

Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının
102-ci ildönümünə həsr olunmuş

**“HEYDƏR ƏLİYEV:
MULTİKULTURALİZM VƏ TOLERANTLIQ İDEOLOGİYASI”**

VIII Beynəlxalq elmi konfransın

MATERİALLARI

5-7 may 2025-ci il

VIII International Scientific Conference

**“HEYDAR ALIYEV:
THE IDEOLOGY OF MULTICULTURALISM AND TOLERANCE”**

dedicated to the 102nd anniversary of the
birth of the National Leader Haydar Aliyev

MATERIALS

5-7 May 2025

VIII Международная научная конференция

**«ГЕЙДАР АЛИЕВ:
ИДЕОЛОГИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА И ТОЛЕРАНТНОСТИ»**

посвященная 102-летию со дня рождения
Общенационального лидера Гейдара Алиева

МАТЕРИАЛЫ

5-7 мая 2025 года

**“HEYDƏR ƏLİYEV: MULTİKULTURALİZM VƏ TOLERANTLIQ
İDEOLOGİYASI” VIII Beynəlxalq elmi konfransın MATERİALLARI.**
– Bakı: ADU, – 312 s.

ISBN: 978-9952-28-733-2

© ADU, 2025

KONFRANSIN TƏŞKİLAT KOMİTƏSİ

- Sədr:** **Abdullayev K.M.**
Azərbaycan Dillər Universitetinin rektoru, akademik
- Sədr müavini:** **Qəribova J.Ə.**
ADU-nun Beynəlxalq əlaqələr üzrə prorektoru, professor
- Sədr müavini:** **Əliyeva H.Ə.**
ADU-nun Elm və İnnovasiya məsələləri üzrə prorektoru, professor

Üzvlər

1. **Dadaşov C.D.** (ADU-nun rektorunun müşaviri)
2. **Babayeva V.Z.** (ADU-nun İngilis və fransız dilləri fakültəsinin dekanı, dosent)
3. **Bejenaru L.E.** (Yassi Universitetinin professoru, Yassi Universitetində Azərbaycan Multikulturalizm mərkəzinin müdiri, Rumıniya)
4. **Budaqova A.M.** (ADU-nun Filologiya fakültəsinin dekanı, dosent)
5. **Camalzadə N.E.** (ADU-nun İngilis və alman dilləri fakültəsinin dekanı, dosent)
6. **Cəfərov Z.E.** (ADU-nun Beynəlxalq əlaqələr şöbəsinin müdiri, i.f.d)
7. **Eke B.** (Türkiyə Cümhuriyyəti Dil və Sistem Fondunun sədri)
8. **Əliyev L.R.** (ADU-nun Multikulturalizm mərkəzinin müdiri)
9. **Əlizadə H.Ə.** (ADU-nun Təhsil fakültəsinin dekanı, professor)
10. **Əfəndiyeva N.T.** (ADU-nun Şərq ölkələri üzrə regionşünaslıq kafedrasının müdiri, dosent)
11. **Həsənov R.V.** (Bakı Beynəlxalq Multikulturalizm Mərkəzinin icraçı direktoru)
12. **İmanov M.K.** (ADU-nun Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının müdiri, akademik)
13. **İmanova S.R.** (ADU-nun Elm şöbəsinin müdiri, dosent)
14. **Kazımbəyli İ.F.** (ADU-nun Beynəlxalq münasibətlər və regionşünaslıq fakültəsinin dekanı, professor)
15. **Qarayev M.N.** (Azərbaycan şairi, publicist, yazıçı)
16. **Məmmədova B.G.** (ADU-nun Tərcümə fakültəsinin dekanı, dosent)
17. **Onur K.** (Səlcuq Universitetinin Ədəbiyyat fakültəsi, Mütərcim və Tərcümə kafedrasının müdiri, professor, Türkiyə)
18. **Ramizoğlu R.** (Səlcuq Universitetinin Ədəbiyyat fakültəsinin Mütərcim və Tərcümə kafedrasının müəllimi, f.f.d., Türkiyə)
19. **Rüstəmov A.İ.** (ADU-nun "Azərbaycanşünaslıq və multikulturalizm" mərkəzinin baş elmi işçisi, t.f.d.)

inkışafı müddəaları, ikidilli təhsil və xarici dillərin tədrisi, mədəniyyətlərarası ünsiyyətin müddəaları, təhsil prosesinin beynəlmiləlləşdirilməsinin tarixi-pedaqoji tədqiqatları kimi konsepsiyalara əsaslanır.

