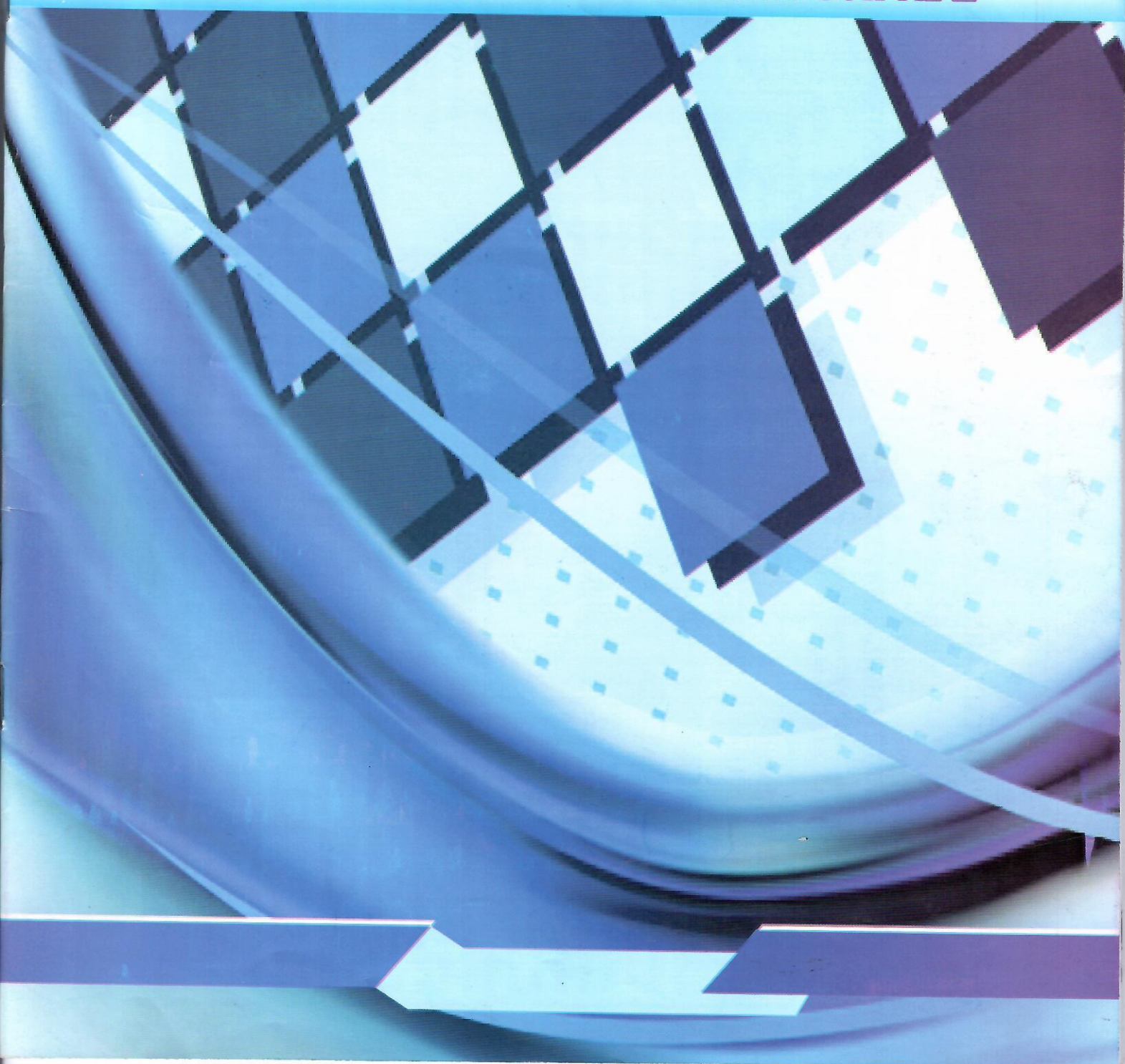


ISSN 2010-5460

MAKTAB VA HAYOT

ILMIY-METODIK JURNAL

Maxsus son № 2





O'QUVCHILARNI KASB-HUNARGA YO'NALTIRISH VA PSIXOLOGIK-PEDAGOGIK RESPUBLIKA TASHXIS MARKAZI

AVTOMOBILLARNI TA'MIRLASH TEXNIGI

Uning faoliyati avtomobillarni sozlash, zararlangan qismlarni almashtirish va qayta ta'mirlashdan iborat

