

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Ф. М. Юсупова

ПРАКТИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

«SARBON LLS»

Ташкент – 2025

УДК: 37.015.3

КБК: 74;88

Ю-42

Рецензенты:

Ражабова И.Т. – д. ф. ф. наук, и. о. доцента

Юлдашева Т.А. – и. о. доцента межфакультетской кафедры русского языка

Учебное пособие «**Практический русский язык**» предназначено для студентов 1 курса заочного отделения для всех направлений ; составлено в соответствии с действующей программой практического курса русского языка.

Цель учебного пособия - формирование и совершенствование навыков и умений студентов узбекских групп педагогического вуза, нацеленное на изучение языка специальности и активизацию навыков речевого общения в общественно-социальной и учебно-профессиональной сферах.

Учебное пособие является основным компонентом учебно - методического комплекса, создаваемого преподавателями – русистами Чирчикского государственного педагогического университета

Данное учебное пособие рекомендовано к изданию в соответствии с приказом № Министерство высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 2024 года

ISBN 978-9910-780-35-6

Предисловие

Русский язык, являясь одним из международных языков, признанных официальным рабочим языком ООН и ряда других международных организаций, в настоящее время выполняет функцию посредника в обмене информацией в области экономики, науки и культуры. Русский язык играет большую роль в процессе формирования не только высококвалифицированного специалиста, но и социально активной, всесторонне развитой личности, поскольку он обладает значительным образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом.

Задача практического курса русского языка – развитие и совершенствование навыков и умений речевого общения в учебно-воспитательном процессе.

Обучение речевому общению и поведению начинается, как известно, с мотивации, а именно: с желания или необходимости что-либо рассказать, узнать, объяснить, высказать и обосновать свою точку зрения, свое отношение к предмету разговора. Мотивация реализуется с опорой на коммуникативный принцип, который должен получить отражение в содержании учебного материала, и в его презентации, и в системе заданий.

Учебное пособие является важным звеном в процессе обучения: дает необходимые правила и упражнения, достаточные для тренировки в целях выработки определенных навыков. Реализация в учебном процессе коммуникативно-ориентированного метода не означает отказ от грамматики. Обучение грамматическим средствам рассматривается нами как одна из целей развития языковой компетенции, на базе которой формируются навыки речевой и коммуникативной компетенции.

Целью обучения по настоящему методическому пособию является:

1. Приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать русский язык, как в профессиональной деятельности, так и в сфере дальнейшего самообразования.
2. Развитие базовых умений во всех видах речевой деятельности, формирование и совершенствование языковых навыков

Грамматическая тема : Речевой этикет. Формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.

Понятие речевой этикет

Речевым этикетом называют систему требований (правил, норм), которые разъясняют нам, каким образом следует устанавливать, поддерживать и прерывать контакт с другим человеком в определённой ситуации. **Нормы речевого этикета** весьма разнообразны, в каждой стране присутствуют свои особенности культуры общения.

Формулы речевого этикета

Базовые формулы речевого этикета усваиваются в раннем возрасте, когда родители учат ребёнка здороваться, говорить спасибо, просить прощения за проделки. С возрастом человек узнаёт всё больше тонкостей в общении, осваивает различные стили речи и поведения. Умение правильно оценить ситуацию, завести и поддержать разговор с незнакомым человеком, грамотно изложить свои мысли, отличает человека высокой культуры, образованного и интеллигентного.

Формулы речевого этикета — это определённые слова, фразы и устойчивые выражения, применяемые для трёх стадий разговора:

- начало разговора (приветствие/знакомство)
- основная часть
- заключительная часть разговора

Начало разговора и его завершение

Любой разговор, как правило, начинается с приветствия, оно может быть вербальным и невербальным. Очередность приветствия также имеет значение, младший первым приветствует старшего, мужчина — женщину, молодая девушка — взрослого мужчину, младший по должности — старшего. Перечислим в таблице основные формы приветствия собеседника:

Формы приветствия в речевом этикете		
Форма приветствия	Пример	
Пожелание здоровья	Здравствуйте!	
Указание на время встречи	Добрый день!	
Эмоциональные пожелания	Очень рад!	
Уважительная форма	Моё почтение!	
Специфическая форма	Здравия желаю!	

В завершение разговора используют формулы прекращения общения, расставания. Эти формулы выражаются в виде пожеланий (всего хорошего, всего доброго, до свидания), надежд о дальнейших встречах (до завтра, надеюсь на скорую встречу, созвонимся), либо сомнений в дальнейших встречах (прощайте, не поминайте лихом).

Примеры просьб и советов в речевом этикете	
Просьба	Совет
Сделайте одолжение, выполните...	Позвольте вам дать совет
Если вас не затруднит, ...	Разрешите предложить вам
Не считите за труд, пожалуйста, ...	Вам лучше поступить таким образом
Могу ли я попросить вас	Я бы хотел предложить вам
Убедительно прошу вас	Я посоветовал бы вам
Примеры благодарности и комплиментов в речевом этикете	
Благодарность	Комплимент
Позвольте выразить благодарность	Вы прекрасно выглядите
Фирма выражает благодарность сотрудникам	Вы так сообразительны
Я вам очень благодарен за...	Вы прекрасный собеседник

Задание 1. Вставьте слова (кроме слова *очень*), которые будут усиливать выражение (подберите не менее трех синонимов):

Этот человек вас... уважает.

Я вам... сочувствую.

Такие ошибки... недопустимы.

Будьте... внимательны при выполнении этого задания.

Задание 2. Прочитайте следующие слова и словосочетания: здравствуйте, привет, спасибо, благодарю, прости, извини, не держи зла, до свидания, до скорой встречи, до скорого, всего хорошего, давно не виделись.

Распределите их на следующие группы:

1. слова приветствия;

2. слова извинения;

3. слова благодарности;

4. слова прощания.

Задание №3. Составьте ряд предложений со словами спасибо, добро пожаловать, не стоит благодарности, очень приятно, как жаль, благодарю, извиняюсь. (переведите на узбекский язык)

Задание 4. Попробуйте, учитывая особенности компонентов ситуации благодарности, составить письменно диалоги по следующим ситуациям (по рядам):

- Студент первого курса благодарит однокурсника за то, что он принес ему DVD с интересным фильмом;
- вы благодарите бабушку за вкусный ужин;
- пожилой человек благодарит женщину, которая уступила ему место в автобусе.

Задание 5. Прочитайте текст

Жесты приветствий

Здороваться и прощаться можно по-разному: можно кивнуть головой, можно помахать рукой, улыбнуться. Раньше были приняты поклоны (при этом снимали шляпу) и реверансы, женщинам целовали руки – и сейчас эти жесты используются в определенных ситуациях:

например, в строго официальной обстановке или театре. Есть жесты, характерные для какого-то народа:

- лица мужского пола в России, здороваясь, пожимают руки друг другу;
- европейцы часто обнимаются в знак приветствия;
- китайцы пожимали руки не друг другу, а себе; в наши дни таким жестом оратор приветствует публику;
- египтяне прикладывали ладонь ко лбу (в наши дни этот жест «прижился» у военных);
- индийцы складывали ладони перед грудью;

Приветствие - один из самых важных знаков речевого общения. Со временем они, конечно же, меняются. Еще в XVIII веке формулу «Здравия желаю» произносил любой человек. А в наши дни где сохранилось это приветствие? (лишь в среде военных) Когда-то «здравствуй» говорили не только при встрече, но и когда человек чихал.

Формулы вежливости – традиционно «охраняемая» сфера лексики. Но и на них мода меняется. Так, широко распространенное сейчас «пока!» шокировало К. Чуковского, в конце концов он с ней смирился: «Ведь точно такая же формула есть и в других языках. Великий Уолт Уитмен незадолго до смерти простился с читателями трогательным стихотворением «So Long», что и значило по-английски – «Пока!»

– А вы, какие формулы употребляете в речи? Выбор формулы определяется по шкале «выше – ниже», «свой – чужой».

Задание 6. Выпишите из текста слова, относящиеся к формам речевого этикета. *Составьте предложения.*

Задание 7. Вопросно-ответная беседа.

1. Юноша идет по улице и встречает одноклассницу или знакомую девушку. Кто должен поздороваться первым? Какую формулу можно использовать?

2. В университете навстречу вам идет незнакомый преподаватель, который не ведет занятия на вашем курсе. Обязательно ли здороваться? Если вы поздороваетесь, как это сделаете?

3. Преподаватель занят (разговаривает, проверяет тетради). Как вы с ним поздороваетесь?

4. Вы едете в переполненном транспорте и видите знакомого, находящегося далеко от вас. Ваши действия.

5. Обязательно ли здороваться в магазине с продавцом, с библиотекарем, кассиром?

6. Навстречу первокурснику идет магистрант 2 курса. Кто должен поздороваться первым? (Здесь хочется процитировать слова из французского военного устава прошлых лет: «Из двух офицеров, имеющих равное звание, первым всегда здоровается тот, кто более вежлив и воспитан».)

7. Вы вошли в помещение, где сидит компания младших школьников. Кто должен поздороваться первым?

8. С вами на улице поздоровался совершенно незнакомый человек. Ваши действия?

9. Вы встречаете своего знакомого, с которым здоровались уже несколько раз в течение дня. Ваши действия?

Грамматическая тема: Языковая норма. Понятие, типы норм.

Языковые нормы — это совокупность правил использования языка во всех сферах его употребления.

Норма — это результат наблюдения за языком. Язык меняется под воздействием на него различных сфер жизни носителей языка, но не все изменения становятся нормой. Чтобы зафиксировать изменение в словаре, необходимо продолжительное время для укрепления новой тенденции в языке.

В зависимости от речевой ситуации различают следующие виды норм:

Вид норм	Речевая ситуация	Примеры словарей
Орфоэпические нормы	Устная речь	Зарва Л. В. Русское словесное ударение. Словарь.
Лексические нормы	Устная и письменная речь	Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений
Грамматические нормы: а) морфологические; б) синтаксические	Устная и письменная речь	Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике
Стилистические нормы	Устная и письменная речь	
Орфографические нормы	Письменная речь	
Пунктуационные нормы	Письменная речь	Лопатин В. В. Орфографический словарь

1. Орфоэпические нормы — К орфоэпическим нормам, нарушение которых приводит к орфоэпическим ошибкам, относятся следующие:

- 1) постановка ударения в словах и формах слов;
- 2) произношение безударных гласных;
- 3) произношение Е и Ё;
- 4) произношение звонких и глухих согласных;
- 5) произношение сочетаний согласных;

б) произношение слов иноязычного происхождения.

Орфоэпические нормы являются самыми подвижными, в современном русском языке нет их полной унификации. Именно поэтому в каждом отдельном случае необходимо знать, как произносится то или иное слово, а в случае затруднения обращаться к словарям. Среди ударных орфоэпических норм существуют следующие варианты: - слово обладает единственно правильным ударением (**кУхонный, откУпорить**); - слово предполагает два равноправных варианта постановки ударения (**твОрОг, кОллЕдж**); - слово наряду с нормативным ударением имеет допустимый вариант (разговорный, устаревший, профессиональный);

2. Лексические нормы — это нормы, регулирующие выбор слов и устойчивых выражений, обусловленный целью и условиями общения. Многие слова в толковом словаре имеют не только своё значение, но и специальные пометы, которые подсказывают нам, в какой речевой ситуации следует использовать то или иное слово. Например, *устар.* — устаревшее слово, или *разг.* — разговорное. Таким образом, толковый словарь пригодится вам даже в том случае, когда само значение слова известно, но необходимо уточнить сферу его употребления.

3. Морфологические нормы. Морфология – это грамматическое учение о слове. **Морфология** изучает слово с его грамматическими изменениями и грамматическими характеристиками. По своим грамматическим свойствам все слова русского языка распределяются по классам, которые называются частями речи.

Морфологические нормы – это правила использования морфологических форм разных частей речи. Основная трудность изучения морфологических норм заключается в наличии вариантных форм (как правило, окончаний и суффиксов). К нарушениям морфологических норм относятся следующие:

- 1) ошибочное образование формы имени существительного;
- 2) ошибочное образование формы прилагательного;
- 3) ошибочное образование формы числительного;
- 4) ошибочное образование формы местоимения;

5) ошибочное образование форм глагола, причастия,

4. Синтаксические нормы — нормы построения синтаксических конструкций: словосочетаний и предложений — в зависимости от стиля и типа речи.

5. Стилистические нормы — это правила выбора языковых средств в зависимости от речевой ситуации. Не стоит пренебрегать этими нормами, ведь стили речи предназначены для разных целей и каждому присущи свои требования. Так, для художественного текста типична образность, а для научного — точность в выборе лексики и простота синтаксических конструкций. Стилистические нормы тесно связаны с другими нормами речи, например, с лексическими и синтаксическими в письменной речи и с лексическими и орфоэпическими в устной. Множеством умений необходимо обладать, чтобы следовать всем стилистическим нормам: определять стилистическую окрашенность лексики, анализировать грамматические функции синтаксических конструкций и др.

6. Орфографические нормы — это система правил правописания слов. Орфографическая норма тесно связана с понятием орфограммы.

7. Пунктуационные нормы — совокупность правил постановки знаков препинания в предложениях.

Единая система норм литературного языка помогает людям понимать друг друга, а стремление к соблюдению установленных правил говорит об уважении говорящего или пишущего к своему собеседнику, к языку, истории и культуре страны.

Задание 1. Поставьте правильно ударение в кратких страдательных причастиях и кратких формах имён прилагательных

Роздан, роздана, розданы; созван, созвана, созваны; избран, избрана, избраны; начат, начата, начаты. Бедна, бедно, бедны; близка, близко, близки, быстра, быстро, быстры; верна, верно, верны; глубока, глубоко, глубоки; дерзка, дерзко, дерзки; гневна, гневно, гневны; мала, мала, малы.

Задание 2. Прочитайте глаголы, оканчивающиеся на – ировать, проверьте по словарю.

Блокировать, национализировать, приватизировать, конструировать, экспортировать, делегировать; маркировать, премировать, нормировать, гофрировать, пломбировать, бомбардировать.

Задание 3. Поставьте ударение в словах, проверьте по словарю.

Догмат, фортель, коклюш, щавель, туфля, эксперт, танцовщица, бармен, оптовый, жалюзи, каталог, благовест, знамение, вероисповедание, иконопись, еретик, генезис, украинский, ходатайство, алкоголь, досуг, фетиш, квартал, партер, искра, обеспечение, сосредоточение, завидно, столяр, каучук, договор, сливовый, присовокупить, облегчить, газопровод, диспансер, красивее, христианин, премировать, нормировать, закупорить, баловать, апостроф, пуловер, джинсовый, плато, зубчатый, загнутый, погнутый, лососёвый, черпать, девичий, донельзя, донизу, досуха, дремота.

Задание 4. Образуйте форму единственного числа.

Бакенбарды, банкноты, вольеры, георгины, гранаты, заусеницы, идиомы, кеды, клипсы, компоненты, мангусты, манжеты, перифразы, рельсы, сандалеты, спазмы, ставни, тапки, туфли, шпроты, эполеты.

Задание 5. Определите род следующих несклоняемых существительных. Назовите правило, которым вы руководствовались.

Авеню, арго, атгаше, бигуди, боа, болеро, боржоми, буржуа, вето. Визави, виски, гризли, денди, жабо, жалюзи, иваси, икебана, импресарио, инженерю, инкогнито, кепи, конфетти, кофе, кредо, крупье, портье, рантье, протеже, резюме, реноме, рефери, сафари, спагетти, сулугуни, суши, ток-шоу, факсимиле, фиаско, хиппи, эмансипе, эсперанто.

Фразеологизм (для развития речи)

1. валиться с ног – оёқдан қолмоқ;
2. вносить свой вклад – ўз хиссасини қўшмоқ;
3. во что бы то ни стало – қандай булмасин; қандай қилиб бўлса хам;

Запомните пословицы.

1. Не всяк умирает, кто хворает. – Дард бошқа, ажал бошқа.
2. Что на душе, то и в голове. – Дили туғрининг тили туғри.
3. Друзья познаются в беде. – Дўст дўстни кулфатга синар, одам

одамни - мехнатда.

Текст для самостоятельного чтения:

УЧИТЕЛЬ

Хороший учитель — это прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ними. Он всегда верит в то, что каждый ребёнок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, никогда не забывает, что и сам он был ребёнком.

Хороший учитель — это педагог, хорошо обучающий и хорошо знающий свой предмет, осведомлённый о новейших открытиях, достижениях. Он обладает способностью к самостоятельному исследованию, знает во много раз больше, чем предусматривает школьная программа. Учебный предмет для него — лишь азбука науки. Глубокие знания, широкий кругозор, интерес к проблемам науки — всё это необходимо учителю для того, чтобы раскрывать перед воспитанниками притягательную силу знаний, науки, процесса учения.

Ученик должен видеть в учителе умного, знающего, думающего человека. Замечательные преподаватели и воспитатели бывают высокообразованными людьми. Таких учителей помнят долго, всю жизнь.

- 1. Прочитайте текст.**
- 2. Подготовьте краткий пересказ содержания текста.**
- 3. Составьте вопросы к тексту и задайте их друг другу.**
- 4. Ответьте на вопросы.**

**Грамматическая тема : Лексическое богатство русского языка
(многозначные слова, прямое и переносное значение слов,
синонимы, антонимы, омонимы).**

Лексикология-раздел науки о языке, изучающий его словарный состав. Каждое слово имеет определённое значение (значение – маьно, маьни, мазмун). Например, слово автомобиль означает «самодвижущееся транспортное средство с двигателем для перевозки грузов и пассажиров по безрельсовым путям», договор – «письменное или устное соглашение о чем-либо, контракт». Подавляющее большинство слов имеют несколько значений. Давайте откроем словарь русского языка С.И. Ожегова и посмотрим.

Например, слово дорога имеет 4 значения:

1) полоса земли для передвижения, путь сообщения. Шоссейная дорога.

2) место, по которому надо пройти или проехать. Дорога к дому.

3) путешествие, пребывание в пути. Взять еды на дорогу.

4) жизненный путь, направление. Идти своей дорогой.

У слова идти, например, 26 значений: 1) двигаться, переступая ногами. Идти пешком.

2) двигаться, перемещаться. Поезд идёт быстро.

3) отправляться, направляться куда-нибудь. Идти гулять.

4) действовать, работать. Часы идут правильно.

5) падать (об осадках). Идет снег. Идет дождь.

6) длиться, продолжаться. Идет урок.

7) пролегать, быть расположенным. Дорога идет через весь город, и др.

Такие слова называются **многозначными**. А вы знаете слова с несколькими значениями? Приведите примеры

Задание 1. Определите значение слова идти и вместо точек поставьте такие слова, чтобы значение слова идти, данное в качестве примера, сохранялось:

Идёт девочка, ..., ...,

Идёт снег, ...,

Идёт поезд, ...,

Ему идёт шляпа, ..., ...,

Слова для справок: галстук, град, мальчик, костюм, дождь, трамвай, пальто, мужчина, автобус, пешеход.

Задание 2. Прочитайте и разберите примеры многозначности слов:

1) Определите, где слово картина имеет значение а) произведение живописи; б) кинофильм; в) то, что можно видеть, изображение чего-либо.

Выставка картин московских художников прошла с большим успехом.

Я наслаждался дивной картиной вечера.

Киностудии страны выпускают несколько картин в год.

2) Определите, где слово думать имеет значение а) собираться, хотеть; б) считать, предполагать; в) заботиться, беспокоиться.

Наступила ночь... Нужно было думать о ночлеге.

Я думаю, что он скоро вернётся.

Он думает поехать отдохнуть в Турцию.

Задание 3. Составьте предложения на каждое из значений данных слов:

Дрожать – а) трястись; б) мигать, мерцать; в) бояться

Ясный – а) яркий, сияющий; б) безоблачный

Значение слова бывает **прямое и переносное**. Переносное значение слова (рамзий маъноси) – не основное значение, а производное, вторичное. Перенос значения происходит на основе сходства предметов по форме, цвету, по характеру движения и т.д. Например, высокие горы – горы писем, тяжёлый груз – тяжёлый характер.

Задание 4. Найдите прилагательные (сифат) с прямым и переносным значением. Объясните ваш выбор.

Ласковый ребенок – ласковый ветер, мягкий климат – мягкий хлеб, темная ночь – темные люди, тяжёлый чемодан – тяжёлое горе, холодный взгляд – холодная зима, розовый цвет – розовый букет.

Задание 5. Составьте словосочетания с данными словами в прямом и переносном значении.

Образец: золотой: золотое кольцо – золотые руки.

Серебряный, крепкий, глубокий, светлый, черный, грязный, зеленый, горячий.

Придумайте предложения с получившимися словосочетаниями.

Синонимы – это близкие по значению слова, но разные по звучанию и написанию. Например: хорошо, ладно (яхши, дуруст); солнце, светило (Офтоб, куёш); мир, вселенная (Олам, дунё); справедливый, честный (Одил, адолатли); пища, еда, корм (Овқат, таом).

Задание 6. К словам граница, спокойный, ясно, белый, дорога, пример, аудитория подберите синонимы из справки.

Справка: светлый, рубеж, класс, тихий, образец, понятно, путь.

Задание 7. Расположите синонимы в порядке возрастания признака. При работе используйте Словарь синонимов русского языка.

исполинский, громадный, гигантский, огромный, большой.

бесстрашный, смелый, храбрый, отважный.

бояться, волноваться, дрожать.

печалиться, грустить, унывать.

Задание 8. Укажите, с какими синонимами может сочетаться слово ответ: проворный, скорый, быстрый, бойкий, шустрый.

Задание 9. Составьте словосочетания, используя синонимический ряд: класс, кабинет, аудитория, зал, помещение, комната, гостиная, столовая:

Медицинский ... , складское ... , поточная ..., первый ..., светлая ..., уютная ..., дешёвая ..., тренажёрный

Задание 10. Расскажите, что выпускают предприятия или заводы нашей республики (например, автомобильный завод в г.Асака, моторный завод в г. Ташкенте, Самаркандский автозавод и другие). При ответе используйте синонимы делать, изготавливать, производить, вырабатывать, выпускать и другие.

Антонимы – это слова, противоположные по значению. Например: хорошо-плохо (яхши-ёмон); день – ночь (кун-тун); север-юг (шимол-жануб); друг-враг (дўст-душман); холодный-горячий

(иссиқ-совуқ).

Задание 11. Прочитайте. Найдите антонимы.

На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. (А. Чехов)

Ты богат, я очень беден... (А. Пушкин)

Мне грустно потому, что весело тебе. (М. Лермонтов)

Задание 12. Замените данные слова на противоположные по образцу:

Активный – неактивный: веселый, красивый, далеко, простой, нужный, значительный.

Полезный – бесполезный: радостный, ответственный, вкусный.

Объясните, как они образованы. Переведите их на узбекский язык.

Задание 13. Подберите к данным словам антонимы:

Мороз, молодой, высокий, радость, громко, далеко, добро, говорить, мир, верх, первый, вспомнить.

Составьте с некоторыми из них предложения.

Задание 14. Закончите следующие предложения, подобрав антонимы к выделенным словам.

Комната была не светлая, а Из похода мы вернёмся не утром, а Это случилось не днем, а Время было не раннее, а Люди шли не вперёд, а Решить задачу не легко, а Река была не глубокая, а С друзьями делят не только радость, но и

Задание 15. Прочитайте предложения.

На улице стало холодно. Подул сильный ветер. Погода пасмурная. В парках сыро. Прилетели перелетные птицы.

О каком времени года идет речь? Как вы определили это?

Замените выделенные слова антонимами. Прочитайте получившийся текст. О каком времени года говорится теперь? Объясните почему.

Антонимы служат для сопоставления, сравнения контрастных понятий, поэтому часто используются в пословицах и поговорках. (Пословица – мақол).

Например: Кто ищет, тот найдёт. (Ахтарган топар).

Готов идти и в огонь, и в воду. (Ўзини ўтга, сувга урмоқ).

Быть как небо и земля. (Осмон билан ерча фарқи бор).

Не на жизнь, а на смерть. (Жон олиб, жон бермоқ).

Капля в море. (Денгиздан бир томчи).

Задание 16. Спишите пословицы. Подчеркните антонимы. Объясните смысл пословиц. Есть ли аналогичные пословицы в узбекском языке?

Готовь телегу зимой, а сани – летом.

Трус умирает сто раз, смелый живёт вечно.

Не дорого начало, а похвален конец.

Старый друг лучше новых двух.

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Омонимы – это слова, разные по значению, но одинаковые или похожие по звучанию и написанию. Обычно омонимы относятся к одной части речи. Например: мир (тинчлик) – «спокойствие, покой; отсутствие войны, ссоры; хорошие отношения» и мир (дунё) – «вселенная, земной шар».

Сравните в узбекском языке: юз – «сто» и юз – «лицо».

Следует отличать многозначные слова и омонимы. **В многозначных словах** значения связаны между собой. **Омонимы** – разные слова, в значениях которых нет ничего общего.

Задание 17. Объясните значения следующих выражений и переведите их на узбекский язык (при работе используйте Словарь русского языка С.И.Ожегова :

«Миру – мир», «Книга – ключ знаний», «Дорога ложка к обеду», «Я плачу по счетам и плачу», «Закройте замок на замок».

Заемствованные слова. В русский язык вошло немало слов из других языков. Например: математика, философия, театр из греческого; школа, экзамен из латинского; солдат, штаб, парикмахер, галстук из немецкого; спорт, яхта, вокзал, клуб из английского; бульвар, роль, министр из французского; караван, арбуз, сундук, уют из тюркских языков.

Задание 18. Составьте и запишите список слов, перешедших из русского языка в узбекский. Как они изменились?

Многие слова с исчезновением соответствующих понятий перестают употребляться в речи. Они называются *архаизмами*, т.е. устаревшими словами. К ним относятся, например, слова, обозначающие территорию страны (губерния, уезд, волость и т. д), название учреждений (земство и др), название должностей (дьяк, стряпчий и др) и т.п.

В древнерусском языке были такие слова, как куна (денежная единица), смерд (крестьянин), людин (человек), скот и др., который сейчас можно найти в исторических словарях, а некоторые – в корнях современных слов: говядина, простолюдин.

Словарный состав языка тесно связан с жизнью общества. Историческое развитие общества наука и техники, литературы и искусства, изменение повседневной жизни вызывают появление новых слов, которые называются *неологизмами*. Например: компьютер, пейджер, тостер и т.д.

Задание 19. Найдите синонимы в отрывке (А); подберите синонимы

А) Татьяна на широкий двор
В открытом платье выходит,
На месяц зеркало наводит;
Но в тёмном зеркале одна
Дрожит печальная луна.

(А.С. Пушкин)

Б) Автобиография, летчик, олимпиада, Родина, лекция, словарь, импорт, ресурсы, туннель, магистраль, автомобиль, шофер, задание, шоссе, баллон, дистанция, новость.

Задание 20. Подберите антонимы к следующим словам:

Жестокий, запуганный, сильный, напрасный, уничтожить, бесполезный.

Задание 21. Чем являются приведенные ниже слова? составьте с ними словосочетания.

1) лук – огородное растение и лук – оружие, спортивный снаряд;

2) ключ – предмет для отпираания и запираания замка; ключ – родник; ключ – музыкальный знак;

3) коса – заплетённые волосы; коса – сельскохозяйственное орудие; коса – длинная, узкая отмель, мыс;

4) косить – отклоняться от прямого направления; косить – срезать косой, или косилкой, или комбайном.

Грамматическая тема: Лексическое богатство русского языка (фразеологизмы, пословицы и поговорки).

I. Великий и могучий – русский язык

Можно увидеть много удивительных вещей, созданных разумом человека: самолеты, ракеты, телевизоры, компьютеры и др. Но самое удивительное и мудрое, что создало человечество – это язык. Язык – одно из самых сложных явлений человеческого общества. У языка есть своя жизнь, законы, правила, история. Язык помогает людям понимать друг друга при общении. Значение языка (речи, слова) отмечают русские пословицы и поговорки: «от доброго слова язык не усохнет», «у языка костей нет», «человеческое слово стрелы острее», «живое слово дороже мертвой буквы» и др. Уместное употребление пословиц и поговорок оживляет речь, делает её образной и яркой. Русский язык - живой язык. Это великое сокровище народа, созданное на протяжении веков.

Не всегда легко выразить свою мысль ясно, точно и образно. Этому надо учиться. Чем больше слов знает человек, тем богаче его речь, тем точнее он может выразить свои мысли.

