

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA‘MUN AKADEMIYASI**

XORAZM MA‘MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI

Axborotnoma OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrdagi 223/4-son qarori bilan biologiya, qishloq xo‘jaligi, tarix, iqtisodiyot, filologiya va arxitektura fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

**2024-12/3
Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi
2006 yildan boshlab chop qilinadi**

Xiva-2024

Muxanova M.G. Adabiyot o'qitish metodikasining boshqa fanlar bilan aloqasi va adabiyot darslarida integratsiya	273
Norboyeva S.M. Axloqiy tarbiya texnologiyasi bosqichlari	276
Normurodov K.I. Modern teaching methods and their effectiveness on language learners' education progress	279
Qodirova R. Texnika yo'nalishidagi talabalarda og'zaki nutqni rivojlantirish metodlari	281
Qo'ziyeva S.O'., Ortiqova M.I., Abduvasiyeva M.A'. Shahar shovqinini yutishda qo'llaniladigan o'simliklar bioekologik xususiyatlarining qiyosiy tahlili va o'qitish metodikasi	284
Rajabboyeva L.F. Maktab ta'limini boshqarishda raqamli texnologiyalarning qo'llanilishi	287
Ro'ziqulov D.I. Raqamli dasturlash orqali o'quvchilarning ijodkorligini rivojlantirish metodikasi	290
Saidova Z.U. Ways to increase motivation in learning english language	292
Shoaxmedova S.K. Maktabgacha 6-7 yoshdagi bolalarni lug'at boyligini oshirish bo'yicha ta'lim standartlariga qo'yiladigan talablar va meyorlar	294
Shomirzayeva N.Sh. Boshlang'ich sinf darslarida shaxsga yo'naltirilgan ta'limiy faoliyatini shakllantirish texnologiyasi	296
Shadiyeva D. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining lug'at boyligini kengaytirishda rasmlar bilan ishlashning ahamiyati	300
Toshpo'latova M. I. Kiberxavfsizlik yo'nalishi talabalariga chet tilida gapirish ko'nikmasini rivojlantirishda sun'iy intellekt (AI) dasturlaridan foydalanish	302
Toshpulatova M.K. EFL teacher's attitude towards the use of corpora as teaching tool	306
Tuxtasinova Sh. Tools for teaching the uzbek language to foreigners	309
Tuychiev S. Konchilik sohasi ma'lumotlar bazasidan bo'lajak muhandislarning kommunikativ kompetensiyasini takomillashtirish	312
Ulashova M.N. Texnologiya fani darslarida o'quvchilarning kreativlik sifatlarini rivojlantirish metodikasi	314
Vasiyeva D.I. Ta'lim sifati va samaradorligiga erishish davlat milliy ta'lim tizimining bosh maqsadi	316
Xalilova G.A., Bakirova Kh.B. Lexical competence as a linguistic basis of professional competence of students	318
Xujayev B.T. Dars jarayonida motivatsiyaning o'rni	321
Xusanova N. The role of inquiry- based learning (IBL) in developing public speaking skills	323
Xusniddinova B.X. Bo'lajak logopedlarni deontologik kasbiy madaniyatini rivojlantirishda metodik yondashuvlar	326
Yaxyoyeva G.B. Xorijiy til darslarida bo'lajak muhandislarning madaniy-ijodiy faoliyatini pedagogik tahlili	329
Yoqubova G. Ingliz bolalar folklor qo'shiqlarining lingvokulturologik xususiyatlari	331
Yusupov R.R. Developing professional competencies in modern language teacher training: new pedagogical strategies and approaches	333
Арабова М.Б. Сопоставление русского и узбекского фольклора в современных начальных классах	335
Джабборов Б.И. Метапредметные занятия по биологии и национальных спортивных игр	338
Кадилова Л.У. Трудности студентов-иностранцев при изучении русского языка	341
Калимбетов Ж.К. Цифровые инновации в современном образовании	344
Каршиева Д.У., Ташева Д.С., Кубаева Н.А. Состав и основные характеристики процесса обучения языку	347
Касимова М.Б. Особенности модульной образовательной технологии и ее использование в преподавании литературы	350
Матенов Р.Б. Об особенностях разработки учебного пособия по русскому языку для учащихся юридических техникумов	352
Норбогаев С.С. Использование синтаксических фразеологизмов в диалогах героев фильмов	355
Разакова Б.С. Интеграции науки и производства в высших учебных заведениях Узбекистана: тенденции и перспективы	357
Сориев Х.Я. Сохибқирон Амир Темурнинг саркардалик маҳорати ва стратегик тафаккури меросидан фойдаланиш-юксак малакали ҳарбий кадрларни тайёрлашнинг муҳим жиҳатларидан бири	362
Турланова С.Д. Роль самообразования в профессиональном совершенствовании студентов высших учебных учреждений в процессе изучения русского языка	365
Утемуратова З.А. Подходы к обучению профессиональной лексике на уроках русского языка	367
Хушбоков О.У. Феномен «учитель» и социум	369