ISH FAOLIYATINING MAZMUNI VA ISH SHARTI

Ishtab chiqarish, xizmat ko'rsatish va boshqaruv, faoliyat sohalari: transport, sanoat xizmati, avtomobil tuzatish mexanigi, avtomashinalarning tuzilishi va buzilish sabablari haqida to'liq ma'lumotga ega bo'lishi kerak; texnik chizmalar va diagrammalarini o'qiy olishi kerak; avtotransport vositasining turli tarkibiy qismlari bir-biriga qanday ta'sir qilishini tushunish; diagnostika, ta'mirlash, texnik ko'rik jarayonida texnologiyalarini bilish;

avtomobil moyi, maxsus sozqichlar, boshqa texnik va ta'mirlash uchun ishlatiladigan mahsulotlarni, xususiyatlari va ularidan foydalanish imkoniyatlarini bilishi zarur.



MUTAXASSISLIKKA QO'YILADIGAN TALABLAR

Maxsus uskunalar yordamida kerakli ta'mirlash ishlarini amalga oshiradi.

Shuningdek:

- yaxshi jismoniy sog'liq;
- aqliy balans;
- stressga chidamli bo'lish qobiliyati;
- aniqlik;
- javobgarlik;
- tahlil qilish qobiliyati ham juda zarurdir.



MUTAXASSISNING INDIVIDUAL XUSUSIYATLARI

Avtomobil mexanikasida ko'pincha payvandlash ishlari ham bor. Bu kasbda jarohatlanish xavfi yuqori bo'lganligi uchun o'ta ehtiyotkorlik talab etiladi. Bu jarayonda kuyish, yoriq, chandiq va ko'karishlar sodir bo'lishi mumkin. Shu boisdan avtomobil mexanigidan juda ehtiyotkorlik, ziyraklik talab etiladi.

KASB EGALLASH YO'LLARI

Asosiy bilimlarni umumiy o'rta ta'lim va o'rta maxsus ta'lim muassasalarida olish mumkin

QO'LLANISH SOHASI

- avtotransport korxonalari;
- transport ustaxonalari;
- o'quv markaz va majmualari;
- servis stansiyalari va avtomashinalar boshqaruvi;

TIBBIY MONELIK

Tayanch-harakat tizimi kasalliklari, bo'yoc va eritmalarga allergik kasalliklar, ko'rish va eshitish organlari qobiliyatini pastligi



KASBIY O'SISH ISTIQBOLLARI

- 1-bosqich - shogird
- 2-bosqich - ta'mirlash ustasi
- 3-bosqich - oliy toifali usta;
- 4-bosqich - tadbir-kor

TURDOSH KASBLAR

Aloqador sohalarni ixtisoslashtirish va rivojlantirish, vaqt o'tishi bilan tobora murakkab va keng ko'lami ishlarni bajarish bilan, tegishli kasblar doirasida yangi mutaxassisliklarni o'zlashtirish mumkin.



facebook.com/tashxismarkazi
t.me/hayotgaqoqshil
www.tashxis.uz
t.me/tashxismarkazi

MUNDARIJA

BOSH MUHARRIR

Liliya Gaynutdinova

TAHRIR HAY'ATI

Amanjol AYAPOV
Boris BLYAXER
Baxodir SOBIROV
Risboy JO'RAYEV
Sevara ZUPARXODJAYEVA
Lola MO'MINOVA
Vahobjon RAJPOV
Nargiza RAXMONQULOVA
Sherzod SHERMATOV
Shavkat SHARIPOV

Mas'ul kotib

Sayyora Alimxodjayeva

Adabiy muharrir

Sayyora Alimxodjayeva

Kompyuterda terish va dizayn

Mirtohir Xoliqov

Muallifning fikri har doim ham tahririyat fikriga to'g'ri kelavermaydi. Tahririyat maqolalarning uslubiy xatolarini to'g'rilash va qisqartirish huquqini o'zida saqlab qoladi. Tahririyatga yuborilgan maqolalar egasiga qaytarilmaydi va taqiz qilinmaydi.