II. Красиво говорить – красиво мыслить

Особое богатство языка и интерес представляет раздел речи, изучающий выразительные и образные обороты, меткие и крылатые слова, называемые **фразеологизмами**.

Слово «**фразеология**» происходит от двух греческих слов: «фразис» - «выражение» и «логос» - «учение». **Фразеологизмы** – это

крылатые выражения, не имеющие автора. Они воспринимаются нами как естественный элемент речи, идущий от народа из глубины веков.

«Из глубины веков», «крылатые выражения» - это уже и есть фразеологизмы. Фразеологизмы – это украшение речи.

Фразеологизмами называют устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Это значит, фразеологические обороты часто можно заменить одним словом, менее выразительным. **Например : намылить шею - проучить, зуб на зуб не попадает – мёрзнуть, зарубить на носу – запомнить, как в воду глядеть - предвидеть и другие.**

Русский язык необыкновенно богат фразеологическими оборотами. Они делают нашу речь образной, эмоциональной и колоритной.

Большинство русских фразеологизмов возникло в самом русском языке или досталось русскому языку от языка – предка (пришло из старины).

Каждое ремесло на Руси оставляло след в русской фразеологии. От плотников ведет свое начало «топорная работа», от скорняков «небо с овчинку». Новые профессии дали новые фразеологизмы.

Большая часть фразеологизмов отражает глубоко народный, самобытный характер русского языка. Первоначальный смысл многих фразеологизмов связан с историей нашей Родины, с некоторыми обычаями наших предков, их работой. **Например: бить баклуши – бездельничать** возникло на основе прямого значения «раскалывать чурбан или баклуши(чурки для изготовления ложек), т.е. делать нетрудное дело.

Многие фразеологические сочетания создавались на основе пословиц и поговорок. Например: голод не тетка, рука руку моет.

Некоторые выражения пришли в язык из мифов, фольклора, литературных произведений. **Например: ахиллесова пята, сказка про белого бычка, разбитое корыто, мартышкин труд.**

Фразеологизмы – яркие и выразительные средства языка. Они часто встречаются в речи. **Например: вольный казак - свободный, мокрая курица –размазня, недотепа.**

У фразеологических оборотов есть синонимы и антонимы. Например: два сапога – пара и одного поля ягода(синонимы); засучив рукава и спустя рукава, заварить кашу и расхлебывать кашу (антонимы).

Образность речи с помощью использования фразеологизмов заставляет переживать сказанное сильнее. **Например:** Документ, не имеющий никакой силы (филькина грамота), много получать, зарабатывать(лопатой грести), человек низкого роста(от горшка два вершка), человек, которого не обмануть(тертый калач), вносить неразбериху, запутывать(мутить воду) и другие.

Изучение фразеологии помогает развитию речи человека и повышению речевой культуры. Изучение фразеологии важно для познания самого языка. Для глубокого изучения служат **фразеологические словари.**

Пословица – народное высказывание с обучающим подтекстом. Например, «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

Поговорка же отражает отношение говорящего к другому человеку, или ситуации. Например: «Не все коту масленица».

Чтобы было проще, можно также опираться на такие признаки как:

- рифма;
- ритм;
- форма;
- цель.

Если вы видите, что в высказывании есть два первых пункта, то перед вами пословица. Отличаются они и по форме. Так, пословица – целое связное предложение. Поговорка может состоять из двух слов: «Медвежья услуга». У них также разные цели. Первая стремится научить нормам и морали, вторая – охарактеризовать ситуацию, или человека.

Как они появились

Пословицы и поговорки и народ всегда были неразлучны. Иногда считают, что поговорка когда-то была частью пословицы. Поэтому составитель первого толкового словаря Владимир Даль называл ее цветочком, а пословицу ягодкой.

Они жили в устном народном творчестве, передавались из поколения в поколения и несли в себе ценную информацию. Каждый народ слагал свои выражения на родном ему языке, но даже имея разное звучание пословицы и поговорки обладали одинаковым смыслом. Даль насчитал 179 тематических групп пословиц: например, о дружбе, о счастье, о любви и т.д. Коротко говоря, они есть для всех жизненных случаев.

Чаще всего рождались они в крестьянском быту из наблюдений за природой, из верований, повседневного труда. Так, сюда можно отнести такие пословицы как «Доброе семя – добрый и восход», «Яблоко от яблони недалеко падает», «Вешний день год кормит», «Делу – время, потехе – час» и пр. Это была просто житейская мудрость, наблюдение, ценное для работы, но со временем они постепенно переносились и на другие сферы деятельности.



Также крестьяне верили, что многие их дела зависят по большей мере от природы и высших сил: «Даст Бог день, даст и пищу», «Бог не выдаст – свинья не съест». В это же время они верили, что только трудом можно чего-то добиться: «На Бога надейся, а сам не плошай». Верили и языческие высшие силы: «Кукушка кукует, горе вещует».

Рождались поговорки и пословицы среди ремесленников. Наверняка вам известно выражение «Сапожник без сапог» или «Бить баклуши».

Многие выражения пришли из различных походов и битв: «Пришел Кутузов бить французов», «Пусто, словно Мамай

прошелся». Нормы крепостного права также запечатлелись в этом виде творчества: «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!».

Все они продолжают жить и сейчас. Их уникальная особенность в том, что они подходят на все времена, а некоторые могут переосмысливаться и подстраиваться под современный уклад жизни.

Попробуем выбрать самые популярные, наиболее применяемые в нашей жизни пословицы и поговорки и узнаем, насколько они осовременились.

Сделал дело, гуляй смело

Эта пословица жила еще у наших предков, которые заметили, что если вовремя не выполнить работу, то ждет неудача. Не утеплишь дом – зимой замерзнешь, не уберешь урожай – он пропадет и начнется голод. Труд не любит упущений и во всем должна быть дисциплина.

Сейчас это выражение любят повторять, например, родители детям-школьникам, которые откладывают выполнение уроков на потом. В чем-то они правы: согласитесь, приятнее же гулять, осознавая, что делать ничего не нужно.

Медвежья услуга

Обозначает неумелую помощь, которая больше вредит. Считается, что это выражение описывает басню Жана де Лафонтена «Медведь и садовник» (1678 г.) В ней медведь отгонял муху спящего человека и разбил ему камнем голову. Басня индийского происхождения, а вместо медведя была обезьяна.

Сейчас ее чаще произносят учителя, когда видят, что кто-то из учеников дает списать другому свою работу и свои ошибки.

Повторение – мать учения

Выражение пришло в русский язык из латыни. Автором считают древнеримского поэта Овидия. И сначала она имела немного другой вид: «Повторение – мать учения и утешение дураков». Но вторая часть пословицы теперь не используется.

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день

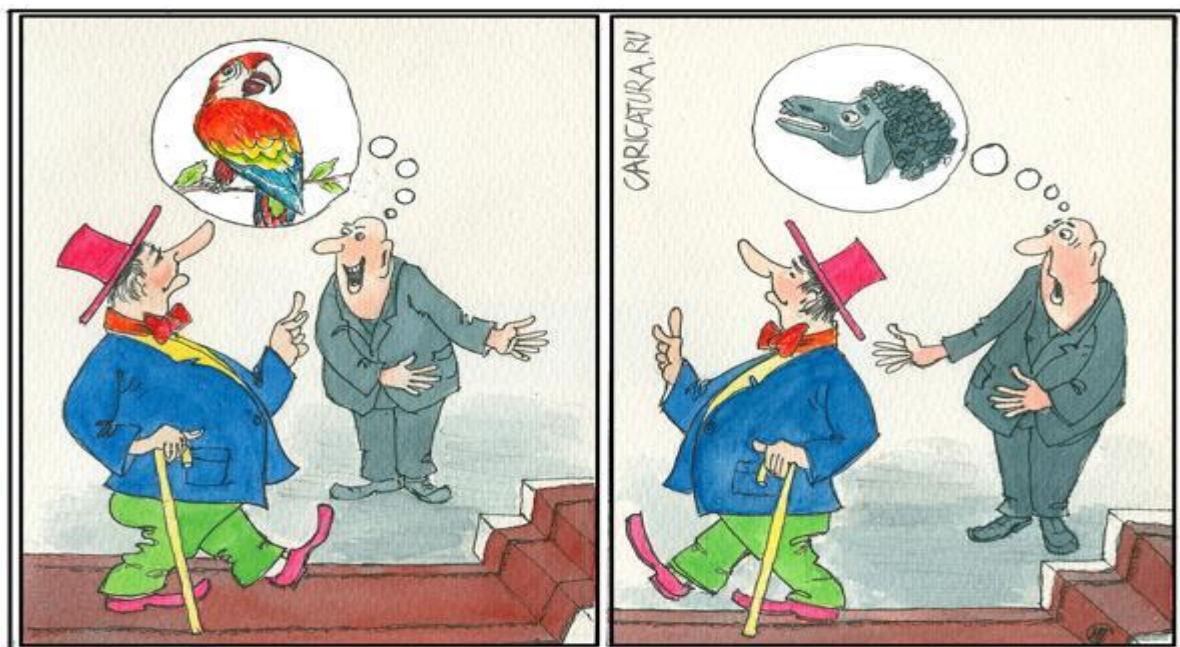
Выражение пришло из средневековой Руси во времена крепостного права и обозначает разочарование, плохие перемены, неудачи.

За неделю до 25 ноября по старому стилю, в день Великомученика Георгия – покровителя земледельцев, и неделей позже, крестьяне имели право перейти к новому помещику. После смерти Ивана Грозного переход запретили и крестьян закрепили на земле. Тогда-то и родилась эта фраза.

Жизнь прожить – не поле перейти

Эта фраза появилась среди бедных крестьян, которые изо дня в день трудились на полях и это было для них обычным и привычным делом. Переход поля означал простое дело, повседневное, обыденное. Как работать на поле знали и старые, и малые. А вот жизнь сложна и у каждого она своя, чужими знаниями ее не прожить.

По одежке встречают, по уму провожают



Тоже пришла из народа и какого-то авторства ей не приписывают. Обычно говорят, когда внешний вид не соответствует внутренним качествам. Даже если сначала он запомнится эффектной одеждой, то потом люди все равно будут ценить его за ум, чувство юмора, доброту.

Народная мудрость живет в веках и не теряет своей актуальности. Она и сейчас учит молодое поколение лишь самому лучшему: добру, терпению, труду.

Задание 1

Перепишите предложения, подчеркните фразеологизмы. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Это предложение мне совсем не для души.
2. Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не повёл.
3. Он сумел скрыть свои недостатки, сумел взять в руки волю и желание.
4. Не стоит откладывать важные дела в большой ящик.
5. Ему везёт: что бы он ни натворил, ему всё сходит с рук.
6. Народ уже не верит политикам, сыплющим бисером красивые фразы.
7. В этих событиях важную скрипку играют военные.
8. Она знает город как свои десять пальцев.
9. Они словно братья-близнецы: капля в каплю похожи друг на друга.
10. Даю голову на отсечение, что мы справимся с этой работой.

Задание 2. Пословицы и поговорки

Прочитайте следующие пословицы и поговорки и из вариантов, предложенных ниже, выберите правильное толкование для каждой из них.

1. Денег куры не клюют.
2. Как гром среди ясного неба.
3. Переливать из пустого в порожнее.
4. Делать из мухи слона.
5. Носить воду решетом.
6. На всякого мудреца довольно простоты.
7. У страха глаза велики.
8. Душа в пятки ушла.
9. Моя хата с краю.
10. Волк в овечьей шкуре.
11. На воре шапка горит.
12. Буря в стакане воды.

Варианты

- Сильно испугался.
- Создавать проблемы из пустяков.
- Очень много денег.
- Коварный человек, прикидывающийся простачком.

- Внезапно, неожиданно.
- Выполнять бессмысленную работу.
- Провинившийся чем-то себя да выдаст.
- Вести бессмысленные разговоры.
- Никто не застрахован от ошибок.
- Много переживаний по ничтожному поводу.
- Трусливый человек преувеличивает опасность.
- Меня это не касается.

Задание 3. Выберите правильное значение фразеологизма:

1. Что означает фразеологизм «**Сизифов труд**»?

А. лень

Б. тяжёлая и бессмысленная работа

В. лёгкая работа, не требующая больших усилий

2. Что означает фразеологизм "**Троянский конь**"?

А. желанный подарок

Б. вещь, поразившая воображение

В. подарок с подвохом

3. Что означает фразеологизм "**ни кола ни двора**"?

А. успех в каком-либо деле

Б. нечто неопределённое, ни то ни сё

В. отсутствие имущества

4. Что означает фразеологизм "**Танталовы муки**"?

А. осознание бессилия, невозможности достичь желаемого

Б. муки от боли

В. сострадание к обездоленным

5. Что означает фразеологизм "**между Сциллой и Харибдой**"?

А. безвыходное положение

Б. то же, что погнаться за двумя зайцами

В. заманчивое предложение с одной и с другой стороны

6. Что означает фразеологизм "**плыть по течению**"?

А. ложно обещать что-либо

Б. покоряться судьбе, не прилагая усилий

В. возвращаться в исходное положение

7. Что означает фразеологизм "**Ахиллесова пята**"?

- А. один из талантов человека
 - Б. сильно выраженное качество характера
 - В. уязвимое место
8. Что означает фразеологизм "закинуть удочку"?
- А. начать рыбалку
 - Б. бросить работу
 - В. разведать информацию
9. Что означает фразеологизм "держать камень за пазухой"?
- А. испытывать неудобства
 - Б. быть готовым к нападению со стороны кого-либо
 - В. таить обиду, злобу на кого-либо
10. Что означает фразеологизм "яблоко раздора"?
- А. повод к ссоре, к конфликту
 - Б. предмет, привлекательный для нескольких человек
 - В. то, что помогает избежать конфликта

Грамматическая тема : Субъект предложения и типы его выражения. Сказуемое и типы его выражения: простое глагольное, составное глагольное, именное.

Лексическая тема: «**Знание языков – путь к успеху**»

Субъект предложения выражается абстрактными именами существительными, аббревиатурами, местоимениями разных разрядов. Основным средством выражения *субъекта предложения* является имя существительное в именительном падеже. В роли подлежащего могут быть не только конкретные существительные, но и абстрактные. Конкретные существительные называют различные предметы и изменяются по числам (имеют формы единственного и множественного числа), а абстрактные существительные выражают отвлеченные понятия. В большинстве своем они не имеют формы множественного числа.

В русском языке субъект может выражаться по-разному. Самая привычная конструкция – это когда субъект стоит в форме

именительного падежа и занимает позицию подлежащего: *Я иду в университет. Петя гуляет по городу. Вера работает в университете.*

При этом понятие субъекта мы понимаем широко. Это не только лицо (деятель, участник активного действия), но и предмет, а также абстрактные понятия. Не нужно смешивать понятия «субъект» и «подлежащее».

Субъект -это смысловая, логическая роль. Подлежащее - синтаксическая роль, то, что стоит в форме именительного падежа, отвечает на вопрос кто это? что это? Как сказуемое отвечает на вопросы что делает? (делал и т.п.).

Помимо именительного падежа и позиции главного члена предложения – подлежащего, есть и другие способы выражения субъекта, которые представляют собой трудность для иностранных учащихся.

1. Винительный падеж, позиция дополнения, прямого объекта: *Брата* интересуется лингвистика.

Нужно обратить внимание на винительный падеж в конструкции *как кого зовут: Как зовут твоего папу? – Его зовут Борис. Как зовут твою сестру. – Её зовут Наташа. Меня зовут Юлия.*

2. Дательный падеж: *Мне* нравится кататься на лыжах. Как ты думаешь, *Мигелю* понравится в Москве? *Студентам* нравится посещать занятия этого преподавателя. Можно *нам* поехать с вами на экскурсию? *Мне* нужно купить словарь. *Бабушке* 65 лет. Субъект выражается формой дательного падежа при глаголе *нравиться/ понравиться*, предикативах *можно, нужно, надо*, при ответе на вопрос *сколько ... лет?*:

3. Родительный падеж: *У сестры* есть собака. Завтра у *Лены* день рождения, давайте купим ей подарок. Я знаю, что у *преподавателя* нет этой книги.

Субъект имеет форму родительного падежа в конструкциях *у кого есть что* и *у кого нет чего*.

Такие конструкции особо оговариваются в момент изучения того или иного падежа. Или же вначале они вводятся лексически, т.е. без

объяснения их структуры, чтобы сразу обеспечить элементарную коммуникацию с помощью фраз *Меня зовут ...; мне нравится ...* и других.

На определенном этапе все способы выражения субъекта обобщаются.

Пример языкового задания на разные способы выражения субъекта в предложении

Впишите правильную форму.

Я – МЕНЯ – У МЕНЯ – МНЕ

1. Завтра ... нужно поехать в библиотеку. 2. ... сегодня много работы. 3. ... есть машина. 4. Закройте, пожалуйста, окно. ... холодно.

ЛЕНА – ЛЕНУ – У ЛЕНЫ – ЛЕНЕ

1. ... нравится ходить по музеям. 2. В прошлом году ... ездила отдыхать в Португалию.

Примеры:

Образование имеет большое значение в жизни человека.

Знание языков играет важную роль в развитии личности.

Преподаватель дал высокую оценку исследовательской работе студента.

Профессорско-преподавательский состав университета ведет научно-исследовательскую работу.

Психотерапевт ведет наблюдение за пациентом.

Студенты естественного факультета проводят эксперименты над живыми существами.

Воспитатель приводит примеры из жизни.

Сказуемое

Сказуемое (kesim) - это главный член предложения, который обычно связан с подлежащим и отвечает на вопросы что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? Кто он такой? и др., например: Вчера мы ездили (что делали?) в музей истории народов Узбекистана. Они видятся (что делают?) каждую неделю.

Сказуемое может быть простым и составным.

Составное сказуемое

Составным называется такое сказуемое, в котором лексическое и грамматическое значения выражаются в разных словах, например: Пассажир начал сильно беспокоиться. Вода была холодная. Составные сказуемые начал беспокоиться, была холодная состоят из двух слов, одно из которых (беспокоиться, холодная) выражает лексическое значение сказуемого, а другое (начал, была) - его грамматическое значение.

Составное сказуемое бывает глагольным и именным.

Составным глагольным называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределённой формы глагола, выражающей его основное лексическое значение, **например:** На тёмном небе начинали мигать звёзды. (М. Лермонтов) - составное глагольное сказуемое состоит из вспомогательного глагола начинали и неопределённой формы глагола мигать

Составным именным называется сказуемое, которое состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части (имени прилагательного, имени существительного и др.), выражающей его основное лексическое значение, например: Ветер был встречный. - составное именное сказуемое состоит из глагола-связки был и именной части встречный, выраженной прилагательным.

Чаще всего именная часть составного сказуемого выражается именем прилагательным, именем существительным и кратким страдательным причастием.

Задание 1. Прочитайте предложения. Поставьте вопросы к сказуемым – глаголам. Укажите на законченность или незаконченность действия.

1. Студенты первого курса делали задания по русскому языку. За один час они сделали три упражнения. 2. Каждый день я вставал в семь часов утра. Вчера я встал очень рано. 3. Мой товарищ на работу ходил вместе с отцом. В этот раз он пошёл сам. 4. Сегодня он опоздал на занятия. До этого он никогда не опаздывал.

Задание 2. Закончите предложения по образцу:

Рахим окончил институт. Рахим... - Рахим товаровед.

1. Моя мать сейчас нигде не работает. Моя мать...

2. Мой отец работает в школе. Мой отец...

3. Младший брат ходит в школу. Младший брат...

4. Мой друг окончил народнохозяйственный институт. Мой друг...

5. Сестра поступила в аспирантуру. Сестра...

6. Старший брат занимается спортом. Старший брат...

Задание 3. Найдите в предложениях подлежащее и сказуемое.

Укажите, чем выражено подлежащее.

1. Всё существенное уже было сделано (Л. Толстой). 2. Семеро одного не ждут (Пословица). 3. Проводить каждый вечер около четверти часа у окна своей комнаты вошло у неё в привычку (И. Тургенев). 4. Всё весны дыханием согрето, Всё кругом и любит и поёт (А. К. Толстой).

Текст для самостоятельного чтения ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Русский язык относится к восточной группе славянских языков.

Родственными русскому языку являются украинский и белорусский.

Русский язык имеет длительную и сложную историю. Он возник на основе древнерусского языка, который существовал до XIV века.

Начало формирования национального русского языка исследователи относят к концу XVII века – периоду образования русской нации. Важнейшей на пути формирования языка была эпоха Петра I, когда язык активно обогащался заимствованиями из других языков. В дальнейшем язык развивался под сильным влиянием деятельности М.В.Ломоносова, затем Ю.М.Карамзина, и, наконец, А.С.Пушкина – создателя системы единого литературного русского языка.

Великий русский писатель И.С.Тургенев высоко оценил роль Пушкина в создании русского литературного языка: «Он дал

окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого...»

Русский язык, как и любой другой, имеет три основные части: словарный

состав (лексика), правила построения речи из слов (грамматика), звуки речи (фонетика).



Работа над лексикой

формирование – шакллантириш

национальный – миллий

нация – миллат

эпоха – давр, аср

заимствование – бошқа тилдан қабул қилинган сўз

- Языком не торопись, а делом не ленись.
- Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.
- Что написано пером, того не вырубишь топором.
- Язык мой – друг мой, язык мой – враг мой.

Грамматическая тема: Второстепенные члены предложения.

Лексическая тема: «Традиции и обычаи нашего народа»

Второстепенные члены предложения - это , члены предложения, которые зависят от главных членов предложения или от других второстепенных членов, и поясняют, уточняют или дополняют господствующие слова.

Определение-это второстепенный член предложения, который обозначает признак, качество или свойство предмета, отвечает на вопросы какой? чей?

Согласованное определение- это: (согласуется с определяемым словом в числе, падеже, в единственном числе - и в роде;

Какими членами предложения выражаются согласованные определения - выражается прилагательным, местоимением-прилагательным, причастием, порядковым числительным:

Вымытые полы еще не высохли.

Несогласованное определение-связано с главным словом по способу управления или примыкания, связь лишена формально выраженного согласования;

Какими членами предложения выражаются несогласованные определения?

Ответ: выражается существительными в косвенных падежах, личными местоимениями, прилагательными в сравнительной степени, наречиями, инфинитивами

Дополнение- это второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет слово, от которого зависит и отвечает на вопросы косвенных падежей.

Прямое дополнение- выражается формой именительного падежа без предлога при переходных глаголах и словах категории состояния и формой родительного падежа при переходных глаголах с отрицанием или если действие, которое выражает переходный глагол, направлено не на весь предмет, а лишь на его часть. *написать письмо*

Косвенное дополнение это все остальные дополнения:
директор завода.

Обстоятельство - это второстепенный член предложения, который поясняет слово со значением действия или признака и обозначает, как или при каких обстоятельствах производится действие.

Виды обстоятельств:

Обстоятельство: времени, места, степени, условия, уступки, образа действия, причины и цели.

Задание 1. Выпишите предложения.

2. Выделите второстепенные члены предложения.

3. Укажите чем выражены второстепенные члены предложения.

- 1) Здесь пахнет малиной, травой, цветами.
- 2) Он встряхнул кудрями и самоуверенно глянул вверх.
- 3) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном.
- 4) Ночь не принесла прохлады.
- 5) Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.
- 6) Видом моря любоваться собралась толпа гостей.
- 7) Люди равнодушно смотрели на проплывающие за окном поля.
- 8) Из дупла выглянула белка и юркнула обратно.

Задание 2. Дополните предложения второстепенными членами. Спишите. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Задайте вопросы ко всем словам.

1. Вырос город. 2. Девочка шьёт. 3. Осина дрожит. 4. Пospели ягоды. 5. Жужжат пчелы. 6. Бегут ручьи. 7. Звенит звонок.

Слова для справок: новый; платье для куклы; тонкая, на ветру; в лесу, земляники; на лугу, трудолюбивые; прозрачные; последний.

Праздники, традиции, обычаи



Когда-то была в давние времена такая традиция. В семьях в день рождения сына сажали 21 саженец тополя, которые через много лет становились высокими деревьями и их использовали для постройки нового дома для выросшего сына. Эта хорошая традиция сегодня вновь возрождается.

дается.

Традиции и обычаи узбекского народа формировались веками. Узбекский этнос является одним из самых древних этносов, когда-либо существовавших на планете. Кроме того это самый многочисленный этнос в Средней Азии. Самобытная культура народов Узбекистана сформировалась на заре цивилизации, уже в IV в до н. э. Соблюдение обычаев и традиций всегда было долгом каждого человека, независимо от его происхождения и социального статуса. Это обусловлено тем, что самосознание и самоуважение среди народов Центральной Азии прививается исламом.

Восточное гостеприимство - это не просто обычай, это нравственный закон, пришедший к нам из глубины веков.

"Гостеприимство - выше мужества" - так гласила старинная пословица. И это не пустые слова. Отказать гостю в приеме, не посадить его за стол, не угостить или принять его плохо - такое не гостеприимство ложилось тяжким позором не только на семью, но и на весь род. В гостеприимстве нельзя было отказывать даже врагу.

Законы гостеприимства дошли и до наших дней, превратившись в добрую традицию. Узбекские семьи - это, как правило, большие семьи, состоящие из нескольких поколений. Уважение и почитание старших - вот еще одна главная традиция узбекского народа.

Узбекский народ любит и умеет праздновать. Свадьба, юбилей, национальные праздники - любое праздничное мероприятие в Узбекистане проходит весело, гостеприимно при большом количестве

гостей с обилием наивкуснейших национальных блюд под звуки национальных инструментов и по традиции с зажигательными танцами. Главный государственный праздник - День независимости, который торжественно отмечается 1 сентября. Еще два значимых праздника - это День Конституции, отмечается он 8 декабря, и День памяти и почестей, который, как во многих других странах отмечается 9 мая. Одними из самых значимых мусульманских праздников являются Рамазан-хайит и Курбан-хийит. Праздник Рамазан-хайит - это прекрасный праздник духовного и нравственного очищения. По исламским законам этот праздник начинается на 9-й месяц мусульманского года Хиджры после окончания 30-дневного поста. Курбан-хайит - один из самых важных мусульманских праздников. В этот день верующие совершают положенные ритуалы, а затем принимают гостей или сами идут в гости, занимаются благотворительностью.

Задание 3.

1. Прочитайте текст.

2. Выполните задания к тексту.

а) Пользуясь словарём, объясните значение следующих слов: обряд, ритуал, обычай, традиция, праздник, символ, юбилей, торжество. Переведите их на узбекский язык

Самостоятельная работа (тесты)

1. Дополнение отвечает на вопросы:

- А) Чей? Который?
- В) Где? Куда?
- С) Кого? Чему?
- Д) Кто? Чего?
- Е) Отчего? Как?

2. Укажите косвенное дополнение.

- А) интересная беседа
- В) выпить воды
- С) играть роль
- Д) встреча с друзьями

- Е) понять задачу

3. Обстоятельства подчёркиваются:

- А) одной чертой;
- В) пунктирной линией с точками;
- С) волнистой линией;
- Д) чёрточками.

4. В этом предложении нет определения:

- А) Страшны ночные голоса.
- В) Это всё дневные радости.
- С) Живое замерзло вокруг.
- Д) Декабрь нет-нет и скуёт неглубокий ещё снег предательским
настом.

5. В этом предложении есть обстоятельство причины:

- А) Спросонья она даже не поняла, кто пришёл.
- В) Они улетели в более укромное место.
- С) И только маленький глупый цыплёнок сидел под большим
лопухом и дрожал.
- Д) Хозяйка сушила бельё во дворе, на воздухе вольном, на летней
жаре.

6. В этом предложении есть обстоятельство уступки:

- А) Но в то памятное утро ветер неожиданно переменял
направление.
- В) Несмотря на раннее утро, все уже собрались.
- С) Нельзя было носа показать из-за дождей.
- Д) Ближе к вечеру небо затянуло тучами.

7. Обстоятельства отвечают на вопросы:

- А) косвенных падежей;
- В) какой, какая;
- С) где, куда, откуда;
- Д) что делать, что сделать.

8. Укажите, в каком предложении есть обстоятельство времени:

- А) Пловец с усталости в сон крепкий провалился.
- В) Весь день лил дождь.

- С) Редкая птица долетит до середины Днепра.
- Д) Друзья! К чему весь этот шум.

9. Определение подчёркиваются:

- А) одной чертой;
- В) чёрточками;
- с) двумя чертами;
- Д) волнистой линией.

10. В этом предложении есть обстоятельство образа действия:

- А) Я читал быстро
- В) В полдень прошло по мосту стадо.
- С) Он очень начитанный человек.

