



"ТАЛАБА - ЁШЛАРНИ МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМ ОЛИШГА ЙЎНАЛТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК- ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ"

**ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ КОНФЕРЕНЦИЯСИ
МАТЕРИАЛЛАРИ ТЎПЛАМИ**

2023 йил 27 май



O'zDJTU Adabiyotshunoslik
ilmiy tadqiqot institute

“ТАЛАБА - ЁШЛАРНИ МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМ ОЛИШГА ЙЎНАЛТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК- ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ”

ХАЛҚАРО ИЛМІЙ-АМАЛИЙ КОНФЕРЕНЦИЯСИ МАТЕРИАЛЛАРИ ТЎПЛАМИ

2023 йил 27 май

ТУРОН Ф.А., 2023

ТОШКЕНТ - 2023

накопленного опыта молодому поколению служат звенья общеобразовательной и высшей школы. Они смогут эффективно решить следующие задачи: обучить приемам работы с информацией, методам создания новых знаний, а самое важное - способам поддержания необходимого уровня знаний о развивающемся мире. Все эти качественные изменения привели к формированию *национальной модели образования*.

Президент нашей страны Шавкат Мирзиёев твердо подчеркнул, что у нас *«достойная восхищения великая история, достойные восхищения великие предки, достойные восхищения несметные богатства. И я убежден - у нас будет достойное восхищения великое будущее, великие литература и искусство»*²⁷. Согласно постановлению Кабинета Министров от 31.12.2020 г. № 824 «О мерах по совершенствованию системы организации образовательного процесса в высших образовательных учреждениях»²⁸, начиная с 2020/2021 учебного года, учебный процесс в высших образовательных учреждениях поэтапно переводится на *кредитно-модульную систему*. Данным документом утверждено Положение о внедрении кредитно-модульной системы в образовательный процесс вузов.

Целью обучения фортепиано является формирование грамотного, высокообразованного музыканта, владеющего основополагающими систематизированными знаниями об истории развития исполнительских стилей, владеющего навыками профессионального анализа музыкальной интерпретации и исполнительских концепций в связи с их историческим значением и современной актуальностью.

В настоящее время в музыкальном образовании Узбекистана технология модульного обучения получает широкое распространение, наиболее актуальным является разработка методов развития исполнительских способностей студентов с помощью синтеза современных педагогических и информационных технологий, пополнения их ресурсов.

Важной задачей стало формирование творческого мышления и продуктивной деятельности учащихся для свободной реализации возможностей и способностей личности в обществе. Как известно, обучение музыке на любом этапе выполняет две образовательные функции: совершенствование музыкальных и творческих способностей, формирование культуры учащихся в художественном плане.

На данный момент существуют две основные тенденции в области музыкального обучения:

1. Педагогические инновации (разработка новых методик и технологий в процессе образования);
2. Следование традиционным установкам.

Обе обозначенные тенденции являются важнейшими элементами совершенствования музыкального образования, так как внедрение современных технологий и методик не сможет достичь полноценного эффекта без учета накопленного традиционного педагогического музыкального опыта. Возрастает необходимость улучшения и совершенствования современных требований к занятиям по исполнительскому мастерству на основе организации творческих процессов и привлечения к решению данной проблемы технических средств обучения.

Одной из главных задач внедрения новых методологических подходов в процесс музыкального развития молодых пианистов является учет различной степени их базовой подготовки и одаренности. Традиционные принципы о равенстве способностей учащихся нуждаются в обновлении, отсюда следует создание и введение различных по уровню сложности методических разработок, пособий, репертуарных сборников для обучения.

Внедрение модульного подхода в систему обучения в Государственной консерватории Узбекистана показывает ряд преимуществ:

²⁷ Речь Президента Республики Узбекистан Мирзиёева Ш.М. 3 августа 2017 года на встрече с представителями творческой интеллигенции страны. <https://uza.uz/ru/posts/razvitie-literatury-i-iskusstva-kultury-vazhnyy-faktor-povysh-03-08-2017>

²⁸ <https://lex.uz/docs/5200558>

- упорядоченная структура курса;
- индивидуальный подход к обучению;
- комплексность, ориентация на перспективу продвижения;
- возможность самоконтроля и самооценки;
- формирование самостоятельности, ответственность за свой выбор.