Ədəbiyyat:

1. “Xarici dillərin tədrisinin aktual problemləri” mövzusunda Respublika elmi-praktiki konfransının tezisləri (11-12 may, 2017-ci il). – Bakı: Mütərcim, 2017. – 520 s.
2. Frankle, K. M. (2012). Blended Learning: The Key to Successful Web-Based Training and Education. [online]. Retrieved October 09, 2012 from: <http://www.citeconsortium.org/PDF/articlespaperspresentations/World%20Congress%20Paper%201014%20-%20July%2005.pdf>
3. Heinsch, B., & Pérez, N. R.: E-learning and Higher Education in the Action Lines of the European Union: Digital and Methodological Competence of the Foreign Language Teacher. RELIEVE - Revista Electronica de Investigacion y Evaluacion Educativa, (2023), 29(2). https://doi.org/10.30827/RE_LIEVE.V29I2.25176
4. Martyushev, N., Shutaleva, A., Malushko, E., Nikonova, Z., & Savchenko, I.: Online communication tools in teaching foreign languages for education sustainability. Sustainability (Switzerland), (2021), 13(19). <https://doi.org/10.3390/su131911127>
5. Verbyts'ka A.V. Internatsionalizatsiya yak osnovnyy napryam rozvytku vyshchoyi osvity. Molodyy vchenyy: nauk. zhurn. (2017). No 11 (51). S. 160–164.

Nigina Gulyamova
Uzbek-Finnish Pedagogical Institute

THE INTERACTION OF FOREIGN LANGUAGE AND GLOBALIZATION IN DEVELOPING SCHOOL STUDENTS' CREATIVITY

Açar sözlər: xarici dillər, qloballaşma, məktəblilər

Key words: foreign languages, globalization, school students

Ключевые слова: иностранные языки, глобализация, школьники

In an increasingly interconnected world, globalisation has transformed education, making foreign language learning a vital tool for fostering creativity in school students. The ability to communicate across cultures, think flexibly, and solve problems innovatively is essential in the 21st century. This article explores how the intersection of foreign language education and globalisation enhances students' creativity, examining cognitive, cultural, and pedagogical perspectives. It also highlights practical strategies for educators to leverage this synergy effectively.

Globalisation, characterised by the rapid flow of ideas, people, and technologies across borders, has reshaped educational priorities. Schools must now prepare students to thrive in diverse, dynamic environments where adaptability and creative thinking are crucial. The demand for multilingual and intercultural competencies has grown, as these skills enable students to engage with global perspectives and innovate beyond traditional boundaries.

Foreign language learning is no longer just about linguistic proficiency; it is a gateway to cognitive flexibility and cultural empathy—both key drivers of creativity. Studies show that bilingual and multilingual individuals often outperform monolinguals in tasks requiring divergent thinking, a core component of creativity

How Foreign Language Learning Enhances Creativity:

Cognitive Flexibility and Divergent Thinking. Learning a foreign language rewires the brain, enhancing executive functions such as problem-solving, task-switching, and memory. These cognitive benefits translate into greater creative capacity, as students learn to approach challenges from multiple linguistic and cultural frameworks. Research indicates that bilingual children exhibit higher levels of originality and idea generation compared to their monolingual peers.

Cultural Awareness and Creative Expression. Language is deeply tied to culture, and exposure to foreign languages broadens students' worldviews. By engaging with literature, media, and traditions from different cultures, students develop a richer imaginative foundation. For example, studying French

may introduce students to existentialist philosophy, while learning Japanese might expose them to haiku poetry—both of which can inspire creative expression.

Linguistic Play and Metaphorical Thinking. Language learners often experiment with wordplay, idioms, and metaphors, which stimulate creative cognition. Multilingual individuals are more adept at metaphorical thinking, allowing them to draw unconventional connections between concepts. Classroom activities such as translating poetry or creating multilingual stories can further nurture this skill.

Demand for Multilingualism, schools now emphasise learning languages beyond English (e.g., English, Mandarin, Spanish) to prepare students for global careers. **Technology-Enhanced Learning,** Digital tools like language apps, virtual exchanges, and AI-driven platforms provide immersive, interactive experiences that boost creativity. **Interdisciplinary Approaches,** Language programs increasingly integrate with subjects like history, science, and art, encouraging cross-disciplinary innovation.