11. В этом предложении есть обстоятельство цели:

- А) В такой ливень надо бегать босиком по лужам.
- В) По земле шагает осень-гостья и разносит радость по домам.
- С) Мальчишка сходил в магазин за тетрадкой
- Д) Ещё много в тайге дорог нехоженных.

12. Укажите неверное утверждение.

- А) Второстепенные члены предложения не входят в грамматическую основу.
- В) Грамматические значения второстепенных членов распознаются по вопросам.
- С) Второстепенные члены поясняют главные или другие второстепенные члены.
- Д) Второстепенные члены не поясняют главные или другие второстепенные члены.

13. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении.

Сюда приезжают люди ЛЕЧИТЬ сердце.

- А) подлежащее
- В) сказуемое
- С) определение
- Д) приложение
- Е) дополнение
- F) обстоятельство

14. В каком предложении есть обстоятельство условия?

- А) Несмотря на плохую погоду, экскурсия состоялась.
- В) Разговор чрезвычайно важный.
- С) Ребята весело смеялись.
- Д) При желании всё можно сделать.

15. Определите, чем является выделенное слово в предложении: *Ты опять, опять со мной, моя бессонница.*

- А) вводное слово
- В) Обращение
- С) междометие
- Д) Подлежащее
- Е) Приложение

Грамматическая тема :Части речи. Имя существительное.

Категории рода и числа.

Лексическая тема: «Профессия педагога»

Имя существительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы: кто? что?

К постоянным признакам имени существительного как части речи относят:

одушевлённость; род; склонение; принадлежность к нарицательным или собственным существительным.

К собственным именам существительным относят названия. Это могут быть имена, отчества, фамилии людей, клички животных, бренды, географические названия — стран, городов, рек, морей, улиц — и т. д.

При этом важно запомнить, что все имена собственные пишутся с заглавной буквы.

Бельгия, Москва, Гермес, Шариков, Эрмитаж, Хатико, Амазонка и многие другие.

Нарицательные имена существительные — это все остальные неличные слова, название конкретных предметов или явлений, которые относятся к этой части речи.

Такие имена существительные всегда и в любой форме пишутся со строчной буквы. Если, конечно, не стоят в самом начале предложения.

Кувшинка, можжевельник, электробритва, норма, рассвет и многие другие.

Одушевлённые имена существительные — это слова, которые обозначают живых существ и отвечают на вопрос кто?

Кошка, экскурсовод, пингвины, матрёшка, тигрица, бабочка и многие другие.

Неодушевлённые имена существительные — это все остальные названия предметов и явлений, которые не относятся к одушевлённым.

Молния, река, одуванчик, смартфон, мнение, природа и многие другие.

Ещё один признак, который неизменен для имени существительного, — это его род. Всего бывает 3 категории рода: мужской, женский и средний. Чтобы понять, какие слова этой части речи относятся к тому или иному роду имени существительного, нужно воспользоваться словами-помощниками.

Он, мой: приказ, ужин, день — м. р.;

она, моя: встреча, радуга, минута — ж. р.;

оно, моё: признание, облако, море — ср. р.

Отдельно стоит сказать про слова общего рода. В русском языке принято считать, что к этому роду относятся одушевлённые существительные, которые в зависимости от контекста могут принимать форму как женского, так и мужского рода.

Он сирота. Она сирота.

Он плакса. Она плакса.

Он неряха. Она неряха.

Род имён существительных

Ещё один признак, который неизменен для имени существительного, — это его род. Всего бывает 3 категории рода: мужской, женский и средний. Чтобы понять, какие слова этой части речи относятся к тому или иному роду имени существительного, нужно воспользоваться словами-помощниками.

Он, мой: приказ, ужин, день — м. р.;

она, моя: встреча, радуга, минута — ж. р.;

оно, моё: признание, облако, море — ср. р.

Задание 1. Запомните род некоторых существительных с *мягким знаком* на конце.

Мужской род: словарь, гость, фонарь, портфель, путь, рубль, конь, январь, февраль, июнь, июль, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, календарь, картофель, гель, дождь, день, тюлень, король, шампунь.

Женский род: бандероль, тетрадь, площадь, ладонь, вещь, лошадь, любовь, кровь, дверь, речь, кровать, фасоль, вермишель, молодежь, цель, ночь, помощь, жизнь, осень, моль, мышь, акварель, брошь.

Существительные с суффиксом *-тель* относятся к мужскому роду: учитель, преподаватель, руководитель, заместитель, воспитатель, строитель, зритель, житель, писатель, покупатель, приятель, выключатель, председатель, указатель, смеситель и др.

Существительные с суффиксом *-ость* относятся к женскому роду: новость, радость, верность, жидкость, опасность, скорость, специальность, возможность, часть, особенность, способность, честность, необходимость, потребность, аккуратность, чуткость, плоскость и др.

Существительные на *-й* относятся к мужскому роду: музей, край, сарай, май, самурай, трамвай, рабочий и др.

Задание 2. Замените формы единственного числа на формы множественного числа по образцу.

Образец: (Дом) Это чей дом? – Это мой дом. А это чьи дома? – Это наши дома.

Друг, враг, компьютер, учитель, книга, автомобиль, мотоцикл,

полотенце, кольцо, вещь, колбаса, рисунок, крем, дочь, словарь, цветок, игрушка, тарелка, вилка, салфетка, мотоцикл, сигарета, чемодан, конверт, значок, комната.

Задание 3. Замените формы множественного числа на формы единственного числа.

Образец: Здесь лежали мои перчатки. – Здесь лежала моя перчатка.

1. Эти девушки очень красивые. 2. У меня модные кофты. 3. Какие у вас были рисунки? 4. Мне нужны шариковые ручки и карандаши. 5. Мои дети были дома. 6. Эти люди смотрели телевизор. 7. Троллейбусы ушли в парк. 8. Мы купили новые машины. 9. Это мои комнаты. 10. Посмотрите мои подарки: книги, открытки, куклы, украшения.

Задание 4. Замените, где можно, формы множественного числа формами единственного числа.

Образец: Я нарисовал дома, трамваи, деревья, сады. – Я нарисовал дом, трамвай, дерево, сад.

1. Мы взяли санки и лыжи. 2. Студенты гуляют. 3. У меня есть золотые кольца, цепочки, браслеты. 4. Это девушки и юноши. 5. Они едят груши, лимоны, яблоки, виноград. 6. Мы видели фильмы, читали книги, слушали песни. 7. Вот мои игрушки: куклы, машинки, часы, кубики. 8. Я купила книги, рубашки, очки, ботинки, майки. 9. Я часто пью соки, газированные напитки. Мои братья читают газеты и журналы. 10. Здесь продают компьютеры, принтеры, сканеры, телевизоры, ксероксы. 11. Мне нужны билеты в театр.

Задание 5. Укажите среди данных существительных такие, которые употребляются только в форме множественного числа.

Очки, деньги, дела, духи, переговоры, встречи, минуты, весы, сутки, литры, метры, такси, брюки, джинсы, танцы, клубы, стулья, игры, волосы, лыжи, штаны, аудитории, зимы, ножницы, вещи, котлеты, рыбы, грибы, медведи, пирожки, шторы, ковры, зайцы, карты, бананы, шпроты, мультфильмы, компьютеры, трусы, галстуки.

Задание 6. Прочитайте текст. Незнакомые слова переводите на узбекский язык.

ведущий- yetakchi

безопасность- xavfsizlik

воспитанник- o'quvchi

наука- fan

образовательный процесс- ta'lim jarayoni

Профессия педагога.

Педагог с греческого языка – «ведущий ребёнка» (pais, paidos – «дитя, ребёнок», agogos – «ведущий»). Он стал так именоваться, потому что всюду сопровождал порученного ему ребёнка. В Древней Греции такой человек относился к числу рабов. Педагог следил за безопасностью воспитанника, обучал его основам грамоты, провожал и встречал из школы. Известно, что в Римской империи педагогами называли людей, которые учили новых рабов правилам и особенностям ведения службы.

К настоящему времени сфера педагогики, как наука о воспитании и обучении, получила очень широкое распространение. В ней сформировано множество систем и подходов к образованию детей, а сама профессия педагога приобрела массу направлений.

Среди педагогов существуют такие специальности, как воспитатель, учитель, вожатый, гувернёр, преподаватель, психолог. Все они работают с детьми в самых различных областях. Для тех, кто имеет дело с совсем юными подопечными, существует ещё одна профессиональная задача – воспитание. Эти специалисты развивают в ребёнке умение отличать хорошие и плохие поступки, учат правильному поведению в обществе, помогают ему выработать в себе любовь к образовательному процессу. Педагоги в школах, училищах, вузах занимаются просвещением. Как специалисты в определённой области знаний, они доводят до ума своих учеников необходимую информацию по изучаемой дисциплине. При этом им важно подавать

материал в форме, которая может вызвать у ребёнка интерес к обучению.



**Грамматическая тема : Местоимение и его классификация.
Лексическая тема: «Система образования в Узбекистане»**

Местоимение — это самостоятельная часть речи, которая используется вместо имени существительного, прилагательного, числительного, наречия или его характеристики и указывает на них, их отношение к иным предметам, явлениям и пр. В русском языке местоимения можно разделить на личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, указательные, определительные, отрицательные, неопределённые.

Разряды местоимений

Разряд	примеры	значение	изменяются
Личные	<i>Я, мы, ты, вы, он, она, оно, они</i>	Указывают на лицо	По падежам, числам, родам (3 лицо), после предлогов у 3 лица появляется н (у него)

Возвратное	<i>себя</i>	Указывает на того, о ком говорят	Не имеет им. Падежа, рода и числа
Вопросительные	<i>Кто? какой? что? Чей? Сколько? Каков? который?</i>	Служат для выражения вопроса	Кто? и Что? Не изменяются по родам и числам
Относительные	<i>Кто, что, какой, который, чей, сколько, каков</i>	Употребляются без вопроса и служат для связи простых предложений в составе сложных	Могут быть разными членами предложения
Неопределённые	<i>Некто, нечто, некоторый, несколько, кое-то, кое-что, кто-то, кто-нибудь, что-нибудь, чей-либо</i>	Указывают на неопределённые предметы, признаки, количества	По падежам, кроме некто, нечто . Некоторые изменяются по родам и числам
Отрицательные	<i>Никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего</i>	Выражают отсутствие предмета, признака, количества	По падежам. Некого, нечего не имеют им. Падежа. <i>Под ударением пишется приставка не-, без ударения – ни-</i>
Притяжательные	<i>Мой, твой, свой, наш, ваш (его, её, их)</i>	Указывают на принадлежность	Склоняются, как прилагательные
Указательные	<i>Тот, этот, такой, таков, столько</i>	Слова-указатели	Тот, этот, такой - по родам, падежам, числам, таков – по родам и числам. Столько склоняется так же, как и

			вопросительное местоим. СКОЛЬКО
Определительные	<i>Весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой</i>	Указывают на обобщённое качество предмета	По родам, падежам, числам

Разряды местоимений по значению и грамматическим особенностям

1. Личные местоимения: я, ты, мы, вы, он (она, оно, они) – местоимения, указывающие на лица, которые участвуют в речи: это местоимения-существительные; постоянным морфологическим признаком для всех личных местоимений является лицо (я, мы – первое лицо; ты, вы – 2-е лицо; он (она, оно, они) – 3-е лицо); постоянным морфологическим признаком личных местоимений 1-го и 2-го лица является число (я, ты – единственное число; мы, вы – множественное число); все личные местоимения изменяются по падежам, при этом изменяется не только окончание, но и всё слово (я – меня, ты – тебя, он – его); местоимение 3-го лица он изменяется по числам и родам (в единственном числе) – он, она, оно, они.

2. Возвратное местоимение себя – местоимение которое обозначает, что действие, совершаемое кем-то, направлено на само действующее лицо: это местоимение-существительное; возвратное местоимение не имеет рода, лица, числа и формы именительного падежа; возвратное местоимение изменяется по падежам (себя, себе, собою). Возвратным является лишь одно местоимение — себя (и остальные его формы). Родительные падеж — у себя; Дательный падеж — к себе;

Винительный падеж — в себя;

Творительный падеж — перед собой (собою);

Предложный падеж — при себе.

3. Притяжательные местоимения: мой, твой, наш, ваш, свой — указывают на признак предмета по его принадлежности: это местоимения-прилагательные; притяжательные местоимения изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (мой, моя, моё, мои, моего и т.д.). При указании на принадлежность третьему лицу используются застывшие формы родительного падежа личных местоимений — его, её, их.

4. Вопросительные местоимения: кто? что? какой? чей? который? сколько? где? когда? куда? откуда? зачем? и другие — употребляются в вопросительных предложениях: кто? что? — местоимения-существительные; не имеют рода, лица, числа; изменяются по падежам (кто, кого, что, чего и т.д.); какой? чей? который? — местоимения-прилагательные, изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (какой, какая, какое, какие, какого и т.д.); сколько? — местоимение-числительное; изменяется по падежам (сколько, скольких, скольким и пр.); где? когда? куда? откуда? зачем? и другие — местоименные наречия; неизменяемые слова.

Они чаще всего употребляются в вопросительных предложениях русского языка. У местоимений кто/что нет ни рода, ни числа, ни лица. Местоимения какой, чей, который, каков изменяются по родам и числам.

5. Относительные местоимения совпадают с вопросительными — кто, что, какой, чей, который, сколько, где, когда, куда, откуда, зачем и другие, но употребляются не в роли вопросительных слов, а в роли союзных слов в придаточных предложениях:

Я знаю, кто виноват в нашем провале;

Я знаю, сколько усилий он потратил на выполнение этого задания;

Я знаю, где спрятаны деньги.

6. Неопределённые местоимения: некто, нечто, некий, какой-то, чей-нибудь, некоторый, несколько, сколько-либо, где-то, когда-либо, кое-куда, откуда-то, зачем-то и другие — указывают на неопределённые, неизвестные предметы, признаки, количество.

Неопределённые местоимения образуются от вопросительных местоимений с помощью приставок не-, кое- и постфиксов -то, -либо, -нибудь: кто → некто, кое-кто, кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кто-то; сколько → несколько, сколько-то, сколько-нибудь; где → кое-где, где-то, где-либо, где-нибудь.

7. Отрицательные местоимения: никто, ничто, никакой, ничей, нисколько, негде, никогда, ниоткуда, незачем и другие – указывают на отсутствие предметов, признаков, количества.

Отрицательные местоимения образуются от вопросительных местоимений с помощью приставок не-, ни-: кто → никто, сколько → нисколько, где → негде, когда → никогда.

8. Указательные местоимения: тот, этот, сей, оный, такой, столько, тут, здесь, туда, сюда, оттуда, отсюда, тогда, поэтому, затем и другие – это средства указания на определённые предметы, признаки, количество (с различием одного от другого): тот, этот, сей, оный, такой – местоимения-прилагательные и изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (тот, та, то, те; такой, такая, такое, такие и пр.); столько – местоимение-числительное; изменяется по падежам (столько, столькоих, столькоим и пр.); там, тут, здесь, туда, сюда, оттуда, отсюда, тогда, поэтому, затем и другие – местоименные наречия; неизменяемые слова.

Местоимения этот, это, тот, такой, тогда так, являются указательными. Они призваны выделять предмет из группы ему подобных. Например:

Этот щенок нравится мне больше остальных.

Это платье выглядит потрясающе!

Тот человек кажется мне подозрительным.

Такой взгляд может свести с ума любого.

Тогда мы были очень счастливы и спокойны.

Важно не перепутать местоимение это с частицей. «Это твоя работа выиграла в конкурсе?»

В данном предложении слово «это» не является местоимение

9. Определительные местоимения: сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой, всюду, везде и другие – служат

средством уточнения того предмета, признака, о котором идёт речь: сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой – местоимения-прилагательные и изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (всякий, всякая, всякое, всякие, всякого и т.д.); всюду, везде, всегда – местоименные наречия; неизменяемые слова.

Сам, самый, весь, всякий, каждый, любой иной, другой являются примерами местоимений определительных.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей щенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. (Н..) кто ему не возразил, но (н..) кто и не по..держал его (Кочетов). 2. На плечах его висело (н..) что, нап..нающее пиджак (М. Горький). 3. Он (н..) когда н.. (в) чём (н..) кому не отказывал, но и (н..) чего не давал (Рыбаков). 4. Пр..дерёт..ся к тому, к сему, а чаще н.. (к) чему (Грибоедов). 5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н..) когда н.. (с) кем не с..орился (Гладков). 6. Наряжены мы вместе город ведать, но, кажется, нам н.. (за) чем смотреть (Пушкин).

Задание 3. Составьте предложения с местоимениями кто, что, какой, чей, который, сколько, кто, что, какой, чей, который, сколько.

Задание 4. Определите падеж подчеркнутых отрицательных местоимений

1. В эту ночь в доме никто не спал. 2. Поехать домой на каникулы не было никакой возможности. 3. Я ни о чём не жалел и не думал. 4. В группе никто не напоминал мне о случившемся. 5. Он не боялся никаких трудностей. 6. Ни у кого нет этого учебника. 7. Ему не нужно ничьей помощи.

Задание 5. Запомните следующие слова и словосочетания:

Дошкольное образование, общее среднее образование, среднее специальное, профессиональное, внешкольное образование, повышение квалификации, переподготовка кадров, программы, соответствие, стандарты, функционирование, особенность, потенциал, бакалавриат, магистратура;

реализовать, выполнять, функционировать, формировать, мыслить, воспитывать, поощрять, управлять, гарантировать, убеждать; профессиональные навыки, духовное и физическое развитие,

профессиональное образование, двухуровневая система, государственное управление.

Прочитайте текст.

Образование в Узбекистане

Образование в Узбекистане реализуется в следующих видах: дошкольное образование; общее среднее образование; внешкольное образование; среднее специальное, профессиональное образование; высшее образование; послевузовское образование; повышение квалификации и переподготовка кадров.

Дошкольное образование - начальное звено системы непрерывного образования. Осуществляется дошкольное образование до 6-7 летнего возраста. Цель дошкольного образования – подготовка детей к обучению в школе, формирование здоровой, развитой, свободной личности ребенка, раскрытие его способностей, воспитание тяги к учебе, к систематическому обучению.

В Узбекистане существует обязательное бесплатное **общее среднее образование** со сроком обучения 11 лет, которое подразделяется на начальное (1-4 классы школы) и среднее (5-11

классы школы) образование. Общее среднее образование закладывает необходимый объем знаний, развивает навыки самостоятельного мышления, способствует первоначальной профессиональной ориентации и выбору следующей ступени образования.

Среднее специальное, профессиональное образование со сроком обучения три года, на базе 9-ти летнего образования.

Академический лицей или профессиональный колледж выбирается учащимися добровольно.

Под термином «Высшее образование» понимается подготовка специалистов высшей квалификации для отраслей экономики, науки, техники и культуры и т.д. Высшие образовательные учреждения являются юридическими лицами. В Республике установлены следующие типы высших образовательных учреждений: университет, академия, институт. Высшее образование имеет две ступени: бакалавриат и магистратуру.

Бакалавриат – базовое высшее образование с фундаментальными знаниями по одному из направлений высшего образования с продолжительностью обучения не менее 4х лет. Выпускникам присуждается академическая степень «бакалавр» по направлению подготовки, выдается диплом государственного образца с вкладышем и соответствующий нагрудный знак.

Магистратура – высшее образование по конкретной специальности с продолжительностью обучения не менее 2х лет на основе бакалавриата.

Послевузовское образование может быть получено в высших учебных заведениях и научно-исследовательских учреждениях.

Послевузовское образование завершается защитой диссертации. По результатам итоговой государственной аттестации присуждается ученая степень доктора наук с выдачей диплома государственного образца.

Партнерство между Республикой Узбекистан и Республикой Беларусь.

Партнерство между двумя государствами в последние годы, в том числе в сфере образования, выходит на новый уровень. Между нашими странами идет постоянный диалог в области совершенствования образовательных программ, обмена студентами, преподавателями, молодыми учеными и исследователями. В Узбекистане примерно у 25 вузов есть образовательные программы с Беларусью.

Институты готовят кадры в соответствии с международными образовательными стандартами, способными решать важнейшие научно-производственные задачи промышленных отраслей республики, в том числе на основе совместных образовательных программ по направлениям образования бакалавриата и специальностям магистратуры.



Задание 7. Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какова система образования в Республике Узбекистан?
- 2) Какие Вы знаете виды образования в Республике Узбекистан?
- 3) Какова главная особенность Программы образования Республики Узбекистан?
- 4) Как Вы понимаете термины: бакалавриат? магистратура?
- 5) Кому гарантируются равные права на получение образования?

Основные принципы государственной политики в области образования:

- гуманистический, демократический характер обучения и воспитания;
- непрерывность и преемственность образования;
- обязательность общего среднего, а также среднего специального, профессионального образования;
- добровольность выбора направления среднего специального, профессионального образования: академический лицей или профессиональный колледж;
- общедоступность образования в пределах государственных образовательных стандартов;
- светский характер системы образования;

Каждому гражданину Узбекистана гарантируются равные права на получение образования, независимо от пола, языка, возраста, расовой, национальной принадлежности, убеждений, отношения к религии, социального происхождения, рода занятий, общественного положения, места жительства, продолжительности проживания на территории Республики Узбекистан.

Самостоятельная работа:

Тесты:

1. Укажите личное местоимение:

вас

ни с кем

некто

собой

2. Укажите относительное местоимение:

нам

кто-либо

кто

некоторый

3. Укажите вопросительное местоимение:

кем-нибудь

кем

никакой

себе

4. Укажите определительное местоимение:

наш

который

некий

каждый

5. Укажите возвратное местоимение:

сам

чей

себя

свой

6. Найдите указательное местоимение:

их

какой

тот

твой

7. Найдите притяжательное местоимение:

самый

иной

ничей

моего

8. Укажите неопределённое местоимение:

любой

какой-нибудь

весь

этот

9. Укажите вопросительное местоимение:

нами

сколько

она

кое-что

10. В каком варианте ответа выделенное слово является притяжательным местоимением?

Её нет дома

Её тетрадь

увидел их

их не спросили

**Грамматическая тема: Глагол как самостоятельная часть речи.
Лексическая тема: «История нашего университета»**

Глагол (fe'l) - самая богатая по смыслу и формам часть речи. Он называет действия предметов и отвечает на вопросы: что делать? что сделать? что делает? что сделает? и т.д.

Действием называют самые разнообразные процессы, которые могут происходить как при участии человека, так и без него: физического труда (строить, написать), умственной (думать, представлять) и речевой деятельности человека (кричать, сказать), эмоционального и других видов состояния (любить, радоваться, тосковать, спать), перемещения в пространстве (лететь, плыть, бежать), происходящие в природе без участия человека (темнеет, морозит) и др.

Действие может начаться (запел), продолжаться (играю) и закончиться (спрыгнул); оно может только предполагаться (хочу учиться) или совершиться реально (выучился).

Глаголы изменяются по наклонениям, временам, лицам и родам, а также по числам.

Инфинитив

Инфинитив (fe'lniq noaniq shakli) - начальная, неизменяемая форма глагола, отвечающая на вопросы что делать? что сделать? Инфинитив только называет действие, не указывая ни на время его протекания, ни на лицо, ни на число, ни на наклонение.

Большинство русских глаголов в инфинитиве оканчиваются на -ти или -ть. Это суффиксы инфинитива. Некоторые глаголы оканчиваются на -46, которое входит в состав корня и суффиксом не является.

Что делать?

Возводить
возражать
реагировать
ползти

Что сделать?

возвести
возразить
отреагировать
приползти

трясти
расти
стеречь
беречь
жечь

вытрясти
подрасти
подстеречь
сберечь
сжечь

Возвратные глаголы

Возвратными называют глаголы, имеющие суффикс -ея/-сь. Этот суффикс обычно находится в самом конце слова, даже после окончания: разливается, становишься.

Глаголы, оканчивающиеся на -ться и -тся, произносятся одинаково, но пишутся по-разному. В инфинитиве следует писать -ться, а в форме 3-го лица глагола - -тся, например: Туман начинал расходиться (что делать?) в долинах - инфинитив.

Ученики быстро расходятся (что делают?) по домам - форма 3-го лица глагола.

После согласных: ~ся

Он занимал + ся

Дети одевают + ся

Он умывает + ся

После гласных: -сь

Она занимала + сь

Дети одевали + сь

Я умыва + юсь

Задание 1. Прочтите предложения, используя вместо точек подходящий по смыслу глагол из данных в скобках.

1. Бабушка ... внучку. Мой братишка (обувается, обувает)

2. В городе ... выставка детских рисунков. Эту выставку... известный художник. (открыл, открылась)

3. Спортсмен ... учеников. Спортсмен ... каждый день, (тренирует, тренируется)

4. Карима давно не ... своих подруг. Карима давно не... со своими подругами. (видела, виделась)

5. Брат ... меня с народным артистом. Мы ... с ним в театре.

(познакомились, познакомил)

6. Наш завод ... автомобили. Автомобили ... нашим заводом.

(выпускаются, выпускает)

7. Он ... вас очень быстро. Друзья быстро (помирил, помирились)

8. Женщина... пыль со шкафа. Искупавшись, мальчик ... полотенцем. (вытирается, вытирает)

Задание 2. Спишите предложения, употребляя подходящий по смыслу глагол.

1. Я ... из Самаркандской области. 2. Автобуса не было, и он ... пешком. 3. Родители ... мне из Москвы красивую сумку. 4. Он ... в дом целую охапку дров. 5. Сегодня ... детей из детского лагеря.

6. Бабушка... ребёнка из школы. 7. Приехала «скорая» и ... больного в стационар. 8. Пошёл дождь, и я ... детей с площадки. 9. Он ... меня до дома на своей машине. 10. Мальчик ... бабушку под руку до угла.

11. Он ... на пароме на ту сторону реки. 12. Милиционер... старушку через перекрёсток.

Виды глагола

Глаголы бывают **совершенного и несовершенного вида**. Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос **что сделать?** (спеть, прыгнуть, разбить).

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос **что делать?** (играть, рисовать, читать). Глаголы совершенного и несовершенного вида различаются по значению. Глаголы совершенного вида указывают на завершенность действия, его конец или результат (начертить, поймать, спеть). Глаголы несовершенного вида указывают на действие продолжающееся, повторяющееся несколько раз (ловить, прощать, понимать).

Глагол несовершенного вида

Студент долго решал задачу.

Студент решает задачу.

Глагол совершенного вида

Студент решил задачу.

Студент скоро решит задачу.

Задание 3. Спишите. Вместо точек вставьте пропущенную приставку, чтобы глагол получил значение законченности.

1. Я ...делал эту работу за короткий срок. 2. К конкурсу по русскому языку мы ...писали статьи в стенгазету, ...рисовали плакаты, ...учили стихотворения. 3. Летом в нашем районе ...строили школу.

4. Я ...делил подарки между товарищами. 5. Брат ...чинил телевизор.

6. Студенты не успели ...завтракать.

Задание 4. Поставьте слова из скобок в нужной форме.

1. Если (быть) хорошая погода, мы (ехать — поехать) за город.

2. Если я не (мочь - смочь) (вызывать - вызвать) врача, то (ехать - поехать) в поликлинику.

3. Если бы ты (болеть - заболеть), я бы к тебе (приезжать - приехать).

4. Если бы вы (предупреждать - предупредить) меня заранее, я бы (мочь - смочь) (менять - изменить) своё расписание.

5. Если у вас сильно (болеть-заболеть) голова, вам нужно (принимать - принять) лекарство.

6. Если бы вы (мочь - смочь) (уговаривать - уговорить) её (ехать - поехать) с нами, я бы очень (удивляться - удивиться).

Наш университет

Недалеко от центра города находится новое, красивое четырехэтажное здание. Это Чирчикский государственный педагогический университет. Он был создан на базе педагогического института в 2017 году.

Когдаходишь на «территорию знаний», вдруг понимаешь, как чувствует себя здесь каждый молодой человек среди красивых новых учебных корпусов, которые так и хочется назвать студенческим городком.

Каждый год второго сентября тысячи юношей и девушек различных национальностей с волнением входят в аудитории университета.

В нашем университете созданы все необходимые для учебы условия. Занятия проводятся в светлых и просторных аудиториях, в богатых кабинетах и лекционных залах о которых с восторгом рассказывают студенты. Радует то, что молодежь именно здесь утверждают в своем призвании. Ведь найти свое призвание, утвердиться в нем – это источник счастья.