Основа модульного обучения – учебный модуль, включающий законченный блок информации и целевую программу действий студента.

Технология модульного подхода также может найти применение в процессе преподавания курса специального фортепиано. Методические рекомендации преподавателя по успешной реализации этой программы изначально являются основным принципом в обучении студентов по курсу специального фортепиано. Концепция модульного подхода может быть введена на все уровни образования: от микромодуля до многоуровневого модульного комплекса, являющегося моделью обучения, осуществляющего подготовку учащегося к будущей реальной жизни.

К требованиям для получения кредита по специальности «фортепианное исполнительство» в Государственной консерватории Узбекистана относятся:

- владение пройденным материалом;
 - самостоятельное выполнение задач, поставленных в формах промежуточного контроля;
 - исполнение требуемой программы наизусть при сдаче заключительного контроля.
- Понимание и умение передавать характер, стилистику и форму исполняемых произведений.

Использованная литература:

1. Гумаров М. Вопросы исполнительской интерпретации современных фортепианных сочинений композиторов Узбекистана. Т., 2007.
2. Кабдурахманова Л.Б. Фортепианное (органное) исполнительство. Учебник для 1 курса. Ташкент, 2018.
3. Полатханова Н. Специальное фортепиано. Проблемы стилистической интерпретации одночастных произведений крупной формы. Т., 2006.

ARALASH TA'LIM O'QUV JARAYONIDA MUSTAQIL TA'LIMNI TASHKIL ETISH

Kabirova Zarifa Mukaddamovna
CHDPU o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada aralash ta'lim o'quv jarayonida mustaqil ta'limni tashkil etish, talabalarning mustaqil individual ishi ulushining o'sishi, auditoriyadan tashqari ta'lim traektoriyasini tashkil etish uchun mas'uliyat hissini oshirishi, o'zini o'zi boshqarish qobiliyatini rivojlantirishi, ma'lumotlar bazasini boshqarish tizimlari bo'yicha ta'limiy dasturlarda ishtirok etishi, aralash ta'lim modelida o'qituvchi talabalarga o'rgatiladigan ma'lumotlarni oddiygina qilib yetkazib berishi emas, balki mavjud ma'lumotlarni yangi sharoit va vaziyatlarga tatbiq etish va moslashtirish ko'nikmalarini shakllantirishga o'tishga yordam berishi kabi o'ziga xos ahamiyati yoritilgan.

Kalit so'zlar: aralash ta'lim, mustaqil individual ish, ta'lim traektoriyasi, aralash ta'lim modeli, ma'lumotlar bazasi, talaba ehtiyojlari, interfaol manbalar.

Аннотация: В данной статье рассматривается организация самостоятельного обучения в образовательном процессе смешанного обучения, рост доли самостоятельной индивидуальной работы студентов при организации учебного процесса смешанного обучения, повышается чувство ответственности за организацию образовательных

траекторий вне аудитории, развивается самоконтроль, участвует в образовательных программах по системам управления базами данных, в смешанной образовательной модели, в которой учитель не просто передает информацию, возможно, подчеркивается его особая важность, такая как умение применять имеющуюся информацию к новым условиям и ситуациям и помогать переключиться на формирование навыков адаптации.

Ключевые слова: смешанное образование, самостоятельная индивидуальная работа, образовательная траектория, модель смешанного образования, база данных, потребности учащихся, интерактивные ресурсы.

Abstract: in this article, the organization of Independent Education in the educational process of mixed education, the growth of the share of independent individual work of students in the organization of the educational process of mixed education, increases the sense of responsibility for the organization of Educational Trajectories outside the audience, develops self-control, participates in educational programs on database management systems, in the mixed educational model, the teacher does not simply deliver the information, perhaps its specific importance is highlighted, such as the ability to apply existing information to new conditions and situations and help to switch to the formation of adaptation skills.