Mualliflarning familiyasi, ismi, sharifi ularning pasportlari ma'lumotlariga muvofiq holda yoziladi.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Редакция оставляет за собой право на стилистическую правку и сокращение статей. Присланные в редакцию рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Фамилия и инициалы авторов пишутся согласно данным их паспорта.

Muassislar:

O'quvchilarni kasb-hunarga
yo'naltirish va psixologik-pedagogik
respublika tashxis markazi
«MAKTAB VA HAYOT» M.CH.J.

Jurnaldan ko'chirib bosilganda
«MAKTAB VA HAYOT»dan olindi,
deb ko'rsatilishi shart.

Jurnal 2001 yildan
chiqa boshlagan.

MANZIL:

100095, Toshkent sh.,
Olmazor t., Ziyo ko'chasi, 6A uy.
Tel: (0371) 246-21-02
E-mail: maktabvahayot@sarkor.uz

OBUNA INDEKSI - 1019

R.R.Atajanova, R.B.Hojiyev.

Barkamol avlodni tarbiyalash – davr talabi 2

A.M.Shofqorov

Chizmachilik va chizma geometriya fanlarini o'qitish orqali
o'quvchilarning grafik savodxonligini oshirish 3

R.B.Hojiyev, R.R.Atajanova.

Pedagogik ta'limning innovatsion klasteri – ta'lim tizimining renessansi sifatida 4

U.Sh.Ismatov.

Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini grafikmateriallarda ishlashga o'rgatish orqali ijodiy kompetensiyalarini rivojlantirish 6

I.O.Jumayev.

Chizmachilik darslarida AutoCAD dasturidan foydalanishning yutuq va kamchiliklari tahlili 7

U.Sh.Ismatov.

Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilariga grafik materiallarda ishlash texnologiyalarini o'rgatish 8

B.B.Ko'kiyev.

Talabalar emotsional intellektini tadqiq etishning psixologik imkoniyatlari 9

M.J.Maxmudov.

Tasviriy san'atda rahim ahmedovning, "ona o'ylari" asarini o'rgatish orqali o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish 11

S.T.Sobirov, N.R.Sayfiyeva.

O'quvchilarni estetik jihatdan tarbiyalashda tasviriy san'at fanining va o'qituvchining o'rni 13

X.X.Muratov.

Tasviriy san'at fanidan mustaqil ta'limni tashkil etish va boshqarishda "ispring" dasturiy ta'minotining ahamiyati 14

S.T.Sobirov.

O'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga to'sqinlik qiluvchi ba'zi omillar va ularni bartaraf qilish yo'llari 18

S.M.Abduxamidov, A.M.Suyarov.

Yoshlarning huquqiy madaniyatini oshirishda ta'lim islohotlarining o'rni 20

C.O.Ataxanova, G.A.Chubarova.

Pовышение качества преподавания начертательной геометрии в вузах 22

S.X.Xabibullayev.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida sport to'garaklarini tashkil etishning samarali usuli 23

I.Baxriyev.

Oliy ta'limda talabalarni manzara janrida ishlashga o'rgatish va kasbiy tayyorlash 25

B.III.Kapaeв.

Педагогическая поддержка развития профессиональной компетентности преподавателя физической культуры 27

X.E.Sultanov.

Ta'lim klasteri orqali o'quv muassasalarining faoliyatini samarali tashkil etish 28

S.M.Abduxamidov.

O'quvchilarda badiiy-estetik tafakkurini rivojlantirish – dolzarb pedagogik muammo sifatida 30

B.B.Baymetov.

Tasviriy san'atda talabalar ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishda individual yondashish 32

T.R.Ankabayev.

Tasviriy va amaliy san'atdan to'garak mashg'ulotlarini tashkil etish jarayonida o'quvchilarning estetik madaniyatini rivojlantirish 33

X.E.Sultanov, A.I.Vapayev, U.X.Xudoyorova.

Pedagogik ta'lim innovatsion klasteri amalda: hamkorlikning ilk samaralari 35

X.X.Muratov G.D.Isametova, X.U.Kenjayeва.

