

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**
**ЧИРЧИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Ф. М. Юсупова Б. Т. Бадалова

ПРАКТИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

**«SARBON LLS»
Ташкент – 2024**

УДК:811.161.1
КБК:81.2 Рус
Ю-35

Ф. М. Юсупова Б. Т. Бадалова Практический Русский язык.

Учебное пособие (для студентов 1 курса всех направлений бакалавриата) –Т.: «SARBON LLS», 2024 – 281стр.

Рецензенты:

Кененбаев Е.Т. – д.ф.ф.наукам, доцент.

Юлдашева Т.А. – и.о доцента межфакультетской кафедры русского языка

Учебное пособие «**Практический русский язык**» предназначено для студентов 1 курса всех направлений; составлено в соответствии с действующей программой практического курса русского языка.

Цель учебного пособия - формирование и совершенствование навыков и умений студентов узбекских групп педагогического вуза, нацеленное на изучение языка специальности и активизацию навыков речевого общения в общественно-социальной и учебно-профессиональной сферах.

Учебное пособие является основным компонентом учебно - методического комплекса, создаваемого преподавателями – русистами Чирчикского государственного педагогического университета

УДК:811.161.1
КБК:81.2 Рус

Данное учебное пособие рекомендовано к изданию в соответствии с приказом №333 Министерство высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 6 сентября 2024 года

ISBN 978-9910-720-14-3

Предисловие

Русский язык, являясь одним из международных языков, признанных официальным рабочим языком ООН и ряда других международных организаций, в настоящее время выполняет функцию посредника в обмене информацией в области экономики, науки и культуры. Русский язык играет большую роль в процессе формирования не только высококвалифицированного специалиста, но и социально активной, всесторонне развитой личности, поскольку он обладает значительным образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом.

Задача практического курса русского языка – развитие и совершенствование навыков и умений речевого общения в учебно-воспитательном процессе.

Обучение речевому общению и поведению начинается, как известно, с мотивации, а именно: с желания или необходимости что-либо рассказать, узнать, объяснить, высказать и обосновать свою точку зрения, свое отношение к предмету разговора. Мотивация реализуется с опорой на коммуникативный принцип, который должен получить отражение в содержании учебного материала, и в его презентации, и в системе заданий.

Учебное пособие является важным звеном в процессе обучения: дает необходимые правила и упражнения, достаточные для тренировки в целях выработки определенных навыков. Реализация в учебном процессе коммуникативно-ориентированного метода не означает отказ от грамматики. Обучение грамматическим средствам рассматривается нами как одна из целей развития языковой компетенции, на базе которой формируются навыки речевой и коммуникативной компетенции.

Целью обучения по настоящему методическому пособию является:

1. Приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать русский язык, как в профессиональной деятельности, так и в сфере дальнейшего самообразования.
2. Развитие базовых умений во всех видах речевой деятельности, формирование и совершенствование языковых навыков

Грамматическая тема №1: Речевой этикет. Формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.

Понятие речевой этикет

Речевым этикетом называют систему требований (правил, норм), которые разъясняют нам, каким образом следует устанавливать, поддерживать и прерывать контакт с другим человеком в определённой ситуации. **Нормы речевого этикета** весьма разнообразны, в каждой стране присутствуют свои особенности культуры общения.

Формулы речевого этикета

Базовые формулы речевого этикета усваиваются в раннем возрасте, когда родители учат ребёнка здороваться, говорить спасибо, просить прощения за проделки. С возрастом человек узнаёт всё больше тонкостей в общении, осваивает различные стили речи и поведения. Умение правильно оценить ситуацию, завести и поддержать разговор с незнакомым человеком, грамотно изложить свои мысли, отличает человека высокой культуры, образованного и интеллигентного.

Формулы речевого этикета — это определённые слова, фразы и устойчивые выражения, применяемые для трёх стадий разговора:

- начало разговора (приветствие/знакомство)
- основная часть
- заключительная часть разговора

Начало разговора и его завершение

Любой разговор, как правило, начинается с приветствия, оно может быть вербальным и невербальным. Очередность приветствия также имеет значение, младший первым приветствует старшего, мужчина — женщину, молодая девушка — взрослого мужчину, младший по должности — старшего. Перечислим в таблице основные формы приветствия собеседника:

Формы приветствия в речевом этикете	
Форма приветствия	Пример
Пожелание здоровья	Здравствуйте!
Указание на время встречи	Добрый день!

Эмоциональные пожелания	Очень рад!
Уважительная форма	Моё почтение!
Специфическая форма	Здоровья желаю!

В завершение разговора используют формулы прекращения общения, расставания. Эти формулы выражаются в виде пожеланий (всего хорошего, всего доброго, до свидания), надежд о дальнейших встречах (до завтра, надеюсь на скорую встречу, созвонимся), либо сомнений в дальнейших встречах (прощайте, не поминайте лихом).

Примеры просьб и советов в речевом этикете	
Просьба	Совет
Сделайте одолжение, выполните...	Позвольте вам дать совет
Если вас не затруднит, ...	Разрешите предложить вам
Не считите за труд, пожалуйста, ...	Вам лучше поступить таким образом
Могу ли я попросить вас	Я бы хотел предложить вам
Убедительно прошу вас	Я посоветовал бы вам
Примеры благодарности и комплиментов в речевом этикете	
Благодарность	Комплимент
Позвольте выразить благодарность	Вы прекрасно выглядите
Фирма выражает благодарность сотрудникам	Вы так сообразительны
Я вам очень благодарен за...	Вы прекрасный собеседник

Задание 1. Вставьте слова (кроме слова *очень*), которые будут усиливать выражение (подберите не менее трех синонимов):

Этот человек вас... уважает.

Я вам... сочувствую.

Такие ошибки... недопустимы.

Будьте... внимательны при выполнении этого задания.

Задание 2. Прочитайте следующие слова и словосочетания: здравствуйте, привет, спасибо, благодарю, прости, извини, не держи зла, до свидания, до скорой встречи, до скорого, всего хорошего, давно не виделись.

Распределите их на следующие группы:

1. слова приветствия;
2. слова извинения;
3. слова благодарности;
4. слова прощания.

Задание №3 . Составьте ряд предложений со словами спасибо, добро пожаловать, не стоит благодарности, очень приятно, как жаль, благодарю , извиняюсь. (переведите на узбекский язык)

Задание 4. Попробуйте, учитывая особенности компонентов ситуации благодарности, составить письменно диалоги по следующим ситуациям (по рядам):

- Студент первого курса благодарит однокурсника за то, что он принес ему DVD с интересным фильмом;
- вы благодарите бабушку за вкусный ужин;
- пожилой человек благодарит женщину, которая уступила ему место в автобусе.

Задание 5. Прочитайте текст

Жесты приветствий

Здороваться и прощаться можно по-разному: можно кивнуть головой, можно помахать рукой, улыбнуться. Раньше были приняты поклоны (при этом снимали шляпу) и реверансы, женщинам целовали руки – и сейчас эти жесты используются в определенных ситуациях: например, в строго официальной обстановке или театре. У венгров до сих пор одно из распространенных приветствий звучит: «*Целую ручки*».

Есть жесты, характерные для какого-то народа:

- лица мужского пола в России, здороваясь,жимают руки друг другу;
- европейцы часто обнимаются в знак приветствия;
- китайцы жимали руки не друг другу, а себе; в наши дни таким жестом оратор приветствует публику;

- египтяне прикладывали ладонь ко лбу (в наши дни этот жест «прижился» у военных);
- индийцы складывали ладони перед грудью;

Приветствие - один из самых важных знаков речевого общения. Со временем они, конечно же, меняются. Еще в XVIII веке формулу «Здравия желаю» произносил любой человек. А в наши дни где сохранилось это приветствие? (лишь в среде военных) Когда-то «здравствуй» говорили не только при встрече, но и когда человек чихал. Формулы вежливости – традиционно «охраняемая» сфера лексики. Но и на них мода меняется. Так, широко распространенное сейчас «пока!» шокировало К.Чуковского, в конце концов он с ней смирился: «Ведь точно такая же формула есть и в других языках. Великий Уолт Уитмен незадолго до смерти простился с читателями трогательным стихотворением «So Long», что и значило по-английски – «Пока!»

– А вы, какие формулы употребляете в речи? Выбор формулы определяется по шкале «выше – ниже», «свой – чужой».

Задание 6. Выпишите из текста слова, относящиеся к формам речевого этикета. *Составьте предложения.*

Задание 7. Вопросно-ответная беседа.

1. Юноша идет по улице и встречает одноклассницу или знакомую девушку. Кто должен поздороваться первым? Какую формулу можно использовать?

2. В университете навстречу вам идет незнакомый преподаватель, который не ведет занятия на вашем курсе. Обязательно ли здороваться? Если вы поздороваетесь, как это сделаете?

3. Преподаватель занят (разговаривает, проверяет тетради). Как вы с ним поздороваетесь?

4. Вы едете в переполненном транспорте и видите знакомого, находящегося далеко от вас. Ваши действия.

5. Обязательно ли здороваться в магазине с продавцом, с библиотекарем, кассиром?

6. Навстречу первокурснику идет магистрант 2 курса. Кто должен поздороваться первым? (Здесь хочется процитировать слова из французского военного устава прошлых лет: «Из двух офицеров,

имеющих равное звание, первым всегда здоровается тот, кто более вежлив и воспитан».)

7. Вы вошли в помещение, где сидит компания младших школьников. Кто должен поздороваться первым?

8. С вами на улице поздоровался совершенно незнакомый человек. Ваши действия?

9. Вы встречаете своего знакомого, с которым здоровались уже несколько раз в течение дня. Ваши действия?

Грамматическая тема №2: Языковая норма. Понятие, типы норм.

Языковые нормы — это совокупность правил использования языка во всех сферах его употребления.

Норма — это результат наблюдения за языком. Язык меняется под воздействием на него различных сфер жизни носителей языка, но не все изменения становятся нормой. Чтобы зафиксировать изменение в словаре, необходимо продолжительное время для укрепления новой тенденции в языке.

В зависимости от речевой ситуации различают следующие виды норм:

Вид норм	Речевая ситуация	Примеры словарей
Орфоэпические нормы	Устная речь	Зарва Л. В. Русское словесное ударение. Словарь.
Лексические нормы	Устная и письменная речь	Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений
Грамматические нормы:	Устная и письменная	Розенталь Д. Э. Справочник по

а) морфологические; б) синтаксические	речь	правописанию и стилистике
Стилистические нормы	Устная и письменная речь	Лопатин В. В. Орфографический словарь
Орфографические нормы	Письменная речь	
Пунктуационные нормы	Письменная речь	

1. Орфоэпические нормы — К орфоэпическим нормам, нарушение которых приводит к орфоэпическим ошибкам, относятся следующие:

- 1) постановка ударения в словах и формах слов;
- 2) произношение безударных гласных;
- 3) произношение Е и Ё;
- 4) произношение звонких и глухих согласных;
- 5) произношение сочетаний согласных;
- 6) произношение слов иноязычного происхождения.

Орфоэпические нормы являются самыми подвижными, в современном русском языке нет их полной унификации. Именно поэтому в каждом отдельном случае необходимо знать, как произносится то или иное слово, а в случае затруднения обращаться к словарям. Среди ударных орфоэпических норм существуют следующие варианты: - слово обладает единственно правильным ударением (**кУхонный, откУпорить**); - слово предполагает два равноправных варианта постановки ударения (**твОрОг, кОллЕдж**); - слово наряду с нормативным ударением имеет допустимый вариант (разговорный, устаревший, профессиональный);

2. Лексические нормы — это нормы, регулирующие выбор слов и устойчивых выражений, обусловленный целью и условиями общения. Многие слова в толковом словаре имеют не только своё значение, но и специальные пометы, которые подсказывают нам, в какой речевой ситуации следует использовать то или иное слово. Например, *устар.* — устаревшее слово, или *разг.* — разговорное.

Таким образом, толковый словарь пригодится вам даже в том случае, когда само значение слова известно, но необходимо уточнить сферу его употребления.

3. Морфологические нормы. **Морфология** — это грамматическое учение о слове. **Морфология** изучает слово с его грамматическими изменениями и грамматическими характеристиками. По своим грамматическим свойствам все слова русского языка распределяются по классам, которые называются частями речи.

Морфологические нормы — это правила использования морфологических форм разных частей речи. Основная трудность изучения морфологических норм заключается в наличии вариантных форм (как правило, окончаний и суффиксов). К нарушениям морфологических норм относятся следующие: 1) ошибочное образование формы имени существительного; 2) ошибочное образование формы прилагательного; 3) ошибочное образование формы числительного; 4) ошибочное образование формы местоимения; 5) ошибочное образование форм глагола, причастия,

4. Синтаксические нормы — нормы построения синтаксических конструкций: словосочетаний и предложений — в зависимости от стиля и типа речи.

5. Стилистические нормы — это правила выбора языковых средств в зависимости от речевой ситуации. Не стоит пренебрегать этими нормами, ведь стили речи предназначены для разных целей и каждому присущи свои требования. Так, для художественного текста типична образность, а для научного — точность в выборе лексики и простота синтаксических конструкций. Стилистические нормы тесно связаны с другими нормами речи, например, с лексическими и синтаксическими в письменной речи и с лексическими и орфоэпическими в устной. Множеством умений необходимо обладать, чтобы следовать всем стилистическим нормам: определять стилистическую окрашенность лексики, анализировать грамматические функции синтаксических конструкций и др.

6. Орфографические нормы — это система правил правописания слов. Орфографическая норма тесно связана с понятием орфограммы.

7. Пунктуационные нормы — совокупность правил постановки знаков препинания в предложениях.

Единая система норм литературного языка помогает людям понимать друг друга, а стремление к соблюдению установленных правил говорит об уважении говорящего или пишущего к своему собеседнику, к языку, истории и культуре страны.

Задание 1. Поставьте правильно ударение в кратких страдательных причастиях и кратких формах имён прилагательных

Роздан, роздана, розданы; созван, созвана, созваны; избран, избрана, избраны; начат, начата, начаты. Бедна, бедно, бедны; близка, близко, близки, быстра, быстро, быстры; верна, верно, верны; глубока, глубоко, глубоки; дерзка, дерзко, дерзки; гневна, гневно, гневны; мала, мала, малы.

Задание 2. Прочитайте глаголы, оканчивающиеся на –ировать, проверьте по словарю.

Блокировать, национализировать, приватизировать, конструировать, экспортировать, делегировать; маркировать, премировать, нормировать, гофрировать, пломбировать, бомбардировать.

Задание 3. Поставьте ударение в словах, проверьте по словарю.

Догмат, фортель, коклюш, щавель, туфля, эксперт, танцовщица, бармен, оптовый, жалюзи, каталог, благовест, знамение, вероисповедание, иконопись, еретик, генезис, украинский, ходатайство, алкоголь, досуг, фетиш, квартал, партер, искра, обеспечение, сосредоточение, завидно, столяр, каучук, договор, сливовый, присовокупить, облегчить, газопровод, диспансер, красивее, христианин, премировать, нормировать, закупорить, баловать, апостроф, пуловер, джинсовый, плато, зубчатый, загнутый, погнутый, лососёвый, черпать, девичий, донельзя, донизу, досуха, дремота.

Задание 4. Образуйте форму единственного числа.

Бакенбарды, банкноты, вольеры, георгины, гранаты, заусеницы, идиомы, кеды, клипсы, компоненты, мангусты, манжеты, перифразы, рельсы, сандалеты, спазмы, ставни, тапки, туфли, шпроты, эполеты.

Задание 5. Определите род следующих несклоняемых существительных. Назовите правило, которым вы руководствовались. Авеню, аргон, атташе, бигуди, боа, болеро, боржоми, буржуа, вето. Визави, виски, гризли, денди, жабо, жалюзи, иваси, икебана,

импресарио, инженерю, инкогнито, кепи, конфетти, кофе, кредо, крупье, портье, рантье, протеже, резюме, реноме, рефери, сафари, спагетти, сулугуни, суши, ток-шоу, факсимиле, фиаско, хиппи, эмансипе, эсперанто.

Фразеологизм (для развития речи)

1. валиться с ног – оёқдан қолмоқ;
2. вносить свой вклад – ўз хиссасини қўшмоқ;
3. во что бы то ни стало – қандай булмасин; қандай қилиб бўлса хам;

Запомните пословицы.

1. Не всяк умирает, кто хворает. – Дард бошқа, ажал бошқа.
2. Что на душе, то и в голове. – Дили туғрининг тили туғри.
3. Друзья познаются в беде. – Дўст дўстни кулфатга синар, одам одамни - меҳнатда.

Текст для самостоятельного чтения:

УЧИТЕЛЬ

Хороший учитель — это прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ними. Он всегда верит в то, что каждый ребёнок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, никогда не

забывает, что и сам он был ребёнком.

Хороший учитель — это педагог, хорошо обучающий и хорошо знающий свой предмет, осведомлённый о новейших открытиях, достижениях. Он обладает способностью к самостоятельному исследованию, знает во много раз больше, чем предусматривает школьная программа. Учебный предмет для него — лишь азбука науки. Глубокие знания, широкий кругозор, интерес к проблемам науки — всё это необходимо учителю для того, чтобы раскрывать перед воспитанниками притягательную силу знаний, науки, процесса учения.

Ученик должен видеть в учителе умного, знающего, думающего человека. Замечательные преподаватели и воспитатели бывают высокообразованными людьми. Таких учителей помнят долго, всю жизнь.

1. Прочитайте текст.

2. Подготовьте краткий пересказ содержания текста.

3. Составьте вопросы к тексту и задайте их друг другу.
4. Ответьте на вопросы.

Грамматическая тема №3: Языковая норма. Понятие, типы норм. Орфографические нормы.

Нормы орфографии – это правила обозначения слов на письме. Они включают в себя следующее:

- 1) правила обозначения звуков буквами,
- 2) правила слитного, дефисного и раздельного написания слов,
- 3) правила употребления прописных (заглавных) букв,
- 4) правила переноса слов.

1). Правила обозначения звуков буквами

- 1.1. Правописание гласных в корне слова.
- 1.2. Правописание согласных в корне слова.
- 1.3. Правописание О и Ё после шипящих и Ц.
- 1.4. Буквы А, И, У после шипящих.
- 1.5. Правописание И и Ы после Ц.
- 1.6. Употребление Ъ после шипящих.
- 1.7. Правописание приставок.
- 1.8. Разделительные Ъ и Ь.
- 1.9. Н и НН в прилагательных и причастиях.
- 1.10. Правописание сложных слов.

2). Слитное, раздельное и дефисное написание слов

Слитное, раздельное и дефисное написание регулируется традиционным принципом с учетом морфологической самостоятельности единиц. Отдельные слова пишутся преимущественно раздельно, например, отрицательные и неопределенные местоимения с предлогами (не с кем) и некоторые наречия (в обнимку), части слов – слитно или через дефис (ср.: по моему мнению и по-моему).

3). Употребление прописных и строчных букв

Употребление прописных и строчных букв регулируется лексико-синтаксическим правилом: с прописной буквы пишутся собственные имена и наименования (МГУ, Московский государственный университет), а также первое слово в начале каждого предложения. Остальные слова пишутся со строчной буквы.

4). Правила переноса слов

Правила переноса слов с одной строки на другую: при переносе учитывается, прежде всего, слоговое членение слова, а затем и его морфемная структура: вой-на, раз-бить, а не *во-йна, *ра-збить.

Не переносится и не оставляется на строке одна буква слова.

Одинаковые согласные в корне слова при переносе разделяются: кас-са.

Задание 1. Объедините словосочетания в пары.

Посв...тить стихи другу, пос...деть в коридоре, ум...лять о помощи, сп...шите делать добро, посв...тить фонариком, птица св...ла гнездо, рано пос...деть, пёс ст...рожил склад, няня св...ла ребёнка по лестнице, не л...жи сосульки, сельский ст...рожил, сп...шите задание, зап...вать песню, не л...жи весь день перед телевизором, зап...вать таблетку.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы.

Ап...ртаменты, ам...тист, б...дминтон, вент...лятор, в...трина, г...бариты, г...ризонт, д...рижабль, интелл...гент, к...бан, к...чан, мал...хит, об...яние, об...няние, обсерв..тория, п...л...садник, п...ролон, пр...ц...дент, р...гламент, сол...дарность, х...ризма, экв...экстр...в...гантный, ярм...рка.

Задание 3. Ознакомьтесь с устойчивыми сочетаниями. Есть ли в вашем родном языке аналогичные обороты? Запишите их.

Соскочить с языка - Так говорят о словах, которые произнесены говорящим невольно или случайно.

Трепать языком, болтать языком - Неодобрительный отзыв о том, кто говорит много попусту.

Попасть на язык - Стать объектом обсуждения.

Тянуть за язык - Применяется к человеку, сказавшему что-то лишнее или неуместное.

Язык без костей - это о человеке, который любит много говорить, часто не думая о последствиях сказанного.

Задание 4. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Каждый человек представляет собой неповторимую индивидуальность, поэтому характер деятельности человека может быть различным. Отсюда и появляется понятие свободы личности в

коллективе. Личность будет подлинно свободной, если открыты перспективы для её развития и существуют возможности для её полноценной деятельности. В коллективе, который создан на основе общности интересов и идей его членов, свобода личности не только возможна, но и необходима.

Все члены коллектива имеют определенные обязанности. Сплоченный коллектив может влиять на поведение человека, на раскрытие индивидуальных способностей. Если во взаимоотношениях между членами коллектива присутствует доброжелательность, взаимопомощь, то в таком коллективе легко учиться и работать, быстрее решать все проблемы, строить деловые контакты.

Для того чтобы коллектив был дружным и сплоченным, требуется много времени и усилий, но единство поставленных целей, общая работа приводят к желаемым результатам. “На общем хирмане и ветер общий: в одну сторону дует, в одну сторону веет”, - гласит народная мудрость.

Коллектив - это не случайное сборище, а группа людей, объединенных общей целью, общими задачами. В каждом коллективе всегда есть человек, к мнению которого прислушиваются особенно внимательно. Он является авторитетом для всех членов коллектива и от него зависит обстановка в нем.

Авторитет человека складывается из доброжелательности, честности и принципиальности, глубоких знаний, разносторонних интересов, умения организовать и повести за собой людей. С мнением такого человека считаются и его мнением дорожат.

Работа над лексикой

вероисповедание – ср.р e'tiqod

воспитание – ср.р tarbiya

вступить /вступать kirmoq, a'zo bo;lmoq

гарантия – ж.р, гарантии – мн.ч kafolat

гарантировать kafolatlamoq

демократическ/ий /-ая/-ое demokratik

дискриминация – ж.р kamsitish

законность – ж.р qonuniylik

конституционн/ый /- ая/-ое konstitutsiyaviy

личность – ж.р shaxs

меньшинство –с., меньшинства milliy ozchilik

национальн/ый /-ая/-ое milliy
невиновность – ж. р. aybsizlik
независим/ый /-ая/-ое mustaqil
неприкосновенность – ж.р. daxlsizlik
обязанность – ж.р. majburiyat
от -dan (uzoqlashmoq)
отчуждение – ср р. uzoqlashish, begonalshib ketish
переписка – ж.р ko'chirish, o'zro xat yozishuv
подвергать /подвергнуть yo'liqtirmoq, duchor qilmoq
построить /строить Qurmoq
правонарушение–м.р, правонарушения – мн.ч huquqbuzaarlik

Грамматическая тема №4: Лексическое богатство русского языка (многозначные слова, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы).

Лексикология-раздел науки о языке, изучающий его словарный состав. Каждое слово имеет определённое значение (значение – маъно, маъни, мазмун). Например, слово автомобиль означает «самодвижущееся транспортное средство с двигателем для перевозки грузов и пассажиров по безрельсовым путям», договор – «письменное или устное соглашение о чем-либо, контракт». Подавляющее большинство слов имеют несколько значений. Давайте откроем словарь русского языка С.И. Ожегова и посмотрим.

Например, слово дорога имеет 4 значения:

1) полоса земли для передвижения, путь сообщения. Шоссейная дорога.

2) место, по которому надо пройти или проехать. Дорога к дому.

3) путешествие, пребывание в пути. Взять еды на дорогу.

4) жизненный путь, направление. Идти своей дорогой.

У слова идти, например, 26 значений: 1) двигаться, переступая ногами. Идти пешком.

2) двигаться, перемещаться. Поезд идёт быстро.

3) отправляться, направляться куда-нибудь. Идти гулять.

4) действовать, работать. Часы идут правильно.

5) падать (об осадках). Идет снег. Идет дождь.

6) длиться, продолжаться. Идет урок.

7) пролегать, быть расположенным. Дорога идет через весь город, и др.

Такие слова называются **многозначными**. А вы знаете слова с несколькими значениями? Приведите примеры

Задание 1. Определите значение слова идти и вместо точек поставьте такие слова, чтобы значение слова идти, данное в качестве примера, сохранялось:

Идёт девочка, ..., ...,

Идёт снег, ...,

Идёт поезд, ...,

Ему идёт шляпа, ..., ...,

Слова для справок: галстук, град, мальчик, костюм, дождь, трамвай, пальто, мужчина, автобус, пешеход.

Задание 2. Прочитайте и разберите примеры многозначности слов:

1) Определите, где слово картина имеет значение а) произведение живописи; б) кинофильм; в) то, что можно видеть, изображение чего-либо.

Выставка картин московских художников прошла с большим успехом.

Я наслаждался дивной картиной вечера.

Киностудии страны выпускают несколько картин в год.

2) Определите, где слово думать имеет значение а) собираться, хотеть; б) считать, предполагать; в) заботиться, беспокоиться.

Наступила ночь... Нужно было думать о ночлеге.

Я думаю, что он скоро вернётся.

Он думает поехать отдохнуть в Турцию.

Задание 3. Составьте предложения на каждое из значений данных слов:

Дрожать – а) трястись; б) мигать, мерцать; в) бояться

Ясный – а) яркий, сияющий; б) безоблачный

Значение слова бывает **прямое и переносное**. Переносное значение слова (рамзий маъноси) – не основное значение, а производное, вторичное. Перенос значения происходит на основе сходства предметов по форме, цвету, по характеру движения и т.д. Например, высокие горы – горы писем, тяжёлый груз – тяжёлый характер.

Задание 4. Найдите прилагательные (сифат) с прямым и переносным значением. Объясните ваш выбор.

Ласковый ребенок – ласковый ветер, мягкий климат – мягкий хлеб, темная ночь – темные люди, тяжёлый чемодан – тяжёлое горе, холодный взгляд – холодная зима, розовый цвет – розовый букет.

Задание 5. Составьте словосочетания с данными словами в прямом и переносном значении.

О б р а з е ц: золотой: золотое кольцо – золотые руки.

Серебряный, крепкий, глубокий, светлый, черный, грязный, зеленый, горячий.

Придумайте предложения с получившимися словосочетаниями.

Синонимы – это близкие по значению слова, но разные по звучанию и написанию. Например: хорошо, ладно (яхши, дуруст); солнце, светило (Офтоб, куёш); мир, вселенная (Олам, дунё); справедливый, честный (Одил, адолатли); пища, еда, корм (Овқат, таом).

Задание 6. К словам граница, спокойный, ясно, белый, дорога, пример, аудитория подберите синонимы из справки.

С п р а в к а: светлый, рубеж, класс, тихий, образец, понятно, путь.

Задание 7. Расположите синонимы в порядке возрастания признака. При работе используйте Словарь синонимов русского языка.

исполинский, громадный, гигантский, огромный, большой.

бесстрашный, смелый, храбрый, отважный.

бояться, волноваться, дрожать.

печалиться, грустить, унывать.

Задание 8. Укажите, с какими синонимами может сочетаться слово ответ: проворный, скорый, быстрый, бойкий, шустрый.

Задание 9. Составьте словосочетания, используя синонимический ряд: класс, кабинет, аудитория, зал, помещение, комната, гостиная, столовая:

Медицинский ... , складское ... , поточная ..., первый ..., светлая ..., уютная ..., дешёвая ..., тренажёрный

Задание 10. Расскажите, что выпускают предприятия или заводы нашей республики (например, автомобильный завод в г.Асака, моторный завод в г. Ташкенте, Самаркандский автозавод и другие). При ответе используйте синонимы делать, изготавливать, производить, вырабатывать, выпускать и другие.

Антонимы – это слова, противоположные по значению. Например: хорошо-плохо (яхши-ёмон); день – ночь (кун-тун); север-юг (шимол-жануб); друг-враг (дўст-душман); холодный-горячий (иссиқ-совуқ).

Задание 11. Прочитайте. Найдите антонимы.

На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. (А. Чехов)

Ты богат, я очень беден... (А. Пушкин)

Мне грустно потому, что весело тебе. (М. Лермонтов)

Задание 12. Замените данные слова на противоположные по образцу:

Активный – неактивный: веселый, красивый, далеко, простой, нужный, значительный.

Полезный – бесполезный: радостный, ответственный, вкусный.

Объясните, как они образованы. Переведите их на узбекский язык.

Задание 13. Подберите к данным словам антонимы:

Мороз, молодой, высокий, радость, громко, далеко, добро, говорить, мир, верх, первый, вспомнить.

Составьте с некоторыми из них предложения.

Задание 14. Закончите следующие предложения, подобрав антонимы к выделенным словам.

Комната была не светлая, а Из похода мы вернёмся не утром, а Это случилось не днем, а Время было не раннее, а Люди шли не вперёд, а Решить задачу не легко, а Река была не глубокая, а С друзьями делят не только радость, но и

Задание 15. Прочитайте предложения.

На улице стало холодно. Подул сильный ветер. Погода пасмурная. В парках сыро. Прилетели перелетные птицы.

О каком времени года идет речь? Как вы определили это?

Замените выделенные слова антонимами. Прочитайте получившийся текст. О каком времени года говорится теперь? Объясните почему.

Антонимы служат для сопоставления, сравнения контрастных понятий, поэтому часто используются в пословицах и поговорках. (Пословица – мақол).

Например: Кто ищет, тот найдёт. (Ахтарган топар).

Готов идти и в огонь, и в воду. (Ўзини ўтга, сувга урмоқ).

Быть как небо и земля. (Осмон билан ерча фарқи бор).

Не на жизнь, а на смерть. (Жон олиб, жон бермоқ).

Капля в море. (Денгиздан бир томчи).

Задание 16. Спишите пословицы. Подчеркните антонимы. Объясните смысл пословиц. Есть ли аналогичные пословицы в узбекском языке?

Готовь телегу зимой, а сани – летом.

Трус умирает сто раз, смелый живёт вечно.

Не дорого начало, а похвален конец.

Старый друг лучше новых двух.

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Омонимы – это слова, разные по значению, но одинаковые или похожие по звучанию и написанию. Обычно омонимы относятся к одной части речи. Например: мир (тинчлик) – «спокойствие, покой; отсутствие войны, ссоры; хорошие отношения» и мир (дунё) – «вселенная, земной шар».

Сравните в узбекском языке: юз – «сто» и юз – «лицо».

Следует отличать многозначные слова и омонимы. **В многозначных словах** значения связаны между собой. **Омонимы** – разные слова, в значениях которых нет ничего общего.