Keywords: mixed education, independent individual work, educational trajectory, mixed education model, database, student needs, interactive resources.

Hozirgi vaqtda aralash ta'lim tushunchasining ko'plab ta'riflari mavjud bo'lib, ularning aksariyati deskriptiv xarakterga ega. Darlen Peynter "aralash ta'lim"(blended learning) deganda o'qitishning rasmiy va norasmiy vositalari, masalan, ta'lim muassasasi auditoriyasidagi ishlar, elektron pochta, chat yoki veb-seminar, Internet vositasida munozara qilish orqali nazariy o'quv materiallarini o'rganishning yaxlit bir butunlikka bilashishi –kombinatsiyasi"ni tushunadi [3].

Aralash ta'lim – bu auditoriyada o'qitish va masofadan o'qitishning eng yaxshi jihatlari va afzalliklarini o'zida uyoqunlashtirilgan ta'lim (o'qitish) tizimidir, u talabalar uchun eng qulay va asosli kurslarni yaratish imkonini beradi.

Aralash ta'lim uchun variatsion o'quv dasturining yana bir muhim afzalligi shundaki, muammo yoki xatoga duch kelganida talabaning darhol yordam olish imkoniyatidir. Dastur yo'l qo'yilgan xato haqida darhol xabar beradi va ayni masala bo'yicha qo'shimcha o'quv materiallarini taklif qiladi. O'qituvchi eng ko'p uchraydigan xatolar va muammolarni tahlil qilishga imkon beradigan ma'lumotlar to'plamiga ega bo'ladi va shu orqali o'qitish tizimiga tuzatishlar kiritadi.

Bilimlar darajasi ko'rsatkichlari o'quv materialini qo'shimcha tushuntirish yoki amaliy topshiriqlar berish uchun talabalarni ularning bilim darajalariga mos holda guruhlariga ajratishga yordam beradi. "Aralash ta'lim" tushunchasini izohlab, Purnima Valiatan uni o'quv materiallarini yetkazib berishning usullarini, hamkorlikda ishlash, zamonaviy veb-texnologiyalarga asoslanib qurilgan kurslarni birlashtiruvchi pedagogik yechim sifatida ta'riflaydi [1]. Ushbu atama "kunduzgi an'anaviy ta'lim, onlayn elektron ta'lim va mustaqil o'rganishni o'zida mujassam etgan o'quv jarayoni tavsiflash" uchun tatbiq etiladi.

Tadqiqotchilar Larry Bielawski va David Metcalf larning fikriga ko'ra, o'qish jarayonida yuqori maqsadlarga erishish uchun, shak-shubhasiz aralash ta'lim zarur, chunki u "rasmiy va norasmiy ta'lim", "yuzma-yuz muloqot", har xil turdagi "on-layn "muloqot", "boshqariladigan harakatlar va yo'lni mustaqil tanlash", avtomatlashtirilgan ma'lumotnomalardan foydalanish va hamkasblar bilan o'zaro aloqalar» kabi yondashuvlarni birlashtiradi [4].

Ch.Grem "Aralash ta'lim tizimlari yuzma-yuz o'qish hamda komp'yuter vositasida o'qitish bilan birlashtiriladi, deydi, bu tushuncha ta'lim berishda ikki usulni qo'llash va ushbu ikki usulning ba'zi kombinatsiyalar aralashmalarini belgilaydi [2].

Aralash ta'limning alohida muhim afzalliklaridan biri – bu ularning talabalarning ijtimoiy va shaxsiy omillariga bo'liq bo'lmasligidir. Dasturlar odamlarning yoshi, jismoniy va aqliy imkoniyatlaridan qat'i nazar hamma uchun ta'lim olish imkonini yaratadi. Dasturlar talabaning faolligi, samaradorligi va rivojlanish darajasini tahlil qilish orqali o'quv jarayonini moslashtiradi. Internet- texnologiyalar tevarak-atrof olamni o'rganish va bilish uchun yangi yondashuvni va katta

imkoniyatlarni taqdim etadi. Axborot texnologiyalari hayot tarzining ajralmas qismiga aylangan talabalarning zamonaviy avlodi uchun aynan aralash ta'lim dasturlari eng samarali bo'lib tuyuladi.