ФЕНОМЕН «УЧИТЕЛЬ» И СОЦИУМ

О.У. Хушбоков, старший преподаватель, Чирчикский государственный педагогический университет, Чирчик

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'qituvchi obrazi va uning jamoyatdagi myhim o'rni haqida ma'lumotlar berilgan. Ijtimoiy hayotda o'qituvchi kontseptini o'rganish juda muhim omil bo'lib hisoblanadi va ushbu jamiyat rivoji bilan bog'liqdir. Har bir xalq madaniyatida o'qituvchining tarixiy, madaniy xususiyatlari mavjud.

Kalit so'zlar: o'qituvchi, ta'lim, ma'naviy dunyoqarash, o'qituvchining missiyasi.

Аннотация. В статье исследованы аспекты социокультурного феномена учителя относительно духовной жизни. Проблема изучения феномена «Учительства» является очень важным аспектом в рамках развития социума. В каждой культуре учитель имеет свои особенности, связанные с историческими, культурными и социальными факторами.

Ключевые слова: учитель, образование, культурологическая ориентация, духовная культура, миссия учителя.

Abstract. The article explores aspects of the sociocultural phenomenon of a teacher regarding spiritual life. The problem of studying the phenomenon of "Teaching" is a very important aspect within the framework of the development of society. In each culture the teacher has his own characteristics related to historical, cultural and social factors.

Key words: teacher, education, cultural orientation, spiritual culture, teacher's mission.

Введение. Учитель как феномен может быть проанализирован в социокультурной реальности. Феномен «Учитель» может быть понят не только в контексте его педагогических проявлений, но и как конструкт многомерной социальной реальности, как духовно-жизненный феномен. И данный феномен способен транслировать и трансформировать нашу человеческую культуру. Роль учителя в современном мире очень большая.

Учитель как феномен может быть проанализирован в социокультурной реальности. Феномен «Учитель» может быть понят не только в контексте его педагогических проявлений, но и как важный конструкт многомерной социальной реальности, как духовно-жизненный феномен. И данный феномен способен транслировать и трансформировать нашу человеческую культуру. И таким образом учитель должен всегда приспосабливаться к новым условиям, ограничениям и вызовам.

Методы исследования и обзор литературы. В качестве основных методологических подходов для написания данной статьи использованы объективно-исторический, социально-философские и др., что позволило учесть объективные факторы и социальные аспекты в изучении и анализе концепта «Учитель» в историко-философском пространстве культуры.

В этом постоянно меняющемся мире современный учитель берет на себя многогранную ответственность не только за передачу знаний, но и за воспитание важнейших жизненных навыков. Роль учителя выходит за рамки классной комнаты и распространяется на развитие характера, прививая чувство любознательности, критическое мышление и способность к адаптации. Наделение учащихся способность различать надежные источники знаний и воспитание любви к учебе становятся основополагающими аспектами их миссии. Современный учитель может быть призван исполняющим несколько ролей: педагога,

воспитателя, организатора жизни и проводника культуры. Хотя достижение такой универсальности может показаться большинству утопией, каждый учитель должен обладать этими качествами, в той или иной степени. Учителя должны адаптироваться к быстрому развитию технологий и умело внедрять их в свою практику. Следовательно, их мастерство больше не будет ограничиваться трансляцией знаний, а расширится до глубокого понимания педагогических подходов в цифровом ландшафте, где интернет играет ключевую роль.