В университете очень богатая библиотека и большой читальный зал. В читальном зале студенты готовятся к занятиям. В процессе обучения каждый студент может брать из библиотеки необходимую учебную литературу на определенный срок. Для ознакомления с литературой можно воспользоваться читальным залом. Здесь тихо, много света, свежий воздух, удобные столы для работы. Имеются компьютеризированные аудитории, для работ с Интернетом и др.

Построен целый спортивный комплекс для занятия спортом.

Учиться в университете трудно, но интересно. Студенты слушают лекции, выступают на семинарах, посещают практические занятия.

Университет готовит высококвалифицированных специалистов.

В нашем вузе есть прекрасные общежития (Дома студентов) – на период обучения все студенты, приехавшие с областных городов и районов, а также из других регионов, обеспечиваются местом временного проживания. Для этого в Доме студентов создаются все необходимые условия.

Содержательна жизнь студентов. Они активно участвуют в общественной работе, в Научном студенческом обществе, в спортивных, музыкальных и литературных кружках.

Студенческая молодежь умеет проводить свой досуг. Годы, проведенные в нашем университете, – лучшие в жизни молодых людей.

Задание 5

Вопросы к тексту.

1. Каких специалистов готовит ваш вуз, факультет?
2. Каковы возможности специализации на вашем факультете?
3. Каких качеств требует от человека ваша профессия?

Знаете ли вы, что...

Каникулы

Нет на свете студента, который не любит каникулы! А вот происхождение этого слова знают не все! При переводе его с латыни получится «собачка», «щенок»! Каникулой древние римляне стали называть самую яркую звезду в созвездии Большого Пса. В самые жаркие дни солнце проходило через это созвездие. Тогда-то и делали перерыв в занятиях, наступали каникулы!

Пенал

Перо по-латыни будет пенна. А где хранили перья? В специальной коробочке, которую называли пенал. Теперь мы в нее складываем ручки, карандаши, ластики...

Кстати, раньше писали настоящими гусиными перьями! И хотя они потом были заменены более удобными металлическими пластинками для письма, название перо, перья сохранилось. И уж, конечно, вы теперь это слово будете всегда правильно писать: пенал.

Грамматическая тема: Глаголы движения с приставками в-(во-); вы-; под-; до-; от-(ото-); при-, с-(со); пере-, у-, по-, про-.

Лексическая тема: Традиции и обычаи русского народа

От однонаправленных глаголов движения образуют новые глаголы совершенного вида, от разнонаправленных – несовершенного вида: идти – прийти (СВ), ходить – заходить(НСВ); лететь – залететь(СВ), летать – залетать(НСВ); бежать – убежать(СВ), бегать – убегать(НСВ); нести – поднести(СВ), носить – подносить(НСВ) и т. п.

ПРИ-

СВ – НСВ: прийти – приходить, приехать – приезжать, прилететь – прилетать, приплыть – приплывать, прибежать – прибегать, приползти – приползать, принести – приносить, привезти – привозить,

привести – приводить, притащить – притаскивать, прикатить – прикатывать, пригнать – пригонять.

прийти(приходить) К кому? Куда?: Ко мне пришёл друг. Он часто приходит в общежитие.

принести(приносить) Кому? Что?: Друг принёс мне домашнее задание.

У-

СВ – НСВ: уйти – уходить, уехать – уезжать, улететь – улетать, уплыть – уплывать, убежать – убежать, уползти – уползть, увезти – увозить, унести – уносить, увести – уводить, угнать – угонять.

У- = удалиться (to leave)

уйти(уходить) откуда? от кого?: майя ушла из поликлиники от доктора в 11 часов.

унести(уносить) Что? Откуда? От кого?: Я унесу магнитофон из общежития от друга, потому что музыка мешает соседям заниматься.

при- и у- впрошедшем времени

приходил = субъект был и уже ушёл:

Мама приходила на обед и снова ушла на работу.

ПРИШЁЛ = субъект сейчас здесь:

Папа пришёл домой и сел читать газеты.

В-(ВО-), ВЫ-

СВ – НСВ: войти – входить, въехать – въезжать, влететь - влетать, вбежать – вбегать, вползти – вползть, ввезти – ввозить, внести – вносить, ввести – вводить, втащить – втаскивать, вкатить – вкатывать, влезть – влезть, вогнать – вгонять; выйти – выходить, выехать – выезжать, вылететь – вылетать, выплыть – выплывать, выбежать – выбегать, выползти –

Он вошёл в комнату. Сейчас начнётся урок и мы войдём в аудиторию. В комнату влетела красивая бабочка.

Он вышел из комнаты. Вы выходите (будете выходить) на следующей остановке? Самолёт из Киева в Москву вылетает через 15 минут.

войти(входить) Куда? К кому?: Игорь вошёл в комнату № 206 к Андрею. **выйти(выходить) Откуда? От кого?:** Ира вышла из комнаты № 207 от Анны.

под-(подо-) – приближение. Корабль подплыл к берегу. Самолёт подлетает к Киеву.

от-(ото-) – удаление. Корабль отплыл от берега. Самолёт отлетает от Киева.

подойти(подходить) К кому? К чему? : Студент подошёл к преподавателю. Студентка подошла к доске.

отойти(отходить) От кого? От чего?: Гена отошёл от Маши. Настя отошла от стены.

Задание 1. Вместо точек написать глаголы нужного вида из скобок в прошедшем времени.

1. а) – Сергей Николаевич у себя? – Да, он только что ... б) – Мама была дома? – Она ... домой, а потом пошла в магазин (приходить – прийти). 2. а) – Люда, я звонила тебе вчера вечером, но никто не подходил к телефону. Тебя не было дома? – Да, я в ... гости и вернулась домой около полуночи. б) – Здравствуйте, можно попросить к телефону Катю? – А её нет дома, она уже ... в университет (уходить – уйти). 3. На лето Марина ... детей к бабушке. Сейчас они отдыхают в деревне. б) В прошлом году Павел ... детей к нам в деревню (привозить – привезти). 4. а) Олег ... в ремонт сломанный телевизор. Теперь телевизор снова работает хорошо. б) Ольга, куда ты ... документы, которые лежали на моём столе? (уносить – унести). 5. а) Девочка ... домой котёнка, которого нашла на улице. б) Таня ... из библиотеки интересную книгу и через неделю вернула её обратно (приносить – принести).

Задание 2. Вместо точек написать глаголы движения с префиксами в-(во-) и вы-.

1. Из кабинета врача ... мужчина. 2. Дети весело ... в комнату, где стояла новогодняя ёлка. 3. Каждый вечер мы ... мусор. 4. Самолёт на Москву ... по расписанию в 11 часов вечера. 5. Мы ... столик и кресла в сад, чтобы попить чай на свежем воздухе. 6. Обычно я ... из

общежития в 9.00, чтобы прийти на занятия вовремя. 7. Мяч ... прямо в ворота. 8. Девушка ... от директора с подписанными документами.

Задание 3. Вместо точек написать глаголы движения с префиксами под-(подо-) и от-(ото-).

1. В театре мы увидели знакомых и ... к ним поздороваться. 2.

Пойдём быстрее! Наш автобус уже ... к остановке. 3. Как только мы... от дома, начался сильный дождь. 4. Поезд на Москву ... в 10 часов вечера и прибывает на место в 8 часов утра. 5. Мы любовались красивой бабочкой, которая ... к цветку.

Задание 4. Вместо точек написать глаголы движения с префиксом от- в значении «доставить».

1. Завтра утром мама ... ребёнка в детский сад. Она ... его туда каждое утро. 2. У мальчика болят зубы. Нужно ... его к врачу. 3. Телевизор очень тяжёлый. ..., пожалуйста, его в ремонт на своей машине. 4. Вчера я ... книги в библиотеку. 5. Через неделю будут каникулы. Родители ... детей в деревню к бабушке. 6. Мы поедем из магазина на маршрутке и ... в общежитие продукты. 7. Больной чувствовал себя плохо. «Скорая помощь» быстро ... его в больницу.

Прочитайте текст. Традиции и обычаи русского народа

Русский народ Коренная область расселения русского народа- **Восточно-Европейская равнина.** По мере освоения земель русские находились в тесном контакте с другими народами. Благодаря этому великое географическое и историческое пространство , объединяемое понятием Русь и Россия. Россия является многонациональным государством, на территории которого проживает более 180 народов, важность этого факта отображена в преамбуле к Конституции РФ. Но по критериям Организации Объединённых Наций, Россия является мононациональным государством, так как более 67 % её населения приходится на одну национальность, при этом в официальных документах ООН Россия — многонациональное государство.

Традиция», «обычай», «обряд» - важнейшие элементы культуры каждого народа , эти слова всем знакомы, вызывают в памяти

определённые ассоциации и обычно бывают связаны с воспоминаниями о той, «ушедшей Руси». Неоценимая ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, аккумулируя в себе весь накопленный культурный опыт многих поколений людей, приносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия народа. Благодаря традициям, обычаям и обрядам народы наиболее всего и отличается один от другого.

Традиция – это передача от предшествующих поколений обычаев и обрядов, направлены на духовный мир личности и выполняет роль средств воспроизведения, повторения и закрепления общепринятых общественных отношений не непосредственно, а через формирование морального и духовного облика человека, складывающегося в соответствии с этими отношениями. (Например: русское гостеприимство)

Основные зимние праздники – две святочные недели (святки): Рождество,

Новый год (по старому стилю) и Крещение. В праздники затевали магические игры, производили символические действия с зерном, хлебом, соломой ("чтобы был урожай"), ходили по домам колядовать, девушки гадали, обязательным элементом святок было ряжение



Масленица (проводы зимы и встреча весны)- длилась целую неделю и Начиная с четверга масленичной недели все работы прекращались, начиналось шумное веселье. Ходили друг к другу в гости, обильно угощались блинами, оладьями, пирогами, была и выпивка.

Широкая Масленица – Сырная неделя!
Ты пришла нарядная к нам Весну встречать.
Печь блины и развлекаться будем всю неделю,
Чтоб Зиму студёную из дому прогнать!
Понедельник – «Встреча»
Вторник – «Заигрыш»
Среда- «Лакомка»
Четверг – «Разгуляй»
Пятница «Вечера у тёщи»
Суббота –»Золовкины угощения»
Воскресенье – «Прощеный день»
Пышные гулянье Ярмарка венчает.
До свиданья, Масленица, приходи опять!



Пасха (расцвет весны, пробуждение жизни) - церковный праздник

На Пасху украшали дом срезанной вербой, пекли сдобные хлеба (куличи, пасхи), красили яйца (Крашенки), посещали церковь, ходили друг к другу в гости, обменивались при встрече крашенками, христосовались (целовались) ,

приветствовали друг друга:

«Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!»

Главным обрядом, отмечающим начало жизни ребенка было его крещение.

Обряд совершали в церкви или дома. Как правило, младенца крестили на третий или сороковой день после рождения. Родителям не положено было присутствовать при крещении, вместо них были крестная мать, которая дарила рубашку и крестный отец, который должен был подарить ребенку нательный крест

Словарная работа:

Ответьте на вопросы:

1. Что символизирует масленичный блин? (Солнце).
2. Чем заканчивается народный праздник Масленица? (Сжиганием чучела).
3. Как называется время от Рождества Христова до Крещения Господня?

(Святки).



Грамматическая тема : Имя прилагательное и его классификация.

Лексическая тема: «Россия – история и культура»

Имя прилагательное – самостоятельная часть речи. Оно обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? • Имена прилагательные бывают качественные (asliy), относительные (nisbiy) и притяжательные (egalik).

качественные (asliy),	относительные (nisbiy)	притяжательные (egalik).
Какой?		Чей?
большой (katta) красный (qizil) тяжёлый (og'ir)	летний (yozgi) деловой (ishchan) зимний (qishki)	мамин заячий Андреев

Качественные прилагательные могут быть в полной (красивый, красивая, красивое, красивые) и краткой форме (красив, красива, красиво, красивы) . Имена прилагательные в полной форме изменяются по родам, числам и падежам, в предложении являются определениями.

Богатый и разнообразный растительный мир Узбекистана радует всех.

Прилагательные в краткой форме не изменяются по падежам, в предложении входят в составное именное сказуемое и согласуются с подлежащим в роде и числе.

Растительный мир Узбекистана богат и разнообразен.

Качественные прилагательные имеют степени сравнения (sifat darajalari).

какой?	сравнительная степень qiyosiy daraja	превосходная степень orttirma daraja	форма
красивый chiroyli	красивее (красивей) chiroyliroq	красивейший	простая
	более (менее) красивый	самый красивый – eng chiroyli красивее всех – hammadan chiroyli	составная

Задание 1.

От данных прилагательных образуйте краткую форму.

Богатый – богат, красивый, справедливый, вежливый, трусливый, пустой, смелый, горячий, великий, свежий.

Лёгкий – лёгок (легка); близкий, крепкий, низкий, тонкий, сладкий, звонкий, гладкий, горький, мягкий, стойкий, бойкий, ловкий.

Полный – полон (полна), смешной.

Хитрый – хитёр (хитра), острый, умный, сильный.

Свободный – свободен, голодный, бедный, жадный, ясный, страшный, нужный, сложный, опасный, грязный, вредный, равнодушный, откровенный, современный, одарённый, ответственный.

Задание 2. Восстановите пословицы и афоризм, употребив прилагательные в краткой форме.

Образец: (Близкий) локоть, да не укусишь. – Близок локоть, да не укусишь

1. Волки (сытый) и овцы (целый). 2. (Дорогая) ложка к обеду. 3. Запретный плод (сладкий). 4. Руки (короткий) – не достанешь. 5.

(Святой) место (пустой) не бывает. 6. (Хорошая) Маша, да не наша. 7. (Умный) ты или (глупый), (вели-кий) или (малый) не знаем мы, пока ты слова не сказал. (Саади)

Относительные прилагательные всегда имеют производную основу (лес – лесистая местность). Они могут обозначать признак предмета по материалу (фарфоровая посуда), времени (январские морозы), месту (речной), назначению (хозяйственный) и т. д.

Задание 3. Образуйте относительные прилагательные с помощью суффиксов. Объясните, почему в них пишется н или nn.

Свобода (-н-) – свободный; лес, честь, грусть, книга, снег.

Туман (-н-) – туманный; ураган, сезон, лимон, камень, длина, глубина, телефон.

Кожа (-ан-) – кожаный; глина (-ян-), серебро (-ян-), лёд (-ян-).

Солома (-енн-) – соломенный; торжество, мужество, общество, утро, искусство, клюква, лекарство.

Конституция (-онн-) – конституционный, государство, качество, авиация, лекция, пенсия, экскурсия.

Притяжательные прилагательные образуются только от одушевлённых имен существительных с помощью суффиксов **-ин-(-ын), -ов-(-ев-), -ий**.

Русские фамилии на -ов, -ев, -ин по происхождению притяжательные прилагательные (Сергеев, Иванов, Пушкин).

Задание 4. Образуйте притяжательные прилагательные по образцу

Мама – мамин, бабушка, дедушка, тётя, дядя, сестра, папа, хозяйка, Маша, Катя, Серёжа, кошка, мышка.

Лебедь – лебединый, тигр, комар, пчела, лошадь, пчела, змея; воробей – во-робьиный, соловей, муравей.

Отец – отцов, дед, царь, Пётр, Антон.

Андрей – Андреев; Сергей.

Лиса – лисий, обезьяна, павлин, дельфин, олень, корова, крокодил.

Рыбак – рыбачий, человек, казак, охотник, барсук, бык, белка, птица, заяц.

Медведь – медвежий, верблюд.

Задание 5. Прочитайте текст.

Из истории России

Лексический минимум: объединить, соседние земли, присоединиться, старинное, единое, государство / государь, существовать, двуглавый. основать

основан (а), выдающийся, кораблестроение, за границей, проводить, осматривать, образование, экономические отношения, решил сделать, вернуть, на берегах Невы, строительство, для развития, наука, культура, создать/создан (а), деятельность, великий.

В середине XV века московский князь Иван III решил объединить вокруг Москвы соседние земли, чтобы сделать Московское государство сильнее. К Москве присоединились Ярославль, Новгород, Ростов, Тверь. И в конце XV века Русь (старинное название России) начала существовать как единое государство, столицей которого была Москва. А князь Иван III в 1489 году стал официально называться князем всея (всей) Руси и государем.

Государственным гербом стал двуглавый орёл. Оба названия:

Россия и Русь использовались долгое время. В 1721 году Россия стала Российской империей, а первым российским императором стал Пётр I.

Один из красивейших городов мира - Санкт-Петербург был основан русским царём Петром Первым. Это был выдающийся государственный деятель, человек большого ума, большой физической силы и высокого роста. Пётр получил хорошее домашнее образование, знал несколько иностранных языков: немецкий, английский, французский и голландский. Петру нравилась европейская культура. Когда ему было 25 лет, он поехал в Европу, чтобы продолжить там своё образование. Пётр провёл за границей 15 месяцев. В Германии, Голландии и Англии он изучал кораблестроение, осматривал фабрики, больницы и музеи. В Голландии царь Пётр под чужим именем четыре месяца работал как простой рабочий. Там он учился строить корабли.

Когда Пётр вернулся в Россию, он решил сделать Россию сильным европейским государством. Для этого России были нужны

экономические отношения со странами Европы, был нужен выход в Балтийское море. Пётр решил вернуть русские земли на берегах реки Невы и Финского залива, которые захватила Швеция. Война со Швецией началась в 1700 году и продолжалась 21 год. В результате этой войны Россия получила выход в Балтийское море. В 1703 году на реке Неве, недалеко от Финского залива, началось строительство нового города, который Пётр назвал Санкт-Петербургом. А уже в 1712 году Санкт-Петербург стал новой столицей Российского государства.

Пётр Первый много сделал для развития экономики, науки и культуры. При Петре Первом в Москве начала выходить первая российская газета, а в Петербурге была создана первая библиотека, открыт первый музей и основана Российская Академия наук. Значение деятельности Петра Первого очень велико. Вот почему в историю России он вошел под именем Пётр Великий.



Задание 6

Составьте кластер на тему " История России".

Грамматическая тема: Числительное как часть речи.

Лексическая тема: «Жизнь замечательных людей»

Имя числительное (son) обозначает количество предметов, число или порядок предметов при счёте. **Имена числительные отвечают на вопросы сколько? или который? какой?**

Числительные бывают простые (один, первый), **сложные** (одиннадцать, тридцатый) и **составные** (пятьдесят три, двести сорок второй).

Числительные разделяются на **количественные (sanoq)**, **порядковые (tartib)**, **собирательные (jamlovchi)** и **дробные (kasr)**.

Количественное числительное один имеет формы всех родов и согласуется с существительными в роде, числе и падеже:

один артист, одна артистка, одно выступление, одни сутки.

Количественное числительное два в именительном и винительном падеже имеет две формы: **два концерта, два произведения, две песни.**

После числительных два, три, четыре существительные стоят в родительном падеже единственного числа (две симфонии, три балета, четыре сонаты).

После всех остальных числительных существительные стоят в родительном падеже множественного числа (пять музыкантов, пятнадцать зрителей).

У сложных и составных количественных числительных склоняются все части (пятидесяти пяти). У сложных и составных порядковых числительных склоняется только последняя часть (пятьдесят пятого).

Собирательные числительные (jamlovchi sonlar) обозначают количество предметов как одно целое: двое – ikkov, ikkovlon.

Собирательные числительные сочетаются с существительными во множественном числе.

Два	двое	пять	пятеро	восемь	восьмеро
Три	трое	шесть	шестеро	девять	девятеро
четыре	четверо	семь	семеро	десять	десятеро

два (три, четыре) дня – двое (трое, четверо) суток

Задание 1. Прочитайте, правильно называя числительные и употребляя существительное в правильной форме.

21 нота, 41 знак, 31 произведение, 61 строка.

32 (инструмент) – тридцать два инструмента; 44 (концерт), 33 (музыкант),

62 (выступление).

42 (хористка) – сорок две хористки, 53 (певица), 94 (нота).

8 (аккорд) – восемь аккордов; 12 (звук), 39 (концерт), 45 (номер).

7 (нота) – семь нот; 5 (соната), 6 (прелюдия), 12 (симфония).

Как употребляются в речи собирательные числительные?

два студента три мальчика четыре котёнка	двое студентов трое мальчиков четверо котят	лица мужского пола дети детёныши животных
	нас было пятеро четверо суток	личные местоимения имеют только форму множ. числа
две девочки десять яблок		женский род средний род

Задание 2. Составьте словосочетания с собирательными числительными. Запишите все возможные варианты.

Образец: два мальчика – двое мальчиков

Два или двое (пианист, скрипачка, рояль, юноша, певица).

Три или трое (часы, инструмент, сутки, преподаватель, исполнитель, студентка).

Четыре или четверо (дирижёр, симфония, год, котёнок, концерт).

Задание 3. Прочитайте текст о Бабуре и составьте к нему вопрос

Когда назначена судьба, ее никто не обойдет,

И не помогут ни борьба, ни боль терпения, ни стон.

Весельем одолей недуг и скорбью мира не томись:

Единого мгновенья мук, поверь, совсем не стоит он!

Захириддин Мухаммад Бабур

ЗАХИРИДДИН МУХАММАД БАБУР

Имя Захириддина Мухаммада Бабура в истории Узбекистана стоит наравне с такими деятелями политики и военного дела как Джалоддин Мангуберды, Амир Тимур, Улугбек, Алишер Навои. Тимуридский царевич, создавший империю Бабуридов в Индии (в западных источниках «Империя великих моголов»), был преданным сыном своей Родины и до конца своих дней боролся за её благополучие.

Бабур родился в семье тимуридского принца Умаршейха – правителя Ферганской области в 1483 году. В возрасте 12 лет, в результате трагической гибели своего отца, он становится новым правителем и вступает в жестокую борьбу за власть в Мавераннахре. В течение 1494-1496 гг., будучи еще подростком, он участвует в сражениях за Самарканд и впервые встречается на поле боя со своим самым сильным врагом – Шейбаниханом, который оказал огромное влияние на дальнейшую судьбу Бабура.

Большую часть своей жизни Бабур провёл в военных походах и сражениях. Он безуспешно пытался объединить разрозненные области Мавераннахра и создать новое великое государство Тимуридов. Его мечтам суждено было осуществиться в Индии, куда он отправился со своими войсками в 1526 году. Бабуру удалось создать основу для Империи великих монголов в Индии, которая просуществовала около 300 лет. Его идеи проповедовали установление согласия между народами, а также внедрение просвещения во все слои населения.

Наряду со своей военной и политической деятельностью Бабур был великим поэтом, чьи рубаи (лирические четверостишия) восхищают и вдохновляют многих людей и сегодня. Его перу принадлежит одно из самых известных в мировой литературе восточных произведений «Бабур-наме». «Бабур-наме» - это личные дневники Бабура, которые он вел на протяжении всей жизни, собранные в одно произведение самим Бабуром. «Бабур-наме» - это не только описание личной жизни автора, но и ценный источник по

изучению истории, культуры, быта народов, флоры и фауны тех областей, которые посещал Бобур.

Бабур был одним из величайших людей своего времени. Создав одну из самых сильных империй в истории Востока, он, тем не менее, оставался в душе пламенным патриотом своей Родины и до конца своих дней стремился наладить дипломатические и дружественные связи с родным городом Андижаном.

Работа над лексикой

наравне - barobar, bir qatorda

деятель - arbob

царевич - shahzoda

благополучие - farovonlik, хотirjamlik

гибель - halokat

жестокий - qattiqqo'l

власть- hokimiyat

сражение - jang

разрозненный - tarqoq

согласие - hamjihatlik

внедрение - amalga oshirish, tatbiq etish

просвещение - ma'rifat, maorif

восхищать- qoyil qoldirmoq

вдохновлять - ilhomlantirmoq

наладить - to'g'rilamoq

Задание 4. Прочитайте выразительно строки из творчества Бабура и объясните смыслэтих строк

Ты на чужбине — и забыт, конечно, человек!

Жалееет только сам себя сердечно человек.

В своих скитаньях ни на час я радости не знал!

По милой родине скорбит извечно человек.

Захириддин Мухаммад Бабур (1483-1530)



*В своих скитаньях ни на час я радости не знал!
По милой родине скорбит извечно человек.*

ВЫСКАЗЫВАНИЯ БАБУРА

• Кто презирает всех, презрения достоин. Жестокий человек мучения достоин.

Хорошим людям Бог хороших даст в друзья, А кто с другими плох, отмщения достоин.

• Наверно, вообще любимых нет таких, Что из-за пустяков на нас не хмурят взгляда.

• Нам нравится подчас то больше, что вдали: Друг, что далек от нас, те что давно прошли.

• Проживешь ты сто лет или один день, все равно Придется уйти из этих чертогов, радующих сердце.

• Раз существует в мире страсть, то праведность, смирение — Одни слова: что в них есть смысл — нам явно показалось.

• Уж таков ее обычай: красота всегда права.

• Чем жить с дурной славой, лучше умереть с доброй славой.

• Ты можешь закрыть ворота города, но не можешь закрыть рта врагам.

• Уж лучше совершить тяжелых сто грехов,

Принять сто тяжких мук, сто обрести врагов,

Чем, став ослушником, родителя обидеть.

Чем не прийти к нему в тяжелый час на зов.

• Сладость вина знает только пьяный. Какая радость от него трезвому?

Задание 5. Подготовьте презентацию о жизни и творчестве Бабура.

Грамматическая тема Наречие.

Лексическая тема: «Великие русские учёные. М.В. Ломоносов»

Наречие (ravish) - часть речи, которая обозначает признак действия, предмета и другого признака. У лукоморья дуб зелёный; златая цепь на дубе том; и днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом; идёт направо - песнь заводит, налево – сказку говорит (А. Пушкин).

Наречие может относиться к глаголу, его особым формам - причастию и деепричастию, а также к имени существительному, имени прилагательному и другому наречию.

Наречие обозначает признак действия, если оно относится к глаголу, причастию и деепричастию: читать (как?) бегло, громко (как?) говорящие, слушая увлечённо (как?).

Наречие обозначает признак предмета, если относится к имени существительному: прогулка (какая?) пешком; движение (какое?) вперёд; чтение (какое?) вслух; шаг (какой?) назад; кофе (какой?) по-турецки; рубашка (какая?) навывпуск.

Наречие обозначает признак другого признака, если относится к прилагательному, причастию и другому наречию:

1) весьма спорный вопрос; очень высокое дерево; довольно приятное известие. Гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась (в какой степени?) довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора (А. Пушкин);

2) прекрасно сделанный; идущие пешком. Комната была (как?) сплошь увешана воздушными шарами;

3) совершенно необходимо; слишком мало; бесконечно много. Ему было (как?) немного грустно.

Наречие не изменяется я, т. е. не склоняется и не спрягается.

В предложении наречия чаще всего бывают обстоятельствами:

Издали (откуда?) слышался звук мотора. Неожиданно (как?) пошел дождь. Иногда наречия бывают в предложении определениями (Яйцо (какое?) всмятку).

Примечание. Некоторые наречия могут быть сказуемыми:

На улице (каково?) прохладно. Мне (как?) холодно. Мне (каково?) жаль тебя.

Наречия, относящиеся к глаголу и его особым формам - причастию и деепричастию - **могут обозначать образ действия**, время, место, причину, цель, меру и степень. Наречия, которые относятся к прилагательному или другому наречию, могут обозначать меру и степень признака

Задание 1. Образуйте наречия от данных прилагательных. Составьте с наречиями несколько предложений и запишите их.

Образец: быстрый - быстро. По улице быстро помчалась машина.

Внимательный, хороший, плохой, правильный, медленный, громкий, тихий, холодный, яркий, жаркий, тёплый, мягкий, короткий, красивый, грустный, чистый, устный, весёлый, тёмный.

Задание 2. Замените наречия антонимами, используя слова для справок.

1. Через несколько месяцев больной снова почувствовал себя хорошо. 2. В комнате было уже почти темно. 3. На прощанье он крепко пожал мне руку. 4. Кто-то решительно постучал в дверь. 5. Она всегда говорила очень быстро. 6. Его кто-то громко позвал. 7. Старик нечаянно уронил чашку. 8. Весной у нас часто бывают сильные ветры. 9. Туристы внимательно смотрели по сторонам

Слова для справок: редко, плохо, медленно, рассеянно, нарочно, светло, тихо, слегка, осторожно.

Задание 3. Вставьте вместо точек наречия **очень, много, мало, совсем, почти.**

1. Мне ... понравился новый фильм. 2. _____ не узнаю этого человека. 3. Мы ... любим музыку. 4. Ранним утром на улице ... не было людей. 5. Я ... хочу встретиться с тобой. 6. Отец ... работает. 7. Мой брат ... читает 8. Мы с сестрой ... одинакового роста.