Texnologiyalar hech qachon o'qituvchining o'rnini bosa olmaydi, ammo, shak-shubhasiz o'qituvchining imkoniyatlari va faoliyati samaradorligini oshiradi. An'anaviy ta'limning barcha afzalliklarini, aralash ta'lim texnologiyasining foydali jihatlarini tushungan holda, pedagogik olimlar ular haqida hali ham ziddiyatli mulohazalar bildiradilar [3].

Aralash ta'lim texnologiyasi o'qituvchilarning kasbiy mahorat darajasiga yuqori talablarni qo'yadi. O'qitishning bunday modeli o'qituvchining ishini o'zgartiradi, ya'ni uni an'anaviy o'qitish jarayoni va ma'muriy vazifalardan ma'lumotlar bazalari bilan ishlashga va talabalarga individual yordam ko'rsatish va ularni qo'llab-quvvatlashga olib keladi. O'qituvchining vazifalari darsni rejalashtirish va o'rganilayotgan mavzu bo'yicha ma'lumotlarni taqdim etishdan motivatsiya uyo'tish, o'quv jarayonini rivojlantirish va osonlashtirish muammosini hal qilish darajasigacha kengayadi.

O'qituvchiga yangi rollarni va kengaytirilgan muammolarni o'zlashtirishga yordam berish uchun ko'plab aralash ta'lim dasturlari kasbiy rivojlanish va tayyorgarlikning zaruriy qismi sifatida onlayn kurslarni talab qiladi. Ma'lumotlar bazasini boshqarish tizimlari bo'yicha ta'limiy dasturlarda ishtirok etish o'ta muhim hisoblanadi.

O'qituvchi talabalarni samarali o'qitish uchun keng bilimga ega bo'lishi, talabaning ehtiyojlari va tayyorgarlik darajasiga qarab, o'qitishga va masalalarga turlicha yondashishiga, o'z-o'zini uzluksiz rivojlantirishi va muntazam o'rganishga yo'nalgan bo'lishi zarur. O'qituvchining vazifasi nafaqat mashqulotni tashkil etish samaradorligini vaqtincha oshirish, balki har bir talabaning ehtiyojlari va imkoniyatlariga qarab, ularga alohida individual yordam ko'rsatish va ularni har doim qo'llab-quvvatlashi lozim.

Aralash ta'lim tizimida o'qituvchining yetakchilik qobiliyati nihoyatda muhim. Talabalarning yangi muhitga ko'nikishlari uchun ularga yordam berish maqsadida o'qituvchi o'quv jarayonini modellashtirishi va talabalarga namoyish qilishi, kerakli ma'lumotlarni yoki berilgan savollarga javoblarni qanday topish kerakligini, shuningdek, talabalarga to'o'ri savollar berishni o'rgatishi kerak. O'qituvchi muayyan topshiriq yoki loyihani bajarish uchun zarur bo'lgan o'quv faoliyatining har xil turlarini boshqarishni bilishi kerak.

Aralash ta'lim modelida o'qituvchi talabalarga o'rgatiladigan ma'lumotlarni oddiygina qilib yetkazib berishi emas, balki mavjud ma'lumotlarni yangi sharoit va vaziyatlarga tatbiq etish va moslashtirish ko'nikmalarini shakllantirishga o'tishga yordam beradi. O'qituvchining vazifasi - ma'lumotlarni to'o'ri talqin qilish va tahlil etish, talabalarning vazifasi - sabab-oqibat munosabatlarini aniqlash, to'plangan ma'lumotlarni birlashtirish va ularni aniq vaziyatlarda qo'llash orqali olingan bilimlarni namoyish etishdan iborat.