Educators can adopt the following approaches to maximise creativity in foreign language classrooms:



A university in Australia implemented an intercultural communication program that combined language learning with creative problem-solving. Students engaged in projects like designing multicultural marketing campaigns, which required linguistic proficiency and innovative thinking. Interviews with participants revealed that the program significantly enhanced their ability to think outside conventional frameworks.

Conclusion

The interplay between foreign language education and globalisation offers a powerful avenue for developing school students' creativity. By fostering cognitive flexibility, cultural empathy, and linguistic innovation, language learning equips students with the skills needed to navigate and shape a globalised world. Educators must embrace interdisciplinary, technology-driven, and immersive strategies to unlock this potential fully.

References:

1. Bialystok, E. (2011) 'Reshaping the mind: The benefits of bilingualism', *Canadian Journal of Experimental Psychology*, 65(4), pp. 229–235.
2. Byram, M. (1997) *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Clevedon: Multilingual Matters.
3. Kharkhurin, A.V. (2012) *Multilingualism and Creativity*. Bristol: Multilingual Matters.
4. Scholte, J.A. (2002) *Globalisation: A Critical Introduction*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
5. Smith, L. (2020) *The Art of Language Play: How Multilingualism Inspires Creativity (Non-fact-based reflection)*. New York: Creative Minds Press.

Kəmalə Aslanova

QLOBALLAŞAN DÜNYADA DİLLƏRİN VƏ MƏDƏNİYYƏTLƏRİN DİALOQU 151

Khayala Samadova

THE ROLE OF FOREIGN LANGUAGES IN A GLOBALIZED WORLD 153

Lalə Əfəndiyeva

QLOBALLAŞAN MÜASİR DÜNYADA İNGİLİS DİLİ BEYNƏLXALQ DİL KİMİ 154

Ləman Sadıqova

İNGİLİS DİLİNİN QLOBAL HƏRƏKƏTLİLİK VƏ PEŞƏKAR İNKİŞAFDAKI ROLU 155

Latifa Shirzadova

THE STYLISTIC FUNCTION OF SYNONYMS IN THE GLOBALIZATION OF LANGUAGES .. 157

Nəzmiyyə Mehdizadə

BEYNƏLXALQ TƏHSİLDƏ XARİCİ DİLLƏRİN ROLU 158

Nigina Gulyamova

THE INTERACTION OF FOREIGN LANGUAGE AND GLOBALIZATION IN DEVELOPING
SCHOOL STUDENTS' CREATIVITY 160

Nuray PAMUK ÖZTÜRK

ŞAİR Lİ BA'I'IN "SHU'YA VARMAK ZORDUR" BAŞLIKLİ ŞİİRİNİN MİTOLOJİK KÜLTÜR
ÖGELERİ BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRMESİ..... 162

Khilola Otakhonova

LINGUOCULTURAL APPROACH TO TEACHING WORK WITH MEDIA TEXTS 163

Oumelkheir Toumi

THE STRATEGIES FOR CONTEXTUALIZING LANGUAGE POINTS IN WRITTEN
PRODUCTION: AN INTERCULTURAL APPROACH..... 165

Onur Köksal, Beyza Nur Zorlu

EXAMINING INTERPRETER TRANSLATION'S PERFORMANCE DIFFERENCE BETWEEN
INTERPRETING WITH AND WITHOUT VISUAL CUES 167

Oussama Bendouda

TASK-BASED ESP SYLLABUS: A BRIDGE TO GLOBALIZED COMMUNICATION IN
SPECIALIZED FIELDS 169

Pəri Paşayeva

QLOBALLAŞMA DÖVRÜNDƏ SÖZ EHTİYATININ ZƏNGİNLƏŞDİRİLMƏSİ..... 171

Parvana Baghirova

SOCIETAL MULTILINGUALISM: HOW DO COUNTRIES BECOME MULTILINGUAL? 172

Pərvanə İsmaylova

İNGİLİS DİLİNİN AFROAMERİKAN VARIANTININ SOSIAL-LİNGVİSTİK ASPEKTLƏRİ..... 173

Nərminə Rəcəbova

QLOBALLAŞMA DÜNYADA DİL TƏDRİSİNDƏ KOMMUNİKATİV
GRAMMATİKANIN ROLU 175

AZƏRBAYCAN DİLLƏR UNIVERSİTETİ

AZ1014, Bakı şəhəri,
Rəşid Behbudov küçəsi, 134.