O'quvchilarning mustaqil ta'limni tashkil etish mazmuni, metodi va vositalari 36

X.E.Sultanov D.Eshpo'latov, Z.Shavkatova, M.Mamatkarimova.

Pedagogik ta'lim innovatsion klasteri o'quv jarayoni va amaliyot uzviyligining asosi 38

T.S.Achilov, I.R.Choriyev.

Pedagogik ta'lim innovatsion klaster yondashuvida maktab-laboratoriya tajribasining tarmoqlararo o'zaro hamkorligi asos sifatida 39

S.A.Toshtemirova.

Ta'lim va tarbiyaning demokratik hamda insonparvarlik tamoyili 42

A.Yo.Shadiyev.

Jismoniy mashqlar bo'lajak pedagogik kadrlarni kasbiy tayyorlashda muhim vosita sifatida 43



Adabiyotlar

1. Shahzoda Abdullayeva "Xalq ta'limi" ilmiy-metodik jurnali. № 6. T-2018.y, 21-26 b. www.xtjurnali.zn.uz
2. Байметов Б.Б., Собиров С.Т., Исмаилов У.Ш. "Проблемы профессионально-педагогической подготовки учителей изобразительного искусства" Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 7 (16) Том 1.2019. 63-66.

3. Ismatov U.Sh., Technologies of working on graphic materials in fine arts classes (on the example of working still life in the pen. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 4, 2020 Part II ISSN 2056-5853., 41-45 b

4. Ismatov U.Sh., Application of innovation in teaching process. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 5, 2020 Part II ISSN 2056-5854; 4-8 b.

CHIZMACHILIK DARSLARIDA AUTOCAD DASTURIDAN FOYDALANISHNING YUTUQ VA KAMCHILIKLARI TAHLILI

I.O.Jumayev, Toshkent viloyati Chirchiq pedagogika instituti o'qituvchisi

В статье представлен сравнительный анализ преимуществ и недостатков уроков рисования в AutoCAD, процесса рисования некоторых тем с помощью компьютерных программ и ручного рисования.

Ключевые слова и понятия: объект, техника, очевидное, мастерство, плоскость, прямая, форма, поверхность, круг, точка.

This article deals with the coaching methodology in the formation of educational and cognitive competence of students, the principles of this methodology, the way they are carried out.

Key words and concepts: education, upbringing, knowledge, abilities, skills, pedagogical technology, competence, coaching, methodology, constructive, idea, resource, principle, goal,

Chizmachilik darslari uchun AutoCAD dasturidan har doim ham foydalanish biz kutgan natijani beravermaydi. Asosan chizmachilik darslaridan maqsad talabalarga kelajakda o'zlarining texnik fikrlarini chizma orqali namoyon qilish, tasvirlangan har qanday buyum, yoki obyektlarning chizmasi bo'yicha ishlash printsiplari va konstruktiv tuzilishini tushunib olish va tasavvur qila olish uchun bilim, ko'nikma va malaka berishdan iborat.

Chizmachilik fanida buyum va inshootlarni grafik tasvirlash metodlarini o'rganishga oid bo'lgan asosiy qoidalar, tegishli standartlar hisobga olingan holda bayon etiladi. Agar biz AutoCAD dasturini chizmachilik fanlarida doimo qo'llab boradigan bo'lsak, o'quvchilar chizmalar chizish qoidalarini va mazmunini tushunishdan chetda qolishlari bizga yaqqol ayon. Shuning uchun ham AutoCAD dasturini ba'zi mavzulardagina dars samaradorligini oshirish, dars jarayonini o'quvchilarning mavzuni tushunishlarini tezlashtirishni maqsad qilib olgan holdagina, o'qituvchi uchun texnik yordamchi vosita sifatida qarab foydalanish o'rinli.