Demak, aralash ta'lim modeli o'qituvchidan doimiy ravishda kasbiy rivojlanishni va takomillashishni talab qiladi. Bu uning talabalarni mustaqil o'qish va erkin ta'lim olish, bilim va ko'nikmalarni egallashga o'rgatishi uchun mavjud strategiyalarni samarali o'zgartirish bilan boo'liq. Zamonaviy texnologiyalar o'qituvchiga talabalarning individual ehtiyojlarini tushunish uchun zarur bo'lgan ma'lumotlarni taqdim etishi mumkin. Ushbu ma'lumotlarning tahlili o'qituvchiga talabalar tomonidan olingan bilimlarni qo'llab-quvvatlash va chuqurlashtirish uchun zarur dasturni ishlab chiqishga imkon beradi.

Shubhasiz, aralash ta'lim o'quv jarayonini tashkil etishning klassik yondashuvlarini birlashtirishga asoslangan eng yangi pedagogik metodlar orqali ilg'or ta'lim tizimini modernizatsiyalash vositasi bo'lib xizmat qiladi va buning natijasida bevosita bilimlar taqdimoti va elektron ta'lim texnologiyalari amalga oshiriladi.

Biz "aralash ta'lim" tushunchasini quyidagicha ta'rifladik: aralash ta'lim an'anaviy kunduzgi, masofaviy va mustaqil ta'limni birlashtiruvchi o'qitish tizimi bo'lib, u o'qituvchilar, ta'lim oluvchilar va axborotning interfaol manbalarining o'zaro ta'sirlashtirishini qamrab oladi, doimo o'zaro aloqada bo'lgan va bir butunlikni tashkil etgan o'quv jarayoniga xos barcha komponentlar (o'qitishning maqsadi, mazmuni, metodlari, tashkiliy shakllari, vositalari)ni aks ettiradi.

керак. Шунинг учун ҳам мусиқа раҳбарининг ўзи юқори даражада мусиқани ижро эта олиши ва қўшиқ куйлай олиши талаб этилади. Афсуски, ҳозирги пайтда ҳамма мусиқа раҳбарилар ҳам бундай имкониятга эга эмаслар.

Лекин методик жиҳатдан маҳоратли мусиқа раҳбари турли техник воситалар, аудио тасмалар, мусиқий марказлар ва компьютерлардан фойдаланган ҳолда болаларни юқори эмоционал ҳолатда мусиқа эшитишларини ташкил эта олади, яъни замонавий мусиқа маданияти мусиқа раҳбари барча имкониятлардан фойдаланган ҳолда болаларнинг мусиқани асл моҳиятини тушунишлари, уни маъносини англашлари учун мавжуд бўлган техник ва кўргазмали куроллардан самарали фойдалана олиши лозим. Лекин шунини инобатга олиш керакки, магнитофон ёрдамида эшитилган асарга нисбатан мусиқа раҳбарининг ўзи ижро этган мусиқий асар болаларда кўпроқ таассурот қолдирар экан. Агар мусиқа раҳбари мусиқий асарни аввал ўзи ижро этиб, сўнгра магнитофонда кўйиб берса натижа юқори даражада бўлади, албатта.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Гончаренко С. Музыкальные формы XX века. Методическая разработка. Новосибирск, 1989.
2. Qurbonova G.A. Psixologiya. O'quv qo'llanma. T.: "Musiq nashriyoti", 2018.
3. Кац Ю.В. Музыкальные формы и жанры XX века. Эл.версия. Петрозаводск, 2011
4. Лобанова М. Музыкальный стиль и жанр. \ История и современность. М., 1990.
5. Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений. СПб., 2001
6. Габитова А. Минимализм в музыке. Т., 2007