Задание 17. Объясните значения следующих выражений и переведите их на узбекский язык (при работе используйте Словарь русского языка С.И.Ожегова :

«Миру – мир», «Книга – ключ знаний», «Дорога ложка к обеду», «Я плачу по счетам и плачу», «Закройте замок на замок».

Заемствованные слова. В русский язык вошло немало слов из других языков. Например: математика, философия, театр из

греческого; школа, экзамен из латинского; солдат, штаб, парикмахер, галстук из немецкого; спорт, яхта, вокзал, клуб из английского; бульвар, роль, министр из французского; караван, арбуз, сундук, уют из тюркских языков.

Задание 18. Составьте и запишите список слов, перешедших из русского языка в узбекский. Как они изменились?

Многие слова с исчезновением соответствующих понятий перестают употребляться в речи. Они называются **архаизмами**, т.е. устаревшими словами. К ним относятся, например, слова, обозначающие территорию страны (губерния, уезд, волость и т. д), название учреждений (земство и др), название должностей (дьяк, стряпчий и др) и т.п.

В древнерусском языке были такие слова, как куна (денежная единица), смерд (крестьянин), людин (человек), скот и др., который сейчас можно найти в исторических словарях, а некоторые – в корнях современных слов: говядина, простолюдин.

Словарный состав языка тесно связан с жизнью общества. Историческое развитие общества наука и техники, литературы и искусства, изменение повседневной жизни вызывают появление новых слов, которые называются **неологизмами**. Например: компьютер, пейджер, тостер и т.д.

Задание 19. Найдите синонимы в отрывке (А); подберите синонимы

А) Татьяна на широкий двор
В открытом платье выходит,
На месяц зеркало наводит;
Но в тёмном зеркале одна
Дрожит печальная луна.
(А.С. Пушкин)

Б) Автобиография, летчик, олимпиада, Родина, лекция, словарь, импорт, ресурсы, туннель, магистраль, автомобиль, шофер, задание, шоссе, баллон, дистанция, новость.

Задание 20. Подберите антонимы к следующим словам:

Жестокий, запуганный, сильный, напрасный, уничтожить, бесполезный.

Задание 21. Чем являются приведенные ниже слова? составьте с

ними словосочетания.

1) лук – огородное растение и лук – оружие, спортивный снаряд;

2) ключ – предмет для отпираания и запираания замка; ключ – родник; ключ – музыкальный знак;

3) коса – заплетённые волосы; коса – сельскохозяйственное орудие; коса – длинная, узкая отмель, мыс;

4) косить – отклоняться от прямого направления; косить – срезать косой, или косилкой, или комбайном.

Грамматическая тема №5: Лексическое богатство русского языка (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованные слова).

Арха́изм (от латинизированного др.-греч. ἀρχαῖος — «древний»): это устаревшее слово, которое в современной речи заменено синонимом. аз — я («врѣшь, собака, аз есмь царь!», «мне отмщение, и аз воздам»)

вѣ́дать — знать (производные: неведение, неведомый, ведьма) вельмѣ́ — очень, весьма вѣ́я — шея («Перед сатрапом горделивым Израил выи не склонил») глас — голос («глас вопиющего в пустыне», «глас народа — глас божий»; производные слова: согласие, согласный, полногласие, единоголасный, провозглашать/про-возгласить, глашатай)

десни́ца — правая рука («карающая десница») длань — ладонь дщѣрь — дочь («дщѣрь ты моя непутёвая» — шутливое) ежели — если («ежели вы вежливы»)

живо́т — в значении «жизнь» («не щадя живота своего», «не на живот, а на смерть»)

зело́ — очень зла́то — золото («Там царь Кашей над златом чахнет»)

и́же — которые, который (напр. «иже с ними») лани́ты — щѣки

лепо́та — красота, великолепие мо́лвить — говорить («не вели казнить, вели слово молвить»); производные: помолвиться, помолвка но́щь — ночь (например, в выражении «денно и но́щно», то есть «и днём и ночью»)

о́ко, о́чи — глаз, глаза («в мгновение ока», «очи чёрные», «дни и ночи у мартеновских печей не смыкала наша Родина очей», «око за око, зуб за зуб», «око Саурана»; производные слова: очевидный, очевидец, воочию, очный/заочный, очки) оне́ — они (о лицах

женского пола) *о́семь* (род. пад. «осьми») — *восемь* (производное слово: *осьминог*) *осьмнáдцать* — *восемна́дцать* *перст* — *палец* («перст указующий»; производные: *перстень*, *напёрсток*, *двенадцатиперстная кишка*, *наперстянка* (*дигиталис*), *перчатки*)

Историзмы — слова или устойчивые словосочетания, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений человеческой жизни. Историзмы относятся к пассивному словарю и не имеют синонимов в современном языке. *Возраст историзма может исчисляться как столетиями (смерд, боярин, братина), так и десятилетиями (нэпман, ликбез, продналог). Примеры: тиун, бортничать, смерд, боярин, братина, нэпман, ликбез, продналог. Противоположное архаизмам (устаревшие слова, которые в современной речи заменены синонимами).*

Выводы: устаревшие слова те, которые устарели и ушли из языка. Их два вида: архаизмы и историзмы. Архаизмы: ушли предметы, явления — ушли слова. (Примеры) Историзмы: слова заменились современными синонимами. (Примеры)

Встречаются в художественных произведениях. В словарях с пометой **устар.**

Неологизм (др.-греч. νέος — новый, λόγος — речь, слово) — слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке (новообразованное, отсутствовавшее ранее). Свежесть и необычность такого слова, словосочетания или оборот речи ясно ощущается носителями данного языка.

М. В. Ломоносов обогатил русский литературный язык следующими словами: «атмосфера», «вещество», «градусник», «преломление», «равновесие», «диаметр», «квадрат», «минус», «горизонт» и «горизонтальный», «кислота» и «квасцы», «зажигательное» (стекло), «негашёная» (известь), «огнедышащие» (горы), «удельный» (вес).

Слова «промышленноогательный», «занимательный» ввёл в русский язык Н. М. Карамзин[3]; *головотяп*, *головотяпство*, *благоглупость* — М. Е. Салтыков-Щедрин; «*стушеваться*», «*лимонничать*» — Ф. М. Достоевский; «самолёт» (в значении аэроплан), *бездарь* — И. Северянин; «лётчик», «изнеможденный» и *смехач* — В. Хлебников, *канцелярит* — К. Чуковский.

Займствование — это копирование (обычно неполное и неточное) слова или выражения из одного языка в другой.

Заимствованием также называют само заимствованное слово. Заимствование в языках является одним из важнейших факторов их развития. В зависимости от языка, из которого было заимствовано слово, такие слова называют англицизмы, арабизмы, германизмы и т. п. В некоторых случаях название заимствования может не совпадать с современным названием языка.

англ. killer «убийца вообще» → «наёмный убийца» англ. safe «безопасный, надёжный, сейф» → «сейф»

англ. printer «печатник, издательство, печатающее устройство» → «принтер» англ. speaker «говорящий, выступающий, диктор, лектор, спикер, громкоговоритель» → «спикер» «спутник» → англ. Sputnik «советский космический аппарат» «перестройка» → англ. Perestroika «горбачёвские реформы в СССР»

Заимствование увеличивает лексическое богатство языка, служит источником новых корней, словообразовательных элементов и терминов и представляет собой следствие условий социальной жизни человечества. Процесс заимствования лежит уже в самой основе языковой деятельности. Однообразие звуковое и формальное, замечаемое в пределах того или иного языка или говора, объясняется процессом постоянного взаимного заимствования одними индивидуумами у других. Возможно, далее, более или менее активное взаимное заимствование между разными языками, родственными или не родственными между собой.

Мощные пласты заимствованной лексики во многих языках составлены словами-интернационализмами, часто носящими терминологический характер. Так, в европейской традиции интернациональной издавна является научная и техническая лексика, образованная от латинских и греческих словесных корней. В отличие от изменения (чаще всего сужения) значения при других вариантах заимствований, у интернационализмов в целом ряде языков почти полностью совпадают как звуко-буквенные формы, так и значения, что служит обеспечению единства терминологии разных областей человеческой деятельности. Такие слова понятны образованным носителям многих языков. Примерами интернационализмов могут служить такие слова, как радиус (лат. radius "луч") или производное от него слово радио; тж. юриспруденция (латинск. jurisprudence), телевидение (television от греч. tele- "далеко" и латин. vision "зрение, видение"). В последние десятилетия основным источником интернационализмов стал английский язык, влияние которого

заметно в таких областях человеческой деятельности, как информационные технологии (примеры интернационализмов: компьютер, принтер, роутер, сканер, Интернет, сайт, Википедия и мн. др.), современная музыка (джаз, рок, панк, свинг, блюз, рэп) и экономическая теория и практика (бизнес, маркетинг, менеджмент, мерчандайзер, аутсорсинг).

Задание 1. Как называют предложенные слова, укажите их особенность, составьте предложения: Вершок, перст, веретено, аршин, воевода, кафтан, гусельки

Задание 2. Вставить пропущенные слова. Если можно, запишите примеры с синонимичными словами.

Жили – были старик со старухой. Попросил старик старуху испечь колобок. Но муки вне было. Что делать? Пошла старуха, по поскребла, попомела и набрала муки. Замесила она тесто, испекла колобок и положила его остывать на окно. Надоело колобку лежать. Соскочил он с окошка на, с завалинки на дорожку – и убежал...

Слова для справок: изба, сусек, амбар, завалинка.
во всю реку мост мостил. (Мороз.)

Задание 3. Ознакомьтесь со значениями следующих терминов.

Клинер (уборщик) – специалист по уборке помещений.

Нанотехнолог - специалист, который занимается научными исследованиями на атомном и молекулярном уровне, создает новые виды материалов.

Ассистент – помощник, чаще определяется в качестве личного помощника, не только организует работу руководителя фирмы, но выступает как своеобразный посредник, ведет напрямую переговоры от имени лица, которое представляет, решает практические вопросы, касающиеся его сферы знаний.

Брокер - посредник при заключении сделок на биржах, действует от имени и за счет клиентов.

Госторбайтер – наемный рабочий.

Дилер – частное лицо или фирма, ведущие биржевые операции от своего имени и за свой счет.

Дистрибьютор – посредник.

Интервьюер – лицо, которое проводит интервьюирование, опрос, в том числе для социологических и других социальных исследований.

Коммивояжер - разъездной сбытовой посредник, который, перемещаясь по рынку, выполняет роль простого посредника или действует по поручению своего клиента (продавца).

Риэлтор – агент по продаже недвижимости

Супервайзер – лицо, занимающееся разработкой маршрутов, осуществляющее наблюдение и контроль за деятельностью торговых представителей.

Треjder (торговец) - торговец оптовыми партиями товара или ценными бумагами.

Биоинженер – специалист, который занимается получением генетически модифицированных растений, животных и микроорганизмов с нужными признаками и свойствами.

Эколог – специалист в области экологии

Аудитор - квалифицированный бухгалтер, контролирующий состояние счетов бизнеса или организации

Аниматор - художник, занимающийся созданием анимации; артист на различных мероприятиях.

Брейдер - человек, который профессионально занимается плетением (косы).

Визажист – специалист по макияжу.

Дизайнер – художник-конструктор, специалист по дизайну.

Имиджмейкер - специалист-психолог, разрабатывающий стратегию и технику эффективного формирования образа (имиджа) артиста, общественного или государственного деятеля в целях повышения его репутации, влияния и популярности.

Кутюрье – художник-модельер, создающий коллекции модной одежды.

Бизнес – предпринимательская экономическая деятельность, приносящая доход, прибыль.

Боевик – остросюжетный кинофильм, представление, пользующиеся шумным успехом.

Бомонд – элита общества, его избранная часть.

Брифинг – короткая пресс-конференция.

Бутик (франц.)– магазин модной одежды.

Грант – денежное пособие, которое выделяется специальными фондами для исследований в области науки и искусства.

Дефилировать – торжественно проходить, шествовать.

Дисплей – устройство, отражающее на экране информацию, полученную от ЭВМ, экранный пульт.

Дистрибьютор (англ.) – посредник.

Драйв – кураж; чрезмерная аффектированность, трудно выразимое словами восхищение, удовольствие.

Инновация – новшество.

Интегрировать – объединять.

Интернет – Всемирная (глобальная) компьютерная сеть (Всемирная паутина).

Грамматическая тема №6: Лексическое богатство русского языка (фразеологизмы, пословицы и поговорки).

Лексическая тема: История университета

I. Великий и могучий – русский язык

Можно увидеть много удивительных вещей, созданных разумом человека: самолеты, ракеты, телевизоры, компьютеры и др. Но самое удивительное и мудрое, что создало человечество – это язык. Язык – одно из самых сложных явлений человеческого общества. У языка есть своя жизнь, законы, правила, история. Язык помогает людям понимать друг друга при общении. Значение языка (речи, слова) отмечают русские пословицы и поговорки: «от доброго слова язык не усохнет», «у языка костей нет», «человеческое слово стрелы острее», «живое слово дороже мертвой буквы» и др. Уместное употребление пословиц и поговорок оживляет речь, делает её образной и яркой. Русский язык – живой язык. Это великое сокровище народа, созданное на протяжении веков.

Не всегда легко выразить свою мысль ясно, точно и образно. Этому надо учиться. Чем больше слов знает человек, тем богаче его речь, тем точнее он может выразить свои мысли.

II. Красиво говорить – красиво мыслить

Особое богатство языка и интерес представляет раздел речи, изучающий выразительные и образные обороты, меткие и крылатые слова, называемые **фразеологизмами**.

Слово «**фразеология**» происходит от двух греческих слов: «фразис» – «выражение» и «логос» – «учение». **Фразеологизмы** – это крылатые выражения, не имеющие автора. Они воспринимаются нами как естественный элемент речи, идущий от народа из глубины веков.

«**Из глубины веков**», «**крылатые выражения**» – это уже и есть фразеологизмы. Фразеологизмы – это украшение речи.

Фразеологизмами называют устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Это значит, фразеологические обороты часто можно заменить одним словом, менее выразительным.

Например : намылить шею - проучить, зуб на зуб не попадает – мёрзнуть, зарубить на носу – запомнить, как в воду глядеть - предвидеть и другие.

Русский язык необыкновенно богат фразеологическими оборотами. Они делают нашу речь образной, эмоциональной и колоритной.

Большинство русских фразеологизмов возникло в самом русском языке или досталось русскому языку от языка – предка(пришло из старины).

Каждое ремесло на Руси оставляло след в русской фразеологии. От плотников ведет свое начало «топорная работа», от скорняков «небо с овчинку». Новые профессии дали новые фразеологизмы.

Большая часть фразеологизмов отражает глубоко народный, самобытный характер русского языка. Первоначальный смысл многих фразеологизмов связан с историей нашей Родины, с некоторыми обычаями наших предков, их работой. **Например: бить баклуши** – бездельничать возникло на основе прямого значения «раскалывать чурбан или баклуши(чурки для изготовления ложек), т.е. делать нетрудное дело.

Многие фразеологические сочетания создавались на основе пословиц и поговорок. Например: голод не тетка, рука руку моет.

Некоторые выражения пришли в язык из мифов, фольклора, литературных произведений. **Например: ахиллесова пята**, сказка про белого бычка, разбитое корыто, **мартышкин труд**.

Фразеологизмы – яркие и выразительные средства языка. Они часто встречаются в речи. **Например:** вольный казак - свободный, мокрая курица – размазня, недотепа.

У фразеологических оборотов есть синонимы и антонимы. Например: два сапога – пара и одного поля ягода(синонимы); засучив рукава и спустя рукава, заварить кашу и расхлебывать кашу(антонимы).

Образность речи с помощью использования фразеологизмов заставляет переживать сказанное сильнее. **Например:** Документ, не имеющий никакой силы (филькина грамота), много получать, зарабатывать(лопатой грести), человек низкого роста(от горшка два вершка), человек, которого не обмануть(тертый калач), вносить неразбериху, запутывать(мутить воду) и другие.

Изучение фразеологии помогает развитию речи человека и повышению речевой культуры. Изучение фразеологии важно для познания самого языка. Для глубокого изучения служат **фразеологические словари**.

Пословица – народное высказывание с обучающим подтекстом. Например, «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

Поговорка же отражает отношение говорящего к другому человеку, или ситуации. Например: «Не все коту масленица».

Чтобы было проще, можно также опираться на такие признаки как:

- рифма;
- ритм;
- форма;
- цель.

Если вы видите, что в высказывании есть два первых пункта, то перед вами пословица. Отличаются они и по форме. Так, пословица – целое связное предложение. Поговорка может состоять из двух слов: «Медвежья услуга». У них также разные цели. Первая стремиться научить нормам и морали, вторая – охарактеризовать ситуацию, или человека.

Как они появились

Пословицы и поговорки и народ всегда были неразлучны. Иногда считают, что поговорка когда-то была частью пословицы. Поэтому составитель первого толкового словаря Владимир Даль называл ее цветочком, а пословицу ягодкой.

Они жили в устном народном творчестве, передавались из поколения в поколения и несли в себе ценную информацию. Каждый народ слагал свои выражения на родном ему языке, но даже имея разное звучание пословицы и поговорки обладали одинаковым смыслом. Даль насчитал 179 тематических групп пословиц: например, о дружбе, о счастье, о любви и т.д. Коротко говоря, они есть для всех жизненных случаев.

Чаще всего рождались они в крестьянском быту из наблюдений за природой, из верований, повседневного труда. Так, сюда можно отнести такие пословицы как «Доброе семя – добрый и восход», «Яблоко от яблони недалеко падает», «Вешний день год кормит», «Делу – время, потехе – час» и пр. Это была просто житейская мудрость, наблюдение, ценное для работы, но со временем они постепенно переносились и на другие сферы деятельности.



Также крестьяне верили, что многие их дела зависят по большей мере от природы и высших сил: «Даст Бог день, даст и пищу», «Бог не выдаст – свинья не съест». В это же время они верили, что только трудом можно чего-то добиться: «На Бога надейся, а сам не плошай». Верили и языческие высшие силы: «Кукушка кукует, горе вещует».

Рождались поговорки и пословицы среди ремесленников. Наверняка вам известно выражение «Сапожник без сапог» или «Бить баклуши».

Многие выражения пришли из различных походов и битв: «Пришел Кутузов бить французов», «Пусто, словно Мамай прошелся». Нормы крепостного права также запечатлелись в этом виде творчества: «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!».

Все они продолжают жить и сейчас. Их уникальная особенность в том, что они подходят на все времена, а некоторые могут переосмысливаться и подстраиваться под современный уклад жизни.

Попробуем выбрать самые популярные, наиболее применяемые в нашей жизни пословицы и поговорки и узнаем, насколько они осовременились.

Сделал дело, гуляй смело

Эта пословица жила еще у наших предков, которые заметили, что если вовремя не выполнить работу, то ждет неудача. Не утеплишь дом – зимой замерзнешь, не убережешь урожай – он пропадет и начнется голод. Труд не любит упущений и во всем должна быть дисциплина.

Сейчас это выражение любят повторять, например, родители детям-школьникам, которые откладывают выполнение уроков на потом. В чем-то они правы: согласитесь, приятнее же гулять, осознавая, что делать ничего не нужно.

Медвежья услуга

Обозначает неумелую помощь, которая больше вредит. Считается, что это выражение описывает басню Жана де Лафонтена «Медведь и садовник» (1678 г.) В ней медведь отгонял муху спящего человека и разбил ему камнем голову. Басня индийского происхождения, а вместо медведя была обезьяна.

Сейчас ее чаще произносят учителя, когда видят, что кто-то из учеников дает списать другому свою работу и свои ошибки.

Повторение – мать учения

Выражение пришло в русский язык из латыни. Автором считают древнеримского поэта Овидия. И сначала она имела немного другой вид: «Повторение – мать учения и утешение дураков». Но вторая часть пословицы теперь не используется.

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день

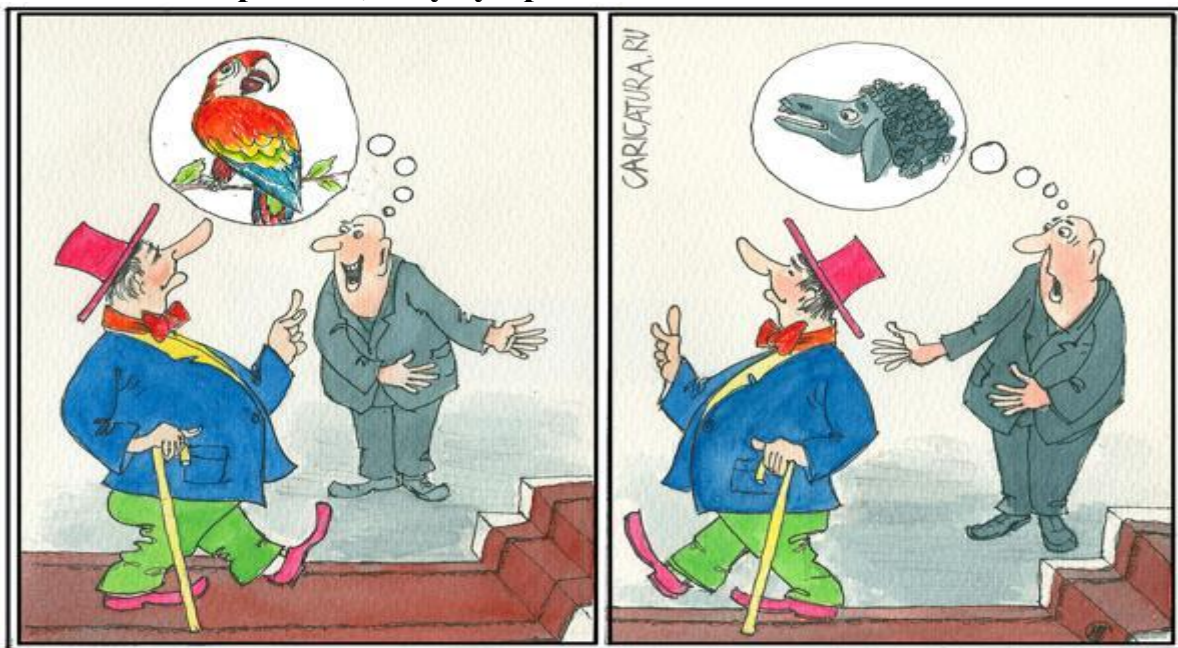
Выражение пришло из средневековой Руси во времена крепостного права и обозначает разочарование, плохие перемены, неудачи.

За неделю до 25 ноября по старому стилю, в день Великомученика Георгия – покровителя земледельцев, и неделей позже, крестьяне имели право перейти к новому помещику. После смерти Ивана Грозного переход запретили и крестьян закрепили на земле. Тогда-то и родилась эта фраза.

Жизнь прожить – не поле перейти

Эта фраза появилась среди бедных крестьян, которые изо дня в день трудились на полях и это было для них обычным и привычным делом. Переход поля означал простое дело, повседневное, обыденное. Как работать на поле знали и старые, и малые. А вот жизнь сложна и у каждого она своя, чужими знаниями ее не прожить.

По одежке встречают, по уму провожают



Тоже пришла из народа и какого-то авторства ей не приписывают. Обычно говорят, когда внешний вид не соответствует внутренним качествам. Даже если сначала он запомнится эффектной одеждой, то потом люди все равно будут ценить его за ум, чувство юмора, доброту.

Народная мудрость живет в веках и не теряет своей актуальности. Она и сейчас учит молодое поколение лишь самому лучшему: добру, терпению, труду.

Задание 1

Перепишите предложения, подчеркните фразеологизмы. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Это предложение мне совсем не для души.
2. Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не повёл.
3. Он сумел скрыть свои недостатки, сумел взять в руки волю и желание.
4. Не стоит откладывать важные дела в большой ящик.
5. Ему везёт: что бы он ни натворил, ему всё сходит с рук.
6. Народ уже не верит политикам, сыплющим бисером красивые фразы.
7. В этих событиях важную скрипку играют военные.
8. Она знает город как свои десять пальцев.
9. Они словно братья-близнецы: капля в каплю похожи друг на друга.
10. Даю голову на отсечение, что мы справимся с этой работой.

Задание 2. Пословицы и поговорки

Прочитайте следующие пословицы и поговорки и из вариантов, предложенных ниже, выберите правильное толкование для каждой из них.

1. Денег куры не клюют.
2. Как гром среди ясного неба.
3. Переливать из пустого в порожнее.

4. Делать из мухи слона.
5. Носить воду решетом.
6. На всякого мудреца довольно простоты.
7. У страха глаза велики.
8. Душа в пятки ушла.
9. Моя хата с краю.
10. Волк в овечьей шкуре.
11. На воре шапка горит.
12. Буря в стакане воды.

Варианты

- Сильно испугался.
- Создавать проблемы из пустяков.
- Очень много денег.
- Коварный человек, прикидывающийся простачком.
- Внезапно, неожиданно.
- Выполнять бессмысленную работу.
- Провинившийся чем-то себя да выдаст.
- Вести бессмысленные разговоры.
- Никто не застрахован от ошибок.
- Много переживаний по ничтожному поводу.
- Трусливый человек преувеличивает опасность.
- Меня это не касается.

Задание 3. Выберите правильное значение фразеологизма:

1. Что означает фразеологизм «**Сизифов труд**»?
 - А. лень
 - Б. тяжёлая и бессмысленная работа
 - В. лёгкая работа, не требующая больших усилий
2. Что означает фразеологизм "**Троянский конь**"?
 - А. желанный подарок
 - Б. вещь, поразившая воображение
 - В. подарок с подвохом
3. Что означает фразеологизм "**ни кола ни двора**"?
 - А. успех в каком-либо деле
 - Б. нечто неопределённое, ни то ни сё
 - В. отсутствие имущества
4. Что означает фразеологизм "**Танталовы муки**"?
 - А. осознание бессилия, невозможности достичь желаемого
 - Б. муки от боли
 - В. сострадание к обездоленным
5. Что означает фразеологизм "**между Сциллой и Харибдой**"?
 - А. безвыходное положение
 - Б. то же, что погнаться за двумя зайцами
 - В. заманчивое предложение с одной и с другой стороны
6. Что означает фразеологизм "**плыть по течению**"?

- А. ложно обещать что-либо
 - Б. покоряться судьбе, не прилагая усилий
 - В. возвращаться в исходное положение
7. Что означает фразеологизм "**Ахиллесова пята**"?
- А. один из талантов человека
 - Б. сильно выраженное качество характера
 - В. уязвимое место
8. Что означает фразеологизм "**закинуть удочку**"?
- А. начать рыбалку
 - Б. бросить работу
 - В. разведать информацию
9. Что означает фразеологизм "**держат камень за пазухой**"?
- А. испытывать неудобства
 - Б. быть готовым к нападению со стороны кого-либо
 - В. таить обиду, злобу на кого-либо
10. Что означает фразеологизм "**яблоко раздора**"?
- А. повод к ссоре, к конфликту
 - Б. предмет, привлекательный для нескольких человек
 - В. то, что помогает избежать конфликта

Грамматическая тема № 7: Субъект предложения и типы его выражения. Сказуемое и типы его выражения: простое глагольное, составное глагольное, именное.

Лексическая тема: «Знание языков – путь к успеху»

Субъект предложения выражается абстрактными именами существительными, аббревиатурами, местоимениями разных разрядов. Основным средством выражения *субъекта предложения* является имя существительное в именительном падеже. В роли подлежащего могут быть не только конкретные существительные, но и абстрактные. Конкретные существительные называют различные предметы и изменяются по числам (имеют формы единственного и множественного числа), а абстрактные существительные выражают отвлеченные понятия. В большинстве своем они не имеют формы множественного числа.

В русском языке субъект может выражаться по-разному. Самая привычная конструкция – это когда субъект стоит в форме именительного падежа и занимает позицию подлежащего: ***Я** иду в университет. **Петя** гуляет по городу. **Вера** работает в*

университете.

При этом понятие субъекта мы понимаем широко. Это не только лицо (деятель, участник активного действия), но и предмет, а также абстрактные понятия. Не нужно смешивать понятия «субъект» и «подлежащее».

Субъект -это смысловая, логическая роль. Подлежащее - синтаксическая роль, то, что стоит в форме именительного падежа, отвечает на вопрос *кто это? что это?* Как сказуемое отвечает на вопросы *что делает?* (делал и т.п.).

Помимо именительного падежа и позиции главного члена предложения – подлежащего, есть и другие способы выражения субъекта, которые представляют собой трудность для иностранных учащихся.

1. Винительный падеж, позиция дополнения, прямого объекта:
Брата интересуется лингвистика.

Нужно обратить внимание на винительный падеж в конструкции *как кого зовут*: *Как зовут твоего папу?* – *Его* зовут Борис. *Как зовут твою сестру.* – *Её* зовут Наташа. *Меня* зовут Юлия.

2. Дательный падеж: *Мне* нравится кататься на лыжах. *Как ты думаешь, Мигелю* понравится в Москве? *Студентам* нравится посещать занятия этого преподавателя. *Можно нам* поехать с вами на экскурсию? *Мне* нужно купить словарь. *Бабушке* 65 лет. Субъект выражается формой дательного падежа при глаголе *нравиться/ понравиться*, предикативах *можно, нужно, надо*, при ответе на вопрос *сколько ... лет?*:

3. Родительный падеж: *У сестры* есть собака. *Завтра у Лены* день рождения, давайте купим ей подарок. *Я* знаю, что *у преподавателя* нет этой книги.

Субъект имеет форму родительного падежа в конструкциях *у кого есть что* и *у кого нет чего*.

Такие конструкции особо оговариваются в момент изучения того или иного падежа. Или же вначале они вводятся лексически, т.е. без объяснения их структуры, чтобы сразу обеспечить элементарную коммуникацию с помощью фраз *Меня зовут ...; мне нравится ...* и других.

На определенном этапе все способы выражения субъекта обобщаются.

Пример языкового задания на разные способы выражения субъекта в предложении

Впишите правильную форму.

Я – МЕНЯ – У МЕНЯ – МНЕ

1. Завтра ... нужно поехать в библиотеку. 2. ... сегодня много работы. 3. ... есть машина. 4. Закройте, пожалуйста, окно. ... холодно.

ЛЕНА – ЛЕНУ – У ЛЕНЫ – ЛЕНЕ

1. ... нравится ходить по музеям. 2. В прошлом году ... ездила отдыхать в Португалию.

Примеры:

Образование имеет большое значение в жизни человека.

Знание языков играет важную роль в развитии личности.

Преподаватель дал высокую оценку исследовательской работе студента.

Профессорско-преподавательский состав университета ведет научно-исследовательскую работу.

Психотерапевт ведет наблюдение за пациентом.

Студенты естественного факультета проводят эксперименты над живыми существами.

Воспитатель приводит примеры из жизни.

Сказуемое

Сказуемое (kesim) - это главный член предложения, который обычно связан с подлежащим и отвечает на вопросы что делаетпредмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? Кто он такой? и др., например: Вчера мы ездили (что делали?) в музей истории народов Узбекистана. Они видятся (что делают?) каждую неделю.