Misol qilib oladigan bo'lsak chizmachilik fanining "geometrik chizmachilik" bo'limidagi mavzularni o'quvchilarga tushuntirishda AutoCAD dasturidan foydalanish umuman noo'rin. Sababi ushbu bo'lim chizmachilik fanining dastlabki bo'limlaridan biri bo'lganligi uchun quyidagi mavzular: aylanalarni teng bo'laklarga bo'lish, tutashma bajarish qoidalarini, oval va ovoid yasash tartibi, Lekalo egri chiziqlari - algebraic va transcendent egri chiziqlar, masalan ikkinchi tartibli egri chiziqlarni yasash qoidalarini, sikloida, episikloida, sinusoida, kosinusoida, spiral, o'rnamalarni chizish tartiblari shu bo'limdan joy olgan.

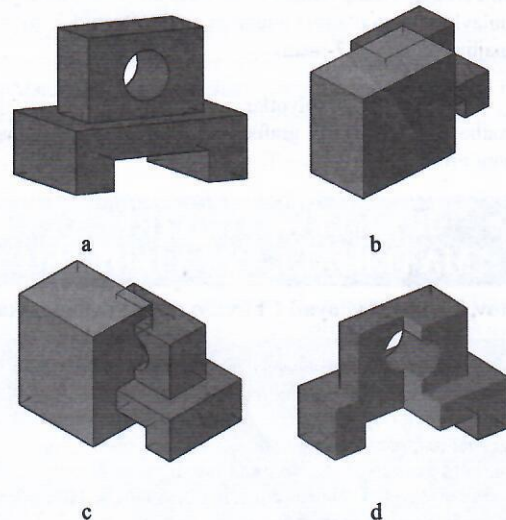
Yuqoridagi mavzularni AutoCAD dasturida o'tish o'qituvchi uchun qulay bo'lishi, vaqtni tejashi mumkin, ammo bunday holatda o'qituvchi o'z oldiga qo'ygan asosiy maqsadiga erisha olmaydi, o'quvchilar chizmalarni faqatgina ko'r-ko'rona bajarishi natijasida ularning savodsiz bo'lib qolishlariga olib keladi. Bu bo'limni bilish esa chizmachilik fanining qolgan bo'limlarining asosi sifatida qaraladi, hamda chizmachilikning hamma bo'limlari chambarchas bog'liqligini hisobga olgan holda buni o'quvchi qo'lda oddiy o'quv qurollari yordamida chizgani ancha natija beradi: o'quvchi mavzu haqida ko'proq bilimga ega bo'ladi, chizma chizishda malakasi oshib unda shu mavzu yuzasidan ko'nikma hosil bo'ladi. Pedagog darslarda AutoCAD dasturidan foydalanishdan avval yuqoridagi bilimlarni nazariy jihatdan mukammal egallashlari, shundan keyingina dasturdan foydalanishni maqsadga muvofiqdir.

Chizmachilik fanining qolgan ba'zi bo'limlarida ham shunday holatlar uchraydi mumkin, bunda pedagog qaysi mavzuda dasturdan foydalanishi muhim ahamiyatga ega. Bunda o'qituvchi dasturdan to'g'ri va o'rinli foydalana olish mahoratiga ega bo'lish uchun undan pedagogik bilim, yillar davomida oshirib kelayotgan malakasiga ega bo'lishi, tanlangan dars uchun mukammal dars ishlanmasi ishlab chiqqan bo'lishi, yaxshi natijaga erishishiga ishonch talab etiladi.

Yuqorida keltirilgan misolni AutoCAD dasturining kamchiligi deb

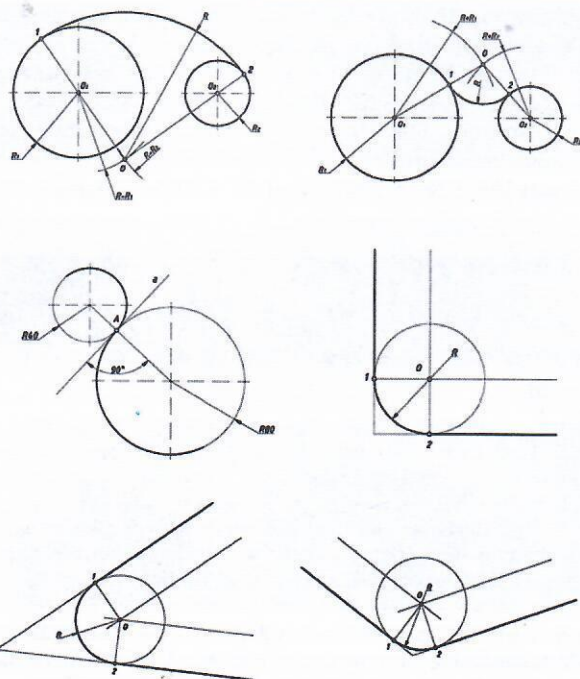
qaray olmaymiz. Chunki dastur o'quvchiga dars berish maqsadida emas, balki muhandisning ishini osonlashtirish va aniq chizmalar asosida talabga javob beradigan loyihalar ishlab chiqilishi maqsadida yaratilgan.