МУНДАРИЖА

КИРИШ.....	5
Гулчехра Абдуллаева Курбоновна ЁШЛАРНИ МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМ ОЛИШГА ЙЎНАЛТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ.....	5
Алмаз Ханым Меджидова ТАБРИК СЎЗИ.....	8
Гулнара Дехқановна Йўлчиева ТАБРИК СЎЗИ.....	9
Ҳамидов Ҳожиякбар ТАБРИК СЎЗИ.....	10
Татьяна Владимировна Зотова ТАБРИК СЎЗИ.....	11
Ҳасанов Раҳмонали “ПСИХОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ИЛМИЙ–ТАДҚИҚОТ ИНСТИТУТИ” ХУСУСИДА.....	12
Abdullayeva Ranajon Matyoqubovna TA’LIM SIFATINI OSHIRISHDA MUSTAQIL TA’LIMNING O’RNI.....	14
Абдугаппаров Абдуфаттох Абдураззакович УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИНИ МУСИҚА МАДАНИЯТИ ДАРСЛАРИДА ЭСТЕТИК ТАРБИЯЛАШ ПЕДАГОГИК МУАММО СИФАТИДА.....	17
Qodirov Rauf Gafurovich MUSIQIY PEDAGOGIKA TARIXIDAN.....	21
Тўражонов Мурадjon Дилмурод ўғли ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ ФАОЛИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ПЕДАГОГИК ЖАРАЁНЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ВА БОШҚАРИШ.....	24
Раджабова Санобар Рахимовна МУСИҚА САНЪАТИ ФАНЛАРИНИ ЎҚИТИШДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ АСОСЛАРИ.....	26
Abdullayeva Munisa Alisher qizi MUSIQIY TA’LIM SISTEMASIDA PEDAGOGIK INNOVATSIYALARNING QO’LLANILISHI.....	29
Abdullayev Xusan Shuxrat o’g’li MUSIQIY PEDAGOGIKANING AHAMIYATI.....	31
Абдуллаев Уткир Садуллаевич ШАРҚ ДИЛБАНДИ ЖАЗЗГА ҚАНДАЙ КИРИБ КЕЛДИ?.....	34
Amanova Halima Abdumutal qizi ABU RAYHON BERUNIYNING ILMIY MEROSI VA UNING PEDAGOGIKA FANI TARAQQIYOTIDAGI O’RNI.....	38
Azgarova Gulsum Alisherovna TIBBIYOT SOHASIDA PSIXOLOGIK BILIMLARNI O’RNI VA AHAMIYATI.....	40
Azizova Q. M. TALABALARDA KOMPETENTSIYALARNI RIVOJLANTIRISH FUNKSIYALARI VA INNOVATSION MUAMMOLARI.....	42
Азимов Бахтиёр УСТОЗ А.И. ПЕТРОСЯНЦНИ ЁД ЭТИБ ВА ШОГИРДЛАРИ ФАОЛИЯТИ ХУСУСИДА.....	45
Арипова М.Л. ОБРАЗОВАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И НЕКОТОРЫЕ ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ.....	48

Aripova M. THE USEFUL TECHNIQUES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.....	51
Ахмедов Маъруфжон Мамирджанович ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИДАКТИЧЕСКОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	54
Babayeva Hulkaroy Usmon qizi REFLEKSIV TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA TALABANING O'QUV JARAYONI BILAN BOG'LIQ YUTUQ VA KAMCHILIKLARINI MUSTAQIL ANGLAB YETISHI.....	55
Бойбабаев Дилмурод Мамиржонович ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ(НА ПРИМЕРЕ ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ).....	58
Бердикулова Гулрухсор Нурбековна ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ.....	62
Valixanova Nigora Abdukaaxhorovna SAMARALI MULOQOTNING AMALIY ASPEKTLARI, JIHATLARI VA SAMARALI MULOQOT VOSITALARI.....	65
Жалдашева Акчач Олмасовна ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ.....	69
Жалолов Ш.У. КОММУНИКАТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	72
Jumayeva Yulduz Rasulovna FORSAYT TEXNOLOGIYASI ASOSIDA MUSTAQIL TA'LIM ENITIYOJLARINI SHAKLLANTIRISH.....	75
ZARIPOVA NILUFAR EGAMBERDIEVNA THE ORETICAL INTERPRETATION OF IDEAS ABOUT THE FATHER.....	78
Зарипова Нилуфар Эгамбердиевна ЎЗБЕК ХАЛҚ ЎЙИНЛАРИНИНГ ПАЙДО БЎЛИШИ ВА РИВОЖЛАНИШИНИ ЎРГАНИШДА ШАРҚ МУТАФАККИРЛАРИНИНГ ҚАРАШЛАРИ	81
Ibraximov Sanjar Urinbayevich AKMEOLOGIK YONDASHUV ASOSIDA BO'LAJAK SPORT MURABBIYLARNING KASBIY PEDAGOGIK MAHORATINI OSHIRISHDA PEDAGOGIK STRATEGIYALARNING AHAMIYATI.....	83
Иванова Валентина Алексеевна АДАПТИВНАЯ ДИДАКТИКА ОЗДОРАВЛИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.....	87
Иванова Валентина Алексеевна РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА.....	91
Ирица Юрий Витальевич МОДУЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ДНК СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА.....	92
Исломова Севара Позиловна ОИЛАДА ФАРЗАНДЛАРНИ ТАРБИЯСИДА ПЕДАГОГИК–ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ.....	98
Islomov Po'lat O'QUV ADABIYOTLARIDA DOIRA CHOLG'USI HAQIDAGI MA'LUMOTLARNING YORITILISHI.....	100