Задание 4. Прочитайте выразительно текст.

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ УЧЕНЫЙ М.В.ЛОМОНОСОВ (1711-1765)

Михаил Василевич Ломоносов – великий русский ученый-энциклопедист, философ, физик, химик, географ, филолог, государственный деятель – родился в 1711 году в деревне близ Белого моря под Архангельском. Отец занимался рыболовством, и мальчик с 10-летнего возраста помогал ему в тяжелом и опасном труде. Он рано научился читать и писать, изучил все книги, которые мог достать в деревне и, повзрослев, решил во что бы то ни стало учиться дальше. С этой целью зимой 1730 года он отправился в Москву с крестьянским обозом.

В Москве с большим трудом ему удалось поступить в Славяно-греко-латинскую академию, где учились дворянские дети, тогда как ему было уже 18 лет. Несмотря на тяжелые условия, способный юноша за один год освоил программу трех классов и успешно продолжал учиться дальше.

В 1736 году Ломоносов в числе лучших учеников был направлен в Петербургский университет, откуда затем его направили в Германию, где он получил прекрасное многостороннее образование.

В 1741 году Ломоносов вернулся в Петербург, где начал свою разностороннюю научную деятельность. Он проводил исследования в области физики, химии, металлургии, построил химическую лабораторию, проводил научные эксперименты вместе с обучаемыми студентами.

Своими открытиями Ломоносов обогатил химию, физику, геологию, астрономию, математику, разработал атомно-молекулярную теорию вещества, создал теорию света, объяснил происхождение северного сияния, природу грома и молнии, открыл воздушную атмосферу Венеры, создал первую российскую географическую карту и первую «Российскую грамматику», положив начало изучению русского языка. Величайшее открытие Ломоносова – закон сохранения

вещества – было сделано им задолго до французского ученого Лавуазье.

По проекту Ломоносова в 1755 году в Москве был открыт университет, который стал центром русского просвещения и науки.

Ломоносов добился создания первого в стране Московского университета, носящего теперь его имя



Работа над лексикой

крестьянский обоз – деҳқон карвони
многосторонний – кўп нарсани биладиган, хар
томонлама
образование – маълумот, таълим
исследование – текшириш, тадқиқот
открытие – кашфиёт (илмий кашфиёт)

Задание 5. Прочтите текст. Расскажите о детстве и юности М.Ломоносова.

Задание 6. Найдите в тексте информацию о том, в каких учебных заведениях М.Ломоносов получил образование.

Задание 7. Найдите в тексте и выпишите информацию о том, какие научные открытия сделал Ломоносов.

Задание 8. Найдите в тексте наречия.

Задание 9. Составьте Синквейн со словом Ломоносов

Грамматическая тема : Типы простых предложений по цели высказывания.

Лексическая тема: «Ташкент- столица Узбекистана».

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложение (gap) - наименьшая единица общения. При помощи предложения мы выражаем свои мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, советами, просьбами, приказаниями. Все слова в предложении связаны между собой.

Предложением называется слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (приказ, совет, просьба).

Предложения бывают **простые и сложные**.

Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений.

Сложное предложение, как и простое, представляет собой единое целое. Предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу и интонацией.

Предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного из них: Зеленеет трава. Началась весна (М. Пришвин). Сумерки. Летний вечер. Рано вечереет. Мы плыли довольно медленно. (И. Тургенев).

Виды предложений по цели высказывания

(Gapning maqsadga ko'ra turlari)

В зависимости от цели высказывания предложения делятся на **повествовательные, вопросительные и побудительные**.

Повествовательные предложения (darak gaplar) сообщают о каком-либо событии, факте. Им свойственна интонация сообщения, т.е. к концу предложения тон понижается. Например:

После окончания математического факультета мой брат работал программистом в большой компании.

Вопросительные (so'roq gaplar) предложения заключают в себе вопрос. Они имеют особую интонацию: повышение тона на слове, несущем логическое ударение: Когда у вас заканчиваются занятия?

Побудительные предложения (buyruqqaplar) включают в себе приказ, просьбу, побуждение к действию: Уж вы капитана разбудите сначала (Л. Толстой). Сейте разумное, доброе, вечное (И. Некрасов). Уходи, зима седая (А. Майков).

Виды простого предложения

По своему строению (структуре) предложения делятся на двусоставные и односоставные.

Простое предложение, грамматическая основа которого состоит из двух главных членов (подлежащего и сказуемого), называется

двусоставным (ikki bosh bo' lakli): За днями серыми и тёмными ночами настала светлая прощальная пора (И. Бунин).

Простое предложение, грамматическая основа которого состоит из одного главного члена, называется **односоставным (bir bosh bo' lakli):** Наулице было холодно. Грозная тишина.

По наличию или отсутствию второстепенных членов различают предложения распространённые и нераспространённые.

Простое предложение, состоящее только из грамматической основы, называется **нераспространённым (yig'iq gap):** Небо потемнело. Ночь. Похолодало.

Простое предложение, в состав которого, кроме грамматической основы, входят второстепенные члены, называется **распространённым (yo'liq gap):** Тёплый осенний день подходил к концу

Задание 1. Замените повествовательные предложения вопросительными по образцам.

а) Образец - Друзья встречали в аэропорту Азамата. - Кто встречал в аэропорту Азамата?

1. В воскресенье мы отправились в музей истории Темуридов.
2. Мои однокурсники все туда ездили.
3. Равшан об этом не знал.
4. Она тоже видела этот интересный фильм.
5. Я сегодня не готова к занятию.

б) Образец : Эти озёра образовались совсем недавно. - Что образовалось совсем недавно?

1. В этой книге мне понравились первые рассказы. 2. Меня заинтересовали эти вопросы. 3. Его очень обрадовал звонок от родителей. 4. Нас сегодня задержала срочная работа. 5. Меня разбудил уличный шум.

Задание 2. Распространите следующие предложения.

В спортивном зале .Наступил вечер. Друзья торопились. Они разговаривали, смеялись. Ребята пришли. Они переоделись. Вошёл тренер. Все поздоровались. Началась тренировка. Рустам Алиевич доволен. Он рассказывает. Все слушают. Время проходит. Тренировка заканчивается. Ребята расходятся.

Задание 3. Составьте кластер к ключевому термину простое предложение:

Задание 4. Прочитайте текст.

ТОШКЕНТ – СТОЛИЦА УЗБЕКИСТАНА

Мы живём в Республике Узбекистан. За последние годы изменился облик древних узбекских городов, появились новые города. В настоящее время на карте республики насчитывается 119 городов.

Столица Узбекистана — Ташкент. Это один из древнейших и красивейших городов мира.

Его по праву называют городом мира и дружбы. Ташкент расположен в северо-восточной части Узбекистана, в Ташкентском оазисе, в долине реки Чирчик. В глубь столетий уходит история Ташкента. Сведения об истории города встречаются в различных источниках, в разные периоды его называли по-разному: Чач, Шаш, Бин-кент и другими именами. В 1983 году Ташкент отметил своё 2000-летие. Город под названием Ташкент впервые упоминается в XI веке в энциклопедических сочинениях Абу Райхона аль-Беруни и Махмуда Кашгари. И с того времени город сохранил своё нынешнее название — Ташкент. Ташкент сегодня — огромный благоустроенный город с зелёными скверами и парками, широкими проспектами, красивыми достопримечательными зданиями.

В городе построено много крупных объектов культурно-бытового значения. В их числе площадь Мустакиллик, площадь Дружбы народов, стадионы "Пахтакор" и «Бунёдкор», Дворец спорта "Алпомыш", теннисный корт, Дворец искусств, Дом кино, замечательные памятники Амиру Темуру, Алишеру Навои, Улугбеку, великолепный Дворец "Туркистон", гостиница "Чорсу".



Задание 5. Прочитайте текст.

Задание 6. Выполните задания к тексту.

а) Запомните следующие слова и выражения и переведите их на узбекский язык: сквер, аллея, проспект, уникальный, комфортабельные гостиницы, объекты культурно-бытового значения, замечательные памятники, промышленный центр, регулярные рейсы, межгосударственные связи.

б) Составьте вопросы к тексту.

в) Составьте к тексту назывной план, перескажите его содержание по этому плану.

г) Расскажите, что ещё вы знаете о столице нашей Родины.

д) Проверьте себя, отвечая на вопросы. Продолжите вопросник по теме занятия.

1) Где расположена Республика Узбекистан?

- 2) Когда впервые упоминается Ташкент и под каким названием?
- 3) Какие промышленные объекты построены в столице?
- 4) Какие современные здания построены в нашей столице?
- 5) В каком году пущен в строй Ташкентский метрополитен?

Грамматическая тема: Выражение пространственных значений в сложном предложении (с союзными словами где, куда, откуда и соотносительными наречиями).

Лексическая тема: «Музеи России: Третьяковская галерея. Кремль. Эрмитаж»

Пространственное значение в сложном предложении выражается придаточным предложением места. В придаточных предложениях места, отвечающих на вопросы *г д е? к у д а? о т к у д а?*, содержится указание на место, направление, пространство, где совершается то, о чём говорится в главном предложении.

Прикрепляются они к главному предложению с помощью союзных слов *где, куда, откуда*.

Придаточные места могут непосредственно пояснять сказуемые главного предложения:

Он засмелся и пошёл, куда захотелось ему (М. Г.). Но чаще они соотносятся с обстоятельствами места, выраженными наречиями *там, туда, оттуда*. Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, поднялся орёл. Тётка вздрогнула и посмотрела туда, где кричали (Ч.); Откуда ветер, откуда и счастье (Л.). Придаточные места могут пояснять и неместоименные наречия (*впереди, внизу, вверху, вдали* и др.), выполняя уточняющую роль: Все смотрели вперёд, где качалось и реяло знамя.

Задание 1. Допишите придаточные места.

1. Мы пошли туда, где.... Мы пошли туда, куда.... Мы пошли туда, откуда....

2. Я был там, куда.... Я был там, откуда.... Я был там, где....

3. Все уже вернулись оттуда, где.... Все уже вернулись оттуда, куда.... Все уже вернулись оттуда, откуда....

Задание 2. Из каждой пары простых предложений образуйте сложное предложение с придаточным места при помощи союзных и указательных слов.

1. Сел самолёт. Побежали люди. 2. Доносилась веселая песня. Работала молодёжь. 3. Все смотрели. Должен был появиться поезд.

Задание 3. Преведите на русский язык

1. Yoshligim o'tgan yerlarga yana qaytib keldim.
2. Fermer terimchilar paxta terayotgan dala tomonga qarab ketdi.
3. Yoshlar qayerda bo'lmasin, shu erda ish qiziydi.
4. Akam yashab turgan joyga men ham borishga qaror qildim.
5. Do'stlik, inoqlik bo'lgan yerda hamma qiyinchiliklar yengiladi.
6. Yaqin vaqtlargacha cho'l bo'lgan joylarda hozir paxta dalalari oqarib turibdi.

Задание 4. Прочитайте текст.

Культура России. Эрмитаж.

Санкт-Петербург называют культурной столицей России. И это не случайно. Так как в Петербурге много исторических, архитектурных и культурных достопримечательностей. В Петербурге и его пригородах находится около 200 (двухсот) самых разных музеев. Самый известный из музеев - это конечно, Эрмитаж.

Эрмитаж считается не только крупнейшим (самым крупным) музеем России, но и одним из самых больших музеев мира. Эрмитаж возник в 1764 году как частное собрание Екатерины II после того, как в Берлине она приобрела коллекцию из 225 (двухсот двадцати пяти) голландских и фламандских художников. Сейчас Эрмитаж занимает 5 зданий:

Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Новый Эрмитаж и Эрмитажный театр.

В самом Эрмитаже насчитывается 350 залов, в которых хранится около 3 (трёх) миллионов экспонатов.

Коллекция музея рассказывает о развитии искусства в разных странах мира. Она состоит из 15 000 (пятнадцати тысяч) картин, 12000

(двенадцати тысяч) скульптур, и множества других произведений искусства. Чтобы осмотреть (=посмотреть) все экспонаты, посетителю музея понадобится (=будет нужно) каждый день в течение 15 (пятнадцати) лет приходить в музей как на работу!

В Третьяковской галерее

В Москве много замечательных памятников искусства, много различных музеев.

Наибольшей известностью среди них пользуется Третьяковская галерея.

Галерея получила своё название по имени её основателя Павла Михайловича Третьякова, который начал свою собирательскую деятельность в середине XIX (девятнадцатого) века и продолжал её более сорока лет.

В 1872 (тысяча восемьсот семьдесят втором) году П.М. Третьяков построил в Москве специальное здание для галереи, а в 1892 (тысяча восемьсот девяносто втором) году передал галерею в дар городу Москве.

Третьяков стремился наиболее полно представить в своём собрании всю историю русского искусства.

Среди памятников древнерусского искусства, представленных в галерее, внимание посетителей привлекают работы гениального живописца Андрея Рублёва, которые могут быть поставлены в один ряд с наиболее выдающимися произведениями мирового искусства.

В залах, посвящённых искусству XVIII (восемнадцатого) века, представлены все виды живописи.

Самыми ценными картинами Третьяковской галереи считаются произведения художников «передвижников». Передвижниками называют художников второй половины XIX (девятнадцатого) века, создавших «Товарищество передвижных выставок». «Товарищество» ставило своей целью создать искусство, близкое народу, выражающее его интересы. Лучшие представители «передвижников» - Репин,

Крамской, Суриков. Знаменитые картины Репина «Бурлаки», «Не ждали» являются образцами художественного реализма. С

необыкновенной выразительностью написаны картины Сурикова, запечатлевшие эпизоды русской истории, картины Перова, рассказывающие о тяжёлой жизни обездоленных людей.



Музей Эрмитаж



Здание Третьяковской галереи, 2008 год

Словарь:

исторический – taixiy;

картинная галерея – suratxona, rasmxona;
экспонат – ko'rgazmaga qo'yilgan narsa;
изобразительное искусство – tasviriy san'at;
живопись – rassomchilik;
пейзажист – tabiat manzarasini chizuvchi
rassom.

Задания 5. Ответьте на вопросы:

- 1). Какая галерея пользуется большим успехом?
- 2). Почему она так называется?
- 3). Где она находится?
- 4). Какие произведения искусства находятся в Третьяковской галерее?
- 5). Скажите, какая разница между Историческим музеем и Музеем изобразительного искусства?
- 6). Работы каких художников вы знаете?

Задание 6. Составьте вопросы, используя вопросительные слова:

**СКОЛЬКО? КОГДА? КАКОЙ (КАКИЕ)? ИЗ ЧЕГО?
СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ?**

Тесты

1. Какое из предложений можно закончить придаточным места?

- А) В лесу было тихо.....
- Б) Веселье продолжалось до тех пор.....
- В) Надо много и добросовестно учиться.....
- Г) Мы отправились туда.....

2. Определите вид придаточного предложения.

Мы подошли туда, где стояла наша группа.

- А) изъяснительное
- Б) места
- В) времени
- Г) нет придаточного предложения

3. На какие вопросы отвечает придаточное места?

А) когда? с какого времени? до каких пор

Б) где? куда? откуда?

В) почему? для чего?

Г) какой? какая? какое?

4. Где может находиться придаточное места?

А) перед главным

Б) в середине главного

В) после главного

Г) А, Б, В

5. Найдите правильный перевод.

Hamma concert biletlari sotilayotgan joyga ketishayapti.

А) Все идут туда, где продаются концертные билеты.

Б) Мы идём туда, где продаются концертные билеты.

В) Все идут на концерт.

Г) Везде продаются билеты на концерт.

6. Что обозначает придаточное места?

А) место, направление, пространство того, о чём говорится в главном предложении

Б) причину действия

В) цель действия главного предложения

Г) время действия

7. Какие союзные слова соединяют придаточные места с главным предложением.

А) кто, что

Б) где, куда, откуда

В) который, чей, какой

Г) когда, чья

8. К чему относится придаточное места?

А) ко всему главному предложению или сказуемому главного предложения

Б) к существительному в главном предложении

В) употребляется самостоятельно

Г) А, Б

9. Что уточняет придаточное места?

- А) причину действия главного предложения
- Б) условие, при котором протекает действие главного предложения
- В) результат действия, о котором говорится в главном предложении
- Г) место действия главного предложения

10. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.

- А) Родители собрались в зале, где обычно проводятся институтские мероприятия.
- Б) Преподаватель так подробно объяснил тему, что студенты отлично всё поняли.
- В) Сегодня состоится концерт известного певца.
- Г) Жизнь прекрасна, несмотря на трудности и неудачи.

Грамматическая тема : Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях Лексическая тема: Музеи Узбекистана

Для выражения времени действия употребляются конструкции с предлогами **в, на** и слова со значением времени.

в + вин. п. в первое столетие в тот год, в те годы в субботу, в понедельник	в + предл. п. 21 в – м веке в прошлом столетии в новом учебном году
в + вин. п. в наше время в этот день, в эти дни во все времена	в сентябре в детстве, в юности на + предл. п. на прошлой неделе на рассвете на каникулах на этих днях

Слова и выражения со значением времени.

Всегда, иногда, никогда, вчера, сегодня, позавчера, зимой, осенью, утром, вечером, когда – то, когда – нибудь, издавна, снова, поздно, ежедневно, ежемесячно (нареч.).

Время от времени, в настоящее время, в недалёком будущем, во все времена, в один момент, каждую неделю, минуту, секунду, каждый час, из года в год, с утра до вечера, в одно мгновение, от зари до зари (фразеол.)

Для обозначения периода времени употребляются конструкции с предлогами во время ..., в ходе ..., в течение ..., в процессе ..., на протяжении ... + родительный падеж существительных (во время урока, в ходе учёбы, в течение семестра, в процессе исследования, на протяжении учебного года); во время ... + родительный падеж существительных (во время урока); в ходе ... + родительный падеж существительных (в ходе учёбы); в течение ... + родительный падеж существительных (в течение семестра). в процессе ... + родительный падеж на протяжении ... + родительный падеж

Например: Во время работы люди хорошо узнают друг друга.

В ходе урока мы зашли в библиотеку. В течение семестра студенты должны сдать 2 промежуточные контроли. В процессе подготовки к универсиаде участвовали все.

Задание 1. Напишите ответы на вопросы. Используйте слова из скобок в винительном падеже или предложном падеже с предлогами в и на.

1. Когда вы были на концерте? (пятница). 2. Когда вы пошли в театр? (следующий день). 3. Когда приедет брат? (конец недели). 4. Когда экспедиция отправилась в Египт? (июль). 5. Когда экспедиция вернулась? (сентябрь). 6. Когда хлопкоробы вышли на работу? (ранееутро). 7. Когда он помогал тебе? (трудная минута). 8. Когда он много путешествовал? (молодость). 9. Когда работали строители? (любая погоду). 10. Когда автобусы выехали? (рассвет).

Задание 2. Напишите, как часто совершаются действия.

Образец: Вали с Мадиной занимаются вместе.

Вали с Мадиной часто занимаются вместе.

1. Друзья играют в шахматы. 2. Студенты смотрят фильмы в кинотеатре. 3. Когда Хусан жил на родине, он играл в футбол на стадионе. 4. Когда Азиза училась в школе, она выступала, пела и танцевала. 5. Хусан говорит, что он будет помогать другу. 6. Когда Азиза будет знать русский язык, она будет смотреть программу «Время».

Слова: каждый день, каждый вечер, каждое утро, каждый месяц, редко, часто, иногда, всегда.

Задание 3. Напишите ответы на вопросы.

1. Как часто вы занимаетесь в библиотеке? 2. Как часто вы помогаете другу делать домашнее задание? 3. Как часто вы слушаете музыку? 4. Как часто вы смотрите телевизор? 5. Как часто вы поёте и танцуете?

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя словосочетания из скобок.

1. Когда вы уедете на сессию? (за два месяца, через два месяца, два месяца) 2. Сколько времени вы будете отсутствовать? (через два месяца, за два месяца, два месяца) 3. Когда вы вернётесь? (два месяца, через два месяца, за два месяца) 4. Сколько времени вам надо для решения этой задачи? (час, за час, через час) 5. Как долго ваш товарищ будет читать эту книгу? (через неделю, неделю, на неделю) 6. На какой срок вы взяли из библиотеки книгу? (через две недели, на две недели, две недели)

Задание 5. Прочитайте текст.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ

Коллекция музея составляет 50 тысяч произведений узбекского народного и изобразительного искусства, искусства стран зарубежного Востока, произведений русского и западноевропейского искусства. Декоративно-прикладное искусство Узбекистана включает собрание резного и расписного ганча, дерева, художественной керамики, тканей, вышивки, золотого шитья, чеканки по меди, ювелирных изделий, ковров, народного орнамента, каллиграфии, миниатюры.

Изобразительное искусство Республики, его становление и развитие представлено произведениями таких видных художников, как Усто Мумин, Н. Карахан, А. Волков, П. Беньков, Ч. Ахмаров, Р. Чарыев и мн. др. Коллекция русского искусства XV- нач. XX вв. дает широкое представление о путях развития русской национальной школы. Западноевропейское искусство представлено итальянской, испанской, немецкой, нидерландской, голландской, фламандской, французской и английской школами. Зарубежный Восток представлен искусством Китая, Японии, Индии, Ирана.

Наряду с постоянно действующей экспозицией, организуются выставки из фондов музея и новых поступлений. Музей проводит выставочную работу за рубежом, сотрудничая с такими странами, как США, Япония, Германия, Россия, Италия. Музей располагает реставрационной лабораторией. Ежегодно музей посещают свыше 250 тыс. зрителей.



Задание 6. Подберите к данным словам определения:

искусство ганч, керамика, шитьё, экспозиция, лаборатория

Задание 8. Составьте вопросы, подготовьте пересказ.

Задание 9. Подготовьте сообщение о любом архитектурном объекте города, о его истории и значении в жизни города.

БЛИЦ ОПРОС

1. Что такое искусство?
2. Какие качества воспитывает в людях искусство?
3. Какие виды искусства вы знаете?
4. Чем отличается живопись от других видов искусства?
5. В чём живопись помогает человеку?
6. Когда возникла живопись?

Составление Синквейна

Синквейн - это пятистрочие, в котором дается информация о каком-либо понятии.

В первой строке представлена тема (ключевое слово).

Во второй строке - к этому существительному подбирается два определения.

В третьей строке описывается действие (добавляются три глагола).

В четвертой строке - полученное предложение распространяется различными видами обстоятельств.

В пятой строке даётся синоним ключевого слова.

- **Искусство**
- Изобразительное, танцевальное.
- Творит, воспроизводит, манит.
- Искусство –одно из форм общественного сознания
- Красота

Тесты

1.Найдите перевод слова «культура».

- А) ma'naviyat,
- Б) ma'rifat,
- В) madaniyat,
- Г) maslahat.

2. Выделите строку, в которой перечислены виды искусства.

- А) архитектура, строительство, литература, больница, кинематограф, цирк;

Б) архитектура, музыка, литература, театр, кинематограф, цирк, хореография, живопись, графика, скульптура;

В) музыка, песня, композитор, театр, кинематограф, цирк, хореография;

Г) литература, театр, роман, комедия, цирк, трагедия, живопись, графика, стихотворение, гимн.

3. Правильно употребите нужную по смыслу конструкцию в предложении:... мы обязательно посетили бы Музей искусств.

А) при наличии,

Б) при желании,

В) в случае необходимости,

Г) при условии.

4. Правильно употребите нужную конструкцию в предложении:

... я дам тебе нужную литературу.

А) при наличии,

Б) при желании,

В) в случае необходимости,

Г) при условии.

5. Найдите правильное продолжение пословицы:

Лучше поздно,

А) ... а два лучше.

Б) ... чем никогда.

В) ... на неделе.

Г) ... то и пожнёшь.

6. Найдите правильное продолжение пословицы:

Век живи,

А) ... что блестит.

Б) ... что хорошо кончается.

В) ... одного не ждут.

Г) ... век учись.

Грамматическая тема: Выражение причины в простом и сложном предложениях.

Лексическая тема: работа с текстом по специальности

Придаточные предложения причины указывают причину того, о чем говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы: *почему? из-за чего? по какой причине? отчего?*

Придаточные предложения с союзами ***потому что, ибо*** всегда стоят после главного предложения.

Придаточные предложения с союзом ***так как*** могут стоять как после главного предложения, так и перед ним. *Футбольный матч отменили, так как шел сильный дождь. – Так как шел сильный дождь, футбольный матч отменили.* Наиболее употребителен союз *потому что*.

Союз *ибо* употребляется обычно в книжной речи. Все сложные союзы причины, в состав которых входит *что*, могут разделяться на две части: первая часть союза (***потому, оттого, из-за того, благодаря тому***) находится в главном предложении, а вторая часть (*что*) находится в придаточном предложении. При этом особенно подчеркивается причина и на первой части союза делается ударение. *Он не мог спать только потому, что испытывал слишком большую, волнующую радость жизни.*

Задание 1. Прочитайте предложения, выделите придаточную часть, поставьте к ней вопрос. Обратите внимание на употребление союзов.

1. Я радуюсь, потому что получил долгожданное письмо.
2. Никогда не отказывайтесь от малого в работе, так как из малого строится великое (И. Павлов).
3. Деревья стали желтеть, оттого что приближалась осень.
4. Верить хотелось, ибо книги внушали мне веру в человека (М. Горький).
5. Благодаря тому, что был применен новый метод, нормы перевыполнялись.

6. Из-за того что студент нерегулярно посещал занятия, он не смог сдать экзамены в срок.

7. Оттого нам невесело и смотрим мы на жизнь так мрачно, что не знаем труда (А. Чехов).

Задание 2. Прочитайте данные предложения с правильной интонацией.

1. Ждать больше нельзя, потому что до отхода поезда остается очень мало времени. Ждать больше нельзя потому, что до отхода поезда остается очень мало времени.

2. Часа в три утра я проснулся, оттого что увидел кошмарный сон. Часа в три утра я проснулся оттого, что увидел кошмарный сон.

Задание 3. Закончите предложения придаточными причины.

1. Дети вчера не гуляли, ...

2. Всем было весело, ...

3. Книга не понравилась мне, ...

4. Мы поехали не на автобусе, а на такси, ...

5. Саша вернулся домой поздно, ...

6. Мы хотим досрочно сдать сессию, ...

7. Мы очень обрадовались, ...

Задание 4. Образуйте из каждой пары простых предложений сложное с союзами «потому что», «так как».

1. Ярко светило солнце. Снег быстро таял.

2. Он был болен. Он не был на занятиях.

3. Было уже поздно. Мы пошли домой.

4. Деревья стали желтеть. Приближалась осень.

5. Тучи закрыли небо. Стало совсем темно.

6. На факультете никого не было. Занятия давно кончились.

7. Существовала угроза наводнения. Вода в реке сильно поднялась.

Задание 5. Замените простые предложения сложными.

Образец. Дети не пошли в школу из-за сильного мороза.

– Дети не пошли в школу из-за того, что был сильный мороз.

1. Мальчик учится хорошо благодаря хорошим способностям и усидчивости.

2. Студентка сделала ошибку по невнимательности.

3. От скуки он стал играть в компьютерные игры.
4. Асфальт был мокрым от дождя.
5. От множества мягкой и красивой мебели в комнате было тесно (М. Горький).
6. Свежая листва зашевелилась от набежавшего ветерка (Л. Толстой).
7. Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны (М. Пришвин).

Главная Башня Кремля

Задание 6. Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

Стройный, нарядный, часы-куранты, светящаяся звезда, Спасская башня, символ России, Тауэр для Лондона, Лувр и Эйфелева башня для Парижа, неудивительно, изображать на значках, эмблемах, живой портрет Москвы, объединять, многовековая история, икона, ворота, итальянский архитектор, надписи на плитах, зодчие (строители), известный город, последовать примеру других городов, обновляться, без изменений, сложный по оформлению конструкций, высота меньше современной, часы с колокольным звоном, от восхода до заката, пятиметровый циферблат, изображать небосвод, нарисовать звезды, механизм, стрелки, устанавливать, революционные события, повреждать, восстанавливать, занимать 4 этажа, общий вес, длина часовой стрелки, минутная стрелка, самые точные часы, бой кремлевских курантов.

Задание 7 .Прочитайте текст

Самая стройная, нарядная, украшенная знаменитыми часами-курантами и светящейся звездой - Спасская башня стала символом России, Кремля и Красной площади столицы. Она значит для Москвы то же, что Тауэр для Лондона, Лувр и Эйфелева башня для Парижа. Поэтому неудивительно, что вид Спасской башни изображается на значках, эмблемах, плакатах и используется в телепередачах. Когда ее видишь, сразу понимаешь, о каком городе идет речь.