Bizga ma'lumki, AutoCAD dasturining 3D panelidan hajmli ob'ektlar ustida ishlagandagina foydalanamiz. Chizmachilik o'qituvchilari uchun AutoCAD dasturining 3D bo'limi detallarning yaqqol tasvirini o'quvchilarga ko'rsatishda juda qo'l keladi. Biz dasturning ushbu oynasida prizma, uchburchakli prizma, silindr, konus va shunga o'xshash sirtli shakllarni bema'lol qurishimiz mumkin. Ammo detallarni qirqib ko'rsatish kerak bo'lib qolganda biz tayyor tekislik bilan emas, o'quvchilarga uni prizma orqali kesib ko'rsatishga majbur bo'lamiz. (1-rasm)



1-rasm a,b,c,d.

Bundan ko'rinib turibdiki AutoCAD (2006 va 2007) dasturida biz tekislikni ko'rsatib bera olmaymiz. Natijada chizma geometriya va shunga o'xshash fanlarda dasturdan foydalanish biroz noqulayliklar tug'dirishini xulosa qilishimiz mumkin. Chunki chizma geometriya fanidan biz asosan to'g'ri chiziq, tekislik va shunga o'xshash shakl va sirtlarning o'zaro vaziyatini o'rganamiz, pozitsion va metrik masalalar ishlaymiz. Ammo bunday noqulayliklarni yuqorida keltirilib o'tilgan misol kabi qo'lda tuzatish imkoniyatiga egamiz. Nafaqat tekislik balki to'g'ri chiziqlar ustida bajariladigan amallarda ham shunday muammolar yuzaga keladi.



2-rasm

Yana bir murakkablik tutashma bajarishda yuzaga keladigan muammo. Tutashma mavzusida biz nuqta bilan aylanani, ikkita aylanani, o'tkir, o'tmas va 90°li to'g'ri chiziqlarni berilgan radius orqali qoidasi asosida osonlikcha tutashtira olamiz, dastur esa bizga buni avtomatik tarzda quyidagi funktsiya orqali osonlikcha bajaradi.

Istisno tariqasida shuni eslatib o'tish kerakki dastur bizga aylana bilan nuqtani berilgan aylana radiusi bilan tutashtirib bera olmaydi. Bunday noqulaylikni ham o'zimiz yuqorida aytib o'tganidek qo'lda bajarishga majbur bo'lamiz (2-rasm)

Adabiyotlar

1. T.Rixsiboyev. Kompyuter grafikasi. Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg'armasi nashriyoti. – T.: – 2006.

2. Chizmachilik darslarida AutoCAD dasturi yordamida chizmalarni bajarish (o'quv-uslubiy qo'llanma). – T.: – 2009.

3. Xalimov Moxir, Achilov Nurbek, Bekqulov Quadrat, Xo'jaqulov Elbek, Ko'kiyev Boburmirzo Chizmachilik va chizmageometriya fanlarida burchak topishning bazi usullari 47.

4. Kokiyev Boburmirzo Bahodir o'g'li (2020). Present-day problems of drawing science. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (4), 203-205.

5. Ugli, Kukiev Boburmirzo Bahodir Problem-based learning technology in teaching auxiliary projection techniques Journal of Critical Reviews 917-921.

6. Kokiev Boburmirzo Bahodir o'g'li (2020). The importance of pedagogical techniques in teaching assistive design. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (2) Part II, 182-185.

7. Kokiyev Boburmirzo Bahodir o'g'li, A.N.N. & Shaydulloyevich, B.Q. (2019). Technology for creating images in autocad. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 7.