По мысли Канта, всякое человеческое познание начинается с созерцаний, переходит от них к понятиям и заканчивается идеями[1; 527-С.].

Ситуация, сложившаяся в настоящее время, показывает, что учительство занимает важнейшее место как социально-профессиональное сообщество, занимающееся воспитанием, обучением, развитием, социализацией и профессиональной ориентацией молодых людей. Оно служит движущей силой для решения жизненно важных социальных и общекультурных задач. Совесть, как основополагающий компонент духовности учителя, играет глубокую роль в формировании не только его личной жизни, но и взаимодействия в обществе участие. Она включает в себя проявление их гражданской позиции, эстетических чувств и профессиональных качеств, тем самым являясь примером их профессионализма. Гражданская позиция учителя, сформированная под влиянием его совести, побуждает его активно участвовать в жизни общества, отстаивая те вопросы, которые соответствуют его моральным ценностям. В сегодняшних реалиях эти задачи становятся все более сложными и ответственными. Сегодня учителя сталкиваются с множеством тонкостей и сложностей, которые не были столь распространены в прежние времена. Стремительное развитие технологий, распространение информации и развитие социальной динамики создали совершенно иную образовательную среду.

«Такая задача – пишет Макс Вебер в своем труде, - мне представляется отнюдь не маловажной, даже для чисто личной жизни. Если какому-нибудь преподавателю это удастся, то я бы сказал, что он служит «нравственным» силам, поскольку вносит ясность»[2; 715-725 С.].

Можно говорить и о некотором совпадении позиции Макса Вебера с точкой зрения Эмиля Дюркгейма, который также обнаруживает проявление феномена «Учитель», правда только в сфере научной деятельности и не заметил его проявлений в иных сферах человеческой культуры-религии, философии и пр. «Учителя, которым дети обязаны воспитанием, почтеннее, чем родители, которым дети обязаны лишь рождением: одни дарят нам только жизнь, а другие – добрую жизнь»[3; 193. С].

«В отличие от своих современников и оппонентов – новоявленных «учителей мудрости», именуемых софистами, Сократ не брал денег за обучение, да и вообще не считал, что он кого-то чему-то учит. Он сам искренне хотел научиться у окружающих. Однако если Учитель – не тот, кто учит, а тот, у кого учатся, то тогда Сократ, несомненно, были великим Учителем – в условиях нравственного кризиса и крушения всех ценностей, искавшим истину, испытывавшим на прочность все старые представления и верования»[4; 93-С.].

«В то время когда в Греции почти не было, если не сказать-не было совсем, систематического обучения, софисты выполняли роль учителей. Они были странствующими учителями, которые давали знание или воспитание на профессиональной основе»[5; 83-С.].

Иммануил Кант – основоположник немецкой классической философии. Не только ф философии, а и в конкретной науке Кант был глубоким, проницательным мыслителем. Учение Канта явилось поворотным моментом в философии нового времени и оказало решающее воздействие на всю последующую философскую мысль. Необходимо отметить, что вся жизнь Канта прошла в Пруссии и была отдана преподаванию в университете и созданию философских сочинений. В мировой цивилизации роль каждого Учителя велика.

В Античности мы впервые в истории цивилизации встречаемся с социальным типом феномена Учителя – Философом, который объединяет в себе как учителя жизни, так и учителя духовного. Один из величайших древнегреческих философов, ученик Платона - Аристотель считает, что именно философ венчает собой всю учительскую иерархию. И философ с

необходимостью является в жизни учителем. Аристотель также ввел в философию принципы развития и категории возможности и действительности.