Сказуемое может быть простым и составным.

Составное сказуемое

Составным называется такое сказуемое, в котором лексическое и грамматическое значения выражаются в разных словах, например: Пассажир начал сшньо беспокоиться. Вода была холодная. Составные сказуемые начал беспокоиться, была холодная состоят из двух слов, одно из которых (беспокоиться, холодная) выражает

лексическое значение сказуемого, а другое (начал, была) - его грамматическое значение.

Составное сказуемое бывает глагольным и именным.

Составным глагольным называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределённой формы глагола, выражающей его основное лексическое значение, **например:** На тёмном небе начинали мигать звёзды. (М. Лермонтов) - составное глагольное сказуемое состоит из вспомогательного глагола начинали и неопределённой формы глагола мигать

Составным именным называется сказуемое, которое состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части (имени прилагательного, имени существительного и др.), выражающей его основное лексическое значение, **например:** Ветер был встречный. - составное именное сказуемое состоит из глагола-связки был и именной части встречный, выраженной прилагательным.

Чаще всего именная часть составного сказуемого выражается именем прилагательным, именем существительным и кратким страдательным причастием.

Задание 1. Прочитайте предложения. Поставьте вопросы к сказуемым – глаголам. Укажите на законченность или незаконченность действия.

1. Студенты первого курса делали задания по русскому языку. За один час они сделали три упражнения. 2. Каждый день я вставал в семь часов утра. Вчера я встал очень рано. 3. Мой товарищ на работу ходил вместе с отцом. В этот раз он пошёл сам. 4. Сегодня он опоздал на занятия. До этого он никогда не опаздывал.

Задание 2. Закончите предложения по образцу:

Рахим окончил институт. Рахим... - Рахим товаровед.

1. Моя мать сейчас нигде не работает. Моя мать...
2. Мой отец работает в школе. Мой отец...
3. Младший брат ходит в школу. Младший брат...
4. Мой друг окончил народнохозяйственный институт. Мой друг...
5. Сестра поступила в аспирантуру. Сестра...
6. Старший брат занимается спортом. Старший брат...

Задание 3. Найдите в предложениях подлежащее и сказуемое. Укажите, чем выражено подлежащее.

1. Всё существенное уже было сделано (Л. Толстой). 2. Семеро одного не ждут (Пословица). 3. Проводить каждый вечер около четверти часа у окна своей комнаты вошло у неё в привычку (И. Тургенев). 4. Всё весны дыханием согрето, Всё кругом и любит и поёт (А. К. Толстой).

Текст для самостоятельного чтения ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Русский язык относится к восточной группе славянских языков.

Родственными русскому языку являются украинский и белорусский.

Русский язык имеет длительную и сложную историю. Он возник на основе древнерусского языка, который существовал до XIV века.

Начало формирования национального русского языка исследователи относят к концу XVII века – периоду образования русской нации. Важнейшей на пути формирования языка была эпоха Петра I, когда язык активно обогащался заимствованиями из других языков. В дальнейшем язык развивался под сильным влиянием деятельности М.В.Ломоносова, затем Ю.М.Карамзина, и, наконец, А.С.Пушкина – создателя системы единого литературного русского языка.

Великий русский писатель И.С.Тургенев высоко оценил роль Пушкина в создании русского литературного языка: «Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого...»

Русский язык, как и любой другой, имеет три основные части: словарный

состав (лексика), правила построения речи из слов (грамматика), звуки речи (фонетика).



Работа над лексикой

формирование – шакллантириш

национальный – миллий

нация – миллат

эпоха – давр, аср

заимствование – бошқа тилдан қабул қилинган сўз

- Языком не торопись, а делом не ленись.
- Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.
- Что написано пером, того не вырубишь топором.
- Язык мой – друг мой, язык мой – враг мой.

Грамматическая тема №8: Подлежащее и типы его выражения.

Лексическая тема: «Традиции русского народа»

Подлежащее (ega) - это главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы именительного падежа к т о ? или ч т о ? , например: Установилась (что?) хорошая погода. (Кто?) Фермеры заканчивают сев.

Способы выражения подлежащего

Способ выражения	Примеры
1. Имя существительное в именительном падеже (или	Занятие началось поздно (сущ.). Густо пошёл снег (сущ.).

другая часть речи, употребленная в значении имени существительного) 2. Местоимение в именительном падеже 3. Неопределенная форма глагола 4. Фразеологизмы 5. Составное наименование 6. Синтаксически цельное словосочетание	Собравшиеся обсуждали повестку дня (прич.). Девять делится на три (числ.). Трое незаметно проскользнули во двор (числ.). Гоомкое ура прокатилось над площадью (междом). Поздно вечером я ехал в метро с работы домой. Каждый отправился на выделенный для него участок работы Никто из присутствующих не понял, в чём дело. Охранять природу - значит охранять Родину. В поле вышли от мала до велика. Широкой полосой, от края до края, протянулся Млечный Путь (В. Арсеньев). Мы с сестрой с детства любили всё делать вместе.
---	--

Задание 1. Прочитайте, укажите, чем выражено подлежащее и как с ним согласуется сказуемое.

Перепишите, подчеркнув подлежащее одной чертой, сказуемое – двумя.

1) Иванов с Петровым встретились горячо, по-приятельски. 2) Вошла Феруза с Мухтаром на руках. 3) Два бойца сидят в дозоре над холодной водой. 4) За столом сидело восемь человек. 5) Несколько рыбацких баркасов заблудилось в море. 6) Несколько матросов под командой помощника капитана вышли как-то в море.

Задание 2. Определите какими членами предложения являются существительные. Объясните пословицы.

1. Доброе дело в воде не утонет.
2. Мудрость не нуждается в мудрой одежде.
3. Человек собой весь мир украшает.
4. Хлеб плачет, когда его бездельник ест.

5. На свете самое большое богатство – труд.
6. Книга – стол мысли, за которой приглашается каждый.

Задание 3. Найдите в предложениях подлежащее и сказуемое. Укажите, чем выражено подлежащее.

1. Всё существенное уже было сделано (Л. Толстой).
2. Семеро одного не ждут (Пословица).
3. Проводить каждый вечер около четверти часа у окна своей комнаты вошло у неё в привычку (И. Тургенев).
4. Всё весны дыханием согрето, Всё кругом и любит и поёт (А. К. Толстой).

Прочитайте текст

Русский народ Коренная область расселения русского народа-Восточно-Европейская равнина. По мере освоения земель русские находились в тесном контакте с другими народами. Благодаря этому великое географическое и историческое пространство, объединяемое понятием Русь и Россия. Россия является многонациональным государством, на территории которого проживает более 180 народов, важность этого факта отображена в преамбуле к Конституции РФ. Но по критериям Организации Объединённых Наций, Россия является мононациональным государством, так как более 67 % её населения приходится на одну национальность, при этом в официальных документах ООН Россия — многонациональное государство.

Традиция», «обычай», «обряд» - важнейшие элементы культуры каждого народа, эти слова всем знакомы, вызывают в памяти определённые ассоциации и обычно бывают связаны с воспоминаниями о той, «ушедшей Руси». Неоценимая ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, аккумулируя в себе весь накопленный культурный опыт многих поколений людей, приносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия народа. Благодаря традициям, обычаям и обрядам народы наиболее всего и отличаются один от другого.

Традиция – это передача от предшествующих поколений обычаев и обрядов, направлены на духовный мир личности и выполняет роль средств воспроизведения, повторения и закрепления общепринятых общественных отношений не непосредственно, а через формирование

морального и духовного облика человека, складывающегося в соответствии с этими отношениями. (Например: русское гостеприимство)

Основные зимние праздники – две святочные недели (святки): Рождество,

Новый год (по старому стилю) и Крещение. В праздники затевали магические игры, производили символические действия с зерном, хлебом, соломой ("чтобы был урожай"), ходили по домам колядовать, девушки гадали, обязательным элементом святок было ряжение



Масленица (проводы зимы и встреча весны)- длилась целую неделю и Начиная с четверга масленичной недели все работы прекращались, начиналось шумное веселье. Ходили друг к другу в гости, обильно угощались блинами, оладьями, пирогами, была и выпивка.

Широкая Масленица – Сырная неделя!

Ты пришла нарядная к нам Весну встречать.

Печь блины и развлекаться будем всю неделю,

Чтоб Зиму студёную из дому прогнать!

Понедельник – «Встреча»

Вторник – «Заигрыш»

Среда- «Лакомка»

Четверг – «Разгуляй»

Пятница «Вечера у тёщи»

Суббота –»Золовкины угощения»
Воскресенье – «Прощеный день»
Пышные гулянья Ярмарка венчает.
До свиданья, Масленица, приходи опять!



Пасха (расцвет весны, пробуждение жизни) - церковный праздник

На Пасху украшали дом срезанной вербой, пекли сдобные хлеба (куличи, пасхи), красили яйца (Крашенки), посещали церковь, ходили друг к другу в гости, обменивались при встрече крашенками, христосовались (целовались) ,

приветствовали друг друга:

«Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!»

Главным обрядом, отмечавшим начало жизни ребенка было его крещение.

Обряд совершали в церкви или дома. Как правило, младенца крестили на третий или сороковой день после рождения. Родителям не положено было присутствовать при крещении, вместо них были крестная мать, которая дарила рубашку и крестный отец, который должен был подарить ребенку нательный крест

Словарная работа:

Ответьте на вопросы:

1. Что символизирует масленичный блин? (Солнце).

2. Чем заканчивается народный праздник Масленица?
(Сжиганием чучела).
3. Как называется время от Рождества Христова до Крещения Господня?
(Святки).



**Грамматическая тема №9: Второстепенные члены предложения.
Лексическая тема: «Традиции и обычаи нашего народа»**

Второстепенные члены предложения - это , члены предложения, которые зависят от главных членов предложения или от других второстепенных членов, и поясняют, уточняют или дополняют господствующие слова.

Определение-это второстепенный член предложения, который обозначает признак, качество или свойство предмета, отвечает на вопросы какой? чей?

Согласованное определение- это: (согласуется с определяемым словом в числе, падеже, в единственном числе - и в роде;

Какими членами предложения выражаются согласованные определения - выражается прилагательным, местоимением-прилагательным, причастием, порядковым числительным:

Вымытые полы еще не высохли.

Несогласованное определение-связано с главным словом по способу управления или примыкания, связь лишена формально выраженного согласования;

Какими членами предложения выражаются несогласованные определения?

Ответ: выражается существительными в косвенных падежах, личными местоимениями, прилагательными в сравнительной степени, наречиями, инфинитивами

Дополнение- *это* второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет слово, от которого зависит и отвечает на вопросы косвенных падежей.

Прямое дополнение- выражается формой именительного падежа без предлога при переходных глаголах и словах категории состояния и формой родительного падежа при переходных глаголах с отрицанием или если действие, которое выражает переходный глагол, направлено не на весь предмет, а лишь на его часть. *написать письмо*

Косвенное дополнение *это* **все остальные дополнения:** *директор завода.*

Обстоятельство - *это* второстепенный член предложения, который поясняет слово со значением действия или признака и обозначает, как или при каких обстоятельствах производится действие.

Виды обстоятельств:

Обстоятельство:времени, места, степени, условия, уступки, образа действия, причины и цели.

Задание 1. Выпишите предложения.

2. Выделите второстепенные члены предложения.

3. Укажите чем выражены второстепенные члены предложения.

- 1) Здесь пахнет малиной, травой, цветами.
- 2) Он встряхнул кудрями и самоуверенно глянул вверх.
- 3) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном.
- 4) Ночь не принесла прохлады.
- 5) Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.

- 6) Видом моря любоваться собралась толпа гостей.
- 7) Люди равнодушно смотрели на проплывающие за окном поля.
- 8) Из дупла выглянула белка и юркнула обратно.

Задание 2. *Дополните предложения второстепенными членами. Спишите. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Задайте вопросы ко всем словам.*

1. Вырос город. 2. Девочка шьёт. 3. Осина дрожит. 4. Пospели ягоды. 5. Жужжат пчёлы. 6. Бегут ручьи. 7. Звенит звонок.

Слова для справок: новый; платье для куклы; тонкая, на ветру; в лесу, земляники; на лугу, трудолюбивые; прозрачные; последний.

Праздники, традиции, обычаи



Когда-то была в давние времена такая традиция. В семьях в день рождения сына сажали 21 саженец тополя, которые через много лет становились высокими деревьями и их использовали для постройки нового дома для выросшего сына. Эта хорошая традиция сегодня вновь возрождается.

Традиции и обычаи узбекского народа формировались веками. Узбекский этнос является одним из самых древних этносов, когда-либо существовавших на планете. Кроме того это самый многочисленный этнос в Средней Азии. Самобытная культура народов Узбекистана сформировалась на заре цивилизации, уже в IV в до н. э. Соблюдение обычаев и традиций всегда было долгом каждого человека, независимо от его происхождения и социального статуса. Это обусловлено тем, что самосознание и самоуважение среди народов Центральной Азии прививается исламом.

Восточное гостеприимство - это не просто обычай, это нравственный закон, пришедший к нам из глубины веков.

"Гостеприимство - выше мужества" - так гласила старинная пословица. И это не пустые слова. Отказать гостю в приеме, не посадить его за стол, не угостить или принять его плохо - такое не гостеприимство ложилось тяжким позором не только на семью, но и на весь род. В гостеприимстве нельзя было отказывать даже врагу.

Законы гостеприимства дошли и до наших дней, превратившись в добрую традицию. Узбекские семьи - это, как правило, большие семьи, состоящие из нескольких поколений. Уважение и почитание старших - вот еще одна главная традиция узбекского народа.

Узбекский народ любит и умеет праздновать. Свадьба, юбилей, национальные праздники - любое праздничное мероприятие в Узбекистане проходит весело, гостеприимно при большом количестве гостей с обилием наивкуснейших национальных блюд под звуки национальных инструментов и по традиции с зажигательными танцами. Главный государственный праздник - День независимости, который торжественно отмечается 1 сентября. Еще два значимых праздника - это День Конституции, отмечается он 8 декабря, и День памяти и почестей, который, как во многих других странах отмечается 9 мая. Одними из самых значимых мусульманских праздников являются Рамазан-хайит и Курбан-хийит. Праздник Рамазан-хайит - это прекрасный праздник духовного и нравственного очищения. По исламским законам этот праздник начинается на 9-й месяц мусульманского года Хиджры после окончания 30-дневного поста. Курбан-хайит - один из самых важных мусульманских праздников. В этот день верующие совершают положенные ритуалы, а затем принимают гостей или сами идут в гости, занимаются благотворительностью.

Задание 3.

1. Прочитайте текст.

2. Выполните задания к тексту.

а) Пользуясь словарём, объясните значение следующих слов: обряд, ритуал, обычай, традиция, праздник, символ, юбилей, торжество. Переведите их на узбекский язык

Самостоятельная работа (тесты)

1. Дополнение отвечает на вопросы:

- А) Чей? Который?
- В) Где? Куда?
- С) Кого? Чему?
- Д) Кто? Чего?
- Е) Отчего? Как?

2. Укажите косвенное дополнение.

- А) интересная беседа

- В) выпить воды
- С) играть роль
- Д) встреча с друзьями
- Е) понять задачу

3. Обстоятельства подчёркиваются:

- А) одной чертой;
- В) пунктирной линией с точками;
- С) волнистой линией;
- Д) чёрточками.

4. В этом предложении нет определения:

- А) Страшны ночные голоса.
- В) Это всё дневные радости.
- С) Живое замерзло вокруг.
- Д) Декабрь нет-нет и скуёт неглубокий ещё снег предательским

настом.

5. В этом предложении есть обстоятельство причины:

- А) Спросонья она даже не поняла, кто пришёл.
- В) Они улетели в более укромное место.
- С) И только маленький глупый цыплёнок сидел под большим лопухом и дрожал.

· Д) Хозяйка сушила бельё во дворе, на воздухе вольном, на летней жаре.

6. В этом предложении есть обстоятельство уступки:

- А) Но в то памятное утро ветер неожиданно переменял направление.
- В) Несмотря на раннее утро, все уже собрались.
- С) Нельзя было носа показать из-за дождей.
- Д) Ближе к вечеру небо затянуло тучами.

7. Обстоятельства отвечают на вопросы:

- А) косвенных падежей;
- В) какой, какая;
- С) где, куда, откуда;
- Д) что делать, что сделать.

8. Укажите, в каком предложении есть обстоятельство времени:

- А) Пловец с усталости в сон крепкий провалился.
- В) Весь день лил дождь.
- С) Редкая птица долетит до середины Днепра.
- Д) Друзья! К чему весь этот шум.

9. Определение подчёркиваются:

- А) одной чертой;
- В) чёрточками;
- с) двумя чертами;
- Д) волнистой линией.

10. В этом предложении есть обстоятельство образа действия:

- А) Я читал быстро
- В) В полдень прошло по мосту стадо.
- С) Он очень начитанный человек.

11. В этом предложении есть обстоятельство цели:

- А) В такой ливень надо бегать босиком по лужам.
- В) По земле шагает осень-гостья и разносит радость по домам.
- С) Мальчишка сходил в магазин за тетрадкой
- Д) Ещё много в тайге дорог нехоженных.

12. Укажите неверное утверждение.

- А) Второстепенные члены предложения не входят в грамматическую основу.
- В) Грамматические значения второстепенных членов распознаются по вопросам.
- С) Второстепенные члены поясняют главные или другие второстепенные члены.
- Д) Второстепенные члены не поясняют главные или другие второстепенные члены.

13. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении.

Сюда приезжают люди ЛЕЧИТЬ сердце.

- А) подлежащее
- В) сказуемое
- С) определение
- Д) приложение
- Е) дополнение
- F) обстоятельство

14. В каком предложении есть обстоятельство условия?

- А) Несмотря на плохую погоду, экскурсия состоялась.
- В) Разговор чрезвычайно важный.
- С) Ребята весело смеялись.
- Д) При желании всё можно сделать.

15. Определите, чем является выделенное слово в предложении: *Ты опять, опять со мной, моя бессонница.*

- А) вводное слово
- В) Обращение
- С) междометие
- Д) Подлежащее
- Е) Приложение

Грамматическая тема №10: Имя существительное. Категории рода и числа.

Лексическая тема: «Профессия педагога»

Имя существительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы: кто? что?

К постоянным признакам имени существительного как части речи относят:

одушевлённость; род; склонение; принадлежность к нарицательным или собственным существительным.

К собственным именам существительным относят названия. Это могут быть имена, отчества, фамилии людей, клички животных, бренды, географические названия — стран, городов, рек, морей, улиц — и т. д.

При этом важно запомнить, что все имена собственные пишутся с заглавной буквы.

Бельгия, Москва, Гермес, Шариков, Эрмитаж, Хатико, Амазонка и многие другие.

Нарицательные имена существительные — это все остальные неличные слова, название конкретных предметов или явлений, которые относятся к этой части речи.

Такие имена существительные всегда и в любой форме пишутся со строчной буквы. Если, конечно, не стоят в самом начале предложения.

Кувшинка, можжевельник, электробритва, норма, рассвет и многие другие.

Одушевлённые имена существительные — это слова, которые обозначают живых существ и отвечают на вопрос кто?

Кошка, экскурсовод, пингвины, матрёшка, тигрица, бабочка и многие другие.

Неодушевлённые имена существительные — это все остальные названия предметов и явлений, которые не относятся к одушевлённым.

Молния, река, одуванчик, смартфон, мнение, природа и многие другие.

Ещё один признак, который неизменен для имени существительного, — это его род. Всего бывает 3 категории рода: мужской, женский и средний. Чтобы понять, какие слова этой части речи относятся к тому или иному роду имени существительного, нужно воспользоваться словами-помощниками.

Он, мой: приказ, ужин, день — м. р.;

она, моя: встреча, радуга, минута — ж. р.;

оно, моё: признание, облако, море — ср. р.

Отдельно стоит сказать про слова общего рода. В русском языке принято считать, что к этому роду относятся одушевлённые существительные, которые в зависимости от контекста могут принимать форму как женского, так и мужского рода.

Он сирота. Она сирота.

Он плакса. Она плакса.

Он неряха. Она неряха.

Род имён существительных

Ещё один признак, который неизменен для имени существительного, — это его род. Всего бывает 3 категории рода: мужской, женский и средний. Чтобы понять, какие слова этой части речи относятся к тому или иному роду имени существительного, нужно воспользоваться словами-помощниками.

Он, мой: приказ, ужин, день — м. р.;

она, моя: встреча, радуга, минута — ж. р.;

оно, моё: признание, облако, море — ср. р.

Задание 1. Запомните род некоторых существительных с *мягким знаком* на конце.

Мужской род: словарь, гость, фонарь, портфель, путь, рубль, конь, январь, февраль, июнь, июль, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, календарь, картофель, гель, дождь, день, тюлень, король, шампунь.

Женский род: бандероль, тетрадь, площадь, ладонь, вещь, лошадь, любовь, кровь, дверь, речь, кровать, фасоль, вермишель, молодежь, цель, ночь, помощь, жизнь, осень, ме- бель, моль, мышь, акварель, брошь.

Существительные с суффиксом -тель относятся к мужскому роду: учитель, преподаватель, руководитель, заместитель,

воспитатель, строитель, зритель, житель, писатель, покупатель, приятель, выключатель, председатель, указатель, смеситель и др.

Существительные с суффиксом -ость относятся к женскому роду: новость, радость, верность, жидкость, опасность, скорость, специальность, возможность, часть, особенность, способность, честность, необходимость, потребность, аккуратность, чуткость, плоскость и др.

Существительные на -й относятся к мужскому роду: музей, край, сарай, май, самурай, трамвай, рабочий и др.

Задание 2. Замените формы единственного числа на формы множественного числа по образцу.

Образец: (Дом) Это чей дом? – Это мой дом. А это чьи дома? – Это наши дома.

Друг, враг, компьютер, учитель, книга, автомобиль, мотоцикл, полотенце, кольцо, вещь, колбаса, рисунок, крем, дочь, словарь, цветок, игрушка, тарелка, вилка, салфетка, мотоцикл, сигарета, чемодан, конверт, значок, комната.

Задание 3. Замените формы множественного числа на формы единственного

числа.

Образец: Здесь лежали мои перчатки. – Здесь лежала моя перчатка.

1. Эти девушки очень красивые. 2. У меня модные кофты. 3. Какие у вас были рисунки? 4. Мне нужны шариковые ручки и карандаши. 5. Мои дети были дома. 6. Эти люди смотрели телевизор. 7. Троллейбусы ушли в парк. 8. Мы купили новые машины. 9. Это мои комнаты. 10. Посмотрите мои подарки: книги, открытки, куклы, украшения.

Задание 4. Замените, где можно, формы множественного числа формами единственного числа.

Образец: Я нарисовал дома, трамваи, деревья, сады. – Я нарисовал дом, трамвай, дерево, сад.

1. Мы взяли санки и лыжи. 2. Студенты гуляют. 3. У меня есть золотые кольца, цепочки, браслеты. 4. Это девушки и юноши. 5. Они едят груши, лимоны, яблоки, виноград. 6. Мы видели фильмы, читали книги, слушали песни. 7. Вот мои игрушки: куклы, машинки, часы, кубики. 8. Я купила книги, рубашки, очки, ботинки, майки. 9. Я часто

пью соки, газированные напитки. Мои братья читают газеты и журналы. 10. Здесь продают компьютеры, принтеры, сканеры, телевизоры, ксероксы. 11. Мне нужны билеты в театр.

Задание 5. Укажите среди данных существительных такие, которые употребляются только в форме множественного числа.

Очки, деньги, дела, духи, переговоры, встречи, минуты, весы, сутки, литры, метры, такси, брюки, джинсы, танцы, клубы, стулья, игры, волосы, лыжи, штаны, аудитории, зимы, ножницы, вещи, котлеты, рыбы, грибы, медведи, пирожки, шторы, ковры, зайцы, карты, бананы, шпроты, мультфильмы, компьютеры, трусы, галстуки.

Задание 6. Прочитайте текст. Незнакомые слова переводите на узбекский язык.

ведущий- yetakchi

безопасность- xavfsizlik

воспитанник- o'quvchi

наука- fan

образовательный процесс- ta'lim jarayoni

Профессия педагога.

Педагог с греческого языка – «ведущий ребёнка» (pais, paidos – «дитя, ребёнок», agogos – «ведущий»). Он стал так именоваться, потому что всюду сопровождал порученного ему ребёнка. В Древней Греции такой человек относился к числу рабов. Педагог следил за безопасностью воспитанника, обучал его основам грамоты, провожал и встречал из школы. Известно, что в Римской империи педагогами называли людей, которые учили новых рабов правилам и особенностям ведения службы.

К настоящему времени сфера педагогики, как наука о воспитании и обучении, получила очень широкое распространение. В ней сформировано множество систем и подходов к образованию детей, а сама профессия педагога приобрела массу направлений.

Среди педагогов существуют такие специальности, как воспитатель, учитель, вожатый, гувернёр, преподаватель, психолог. Все они работают с детьми в самых различных областях. Для тех, кто имеет дело с совсем юными подопечными, существует ещё одна профессиональная задача – воспитание. Эти специалисты развивают в ребёнке умение отличать хорошие и плохие поступки, учат правильному поведению в обществе, помогают ему выработать в себе любовь к образовательному процессу. Педагоги в школах, училищах, вузах занимаются просвещением. Как специалисты в определённой области знаний, они доводят до ума своих учеников необходимую информацию по изучаемой дисциплине. При этом им важно подавать материал в форме, которая может вызвать у ребёнка интерес к обучению.



**Грамматическая тема №11: Склонение имен существительных.
Лексическая тема: «Великие педагоги: А.Авлони, М.Бехбуди,
Януш Корчак, К.Ушинский»**

В современном русском языке выделяется три основных типа склонения имен существительных.

К первому склонению относятся существительные мужского и женского рода с окончанием **-а/-я** в форме именительного падежа. Например: **папа, мама, Катя, Петя, краска, мужчина, баня, страна, дорога, машина.**

Еще к первому склонению относятся существительные общего рода. Например: **задира, трудяга, забияка, плакса, молодчина,**

непоседа, выскочка, злюка, неряха. Эти слова в форме дательного и предложного падежа единственного числа имеют окончание **-и**.

Второе склонение имен существительных

Ко второму склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием и с окончанием **-о/-е**, а еще среднего рода с окончанием **-о/-е** в форме именительного падежа. Например: **стол, луг, король, облако, солнце, гений, авто, герой, домище, человечье**. Отдельно стоит рассмотреть существительные 2 склонения среднего рода, которые заканчиваются на **-ие**. Например: **бракосочетание, наклонение, указание**.

В таких словах окончания в единственном числе предложного падежа

Третье склонение имен существительных

существительные женского рода с нулевым окончанием, графически оканчивающиеся на **-ь** (включая сочетания **-жь, -шь, -чь, -щь**), напр. *кость, карамель, площадь, церковь, рождь, мышь, ночь, мощь*;

два существительных женского рода *дочь, мать*, при склонении которых появляется вставной слог **-ер-** (см. таблицу с образцами склонения);

существительное мужского рода *путь*;

десять существительных среднего рода на **-мя** (*имя, время, семя, темя, бремя, вымя, пламя, знамя, племя, стремя*);

существительное среднего рода *дитя*, которое в современном русском языке считается устаревшим.

Как определить склонение существительного

Чтобы определить склонение существительных в русском языке надо:

1. Поставить слово в именительный падеж единственного числа (т.е. в начальную форму).
2. Определить род имени существительного и выделить окончание в начальной форме.
3. По роду и окончанию определяем склонение.

Задание 1. Определите тип склонения

Дождь, пламя, дом, земля, окно, дерево, мяч, ночь, дело, шкаф, портфель, студент, группа, число, день, меч, профессия, специальность, статус, программа, предмет, ножницы, категория, род, имя,

язык, молекула, молодежь, закон, благотворительность, аннотация, реферат.

Задание 2

Распределите слова в три группы по склонениям. И запишите их в тетрадь.

Дорога, дерево, здоровье, сторож, вещь, зима, снег, тень, избушка, солнце, гнездо, поездка, юноша, мышь, полночь.

Задание 3. Определите значение следующих слов и словосочетаний:

исследование, обучение, муниципальные колледжи, разработки, формирование, своевременная сдача, работодатель, фактор.

Задание 4. Подберите определения к данным словам:

образование, исследование, школа, среда, университет, подготовка, работа:

Задание 5. Прочитайте высказывания. Какие высказывания об образовании, учителя вы знаете?

1. "Личность украшают знания и её воспитанность. Только впитавшие в себя эти качества наставники, могут быть истинными наставниками"

Алишер Навои

2. «Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего нового не прибавил к своему образованию»

Ян Амос Коменский

3. «Если мы подумаем, кто для нас самый близкий человек, такой же, как отец, - это учитель»

Хамза

4. «Человека делают человеком учение и поведение»

А.Авлони

5. «Учитель не тот, кто учит, а лишь тот, у кого учатся»

Гёте

Задание 6. Прочитайте пословицы. Какие пословицы об образовании, учителя вы знаете?

1. Век живи – век учись

2. Грамоте учиться – всегда пригодится

3. Ученый водит, а неученый следом ходит
4. Знание дороже денег, острее сабли, сильнее пушки
5. По ученику и об учителе судят
6. Учитель до конца жизни учится
7. Одними ласками ребенка не воспитаешь
8. По учителю судят об учениках, по ученикам узнают учителей

Прочитайте текст

Феномен Бехбуди

Среди великих сынов узбекского народа, чьи имена возвращаются к нам из небытия, стоит такая личность как Бехбуди. Бехбуди родился в 1875 году в Самарканде. Человек феноменальных способностей. Он владел основными европейскими и восточными языками. Дважды совершил хадж в Мекку, принимал участие в съездах мусульман России в 1904 году в Новгороде и в 1907 году в Петербурге, выступал в защиту прав мусульман России от унижений, сохранении религии и народных обычаев.

В 1907 году он организовал в Самарканде первую народную библиотеку. Благодаря усилиям Бехбуди была организована первая русско-туземная школа, а в 1911 году – первая женская гимназия.

В 1914-16 годах Бехбуди совершил путешествие по Европе, побывал в Париже, Берлине, Лондоне, Копенгагене. Там он увидел рукописи наших классиков: Беруни, аль-Фаргони, Джами.

Где бы ни был Бехбуди, он изучал, как живет его нароиииииииииииииииииииии его культуру, как поставлено образование. Побывав в Египте, он с восторгом и удивлением писал : «.. люди, оседлавшие верблюдов, открыли оперный театр и поют, а великий композитор Верди за один месяц написал оперу « Аида» для каирского театра».

После возвращения на Родину Бехбуди борется за создание в Туркестане школы европейского типа. Он переводил на узбекский язык произведения Л.Толстого, А.Пушкина, М.Лермонтова, Гейне, издавал журнал « Ойна» и газету « Самарканд» на узбекском языке.

19 марта 1919 года после февральской революции Бехбуди добивается автономии Туркестана и просит для этой автономии пять государственных языков: узбекский, казахский, таджикский, киргизский и туркменский. Однако национальный комитет Туркестана решил вопрос о русском языке. Эта Туркестанская республика просуществовала 68 дней...