Спасская башня – это живой портрет Москвы, объединивший в себе многовековую историю города.

Свое название «Спасская» башня получила в XVII веке по иконе, которая находилась над ее воротами. До этого времени башня называлась Фроловской, так как была расположена рядом с церковью Фрола и Петра.

Спасская башня была построена итальянским архитектором из Милана Пьетро Антонио Солари в 1491 г. Об этом говорят надписи, сделанные на плитах над воротами башни.

В Средние века зодчие (строители) из Италии считались лучшими в Европе. Поэтому Москва, как богатый и уже известный город, последовала примеру других европейских городов и пригласила для строительства башни итальянского мастера.

Конечно, за 500 лет башня не раз обновлялась, хотя в основном осталась без изменений.

Среди Кремлевских башен Спасская башня считается одной из самых сложных по оформлению конструкций. Первые сто лет высота была наполовину меньше современной, которая сейчас достигает 71 метра.

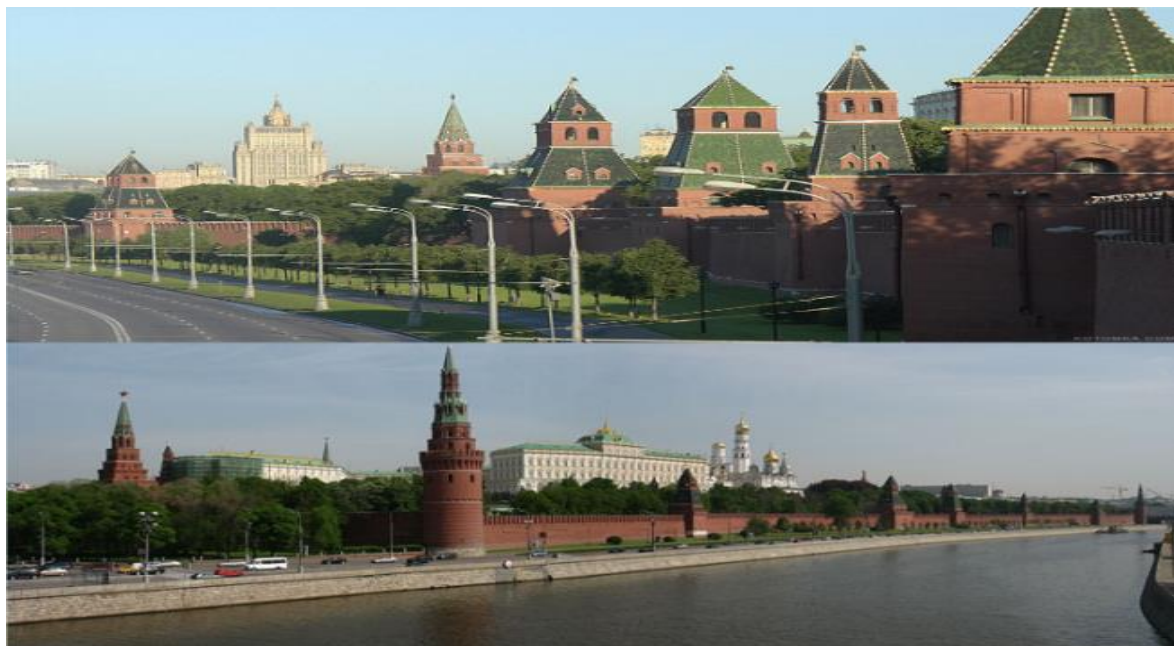
В 1625 г. на башне появились часы с колокольным звоном – куранты, сделанные и установленные английским мастером Хрисофором Галовеем. Интересно, что в XVII веке эти часы показывали время от восхода солнца до заката, а ночью часы не работали.

На пятиметровом циферблате был изображен небосвод: на голубом небе были нарисованы звезды, Луна, Солнце. Механизм первых часов отличался тем, что вращался сам циферблат, а стрелки при этом не двигались. Часы-куранты, которые можно увидеть сейчас, были установлены уже в 1851 г. братьями Бутенок. Во время революционных событий в Москве в 1917 г. часы были повреждены и восстановлены после революции мастером Беренсом.

Часы на башне занимают 4 этажа. Общий вес часов 25 тонн, длина часовой стрелки 2,97 м., а минутной 3,28 м.

Кремлевские часы-куранты являются самыми точными часами в России. Бой кремлевских курантов по радио хорошо знаком не только

в России, но во всем мире. Когда его слышат, все понимают: говорит Москва.



Задание 8. Ответьте на вопросы:

1. Что является символом России?
2. Почему вид Спасской башни часто изображается на плакатах, используется в телепередачах?
3. Как Спасская башня получила свое название и как она называлась раньше?
4. Кем была построена Спасская башня?
5. Почему Москва пригласила для строительства башни итальянского мастера?
6. Какие изменения произошли в конструкциях башни?
7. Когда на башне появились куранты и кто их установил?
8. Как работали эти часы в XVII веке?
9. Что изображено на циферблате?
10. Чем отличался механизм первых часов?
11. Каким мастером и когда были установлены часы, которые можно увидеть сейчас?
12. Каким мастером после революции были восстановлены часы?
13. Что представляют собой часы-куранты?
14. Какие часы являются самыми точными в России?

Грамматическая тема: Общее понятие о стилях речи русского литературного языка. Лексические особенности публицистического стиля.

Стилистика - это раздел науки о языке, изучающий функциональные стили речи.

Что такое стиль?

В русском языке слова, обороты речи, фразеологические единицы характеризуют как нейтральные, торжественные и сниженные.

Большинство языковых единиц принадлежат к нейтральным, общеупотребительным. Они являются базой для всех стилей русского языка. Стиль создается на основе сочетания нейтральных и специфичных языковых средств, характерных только для этого стиля речи. Практика употребления русского языка в процессе его использования в разных сферах общественной жизни отобрала определённый набор языковых средств и форм их реализации (жанров) в соответствии с функциями языка:

- общение (коммуникация);
- сообщение (информация);
- воздействие.

В результате функционирования языка постепенно сложились его разновидности, принадлежащие к определенной сфере общественной жизни: политике, науке, культуре, деловым и бытовым отношениям и пр. Каждой разновидности присущи особые черты, языковые средства и жанры. С этой точки зрения определим, что такое стиль.

Стиль — это разновидность литературного языка, которая применяется в какой-либо сфере общественной жизни и имеет характерные для него черты, языковые средства и жанры.

- В русском литературном языке различают следующие стили речи:
- научный стиль;
 - публицистический стиль;
 - официально-деловой стиль;
 - художественный стиль;
 - разговорный стиль.



Каждому стилю речи принадлежат отличительные признаки:
 сфера применения;
 цель (задача речи);
 стилевые черты;
 языковые средства;

Задание 1. Прочитать тексты, определить принадлежность к стилю

1. Аллергия – это изменённая реактивность организма, которая проявляется в нарушении обычного течения общих или местных реакций, чаще при повторном поступлении в организм веществ, называемых аллергенами .

2. В виду отсутствия на складе требуемой аппаратуры дирекция в настоящее время не имеет возможности удовлетворить заявку вашего предприятия .

3. В навигацию день год кормит. Время, когда караваны судов могут доставить северянам всё необходимое для жизни, коротко. Между тем в этом году навигация под угрозой провала.

4. –А сколько ей лет-то, А? – Девятнадцать. Вот щас, в феврале будет девятнадцать

– А-а – А я ей говорю ты смотри там осторожно, потому что...знаешь, разные люди бывают. А она смеётся в трубку и мне токо всё «да» да - «нет»

5. Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает

зимний снег Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз.

6. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её. Красота – это радость нашей жизни. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.

7. Прошу предоставить мне отпуск на три дня без сохранения содержания.

8. Любое изменение в облучаемом объекте, вызванное ионизирующим излучением, называется радиационно-индуцированным эффектом.

Каждый из стилей имеет целый ряд специфических речевых характеристик, которые формируются в зависимости от того, в какой сфере происходит общение и какие функции выполняет при этом язык.

Научный, официально-деловой и публицистический стили сближает то, что они предназначены для передачи достаточно сложного содержания и функционируют в сфере официального общения, преимущественно в письменной форме. Поэтому их именуют книжными стилями.

В частности, это проявляется в стилевом расслоении русской лексики. Так, наряду с общеупотребительными словами, то есть словами, которые употребляются всеми и в любых случаях (например: мать, земля, вода, бежать), в книжных стилях используется книжная лексика, то есть такая, которая выглядит чужеродной в непринуждённой беседе.

Например, в дружеском письме вряд ли уместно использование терминов, канцелярских слов и т.д.: На зелёных насаждениях появились первые листочки; Мы гуляли в лесном массиве и загорали у водоёма.

Всем книжным стилям противопоставлен разговорный стиль, который используется в неофициальном, бытовом, повседневном общении, обычно – в заранее не подготовленной устной речи. И здесь, наряду с общеупотребительными словами, частотно использование разговорной лексики, то есть такой, которая является неуместной в

книжных стилях, но присуща именно неофициальной повседневной речи.

Например, в быту мы употребляем слово картошка, печёнка, а в учебнике по ботанике, биологии они неуместны именно в силу своей разговорности. Поэтому там будут использованы термины картофель, печень.

Расслоение лексики по употреблению в определённых стилях (общеупотребительная лексика – книжная и разговорная лексика) не следует смешивать с расслоением лексики по наличию или отсутствию у слова оценки и эмоционально-экспрессивной окраски (хотя в ряде случаев эти характеристики накладываются друг на друга). Эмоциональный – значит основанный на чувстве, вызываемый эмоциями, чувствами.

Экспрессивный – выразительный, содержащий выражение чувств, переживаний (от латинского *expressio* – «выражение»). С этой точки зрения противопоставляют нейтральную лексику и оценочную, эмоционально-экспрессивную лексику.

Нейтральная лексика – это слова, лишённые стилистической окраски. Они могут указывать на эмоции, выражать оценку явлений (радость, любить, хороший, плохой), но в данном случае выражение эмоций или оценка составляют само значение слова, а не наслаиваются на него.

Особенностью эмоционально-оценочной и эмоционально-экспрессивной лексики является то, что оценка, эмоционально-экспрессивная окраска «накладываются» на лексическое значение слова, но не сводятся к нему. Такое слово не просто называет то или иное явление, но и выражает оценку, отношение говорящего к этому предмету, явлению, признаку и т.д. Это легко продемонстрировать, сравнив нейтральные и эмоционально-экспрессивные синонимы, то есть слова, близкие или тождественные по значению: глаза – очи, шары; лицо – морда, лик; сын – сыночек; глупец – дурак.

Эмоционально-экспрессивная лексика требует внимательного к себе отношения. Её неуместное использование может придать речи комическое звучание. Это нередко проявляется в ученических

сочинениях.

Ср.: Гаев и Раневская – паразиты общества, оторванные от жизни и не имеющие сил вновь к ней присосаться; Жуткая жизнь в слободке вызывала стихийный протест рабочих.

Особое место в системе стилей занимает язык художественной литературы. Поскольку литература отражает все сферы жизни, она может использовать в эстетических целях, для создания художественных образов средства любых стилей литературного языка, а при необходимости – не только их, но и диалекты, и жаргоны, и просторечие. Основная функция художественного стиля – эстетическая. И здесь всё определяется конкретными задачами, чувством меры и художественным вкусом писателя

Разумеется, специфика каждого стиля проявляется не только в лексике, но и в грамматике, в особенностях построения текста и др.

Но все эти языковые черты обусловлены именно теми функциями, которые выполняет каждый стиль, и теми сферами общения, в которых этот стиль употребляется. Это приводит к тому, что у каждого стиля выделяется определённая доминанта, то есть организующий признак данного стиля.

Задание 2. Прочитайте текст.

Выпишите незнакомые слова.

Текст (Фрагмент ученического сочинения.)

Что значит найти себя?

«В чём смысл жизни? Для чего мы живём? Что мы должны сделать?» – этими вопросами рано или поздно задаётся каждый из нас. Однозначного ответа, конечно же, не существует. Здесь могут иметь место только мнения и личные точки зрения. Найти себя, по-моему, – это определить своё место в жизни. Место в жизни – это своего рода цель, ради которой и стоит жить. Работа, семья, служение Родине... Найти себя – это оказаться в таких условиях и быть окружённым такими людьми, с которыми бы ты чувствовал себя счастливо.

Дело, в которое бы ты вкладывал все свои силы и которое приносило бы тебе полное удовлетворение, которое бы ты любил – разве это не значит найти себя? Существует масса вещей, в которых

человек может реализовать себя. Везде успеть невозможно, поэтому следует выбрать такое, где наш талант и способности смогли бы воплотиться в полной мере. И главное – никогда не останавливаться на достигнутом! Потому что, как только человек прекратит свой жизненный поиск, вначале придёт спокойствие, а затем, скорее всего, неудовлетворённость. Как сказал один из великих, счастье не может быть продолжительным, иначе это уже не счастье, а обыденность

Грамматическая тема: Аннотация как жанр научного текста.

Принципы составления глоссариев по специальности.

Аннотация является составной частью книготорговой библиографической.

Значимость аннотации определяется тем, что она должна привлечь внимание покупателя к книге, раскрывая ее основное содержание, особенность именно данного издания книги.

Аннотация - краткая характеристика книги (или статьи), содержащая перечень основных разделов, тем или вопросов, рассматриваемых в работе. Аннотация на книгу может включать, кроме того, указание на особенности в изложении материала и адресат (для кого она предназначена). Говоря схематично, аннотация на книгу (прежде всего научную или учебную) отвечает на вопросы: о чем? Из каких частей? Как? Для кого?

Аннотация служит источником информации о содержании работы. Кроме того, умение аннотировать прочитанную литературу помогает овладеть навыками реферирования.

Аннотация – это небольшой текст, который характеризует научную статью. Обратите внимание: не пересказывает, а именно характеризует.

Образец аннотации к научной статье:

Статья посвящена философскому осмыслению сетевых коммуникаций в современном обществе, которые вносят новые формы диалога и общения в социум и все его сферы, в том числе и в

образование. Показано, что сетевые коммуникации играют в обществе двоякую роль: могут формировать клипмейкерское сознание, которое не требует креативности, или же развивать креативное, поисковое, навигаторское мышление. Образование в XXI веке должно развиваться по сетевой модели, которой свойственны синергетические, диалогические и коммуникативные аспекты. Главное достоинство новой модели - открытость для диалога и коммуникации и возможность самоорганизации.

ГЛОССАРИЙ

При подготовке научно-исследовательских и научных проектов автор не обходится без использования специфической терминологии. Притом важно не просто грамотно и уместно употребить тот или иной термин, но и упростить восприятие преподнесенной информации для целевой аудитории. В данном случае на помощь читателям и слушателям приходит так называемый терминологический словарь.

Терминологический словарь представляет собой свод узкоспециализированных категорий с подробным и доступным для простого пользователя разъяснением сути каждой из них.

Внешне он может быть представлен в виде самостоятельной книги или брошюры. В студенческой и научно-исследовательской среде терминологический словарь визуально предстаёт в виде специфического перечня, где отражаются лишь использованные в проекте узкие научные, профессиональные или иные термины.

Иначе говоря, терминологический словарь представляет собой список научных или специализированных терминов с их расшифровкой и специфическим описанием, изъяснением и пр.

Данный сборник сов выполняет разнообразные функции. Во-первых, с его помощью студенты, исследователи и простые пользователи научной или иной литературы расширяют словарный запас и повышают уровень эрудиции. В этом проявляется просветительская или учебная миссия.

Во-вторых, терминологический словарь призван упростить восприятие сути описанной научной мысли, разъяснение обозначенной темы или парадигмы. Данная задача выполняется путем простого писания, разъяснения сложных или малоизвестных терминов, преобразование сложной информации в простой, понятный и доступный для среднестатистического пользователя вид. В этом проявляется информационная миссия.

В-третьих, анализ терминологического словаря позволяет лучше понять содержание и научный аппарат работы, а также выделить базовый и основной словарный агрегат НИР (основу, понятия,

научную плоскость и уровень подготовка автора и пр.). В этом проявляется аналитическая и содержательная функция рассматриваемой парадигмы при выполнении научных и студенческих исследований.

Учтите, что терминологические словари в виде книг могут простираться на сотнях страниц, а глоссарий к НИР занимает мало места – до 5-10 страниц (в зависимости от количества задействованных специализированных понятий и корректности, емкости их расшифровки).

Самый простой вид – алфавитный, но хронологический способ приемлем лишь в студенческих и научных работах при подготовке глоссария. В терминологических словарях, как самостоятельный научный переплет, используется алфавитный способ.

ГЛОССАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Активные методы обучения – термин, зачастую используемый практиками обучения для обозначения проблемных лекций, ролевых и деловых игр, групповых дискуссий, решения ситуационных задач и др.

Взаимообучение – обмен информацией, личностным и профессиональным опытом между студентами в процессе групповых очных занятий.

Взрослый – человек, которому присущи личностная, биологическая и психофизиологическая зрелость, жизненный, социокультурный и профессиональный опыт. Понятие «взрослый обучающийся» используется в основном тогда, когда речь идет о дополнительном профессиональном образовании; несмотря на хронологический возраст, обучающихся, получающих первое профессиональное образование, к категории взрослых не относят.

Вопрос – 1) форма мысли как результат отделения человеком своего знания от незнания, постановки неизвестного на место цели поисковой деятельности, указания на область поиска этого неизвестного; 2) первое звено диады «вопрос–ответ», инициирующее диалогическое общение с другим человеком или с самим собой; 3)

средство педагогического управления познавательной деятельностью обучающегося (информационные и проблемные вопросы).

Воспитание – 1) процесс социализации индивида, становления и развития его как личности на протяжении всей жизни в ходе собственной активности и под влиянием природной, социальной и культурной среды, в т.ч. специально организованной целенаправленной деятельности родителей, учителей, преподавателей; 2) обретение индивидом общественно признанных и одобряемых данным сообществом социальных ценностей, нравственных и правовых норм, качеств личности и образцов поведения в процессах образования.

Знания – результат процесса познания индивидом действительности; адекватное ее отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий.

Игра – форма организации поведения и деятельности человека в условных ситуациях, посредством которой воссоздается и усваивается общественный опыт, фиксированный в социально закреплённых способах действий и поступках людей, в предметах культуры, науки и производства. Этим обусловлено использование разного рода игр – деловых, инновационных, организационно-деятельностных и др. – в системе общего и профессионального образования.

Задание.

1. Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

аннотации есть у каждой книги

аннотация помогает определить, о чём книга

аннотация должна занимать не менее листа текста

объём аннотации напрямую зависит от объёма книги

2. Укажите приблизительный объём аннотации.

Варианты ответов

1-2 предложения

3-4 предложения

5-8 предложений

8-10 предложений

3. Выберите верное определение аннотации.

Варианты ответов

краткая характеристика книги

краткая характеристика книги, которая даёт представление о содержании

полная и развёрнутая характеристика книги

4. Что обычно содержит аннотация?

Варианты ответов

указание, кому адресована книга

описание содержания книги

сюжетные повороты книги

данные книги (автор, когда издана)

5. Какая информация должна обычно содержаться в аннотации художественного произведения?

Варианты ответов

время и место действия

развязка сюжета

кто главный герой

в чём проблема

6. Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

аннотация художественного произведения должна заинтересовать читателя

в любой аннотации должна содержаться оценка книги

в аннотации книги должны раскрываться основные вопросы: кто написал книгу, кто главные герои и т. д.

аннотации может даваться понятие о стиле автора

7. Выберите верные высказывания.

Варианты ответов

в аннотации никогда не рассказывается о финале конфликта или приключений

идеальная аннотация должна быть написана интересно

на одну книгу можно написать много разных аннотаций

в аннотацию никогда не входят сведения об известности, популярности книги

8. Прочитайте аннотации к рассказу "Муму" и выберите две наиболее удачные.

Варианты ответов

Кто же не читал этой трагической истории? Барыня, Герасим, собачка - и грандиозный бульк в конце. Читать рекомендуется, запасшись носовыми платочками.

Глухонемой дворник Герасим из деревни попадает в город. Слуги, слухи, вздорная и непредсказуемая барыня-хозяйка – всё это тяготит Герасима. Но однажды он случайно спасает маленького щенка...

Рассказ И. Тургенева "Муму" – давняя и признанная классика литературы. В маленьком тексте о дворнике Герасиме и его собачке можно увидеть и уклад барского дома, и ужас крепостничества, и любовную историю и наконец - огромную трагедию одного человека.

Дворник Герасим – настоящий богатырь, только глухонемой. Однажды он спасает щенка – и собачка Муму становится светом его жизни. Но на свою беду, Герасим служит у вздорной барыни, которая приказывает утопить Муму. Герасим выполняет поручение..

Грамматическая тема: Официально-деловой стиль как функциональная разновидность литературного языка.

Ознакомьтесь с переводом на родной язык:

язык:

Официально-деловой стиль расмий

- идоравий услуб

Доверенность - ишончнома

Заявление - ариза

Расписка - тилхат

Объявление – эълон

Протокол - баённома

Научная деятельность

илмий фаолият

Господин - жаноб

Уважаемый – хурматли

Я вам многим обязан – сиздан

миннатдорман

Я ваш должник – мен сиздан

карздорман

На этом заканчиваю – шу ерда

тугатаман

Официальное письмо – расмий Приказ - буйрук
мактуб Указ - фармон
Акт – далолатнома

Задание 1. Прочитайте текст.

Стилистика. Официально-деловой стиль.

Стилистика - раздел науки о языке, изучающий различные стили языка.

Стиль языка - это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни.

Повседневное общение, официально-деловые отношения, агитационно-массовая деятельность, наука, словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка.

Представим в виде таблицы сферы общения и обслуживающие их стили литературного языка.

Сфера общения	Стиль
1. Общение людей в быту	Разговорный (обиходно-бытовой)
2. Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой.	Официально-деловой
3. Агитационно-массовая деятельность	Публицистический
4. Научная деятельность	Научный
5. Словесно-художественное творчество	Художественный (стиль художественной литературы)

Официально-деловой стиль - это стиль, который используется в официально-деловой сфере, в переписке граждан с учреждениями, учреждений с гражданами, учреждений друг с другом. Цель официально-делового стиля - передача информации, составление различных деловых бумаг. Обычная форма реализации этого стиля - монолог.

К деловым бумагам личного характера относятся: автобиография, заявление, доверенность, расписка. К их общим характеристикам относятся:

- название документа в виде заголовка (автобиография, заявление, доверенность, расписка и т.д.);
- дата;
- личная подпись;
- стандартные речевые обороты (прошу принять, доверяю получить, родился в 2001 году; мною получен аттестат и т.д.).

Жанры официально-делового стиля

Официально-деловой стиль располагает своими жанрами - **устав, кодекс, законы, указ, приказ, доверенность, расписка, объявление, акт, протокол, инструкция, официальное письмо.**

В официально-деловом стиле по преимуществу используются нейтральные языковые средства, слова в прямом значении. Широко употребляются стандартные выражения, составные предлоги и союзы, отглагольные существительные, развернутые предложения.

В официально-деловом стиле обычно не допускается употребление экспрессивных речевых средств.

В официально-деловом стиле используются специальные слова (дипломатические, общественно-политические, юридические).

Официальный текст характеризуется точностью, не допускающей двойственного толкования, краткостью, стандартизацией, шаблонностью и неличным характером речи.

Задание 2. Составьте кластер «Жанры официально-делового стиля».

Задание 3. От данных глаголов образуйте существительные.

Образец: Разрешите - разрешение

- *получить-
- *поделиться-.....
- *обсуждать-.....
- *разделить-.....
- *поступить-.....
- *обещать-.....
- *представить-.....
- *возвратить-.....

Задание 4. Составьте кластер со словом «Стили речи».

Задание 5. Прочитайте текст.

Автобиография

Автобиография - описание своей жизни. Работая над автобиографией, можно пользоваться лексикой различных стилей. Есть автобиографии литературно-публицистические (это часто автобиографии писателей). При поступлении на работу, в институт автобиография приобретает вид официального делового документа. В нем отсутствуют эпитеты, сравнения, разговорная лексика. Автобиография как деловая бумага пишется по следующей форме:

- наименование документа
- текст автобиографии
- подпись (справа под текстом)
- дата написания (слева под текстом)

Автобиография пишется от первого лица.

Задание 6. Напишите автобиографию.

Задание 7. Прочитайте текст.

Заявление

Заявление - документ, в котором излагается просьба, жалоба или предложение. Это официальное письмо должно быть адресовано конкретному ответственному лицу или организации. При составлении заявления необходимо соблюдать следующую форму:

- ФИО и должность лица или название организации, которым адресуется заявление;
- ФИО, должность, адрес заявителя;
- название документа (заявление);
- текст просьбы, жалобы, предложения;
- перечень документов, прилагаемых к заявлению;
- дата, подпись.

При оформлении заявления употребляются постоянные формы: прошу разрешить, допустить, зачислить (куда?), помочь, оказать содействие (в чём?), продлить срок (чего), дать справку.

Задание 8. Напишите заявление на имя ректора вашего университета с просьбой. *Образец:* Ректору ЧГПУ Мухамедову Г.И от студентки 4 курса гуманитарного факультета Камиловой Саиды Каримовны

Заявление

Прошу предоставить мне академический отпуск на 2018-2019 уч. год по состоянию здоровья. Медицинская справка при-лагается.

1.09.2018 Подпись

1.09.2019

Задание 9. Прочитайте текст.

Доверенность

Доверенность-документ, которым другому лицу доверяется действовать от имени выдающего этот документ. В доверенности необходимо указать:

- название (доверенность);
- фамилию, имя, отчество, занимаемую должность или адрес лица, доверяющего действовать от его имени;
- фамилию, имя, отчество, должность или адрес доверенного лица;
- законченную формулировку доверяемых действий;
- подпись, дату.

Подпись заверяется в отделе кадров. Далее следует печать учреждения.

Внимание! Обратите внимание, что документ начинается с личного местоимения Я. Затем указываются полностью фамилия, имя, отчество, которые с двух сторон выделяются запятыми.

ДОВЕРЯЕТ (кто?) - Я, Азизова Насиба Ариповна,.....

ДОВЕРЯЕТ (кому?) – Саидовой Умиде Рузиевне.....

ДОВЕРЯЕТ (что сделать?) – получить

ПОЛУЧИТЬ (что?) деньги, письмо, посылку.....

ПОЛУЧИТЬ (где?) - номер почтового отделения.

Образец: Доверенность

Я, Каримов Азиз Суннатович, преподаватель русского языка Чирчикского государственного педагогического университета, доверяю моей сестре, Каримовой Наргизе Суннатовне, проживающей по адресу: г. Чирчик, улица Истикбол, дом 19, кв 69 дом 13, паспорт серии....№, выдан, получить мою зарплату за октябрь месяц 2023г

18 октябрь 2023г Каримов А.З

Подпись Каримова А.С удостоверяю:

Начальник отдела кадров

(дата) (печать) (подпись)

Задание 10. Составьте доверенность на получение денег. Поставьте дату и подпись.

Задание 11. Прочитайте текст.

Расписка

Расписка - документ, удостоверяющий получение каких-либо ценностей (денег, вещей, документов, инвентаря). Расписка оформляется по следующей форме:

- наименование документа (расписка);
- фамилия, имя, отчество и должность, дающего расписку;
- фамилия, имя, отчество, должность лица или название организации, которые предоставляют что-либо автору расписки;
- перечень ценностей с указанием их количества или цены (пишется цифрами и в скобках прописью);
- дата, подпись получателя.

В особо важных случаях подпись, дающего расписку заверяется нотариусом.

Задание 12. По данному образцу напишите расписку.

Образец:

Расписка

Я. Султанов Акбар Салимович, проживающий по адресу: г. Ташкент, Шайх. р-н, ул Хувайдо 12-3 взял в долг у Ниязова Умида

Вахабовича жителя города Ташкента, проживающего (адрес) ,деньги в размере 25 000 (двадцать пять тысяч) долларов США на один год. Деньги обязуюсь вернуть до 20 июня 2018 года.

20 мая 2017г. (подпись) Султанов А.С

Подпись верна нотариус Петров В.Н.

(подпись и печать)

Примечание: такая расписка может быть написана на готовом нотариальном бланке.

Задание 13. Прочитайте текст.

Протокол

Протокол- документ, в котором фиксируют ход обсуждения вопросов и принятия решений на совещаниях, заседаниях, собраниях. Протокол оформляется секретарем на основе записей, которые он вёл на заседании. Это могут быть краткие записи, стенограмма или диктофонные записи. Для подготовки протокола секретарь собирает до заседания тезисы докладов и выступлений, проекты решений.