Исманова Азизахон Махаммадали қизи МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ ТАРБИЯЛАНУВЧИЛАРИНИНГ ИНСОНПАРВАРЛИК ФАЗИЛАТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА САНЪАТ ВА МАДАНИЯТ МУАССАСАЛАРИНИНГ ЎРНИ.....	102
Исроилов Қобулжон Тоштемирович КАСБИЙ ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШНИ АКМЕОЛОГИК ЁНДАШУВ АСОСИДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ.....	104
Исхаков Вячеслав О ВНИМАНИИ И РАБОЧЕЙ ПАМЯТИ КАК «АТТЕНЦИО-МНЕМИЧЕСКОМ КОНВЕРТОРЕ» - ОСНОВЕ ВСЕХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В МНЕМИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ.....	106
КАБДУРАХМАНОВА ЛУИЗА БАХТИЕРОВНА ВНЕДРЕНИЕ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» В ВУЗЕ.....	117
Kabirova Zarifa Mukaddamovna ARALASH TA'LIM O'QUV JARAYONIDA MUSTAQIL TA'LIMNI TASHKIL ETISH.....	119
Курбанова Зилола Алишер қизи ОИЛАВИЙ-ҚЎШНИЧИЛИК ЖАМИЯТИДА АҲОЛИ БИЛАН ИЖТИМОИЙ- ТАРБИЯВИЙ ИШ ОЛИБ БОРИШ АМАЛИЁТИНИ ЎРГАНИШ.....	122
KURBONOVA GULCHENRA ABDULLAYEVNA ВЗГЛЯДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ «САМОУТВЕРЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ».....	128
Kuchkarova Aysha Oltiboyevna SHAXSNING EMOTSIONAL-IRODAVIY HOLATLARI.....	131
Маматова Саодат Махмудовна ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВ АСОСИДА УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА ПЕДАГОГИК ЖАРАЁНЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ВА БОШҚАРИШНИНГ ИЛҒОР МЕТОДЛАРИ.....	133
Mamatkulova Nilufar Fayzullakulovna THE IMPORTANCE OF DEVELOPING STUDENTS' INDEPENDENT STUDY SKILLS IN LANGUAGE LEARNING.....	136
Мирзаева Феруза Фарход қизи СПИРУЛИНА БИОЛОГИК ФАОЛ ҚЎШИМЧАСИНИНГ ИНСОН ОРГАНИЗМИДА ТУТГАН ЎРНИ.....	138
Муродуллаева Дилбар Мухаммадиевна ПСИХОЛОГИК ЕТУКЛИКНИ ТАШХИС ҚИЛИШНИНГ АНЪАНАВИЙ УСУЛ ВА ВОСИТАЛАРИ.....	140
Мусурмонов Р. ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИНИ ИННОВАЦИОН БОШҚАРУВДА ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ТАЪЛИМНИНГ ЎРНИ.....	143
Mo'minova Feruza Tojiddin qizi HAR BIR YOSH MUTAHASSISNI PUXTA ILMIY- NAZARIY BILIMLAR BILAN.....	146
Намазова Рано Давроновна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВУЗАХ.....	148
Namazova Ra'no Davronovna OLIY TA'LIMGA KREDIT-MODUL TIZIMINING KIRISHI (mustaqil ish misolida).....	150
Kuchkarova Aysha Oltiboevna SHAXSNING EMOTSIONAL-IRODAVIY HOLATLARI.....	152