Его учениками и последователями были известные поэты и писатели: Фитрат, Чулпан, Абдулла Кадыри, Курби, Сано... В 1919 году президент США Вильсон приглашает Бехбуди на Международную конференцию по укреплению мира, которая должна была состояться в Париже. Но до Европы он так и не доехал...

Из его завещания до нас дошла только первая строчка со знаковым обращением к своим ученикам - Фитрату, Чулпану, С.Айни – « Дети мои...»

Город Карши с 1934 по 1938 год именовался Бехбуди.

Задание 7. К подчеркнутым словам подберите синонимы:

1. Человек феноменальных способностей
2. Он владел основными европейскими и восточными языками.
3. В 1907 году он организовал в Самарканде первую народную библиотеку.

Задание 8. Восстановите пропущенные реплики диалога

- ...?
- Человеком феноменальных способностей.
- ...?
- Выступал в защиту прав мусульман России от унижений, сохранении религии и народных обычаев.
- ...?
- Благодаря усилиям Бехбуди была организована первая русско-туземная школа, а в 1911 году – первая женская гимназия.
- ...?
- Он переводил на узбекский язык произведения Л.Толстого, А.Пушкина, М.Лермонтова, Гейне, издавал журнал « Ойна» и газету « Самарканд» на узбекском языке.
- ...?

Его учениками и последователями были известные поэты и писатели: Фитрат, Чулпан, Абдулла Кадыри, Курби, Сано...

Задание 9. Ответьте на вопросы:

- 1.Где и когда родился Бехбуди?
- 2.Какими языками владел Бехбуди?
- 3.В защиту кого он выступал?

4. В каком году он организовал библиотеку в Самарканде и женскую гимназию?

5. Когда Бехбуди совершил путешествие по Европе?

6. Что хотел создать Бехбуди после своего путешествия по Европе?

7. Когда он добился автономии Туркестана и как долго просуществовал Туркестан?

8. Что просил для автономии Туркестана Бехбуди?

9. Кто были ученики и последователи Бехбуди?

10. Куда и когда был приглашен Бехбуди?

Грамматическая тема №12: Местоимение и его классификация.
Лексическая тема: «Система образования в Узбекистане»

Местоимение — это самостоятельная часть речи, которая используется вместо имени существительного, прилагательного, числительного, наречия или его характеристики и указывает на них, их отношение к иным предметам, явлениям и пр. В русском языке местоимения можно разделить на личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, указательные, определительные, отрицательные, неопределённые.

Разряды местоимений

Разряд	примеры	значение	изменяются
Личные	<i>Я, мы, ты, вы, он, она, оно, они</i>	Указывают на лицо	По падежам, числам, родам (3 лицо), после предлогов у 3 лица появляется н (у него)
Возвратное	<i>себя</i>	Указывает на того, о ком говорят	Не имеет им. Падежа, рода и числа
Вопросительные	<i>Кто? какой? что? Чей? Сколько? Каков?</i>	Служат для выражения вопроса	Кто? и Что? Не изменяются по родам и числам

	<i>который?</i>		
Относительные	<i>Кто, что, какой, который, чей, сколько, каков</i>	Употребляются без вопроса и служат для связи простых предложений в составе сложных	Могут быть разными членами предложения
Неопределённые	<i>Некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кое-что, кто-то, кто-нибудь, что-нибудь, чей-либо</i>	Указывают на неопределённые предметы, признаки, количества	По падежам, кроме некто, нечто . Некоторые изменяются по родам и числам
Отрицательные	<i>Никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего</i>	Выражают отсутствие предмета, признака, количества	По падежам. Некого, нечего не имеют им. Падежа. <i>Под ударением пишется приставка <u>не-</u>, без ударения – <u>ни-</u></i>
Притяжательные	<i>Мой, твой, свой, наш, ваш (его, её, их)</i>	Указывают на принадлежность	Склоняются, как прилагательные
Указательные	<i>Тот, этот, такой, таков, столько</i>	Слова-указатели	Тот, этот, такой - по родам, падежам, числам, таков – по родам и числам. Столько склоняется так же, как и вопросительное местоим. сколько
Определительные	<i>Весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой</i>	Указывают на обобщённое качество предмета	По родам, падежам, числам

Разряды местоимений по значению и грамматическим особенностям

1. Личные местоимения: я, ты, мы, вы, он (она, оно, они) – местоимения, указывающие на лица, которые участвуют в речи: это

местоимения-существительные; постоянным морфологическим признаком для всех личных местоимений является лицо (я, мы – первое лицо; ты, вы – 2-е лицо; он (она, оно, они) – 3-е лицо); постоянным морфологическим признаком личных местоимений 1-го и 2-го лица является число (я, ты – единственное число; мы, вы – множественное число); все личные местоимения изменяются по падежам, при этом изменяется не только окончание, но и всё слово (я – меня, ты – тебя, он – его); местоимение 3-го лица он изменяется по числам и родам (в единственном числе) – он, она, оно, они.

2. Возвратное местоимение себя – местоимение которое обозначает, что действие, совершаемое кем-то, направлено на само действующее лицо: это местоимение-существительное; возвратное местоимение не имеет рода, лица, числа и формы именительного падежа; возвратное местоимение изменяется по падежам (себя, себе, собою). Возвратным является лишь одно местоимение — себя (и остальные его формы). Родительные падеж — у себя; Дательный падеж — к себе;

Винительный падеж — в себя;

Творительный падеж — перед собой (собою);

Предложный падеж — при себе.

3. Притяжательные местоимения: мой, твой, наш, ваш, свой – указывают на признак предмета по его принадлежности: это местоимения-прилагательные; притяжательные местоимения изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (мой, моя, моё, мои, моего и т.д.). При указании на принадлежность третьему лицу используются застывшие формы родительного падежа личных местоимений – его, её, их.

4. Вопросительные местоимения: кто? что? какой? чей? который? сколько? где? когда? куда? откуда? зачем? и другие – употребляются в вопросительных предложениях: кто? что? – местоимения-существительные; не имеют рода, лица, числа; изменяются по падежам (кто, кого, что, чего и т.д.); какой? чей? который? – местоимения-прилагательные, изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (какой, какая, какое, какие, какого и т.д.); сколько? – местоимение-числительное; изменяется по падежам (сколько, скольких, скольким и пр.); где? когда? куда? откуда? зачем? и другие – местоименные наречия; неизменяемые слова.

Они чаще всего употребляются в вопросительных предложениях русского языка. У местоимений кто/что нет ни рода, ни числа, ни лица. Местоимения какой, чей, который, каков изменяются по родам и числам.

5. Относительные местоимения совпадают с вопросительными – кто, что, какой, чей, который, сколько, где, когда, куда, откуда, зачем и другие, но употребляются не в роли вопросительных слов, а в роли союзных слов в придаточных предложениях:

Я знаю, кто виноват в нашем провале;

Я знаю, сколько усилий он потратил на выполнение этого задания;

Я знаю, где спрятаны деньги.

6. Неопределённые местоимения: некто, нечто, некий, какой-то, чей-нибудь, некоторый, несколько, сколько-либо, где-то, когда-либо, кое-куда, откуда-то, зачем-то и другие – указывают на неопределённые, неизвестные предметы, признаки, количество. Неопределённые местоимения образуются от вопросительных местоимений с помощью приставок не-, кое- и постфиксов -то, -либо, -нибудь: кто → некто, кое-кто, кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кто-то; сколько → несколько, сколько-то, сколько-нибудь; где → кое-где, где-то, где-либо, где-нибудь.

7. Отрицательные местоимения: никто, ничто, никакой, ничей, нисколько, негде, никогда, ниоткуда, незачем и другие – указывают на отсутствие предметов, признаков, количества.

Отрицательные местоимения образуются от вопросительных местоимений с помощью приставок не-, ни-: кто → никто, сколько → нисколько, где → негде, когда → никогда.

8. Указательные местоимения: тот, этот, сей, оный, такой, столько, тут, здесь, туда, сюда, оттуда, отсюда, тогда, поэтому, затем и другие – это средства указания на определённые предметы, признаки, количество (с различением одного от другого): тот, этот, сей, оный, такой – местоимения-прилагательные и изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (тот, та, то, те; такой, такая, такое, такие и пр.); столько – местоимение-числительное; изменяется по падежам (столько, столькоих, столькоим и пр.); там, тут, здесь, туда, сюда, оттуда, отсюда, тогда, поэтому, затем и другие – местоименные наречия; неизменяемые слова.

Местоимения этот, это, тот, такой, тогда так, являются указательными. Они призваны выделять предмет из группы ему подобных. Например:

Этот щенок нравится мне больше остальных.
Это платье выглядит потрясающе!

Тот человек кажется мне подозрительным.

Такой взгляд может свести с ума любого.

Тогда мы были очень счастливы и спокойны.

Важно не перепутать местоимение это с частицей. «Это твоя работа выиграла в конкурсе?»

В данном предложении слово «это» не является местоимение

9. Определительные местоимения: сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой, всюду, везде и другие – служат средством уточнения того предмета, признака, о котором идёт речь: сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой – местоимения-прилагательные и изменяются по числам, родам (в единственном числе), падежам (всякий, всякая, всякое, всякие, всякого и т.д.); всюду, везде, всегда – местоименные наречия; неизменяемые слова.

Сам, самый, весь, всякий, каждый, любой иной, другой являются примерами местоимений определительных.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей щенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. (Н..) кто ему не возразил, но (н..) кто и не по..держал его (Кочетов). 2. На плечах его висело (н..) что, нап..нающее пиджак (М. Горький). 3. Он (н..) когда н.. (в) чём (н..) кому не отказывал, но и (н..) чего не давал (Рыбаков). 4. Пр..дерёт..ся к тому, к сему, а чаще н.. (к) чему (Грибоедов). 5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н..) когда н.. (с) кем не с..орился (Гладков). 6. Наряжены мы вместе город ведать, но, кажется, нам н.. (за) чем смотреть (Пушкин).

Задание 3. Составьте предложения с местоимениями кто, что, какой, чей, который, сколько, кто, что, какой, чей, который, сколько.

Задание 4. Определите падеж подчёркнутых отрицательных местоимений

1. В эту ночь в доме никто не спал. 2. Поехать домой на каникулы не было никакой возможности. 3. Я ни о чём не жалел и не думал. 4. В группе никто не напоминал мне о случившемся. 5. Он не боялся никаких трудностей. 6. Ни у кого нет этого учебника. 7. Ему не нужно ничьей помощи.

Задание 5. Запомните следующие слова и словосочетания:

Дошкольное образование, общее среднее образование, среднее специальное, профессиональное, внешкольное образование, повышение квалификации, переподготовка кадров, программы, соответствие, стандарты, функционирование, особенность, потенциал, бакалавриат, магистратура;

реализовать, выполнять, функционировать, формировать, мыслить, воспитывать, поощрять, управлять, гарантировать, убеждать; профессиональные навыки, духовное и физическое развитие,

профессиональное образование, двухуровневая система, государственное управление.

Прочитайте текст.

Образование в Узбекистане

Образование в Узбекистане реализуется в следующих видах: дошкольное образование; общее среднее образование; внешкольное образование; среднее специальное, профессиональное образование; высшее образование; послевузовское образование; повышение квалификации и переподготовка кадров.

Дошкольное образование - начальное звено системы непрерывного образования. Осуществляется дошкольное образование до 6-7 летнего возраста. Цель дошкольного образования –подготовка детей к обучению в школе, формирование здоровой, развитой, свободной личности ребенка, раскрытие его способностей, воспитание тяги к учебе, к систематическому обучению.

В Узбекистане существует обязательное бесплатное **общее среднее образование** со сроком обучения 11 лет, которое подразделяется на начальное (1-4 классы школы) и среднее (5-11 классы школы) образование. Общее среднее образование закладывает необходимый объем знаний, развивает навыки самостоятельного мышления, способствует первоначальной профессиональной ориентации и выбору следующей ступени образования.

Среднее специальное, профессиональное образование со сроком обучения три года, на базе 9-ти летнего образования.

Академический лицей или профессиональный колледж выбирается учащимися добровольно.

Под термином «Высшее образование» понимается подготовка специалистов высшей квалификации для отраслей экономики, науки, техники и культуры и т.д. Высшие образовательные учреждения являются юридическими лицами. В Республике установлены следующие типы высших образовательных учреждений: университет, академия, институт. Высшее образование имеет две ступени: бакалавриат и магистратуру.

Бакалавриат –базовое высшее образование с фундаментальными знаниями по одному из направлений высшего образования с продолжительностью обучения не менее 4х лет. Выпускникам присуждается академическая степень «бакалавр» по направлению подготовки, выдается диплом государственного образца с вкладышем и соответствующий нагрудный знак.

Магистратура – высшее образование по конкретной специальности с продолжительностью обучения не менее 2х лет на основе бакалавриата.

Послевузовское образование может быть получено в высших учебных заведениях и научно-исследовательских учреждениях.

Послевузовское образование завершается защитой диссертации. По результатам итоговой государственной аттестации присуждается ученая степень доктора наук с выдачей диплома государственного образца.

Партнерство между Республикой Узбекистан и Республикой Беларусь.

Партнерство между двумя государствами в последние годы, в том числе в сфере образования, выходит на новый уровень. Между нашими странами идет постоянный диалог в области совершенствования образовательных программ, обмена студентами, преподавателями, молодыми учеными и исследователями. В Узбекистане примерно у 25 вузов есть образовательные программы с Беларусью.

Институты готовят кадры в соответствии с международными образовательными стандартами, способными решать важнейшие научно-производственные задачи промышленных отраслей республики, в том числе на основе совместных образовательных программ по направлениям образования бакалавриата и специальностям магистратуры.



Задание 7. Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какова система образования в Республике Узбекистан?
- 2) Какие Вы знаете виды образования в Республике Узбекистан?
- 3) Какова главная особенность Программы образования Республики Узбекистан?
- 4) Как Вы понимаете термины: бакалавриат? магистратура?
- 5) Кому гарантируются равные права на получение образования?

Основные принципы государственной политики в области образования:

- ☐ гуманистический, демократический характер обучения и воспитания;
- ☐ непрерывность и преемственность образования;

- ☐ обязательность общего среднего, а также среднего специального, профессионального образования;
- ☐ добровольность выбора направления среднего специального, профессионального образования: академический лицей или профессиональный колледж;
- ☐ общедоступность образования в пределах государственных образовательных стандартов;
- ☐ светский характер системы образования;

Каждому гражданину Узбекистана гарантируются равные права на получение образования, независимо от пола, языка, возраста, расовой, национальной принадлежности, убеждений, отношения к религии, социального происхождения, рода занятий, общественного положения, места жительства, продолжительности проживания на территории Республики Узбекистан.

Самостоятельная работа:

Тесты:

1. Укажите личное местоимение:

вас
 ни с кем
 некто
 собой

2. Укажите относительное местоимение:

нам
 кто-либо
 кто
 некоторый

3. Укажите вопросительное местоимение:

кем-нибудь
 кем
 никакой
 себе

4. Укажите определительное местоимение:

наш
 который
 некий
 каждый

5. Укажите возвратное местоимение:

сам

чей
себя
свой

6. Найдите указательное местоимение:

их
какой
тот
твой

7. Найдите притяжательное местоимение:

самый
иной
ничей
моего

8. Укажите неопределённое местоимение:

любой
какой-нибудь
весь
этот

9. Укажите вопросительное местоимение:

нами
сколько
она
кое-что

10. В каком варианте ответа выделенное слово является притяжательным местоимением?

Её нет дома
Её тетрадь
увидел Их
Их не спросили

**Грамматическая тема №13: Склонение местоимений.
Лексическая тема: «Великие мыслители Востока»**

Склонение местоимений — это изменение слов этой части речи по падежам, числам и родам.

Склонение личных местоимений.

Подобно существительным личные местоимения изменяются по падежам т.е. склоняются.

Однако в одном и том же падеже формы существительных и личных местоимений неодинаковы.

Единственное число. Множественное число

Окончания личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного числа (я и ты) в косвенных падежах одинаковы

И.п. я ты Р.п. меня тебя Д.п. мне тебе В.п. меня тебя Т.п. мной тобой П.п. обо мне о тебе	И.п. мы вы Р.п. нас вас Д.п. нам вам В.п. нас вас Т.п. нами вами П.п. о нас о вас.
--	---

Падежи	Единственное число				Множественное число		
И	Я	ты	он, оно	она	МЫ	вы	они
Р	меня	тебя	(н)его	(н)её	нас	вас	н(их)
Д	мне	тебе	(н)ему	(н)ей	нам	вам	(н)им
В	меня	тебя	(н)его	(н)её	нас	вас	(н)их
Т	мной	тобой	(н)им	(н)ей	нами	вами	(н)гти
П	обо мне	О тебе	онём	о ней	О нас	О вас	о них

Возвратное местоимение себя не изменяется по родам и по числам. Оно не имеет именительного падежа. Склоняется как местоимение ты. Р.п. себя,

Д.п. себе, В.п. себя, Т.п. собой (собою), П.п. о себе.

Притяжательные местоимения указывают, какому лицу принадлежит предмет, и отвечают на вопросы чей? чья? чьё? чьи?

Возвратное местоимение Примеры

И. п.	-	-
Р. п.	себя	не слышишь (кого?) себя
Д. п.	себе	пойду (к кому?) к себе
В. п.	себя	вижу (кого?) себя
Т. п.	собой (-ою)	любуюсь (кем?) собой
П. п.	о себе	сообщу (о ком?) о себе

Склонение притяжательных местоимений

Притяжательные местоимения обозначают принадлежность: *мой* — принадлежащий мне, *твой* — принадлежащий тебе, *наш* — принадлежащий нам, *ваш* — принадлежащий вам. Для обозначения принадлежности к 3-му лицу употребляется родительный падеж личных местоимений 3-го лица: *его (её, их) книга*; в притяжательном значении эти местоимения не изменяются и после предлогов к ним не добавляется **н-**; ср.: *мы были у негó* (личное мест.) — *мы были у его товарища* (притяжательное мест.).

Притяжательное местоимение **«свой»** указывает на принадлежность предмета действующему лицу и может относиться ко всем трём лицам и обоим числам: *я взял свою книгу* (принадлежащую мне), *а он — свою* (принадлежащую ему), *мы сложили свой учебники* (принадлежащие нам). Местоимение «свой» соотносительно с возвратным местоимением «себя».

СКЛОНЕНИЕ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

личные местоимения: я, ты, он, оно, она, мы, вы, они		именительный		родительный		дательный		винительный		творительный		предложный		все
единственное число		мужской род		моего твоего нашего вашего дома окна		моему твоему нашему вашему дому окну		мой/ моего* твой/ твоего* ваш вашего* наш нашего*		дом брата моим твоим нашим вашим домом окном		(о) моём твоём нашем вашем доме окне		его, её, их
средний род		мое твое наше ваше окно						мое твое ваше наше окно						
женский род		моя твоя наша ваша рука		моей твоей нашей вашей руки		моей твоей нашей вашей руке		мою твою нашу вашу руку сестру		моей твоей нашей вашей рукой		(о) моей твоей вашей нашей руке		
множественное число		мои твои наши ваши дома окна руки		моих твоих наших ваших домов окон рук		моим твоим нашим вашим домам окнам рукам		мои/ моих* твои/ твоих* наши/ наших* ваши/ ваших* дома окна руки братьев сестёр		моими твоими нашими вашими домами окнами руками		(о) моих твоих наших ваших домах окнах руках		

* С одушевленными существительными мужского рода в единственном числе (*моего брата, твоего брата, вашего брата, нашего брата*) и с одушевленными существительными во множественном числе (*моих братьев/сестёр, твоих братьев/сестёр, наших братьев/сестёр, ваших братьев/сестёр*).

©2012 УРЯ!ру

<http://www.urya.ru>

Склонение вопросительных местоимений

Местоимения-существительные «кто?» и «что?» изменяются только по падежам.

- и.п. кто? что?
- р.п. кого? чего?
- д.п. кому? чему?
- в.п. кого? что?
- т.п. кем? чем?
- п.п. о ком? о чём?

Местоимения-прилагательные «какой?», «который?», «чей?» изменяются по падежам, родам и числам. Местоимение «каков?» не склоняется.

Вопросительные местоимения служат для выражения вопроса.

Относительные местоимения служат для связи частей сложного предложения.

Вопросительные и **относительные** местоимения кто и что не имеют рода и числа.

Вопросительные и относительные местоимения

Именительный	кто	что	скóлько
Родительный	кого́	чегó	скóльких
Дательный	кому́	чему́	скóльким
Винительный	кого́	что	скóлько / скóльких
Творительный	кем	чем	скóлькими
Предложный	(о) ком	(о) чём	(о) скóльких

Неопределённые местоимения

Неопределённые

местоимения **не́кто** , **не́что** , **не́который** , **не́сколько** , **кое** **кто́** , **кое-что́** , **кто́-либо** , **кто́-нибудь** , **кое-како́й** , **како́й-то** , **како́й-либо** , **како́й-нибудь** , **скóлько-то** , **скóлько-нибудь** указывают на неопределённые предметы, признаки, количество. Они образуются посредством присоединения к вопросительным (относительным) местоимениям приставок **не-** (**кое-что́** , **кое-какие́**) и **кое-** (**не́кто** , **не́что**), которая всегда находится под ударением, а также суффиксов **-то** , **-либо** , **-нибудь** (**кто́-то** , **кто́-либо** , **кто́-нибудь**).

Неопределённые местоимения склоняются по типу местоимений, от которых они образуются (вопросительных и относительных).

Разряды	Именительный	Родительный	Дательный	Винительный	Творительный	Предложный
Личные	я	МЕНЯ	МНЕ	МЕНЯ	МНОЮ (-ОЙ)	ОБО МНЕ ①
	ты	ТЕБЯ	ТЕБЕ	ТЕБЯ	ТОБОЮ (-ОЙ)	О ТЕБЕ
	он	ЕГО	ЕМУ	ЕГО	ИМ	О НЁМ
	она	ЕЁ	ЕЙ	ЕЁ	ЕЮ (ЕЙ)	О НЕЙ
	оно	ЕГО	ЕМУ	ЕГО	ИМ	О НЁМ
	мы	НАС	НАМ	НАС	НАМИ	О НАС
	вы	ВАС	ВАМ	ВАС	ВАМИ	О ВАС
	они	ИХ	ИМ	ИХ	ИМИ	О НИХ
Возвратное	—	СЕБЯ ②	СЕБЕ	СЕБЯ	СОБОЮ (-ОЙ)	О СЕБЕ
Вопросительные	КТО? ЧТО?	КОГО? ЧЕГО?	КОМУ? ЧЕМУ?	КОГО? ЧТО?	КЕМ? ЧЕМ?	О КОМ? О ЧЁМ?
Относительные	КТО, ЧТО	КОГО, ЧЕГО	КОМУ, ЧЕМУ	КОГО, ЧТО	КЕМ, ЧЕМ	О КОМ, О ЧЁМ
Неопределённые	НЕКТО ③	—	—	—	—	—
	НЕЧТО ③	—	—	—	—	—
	КТО-ТО	КОГО-ТО	КОМУ-ТО	КОГО-ТО	КЕМ-ТО	О КОМ-ТО
	ЧТО-ТО	ЧЕГО-ТО	ЧЕМУ-ТО	ЧТО-ТО	ЧЕМ-ТО	О ЧЁМ-ТО
	КОЕ-КТО	КОЕ-КОГО	КОЕ-КОМУ	КОЕ-КОГО	КОЕ-КЕМ	КОЕ О КОМ
	КОЕ-ЧТО	КОЕ-ЧЕГО	КОЕ-ЧЕМУ	КОЕ-ЧТО	КОЕ-ЧЕМ	КОЕ О ЧЁМ
	КТО-ЛИБО	КОГО-ЛИБО	КОМУ-ЛИБО	КОГО-ЛИБО	КЕМ-ЛИБО	О КОМ-ЛИБО
	ЧТО-ЛИБО	ЧЕГО-ЛИБО	ЧЕМУ-ЛИБО	ЧТО-ЛИБО	ЧЕМ-ЛИБО	О ЧЁМ-ЛИБО
	КТО-НИБУДЬ	КОГО-НИБУДЬ	КОМУ-НИБУДЬ	КОГО-НИБУДЬ	КЕМ-НИБУДЬ	О КОМ-НИБУДЬ
	ЧТО-НИБУДЬ	ЧЕГО-НИБУДЬ	ЧЕМУ-НИБУДЬ	ЧТО-НИБУДЬ	ЧЕМ-НИБУДЬ	О ЧЁМ-НИБУДЬ
Отрицательные	НИКТО	НИКОГО	НИКОМУ	НИКОГО	НИКЕМ	НИ О КОМ
	НИЧТО	НИЧЕГО	НИЧЕМУ	НИ НА ЧТО ④	НИЧЕМ	НИ О ЧЁМ
	—	НЕКОГО ⑤	НЕКОМУ	НЕКОГО	НЕКЕМ	НЕ О КОМ
	—	НЕЧЕГО ⑥	НЕЧЕМУ	—	НЕЧЕМ	НЕ О ЧЁМ

Задание 1. Спишите. Вместо точек вставьте личные местоимения в нужном падеже.

1. Был очень сильный мороз. Из-за (чего?)... мы не пошли на каток.
2. В пятницу будет семинар. Пора готовиться к (чему?)....
3. Курсант хорошо занимается. Преподаватель доволен (кем?)....
4. Товарищ попросил меня, чтобы я купил для (кого?)... книгу.
5. Сестра прислала письмо. Я ответил (кому?)__
6. Перед домом растут деревья. Между (чем?)... стоит скамейка.
7. Мы подъезжали к Москве. До (чего?)... осталось двадцать километров.
8. Посреди комнаты стоит стол. Вокруг (чего?)... сидят люди.

Задание 2. Спишите текст, раскрывая скобки.

У (я) есть друг. (Он) зовут Дмитрий. (Он) живет в Санкт-Петербурге. Вчера (я) послал (он) письмо. Через несколько дней (он) пришлет (я) ответ. В июне (он) приедет ко (я), и мы с (он) вместе будем гулять по Ташкенту, я покажу (он) достопримечательности города.

(Он) расскажет (я) о своем городе. А в августе (я) сам поеду к (он) в Санкт-Петербург.

Задание 3. Спишите предложения, вместо точек поставьте в нужных падежах местоимения: ты, он.

В каком году ... родился? Как ... зовут? Сколько ... лет? Мне надо с ... поговорить. Я зайду за ... в библиотеку. Сколько у ... сегодня лекций? К ... кто-то приехал. Без ... я не поеду на концерт. О ... много говорили на собрании. Я надеюсь на....

Задание. 4. Прочитайте текст.

Великие ученые и мыслители Средней Азии IX-XII вв. и их вклад в развитие мировой цивилизации

В Мавераннахре эпохи Саманидов (IX - XII в.в.) сформировался синтез греческой научно-философской школы, арабской географии, персидской истории и среднеазиатской медицинской и математической школ. Именно этот синтез дал блестящие результаты. Здесь собралась группа талантливых ученых. **Муххамед Муса ал-Хорезми (783-857 г.г.)** - основоположник алгебры, работал в Багдаде в академии "Байтул ал-Хикма". Название этого раздела математики взято из его труда "Китаб ал-джабр ва мукабала" (Книга восстановлений и противопоставлений), в которой вводятся правила действия с алгебраическими величинами, дается способ решения уравнений 1-й и 2-й степени. Само имя ал-Хорезми сохранилось в математике в виде термина "алгоритм". Труды Хорезми "Астрономическое таблицы", "Трактат о солнечных часах" и другие, переведенные на латинский язык, оказали плодотворное влияние на развитие средневековой научной мысли в странах Востока и Запада.

Научный диапазон ал-Хорезми весьма широк - это математика, геометрия, астрономия, география, история и другие науки. Его труды "Хисоб ал - Хинд" ("Индийский счет"),

"Китоб ал-джабр ва мукабала", "Китоб ал-Арз" (Лицо земли), "Китоб ат-Тарих" (Книга истории), "Арифметика", "Мармар соат хакида" ("В мраморных часах"), "Яхудий эралари байрамлари хакида" ("О праздниках еврейской эры") вошли в сокровищницу мировой науки.

Одним из талантливейших ученых своего времени был **Ахмад ал-Фергани**. (Умер в 861 году, год рождения неизвестен) Достиг известности в области астрономии, математики и географии. Вместе с ал-Хорезми ал-Фергани занимался научной деятельностью в Багдаде в академии "Байтул ал-Хикма". Лично участвовал в строительстве обсерваторий в Багдаде и Дамаске. В Багдаде Ахмад Фергани руководил астрономической школой.

Наиболее известными его сочинениями являются "Книга о небесных движениях" и "Свод науки о звездах". Вклад Ахмада Фергани в развитие мировой науки велик. В частности, в 812 г. он предсказал затмение солнца, его открытие о том, что земля имеет форму шара принесло ему заслуженную славу. Фергани доказал, что меридиан земли составляет 40 тысяч 800 километров. Современная наука эти данные уточняет - 40 тысяч 8 км. В Египте он создает прибор, который определяет уровень воды в реках, объяснил сущность солнечных часов. Открытием сегодняшнего дня является то, что открывая Америку, Колумб пользовался картой, составленной ал-Фергани. В данное время эта карта хранится в Багдаде.

Задание 5. Ответьте на вопросы:

1. Кого считают основоположником алгебры?
2. В каком городе работал Аль-Хорезми?
3. В какой области достиг известности Ахмад аль-Фергани?

Тесты

1. Укажите притяжательное местоимение.
А. о той
В. их сын
С. к ней
Д. кто-нибудь
2. Найдите «лишнее» слово, учитывая разряды местоимений,
А. ничто

В. никто

С. нечто

Д. ничей

3. Какое слово не является местоимением?

А. какой

В. иной

С. весь

Д. оба

4. Найдите местоимение в родительном падеже.

А. выступал после него

В. тренирует свою память

О. благодаря ему

Д. гордиться его успехами

5. В каком примере нет местоимения?

А. Пассажиры стояли напротив него.

В. Встретил его, и душа радуется.

С. Больной попросил сестру налить воды.

Д. У неё много знакомых.

6. Найдите ошибку в определении разряда местоимений,

А . нечто - неопределённое

В. некого- отрицательное

С. сам - возвратное

Грамматическая тема №14: Глагол как самостоятельная часть речи.

Лексическая тема: «История нашего университета»

Глагол (fe'l) - самая богатая по смыслу и формам часть речи. Он называет действия предметов и отвечает на вопросы: *что делать? что сделать? что делает? что сделает?* и т.д.

Действием называют самые разнообразные процессы, которые могут происходить как при участии человека, так и без него: физического труда (строить, написать), умственной (думать, представлять) и речевой деятельности человека (кричать, сказать), эмоционального и других видов состояния (любить, радоваться, тосковать, спать), перемещения в пространстве (лететь, плыть, бежать), происходящие в природе без участия человека (темнеет, морозит) и др.