Протокол оформляется на общем бланке.

Состоит из следующих частей.

1. Название (протокол №). Наименование мероприятия, организации. Дата составления.

2. Сведения о присутствующих. Фамилия и инициалы председателя и секретаря.

3. Повестка дня.

4. Текст протокола, который делится на две части: «Слушали» и «Постановили».

В первой части указываются должность, фамилия и имя выступающего, излагается краткое содержание выступления. Затем записываются вопросы к выступающему и ответы на них. Далее указываются фамилии других выступающих и кратко излагается содержание их речи.

Вторая часть начинается со слов «заслушав и обсудив заявление.....собрание постановляет». Далее следуют пункты постановления.

5. Подписи председателя и секретаря (располагаются внизу справа).

При записи содержания выступления глаголы обычно ставятся в форме 3-го лица.

Н-р: Юлдашев отмечает, что.....

Сабилов предлагает.....

Задание 17. Прочитайте текст.

Характеристика

Характеристика - это описание характерных качеств, особенностей, достоинств и недостатков кого-либо или чего-либо. Она должна быть объективной, чёткой, конкретной и всесторонней. Характеристика выдается в случае необходимости по запросу из другого учреждения или по просьбе работающего для представления в учебное заведение, военкомат и т.д.

Характеристика включает в себя заголовок, текст, подписи ответственных лиц и дату выдачи. Готовится она обычно в 2х экземплярах и заверяется печатью. Оригинал выдаётся работнику или направляется по запросу в учреждение, а копия подшивается в личное дело.

Её составляет администрация совместно с профсоюзной организацией учреждения. Характеристика - это документ, в котором даётся оценка морально - деловых качеств.

Характеристика содержит следующие обязательные части:

- Наименование документа;
- Текст;
- Подпись руководителя предприятия (учебного заведения);
- Круглая гербовая печать;
- Дата составления;
- Место составления.

Основной текст характеристики состоит из четырех логически связанных между собой частей.

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ - это анкетные данные (Ф И О, год рождения, национальность, образование, должность, место работы(учёбы).

Задание 14. Составьте кластер по теме «Виды документов официально –делового стиля»

ВТОРАЯ ЧАСТЬ - данные об образовании и трудовой деятельности (когда, какое учебное заведение закончил, с какого времени учится в данном учебном заведении, характеристика деловых качеств, профессиональное мастерство, работа над расширением своего кругозора, повышение профессионального уровня). **выражения, употребляющиеся во второй части характеристики:**

Вырос(ла) от слесаря до директора завода, электромонтёра до главного энергетика, учителя до директора школы, продавца до директора магазина и т.д.

Серьёзное внимание уделяет своему профессионального повышению уровню, своей квалификации, расширению своего кругозора

Систематически (много) работает над собой, читает специальную литературу

Запомните выражения, в заключительной части характеристики.

Характеристика дана для ректору университета, по месту представления требования, директору школы, в Министерство народного образования и т.д.

Образец деловой характеристики

Характеристика

Юлдашева Бахромжона Шухратовича, 1995года рождения, образование неполное высшее, студента Чирчикского государственного педагогического университета

Юлдашев Бахромжон - студент 3 курса факультета «Туризм».

За период обучения Юлдашев Б. показал себя дисциплинированным студентом. Серьёзно готовится к учебным занятиям. Имеет прочные знания по всем предметам, учится на «хорошо» и «отлично». Особенный интерес проявляет к иностранным языкам и географии. В марте этого года он стал победителем в Республиканской олимпиаде по английскому языку.

Юлдашев Б. Ш. ведет большую общественную работу. Он староста группы. Принимает активное участие в спортивной жизни университета.

Скромный, честный, отзывчивый, хороший товарищ, пользуется уважением сокурсников.

Характеристика выдана по месту требования.

Ректор ЧГПУ _____ Мухамедов Г.И.

(подпись)

Куратор группы _____ Буранова М.Д

(подпись)

**Грамматическая тема: Документы по личному составу.
(Приказы, заявления, характеристики, анкеты, резюме,
договоры.)**

Успех любого начинания в какой-либо сфере деятельности (бизнес, политика, управление) зависит от многих факторов. В их числе — умение надлежащим образом преподнести информацию в письменном виде, то есть правильно составить и оформить документ.

Заявление — документ, адресованный должностному лицу и содержащий просьбу работника.

Заявления оформляются лично работником, как правило, от руки в произвольной форме (возможен вариант трафаретного бланка заявления, разработанный организацией). Заявление содержит следующие реквизиты: наименование вида документа, должность, Ф.И.О. руководителя предприятия, текст, дату, подпись работника и ее расшифровку, визы, резолюции, отметку об исполнении и направлении его в дело.

Заявления оформляются при приеме на работу, увольнении, предоставлении очередных трудовых или дополнительных отпусков, с просьбой об оказании материальной помощи и т. д. Как правило, подается на имя первого руководителя для принятия решения. Заявление с резолюцией является основанием для издания распорядительного документа (приказа, распоряжения и т. п.). Сложившаяся практика (и особенно судебная) показывает, что, например, заявления об увольнении надо составлять в двух экземплярах: один отдается администрации, а второй с датой подачи заявления и подписью должностного лица (секретаря директора, инспектора отдела кадров, непосредственного начальника) остается на руках у подавшего заявление об увольнении.

Приказ — это документ распорядительного характера, издаваемый руководителем организации в рамках его полномочий и обязательный для исполнения подчиненными. В акционерных обществах должностным лицом, уполномоченным издавать приказы, считается генеральный директор, в вузах — ректор, в школах — директор, в медицинских учреждениях — главврач, на предприятиях — директор и т. д. Законную силу имеют только правильно оформленные документы, содержащие все необходимые реквизиты и заверенные в надлежащем порядке. Любой приказ руководителя, издаваемый в организации, с точки зрения выполняемой функции можно отнести к одной из двух обширных категорий: по личному составу; по основной деятельности.

► Приказы по личному составу издаются для документирования процессов уровня «работодатель — работник»: приема на работу, перевода и увольнения, поощрения сотрудников и применения к ним

дисциплинарных взысканий, отпусков и других процедур, без которых не обходятся трудовые отношения.

► Приказы по основной деятельности могут издавать как по инициативе руководителя (поэтому такие документы называют инициативными), так и с целью исполнения распоряжений, поступивших из вышестоящих органов управления. Они позволяют осуществлять оперативное управление ключевыми производственными процессами: с их помощью утверждают график отпусков или штатное расписание, меняют режим работы предприятия, вносят коррективы в локальные нормативные акты, создают всевозможные комиссии и рабочие группы, проводят аттестацию и обучение сотрудников.

Характеристика — это официальный документ с отзывом о служебной, общественной деятельности кого-либо. Характеристика представляет собой краткое описание трудового пути работника, его деловых и нравственных качеств, его трудовой и общественной активности.

В характеристике указываются следующие сведения:

называется имя, отчество и фамилия сотрудника, дата рождения; указывается, какое образование получил сотрудник, какие учебные заведения где и когда окончил;

называется место работы, с которого дается характеристика; указываются должности, которые занимал сотрудник за время работы в данной организации, и обязанности, выполняемые на этих должностях;

называются положительные качества работника (деловые и личные); даются сведения о наградах и поощрениях;

приводятся сведения о курсах повышения квалификации, которые проходил сотрудник, а также об участии его в проектах компании;

указывается, для каких целей дается характеристика.

Пример характеристики

Характеристика на отдела кадров ЗАО «Строймонтаж»

Иванова Ивана Ивановича

Иван Иванович Иванов родился в 1958 году, в 1982 г. окончил Московский государственный университет по специальности «Документоведение», имеет высшее образование.

С 1990 г. до настоящего времени работал в ЗАО «Строймонтаж» в должностях: секретарь руководителя, начальник отдела кадров. За время работы проявил себя как квалифицированный специалист. Является настоящим профессионалом, умело руководит вверенным ему подразделением.

И. И. Иванов постоянно повышает свой профессиональный уровень: изучает законодательные и нормативные документы по вопросам работы с документацией, читает специальную литературу по вопросам работы с официальными документами, ответственно и серьезно относится к выполнению должностных обязанностей.

Руководством организации отмечено постоянное стремление И. И. Иванова к профессиональному росту: в настоящее время данный сотрудник получает новое профессиональное образование по специальности «юриспруденция».

За добросовестное отношение к работе награжден медалью «В память 850-летия Москвы».

В общении с коллегами внимателен, дружелюбен. Пользуется заслуженным уважением всех сотрудников организации.

Характеристика выдана для представления по месту требования.

Генеральный

директор

П. П. Петров

Резюме — это документ, в котором содержится информация об образовании, профессиональной квалификации, соответствующем опыте работы, навыках и заметные достижения. Вместе с

сопроводительным письмом резюме отправляют работодателю для рассмотрения на желаемую должность.

Правила составления резюме

Если коротко, специалисты по персоналу больше всего обращают внимание на:

- структуру;
- оформление;
- информативность;
- правдивость информации.

Вот еще несколько типовых ошибок, которые стоит избегать при составлении резюме:

• **Грамматические ошибки.** Неправильное написание слов, в том числе названия компании, неверная постановка знаков препинания — все это отталкивает, признаются эйчары.

• **Шаблонные фразы.** «Разбирал документацию», «принимал звонки», «взаимодействовал с клиентами» — ничего конкретного о соискателе и его опыте работы эти фразы не говорят.

• **Односложное описание.** Например, должность: менеджер по продажам; обязанности: продажи.

• **Плохое описание личных качеств.** Стрессоустойчивость, легкообучаемость, доброжелательность — по таким фразам видно, что человек не продумывал резюме, а сделал его на скорую руку.

• **Желаемая должность** кандидата не соответствует вакансии на отклик. Например, вы пишете, что желаемая должность «руководитель отдела», а при этом откликаетесь на вакансию «главный бухгалтер».

• **Множественное число.** Кандидат не делает акцент на достижениях и личных обязанностях, пишет «мы привели клиента», «мы подписали соглашение». В этом случае эйчару будет сложно увидеть личные достижения, чтобы оценить вклад и навыки кандидата.

• **Лишняя информация.** Например, перечисление всех хобби, конкурсов и достижений, не относящихся к работе.

• **Плохая фотография.** Снимок с друзьями или семьей, скан паспорта, старое фото или просто некачественное лучше не прикреплять.

• **Указание юридического лица** вместо названия компании предыдущего места работы. HR-специалисту приходится искать название компании и тратить на это время.

• **Излишняя креативность.** Резюме — все же документ, по которому вас оценивают. Не стоит оставлять его в стихах или «играть со шрифтами» при оформлении.

•

Догово́р, волеизъявление двух или более лиц (субъектов), направленное на установление, изменение или прекращение **правовых отношений**. Договор – одна из наиболее древних правовых конструкций, являющихся основанием возникновения **обязательств**.

Договоры известны многим отраслям как частного, так и публичного права.

Так, в международном праве договоры (собственно договоры, соглашения, конвенции, протоколы, обмены письмами или нотами и т. д.) заключаются с иностранными государствами или международными организациями, образуют правовую основу межгосударственных отношений и наряду с общепризнанными принципами и нормами международного права являются составной частью правовой системы государства. Если международным договором установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора. Обычно положения официально опубликованных международных договоров, не требующие издания внутригосударственных актов для применения, действуют непосредственно.

Договор вступает в силу и становится обязательным для сторон с момента его заключения. Окончание срока действия договора не освобождает стороны от ответственности за его нарушение. Изменение и расторжение договора возможны по соглашению сторон в случаях, прямо предусмотренных законом, или по решению суда при

существенном нарушении договора или существенном изменении обстоятельств.

Список использованной литературы

1. **Асилова Г.А., Давлатова М.М.** Русский язык: Учебное пособие.- Т.:2008
2. **Кельдиев Т.** Учебник русского языка (под ред. Кариевой Ш.М.) –Т.:ТГЭУ,2009.
3. **Насирова Н.А.** Практический курс русского языка (Часть I). Учебное пособие. Т.: 2022.
4. **Фарсиянц Э.А., Хамидова Н.Т.** Книга для чтения: Учебное пособие.-Т.:2013.
5. **Хамраева Г.А.** Практический курс русского языка (Часть II). Учебное пособие Т.:2022.
6. **Ш.М. Кариева** и др «Русский язык». Ташкент-20057
7. **Н.В.Балкина.** Учебное пособие по научному стилю речи.1-2.части. М:РУДН, 2002.
8. **К.А.Шокаримова.** Русский язык (для студентов нефилологического направления) Чирчик-2023 «Yangi Chirchik prints»

Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы. - №УП-60 от 28.01.2022 г. «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы». <https://lex.uz/ru/docs/58410772>.
2. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров, посвящённом итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2017 год. 14 января 2017 г.- Узбекистон, 2017.- 104 с.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева “О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования”.- [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3171587>

4. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. - Москва.2000.
5. Аркадьева Э.В., Горбаневская Г.В., Кирсанова Н.Д., Марчук И.Б. Когда не помогают словари. Практикум по лексике современного русского языка. – Москва: Флинта: Наука,2006.
6. Бабаева З.С. Культура русской речи. Учебно-методический комплекс. –Т.: 2021.
7. Ермаченкова В.С. Слушать и услышать. Пособие по аудированию. – Санкт-Петербург: Златоуст,2010.
8. Исакова Р.К. Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы). Электронное учебное пособие. – Ташкент: НУУз,2017.
9. Кариева Ш.М., Кельдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык Ч.1,2, -Ташкент, 1994.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - Кожина М.Н., Дускаева Д.Р., Салимовский В.А. – Москва Флинта. 2011.
11. Красивова А.Н. Деловой русский язык: Учебно-практическое пособие. – М.: Изд-во ,МФА 2001.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка.
13. Русча-ўзбекча луғат. Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 2013.
14. Словарь антонимов русского языка.
15. Словарь омонимов русского языка.
16. Учебные и методические пособия по языку специальности (исходя из специфики направлений бакалавриата).
17. Фразеологический словарь русского языка.
18. Цыганова Т.Ф. Нормы современного русского литературного языка. – Дмитров, 2012.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

1. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) родина
- б) страна
- в) мировой
- г) сок

2. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) дом
- б) земля
- в) дружба
- г) турист

3. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) дверь
- б) полка
- в) книга
- г) она

4. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) содружество
- б) шкаф
- в) трава
- г) свет

5. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) чувство
- б) душа
- в) ток
- г) сто

6. Какое слово не является заимствованным?

- а) пицца

б) футбол

в) ткань

г) галстук

7. Какое слово не является заимствованным?

а) хот-дог

б) кофе

в) кров

г) шлюз

8. Какое слово не является заимствованным?

а) базар

б) белка

в) школа

г) грамматика

9. Какое слово не является заимствованным?

а) обложка

б) сундук

в) республика

г) кукла

10. Какое слово не является заимствованным?

а) хоккей

б) рефери

в) опыт

г) матч

11. Какое слово не является синонимом данных вариантов существительных?

а) друг

б) товарищ

в) сосед

г) приятель

12. Какое слово не является синонимом данных вариантов существительных?

а) дорога

б) линия

в) автострада

г) шоссе

13. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

а) большой город

б) худой человек

в) розовый фламинго

г) красивый цветок

14. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

а) синий пиджак

б) маленький ребёнок

в) безобразное поведение

г) широкая улица

15. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

а) толстый слой

б) спокойная ночь

в) фиолетовый костюм

г) хороший студент

16. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

а) злая собака

б) высокий уровень

в) больной человек

г) суффикс слова

17. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

а) ровная линия

б) хорошее здоровье

в) валентность вещества

г) милая девушка

18. Определите, какое слово является омонимом.

а) волосы

б) парик

в) коса

г) причёска

19. Определите, какое слово является омонимом.

а) гайка

б) болт

в) ключ

г) шуруп

20. Определите, какое слово является омонимом.

а) норка

б) лиса

в) кролик

г) соболь

21. Определите, какое слово является омонимом.

а) рот

б) глаза

в) ухо

г) язык

22. Определите, какое слово является омонимом.

а) картофель

б) лук

в) морковь

г) капуста

23. Определите, какое слово является омонимом.

а) график

б) художник

в) живописец

г) маляр

24. Определите, какое слово является омонимом.

а) решать

б) планировать

в) составлять

г) управлять

25. Определите, какое слово является омонимом.

а) штраф

б) наказание

в) наряд

г) взыскание

26. Определите, какое слово является омонимом.

а) понедельник

- б) суббота
- в) вторник
- г) среда

27. Определите, какое слово является омонимом.

- а) двойка
- б) тройка
- в) четвёрка
- г) пятёрка

28. Определите ряд с существительным мужского рода.

- а) газета, книга, тетрадь
- б) папа, братишка, портфель
- в) подушка, простыня, перина
- г) ложка, вилка, чашка

29. Определите ряд, где присутствует существительное мужского рода.

- а) бабушка, дедушка, жена
- б) рюмка, кружка, тарелка
- в) ручка, жучка, внучка
- г) вода, доска, нога

30. Определите ряд, где присутствует существительное мужского рода.

- а) коза, корова, кошка
- б) собака, бабочка, рыба
- в) юноша, девушка, соседка
- г) ученица, студентка, работница

31. Определите ряд, где присутствует существительное женского рода.

- а) журнал, пенал, мангал
- б) вагон, салон, соль
- в) сахар, уксус, бутылка
- г) манеж, гараж, сенаж

32. Определите ряд, где присутствует существительное женского рода.

- а) пляж, яхта, пловец

- б) рыбак, рычаг, рынок
- в) стол, стул, табурет
- г) депутат, мандат, солдат

33. Определите ряд, где присутствует существительное женского рода.

- а) набор, библиотекарь, отдел
- б) учитель, студент, билет
- в) картофель, морковь, кефир
- г) театр, актёр, дирижёр

34. Определите ряд, где присутствует существительное среднего рода.

- а) гроза, коза, лоза
- б) зебра, кошка, лев
- в) фильм, театр, кино
- г) мотор, оратор, трибуна

35. Определите ряд, где присутствует существительное среднего рода.

- а) народ, содружество, страна
- б) друг, товарищ, приятель
- в) девушка, аудитория, лекция
- г) больница, врач, санитар

36. Определите ряд, где присутствует существительное среднего рода.

- а) клубника, огород, сахар
- б) президент, министр, доклад
- в) бык, волк, заяц
- г) любовь, чувство, мечта

37. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение мой...

- а) дорожка, тропинка, травинка
- б) булочка, дудочка, курочка
- в) сковорода, кастрюля, плита
- г) мужчина, юноша, дедушка

38. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение мой...

- а) рубашка, блузка, юбка
- б) словарь, портфель, циркуль
- в) обувь, вакса, набойка
- г) армия, организация, история

39. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение мой...

- а) рояль, музыкант, композитор
- б) кровь, плазма, пробирка
- в) милиция, статья, тюрьма
- г) работа, забота, зарплата

40. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение мой...

- а) мочалка, ванна, раковина
- б) малина, смородина, клубника
- в) шампунь, гель, душ

41. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение мой...

- а) занавеска, тюль, штора
- б) республика, страна, отчизна
- в) галстук, костюм, жилет
- г) машина, дорога, стоянка

42. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение моя...

- а) коза, капуста, морковь
- б) журнал, пенал, карандаш
- в) вагон, вокзал, чемодан
- г) цирк, манеж, клоун

43. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение моя...

- а) автомобиль, гараж, бензин
- б) яхта, палуба, морячка
- в) сахар, пирог, маргарин

г) уксус, шашлык, лук

44. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моя...

а) рыбак, пруд, сазан

б) скрипка, труба, гитара

в) стол, стул, табурет

г) депутат, мандат, созыв

45. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моя...

а) каталог, библиотекарь, шкаф

б) набор, комплект, сервиз

в) картошка, капуста, свекла

г) театр, спектакль, актёр

46. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моя...

а) оркестр, дирижёр, рояль

б) телевизор, кинескоп, пульт

в) компьютер, модем, интернет

г) скатерть, конфетница, чашка

47. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моё...

а) шкаф, гардероб, одежда

б) геометрия, циркуль, карандаш

в) подъезд, лестница, квартира

г) вино, кино, казино

48. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моё...

а) государство, устройство, село

б) жених, свадьба, муж

в) ресторан, официант, кофе

г) армия, пистолет, автомат

49. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моё...

а) транспорт, автобус, троллейбус

б) провозглашение, одобрение, общество

в) самолёт, салон, стюардесса

г) вертолёт, рация, радар

50. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение моё...

а) забор, огород, козёл

б) чай, сахарница, ложечка

в) лимонад, сок, бокал

г) оружие, ограничение, разочарование

51. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение моё...

а) кошка, чердак, мышь

б) рот, язык, зуб

в) село, сено, дерево

г) год, век, эпоха

52. Найдите ряд, где в предложении использован глагол совершенного вида.

а) Тридцать лет назад это выглядело фантастикой...

б) Все его считали чудачком...

в) Зайниддин-ака Фахриддинов привёз из Кавказа саженцы лимона...

г) Начал их выращивать в домашних условиях...

53. Найдите ряд, где в предложении использован глагол совершенного вида.

а) Местные учёные даже не хотели об этом слышать.

б) З.Фахриддинов продолжал проводить эксперименты.

в) Он вывел свой фирменный сорт золотистых плодов.

г) У лимонов этого сорта съедобна кожура.

54. Найдите ряд, где в предложении использован глагол совершенного вида.

а) Знаменитые лимоны узбекского селекционера вошли в туристические справочники и карты.

б) Эти лимоны путешествовали в космосе на борту «Союза» и транспортных кораблей

«Прогресс».

в) Издавна у узбеков принято: растить сад, строить дом, ставить на ноги сыновей.

г) Пусть у узбекского селекционера будет долгая и счастливая жизнь.

55. Найдите ряд, где в предложении использован глагол совершенного вида.

а) Хлопчатник – одно из древнейших сельскохозяйственных растений.

б) Первые страны, которые занимались возделыванием хлопчатника, были Индия, Африка, Перу и Мексика.

в) На территории Средней Азии тоже издавна занимались возделыванием хлопчатника.

г) При раскопках в долине Амударьи, Сырдарьи, Зеравшана археологи нашли семена и нити хлопка.

56. Найдите ряд, где в предложении использован глагол совершенного вида.

а) Раньше развитию хлопководства не уделялось большого внимания.

б) В 1913 году хлопкоробы на территории всей Средней Азии собрали только 622 тысячи тонн хлопка.

в) В Америке хлопок растёт не только в культурном, но и в диком состоянии.

г) Две тысячи лет назад здесь выращивали хлопчатник.

57. Найдите ряд, где в предложении использован глагол несовершенного вида.

а) Конеч зиме.

б) Прошли холода.

в) Зазеленела трава.

г) В воздухе стоит гул тракторов.

58. Найдите ряд, где в предложении использован глагол несовершенного вида.

а) На полях началась горячая пора.

б) Дехкане проводят обработку почвы.

в) Пахота и сев сельскохозяйственных культур, в том числе хлопчатника.

г) В обеденный перерыв трактористы собрались на полевом стане.

59. Найдите ряд, где в предложении использован глагол несовершенного вида.

а) Трактористы работают засучив рукава.

б) Дехкане решили использовать каждый погожий день весны.

в) Через недельку-другую появятся дружные всходы хлопчатника.

г) На помощь дехканам придут рабочие, студенты и школьники.

60. Найдите ряд, где в предложении использован глагол несовершенного вида.

а) Первые тракторы были основаны на паровых машинах и появились в 1830 году в

Великобритании и Франции.

б) Вначале тракторы применялись на транспорте и в военном деле.

в) В конце XIX века появились двигатели внутреннего сгорания.

г) В 1891 году в США фирма Харс-Парр выпустила первые колёсные тракторы с двигателем внутреннего сгорания.

61. Найдите ряд, где в предложении использован глагол несовершенного вида.

а) Из одного куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга.

б) Один из плугов попал в руки земледельца.

в) Другой плуг долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке торговца.

г) Плуг, бывший у земледельца, блестел как серебро, а плуг, который лежал без дела –

был покрыт ржавчиной.

62. Какой из глаголов относится к совершенному виду?

- а) привезти
- б) отличаться
- в) выводить
- г) выполнять

63. Какой из глаголов относится к совершенному виду?

- а) нравиться
- б) сказать
- в) составлять
- г) писать

64. Какой из глаголов относится к совершенному виду?

- а) спешить
- б) работать
- в) организовать
- г) выполнять

65. Какой из глаголов относится к несовершенному виду?

- а) организовать
- б) приступить
- в) опубликовать
- г) торопиться

66. Какой из глаголов относится к несовершенному виду?

- а) высказать
- б) расти
- в) пояснить
- г) переписать

67. Какой из глаголов относится к несовершенному виду?

- а) раскопать
- б) представлять
- в) собрать
- г) удивиться

68. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

На этом заводе раньше...мой брат, а сейчас там ...мой друг.

- а) работал, работает

- б) работал, работать
- г) работать, работает
- в) работал, работаю

69. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Мы каждый год...на экскурсию в музей Амира Тимура и сегодня
решили...всей
группой.

- а) ходит, идёт
- б) ходим, пойти
- в) ходим, пойдём
- г) ходить, идти

70. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

а) Они всегда...с дирекцией Мясо-молочного комбината, а в этот
раз...с мастерами и
ударниками производства.

- а) встретиться, встречаться
- б) встретится, встретились
- в) встречаться, встречались
- г) встречались, встретились

71. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Эту группу всегда...с производственной техникой комбината, а
сегодня...с новой
технологией изготовления колбасных изделий.

- а) знакомить, познакомить
- б) познакомили, познакомили
- в) познакомили, познакомили
- г) познакомили, познакомить

72. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Рахим...профессией тракториста, а Салима...механизатором
хлопкоуборочной

машины.

- а) овладел, стала
- б) овладеть, стать
- в) овладела, стал
- г) овладею, стану

73. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Молодые работницы текстильного комбината всегда..., что они браковщицы, но после

посвящения в рабочий класс..., что они теперь контролёры качества.

- а) поняли, понимали
- б) понимали, поняли
- в) понять, понимать
- г) понимать, понять

74. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Каждый год с начала января садоводы...садовые ножи, пилы, секаторы, а в этом году

уже в декабре...весь инвентарь.

- а) подготовили, готовили
- б) готовил, подготовил
- в) готовить, подготовить
- г) готовили, подготовили

75. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Цветение бутона... в конце июня, но в прошлом году оно...в конце мая.

- а) начинаться, начинать
- б) начинается, началось
- в) началось, начинается
- г) начинать, начинаться

76. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Летом вся наша группа...: одни... отдыхать в лагерь, а другие – к родственникам.

- а) разъехался, поехал
- б) разъехалась, поехал
- в) разъехалась, поехали
- г) разъехались, поехали

77. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ива?

- а) заработ...ть
- б) уговар...ть
- в) рассказ...ть
- г) отдел...ть

78. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ива?

- а) изготавл...ть
- б) дочит...ть
- в) раздел...ть
- г) созд...ать

79. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ива?

- а) бесед...ть
- б) сост...ть
- в) спраш...ть
- г) продол...ть

80. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ива?

- а) вычит...ть
- б) вспом...ть
- в) возвр...ть
- г) ухаж...ть

81. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ива?

- а) выслуш...ть
- б) нач...ть
- в) обработ...ть
- г) выработ...ть

82. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ива?

- а) выслуш...ть
- б) выдерж...ть

в) вычит...ть

г) выпраш...ть

83. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ыва?

а) устра...ть

б) зачит...ться

в) присва...ть

г) останавл...ть

84. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ыва?

а) спраш...ть

б) интерес...ться

в) пр...ляться

г) наз...ть

85. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ыва?

а) раскр...ть

б) созд...ть

в) выж...ть

г) ухаж...ть

86. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ыва?

а) поддерж...ть

б) учит...ть

в) усва...ть

г) присва...ть

87. Подберите подходящие по смыслу формы.

Ситуация: Молодой человек знакомится с девушкой.

а) Простите, кто вы?

б) Ваше имя и отчество?

в) Я хотел бы с вами познакомиться.

г) Как ваша фамилия? Как вас зовут?

88. Подберите подходящие по смыслу формы.

Ситуация: Учёный знакомит двух своих коллег на конференции.

а) Они тоже занимаются изучением технологии целлюлозы.

б) Это Камила Садыковна.

в) Познакомьтесь с Камиллой Садыковной.

г) Разрешите представить вам Камилу Садыковну.

89. Определите, где происходит следующий диалог?