Norchayev Ravshan Toshtemirovich “BOBURNOMA” QO‘LYOZMASINING MINIATYURALARI. BOBURIYLAR DAVRI MINIATYURA SAN’ATI.....	154
НУРУЛЛАЕВА РАЪНО НАСРУЛЛАЕВНА ИНСОН САЛОМАТЛИГИ ВА РУҲИЯТИГА ТАЪСИР ҚИЛУВЧИ ОМИЛЛАР.....	161
Орипова Раънохон Иброхимовна КАСБИЙ ТАЪЛИМДА ПРЕДМЕТЛАРАРО АЛОҚАДОРЛИКНИ КЎП ҚИРРАЛИ МУРАККАБ ЖИҲАТЛАРИ.....	163
Отабоева Зулфия Гофуровна ТАЛАБАЛАРГА ХАМКОРЛИК МАДАНИЯТНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА КЛАССЕР МЕТОДИДАН ФОЙДАЛИНИБ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИНИ ТУШУНТИРИШ.....	167
Отегенов А.А. ФОРТЕПИАНО ВА ДИРИЖЁРЛИК.....	169
Рахмонов Азизхон Боситхонович МЕХАНИЗМЫ САМООРГАНИЗАЦИИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РОЛЬ В РАЗВИТИИ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ.....	171
Саидова С. М. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	174
Саъдуллаев Дониёржон Сайфуллаевич “МУСИҚА МАДАНИЯТИ” ДАРСЛАРИДА ЎҚУВЧИ-ЁШЛАРДА МАЪНАВИЙ- АХЛОҚИЙ СИФАТЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ УСЛУБ ВА ВОСИТАЛАРИ.....	176
SUVONOVA LOBAR ISLAMOVNA THE ROLE AND IMPORTANCE OF STEAM TECHNOLOGIES IN THE MODERN HIGHER EDUCATION SYSTEM.....	181
Тоиров Акбар Зоир ўғли КАСБ-ҲУНАР КОЛЛЕЖИ ЎҚУВЧИЛАРИДА ПЕДАГОГ ОДОБ ФАЗИЛАТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ЙЎЛЛАРИ.....	183
Турсунов Л. С. ТАЛАБАЛАРДА ИЛМИЙ САВОДХОНЛИКНИ ОШИРИШДА МУСТАҚИЛ ЎҚИШНИНГ ЎЗИГА ХОС АҲАМИЯТИ.....	189
To‘uchiyeva Gulhayo Muxammadaminovna OLIY TA’LIM MUASSASALARIDA PEDAGOGLAR TAYYORLASH JARAYONIDA “KOUCHING” METODIKASIDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI.....	192
Хайтметов Д.Т. ЎЗБЕК ХАЛҚ АМАЛИЙ БЕЗАК САНЪАТИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ ВА ТАРИХИЙ РИВОЖЛАНИШ БОСҚИЧЛАРИ.....	194
Xalimova M.V. MUSTAQIL KASBIY MALAKALARNI SHAKLLANTIRISHDA INDIVIDUAL PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARINING AHAMIYATI.....	197
Хамроқулова Лобархон АХБОРОТЛАШГАН ЖАМИЯТДА ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА МАСОФАВИЙ ЎҚИТИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ.....	200
Xudoyberganova Gulbaxor Avazbek qizi TALABA YOSHLARNI MUSTAQIL TA’LIMOLISHGA YO’NALTIRISHNING PEDAGOGIK – PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI.....	202