8. Murodov Sh.K., Ko'kiyev B.B., Obloqulova L.G'. Yaqqol tasvirlar qurishda qiyshiq burchakli aksonometrik proyeksiyalardagi o'zgarish koeffitsientlarining o'zaro bog'liqligi Buxoro davlat universiteti ilmiy axboroti 2/2019.

9. Сечение поверхностей 2-го порядка общего вида по эллипсу заданной площади муратов шмидт каримович, ташимов нурлан эрполатович, рахматова икболхон иномжановна, Кукиев Бобурмирзо Баходир угли. Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами.

10. Ko'kiyev B.B. Yordamchi proyeksiyalash usuli asoschisi professor, texnika fanlari doktori Stepan Mitrofanovich Kolotov haqida 106-b.

11. Achilov Nurbek Norboy o'g'li (2020). The use and importance of the three-dimensional features of the auto cad program in drawing projects in public schools. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (3) Part II, 189-192.

12. Achilov Nurbek Norboy o'g'li (2020). Pedagogical and psychological fundamentals of formation of space imagination and creative ability in students. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (4), Part II, 38-40.

BO'LAJAK TASVIRIY SAN'AT O'QITUVCHILARIGA GRAFIK MATERIALLARDA ISHLASH TEXNOLOGIYALARINI O'RGATISH

U.Sh.Ismatov, Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika Institutini, "Tasviriy san'at" kafedrasini o'qituvchisi

Целью уроков изобразительного искусства является научить студентов рисовать на различных графических материалах; научить их видеть, постигать, понимать и ценить красоты бытия и искусства; развивать эстетический и художественный вкус, расширять рамки художественной мысли; развивать художественное творчество и воображение, помогать им найти свой стиль, свой собственный путь творчества.

Ключевые слова и понятия: акварель, гуаш, творчество, метод, техника, изобразительное искусство, материал, рисование, монокром, гризайл.

Ma'lumki bugungi kunda barcha oliy ta'lim muassasalarining oldiga qo'yilgan asosiy maqsadi; talabalarni o'z mutaxassisligi bo'yicha chuqur bilim olishini taminlash, ularni intellektual rivojlantirish, yangi g'oyalarni topish va amaliyotga tatbiq etishini nazarda tutadi. Bu esa mamlakatimiz oliy ta'lim tizimida, har tomonlama yetuk, komil insonni shakllantirish, yuksak malakali, ijodkorlik va tashabbuskorlik qobiliyatiga ega, yangi texnika va texnologiyalarga tez moslashuvchan layoqatli kadrlarni tayyorlash masalasining hozirgi zamon ta'lim nazariyasi va amaliyoti uchun muhimligini ko'rsatib beradi.

Barcha sohalarida bo'lgani kabi tasviriy san'at ta'lim yo'nalishida ham, har tomonlama mukammal, ijodkor kadrlarni tayyorlash muhim

The purpose of fine arts classes is to teach students to draw on a variety of graphic materials; to teach them to see, comprehend, understand and appreciate the beauties of being and art; to develop aesthetic and artistic taste, to expand the scope of artistic thought; to develop artistic creativity and imagination, to help them find their own style, their own way of creativity.

Key words and concepts: Watercolor, gouache, creation, style, technique, fine arts, material, painting, grizzly.

ahamiyat kasb etadi. Ushbu ta'lim yo'nalishida tahsil olayotgan bo'lajak pedagog-rassomlar tasviriy san'at sir asrorlari, tarixi, tur va janrlari haqida chuqur bilimga ega bo'lishi hamda turli grafik materiallarning xususiyatlari va ularni ishlash texnikalarini yaxshi bilmog'i lozim.

Har bir pedagog-rassom o'z xohishi, qiziqishi va maqsadiga qarab, turli xil grafik materiallardan foydalanib asar yaratadi. Grafik materiallarda tasvirlashning turlari ko'p bo'lib, har bir ijodkor rassomning asar yaratish jarayonida o'ziga xos uslubi, tasvirlash texnikasi va foydalani-ladigan materiallari mavjud. Kimdir akvarel bilan tasvirlashni yoqtirsa, yana kimdir guashda yoki moybo'yoqda, boshqasi esa qalamda, retushda, akril bo'yog'ida, sanginada va boshqa materiallarda tasvirlashni yoqtiradi.