Действие может начаться (запел), продолжаться (играю) и закончиться (спрыгнул); оно может только предполагаться (хочуучиться) или совершиться реально (выучился).

Глаголы изменяются по наклонениям, временам, лицам и родам, а также по числам.

Инфинитив

Инфинитив (fe'lning poaniq shakli) - начальная, неизменяемая форма глагола, отвечающая на вопросы **ч т о** делать? **что** сделать? Инфинитив только называет действие, не указывая ни на время его протекания, ни на лицо, ни на число, ни на наклонение.

Большинство русских глаголов в инфинитиве оканчиваются на -ти или -ть. Это суффиксы инфинитива. Некоторые глаголы оканчиваются на -46, которое входит в состав корня и суффиксом не является.

Что делать?

Возводить
возражать
реагировать
ползти
трясти
расти
стеречь
беречь
жечь

Что сделать?

возвести
возразить
отреагировать
приползти
вытрясти
подрасти
подстеречь
сберечь
сжечь

Возвратные глаголы

Возвратными называют глаголы, имеющие суффикс -ея/-сь. Этот суффикс обычно находится в самом конце слова, даже после окончания: разливается, становишься.

Глаголы, оканчивающиеся на -ться и -тся, произносятся одинаково, но пишутся по-разному. В инфинитиве следует писать -ться, а в форме 3-го лица глагола - -тся, например: Туман начинал расходиться (что делать?) в долинах - инфинитив.

Ученики быстро расходятся (что делают?) по домам - форма 3-го лица глагола.

После согласных: ~ся

Он занимал + ся

Дети одевают + ся

Он умывает + ся

После гласных: -сь

Она занимала + сь

Дети одевали + сь

Я умыва + юсь

Задание 1. Прочтите предложения, используя вместо точек подходящий по смыслу глагол из данных в скобках.

1. Бабушка ... внуку. Мой братишка (обувается, обувает)

2. В городе ... выставка детских рисунков. Эту выставку... известный художник. (открыл, открылась)

3. Спортсмен ... учеников. Спортсмен ... каждый день, (тренирует, тренируется)

4. Карима давно не ... своих друзей. Карима давно не ... со своими подругами. (видела, виделась)

5. Брат ... меня с народным артистом. Мы ... с ним в театре. (познакомились, познакомил)

6. Наш завод ... автомобили. Автомобили ... нашим заводом. (выпускаются, выпускает)

7. Он ... вас очень быстро. Друзья быстро (помирил, помирились)

8. Женщина... пыль со шкафа. Искупавшись, мальчик ... полотенцем. (вытирается, вытирает)

Задание 2. Спишите предложения, употребляя подходящий по смыслу глагол.

1. Я ... из Самаркандской области. 2. Автобуса не было, и он ... пешком. 3. Родители ... мне из Москвы красивую сумку. 4. Он ... в дом целую охапку дров. 5. Сегодня ... детей из детского лагеря.

6. Бабушка... ребёнка из школы. 7. Приехала «скорая» и ... больного в стационар. 8. Пошёл дождь, и я ... детей с площадки. 9. Он ... меня до дома на своей машине. 10. Мальчик ... бабушку под руку до угла.

11. Нас... на пароме на ту сторону реки. 12. Милиционер... старушку через перекрёсток.

Виды глагола

Глаголы бывают **совершенного и несовершенного вида**. Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос **что сделать?** (спеть, прыгнуть, разбить).

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос **что делать?** (играть, рисовать, читать). Глаголы совершенного и несовершенного вида различаются по значению. Глаголы совершенного вида указывают на завершенность действия, его конец или результат (начертить, поймать, спеть). Глаголы несовершенного вида указывают на действие продолжающееся, повторяющееся несколько раз (ловить, прощать, понимать).

Глагол несовершенного вида

Студент долго решал задачу.

Студент решает задачу.

Глагол совершенного вида

Студент решил задачу.

Студент скоро решит задачу.

Задание 3. Спишите. Вместо точек вставьте пропущенную приставку, чтобы глагол получил значение законченности.

1. Я ...делал эту работу за короткий срок. 2. К конкурсу по русскому языку мы ...писали статьи в стенгазету, ...рисовали плакаты, ...учили стихотворения. 3. Летом в нашем районе ...строили школу.

4. Я ...делил подарки между товарищами. 5. Брат ...чинил телевизор.

6. Студенты не успели ...завтракать.

Задание 4. Поставьте слова из скобок в нужной форме.

1. Если (быть) хорошая погода, мы (ехать — поехать) за город.

2. Если я не (мочь - смочь) (вызывать - вызвать) врача, то (ехать - поехать) в поликлинику.

3. Если бы ты (болеть - заболеть), я бы к тебе (приезжать - приехать).

4. Если бы вы (предупреждать - предупредить) меня заранее, я бы (мочь - смочь) (менять - изменить) своё расписание.

5. Если у вас сильно (болеть-заболеть) голова, вам нужно (принимать - принять) лекарство.

6. Если бы вы (мочь - смочь) (уговаривать - уговорить) её (ехать - поехать) с нами, я бы очень (удивляться - удивиться).

Наш университет

Недалеко от центра города находится новое, красивое четырехэтажное здание. Это Чирчикский государственный педагогический университет. Он был создан на базе педагогического института в 2017 году.

Когдаходишь на «терри-торию знаний», вдруг понимаешь, как чувствует себя здесь каждый молодой человек среди красивых новых учебных корпусов, которые так и хочется назвать студенческим городком.

Каждый год второго сентября тысячи юношей и девушек различных национальностей с волнением входят в аудитории университета.

В нашем университете созданы все необходимые для учебы условия. Занятия проводятся в светлых и просторных аудиториях, в богатых кабинетах и лекционных залах о которых с восторгом рассказывают студенты. Радует то, что молодежь именно здесь утверждают в своем призвании. Ведь найти свое призвание, утвердиться в нем – это источник счастья.

В университете очень богатая библиотека и большой читальный зал. В читальном зале студенты готовятся к занятиям. В процессе обучения каждый студент может брать из библиотеки необходимую учебную литературу на определенный срок. Для ознакомления с литературой можно воспользоваться читальным залом. Здесь тихо, много света, свежий воздух, удобные столы для работы. Имеются компьютеризированные аудитории, для работ с Интернетом и др.

Построен целый спортивный комплекс для занятия спортом.

Учиться в университете трудно, но интересно. Студенты слушают лекции, выступают на семинарах, посещают практические занятия.

Университет готовит высококвалифицированных специалистов.

В нашем вузе есть прекрасные общежития (Дома студентов) – на период обучения все студенты, приехавшие с областных городов и районов, а также из других регионов, обеспечиваются местом временного проживания. Для этого в Доме студентов создаются все необходимые условия.

Содержательна жизнь студентов. Они активно участвуют в общественной работе, в Научном студенческом обществе, в спортивных, музыкальных и литературных кружках.

Студенческая молодежь умеет проводить свой досуг. Годы, проведенные в нашем университете, – лучшие в жизни молодых людей.

Задание 5

Вопросы к тексту.

1. Каких специалистов готовит ваш вуз, факультет?
2. Каковы возможности специализации на вашем факультете?
3. Каких качеств требует от человека ваша профессия?

Знаете ли вы, что...

Каникулы

Нет на свете студента, который не любит каникулы! А вот происхождение этого слова знают не все! При переводе его с латыни получится «собачка», «щенок»! Каникулой древние римляне стали называть самую яркую звезду в созвездии Большого Пса. В самые жаркие дни солнце проходило через это созвездие. Тогда-то и делали перерыв в занятиях, наступали каникулы!

Пенал

Перо по-латыни будет пенна. А где хранили перья? В специальной коробочке, которую называли пенал. Теперь мы в нее складываем ручки, карандаши, ластики...

Кстати, раньше писали настоящими гусиными перьями! И хотя они потом были заменены более удобными металлическими пластинками для письма, название перо, перья сохранилось. И уж, конечно, вы теперь это слово будете всегда правильно писать: пенал.

Грамматическая тема №15: Причастие и деепричастие – особые формы глагола.

Лексическая тема: «Древние города Узбекистана»

ПРИЧАСТИЕ

§ 24. Причастие • Причастие (sifatdosh) – это особая форма глагола. Причастие обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос какой? Дети читают – читающие дети. Признаки глагола у причастий – вид, переходность, возвратность, время (прошедшее и настоящее). Причастия изменяются по родам, числам и падежам, как прилагательные. **Причастия бывают действительные (aniq) и страдательные (majhul).**

Страдательные причастия образуются от переходных глаголов. Они имеют полную и краткую форму.

Действительные причастия		Страдательные причастия	
настоящее время (от глаголов не-сов. вида)	прошедшее время	настоящее время (от глаголов не-сов. вида)	прошедшее время
бегущий изучающий спешащий сидящий	читавший прочитавший шедший прошедший	изучаемый искомый приводимый	изученный сыгранный решённый открытый

Причастие с зависимыми словами – это причастный оборот.

Проведённый опыт – проведённый в лаборатории опыт; опыт, проведённый в лаборатории.

Если причастный оборот стоит после определяемого слова, он выделяется запятой.

Деепричастие (ravishdosh) – особая неизменяемая форма глагола. Деепричастие отвечает на вопрос как? Признаки глагола у деепричастия – вид, переходность, возвратность.

Деепричастие обозначает добавочное действие при основном действии.

Деепричастия несовершенного вида обозначают действие, одновременное с основным. В предложениях с деепричастиями

совершенного вида действия совершаются последовательно, одно за другим.

Человек идёт по улице и улыбается. – Человек идёт по улице, улыбаясь.

Он улыбнулся и вышел на улицу. – Улыбнувшись, он вышел на улицу.

Он вышел на улицу и закрыл дверь. – Он вышел на улицу, закрыв дверь.

Деепричастие всегда обозначает действие, которое относится к подлежащему. В предложении оно обычно бывает обстоятельством.

Деепричастие с зависимыми словами – **деепричастный оборот**.

Деепричастия на письме выделяются запятыми.

Не выделяются запятыми

- одиночные деепричастия несовершенного вида (-а, -я), которые стоят в конце предложения (Мы шли молча);
- деепричастия в составе фразеологизмов (Они работали спустя рукава).

Частица не с деепричастиями (как и с глаголами) обычно пишется раздельно:

не думая, не читая книг – недоумевая, ненавидя ложь.

Задание 1. Образуйте действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Переведите их на узбекский язык.

Писать, читать, стучать, говорить, нести, везти, кричать, изучать, заниматься, бояться, смеяться, биться, возвращаться, мыть, мыться, пить, шить, портить.

Задание 2. Образуйте от глаголов несовершенного вида страдательные причастия настоящего времени и от глаголов совершенного вида страдательные причастия прошедшего времени. Переведите их на узбекский язык.

Читать, изучать, видеть, получать, открывать; прочитать, изучить, увидеть, получить, взять, забить, забыть, открыть.

Задание 3. От полных причастий образуйте краткие. Словосочетания переведите на узбекский язык.

Образец: Подстреленная птица. - Otib tushirilgan qush. Птица подстрелена. - Qush otib tushirildi (tushirilgan).

Замешанное тесто, разбросанные вещи, заброшенный сад, побеждённое племя, умытый мальчик, изданное произведение, разорённое гнездо, проверенная работа, подвешенный фонарь, посеянный горох, неотправленное письмо, сломанный стул, расколотое полено, согретый обед.

Задание 4. Выполните упражнение по образцу.

а) Образец: Санжар стоит у окна и читает газету. - Стоя у окна, Санжар читает газету.

1. Мои друзья отдыхают в комнате для отдыха и смотрят телевизор.

2. Мой сосед рассказывает о походе и показывает слайды.

3. Подруги гуляют в парке и говорят о музыке.

б) О б р а з е ц : Они пообедали и стали смотреть телевизор. - Пообедав, они стали смотреть телевизор.

1. Отец поужинал и начал читать журнал.

2. Алишер посмотрел телевизор и пошёл гулять.

3. Профессор закончил лекцию и ответил на вопросы.

4. Студенты прослушали лекцию и пошли обедать

Ознакомьтесь с переводом на родной язык:

путешествовать	саёхат қилмоқ
древнейшие времена	қадимий замонларда
торговый центр	савдо маркази
торговые отношения	савдо алоқалар
исторические памятники	тарихий обидалар
зодчие	меъмор
важная предпосылка	мухим омиллар
воздвигнуть	барпо этмоқ
поражать	хайратда қолдирмоқ
грандиозный	улкан

САМАРКАНД

Самарканд - второй по величине город Узбекистана. С 1925 по 1930 год он был столицей Узбекистана. Возник Самарканд в древнейшие времена. В средние века он стал одним из важнейших торговых центров Востока. Торговые отношения с Индией, Китаем, Ираном и Восточной Европой явились важной предпосылкой культурного развития города. В конце XIV века и начале XV века Самарканд стал известен миру как столица государства Темура. В эпоху Темура и темуридов здесь были воздвигнуты мечети, мавзолеи, дворцы, поражающие своей красотой. В период правления Улугбека Самарканд прославился как центр науки и культуры. В 1970 году было торжественно отмечено 2500-летие города Самарканда. Большое количество исторических памятников, новых грандиозных сооружений превратили Самарканд в один из самых красивых городов Узбекистана.



БУХАРА

Бухара - один из старейших городов Востока. Это настоящий музей памятников древности. Мавзолей Исмоила Самани (IX-X вв.) - одно из прекрасных произведений древних зодчих. Великим Улугбеком здесь было построено высшее учебное заведение. На входной двери его была вырезана надпись: "Стремление к знаниям - обязанность каждого мусульманина и мусульманки".

Это медресе (XI в.) среди сохранившихся подобных зданий самое древнее. Одним из крупнейших духовных учебных заведений Бухары является медресе Мир Араб (XV в.). Оно отличается пышностью отделки. В древние времена Бухара была известна и как торговый город. Ещё в XVIII веке в нём было более тысячи лавок. Бухара - город-музей. Памятники здесь охраняются государством. Но современная Бухара - не только седая древность и памятники. Это быстро растущий и бурно развивающийся город. Это город прекрасного будущего.



Бухара— один из древнейших городов мира, областной центр современного **Узбекистана**

ХОРЕЗМ

Среди городов древнего Хорезма, наперекор силам природы и социальным потрясениям, выстояли немногие. Особенно повезло Хиве. Её судьба прослеживается по письменным источникам десятого и последующего веков. Это уникальный город-музей древнего Хорезма. Особенно знаменита Ичан-кала. Этот "внутренний город" насыщен ансамблями древней архитектуры. Она поражает простотой форм, изяществом резных деревянных деталей, сдержанностью тонов цветной майолики.

Каждый, кто посещает Ичанкалу, получает наглядное представление о среднеазиатском феодальном городе. Ичан-кала является музеем-заповедником. Она охраняется государством.



**Грамматическая тема №16: Однонаправленные –
разнонаправленные бесприставочные глаголы движения.
Лексическая тема: «Образование за рубежом»**

В русском языке обычно выделяют 17 пар глаголов несовершенного вида, обозначающих однонаправленное и разнонаправленное движение:

- бежать — бегать,
- ехать — ездить,
- идти — ходить,
- лететь — летать,
- плыть — плавать,
- тащить — таскать,
- катить — катать,
- катиться — кататься,
- нести — носить,
- нестись — носиться,
- вести — водить,
- везти — возить,
- ползти — ползать,
- лезть — лазить (и лазать),
- брести — бродить,
- гнать — гонять,
- гнаться — гоняться.

Первые члены перечисленных пар, обозначающие действие, которое совершается в одном направлении и за один приём, **называют глаголами однонаправленного движения.**

Он *бежит* на работу. Я *еду* домой.

Вторые члены, обозначающие действие, которое совершается в разных направлениях либо регулярно повторяется в одном направлении, **называют глаголами разнонаправленного движения.**

Он *бегает* по лесу. Я предпочитаю *ездить* на поездах.

Те и другие глаголы сами по себе не образуют видовых пар.

От глаголов однонаправленного движения с помощью приставок регулярно образуются глаголы совершенного вида начинательного значения (*побежать, поехать, пойти*) и с разнообразными приставками пространственного значения (*выбежать, добежать, перебежать, отбежать*), причём последние

регулярно образуют видовые пары (*перебежать* — *перебегать*, *добежать* — *добегать*, *отбежать* — *отбегать*).

От глаголов разнонаправленного движения также образуются приставочные глаголы совершенного вида, но с теми или иными дополнительными оттенками значения, например, времени (*походить* — действие ограничено во времени: «Я походил по лугу и вернулся домой») или результата действия (*износить*: «Девочка износила платье до дыр»).

ОДНОНАПРАВЛЕННЫЕ (НСВ)	РАЗНОНАПРАВЛЕННЫЕ (НСВ)
Идти Иду, идёшь, идёт, идём, идёте, идут Иди(те)! Шёл, шла, шло, шли	Ходить Хожу, ходишь, ходит, ходим, ходите, ходят Ходи(те)! Ходил, ходила, ходило, ходили
Ехать Еду, едешь, едет, едем, едете, едут Поезжай(те)! Ехал, ехала, ехало, ехали	Ездить Езжу, едешь, ездит, ездим, ездите, ездят Езди(те)! Ездил, ездила, ездило, ездили
Плыть Плыву, плывёшь, плывёт, плывём, плывёте, плывут Плыви(те)! Плыл, плыла, плыло, плыли	Плавать Плаваю, плаваешь, плавает, плаваем, плаваете, плавают Плавай(те)! Плавал, плавала, плавало, плавали
Лететь Лечу, летишь, летит, летим, летите, летят Лети(те)! Летел, летела, летело, летели	Летать Летаю, летаешь, летает, летаем, летаете, летают Летай(те)! Летал, летала, летало, летали
Бежать Бегу, бежишь, бежит, бежим, бежите, бегут Беги(те)! Бежал, бежала, бежало, бежали	Бегать Бегаю, бегаешь, бегают, бегаем, бегаєте, бегают Бегай(те)! Бегал, бегала, бегало, бегали
Ползти Ползу, ползёшь, ползёт, ползём, ползёте, ползут Ползи(те)! Полз, ползла, ползло, ползли	Ползать Ползаю, ползаешь, ползает, ползаем, ползаете, ползают Ползай(те)! Ползал, ползала, ползало, -ли
Брести Бреду, бредёшь, бредёт, бредём, бредёте, бредут	Бродить Брожу, бродишь, бродит, бродим, бродите, бродят

Бреди(те)! Брёл, брела, брело, брели	Броди(те)! Бродил, бродила, бродило, Бродили
Вести Веду, ведёшь, ведёт, ведём, ведёте, ведут Веди(те)! Вёл, вела, вело, вели	Водить Вожу, водишь, водит, водим, водите, водят Води(те)! Водил, водила, водило, водили
Нести Несу, несёшь, несёт, несём, несёте, несут Неси(те)! Нёс, несла, несло, несли	Носить Ношу, носишь, носит, носим, носите, носят Носи(те)! Носил, носила, носило, носили
Везти Везу, везёшь, везёт, везём, везёте, везут Вези(те)! Вёз, везла, везло, везли	Возить Вожу, возишь, возит, возим, возите, возят Вози(те)! Возил, возила, возило, возили
Тащить Тащу, тащишь, тащит, тащим, тащите, тащат Тащи(те)! Тащил, тащила, тащило, тащили	Таскать Таскаю, таскаешь, таскает, таскаем, таскаете, таскают Таскай(те)! Таскал, таскала, таскало, таскали

Задание 1. Вместо точек написать глаголы идти-ходитьпойти.

1. Сейчас я ... на урок. Вчера я ... в деканат. Завтра я ... в библиотеку. 2. Вчера студентка ... в университет. Завтра она ... на почту. Сейчас студентка ... в поликлинику. 3. Сейчас дети ... в школу. Вчера они тоже ... в школу. Завтра дети не ... в школу, потому что завтра будет суббота. 4. Куда вы ... вчера? Куда вы ... завтра? А куда вы ... сейчас? 5. Вчера мы ... в магазин. Сейчас мы тоже ... в магазин. Завтра мы туда не 6. Ты вчера ... на занятия? Завтра ты ... в университет? А куда ты ... сейчас? 7. Сейчас я ... на рынок. Мой друг ... на рынок вчера. А мои подруги ... туда завтра. 8. Моя сестра ... в бассейн вчера. Сейчас в бассейн ... мой брат. А я ... туда завтра.

Задание 2. Вместо точек написать глаголы ехать-ездитьпоехать.

1. Вчера вечером Света ... на вокзал. Сейчас она ... в центр. Завтра утром она ... на факультет. 2. Недавно студенты ... в Киев. Сейчас они ... в Запорожье. Потом они ... в Крым. 3. Когда было лето, я ... в деревню. Сейчас я ... в Днепропетровск. Когда будут каникулы, я ... на родину. 4. Сейчас наша группа ... в музей. Недавно

мы ... на 6 стадион. Когда будет тепло, мы ... в лес. 5. Завтра вы ... на занятия? Вчера вы ... на концерт? Куда вы ... сейчас? 6. Скоро мои родители ... в Москву. Позавчера они ... в Полтаву. А сейчас они ... на работу. 7. Сейчас Николай ... домой. Вчера он ... на проспект Правды. Скоро он ... в Харьков. 8. Вчера Ира ... в больницу. Сейчас она ... в поликлинику. Скоро она ... в санаторий.

Задание 3. Открыть скобки, употребив существительные в нужной форме.

1. Недавно наша группа ездила на экскурсию (автобус). 2. Мария ездила в Киев (поезд). 3. Мои младшие братья любят ездить (велосипед). 4. Отец всегда ездит на работу (мотоцикл). 5. Я не умею ездить (машина). 6. В выходные дни мы ездим в парк (маршрутка). 7. На родине я никогда не ездил (троллейбус). 8. Вчера Таня и Юлия ездили на вокзал (трамвай). 9. Мы поедем в театр (такси). 10. Раньше Роберто никогда не ездил (метро). 11. Студенты часто ездят на занятия (транспорт).

Задание 4. Вместо точек написать глагол идти в настоящем времени

1. – Куда вы ...? – Мы ... домой. 2. – Ты ... в университет? – Нет, я ... в библиотеку. 3. – Дети ... в школу? – Нет, они ... на экскурсию. 4. – Вы ... на занятия? – Да, мы ... на занятия. 5. – Антон тоже ... на занятия? – Нет, он ... в деканат. 6. – Девушки ... на дискотеку? – Нет, Оля ... в магазин, а Таня ... на почту. 7. Родители ... на работу? – Да, папа ... на завод, а мама ... на фабрику. 8. Твои братья ... на стадион? – Нет, они ... в бассейн. 9. – Дети ... в парк? – Сергей ... в парк, а Андрей ... на каток. 10. – Вы ... в аптеку? – Да, я ... туда.

1. Прочитайте текст.

Образование за рубежом

Каждая страна по-своему структурирует систему образования. Можно выделить общую систему для большинства стран, практически всегда это ясли-сад и дошкольное образование, начальная школа, средняя школа, выпускные классы школы, профессиональное образование и система университетского образования. Конечно, в каждой стране найдётся ряд несоответствий и семантических отличий, тем не менее, многое можно принимать за

эквиваленты, не смотря на то, что программы преподаются в разных странах.

Дошкольное образование

Ясли (1-5 лет): Перед тем, как поступить в школу, в большинстве стран предлагаются ясли, в терминах других стран, это могут быть *kindergarten, childcare, nursery, crèche* и тд. Уделяется внимание игре, развитию умственных и физических способностей. Иностранные студенты иногда привозят свою семью и детей с собой на учёбу, виза, чаще всего, позволяет отдавать детей в ясли по льготным условиям.

Подготовка к школе (3-6 лет): помимо яслей, как и в наших странах, в западном мире есть подготовительные классы для дошкольников, называются такие программы **prep school, pre-school** или могут называться как обычные сады **nursery**. Такая подготовка также используется международными студентами, которые отдают своих детей на подготовку и адаптацию во время своего обучения.

Начальное и среднее образование

В большинстве стран мира среднее образование делится на несколько этапов. Здесь отличий становится больше, т.к. в каждой стране есть своё понимание того, кто должен выйти из средней школы и что выпускник школы может делать дальше. Самая обычная структура, которая есть и в наших странах, это «начальная школа – средняя школа – выпускные классы», можно сравнить с западным аналогом “*elementary school – middle school – high school*”, тем не менее, здесь сразу есть отличие, т.к. распределение по годам выглядит в западных странах как 6-3-3 или 7-3-2, в то время как у нас это 4-5-2.

Возраст детей также варьируется:

Начальная школа: 5-12 лет.

Средняя школа: 11-15 лет.

Выпускные классы: 14-18 лет.

Профессиональное-техническое образование

Средне-специальное образование, колледжи, техникумы, возраст 15+. После завершения так называемого базового образования, во многих странах, система образования позволяет выбрать профессиональное образование. Как и в нашей стране, в западных странах есть подобный аналог. Во многих странах иностранным студентам в такие учебные заведения поступить нельзя из-за визовых ограничений, тем не менее, в некоторых странах такое образование

доступно и для международных студентов. Самое распространенное название такого образования – vocational training.

Есть определенные отличия между нашими странами и западными.

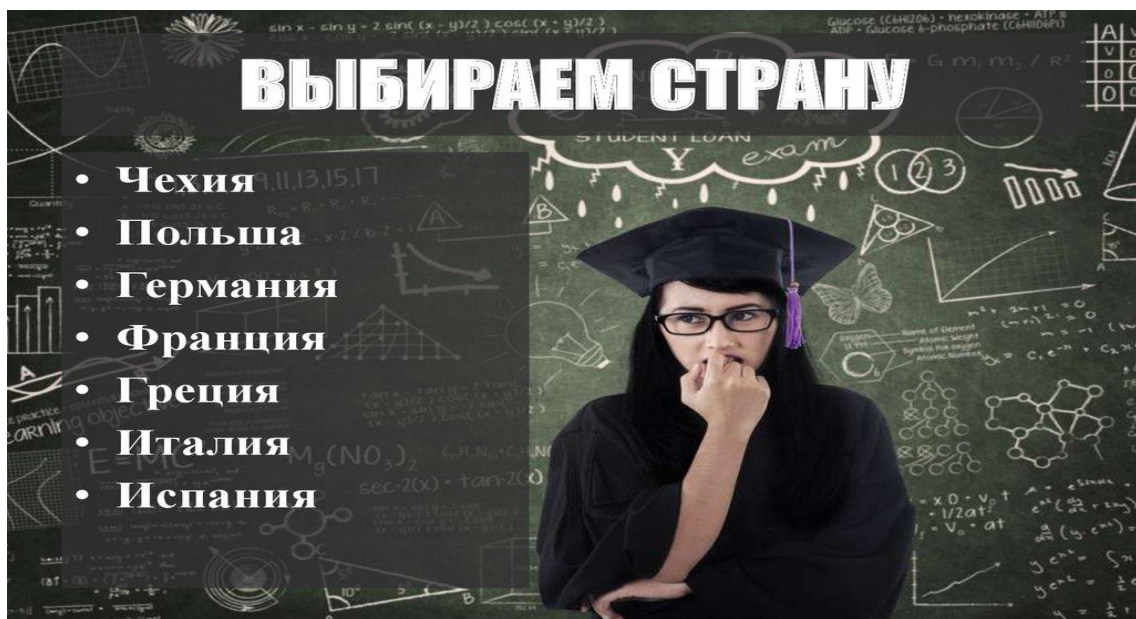
Западные страны, прежде всего, отличаются высоким уровнем регулирования в сфере профессионального образования. Изучается только узкий профиль и ничего другого, студентов сразу учат тому, что необходимо знать для работы. Что лежит на поверхности, так это возможность трудоустроиться по специальности и получить лицензию на осуществление деятельности только при наличии соответствующего образования, в то время как в отечественных странах такого нет. Для **примера, в Канаде или Австралии** электрик может работать электриком только при наличии образования и квалификации, по закону, никто другой этого делать не может, именно поэтому этот специалист востребован, его доход зачастую превышает доход специалиста с высшим образованием. В наших же странах, специалист с образованием сталкивается с недобросовестной конкуренцией любого человека без образования.

Возраст для высшего образования: 17 и старше.

Возраст для последиplomного образования: 20 и старше.

- Бакалавриат (3-4 года) (*Bachelor's, Undergraduate*);
- Неделимые программы бакалавриата и магистратуры (5-6 лет) (*Integrated Master's*);
- Магистратура (1-2 года) (*Master's, Graduate*);
- Докторантура (3-5 лет) (*PhD, Post-Graduate*).

Наше высшее образование (4-5 лет) принимается как бакалавриат и даёт возможность поступать в магистратуру. Неделимые программы бакалавриата и магистратуры, как правило, бывают по сложным направлениям, вроде медицины, права, физики и т.д.



Задание 5 . Прочитайте и запомните высказывания известных людей:

*С тех пор как существует мирозданье,
Такого нет, кто б не нуждался в знанье.
Какой мы не возьмем язык и век,
Всегда стремится к знанью человек. **РУДАКИ.**

*Мудрость не в том, чтобы знать, как можно больше, а в том,
чтобы знать, какие знания самые нужные, какие менее и какие
ещё менее нужны. **Л.Н.ТОЛСТОЙ**

*Образование – клад, труд – ключ к нему. **П. БУАСТ.**

*Ученый должен быть рыцарем истины. **В.Г.БЕЛИНСКИЙ.**

*Есть только одно благо- знание и только одно зло- невежество.
СОКРАТ.

*Много лет размышлял я над жизнью земной.
Непонятого нет для меня под луной.
Мне известно, что мне ничего не известно! –
Вот последняя правда, открытая мной.
ОМАР ХАЙЯМ.

Грамматическая тема №17: Глаголы движения с приставками в- (во-); вы-; под-; до-; от-(ото-); при-, с-(со); пере-, у-, по-, про-

Лексическая тема: «Сотрудничество с ВУЗами зарубежных стран»

От однонаправленных глаголов движения образуют новые глаголы совершенного вида, от разнонаправленных – несовершенного вида: идти – прийти (СВ), ходить – заходить(НСВ); лететь – залететь(СВ), летать – залетать(НСВ); бежать – убежать(СВ), бегать – убегать(НСВ); нести – поднести(СВ), носить – подносить(НСВ) и т. п.

ПРИ-

СВ – НСВ: прийти – приходить, приехать – приезжать, прилететь – прилетать, приплыть – приплывать, прибежать – прибегать, приползти – приползать, принести – приносить, привезти – привозить, привести – приводить, притащить – притаскивать, прикатить – прикатывать, пригнать – пригонять.

прийти(приходить) К кому? Куда?: Ко мне пришёл друг. Он часто приходит в общежитие.

принести(приносить) Кому? Что?: Друг принёс мне домашнее задание.

У-

СВ – НСВ: уйти – уходить, уехать – уезжать, улететь – улетать, уплыть – уплывать, убежать – убегать, upолзти – upолзать, увезти – увозить, унести – уносить, увести – уводить, угнать – угонять.

У- = удалиться (to leave)

уйти(уходить) откуда? от кого?: майя ушла из поликлиники от доктора в 11 часов.