- Здравствуйте! Можно войти?

Здравствуйте! Проходите, пожалуйста. И так, что вас беспокоит?

- Я себя плохо чувствую. Меня мучают тошнота и боли в животе.

- Это первые признаки отравления от некачественной или просроченной еды. Сейчас я вам выпишу рецепт.

а) В аптеке

б) У врача

в) В магазине одежды

г) В музее

90. Определите, где происходит следующий диалог?

- Здравствуйте!

- Добро пожаловать!

- Прошу прощения, а в какую цену у вас килограмм шоколада «Мишка на Севере»?

- Килограмм этих конфет – 24 000 сум.

- Не могли бы вы взвесить мне два килограмма.

- Пожалуйста!

- Спасибо!

- Приходите ещё.

а) У врача

б) На уроке русского языка

в) В продуктовом магазине

г) На остановке

91. Определите, где происходит следующий диалог?

- Алло!

- Алло!

- Здравствуйте! Я прошу прощения, можно пригласить к телефону Гульнару

Рахимовну.

- Я вас слушаю!

- Вас беспокоят из поликлиники. Хотим сообщить вам, что пришли ответы ваших

анализов. Врач будет ждать вас в два часа дня у себя в кабинете.

- Хорошо. Спасибо. Я обязательно приду. Всего хорошего.

- До свидания.

а) Разговор по телефону.

б) В диспетчерской

в) В регистратуре

г) В библиотеке

92. Определите, где происходит следующий диалог?

- Здравствуйте!

- Здравствуйте! Добро пожаловать!

- Я пришёл записаться.

- Хорошо. Мне нужен ваш студенческий билет.

- Пожалуйста.

- Вот, это ваш членский билет, он же – пропуск.

- А когда я могу посещать?

- Каждый день с 9 утра до 9 вечера кроме воскресенья. Хочу

напомнить, что у нас

книги на дом не выдаются.

- Спасибо, я вас понял.

а) На экзамене

б) В мебельном магазине

в) На молодёжном вечере

г) В библиотеке.

93. Поставьте вместо вопроса местоимение твоя в нужном падеже.

(Чья?) подруга учится в Москве.

а) твой

б) твоя

в) твоё

г) твои

94. Поставьте вместо вопроса местоимение твоя в нужном падеже.

Я никогда не видел (чьей?) подруги.

а) твоего

б) твою

в) твоей

г) твоих

95. Поставьте вместо вопроса местоимение твоя в нужном падеже.
(Чьей?) подруге исполнилось 17 лет.

а) твоей

б) твоих

в) твою

г) твоего

96. Поставьте вместо вопроса местоимение твоя в нужном падеже.
(Чью?) подругу мне хочется увидеть.

а) твоё

б) твоей

в) твою

г) твоих

97. Поставьте вместо точек местоимение свой в нужной форме.
Камола любит...отца.

а) свою

б) своих

в) своей

г) своего.

98. Поставьте вместо точек местоимение свой в нужной форме.
Разве у нас нет...словаря?

а) своих

б) своего

в) своей

г) свою

99. Поставьте вместо точек местоимение свой в нужной форме.
Недавно Шакир отправил посылку...родителям.

а) своим

б) своего

в) своей

г) своих

100. Поставьте вместо точек местоимение свой в нужной форме.
Ты послал письмо...матери?

а) своим

- б) своего
- в) своей
- г) своих

Приложение2

ГЛОССАРИЙ-СЛОВАРЬ

(рекомендация: словарь, толковый словарь терминов)

Русско-узбекский словарь по содержаниям текстов

“День Незавимости”	“Mustaqillik kuni”
Незавимость	Mustaqillik
Обрёл	Erishdi
Великое будущее	Buyuk kelajak
Обладает	Ega
Природными богатствами	Tabiiy boyliklarga
Плодородными землями	Hosildor yerlarga
Священная земля	Muqaddas yer
Мировое сообщество	Dunyo hamjamiyati
Организация Объединённых Наций	Birlashgan Millatlar
Tashkiloti	
Содружество Независимых Государств	Mustaqil Davlatlar
Hamdo‘stligi	
Авторитетная	Obro‘li
«Русский язык – средство межнационального общения» --	
«Rus tili – millatlararo muloqot vositasi»	
Суверенный	Mustaqil
Сохраняет	Saqlab qoladi
Научный	Ilmiy
Работники	Xodimlar
Экономические	Iqtisodiy
Хозяйственные	Xo‘jalik
Связи	Aloqalar
Дальнего и ближнего зарубежья	Uzoq va yaqin xorij

Образцы деловой речи	Ish nutqi namunalari
Родина	Vatan
Могучее слово	Ulug‘ so‘z
Родина-мать	Ona-Vatan
Зрелый	To‘laqonli
Село	Qishloq
Пространство	Kenglik
Дорого и близко	Qimmatli va yaqin
Воспоминание	Esdalik
Ценить	Baholash
Ташкент – столица Узбекистана	Toshkent –
O‘zbekistonning poytaxti	
Древний	Qadimiy
Облик	Qiyofa
Насчитывается	Mavjud
... городов мира	Dunyo shaharlaridan
... городом мира	Tinchlik shahri
Оазис	Voha
Долина	Vodiy
Столетие	Asrlar
Упоминается	Yodga olinadi
Благоустроенный	Obodonlashtirilgan
Дворец	Saroy
Памятник	Haykal
Гостиница	Mehmonxona
Великолепный	Ajoyib

Русско-узбекский словарь грамматических терминов

Фонетика	Fonetika
Звук	Tovush
Буква	Harf
Алфавит	Alifbo
Гласный	Unli
Согласный	Undosh

Слог	Bo'g'in
Ударение	Urg'u
Безударный	Urg'usiz
Ударный	Urg'uli
Слово	So'z
Однозначное	Bir ma'noli
Многозначное	Ko'p ma'noli
Синонимы	Sinonimlar
Антонимы	Antonimlar
Омонимы	Omonimlar
Корень	O'zak
Основа	Nigiz
Окончание	Qo'shimcha
Приставка	Old qo'shimcha
Суффикс	So'z yashovchi
qo'shimcha	
Сложное слово	Qo'shma so'z
Морфология	Morfologiya
Часть речи	So'z turkumi
Самостоятельные	Mustaqil
Служебные	Yordamchi
Междометия	Taqlid so'zlar
Имя существительное	Ot
Имя прилагательное	Sifat
Имя числительное	Son
Глагол	Fe'l
Местоимение	Olmosh
Наречие	Ravish
Причастие	Sifatdosh
Деепричастие	Ravishdosh
Род	Rod
Падеж	Kelishik
Число	Birlik va ko'plik
Склонение	Turlanish

Спряжение	Tuslanish
Разряды	Darajalar
Синтаксис	Sintaksis
Словосочетание	So‘z birikmasi
Предложение	Gap
Простое	Sodda
Сложное	Qo‘shma
Односоставное	Bir takibli
Двусоставное	Ikki tarkibli
Распространенное	Yoyiq
Повествовательное	Darak
Вопросительное	So‘roq

Приложение 3

Орфографический словарь русского языка

Аабажу́р

	агита́тор
абба́т	агрёссия
аббревиату́ра	агроно́м
абера́ция	ада́птер [тэ]
абза́ц, <i>твор.абзаце́м</i>	адвока́т
абитуриэ́нт	адвакату́ра
аболиционизм	адекватный [дэ]
абонемéнт	администра́ция
абонемéнт	адми́рал
абонéнт (пользователь)	а́дрес <i>мн.адреса́</i>
абониро́вать	адреса́т(получатель корреспонденции)
аборда́ж <i>твор.аборда́жем</i>	адреса́нт(отправитель корреспонденции)
аборигéн <i>род.мн.аборигéнов</i>	адьюта́нт
абрикóс, <i>род.мн.абрикóсов</i>	ажюта́ж <i>твор.ажюта́жем</i>

абрикóсный
абсолютизировать
абсорбировать
абстрагировать
абстрáтный
абстра́кция
абсúрд
абецúсса
аванга́рд
аванга́рдный
авансúровать
авантюри́зм
аварийно-спасáтельный
авáрия
áвгуст
авиамоде́ль [дэ], ж.р.
авиáция
автоба́за
автобиогра́фия
авто́граф
авто́номия
авто́р, *мн.ч.áвтороры*
автори́тарный
авторите́тный
аге́нтство
амбулато́рия

амёба
аминокислотá
аммиáк
ампèр
ампèр (*архитектурный
стиль*)
амплиту́да

áзимут
академи́ческий
ака́ция
акварель *ж.р.*
аква́риум
аквèдук
аккредитúв
аккура́тный
акробат
аксессу́ар
аксио́ма
актрúса
акционёрный
алгоритм
алиби *ср.несклон.*
алиме́нты
алкого́ль, *м.р.*
аллего́рия
алле́я
аллига́тор
ало́э, *ср.р.несклон*
алфави́т
альпини́ст
альтимèтр
алюмини́евый
аранжиро́вка *род.мн.ч*
аранжиро́воа
аргуме́нт
арестова́ть
аристокра́тия
арифме́тика
армату́ра

артель *.ж.р.*

амфитеáтр	артиллèрия
анáлиз	артùстка <i>мн.ч.артùсток</i>
анатóмия	архайзм
аннотáция	археóлог
аномáлия	архитèктор
аномáлия	асимметрùя
антèнна[тэ]	ассамблèя
антеквáр	ассигнáция
антисемитùзм	ассистèнт
антрекóт	ассистùровать
апартамент	ассортимент
апелляция	ассоциáция
апельсìн <i>род.мн.ч.чепельсìнов</i>	астерóид [тэ]
аплодисменты	астронóмия
апогèй	асфáльт
апофèма	атаковáть
аппарáт	атаман
аппетит	ателье [тэ] <i>ср.р.несклоняется</i>
апплика́ция	áтом
апсìда	аудиторìя

Б

бáбка <i>мн.ч.бáбок</i>	балерùна
бáбочка <i>мн.ч.бáбочек</i>	балкóн
багáж <i>твор.багажóм</i>	балл (отметка)
бадминтóн	баллáда
базáльт	баллистùческий
байдáрка <i>мн.ч.байдáрок</i>	баллóн
бакалáвр	баллотùроваться
бакалèя	бал-маскарáд
баклажáн <i>мн.ч.баклажáнов</i>	бамбúк
бактèрия <i>мн.ч.бактèрии</i>	банáльный
балагáн	банáн <i>мн.ч.банáнов</i>
балагúр	бандùт

балала́йка <i>мн.ч.балала́ек</i>	банкѐт
баламу́тить	бараба́н
бала́нс	бара́нка <i>мн.ч.бара́нок</i>
бара́хтаться	биоло́гия
барито́н	бу́ржа <i>твор.бу́ржей</i>
баркаро́ла	биржево́й
барка́с	бискви́т
баро́метр	биссектри́са
баррика́да	бифште́кс [тэ]
барха́н	бла́го <i>мн.ч.бла́га</i>
ба́рхат	благово́нный
барье́р	благоговение
баскетбо́л	благодари́ть
бассе́йн	благодарно́сть <i>ж.р.</i>
бастова́ть	благоденствовати́
батальо́н [льѐ]	благополучный
батаре́я	благоразу́мный
батиска́ф	благоро́дный
бати́ст	благослове́ние
	бланширо́ванный
батра́к	бледноли́цей
башма́к	блесну́ть
башмачо́к	блесте́ть <i>блещу́, блеще́шь</i>
беда́ <i>мн.ч.бе́ды</i>	блѐклый
бе́женец	блесну́ть
безалкого́льный	блесте́ть
без ве́дома	близору́кий
безве́тренный	блинда́ж
безвкúсный	блиста́ть
безвозме́зный	блокиро́вка <i>мн.ч.блокиро́вок</i>
	блоха́
бесцеремо́нный	блу́зка
бесшу́мный	бога́тство
бе́та-излуче́ние	бодать(ся)

бетонированный	бóдрость <i>ж.р.</i>
бетонамешалка	бóдрствовать
<i>мн.ч.бетонамешáлок</i>	
бешенный	боеприпáсы
биатлón	бойкóт
библиографía	бок ó бок
библиотека	бокáл
бигудии <i>ср.р.несклоняется</i>	боксировать
бидón	болóта <i>мн.ч.болóта</i>
бижутерía	больница
бизнес	большинствó
бинокль, <i>м.р.</i>	бомбордирóвщик
биографía	бомбоубежище
бóндарь <i>м.р.</i>	бриллиáнт
бордóвый	бронированный
бормашина	брóня(закрепление)
боровик	брусчáтка [ща]
борода	брúтто <i>неизмен.</i>
бороздить, борозжу́, борозди	брюнет
<i>шь</i>	
борона	бúдто союз, частица
борóться	бúдущий
бортинженёр	буксировать
бортпроводник	бульón [льё]
босиком <i>наречие</i>	бумага
ботинки	бумагадержáитель
брат <i>мн.брáтья</i>	бутербрóд
брáть	бурóст(стройматериал)
брать(ся)	бúфер <i>мн.ч.буферá</i>
брáнный	бухгалтер
брезент	бытиё
брелок	бытиё
бригадёр	бюджет
бриллиáнт	бюлетень <i>ж.р.</i>

В

ваго́н-ресто́ра́н	ввезту́
ва́жный	вве́рить(ся)
вазелу́н	вдалекè <i>нареч</i>
вака́нсия	вдалу́ <i>нареч</i>
вакци́на	вдвоём <i>нареч</i>
валово́й	вдба́вок <i>нареч</i>
вандалу́зм	вдохнове́ние
ва́рвар	вегетариáнский
ва́режки <i>род.ва́режек</i>	ведемость <i>ж.р.</i>
варёный	ведро́ (ясная погода)
варе́нье	ве́жливый
вариáнт	вездехо́д
вариáция	велика́н
вару́ть(ся)	велу́кий
васса́л	велу́чественный
ва́хтенный	величина́
вахте́р	велоспо́рт
в бегáх	венèц (житель Вены)
вблизу́ <i>нареч.предлог</i>	венча́ние
вбок <i>нареч</i>	верáнда
введённы́й	вербовáть(ся)
вèрный	вовèк <i>,нареч.</i>
вероисповеда́ние	во вре́мя
верховèнство	во́все
вершу́на	вовсю́, <i>нареч</i>
вèстник	водевиль, <i>м.р.</i>
вестибю́ль, <i>м.р.</i>	водохрани́лище
ветвра́ч	возва́ние
ветера́н	возде́ржанный
ветирина́р	возлагáть
ветла́ <i>мн.ч.вётлы,вётел</i>	возложу́ть

вѣтрѣнный (легкомыслѣнный)	возмѣстѣть, <i>возмущѣу́, возмѣст</i>
вѣтряно́й (движимый ветром)	<i>ишь</i>
вѣтчина́	возразѣть, <i>возражѣу́, возразѣиш</i>
вѣшелка , <i>род.мн.вѣшалок</i>	<i>ь</i>
вещевóй	во-пѣрвых, <i>ввод. слова</i>
веществó	ворчáть
вѣять	восемнáдцать
в забытьѣ	воскресѣнье
взаимовыгодный	воспѣтанник
взаймы <i>нареч.</i>	воспóльзоваться
взапертѣ <i>нареч.</i>	воспоминáние
взбирáться	воспроизведѣние
вздóрный	воссоздáть
взамáть	восстáние
винóвный	восхищáться
виртуáльный	в отмѣстку
виртуóз	в охáпу
витами́н	во что бы не стáло
витрáж	впервые, <i>нареч</i>
вкúсный	впередѣ, <i>нареч, предлог</i>
владѣть	впечатлѣние
влáствовать	впѣсанный
вкúсный	вплáтнóу, <i>нареч</i>
в насмѣшку	вполгóлоса, <i>нареч</i>
внезáпно	впоследствии
внеклáссный	впрáво, <i>нареч</i>
внешнеполитѣческий	в придáчу
внеэкономѣческий	в проголодь, <i>нареч</i>
внимáтельный	в противовѣсь
вничьó, <i>нареч.</i>	впрочѣм, <i>союз, вводн. сл.</i>
внучáтный	впúщенный
в обнѣмку	впя́теро, <i>нареч</i>
	врáжеский
	врасплóх

в обрѣз
вряд ли
всадник
всѣвѣдѣщій
всевозмѣжный
всего-навсего, *частица*
всѣ ж таки

вселенная
всѣмерно, *нареч*
всемирно-извѣстный
в сѣлах
вскáчь, *нареч*
вскипятѣть, *вскипячу, вскипят*

ишь

всколыхнѣть(ся)
в скóльз, *нареч*

вскочѣть
в след за тем
вслепѣю, *нареч*
всмѣтку, *нареч*
вспоминáть
в старинѣ
встрѣвѣженный
вторжѣние
второпѣх, *нареч*
в-трѣтьих, *вводн. сл.*

втроѣ, *нареч*

в тупѣк
вулканизáция
вульгарѣзм

в рѣзницу
вымокнуть
выносливый
вынимáть
выпрямѣй
выражѣние
выразить(ся), *выражу, выраж*

ещь

выскáчивать
высмѣивать
вымокнуть
выносливый
вынимáть
выносливый

выражѣние
вѣразить(ся), *выражу, выраж*

ещь

выскáчивать
высмѣивать
высококáчественный
высококвалифицированный
высокомѣрный
вѣсосанный
выспрáшивать
вѣставка, *мн. ч. выставок*
вѣсчитать
вѣточка, *мн. ч. вѣтачек* (на

одежде)

вѣтереть(ся), вѣтру(сь), вѣте

решь(ся)

вытирáться
вѣтяжка, *мн. ч. вытяжек*
вѣчесть, вѣчту, вѣчтешь

в упóр
вѣтверо, *нареч*
вчисту́ю, *нареч*
вьѣдливый
выбирáть(ся),выберу(сь),выб
ерешь(ся)
выкáтывать(ся)
выкáчивать(от качать)

Г

габорùт
гáвань, *ж.р.*
гагáра
гадью́га
га́дкий
гадлѹвость, *ж.р.*
галáктика
галантерèя
галáнтный
галдѣть, *1-е л. не употр.*
галарèя
галиматья́
галлюцина́ция
галóщи
галчо́нок
галчѹн
гальванóметр

гамáк
гáмма
гамма-лучѹ
гангрèна
гантèль, *ж.р.*
гарáж, *творит. гаражóм*

вычислèние
вычитáние
вышивáние
вышивка, *мн. ч. вышивок*
вьюга

вѣзанный
вѣзкий

газѣтчик
газирóванный
газифика́ция
газиндустрѹя
газообра́зный
газопровóд
гипнóз
гипотену́за
гирля́нда
главнокомáнующий
гладиáтор
гладѹолус
гла́женье
глѹняный
глоссáрий
говя́дина
головолóмка, *мн. ч. головолóм*

ОК

гóлый
гончáр
горѣлка, *мн. ч. горѣлок*
гранáта(снаряд)
гранѹт
гранѹца

гардеро́б	гра́фик
гардѐна	графѐн
гармонѝст	графѝть
гарнизо́н	грацио́зный
гарнѝр	гребещо́к
гарнитѹр	гремѣть, <i>гремлю, графѝшь</i>
гастроно́м	грацио́зный
га́убица	гребешо́к
гвоздѹка	гремѣть, <i>гремлю, гремишь</i>
где-нибу́дь, <i>мест. нареч.</i>	гренкѹ
гегемо́ния	гречѹха
гекта́р	гримѣр
генеало́гия	гримировáть(ся)
гѣнезис [нэ]	грѝфель, <i>м.р.</i>
генерáтор	грома́дный
гениáльный	громоотво́д
геноци́д	громыхáть
геофѝзика	гроссмѣйсер
гепáрд	грубия́н
герба́рий	гру́бость, <i>ж.р.</i>
гербоци́д	грузовѹк
гѣрбовый	гру́зчик [у́щ]
гига́нт	гру́ппа
гимна́зия	группиро́вка,
	<i>мн.ч. группиро́вок</i>
гимна́стика	гру́стный
гипѣрбола	гуáшь, <i>ж.р.</i>
губѣрния	гусѣнок, <i>мн.ч. гуся́та</i>
гуверне́р	густо́й, <i>прил.</i>
гуля́нье	густонаселѣнный
гумманѝзм	гуталѐн
гумманита́рный	гурма́н
гу́сеничный	гурто́вщик
гусь	гуцу́л

Д

да́бы *и доп.* дабы, союз

давным-давнó

да здра́вствует

да́лее

дальнозо́ркость, *ж.р.*

дальтонизм

да́нный

данту́ст

дарённый

дару́ть

даро́ванный

дарову́тый

даря́ший

дату́ровать(ся)

двѐрка, *мн.ч. двѐрок*

двѐрца

двѐрь, *ж.р.: род. двѐри*

двѐсти, *двухсо́т*

дви́жимый

двоебо́рье

двоесто́чие

дво́еник

дворѐц

двору́шко

дво́рник

дворяну́н, *мн.ч. дворя́не*

двою́родный

двубо́ртный

дебю́т

девальва́ция

дееприча́стие

дееспособно́сть

дежу́рить

декре́т

делега́т

деликатѐс [тэ]

делика́тность, *ж.р.*

дѐльта[дэ]

демаго́г

дема́рш

демилиитизи́рованный

демоби́лизация

демогра́фия

демократу́ческий

дѐмон

демонстра́ция

демонта́ж

деморализа́ция

дѐмпинг[дэ]

денационализа́ция

департа́мент

депо́

депута́т

держáть(ся)

депута́т

деревѐнский

деревя́нный

держáть(ся)

дѐрзкий

дермату́н

дерю́га

десѐрт

дессерта́ция

деся́ток *род.деся́тка*

детáль, *ж.р.*

детѐктор

дезертёр
дека́да
дешеве́ть

детона́ция
дефу́с
досу́г

Приложение - 3

Образовательные технологии КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Это умелое, ответственное мышление, которое способствует хорошему суждению, так как опирается на критерии, самокорректируется и чутко реагирует на контекст (Липман).

- Это продуктивное мышление, в ходе которого формируется позитивный опыт из всего, что происходит с человеком; аргументированное, поскольку убедительные доводы позволяют принимать продуманные решения; многогранное, так как оно проявляется в умении рассматривать явление с разных сторон; индивидуальное, ибо оно формирует личностную культуру работы с информацией; социальное, поскольку работа осуществляется в парах, группах; основной приём взаимодействия – дискуссия (Д. Кластер).

КЛАСТЕР

Педагогический метод «Кластер» развивает мышление студентов. А также на примере высказываний других способствует вовлечению в мыслительный процесс новые представления по определенной теме. Слайд «Кластера» в картинках с опорным понятием

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

I- этап. «Русский язык – это Россия, герб РФ, это ученые, писатели, поэты, русские березки, народные сказки...»
Записывают в тетрадях понятия.

ОБОЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ МЕТОДА INSERT

В процессе чтения текст маркируется значками:

-знак «галочка» (V) – отметьте в тексте уже известную вам информацию (уже знал);

-знак «минус» (-) – отмечается то, что идёт вразрез с имеющимися у вас представлениями, то, о чём вы думали иначе (новое или противоречащее прежним знаниям);

-знак «плюс» (+) – отметьте новую информацию (интересно);

- «восклицательный знак» (!) – отмечается то, что вызвало интерес и желание узнать об этом больше (хочу знать больше);

-знак «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительного изучения и понимания, то, о чём вы бы хотели узнать подробнее (неясно, есть вопросы).

ПОПС – ФОРМУЛА

□ Приём «ПОПС – ФОРМУЛА» создан профессором права Дэвидом Маккойд Мейсоном из ЮАР.

□ «ПОПС- позиция, обоснование, пример, следствие». □ Ценность этого приема заключается в том, что позволяет обучающимся кратко выразить собственную позицию по изучаемой теме. Может применяться при написании эссе, при организации дебатов, дискуссий.

□ Краткое выступление в соответствии с ПОПС-формулой состоит из четырех элементов.

Описание алгоритма действий при работе со стратегией «Fishbone»

Схемы «Fishbone» были придуманы японским профессором Каору Ишикава (Ишикава), поэтому часто называются диаграммы Ишикава (Ишикава).

□ Как известно любая проблема начинается с головы. Поэтому помещаем нашу проблему в голову рыбы.

□ На верхних (или левых) «косточках» записываются формулировки причин проблемы, на нижних (или правых) - факты, подтверждающие, что данные причины проблемы существуют. Хвост рыбы – вывод.

□ Работа с текстом или исследование может проводиться индивидуально или по группам. Учащимся предлагается информация (текст, видеофильм)

проблемного содержания и схема «Fishbone» для систематизации причин проблемы и нахождения фактов или аргументов, подтверждающих эти причины.

ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК

Педагогический прием, развивающий письменную речь. Дает возможность исследовать текст, письменно выразить свое понимание прочитанного. Предлагаем студентам текст для прочтения. После ознакомления с текстом, просим разделить тетрадный лист вертикальной чертой на две части. В левой части дневника студенты записывают те моменты из текста, которые

произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их, вызвали протест или, наоборот, восторг, удивление. Справа они должны дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату.

СИНКВЕЙН

Синквейн- пятистрочие, в котором дается информация о каком-либо понятии

Это стихотворение из пяти строк с краткими выражениями; в нем автор выражает свое отношение к проблеме. Составление синквейна развивает важное умение – способность резюмировать информацию.

В первой строке представлена тема (ключевое слово).

Во второй строке - к этому существительному подбирается одно или несколько определений. В третьей строке описывается действие (добавляется глагол). В четвертой строке - полученное предложение распространяется различными видами обстоятельств. В пятой строке даётся синоним ключевого слова.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Тема 1 Речевой этикет (формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета).	
Контроль стартового уровня	5
Тема 2. Языковая норма. Понятие, типы норм	9
Тема 3. Лексическое богатство русского языка (многозначные слова, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы).	15
Тема 4. Лексическое богатство русского языка (фразеологизмы, пословицы и поговорки).....	21
Тема 5. Субъект предложения и типы его выражения. Сказуемое и типы его выражения: простое глагольное, составное глагольное, именное. Лексическая тема: «Знание языков – путь к успеху»	29
Тема 6. Второстепенные члены предложения. Лексическая тема: «Традиции и обычаи нашего народа»	35
Тема 7. Имя существительное. Категории рода и числа. Лексическая тема: «Профессия педагога».....	41
Тема 8. Местоимение и его классификация. Лексическая тема: «Система образования в Узбекистане	46
Тема 9. Глагол как самостоятельная часть речи. Лексическая тема: «История нашего университета»	57
Тема 10. Глаголы движения с приставками в-(во-); вы-; под-; до-; от-(ото-); при-, с-(со); пере-, у-, по-, про-. Лексическая тема: «Традиции и обычаи русского народа»	62
Тема 11. Имя прилагательное и его классификация. Лексическая тема: «Россия – история и культура»	69
Тема 12. Числительное как часть речи. Лексическая тема: «Жизнь замечательных людей»	74
Тема 13. Наречие. Лексическая тема: «Великие русские учёные. М.В. Ломоносов»	79

Тема 14. Типы простых предложений по цели высказывания. Лексическая тема: «Ташкент- столица Узбекистана».....	83
Тема 15. Выражение пространственных отношений в сложном предложении (с союзными словами где, куда, откуда и соотносительными наречиями). Лексическая тема: «Музеи России: Третьяковская галерея. Кремль. Эрмитаж»	87
Тема 16. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях. Лексическая тема: «Музеи Узбекистана» Лексическая тема: Известные музеи мира	93
Тема 17. Выражение причины в простом и сложном предложениях. Лексическая тема: Главная Башня Кремля	99
Тема 18. Общее понятие о стилях речи русского литературного языка.....	104
Тема 19. Аннотация как жанр научного текста. Принципы составления глоссариев по специальности.	109
Тема 20. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность литературного языка	115
Тема 21. Документы по личному составу. (Приказы, заявления, характеристики, анкеты, резюме, договоры.)	124
Список использованной литературы	131
Приложение 1	133
Приложение 2	152
Приложение 3	166

Ф. М. Юсупова

ПРАКТИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Редактор: Х. Тахиров
Технический редактор: С.А. Меликозиева
Автор страницы: А. Мухаммадиев

Версия. лицензия № 2244. 25.08.2020.
Нажатие разрешено 04.01.2025.
Размер 60x84 1/16. Офсетная бумага.
Набор «Times New Roman».
Учетная таблица. 10.5.
Количество 100 штук. Приказ № 5.

Издана в типографии ООО «SARBON LLS».

**Издательство тел. номер +998 (97) 017-01-01
+998 (94) 673-66-56**

ДЛЯ ЗАМЕТОК