchun xorijiy ta’lim tizimlarida so‘nggi paytlarda “Social-Emotional Learning (SEL)” – ya’ni, o‘quvchilarning ijtimoiy va emotsional ko‘nikmalarini shakllantirishga qaratilgan dasturlar ommalashmoqda. Bu dasturlar hamkorlikda ishlash, hissiyotlarni boshqarish, mas’uliyatli qaror qabul qilish kabi ko‘nikmalarni rivojlantirishni ko‘zda tutadi. Aslida, maktab jamoasi, xususan o‘qituvchi ham har kunlik darslar orqali SELni amalga oshiradi – xoh u bundan bexabar bo‘lsin, xoh ongli ravishda. Agar o‘qituvchi bolalarga yaxshi muomala, hurmat va o‘zini ifoda etish erkinligini bersa, bolalar shu sifatlarni o‘zida ham tarbiyalaydi.

Agar pedagog shu jihatlarni e'tiborsiz qoldirsa, o'quvchilar uchun maktab faqat kitob va baho bilan bog'liq sovuq muassasaga aylanishi hech gap emas. Pedagogik psixologiya shuning uchun ham har bir darsning tarbiyaviy va psixologik jihatlari mavjudligini uqtiradi. Bitta geografiya yoki algebra darsi o'quvchiga nafaqat shu fandan bilim, balki muayyan ijtimoiy ko'nikma ham berayotganini unutmaslik kerak.

Umuman olganda, munozara shuni ko'rsatadiki, ta'lim jarayonini samarali tashkil etish kompleks yondashuvni talab qiladi. Faqat bilim berish metodikasini bilish yoki faqat psixologiyani hisobga olish yetmaydi – ikkisini uyg'un qo'llash lozim. Pedagogik psixologiya aynan shu uyg'unlikni ta'minlaydigan fan sifatida o'qituvchilarni qurollantiradi. Biz tahlil qilgan jihatlar – bilish jarayonlari, motivatsiya, metodlar, o'qituvchi shaxsi, individual yondashuv, muhit – bularning har biri alohida katta mavzu bo'lsa-da, amalda ular bir-biri bilan uzviy bog'liq. Masalan, o'qituvchi ematik bo'lsa (o'qituvchi shaxsi), sinfda qulay muhit bo'ladi (psixologik muhit), bu esa o'quvchilarning motivatsiyasini oshiradi, ular faol metodlarda ishtirok etib (interaktiv yondashuv), bilimni chuqurroq o'zlashtiradi va tafakkuri rivojlanadi. Yoki boshqa tomondan, agar o'quvchi ichki motivatsiyaga ega bo'lsa, u qo'shimcha kitoblar ham o'qiydi (bilish jarayonlarini mustaqil charxlaydi), buning uchun o'qituvchi unga individual yondashadi va qo'shimcha topshiriq beradi (individual farqni hisobga olish) va hokazo. Shunday qilib, pedagogik psixologiya fanining nazariy jihatdan o'rganganimizni amaliyotga tatbiq etsak, ta'lim sifati oshishi, o'quvchilarning ham bilim, ham tarbiya, ham shaxs sifatida rivojlanish darajasi yuksalishi muqarrar.

XULOSALAR

Pedagogik psixologiya o'qitish va o'rganish jarayonining eng muhim jihatlarini o'rganish orqali ta'lim samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Ushbu nazariy tahlil natijalari quyidagi xulosalarni chiqarishga imkon berdi:

O'quvchi psixologiyasini chuqur anglagan o'qituvchi dars berishda to'g'ri usullarni tanlay oladi. U o'quvchilarning yoshiga mos va individual xususiyatlariga monand strategiyalarni qo'llaydi. Bu esa har bir o'quvchining maksimal darajada bilim olishiga sharoit yaratadi.

Motivatsiya ta'limning harakatlantiruvchi kuchi ekanligi yana bir bor tasdiqlandi. O'qituvchi o'quvchilarda ichki o'qishga ishtiyoqni shakllantirishga intilmog'i lozim. Buning uchun darslar mazmunli, qiziqarli va maqsadga yo'naltirilgan bo'lishi zarur. Ichki motivatsiyali o'quvchi mustaqil va ijodkor bo'lib o'sadi.

Psixologik qulay muhit va samimiy kommunikatsiya ta'lim sifatini oshiruvchi muhim omillardir. O'quvchi o'zini sinfda erkin va qo'llab-quvvatlangan his etsa, u darslarda faol qatnashadi, o'z imkoniyatlarini to'la namoyon etadi. O'qituvchi va o'quvchi o'rtasidagi sog'lom muloqot esa tushunmovchilik va mojarolarni kamaytirib, hamkorlik ruhini kuchaytiradi.

Zamonaviy ta’limning muvaffaqiyati ko‘p jihatdan o‘qituvchi faoliyatining psixologik savodxonligiga bog‘liq. Agar o‘qituvchi pedagogik psixologiya bilimlariga ega bo‘lsa, o‘quvchilarning motivatsiyasi, bilish jarayonlari, emotsional holati va shaxsiy xususiyatlariga mos yondasha oladi. Bu esa butun ta’lim jarayonini samarali qilishi tabiiy.

Yakuniy xulosa shuki, ta’lim insonparvarlik yo‘nalishida bo‘lishi darkor – ya’ni, har bir o‘quvchi shaxs sifatida qadrlanadigan, uning ruhiy rivojlanishi va farovonligi ta’minlanadigan jarayon bo‘lishi kerak. Pedagogik psixologiya bizga shunday ta’lim modelini yaratishda nazariy asos bo‘lib xizmat qiladi.

Shu bois, har bir pedagog uchun psixologiya bilimlari va ularni amaliyotda qo‘llash ko‘nikmalari zaruriyatga aylanmoqda. O‘qituvchi qanchalik ko‘p psixologik vositalarni o‘zlashtirsa (masalan, motivatsiya usullari, konfliktlarni hal etish, o‘quvchini tushunish texnikalari va hokazo), uning darsi shunchalik samarali va ta’sirchan bo‘ladi.

ADABIYOTLAR:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1934. – 344 с.
2. Nishonova Z., Abdukarimova Sh., Jo‘rayev A. Boshlang‘ich sinflarda interfaol metodlar // Ta’lim jarayonini modernizatsiya qilish ilmiy jurnali. – 2022. – №2. – 45–50-b.
3. O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi vazirligi. Pedagogik faoliyatning psixologik asoslari: metodik qo‘llanma. – Toshkent: XTV nashriyoti, 2018. – 128 b.
4. Hamdamova M. Ta’lim jarayonida psixologik yondashuv // Pedagogik mahorat va innovatsiyalar ilmiy jurnali. – 2021. – №3. – 52–60-b.
5. Xitoymetova N. Sinfda psixologik muhitni yaratish yo‘llari // Psixologiya va ta’lim jurnali. – 2020. – №4. – 33–38-b.
6. A’zamxo‘jayeva D. O‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi kommunikatsiya // Pedagogik psixologiya jurnali. – 2019. – №1. – 12–17-b.