унести(уносить) Что? Откуда? От кого?: Я унесу магнитофон из общежития от друга, потому что музыка мешает соседям заниматься.

при- и у- впрошедшем времени

приходил = субъект был и уже ушёл:

Мама приходила на обед и снова ушла на работу.

ПРИШЁЛ = субъект сейчас здесь:

Папа пришёл домой и сел читать газеты.

В-(ВО-), ВЫ-

СВ – НСВ: войти – входить, въехать – въезжать, влететь – влетать, вбежать – вбегать, вползти – вползать, ввезти – ввозить, внести – вносить, ввести – вводить, втащить – втаскивать, вкатить – вкатывать, влезть – влезать, вогнать – вгонять; выйти – выходить, выехать – выезжать, вылететь – вылетать, выплыть – выплывать, выбежать – выбегать, выползти –

Он вошёл в комнату. Сейчас начнётся урок и мы войдём в аудиторию. В комнату влетела красивая бабочка.

Он вышел из комнаты. Вы выходите (будете выходить) на следующей остановке? Самолёт из Киева в Москву вылетает через 15 минут.

войти(входить) Куда? К кому?: Игорь вошёл в комнату № 206 к Андрею. **выйти(выходить) Откуда? От кого?:** Ира вышла из комнаты № 207 от Анны.

под-(подо-) – приближение. Корабль подплыл к берегу. Самолёт подлетает к Киеву.

от-(ото-) – удаление. Корабль отплыл от берега. Самолёт отлетает от Киева.

подойти(подходить) К кому? К чему? : Студент подошёл к преподавателю. Студентка подошла к доске.

отойти(отходить) От кого? От чего?: Гена отошёл от Маши. Настя отошла от стены.

Задание 1. Вместо точек написать глаголы нужного вида из скобок в прошедшем времени.

1. а) – Сергей Николаевич у себя? – Да, он только что ... б) – Мама была дома? – Она ... домой, а потом пошла в магазин (приходить – прийти). 2. а) – Люда, я звонила тебе вчера вечером, но никто не подходил к телефону. Тебя не было дома? – Да, я в ... гости и вернулась домой около полуночи. б) – Здравствуйте, можно попросить к телефону Катю? – А её нет дома, она уже ... в университет (уходить – уйти). 3. На лето Марина ... детей к бабушке. Сейчас они отдыхают в деревне. б) В прошлом году Павел ... детей к нам в деревню (привозить – привезти). 4. а) Олег ... в ремонт сломанный телевизор. Теперь телевизор снова работает хорошо. б) Ольга, куда ты ... документы, которые лежали на моём столе? (уносить – унести). 5. а) Девочка ... домой котёнка, которого нашла

на улице. б) Таня ... из библиотеки интересную книгу и через неделю вернула её обратно (приносить – принести).

Задание 2. Вместо точек написать глаголы движения с префиксами в-(во-) и вы-.

1. Из кабинета врача ... мужчина. 2. Дети весело ... в комнату, где стояла новогодняя ёлка. 3. Каждый вечер мы ... мусор. 4. Самолёт на Москву ... по расписанию в 11 часов вечера. 5. Мы ... столик и кресла в сад, чтобы попить чай на свежем воздухе. 6. Обычно я ... из общежития в 9.00, чтобы прийти на занятия вовремя. 7. Мяч ... прямо в ворота. 8. Девушка ... от директора с подписанными документами.

Задание 3. Вместо точек написать глаголы движения с префиксами под-(подо-) и от-(ото-).

1. В театре мы увидели знакомых и ... к ним поздороваться. 2. Пойдём быстрее! Наш автобус уже ... к остановке. 3. Как только мы ... от дома, начался сильный дождь. 4. Поезд на Москву ... в 10 часов вечера и прибывает на место в 8 часов утра. 5. Мы любовались красивой бабочкой, которая ... к цветку.

Задание 4. Вместо точек написать глаголы движения с префиксом от- в значении «доставить».

1. Завтра утром мама ... ребёнка в детский сад. Она ... его туда каждое утро. 2. У мальчика болят зубы. Нужно ... его к врачу. 3. Телевизор очень тяжёлый. ..., пожалуйста, его в ремонт на своей машине. 4. Вчера я ... книги в библиотеку. 5. Через неделю будут каникулы. Родители ... детей в деревню к бабушке. 6. Мы поедем из магазина на маршрутке и ... в общежитие продукты. 7. Больной чувствовал себя плохо. «Скорая помощь» быстро ... его в больницу.

Прочитайте текст.

Проведите словарную работу

Международное сотрудничество в Московском университете

Задачи интернационализации МГУ обусловлены Программой развития Московского университета и направлены на укрепление позиций университета в международном образовательном пространстве. В числе приоритетов интернационализации — повышение доли иностранных обучающихся, развитие совместных проектов с зарубежными вузами, повышение доли научно-

педагогических работников МГУ, преподающих в иностранных образовательных учреждениях, увеличение совместных с зарубежными вузами образовательных программ с выдачей двойных дипломов.

Московский университет развивает международные связи, исходя из принципа равноправия всех партнёров — участников международного сотрудничества и академического обмена и в рамках более 700 действующих соглашений о научном и образовательном сотрудничестве с правительственными и международными организациями, зарубежными университетами и научными центрами. Развитие партнёрских отношений с университетами Европы, Азии, Северной и Южной Америки, Африки направлено на развитие академической мобильности и совместных образовательных программ.

Более 10 000 иностранных студентов, аспирантов, стажёров из 90 стран мира ежегодно посещают МГУ с целью обучения, повышения квалификации, участия в программах научных стажировок. В зарубежных филиалах Московского университета в Астане, Ташкенте, Баку, Душанбе, Ереване, Копере (Словения) обучается около 2 500 студентов. Более 300 студентов и аспирантов обучается в российско-китайском Университете МГУ-ППИ в Шэньчжэне (Китай), учреждённом совместно МГУ и Пекинским политехническим институтом в 2017 году.

В рамках программ включённого обучения около 500 студентов МГУ ежегодно направляются за рубеж. Такое же количество студентов МГУ ежегодно принимает из вузов-партнёров: Университета Гумбольдтов, Университета Париж-Сорбонна, Пекинского университета, Университета Ла Сапиенца, Университета Барселоны, Университета Хельсинки, Венского университета, Университета Токай, Стокгольмского университета и других зарубежных университетов. Активно развивающимся направлением международного сотрудничества МГУ является создание совместных образовательных программ с зарубежными партнерами. В настоящее время в МГУ действуют совместные образовательные программы с университетами Джорджа Мейсона (США), Международной школой бизнеса Йёнчёпинг (Швеция), Университетом Сэнт-Эндрюс (Великобритания), Университетом Рединга (Великобритания), Евразийским национальным университетом имени Л.Н. Гумилёва (Казахстан), Университетом Примоска (Словения).

МГУ стремится к развитию сотрудничества с представителями научного и академического сообщества, университетами, общественными организациями всего мира. Двери Московского университета открыты для зарубежных абитуриентов, студентов, стажёров и преподавателей.



Задания 5. Составьте вопросы к тексту

Грамматическая тема №18: Имя прилагательное и его классификация.

Лексическая тема: «Россия – история и культура»

Имя прилагательное – самостоятельная часть речи. Оно обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? • Имена прилагательные бывают качественные (asliy), относительные (nisbiy) и притяжательные (egalik).

качественные (asliy),	относительные (nisbiy)	притяжательные (egalik).
Какой?		Чей?
большой (katta) красный (qizil) тяжёлый (og'ir)	летний (yozgi) деловой (ishchan) зимний (qishki)	мамин заячий Андреев

Качественные прилагательные могут быть в полной (красивый, красивая, красивое, красивые) и краткой форме (красив, красива, красиво, красивы) . Имена прилагательные в полной форме изменяются по родам, числам и падежам, в предложении являются определениями.

Богатый и разнообразный растительный мир Узбекистана радует всех.

Прилагательные в краткой форме не изменяются по падежам, в предложении входят в составное именное сказуемое и согласуются с подлежащим в роде и числе.

Растительный мир Узбекистана богат и разнообразен.

Качественные прилагательные имеют степени сравнения (sifat darajalari).

какой?	сравнительная степень qiyosiy daraja	превосходная степень orttirma daraja	форма
красивый chiroyli	красивее (красивей) chiroyliroq	красивейший	простая
	более (менее) красивый	самый красивый – eng chiroyli красивее всех – hammadan chiroyli	составная

Задание 1.

От данных прилагательных образуйте краткую форму.

Богатый – богат, красивый, справедливый, вежливый, трусливый, пустой, смелый, горячий, великий, свежий.

Лёгкий – лёгок (легка); близкий, крепкий, низкий, тонкий, сладкий, звонкий, гладкий, горький, мягкий, стойкий, бойкий, ловкий.

Полный – полон (полна), смешной.

Хитрый – хитёр (хитра), острый, умный, сильный.

Свободный – свободен, голодный, бедный, жадный, ясный, страшный, нужный, сложный, опасный, грязный, вредный,

равнодушный, откровенный, современный, одарённый,
ответственный.

Задание 2. Восстановите пословицы и афоризм, употребив прилагательные в краткой форме.

Образец: (Близкий) локоть, да не укусишь. – Близок локоть, да не укусишь

1. Волки (сытый) и овцы (целый). 2. (Дорогая) ложка к обеду. 3. Запретный плод (сладкий). 4. Руки (короткий) – не достанешь. 5. (Святой) место (пустой) не бывает. 6. (Хорошая) Маша, да не наша. 7. (Умный) ты или (глупый), (вели-кий) или (малый) не знаем мы, пока ты слова не сказал. (Саади)

Относительные прилагательные всегда имеют производную основу (лес – лесистая местность). Они могут обозначать признак предмета по материалу (фарфоровая посуда), времени (январские морозы), месту (речной), назначению (хозяйственный) и т. д.

Задание 3. Образуйте относительные прилагательные с помощью суффиксов. Объясните, почему в них пишется н или nn.

Свобода (-н-) – свободный; лес, честь, грусть, книга, снег.

Туман (-н-) – туманный; ураган, сезон, лимон, камень, длина, глубина, телефон.

Кожа (-ан-) – кожаный; глина (-ян-), серебро (-ян-), лёд (-ян-).

Солома (-енн-) – соломенный; торжество, мужество, общество, утро, искусство, клюква, лекарство.

Конституция (-онн-) – конституционный, государство, качество, авиация, лекция, пенсия, экскурсия.

Притяжательные прилагательные образуются только от одушевлённых имен существительных с помощью суффиксов **-ин-(-ын), -ов-(-ев-), -ий**.

Русские фамилии на -ов, -ев, -ин по происхождению притяжательные прилагательные (Сергеев, Иванов, Пушкин).

Задание 4. Образуйте притяжательные прилагательные по образцу

Мама – мамин, бабушка, дедушка, тётя, дядя, сестра, папа, хозяйка, Маша, Катя, Серёжа, кошка, мышка.

Лебедь – лебединый, тигр, комар, пчела, лошадь, пчела, змея;
воробей – во-робьиный, соловей, муравей.

Отец – отцов, дед, царь, Пётр, Антон.

Андрей – Андреев; Сергей.

Лиса – лисий, обезьяна, павлин, дельфин, олень, корова,
крокодил.

Рыбак – рыбачий, человек, казак, охотник, барсук, бык, белка,
птица, заяц.

Медведь – медвежий, верблюд.

Задание 5. Прочитайте текст.

Из истории России

Лексический минимум: объединить, соседние земли, присоединиться, старинное, единое, государство / государь, существовать, двуглавый. основать

основан (а), выдающийся, кораблестроение, за границей, проводить, осматривать, образование, экономические отношения, решил сделать, вернуть, на берегах Невы, строительство, для развития, наука, культура, создать/создан (а), деятельность, великий.

В середине XV века московский князь Иван III решил объединить вокруг Москвы соседние земли, чтобы сделать Московское государство сильнее. К Москве присоединились Ярославль, Новгород, Ростов, Тверь. И в конце XV века Русь (старинное название России) начала существовать как единое государство, столицей которого была Москва. А князь Иван III в 1489 году стал официально называться князем всея (всей) Руси и государем.

Государственным гербом стал двуглавый орёл. Оба названия:

Россия и Русь использовались долгое время. В 1721 году Россия стала Российской империей, а первым российским императором стал Пётр I.

Один из красивейших городов мира - Санкт-Петербург был основан русским царём Петром Первым. Это был выдающийся государственный деятель, человек большого ума, большой физической силы и высокого роста. Пётр получил хорошее домашнее образование, знал несколько иностранных языков: немецкий, английский, французский и голландский. Петру нравилась европейская культура. Когда ему было 25 лет, он поехал в Европу, чтобы продолжить там своё образование. Пётр провёл за границей 15

месяцев. В Германии, Голландии и Англии он изучал кораблестроение, осматривал фабрики, больницы и музеи. В Голландии царь Пётр под чужим именем четыре месяца работал как простой рабочий. Там он учился строить корабли.

Когда Пётр вернулся в Россию, он решил сделать Россию сильным европейским государством. Для этого России были нужны экономические отношения со странами Европы, был нужен выход в Балтийское море. Пётр решил вернуть русские земли на берегах реки Невы и Финского залива, которые захватила Швеция. Война со Швецией началась в 1700 году и продолжалась 21 год. В результате этой войны Россия получила выход в Балтийское море. В 1703 году на реке Неве, недалеко от Финского залива, началось строительство нового города, который Пётр назвал Санкт-Петербургом. А уже в 1712 году Санкт-Петербург стал новой столицей Российского государства.

Пётр Первый много сделал для развития экономики, науки и культуры. При Петре Первом в Москве начала выходить первая российская газета, а в Петербурге была создана первая библиотека, открыт первый музей и основана Российская Академия наук. Значение деятельности Петра Первого очень велико. Вот почему в историю России он вошел под именем Пётр Великий.



Задание 6

Составьте кластер на тему " История России".

Грамматическая тема №19: Степени сравнения имён прилагательных.

Лексическая тема: «Амир Темир»

(Sifat darajalari)

Степени сравнения образуются только от качественных прилагательных. **Качественные прилагательные имеют две степени сравнения: сравнительную и превосходную.**

Сравнительная степень (qiyosiy daraja) бывает простой и сложной.

Простая сравнительная степень образуется:

1. От прилагательных с основой на г, к, х, д, т, см - при помощи суффикса -е с чередованием согласных: дорогой - дороже, строгий - строже, крепкий - крепче, громкий - громче, тихий - тише, молодой - моложе, твёрдый ~ твёрже, чистый ~ чище, крутой - круче.

2. От остальных прилагательных - при помощи суффиксов -ее (-ей): сильный - сильнее, светлый - светлее, прямой - прямее, интересный - интереснее, внимательный - внимательнее, счастливый - счастливее.

3. От прилагательных далёкий, долгий, тонкий - при помощи суффикса -ше, причём к и г исчезают: далёкий - дальше, тонкий - тоньше, долгий - дольше.

4. От прилагательных плохой, хороший, маленький в качестве сравнительной степени употребляются формы, образованные от других корней: плохой - хуже, хороший — лучше, маленький - меньше.

5. От прилагательных большой, поздний, сладкий, глубокий сравнительная степень образуется особым способом: большой - больше, поздний - позднее или позже, сладкий - слаще, глубокий - глубже.

Превосходная степень (orttinna daraja) бывает простой и сложной.

Простая превосходная степень образуется:

1. От прилагательных с основой на г, к, х - при помощи суффикса -айш с чередованием звуков г-ж, к-ч, х-ш: великий - величайший, строгий - строжайший, высокий ~ высочайший, тихий - тишайший.

2. От остальных прилагательных - при помощи суффикса -ейш: сильный - сильнейший, новый - новейший, простой - простейший, богатый - богачейший, злой - злейший.

3. От некоторых прилагательных - при помощи суффикса -ш, но при этом иногда меняется основа слова: хороший - лучший, плохой-худший, маленький - меньший.

К некоторым прилагательным в превосходной степени присоединяется приставка пай-: наилучший, наихудший, наивысший, наименьший, наисильнейший. Эта приставка усиливает значение и указывает на высшую степень качества.

Сложная превосходная степень образуется при помощи местоимения самый от всех качественных прилагательных: самый смелый, самый ранний. Сложная превосходная степень употребляется чаще, чем простая. Иногда вместо местоимения самый употребляется слово наиболее: самый интересный - наиболее интересный.

Сложная превосходная степень образуется также от прилагательного в сравнительной степени и местоимения все в родительном падеже/ самый интересный - интереснее всех, самый молодой -моложе всех.

Задание 1. Запишите сравнительную степень отданных прилагательных по образцам. Поставьте ударение. Переведите на узбекский язык.

1. Сильный - сильнее (слабый, добрый, новый, острый, бедный, светлый, тёмный, важный).

2. Известный - известнее (красивый, приятный, интересный, внимательный).

3. Тихий - тише (сухой, глухой).

4. Крепкий - крепче (яркий, жаркий, резкий, громкий, звонкий, лёгкий, мягкий, жёсткий).

5. Тугой - туже (дорогой, строгий).

6. Крутой - круче (богатый).

7. Толстый - толще (чистый, простой, густой, частый).

Задание 2. Образуйте простую превосходную степень от данных прилагательных. Составьте с ними несколько предложений.

Добрый, сильный, тонкий, лёгкий, строгий, простой, новый, редкий, трудный, близкий, богатый, широкий, плохой, хороший.

Задание 3. Опишите качества людей по образцу, заменив краткие формы прилагательных прилагательными в сравнительной степени.

Образец: Хитрая, как лиса – хитрее, чем лиса.

Храбр, как лев. Трудолюбива, как пчела. Труслив, как заяц. Упрям, как осёл. Болтлива, как сорока. Силён, как слон. Здоров, как бык. Зол, как собака.

Медлительна, как черепаха. Голоден, как волк.

Задание 4. Восстановите русские пословицы по образцу.

Образец: Всякая дорога вдвоем (весёлый). – Всякая дорога вдвоём веселее.

Своя рубашка (близкий) к телу. Правда (дорогой) денег. Не тот (правый), кто (сильный), а тот, кто (честный).

Наш великий предок Амир Темур повелел золотыми буквами начертать мудрые слова: «Где царит закон, там есть и свобода». Законодательная, исполнительная и судебная власть — вот три основные опорные точки государства.

И.А.Каримов

Задание 5. Прочитайте текст разделите его на смысловые части, составьте вопросный план

Амир Тему́р

Амир Тему́р родился 9 апреля 1336 года в кишлаке Ходжа Илгар (Яккабаг)

близ Кеша (Шахрисабз). Его отец, эмир Мухаммад Тарагай, был из знатной семьи тюркского рода барласов. Он был влиятельным человеком и пользовался большим авторитетом в Мавераннахре. Его предки занимали достойное место в рядах дворцовой элиты Чагатайского улуса и выводили свою родословную от легендарной прародительницы тюрков Аланкувы, а владения их находились вокруг Кеша и Несефа. Отец Темура эмир Тарагай постоянно участвовал в курултаях чагатайских беков, созываемых ханом улуса на берегу реки Или.

По описанию Шараф ад-дина Али Йезди, эмир Тарагай относился с большим уважением к людям науки, дервишам и отшельникам, чтил их и присутствовал на их собраниях. Эмир Тарагай особое почтение оказывал шейху Шамс ад-дину Кулалу, ставшему впоследствии духовным наставником Амира Темура.

Известно, что мать Амира Темура звали Текина Мохбегим, однако о ее происхождении сохранились очень противоречивые сведения.

Детство и юность Амира Темура прошло в горах Кеша. В юности Амир Тему́р любил охоту и конные состязания, метание копья и стрельбу из лука, имел склонность к военным играм. С десятилетнего возраста наставники — атабеки, служившие у Тарагая, обучали Амира Темура военному искусству и спортивным играм. Повзрослев, он собрал друзей детства, преимущественно из рода барласов, в хорошо вооруженную дружину. В числе соратников Амира Темура были Аббас Бахадур, Джаханшах, Кимари Инак, Сулейманшах, Сайфуддинбек и другие. Впоследствии они стали его верными эмирами.

Амир Тему́р был человеком отважным и сдержанным. Обладая трезвостью суждений, он умел принять самое верное решение в трудных ситуациях. Эти черты характера и притягивали к нему соплеменников. Военную службу Амир Тему́р начал у местных правителей. С небольшим хорошо вооруженным отрядом он участвовал в стычках между чигатаями и моголами и приобретал

военно-тактический опыт. В скором времени об отваге Амира Темура стало известно всей Кашкадарьинской долине. Слава сблизила Темура с влиятельными эмирами Мавераннахра.

В 1355 году он женится на дочери эмира Джаку Барласа Турмуш-ага.

Верховный эмир Мавераннахра Казаган, убедившись в достоинствах Темура, в 1355 году отдал ему в жены свою внучку Ульджай Туркан-ага. Благодаря этому браку возник союз Темура с эмиром Хусайном — внуком Казагана. Они вместе выступали против моголов. В 1356 году у двадцатилетнего Темура рождаются два сына. Летом родился Джахангир — у Ульджай Туркан-ага, а осенью Омар Шайх — у Турмуш-ага.

- 1370г – междоусобная борьба эмиров Мавераннахра завершилась победой эмира Тимура
- Правил **35 лет до 1405г.**
- Родом из тюркизированного монгольского племени **БАРЛАС**



Эмир Тимур

Работа над лексикой

государственный деятель – davlat arbobi

открытие – ilmiy kashfiyot

теоретические основы – nazariy asoslar

деятельность – faoliyat, ish- harakat

захватчик – bosqinchi, bosib oluvchi

преследовать – ta'qib qilmoq

вынужден (вынудить) – majbur bo’lmoq
прославиться – mashhur bo’lmoq
запрещать – man etmoq, taqiqlamoq
тайно – yashirincha
перевести – tarjima qilmoq
издавать (переиздавать) – nashr etmoq (qayta nashr etmoq)
противоречивые сведения -qarama-qarshi ma'lumotlar

Интересные факты

1. Согласно источникам, Тимур увлекался игрой в шахматы (точнее, в шатрандж).

2. В башкирской мифологии есть древнее предание о Тамерлане. Согласно ему, именно по приказу Тамерлана в 1395-96 годах был построен мавзолей Хусейн-бека — первого распространителя ислама у башкирских племён, так как полководец, случайно найдя могилу, решил оказать великие почести ему как человеку, распространявшему мусульманскую культуру. Предание подтверждают шесть могил князей-военачальников у мавзолея, по неизвестным причинам погибших вместе с частью войска во время зимней стоянки. Однако кто конкретно приказал построить, Тамерлан или один из его генералов, доподлинно неизвестно.

Сейчас мавзолей Хусейн-бека находится на территории посёлка Чишмы Чишминского района республики Башкортостан.

3. Личные вещи, принадлежавшие Тимуру, волей истории оказались разбросанными по разным музеям и частным коллекциям.

Например, так называемый Рубин Тимура, украшавший его корону, в настоящее время хранится в Лондоне.

4. В начале XX века личный меч Тимура хранился в Тегеранском музее.

Тестовые задания для самопроверки знаний по теме

1) Когда родился Амир Темур?

- a) В783г.
- b) В797г.
- c) В980г.
- d) В1336г.

2) Где родился Амир Тимур?

- a) В селении Афшана
- b) В городе Васидж
- c) В селении Ходжа Илгар (Шахрисабз)
- d) В городе Кят(Хорезм)

3) Какое из указанных произведений создал Амир Тимур?

- a) «Канон врачебной науки»
- b) «Трактат о классификации наук»
- c) «Канон Масуда по астрономии и звездам»
- d) «Уложения Тимура»

4) Кем был Амир Тимур?

- a) Педагогом, общественным деятелем
- b) Ученым – энциклопедистом Востока
- c) Крупным государственным деятелем, дальновидным политиком.
- d) Основоположником медицины.

Грамматическая тема №20: Числительное как часть речи.

Лексическая тема: «Жизнь замечательных людей»

Имя числительное (son) обозначает количество предметов, число или порядок предметов при счёте. **Имена числительные отвечают на вопросы сколько? или который? какой?**

Числительные бывают простые (один, первый), **сложные** (одиннадцать, тридцатый) и **составные** (пятьдесят три, двести сорок второй).

Числительные разделяются на **количественные (sanoq)**, **порядковые (tartib)**, **собирательные (jamlovchi)** и **дробные (kasr)**.

Количественное числительное один имеет формы всех родов и согласуется с существительными в роде, числе и падеже:

один артист, одна артистка, одно выступление, одни сутки.

Количественное числительное два в именительном и винительном падеже имеет две формы: **два концерта, два произведения, две песни.**

После числительных два, три, четыре существительные стоят в родительном падеже единственного числа (две симфонии, три балета, четыре сонаты).

После всех остальных числительных существительные стоят в родительном падеже множественного числа (пять музыкантов, пятнадцать зрителей).

У сложных и составных количественных числительных склоняются все части (пятидесяти пяти) . У сложных и составных порядковых числительных склоняется только последняя часть (пятьдесят пятого).

Собирательные числительные (jamlovchi sonlar) обозначают количество предметов как одно целое: двое – ikkov, ikkovlon.

Собирательные числительные сочетаются с существительными во множественном числе.

**Два двое пять пятеро восемь восьмеро
Три трое шесть шестеро девять девятеро
четыре четверо семь семеро десять десятеро
два (три, четыре) дня – двое (трое, четверо) суток**

Задание 1. Прочитайте, правильно называя числительные и употребляя существительное в правильной форме.

21 нота, 41 знак, 31 произведение, 61 строка.

32 (инструмент) – тридцать два инструмента; 44 (концерт), 33 (музыкант),

62 (выступление).

42 (хористка) – сорок две хористки, 53 (певица), 94 (нота).

8 (аккорд) – восемь аккордов; 12 (звук), 39 (концерт), 45 (номер).

7 (нота) – семь нот; 5 (соната), 6 (прелюдия), 12 (симфония).

Как употребляются в речи собирательные числительные?

два студента три мальчика четыре котёнка	двое студентов трое мальчиков четверо котят	лица мужского пола дети детёныши животных
	нас было пятеро четверо суток	личные местоимения имеют только форму множ. числа
две девочки десять яблок		женский род средний род

Задание 2. Составьте словосочетания с собирательными числительными. Запишите все возможные варианты.

Образец: два мальчика – двое мальчиков

Два или двое (пианист, скрипачка, рояль, юноша, певица).

Три или трое (часы, инструмент, сутки, преподаватель, исполнитель, студентка).

Четыре или четверо (дирижёр, симфония, год, котёнок, концерт).

Задание 3. Прочитайте текст о Бабуре и составьте к нему вопрос

Когда назначена судьба, ее никто не обойдет,
И не помогут ни борьба, ни боль терпения, ни стон.
Весельем одолей недуг и скорбью мира не томись:
Единого мгновенья мук, поверь, совсем не стоит он!

Захириддин Мухаммад Бабур

ЗАХИРИДДИН МУХАММАД БАБУР

Имя Захириддина Мухаммада Бабура в истории Узбекистана стоит наравне с такими деятелями политики и военного дела как Джалалдин Мангуберды, Амир Тимур, Улугбек, Алишер Навои. Тимуридский царевич, создавший империю Бабуридов в Индии (в западных источниках «Империя великих моголов»), был преданным сыном своей Родины и до конца своих дней боролся за её благополучие.

Бабур родился в семье тимуридского принца Умаршейха – правителя Ферганской области в 1483 году. В возрасте 12 лет, в результате трагической гибели своего отца, он становится новым правителем и вступает в жестокую борьбу за власть в Мавераннахре. В течение 1494-1496 гг., будучи еще подростком, он участвует в сражениях за Самарканд и впервые встречается на поле боя со своим самым сильным врагом – Шейбаниханом, который оказал огромное влияние на дальнейшую судьбу Бабура.

Большую часть своей жизни Бабур провёл в военных походах и сражениях. Он безуспешно пытался объединить разрозненные области Мавераннахра и создать новое великое государство Тимуридов. Его мечтам суждено было осуществиться в Индии, куда он отправился со своими войсками в 1526 году. Бабуру удалось создать основу для Империи великих монголов в Индии, которая просуществовала около 300 лет. Его идеи проповедовали

установление согласия между народами, а также внедрение просвещения во все слои населения.

Наряду со своей военной и политической деятельностью Бобур был великим поэтом, чьи рубаи (лирические четверостишия) восхищают и вдохновляют многих людей и сегодня. Его перу принадлежит одно из самых известных в мировой литературе восточных произведений «Бабур-наме». «Бабур-наме» - это личные дневники Бабура, которые он вел на протяжении всей жизни, собранные в одно произведение самим Бабуром. «Бабур-наме» - это не только описание личной жизни автора, но и ценный источник по изучению истории, культуры, быта народов, флоры и фауны тех областей, которые посещал Бобур.

Бабур был одним из величайших людей своего времени. Создав одну из самых сильных империй в истории Востока, он, тем не менее, оставался в душе пламенным патриотом своей Родины и до конца своих дней стремился наладить дипломатические и дружественные связи с родным городом Андижаном.

Работа над лексикой

наравне - barobar, bir qatorda

деятель - arbob

царевич - shahzoda

благополучие - farovonlik, хотирjamlik

гибель - halokat

жестокий - qattiqqo'l

власть- hokimiyat

сражение - jang

разрозненный - tarqoq

согласие - hamjihatlik

внедрение - amalga oshirish, tatbiq etish

просвещение - ma'rifat, maorif

восхищать- qoyil qoldirmoq

вдохновлять - ilhomlantirmoq

наладить - to'g'rilamoq

Задание 4. Прочитайте выразительно строки из творчества Бабура и объясните смысл этих строк

Ты на чужбине — и забыт, конечно, человек!

Жалеет только сам себя сердечно человек.

В своих скитаньях ни на час я радости не знал!
По милой родине скорбит извечно человек.

Захириддин Мухаммад Бабур
(1483-1530)



В своих скитаньях ни на час я радости не знал!
По милой родине скорбит извечно человек.

ВЫСКАЗЫВАНИЯ БАБУРА

• Кто презирает всех, презрения достоин. Жестокий человек мучения достоин.

Хорошим людям Бог хороших даст в друзья, А кто с другими плох, отмщения достоин.

• Наверно, вообще любимых нет таких, Что из-за пустяков на нас не хмурят взгляда.

• Нам нравится подчас то больше, что вдали: Друг, что далек от нас, те что давно прошли.

• Проживешь ты сто лет или один день, все равно Придется уйти из этих чертогов, радующих сердце.

• Раз существует в мире страсть, то праведность, смирение — Одни слова: что в них есть смысл — нам явно показалось.

• Уж таков ее обычай: красота всегда права.

• Чем жить с дурной славой, лучше умереть с доброй славой.

• Ты можешь закрыть ворота города, но не можешь закрыть рта врагам.

- Уж лучше совершить тяжелых сто грехов,
Принять сто тяжких мук, сто обрести врагов,
Чем, став ослушником, родителя обидеть.
Чем не прийти к нему в тяжелый час на зов.
- Сладость вина знает только пьяный. Какая радость от него трезвому?