Философское и научное постижение мира продвинулось далеко вперед со временем Диогена Лаэртского и Аристотеля, знание же обстоятельств возникновения философии и науки продвинулось менее.

Выдающийся немецкий историк философии Куно Фишер любил свою работу. Он любил свой университет. Он любил свою профессию. «В центре всех воспоминаний о Куно Фишере всегда, во все времена будет стоять картина «царя кафедры», укоренившаяся сегодня в душах тысяч людей: на протяжении полстолетия среди преподавателей германских университетов не было ни одного, кто бы мог сравниться с ним в деле «царя кафедры». Он был фигурой сам по себе, несравнимой ни с какой другой и всегда равной только себе – на протяжении всей его жизни. Он был олицетворением целой фазы истории немецкого духа и тем самым, как утес, стоял в волнах поколений, которые бились об этот утес».

Значительные научные открытия, сделанные в XX веке практически во всех областях гуманитарного знания, заставили современных исследователей иначе взглянуть на мир и обратиться к антропоцентрической научной парадигме. Возникла реальная потребность в самом понимании картины мира, что способствовало появлению научной, обыденной картины мира и осознание того, что мир можно воспринимать многообразно, в зависимости от используемого инструментария.

Современный учитель – человек, идущий в ногу со временем и образовательными технологиями, но никогда не забывающий, что он, прежде всего, наставник для молодой неокрепшей души. Учитель для ученика – это пример мудрости, благочестия, добросовестности, порядочности.

Роль учителя в обществе обсуждается всегда, его подготовка, соответствие обновленным потребностям детей, молодежи, ожиданиям родителей школьников, принимая в расчет актуальные современные проблемные аспекты образовательной отрасли. Сегодня учитель должен быть способен адаптироваться к новым вызовам, своевременно реагировать на изменения в требованиях.

Главную роль во всех процессах преобразования играет рядовой учитель, его активность; стремление способствовать развитию личности учащихся, их социальных, этических навыков; постоянное самосовершенствование. Преподаватель должен стремиться к непрерывному улучшению своего профессионального потенциала.

Интересным материалом для исследования выбранной темы являются труды Василия Сухомлинского, выдающегося советского педагога, который на протяжении своей педагогической деятельности занимался проблемами воспитания и развития школьников. «Сердце отдаю детям» – книга, которая стала итогом тридцати трех лет работы в сельской школе. Сухомлинский писал: «Учитель не только открывает мир перед учеником, но и утверждает ребенка в окружающем мире как активного творца, созидателя, испытывающего чувство гордости за свои успехи». Главной заповедью для учителя Сухомлинский считал: «Будьте доброжелательны!».

Учитель должен знать и чувствовать, что на его совести – судьба каждого ребенка, что от его духовной культуры зависит разум, здоровье, счастье человека, которого воспитывает школа.

Резюмируем: концепт учитель объединил следующие дефиниции: «тот, кто способствует процессу обучения, помогает человеку получать новые знания». При взаимодействии учителя и ученика, при возникновении такого педагогического диалога будет максимальный результат.

Результаты исследования. Учительство это целая многогранная мировая традиция начиная от античной истории до нашего времени. Учитель для ученика – это пример мудрости, благочестия, добросовестности, порядочности.

Заключение. Учитель – ключевая фигура в становлении будущего общества. Миссия учителя была всегда велика. Учитель не только передает знания, но и формирует у

подростающего поколения научный подход к деятельности, национальную идентичность, гражданскую позицию, способствуя развитию социума на принципах демократии и правового государства: воспитанию ценностей, норм, принципов, связанных с этическими, моральными аспектами жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вебер М. Наука как призвание и профессия / Избранные произведения. М.:1990. -С.715.
2. Великие философы. Гусев Д.А./Рябов П.В. М.: Астрель-2005. -С.93.
3. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М.: Мысль.-1998.-С.193.
4. Кант И. Критика чистого разума. М.:Эксмо.-2008.-С.527.
5. Рассель Бертран. Мудрость Запада. М.: Республика.-1998.-С.83.