O'QUVCHILARNI KASB-HUNARGA YO'NALTIRISH VA PSIXOLOGIK-PEDAGOGIK RESPUBLIKA TASHXIS MARKAZI

BICHUVCHI

Bichuvchi - mavjud qoida, ko'rsatmalarga rioya qilgan holda ma'lum bir chizma asosida andozalar bilan ishlaydi

ISH FAOLIYATINING MAZMUNI VA ISH SHARTI

Xizmat ko'rsatish sohasidagi usta bo'lib, buyurtmalarni libos tuzilishiga asosanib bichadi.

- mijozdan o'Ichovlarni oladi;
- konstruksiyasini tayyorlab, modellashtadi.
- mato bo'yicha namunaning maketini tadbqiq etadi.



MUTAXASSISLIKKA QO'YILADIGAN TALABLAR

Bichish mashinalari uchun umumiy qurilma va qoidalar; bichish ishlarining texnikasi va tashkil etilish qoidalarini, usullari, matolarni kesish yo'llari, kompozit qurilishdagi matoning plastik xususiyatlar.

KASB EGALLASH YO'LLARI VA QO'LLANISH SOHASI

Kasb-hunar sohasidagi asosiy bilimlarni umumiy o'rta ta'lim va o'rta maxsus ta'lim muassasalarida hamda kiyimlarni tikish va ta'mirlash ustaxonalarida olishi mumkin;

- fabrikalar;
- xususiy korxonalar;
- ta'lim kombinatlari;
- shuningdek, bichuvchilar o'zlariga tegishli bo'lgan vazifalar va shaxsiy buyurtmalarni bajarishlari mumkin.



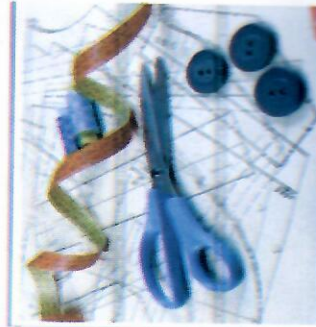
KASBIY O'SISH ISTIQBOLLARI

- 1) bosqich - stajyor;
- 2) bosqich - master.
- 3) bosqich - sex boshlig'i;
- 4) bosqich tadbirkor.



TURDOSH KASBLAR

Dizayner - modeler (tikuv, charam buyumlari, poyafzal) modeler - konstruktor, tikuvchilik ishlab chiqarish texnologisi.



TIBBIY MONELIK

- o'tkir oshqozon-ichak kasalliklari;
- allergik kasalliklar;
- tayanch harakat tizimi kasalliklari;
- yurak-qon tomir kasalliklari;
- umurtqa pog'onasi kasalliklari;
- eshitish va ko'rish organlari kasalliklari;
- yuqumli teri kasalliklari;
- yuqori nafas yo'llari kasalliklari.

KASB TIPI "ODAM - BADIY OBRAZ"

MUTAXASSISNING INDIVIDUAL XUSUSIYATLARI

Qo'l mehnatiga moyilligi, xizmat ko'rsatishga moyilligi, ijodiy faoliyatga moyilligi, aniqlik, qat'iyatlik, sabr-toqat.

facebook.com/tashxismark
az 1 t.me/hayotgaqoshil
www.tashxis.uz
t.me/tashxismarkuz

COVID-19 BILAN KASALLANISH XAVFINI KAMAYTIRISH



Yo'tal yoki akxa urish
paytida og'iz va burningizni
bukilgan tirsagingiz bilan
berkiting



Qo'llaringizni sovun bilan
iloji boricha tez-tez yuving



Yo'talayotgan, isitma yoki
nafas qisilishi bor odam bilan
kamida 2 metr masofa
saqlang



Ko'zlaringiz, burningiz va
og'zingizga tegmang

**AGAR SIZDA YO'TAL, ISITMA YOKI NAFAS
QISILISHI KUZATILSA ZUDLIK BILAN
SHIFOKORGAMUROJAAT QILING!**