Задание 5. Подготовьте презентацию жизни и творчестве Бабура

Грамматическая тема №21: Употребление сочетаний имен числительных с именами существительными. Лексическая тема: «Москва – столица России»

Количественные числительные согласуются с существительными во всех падежах, кроме именительного и винительного:

- Р. *до пятидесяти рублей;*
- Д. *к пятидесяти рублям;*
- Т. *с пятьюдесятью рублями;*
- П. *о пятидесяти рублях.*

В именительном и винительном падежах они управляют существительными: *пятьдесят (И.) рублей (Р.); получить пятьдесят (В.) рублей (Р.).*

1. Слово **тысяча**, как правило, управляет существительным: *тысяча рублей, до тысячи рублей* и т. д. При наличии параллельных форм творительного падежа *тысячей* и *тысячью* форма *тысячью* может рассматриваться как форма количественного числительного и согласовываться с существительным: *с тысячей рублей, но с тысячью рублями.*

2. В сочетаниях типа *по пять/пяти рублей* существительное является управляемым словом и употребляется в форме родительного падежа.

3. В сочетаниях типа *два и более (три и более, четыре и более) варианта* существительное употребляется в форме родительного падежа единственного числа.

4. В сочетаниях дробных числительных с существительными существительное управляется последним словом

доби: *более 50,5 процента — более пятидесяти и пяти десятых процента; 5 /4 грамма — пять и одна четвертая грамма.*

5. В сложных словах, включающих количественные числительные и не имеющих соединительной гласной, числительное обычно употребляется в форме родительного падежа: *трехсотлетие, Семиречье, двадцатипроцентный.*

Числительное *сорок* в начале сложных слов имеет форму *сорока*: *сорокаведерный, сорокаквартирный.* Однако есть слова с *сорок-*, образованные при помощи соединительной гласной *о*: *сороконожка, сорокопут, сорокоуст.*

Числительное *сто* в начале сложных слов сохраняет основную форму: *стоквартирный, столетний.*

Числительное *два* в начале сложных слов имеет формы *двух-* и *дву-*: *двухэтажный, двухъярусный, но двусмыслица, двуязычный* (см. словари русского языка). Такие параллельные образования различаются как по сфере употребления, так и по стилистической окраске.

В специальных текстах наряду со сложными словами, в составе которых есть числительные, широко используются и такие сочетания, как *емкость в 40 лит*

ров, водоизмещением в 500 тонн, объемом в 150 кубических метров (с цифровой записью числительных). Пропуск предлога в подобных сочетаниях является признаком разговорного стиля и в официальных текстах нежелателен.

6. При склонении сложных существительных, начинающихся с *пол.*, */пол-* (*полгода, пол-очка, пол-листа, пол-Москвы* и т. п.), в книжной речи часть *пол-* в формах косвенных падежей, кроме винительного, приобретает форму *полу-*: *более полугода, в полукилометре от...* В разговорной речи сохраняется форма *пол-*. Отступления от этого правила наблюдаются в следующих случаях: 1) когда *пол-* лишь приблизительно указывает на половину чего-либо: *вернуться с*

полпути; 2) при обозначении времени в словах, образованных из *пол...* и названия часа: *прийти около полдвенадцатого*, 3) в словах, образованных из *пол-* и существительного, обозначающего одушевленный предмет: *не осталось и полкурицы.*

Задание 1. Выберите количественные числительные:

3 поросёнка, пятый по списку, седьмая вода на киселе, с двумя друзьями, после третьего сентября, к шести годам, четыре дома, четвёртый дом, два плюс один.

Задание 2. Выберите порядковые числительные:

двенадцатый номер, сорок книг, двадцатилетний юбилей, две папки, первое января, к пяти прибавить два, две картины, третье место, миллион долларов.

Задание 3. Выберите числительные:

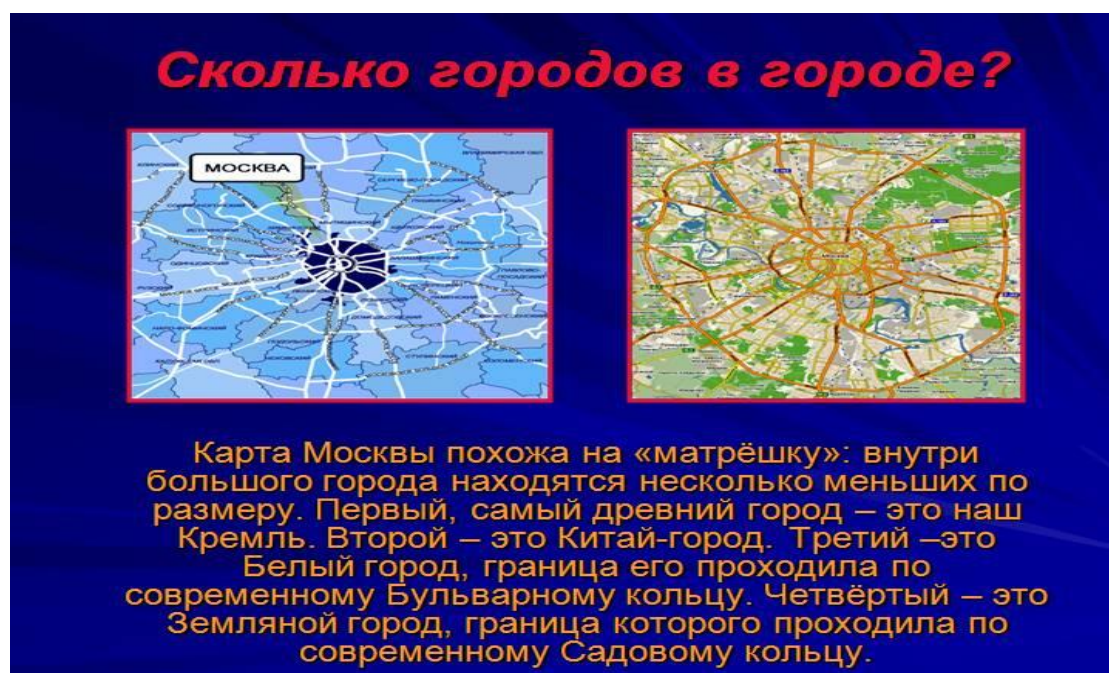
Пять пальцев, огромная пятерня, пятиминутное дело, совещание на пять минут, увеличить в три раза, тройное увеличение, четвёрка друзей, седьмой по списку

Задание 4. Образуйте порядковые числительные:

50, 80, 200, 300, 205, 34, 570, 500, 900.

Задание 5. Напишите количественные числительные

300, 400, 90. 6



Москва – столица России

Москва – столица России. Это один из древнейших городов мира. Возраст Москвы точно не известен. По мнению Александра Векслера, главного археолога города, ее возраст может превышать 1000 лет, о чем свидетельствуют монеты и вещи, найденные при археологических раскопках. Первым

достоверным летописным упоминанием о Москве считается указание Ипатьевской летописи на встречу в городке под названием Москов ростово – суздальского князя Юрия Долгорукого с друзьями и союзниками в субботу 4 апреля 1147 года. Москва была основана в 1147 году князем Юрием Долгоруким на крутом холме между реками Москвой и Неглинной.

Появление названия города, как и названий многих городов мира, связано с именем реки Москвы.

В конце 15 века Москва стала столицей объединенных русских земель. До начала 18 века столицей России была Москва, затем ею стал Петербург. В 1918 году древняя русская столица вновь стала столицей.

Во время второй мировой войны Москва была символом надежды в победе над гитлеровскими войсками. Зимой 1941 – 1942 годов произошла знаменитая битва под Москвой, в которой советские войска одержали первую в мире победу над вермахтом с момента начала Второй мировой войны. Именно с битвы под Москвой началось победное шествие советской армии. В 1965 году Москве было присвоено звание «Город – герой». С каждым годом Москва благоустраивается. Расширены прежние узкие улицы, выросли районы многоэтажных домов. Метрополитен в Москве был построен в 1935 году.

Сегодня **Москва** - крупнейший политический, промышленный, научный и культурный центр страны. Здесь находится Академия наук, другие академии и научные институты, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, десятки высших учебных заведений, сотни библиотек. В Москве более 60 музеев: Исторический музей, Третьяковская галерея, Оружейная палата и другие. Россия начинается с Москвы, а Москва начинается с Кремля. Любой турист, приезжая в Москву, в первую очередь посещает Красную площадь и Кремль.

Задание 6. Ответьте на опросы по тексту.

1. Где впервые упоминается сведение о Москве?
2. Когда была основана Москва и кем?
3. До какого времени Москва была столицей?
4. Когда Петербург стал столицей?

5. Когда Москве было присвоено звание 'Город- герой'?
6. Когда был построен метрополитен?
7. Какие достопримечательности есть в Москве?

Задание 7. Составить кластер к слову Москва

Грамматическая тема №22: Определение: определительные отношения в структуре словосочетания, в простом и сложном предложениях.

Лексическая тема: «Санкт-Петербург – северная столица России»

Определением называется второстепенный член предложения, поясняющий слово с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета. В роли морфологического определения выступает имя прилагательное: интересная книга, прочный материал, срочное задание.

По характеру грамматической связи с определяемым словом различаются определения **согласованные** и **несогласованные**.

Согласованное определение согласуется с определяемым словом в падеже и числе, а в единственном числе также в роде. Оно выражается именем прилагательным, местоименным прилагательным, порядковым числительным, причастием: **кирпичный дом, наш друг, эти книги, первый звонок, улыбающееся лицо.** Если определение относится к существительному, зависящему от числительных два, три, четыре, то обычны следующие формы согласования:

1) определение, стоящее между числительным и существительным, ставится в родительном падеже множественного числа при словах мужского и среднего рода и в именительном падеже при словах женского рода: дома (м. р.) три больших окна (м. р.) три большие комнаты (ж. р.);

2) Определение, стоящее перед числительным, ставится в форме именительного падежа независимо от грамматического рода существительных: три дома остальные три окна три комнаты;

3) определение, стоящее после сочетания числительного с существительным, обычно ставится в форме именительного падежа:

три рассказа, три произведения, опубликованные в прошлом году. три повести,

Несогласованное определение связано с поясняемым словом по способу беспредложного и предложного управления или по способу примыкания. Оно выражается именами существительными в косвенных падежах, личными местоимениями в притяжательном значении, сравнительной степенью прилагательного, наречием, инфинитивом, неразложимым словосочетанием: площади города, бумага в клеточку, памятник Пушкину, обувь больших размеров, человек дела, волосы с проседью, девушка с характером, журнал с иллюстрациями, лицо в морщинах, население страны, пение соловья, её родители, материал попрочнее, брюки навыпуск, обещание прийти, лошадь серой масти, девушка лет семнадцати.

Определительные отношения в сложном предложении

Придаточные определительные относятся к существительному в главном предложении, давая ему вопросы *какой? какая? какое? какие?*, например: С улицы доносился шум, какой бывает только днём (Ч).

Придаточные определительные присоединяются к определяемому слову в главном предложении с помощью слов *который, какой, чей, что, куда, откуда, когда, реже с помощью союзов чтобы, как, словно, будто, точно и другие*. **Например:** Я не знаю города, который не гордился бы кем –нибудь из своих земляков (В. Пескова).

Придаточное определительное, относящееся к существительному, всегда находится после главного или внутри главного, давая ему характеристику или раскрывая его признак. К придаточным определительным от определяемого слова в главном предложении ставится вопрос *какой? какая? какое? какие?* предложения.

В главном предложении может находиться указательное слово, выделяющее существительное, к которому относится придаточное предложение:

Трудно перечислить *те услуги*, которые этот человек оказал мне и моим спутникам (В. Арсеньев).

Союзное слово *который* может стоять не в начале придаточного предложения: Я учусь в институте, выпускники которого работают в разных отраслях народного хозяйства

Задание 1. Замените несогласованные определения согласованными.

1. Однажды в наш город приехали артисты из России. 2. Шум с улицы мешал нам слушать лекцию. 3. Здесь продаются билеты на концерт. 4. Студент выполнял упражнения по грамматике. 5. На столе стояла ваза из хрусталя. 6. В углу комнаты стоял шкаф для книг. 7. На девушке было голубое платье из шёлка. 8. Семья переехала в новую квартиру из четырёх комнат.

Задание 2. Найдите согласованные определения.

Укажите, чем они выражены.

1. Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища. (Л.). 2. Сквозь опущенные шторы сюда не проникали солнечные лучи (Ч.). 3. Второй урок по словесности был в пятом классе (Ч.). 4. Вот я чаем вас напою с вареньем малиновым (М.Г.). 5. На платформе прохаживались жандарм и две молоденькие чему – то смеявшиеся девушки. (Шол.). 6. Каждая мелочь этого дня врезалась в память(Пауст.). 7. Одет в защитного цвета френч, синие брюки, на ногах оленьи сапоги (Фурм.). 8. Он у меня любит собирать такие камешки.(Буб.).

Задание 3. Найдите несогласованные определения.

Укажите, чем они выражены.

1. Между окнами стоял гусар с румяным лицом и глазами навывкате (Т.). 2. Её сестра называлась Татьяна... (П.). 3. После прогулки верхом чай, варенье, сухари, и масло показались мне вкусными (Ч.).

4. Сердце матери дрожало дрожью нетерпения (М. Г.). 5. Люди с бакенбардами стояли и курили трубки (Пауст.). 6. Её преследовала тайная мечта уйти в партизанское подполье (Фад.). 7. Его разбудила чириканье птиц. 8. За вагонами для легкораненых шёл вагон – аптека.

9. Никто не находил ничего особенного в этом стройном загорелом парне в морском ворсистом пиджаке (Гран.).

Задание 4. Спишите. Вместо точек вставьте союзное слово который в нужной форме.

1. Вдали виднелось озеро, ... сверкало на солнце. 2. Мы отдохнули в тени деревьев, ... росли на берегу. 3. Из – за деревьев показалась крыша дома, к ... мы направились. 4. Мы подошли к дому,

... стоял среди сада. 5. Писатель закончил свой роман, над ... он работал три года. 6. Я живу в комнате, окна ... выходят в сад. 7. В воскресенье я пойду в гости к друзьям, у ... я давно не был. 8. В своём докладе он осветил вопросы,... все мы интересуемся. 9. Под деревьями, от ... падала густая тень, было прохладно.

Задание 5. Прочитайте выразительно стихотворение А.С.Пушкина

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид.
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак,
блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла...

Задание 6. Найдите по словарю значение следующих слов, словосочетаний:

дельта, заложить, крепость, восстановление, ряд архитектурных ансамблей, артобстрел

Задание 7. Прочитайте текст, подготовьте его пересказ.

Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград ...

Пётр I, одержав победу над шведами в 1702 году, решил заложить в дельте Невы новую крепость. День, когда приступили к сооружению новой крепости - 27 мая 1703 года - принято считать днём основания Петербурга. В честь царя Петра I город называли Санкт-Петербургом, что значит город святого Петра. Он стал столицей России более чем на 200 лет: со дня основания до 1918 года. За свою историю город не раз менял имя. Так, после начала I мировой войны, его переименовали в Петроград. В 1924 году город стал носить имя Ленинград. И только в 1992 году ему вернули историческое имя - Санкт - Петербург.

В годы второй мировой войны город выдержал 900-дневную осаду. За годы блокады от голода и в результате артобстрелов и бомбардировок погибло 658 тысяч жителей, было разрушено более 5 млн. кв. м. жилой площади, сожжено свыше 3 тысяч жилых домов, около 400 школ, сотни предприятий. Сильно пострадало около 200 историко-архитектурных памятников. Но ещё во время блокады был разработан план восстановления города. В первое послевоенное пятилетие развернулись работы по восстановлению разрушенного города. С 1955 года в городе действует метрополитен. В 1965 году за мужество и героизм Ленинграду было присвоено звание «Город-герой». Сегодня Санкт-Петербург - важнейший промышленный, культурный, научный центр России. В городе расположены: Российская Академия наук, много НИИ, 43 вуза, 16 профессиональных театров, крупные библиотеки (Российская национальная библиотека), 47 музеев (Эрмитаж, Русский музей, Музей истории и т.д.) В Санкт-Петербурге - ряд архитектурных ансамблей: Петропавловская крепость, Александро-Невская лавра, Смольный, Дворцовая площадь с Зимним дворцом, Александровской колонной, площадь Декабристов, памятник Петру I (Медный всадник) и многое другое. Санкт-Петербург привлекает внимание туристов со всего мира.

Сколько столиц в России?

- ❖ Санкт-Петербург является северной столицей России, ее культурным, историческим и архитектурным центром. Также Санкт-Петербург является вторым по величине городом страны. Санкт-Петербург всегда наравне с Москвой сохранял позиции лидера.



Задание 8. Составьте вопросы к тексту.

Задание 9. Допишите диалог:

-?
- Санкт-Петербург основал Петр 1 в 1703 году.
-?
- Да, город имел несколько названий.
- ... ?
- До 1918 года столицей России был Петроград.
- ...?
- Конечно, в Санкт-Петербурге есть метро.
- ...?
- Знаменитый памятник «Медный всадник» находится на площади Декабристов.

Тесты

1. На какие вопросы отвечают определения?

- А) как? где? почему?
- Б) что делать? что сделать?
- В) какой? какая? какое? какие?
- Г) что? кто? кому? чему?

2. Что такое определение?

- А) главный член предложения
- Б) второстепенный член предложения
- В) самостоятельная часть речи
- Г) служебная часть речи

3. Какие бывают определения?

- А) согласованные
- Б) несогласованные
- В) А, Б
- Г) порядковые

4. Какими частями речи выражаются согласованные определения?

- А) существительными, глаголами, предлогами
- Б) местоимениями, глаголами, предлогами
- В) существительными, междометиями, предлогами
- Г) прилагательными, местоименными прилагательными, порядковыми числительными, причастиями

5. В чём согласуется согласованное определение с определяемым словом в единственном числе?

- А) в роде

Б) в числе

В) в падеже

Г) А, Б, В

6. Каким способом соединяется согласованное определение с поясняемым словом?

А) согласованием

Б) примыканием

В) управлением

Г) А, Б, В

7. Каким способом соединяется несогласованное определение с поясняемым словом?

А) согласованием

Б) примыканием

В) управлением

Г) Б, В

8. Найдите предложение с согласованным определением.

А) Душевный смех всегда красив.

Б) Человек не рождается и не умирает дважды.

В) Нельзя судить человека по его внешности.

Г) Будешь в жизни меньше ошибаться, если будешь больше слушать, чем говорить.

9. В каком предложении употреблено несогласованное определение?

А) Занятия начинаются в 9 часов.

Б) Факультет экономики находится в главном корпусе института.

В) Утром все вышли на работу.

Г) Мне надо взять учебник из библиотеки.

10. В чём согласованы определение и определяемое слово в предложении – Новые, многоэтажные дома украшали город.

А) в роде и числе

Б) в роде, числе и падеже

В) в предложении нет определения

Г) в числе и падеже

Грамматическая тема №23 Наречие.

Лексическая тема: «Великие русские учёные. М.В. Ломоносов»

Наречие (ravish) - часть речи, которая обозначает признак действия, предмета и другого признака. У лукоморья дуб зелёный; златая цепь на дубе том; и днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом; идёт направо - песнь заводит, налево – сказку говорит (А. Пушкин).

Наречие может относиться к глаголу, его особым формам - причастию и деепричастию, а также к имени существительному, имени прилагательному и другому наречию.

Наречие обозначает признак действия, если оно относится к глаголу, причастию и деепричастию: читать (как?) бегло, громко (как?) говорящие, слушая увлечённо (как?).

Наречие обозначает признак предмета, если относится к имени существительному: прогулка (какая?) пешком; движение (какое?) вперёд; чтение (какое?) вслух; шаг (какой?) назад; кофе (какой?) по-турецки; рубашка (какая?) навывпуск.

Наречие обозначает признак другого признака, если относится к прилагательному, причастию и другому наречию:

1) весьма спорный вопрос; очень высокое дерево; довольно приятное известие. Гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась (в какой степени?) довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора (А. Пушкин);

2) прекрасно сделанный; идущие пешком. Комната была (как?) сплошь увешана воздушными шарами;

3) совершенно необходимо; слишком мало; бесконечно много. Ему было (как?) немного грустно.

Наречие не изменяете я, т. е. **не склоняется и не спрягается.**

В предложении наречия чаще всего **бывают обстоятельствами:**

Издалека (откуда?) слышался звук мотора. Неожиданно (как?) погода испортилась и закапал дождь. Иногда наречия бывают в предложении определениями (Яйцо (какое?) всмятку).

Примечание. Некоторые наречия могут быть сказуемыми:

На улице (каково?) прохладно. Мне (как?) холодно. Мне (каково?) жаль тебя.

Наречия, относящиеся к глаголу и его особым формам - причастию и деепричастию - **могут обозначать образ действия,**

время, место, причину, цель, меру и степень. Наречия, которые относятся к прилагательному или другому наречию, могут обозначать меру и степень признака

Задание 1. Образуйте наречия от данных прилагательных. Составьте с наречиями несколько предложений и запишите их.

Образец: быстрый - быстро. По улице быстро помчалась машина.

Внимательный, хороший, плохой, правильный, медленный, громкий, тихий, холодный, яркий, жаркий, тёплый, мягкий, короткий, красивый, грустный, чистый, устный, весёлый, тёмный.

Задание 2. Замените наречия антонимами, используя слова для справок.

1. Через несколько месяцев больной снова почувствовал себя хорошо. 2. В комнате было уже почти темно. 3. На прощанье он крепко пожал мне руку. 4. Кто-то решительно постучал в дверь. 5. Она всегда говорила очень быстро. 6. Его кто-то громко позвал. 7. Старик нечаянно уронил чашку. 8. Весной у нас часто бывают сильные ветры. 9. Туристы внимательно смотрели по сторонам

Слова для справок: редко, плохо, медленно, рассеянно, нарочно, светло, тихо, слегка, осторожно.

Задание 3. Вставьте вместо точек наречия **очень, много, мало, совсем, почти**.

1. Мне ... понравился новый фильм. 2. _____ не узнаю этого человека. 3. Мы ... любим музыку. 4. Ранним утром на улице ... не было людей. 5. Я ... хочу встретиться с тобой. 6. Отец ... работает. 7. Мой брат ... читает 8. Мы с сестрой ... одинакового роста.

Задание 4. Прочитайте выразительно текст.

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ УЧЕНЫЙ М.В.ЛОМОНОСОВ (1711-1765)

Михаил Василевич Ломоносов – великий русский ученый-энциклопедист, философ, физик, химик, географ, филолог, государственный деятель – родился в 1711 году в деревне близ Белого моря под Архангельском. Отец занимался рыболовством, и мальчик с 10-летнего возраста помогал ему в тяжелом и опасном труде. Он рано научился читать и писать, изучил все книги, которые мог достать в деревне и, повзрослев, решил во что бы то ни стало учиться дальше. С этой целью зимой 1730 года он отправился в Москву с крестьянским обозом.

В Москве с большим трудом ему удалось поступить в Славяно-греко-латинскую академию, где учились дворянские дети, тогда как ему было уже 18 лет. Несмотря на тяжелые условия, способный юноша за один год освоил программу трех классов и успешно продолжал учиться дальше.

В 1736 году Ломоносов в числе лучших учеников был направлен в Петербургский университет, откуда затем его направили в Германию, где он получил прекрасное многостороннее образование.

В 1741 году Ломоносов вернулся в Петербург, где начал свою разностороннюю научную деятельность. Он проводил исследования в области физики, химии, металлургии, построил химическую лабораторию, проводил научные эксперименты вместе с обучаемыми студентами.

Своими открытиями Ломоносов обогатил химию, физику, геологию, астрономию, математику, разработал атомно-молекулярную теорию вещества, создал теорию света, объяснил происхождение северного сияния, природу грома и молнии, открыл воздушную атмосферу Венеры, создал первую российскую географическую карту и первую «Российскую грамматику», положив начало изучению русского языка. Величайшее открытие Ломоносова – закон сохранения вещества – было сделано им задолго до французского ученого Лавуазье.

По проекту Ломоносова в 1755 году в Москве был открыт университет, который стал центром русского просвещения и науки.

Ломоносов добился создания первого в стране Московского университета, носящего теперь его имя



Работа над лексикой

крестьянский обоз – деҳқон карвони
многосторонний – кўп нарсани биладиган, ҳар
томонлама
образование – маълумот, таълим
исследование – текшириш, тадқиқот
открытие – кашфиёт (илмий кашфиёт)

Задание 5. Прочтите текст. Расскажите о детстве и юности М.Ломоносова.

Задание 6. Найдите в тексте информацию о том, в каких учебных заведениях М.Ломоносов получил образование.

Задание 7. Найдите в тексте и выпишите информацию о том, какие научные открытия сделал Ломоносов.

Задание 8. Найдите в тексте наречия.

Задание 9. Составьте Синквейн со словом Ломоносов

Грамматическая тема №24: Классификация наречия.

Лексическая тема: «Великие узбекские деятели науки, культуры»

Разряды наречий по значению

Значение наречий	Вопросы, на которые отвечают наречия	Примеры
1. Наречия образа действия (liolat ravishi)	как? каким образом?	быстро (tez), хорошо (yaxsbi), медленно (sekin), вдребезги (chil-chil), набело (orpoq), по-дружески (do‘stona), по-русски (ruscha), внимательно (diqqat bilan), вдруг

		(to'saidan)
2. Наречия времени (payt ravishi)	когда? с каких пор? до каких пор? как долго?	сегодня (bugun), утром (ertaib), вечером (kechqurun), накануне (arafasida), сейчас (hozir), давно (ancha avval). вчера (kecha), зи- мой (qishda), рано (barvaqt), днём (kunduзи). когда (qachonki), тогда (o'shanda), теперь (endi)
Ж. Наречия места (o'rin-joy ravishi)	где? куда? откуда?	вдали (uzoqda), наверху (yuqorida), домой (uyga), везде (hamma joyda), направо {o'ngda), (uyga), везде (hammajoyda), направо (o'ngda), издали (uzoqdan), вниз (pastga), позади (orqada), вблизи (yaqinida)
4. Наречия причинны (sabab ravishi)	почему?	сгоряча (jah! ustida), сослепу (ko'rmasdan turib), поневоле (beixtiyor)
5. Наречия цели (maqsad ravishi)	зачем?	нарочно (ataydan), назло (achchiq qilib)

6. Наречия меры и п енси и (miqdor-daraja ruvishi)	сколько? во сколько? насколько? в какой степеи? в какой мере?	очень (juda), надвое (ikkiga boiib), пополам (baravar bo'lib), дважды (ikki karra), вдвоём (ikkalovi), весьма (g'oyat), слишком (haddan ortiq), вполне (durustgina), довольно (yetarlicha), совершенно (butunlay), чрезвычайно (juda)
--	---	---

Степени сравнения наречий

Наречия на -о (-е), образованные от качественных имён прилагательных, имеют две степени сравнения: **с р а в н и т е л ь н у ю и превосходную.**

Сравнительная степень наречий имеет две формы - пр о с т у ю и с о с т а в н у ю . Простая форма сравнительной степени образуется с помощью суффиксов -ее (-ей), -е, -ше от исходной формы наречий, от которой отбрасываются конечные -о (-е), -ко. Составная форма сравнительной степени наречий образуется путём сочетания наречия и слов более и менее.

Превосходная степень наречий имеет, как правило, составн у ю форму, которая представляет собой сочетание двух слов сравнительной степени наречия и местоимения всех (всего)-, быть аккуратнее всех, лететь выше всех, звенеть громче всех, идти быстрее всех, выступать удачнее всех.

Правописание наречий

1. Наречия, имеющ ие приставки в-, за-, на-, оканчиияются н а- о (влево, вправо, за ж иво, за просто, на скоро, на сухо).

2. Наречия, имеющие приставки до-, ич-, с-, оканчиваются на - а (докрасна, дочиста, издавна, снова, слева). Исключения: смо- у, сослепу, спьяну.

3. Наречия, имеющие приставку по-, оканчиваются -А-у(подо~ч.у, помаленьку, потихоньку).

Задание 1. Дополните предложения, используя наречия из слов для справок.

1. Последнее задание выполнено плохо. Вам нужно было выполнить его ... 2. Перепишите свою работу ... 3. Увидев мчащуюся машину, дети бросились ... 4. Мы очень устали, так как всю дорогу шли ... 5. Он не любил ... терять ни минуты. 6. На старых заводах многие работы выполнялись 7 он забывал что-нибудь сделать.

Слова для справок: попусту, заново, вручную, врассыпную, пешкам, зачастую, по-другому.

Задание 2. Вставьте вместо точек наречие или прилагательное в нужной форме.

1. Преподаватель объяснял новое правило... (медленный-медленно), студенты слушали его ...(внимательный-внимательно) и поняли всё. 2. Мой друг принимает... (активный - активно) участие в жизни института и ... (успеш ны й-успеш но) занимается, а я наоборот, избегаю общественных поручений и учусь ... (слабый - слабо). 3. Всем ... (известный - известно), что успеха добивается тот, кто ... (постоянный - постоянно) трудится. 4. ... (важный -важно) не только взять обязательство, но и выполнить его.

Задание 3. Прочитайте текст с помощью технологии «Инсерт», разделите его на смысловые части, составьте вопросный план

Я столько видел горя от друзей
И столько бед и мук омыл слезами,
Что в смертный час уж лучше умереть,
Чем уцелеть и снова жить с друзьями.

АЛИШЕР НАВОИ

Алишер Навои родился 9 февраля 1441 года в семье темуридского чиновника Гиясаддина Кичкине, дом которого был центром общения людей искусства. Уже к 15 годам Навои стал

известен как поэт, слагающий стихи на двух языках (среднеазиатских тюрки и фарси). Учился в Герате, Мешхеде и Самарканде. В 1469 году Алишер Навои стал хранителем печати при правителе Хорасана Султан Хусейне Байкара, с которым вместе учился в медресе.

В 1472 году Навои был назначен визирем и получил титул эмира. Навои оказывал помощь учёным, художникам, музыкантам, поэтам, каллиграфам, руководил строительством медресе, больницы, мостов. Убеждённый гуманист, борец против средневекового деспотизма и произвола, Навои выступал защитником народа перед султаном и решал дела в пользу несправедливо обиженных. Прогрессивные позиции Навои вызвали недовольство при дворе. В 1487 году Навои был сослан в отдалённую провинцию Астрабад в качестве правителя. Крах надежд на возможность политического переустройства страны и установления мира в государстве, раздираемом усобицами Темуридов, вынудили Навои оставить службу. Вернувшись в Герат в 1488 году, конец жизни Алишер Навои провёл в активной творческой работе. Уго поэтическое творчество приобрело широкую известность.

Гуманистическая поэзия Навои многогранна, она является не только составной частью узбекской, но и других тюркоязычных литератур. Яркая фигура Навои, художественная сила его поэзии вызвали большой интерес востоковедов. Возникла особая область научных изысканий – навоиведение. Поэмы Навои переведены на многие языки. Его рукописи хранятся в крупнейших библиотеках мира (в России, Англии, Турции, Иране и др.). Алишер Навои умер в Герате 3 января 1501 года.



Задание 4. Расскажите о жизни и творчестве Алишера Навои.

Работа над лексикой.

воспитание – tarbiyalash
талантливый – iste’dodli, qobiliyatli
государственный деятель – davlat arbobi
обсерватория – rasadxona
открытие – ilmiy kashfiyot
теоретические основы – nazariy asoslar
деятельность – faoliyat, ish- harakat
захватить (завоевать) – bosib olmoq
захватчик – bosqinchi, bosib oluvchi
преследовать – ta’qib qilmoq
вынужден (вынудить) – majbur bo’lmoq
прославиться – mashhur bo’lmoq
запрещать – man etmoq, taqiqlamoq
тайно – yashirincha
перевести – tarjima qilmoq
издавать (переиздавать) – nashr etmoq (qayta nashr etmoq)

Задание 5. Прослушайте текст. Определите тему, озаглавьте текст.

В конце 60-х годов XV века в Самарканде жил и учился великий узбекский поэт Алишер Навои. Здесь он познакомился с творчеством Саккаки и других поэтов, писавших на староузбекском языке. Среди его друзей оказались старые и молодые ученые Абулайси, Мухаммад Али Самаркандий, Ходжа Хисрау и др. Навои восторженно отзывался о своем наставнике ученом и поэте Абулайси, который был знатоком философии, логики, права, математики, литературы и арабского языка. Он сердечно и внимательно относился к своим ученикам, особенно к Алишеру Навои. В его медресе Навои занимался два года, изучал труды Платона и Аристотеля, Ибн-Сины и самаркандских философов.

Задание 6. Скажите, что нового о жизни А. Навои узнали из текста.

Дополните текст сведениями о жизни и творчестве А. Навои.

Задание 7. Текст для самостоятельного чтения. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Сохранилась не лишённая доли правды народная легенда. Однажды придворные попытались столкнуть Алишера Навои с Хусейном Байкарой. Султан поверил им и удалил Навои от двора. Через несколько дней Хусейн стал испытывать раскаяние по отношению к своему другу и одновременно гнев – к интриганам. Он вызвал придворных и резко сказал им:

- Охотник заметил идущую в поле газель, прицелился и выстрелил. Газель упала. Охотник подбежал и видит, что стрела вошла в правую ногу животного и вышла через правое ухо. До вечера разгадайте, как это могло случиться. Иначе всех вас предам казни.

Придворные пошли к Алишеру. Они знали, что подобную загадку может разгадать только он. Навои сразу же понял и сказал:

- Идите и скажите вашему повелителю: в тот момент, когда охотник выстрелил, газель правой ногой почёсывала своё правое ухо.

Придворные, вне себя от радости, побежали к Хусейну и ответили так, как учил поэт. Шах понял, в чём дело и разгневался.

- Таковую загадку мог бы разгадать только тот, на кого вы клеветали. Значит, вы опять совершаете преступление перед Алишером, выдав его мудрость за свою.

Я исполню своё обещание!

Сказав всё это, шах приказал их казнить.

Не лишённая доли правды – ҳақиқатдан узоқ эмас

Испытывая раскаяние - пушаймон бўлмоқ

Испытывать гнев - ғазабланмоқ

Придворные - сарой аъёнлари

Интриган – фитначи, иғвогар

Вне себя от радости - хурсандликдан ўзида йўқ

Клеветать - тухмат қилмоқ

Задание 8. Скажите, что нового узнали вы из текста. Составьте к нему вопросы. Перескажите содержание текста. Найдите в тексте определённо-личные предложения.

Тесты

1. В каком слове пишется одна буква н?
 - А. Этот человек выглядел очень стран...о.
 - В. Лектор говорил бодро, осмысле...о, ярко.
 - С. Туман постепе...о рассеялся.
 - Д. У подножия скалы было ветре...о.
2. Укажите наречие, образованное суффиксальным способом.
 - А. получше
 - В. влево
 - С. дружески
 - Д. вшестером
3. Укажите наречие образа действия.
 - А. одеваться небрежно
 - В. невыносимо жарко
 - С. давным-давно
 - Д. пойти направо
4. Укажите ошибку в определении грамматических признаков выделенных слов.
 - А. **Звонко** льётся песня, (наречие)
 - В. Танцевальный зал находится **наверху**, (существительное с предлогом)
 - С. Сестра **старше** брата, (прилагательное в сравнительной степени)
 - Д. Я люблю яйца **всмятку**, (наречие)
5. Укажите прилагательное в сравнительной степени.
 - А. Здоровье дороже денег.
 - В. Тучи наплывали всё ниже и ниже.
 - С. Ветер подул сильнее, и пошёл снег.
 - Д. Отец строжайше запретил мне выходить на улицу.
6. От какой части речи образовано наречие в следующем предложении?

Летом мы с матерью жили в Сактаре (С. Айни).

 - А. от глагола
 - В. от имени существительного
 - С. от имени прилагательного
 - Д. от местоимения
7. Определите ряд наречий, которые не употребляются без не.
 - А. невесело, негромко, неаккуратно
 - В. небогато, невкусно, неграмотно

- С. небрежно, невзрачно, невтерпёж
D. неласково, нехорошо, неприветливо
8. В каком ряду все наречия пишутся слитно?
- A. (по)очередно, (на)расхват, (ис)подлобья
B. (по)напрасну, (на)совесть, (на)четвереньках
C. (в)попыхах, (на)боковую, (на)смерть
D. (под)час, (в)рассрочку, (на)лету

Грамматическая тема №25: Употребление конструкций с предлогами в/на.

Текст по специальности: «Культурный человек»

Предлог – это часть речи, которая служит для связи слов друг с другом. **Предлоги со словами пишутся раздельно!** В русском языке около 200 предлогов. Познакомимся с некоторыми из них. Ответьте кратко на вопросы:

Где учатся студенты? В институте. Предлог «В».

Где сидит преподаватель? На стуле. Предлог «НА».

Машина едет по чему? По дороге. Предлог «ПО»

В отличие от существительных, прилагательных и глаголов предлоги **не отвечают на вопросы**. Однако связь слов в предложении без предлогов невозможна.

Запомните!

Основная сложность в использовании предлогов русского языка заключается в большом количестве исключений. Однако, в первую очередь стоит разобраться в основном принципе - какой из предлогов использовать с тем или иным словом. Если мы говорим о материальных предметах, таких как стол, шкаф, холодильник, коробка, комод, то предлог "На" означает расположение на поверхности предмета (сверху), а "В" - внутри предмета.

Например:

Положить учебник на стол. Положить учебник в стол.
Итак, если один предмет явно расположен на поверхности другого, мы используем предлог "На"

Внимание!

По логике языка, эта поверхность представляется чем-то открытым, не ограниченным сверху. **Например:** на улице, на берегу, на остановке, на площади, на стадионе, на рынке, на стуле, на

диване. Также предлог "На" используется, когда мы говорим о сторонах света:

На юге, на севере, на западе, на востоке. В данном правиле существует ряд исключений. Вот некоторые из них:

Мы используем "В", когда говорим о водоемах (подразумеваем нахождение в воде): *В реке плавает рыба. Мы купаемся в озере.* Также "В" используется со словом кресло, если речь идет о человеке, сидящем в нем. *Люблю сидеть в удобном кресле.*

Предлог "В" используем, когда говорим о предмете, находящимся в пределах другого предмета. То есть, второй представляется чем-то закрытым, как коробка. Или имеющим четкие границы.

Например: в квартире, в доме, в стране, в парке, в саду

Исключения: на Родине, на вокзале, на складе, на фабрике, на заводе, на этаже.

Если мы говорим о событиях, то чаще всего используем предлог "На".

Например: на уроке, на опере, на выставке, на лекции, на перемене

Исключения: в путешествии, в поездке, в дороге, в отпуске, в кино

В русском языке есть как синонимичные предлоги, так и антонимичные.

Синонимичные – взаимозаменяемые предлоги, антонимичные - противоположные по смыслу предлоги

Предлоги- «синонимы»- с=из, в= на

Предлоги- «антонимы»- в- из, на- с (со)

Задание 1. Определите падеж существительных, сделайте вывод, с какими падежами употребляются эти предлоги

В деревне, в Москву, с нами, из окна, из города, на площадь, на поезде, за лесом, за домом, с другом, по дороге

Задание 2. Составьте словосочетания, используя эти предлоги.

Синонимичные предлоги:

ехать **в** поезде = ехать **на** поезде; брать воду **с** колодца = брать воду **из** колодца;

антонимичные предлоги: пришел **из** школы - пришел **в** школу;
уйти **на** работу- уйти **с** работы

.....

Задание 3. Перепишите, раскрывая скобки

Прийти (из, со) школы, поехать (в, на) Крым и (в, на) Кавказ, приехать (с, из) Украины, выехать (с, из) Новгорода, выйти (с, из) помещения, родился (в, на) России, приехал (с, из) Армении, пришел (с, из) театра.

Прочитайте, запомните!

Для того, чтобы описать время действия, в русском языке есть конструкции с предлогами **ЧЕРЕЗ** и **ПОСЛЕ**. Они различаются контекстом и словом, описывающим временной период. Так, если мы хотим обозначить действие, которое следует за каким-то событием, которое мы тоже называем, то употребляется конструкция: предлог **ЧЕРЕЗ** + винительный падеж (слова минута, час, день и т.д.) или **ПОСЛЕ** + родительный падеж (существительные, которые могут описывать любые события, явления)

Например:

1. Наш рейс **через** три дня.
2. **Через** минуту приедет такси.
3. **После** грозы пахнет свежестью.
4. **После** визита врача я чувствую себя лучше.

Для того, чтобы описать время действия или события, которое произошло раньше другого, названного действия или события, мы используем конструкцию: предлог **ДО** + родительный падеж. Чтобы описать событие, которое произошло только что, перед тем, как началось другое названное событие, используем конструкцию: предлог **ПЕРЕД** + творительный падеж

1. До завтрака мы успели сделать уроки.
2. Магазин работает до девяти часов.
3. Перед приходом гостей нужно сделать уборку.
4. Перед фильмом всегда показывают рекламу.

Задание 4. Прочитайте данные пары предложений, объясните употребление предлогов за, до, после, через

1. Я пришла в аудиторию за 10 минут до начала занятия.
2. Мы ушли домой через 15 минут после окончания занятий.

Задание 5. Вместо точек вставьте подходящие предлоги «за, до, через, после»

1. Он вернулся домой ... час ... обеда.
2. Саша опоздал и пришёл на лекцию ... 5 минут ... звонка.
3. Давай встретимся за час ... начала матча.
4. Через три дня ... покупки часы сломались.
5. Она ушла с работы за полчаса ... конца рабочего дня.

Задание 6. Употребите слова из скобок в нужном падеже

1. До (мой отъезд) мне нужно купить чемодан.
2. Это лекарство нужно пить перед (еда).
3. До (экзамены) нужно хорошо повторить все правила.
4. Я люблю почитать перед (сон)
5. Позвони мне до (обед)

Запомните:

Культурный человек – это тот, который всесторонне образован, интеллигентен и воспитан.

Задание 7. Прочитайте текст. Обратите внимание на виды предлогов.

Культурный человек

Когда мы говорим о культуре, то подразумеваем совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении.

Но слово "культура" употребляется в другом значении. Люди ленивые, малообразованные, плохо работающие, нарушающие правила общественной жизни не могут по-настоящему испытывать радость труда, творчества, общения с людьми. Такие люди не понимают, что истинно прекрасно в жизни. Про них можно сказать, что они люди низкой культуры. В наше время люди, не имеющие никакого образования, не могут стать по-настоящему культурными людьми. Но и человек с высшим образованием тоже не всегда бывает культурным.

Культурный человек всесторонне образован, воспитан, интеллигентен, постоянно повышает свой уровень знаний в любой сфере - будь то искусство, наука или что-либо другое. Но, помимо образования, необходимо ещё и умение разбираться в тех областях духовной и материальной жизни, с которыми работа человека может и не быть связана.



Задание 8. Объясните толкование следующих слов: интеллигентность, духовность, подлинный, материальный, нарушать, общественная жизнь.

Задание 9. Прочитайте диалог в лицах. Разыграйте его. Дайте свое определение, какого человека вы считаете культурным.

- Знаешь, Ирода, сегодня в нашей группе среди девочек возник спор. О чём спорили?
- О культуре и культурном человеке.
- Это интересно. Какие же мнения высказывались?
- Шахло сказала, что культурный человек должен обязательно иметь высшее образование.
- И ты поддержала Шахло?
- Нет, я ответила, что культура человека не заключается в его образовании. Культурный человек - это тактичный, деликатный, внимательный, всесторонне образованный.
- Правильно. Но культурный человек также много работает над собой, то есть занимается самообразованием, умеет вести себя в семье и коллективе.

Задание 10. Запомните крылатые выражения и высказывания о культуре, о знаниях и предложите свои высказывания.

Умом многого достигнешь, Что руками не осилишь,
Умением - всего. Знаниями достигнешь.
Ум и воспитанность - близнецы. Знание дороже богатства.

Грамматическая тема №26: Типы простых предложений по цели высказывания.

Лексическая тема: «Ташкент- столица Узбекистана».

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложение (gap) - наименьшая единица общения. При помощи предложения мы выражаем свои мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, советами, просьбами, приказаниями. Все слова в предложении связаны между собой.

Предложением называется слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (приказ, совет, просьба).

Предложения бывают **простые и сложные**.

Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений.

Сложное предложение, как и простое, представляет собой единое целое. Предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу и интонацией.

Предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного из них: Зеленеет трава. Началась весна (М. Пришвин). Сумерки. Летний вечер. Рано вечереет. Мы плыли довольно медленно. (И. Тургенев).

Виды предложений по цели высказывания

(Gapning maqsadga ko'ra turlari)

В зависимости от цели высказывания предложения делятся на **повествовательные, вопросительные и побудительные**.

Повествовательные предложения (darak gaplar) сообщают о каком-либо событии, факте. Им свойственна интонация сообщения, т.е. к концу предложения тон понижается. Например:

После окончания математического факультета мой брат работал программистом в большой компании.

Вопросительные (so'roq gaplar) предложения заключают в себе вопрос. Они имеют особую интонацию: повышение тона на слове, несущем логическое ударение: Когда у вас заканчиваются занятия?

Побудительные предложения (buyruqgaplar) включают в себе приказ, просьбу, побуждение к действию: Уж вы капитана разбудите сначала (Л. Толстой). Сейте разумное, доброе, вечное (И. Некрасов). Уходи, зима седая (А. Майков).

Виды простого предложения

По своему строению (структуре) предложения делятся на двусоставные и односоставные.

Простое предложение, грамматическая основа которого состоит из двух главных членов (подлежащего и сказуемого), называется

двусоставным (ikki bosh bo' lakli): За днями серыми и тёмными ночами настала светлая прощальная пора (И. Бунин).

Простое предложение, грамматическая основа которого состоит из одного главного члена, **называется односоставным (bir bosh bo' lakli):** Наулице было холодно. Грозная тишина.

По наличию или отсутствию второстепенных членов различают предложения распространённые и нераспространённые.

Простое предложение, состоящее только из грамматической основы, называется **нераспространённым (yig'iq gap):** Небо потемнело. Ночь. Похолодало.

Простое предложение, в состав которого, кроме грамматической основы, входят второстепенные члены, называется **р а с п р о с т р а н ё н н ы м (yo'yiq gap):** Тёплый осенний день подходил к концу

Задание 1. Замените повествовательные предложения вопросительными по образцам.

а) Образец - Друзья встречали в аэропорту Азамата. - Кто встречал в аэропорту Азамата?

1. В воскресенье мы отправились в музей истории Темуридов.
2. Мои однокурсники все туда ездили. 3. Равшан об этом не знал.
4. Она тоже видела этот интересный фильм. 5. Я сегодня не готова к занятию.

б) Образец : Эти озёра образовались совсем недавно. - Что образовалось совсем недавно?

1. В этой книге мне понравились первые рассказы. 2. Меня заинтересовали эти вопросы. 3. Его очень обрадовал звонок от родителей. 4. Нас сегодня задержала срочная работа. 5. Меня разбудил уличный шум.

Задание 2. Распространите следующие предложения.

В спортивном зале .Наступил вечер. Друзья торопились. Они разговаривали, смеялись. Ребята пришли. Они переоделись. Вошёл тренер. Все поздоровались. Началась тренировка. Рустам Алиевич доволен. Он рассказывает. Все слушают. Время проходит. Тренировка заканчивается. Ребята расходятся.

Задание 3. Составьте кластер к ключевому термину простое предложение:

Задание 4. Прочитайте текст.

ТОШКЕНТ – СТОЛИЦА УЗБЕКИСТАНА

Мы живём в Республике Узбекистан. За последние годы изменился облик древних узбекских городов, появились новые города. В настоящее время на карте республики насчитывается 119 городов.

Столица Узбекистана — Ташкент. Это один из древнейших и красивейших городов мира.

Его по праву называют городом мира и дружбы. Ташкент расположен в северо-восточной части Узбекистана, в Ташкентском оазисе, в долине реки Чирчик. В глубь столетий уходит история Ташкента. Сведения об истории города встречаются в различных источниках, в разные периоды его называли по-разному: Чач, Шаш, Бин-кент и другими именами. В 1983 году Ташкент отметил своё 2000-летие. Город под названием Ташкент впервые упоминается в XI веке в энциклопедических сочинениях Абу Райхона аль-Беруни и Махмуда Кашгари. И с того времени город сохранил своё нынешнее название —Ташкент. Ташкент сегодня — огромный благоустроенный город с зелёными скверами и парками, широкими проспектами, красивыми достопримечательными зданиями.

В городе построено много крупных объектов культурно-бытового значения. В их числе площадь Мустакиллик, площадь Дружбы народов, стадионы "Пахтакор" и «Бунёдкор», Дворец спорта "Алпомыш", теннисный корт, Дворец искусств, Дом кино, замечательные памятники Амиру Темуру, Алишеру Навои, Улугбеку, великолепный Дворец "Туркистон", гостиница "Чорсу".



Задание 5. Прочитайте текст.

Задание 6. Выполните задания к тексту.

а) Запомните следующие слова и выражения и переведите их на узбекский язык: сквер, аллея, проспект, уникальный, комфортабельные гостиницы, объекты культурно-бытового значения, замечательные памятники, промышленный центр, регулярные рейсы, межгосударственные связи.

б) Составьте вопросы к тексту.

в) Составьте к тексту назывной план, перескажите его содержание по этому плану.

г) Расскажите, что ещё вы знаете о столице нашей Родины.

д) Проверьте себя, отвечая на вопросы. Продолжите вопросник по теме занятия.

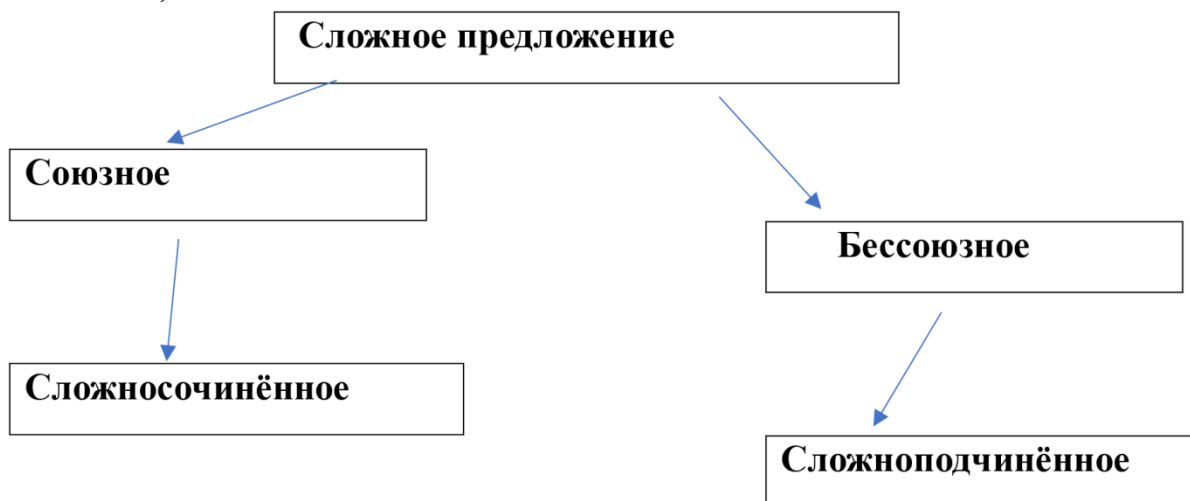
- 1) Где расположена Республика Узбекистан?
- 2) Когда впервые упоминается Ташкент и под каким названием?
- 3) Какие промышленные объекты построены в столице?
- 4) Какие современные здания построены в нашей столице?
- 5) В каком году пущен в строй Ташкентский метрополитен?

Грамматическая тема №27: Типы сложных предложений по цели высказывания.

Лексическая тема: «Русский язык-язык межнационального общения»

Сложными называются предложения, состоящие из двух или нескольких простых, соединённых в одно целое по смыслу и интонационно. В сложном предложении **две и более грамматические основы**: Для убедительности она решила подчеркнуть задание, но брусочек мела звонко переломился и, оставив на поверхности доски выпуклую белую точку, упал на линолеум (Ю. Поляков).

Простые предложения могут соединяться в сложное интонацией: А за окном было уже позднее утро, солнце растопило смолу на стволах сосен, ею сильно пахло в лесном воздухе.(Г. Бакланов) или **союзами - сочинительными**: Тучи сделались как бы тоньше и прозрачней, но всё небо было обложено ими. (М. Горький) и **подчинительными**: Я не заметил, как опустела библиотека... (Ю. Поляков).



Сложные предложения, в которых простые предложения соединяются только при помощи интонации, без союзов и союзных слов, **называются бессоюзными**: Вскоре прошёл слух: деньги в часть везти нельзя - не положен. (Ю. Поляков).

Союзные сложные предложения по характеру союзов делятся на **сложносочинённые и сложноподчинённые**.

Сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами, **называются сложносочинёнными**: Русского языка он не знал, никогда в России не был, был коренным шведом, но отец его в молодости жил в Петербурге, говорил по-русски (Н. Берберова).

Сложные предложения, в которых одно простое предложение по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом, **называются сложноподчинёнными**:

Англичане удивляют русских тем, что говорят какими-то тихими,

усталыми голосами.

Задание 1. Допишите предложения.

Образец: То солнце ярко светит, то о... То солнце ярко светит, то дождь идёт.

То ветер нагонит тучи, то 2. То дверь скрипнет, то 3. То звонкий смех раздаётся, то о 4. Всё время мне мешали заниматься: то приходил кто-нибудь, то о 5. Я долго не мог уснуть: то лаяли собаки, то о 6. Или ты зайдёшь ко мне, или 7. Нам необходимо или быстро идти, или

Задание 2. Переведите на русский язык сложносочинёнными предложениями.

1. Yoz keldi-yu, issiq kunlar boshlandi. 2. Bahorda atirgullar ekan edim, lekin ular hali ochilmadi. 3. Vazifa qiyin edi, lekin talaba uni muvaffaqiyatli bajardi. 4. Yo‘ I yomon edi, shunday bo4Isa ham tez yordam mashinasi bemor oldigatezdayetib bordi. 5. Yanvaroyi kirdi, hali ham qor yoqqani yo‘q. 6. Chaqmoq chaqdi-yu, qattiq yomg‘ir yog‘a boshladi.

7. Qo‘ng‘iroq chalindi, shunga qaramasdan talabalar o‘rinlaridan qimirlashmadi.

Задание 3. Спишите. Вместо точек вставьте союзное слово который в нужной форме.

1. Вдали виднелось озеро,... сверкало на солнце. 2. Мы отдохнули в тени деревьев,... росли на берегу. 3. Из-за деревьев показалась крыша дома, к ... мы направлялись. 4. Мы подошли к дому,... стоял среди сада. 5. Писатель закончил свой роман, над... он работал три года. 6. Я живу в комнате, окна... выходят в сад. 7. В воскресенье я пойду в гости к друзьям, у ... я давно не был. 8. В своём докладе он осветил вопросы,... все мы интересуемся. 9. Под деревьями, от ... падала густая тень, было прохладно.

Задание 4. Проведение Мозговой атаки

Почему мы изучаем русский язык?

(Все идеи и размышления студентов собираются, комментируются, делается заключение)

Задание 5. Прочитайте текст. Озаглавьте его, разделите на смысловые части.

Русский литературный язык – величайшее достижение речевой культуры русского народа. Обработанный мастерами слова, точный и гибкий, он представляет собой высшую форму общенародного языка и служит могучим средством общения в науке, в технике, в искусстве – во всех областях богатой и разнообразной жизни.

Язык – основное средство общения людей. При помощи языка люди общаются друг с другом, передают свои мысли, чувства, желания. Как средство общения, язык связан с жизнью общества, является носителем данного языка. Язык возник в глубокой древности в процессе совместной трудовой деятельности людей. Он помогал людям понимать друг друга, сообща трудиться, обмениваться накопленным опытом и знаниями.

Изучение языка помогает общему развитию личности, развивает логическое мышление, дает возможность приобщиться к достижениям мировой культуры, науки, техники, литературы и искусства.

Русский язык принадлежит к числу наиболее распространенных языков мира, является одним из шести официальных и рабочих языков ООН. Русский язык относится к восточнославянской группе языков. По данным ЮНЕСКО на русском языке публикуется 1/3 всей научно-технической информации в мире. В области физики и медицины 80% научных работ издается на русском языке, 77% поступающей информации переводится на русский язык. Вместе с тем русский язык продолжает оставаться языком общения в политической, культурной, научной среде не только в нашей Республике, но и за ее пределами.

Русский язык – один из мировых языков, это язык науки, техники, культуры.

На русском языке созданы труды известных ученых, написаны произведения выдающихся писателей, шедевры национального эпоса.

Русский язык приобретает все большее международное значение. На русском языке говорят на всемирных конгрессах, совещаниях.

Задание 6. Составьте кластер по теме «Русский язык»

Задание 7. Используйте союзное слово «который» в нужной форме, согласуя его с определяемым словом.

1. Кружок русского языка, ...он посещал, помог ему узнать много нового.

2. Трудности, с ... вы сталкиваетесь при изучении любого языка, можно преодолеть настойчивостью и упорством.
3. Народ, ... стремится к свободе и борется за нее, победит.
4. Лекция, ... читал профессор университета, была посвящена истории языка.
5. Задание, ... дал преподаватель, выполнено всеми.
6. Текст, ... студенты переводили, оказался сложным.

Задание 8. Выучите стихотворение наизусть.

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник
Если нуждаешься в твёрдой
опоре –

Выучи русский язык!

Он твой наставник великий, могучий,

Он переводчик, он проводник.

Если штурмуешь познания круче –

Выучи русский язык!

Горького зоркость, бескрайность Толстого,

Пушкинской лирики чистый родник –

Блещут зеркальностью русского слова,

Выучи русский язык!

Мир разобщённых безрадостно тесен,

Спаянных мир необъятно велик,

Сын мой, работай, будь людям полезен –

Выучи русский язык!

С. Абдулла.

Перевод В. Липко

Грамматическая тема №28: Выражение пространственных значений в сложном предложении (с союзными словами где, куда, откуда и соотносительными наречиями).

Лексическая тема: «Музеи России: Третьяковская галерея. Кремль. Эрмитаж»

Пространственное значение в сложном предложении выражается придаточным предложением места. В придаточных предложениях места, отвечающих на вопросы *г д е? к у д а? о т к у д а?*, содержится указание на место, направление, паространство, где совершается то, о чём говорится в главном предложении.

Прикрепляются они к главному предложению с помощью союзных слов где, куда, откуда.

Придаточные места могут непосредственно пояснять сказуемые главного предложения:

Он засмелся и пошёл, куда захотелось ему (М. Г.). Но чаще они соотносятся с обстоятельствами места, выраженными наречиями там, туда, оттуда. Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, поднялся орёл. Тётка вздрогнула и посмотрела туда, где кричали (Ч.); Откуда ветер, откуда и счастье (Л.). Придаточные места могут пояснять и неместоименные наречия (впереди, внизу, вверху, вдали и др.), выполняя уточняющую роль: Все смотрели вперёд, где качалось и реяло знамя.

Задание 1. Допишите придаточные места.

1. Мы пошли туда, где.... Мы пошли туда, куда.... Мы пошли туда, откуда....
2. Я был там, куда.... Я был там, откуда.... Я был там, где....
3. Все уже вернулись оттуда, где.... Все уже вернулись оттуда, куда.... Все уже вернулись оттуда, откуда....

Задание 2. Из каждой пары простых предложений образуйте сложное предложение с придаточным места при помощи союзных и указательных слов.

1. Сел самолёт. Побежали люди.
2. Доносилась веселая песня. Работала молодёжь.
3. Все смотрели. Должен был появиться поезд.

Задание 3. Преведите на русский язык

1. Yoshligim o'tgan yerlarga yana qaytib keldim.
2. Fermer terimchilar paxta terayotgan dala tomonga qarab ketdi.
3. Yoshlar qayerda bo'lmasin, shu erda ish qiziydi.
4. Akam yashab turgan joyga men ham borishga qaror qildim.
5. Do'stlik, inoqlik bo'lgan yerda hamma qiyinchiliklar yengiladi.
6. Yaqin vaqtlargacha cho'l bo'lgan joylarda hozir paxta dalalari oqarib turibdi.

Задание 4. Прочитайте текст.

Культура России. Эрмитаж.

Санкт-Петербург называют культурной столицей России. И это не случайно. Так как в Петербурге много исторических, архитектурных и культурных достопримечательностей. В Петербурге и его пригородах находится около 200 (двухсот) самых разных музеев. Самый известный из музеев - это конечно, Эрмитаж.

Эрмитаж считается не только крупнейшим (самым крупным) музеем России, но и одним из самых больших музеев мира. Эрмитаж возник в 1764 году как частное собрание Екатерины II после того, как в Берлине она приобрела коллекцию из 225 (двухсот двадцати пяти) голландских и фламандских художников. Сейчас Эрмитаж занимает 5 зданий:

Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Новый Эрмитаж и Эрмитажный театр.

В самом Эрмитаже насчитывается 350 залов, в которых хранится около 3 (трёх) миллионов экспонатов.

Коллекция музея рассказывает о развитии искусства в разных странах мира. Она состоит из 15 000 (пятнадцати тысяч) картин, 12000 (двенадцати тысяч) скульптур, и множества других произведений искусства. Чтобы осмотреть (=посмотреть) все экспонаты, посетителю музея понадобится (=будет нужно) каждый день в течение 15 (пятнадцати) лет приходить в музей как на работу!

В Третьяковской галерее

В Москве много замечательных памятников искусства, много различных музеев.

Наибольшей известностью среди них пользуется Третьяковская галерея.

Галерея получила своё название по имени её основателя Павла Михайловича Третьякова, который начал свою собирательскую деятельность в середине XIX (девятнадцатого) века и продолжал её более сорока лет.

В 1872 (тысяча восемьсот семьдесят втором) году П.М. Третьяков построил в Москве специальное здание для галереи, а в 1892 (тысяча восемьсот девяносто втором) году передал галерею в дар городу Москве.

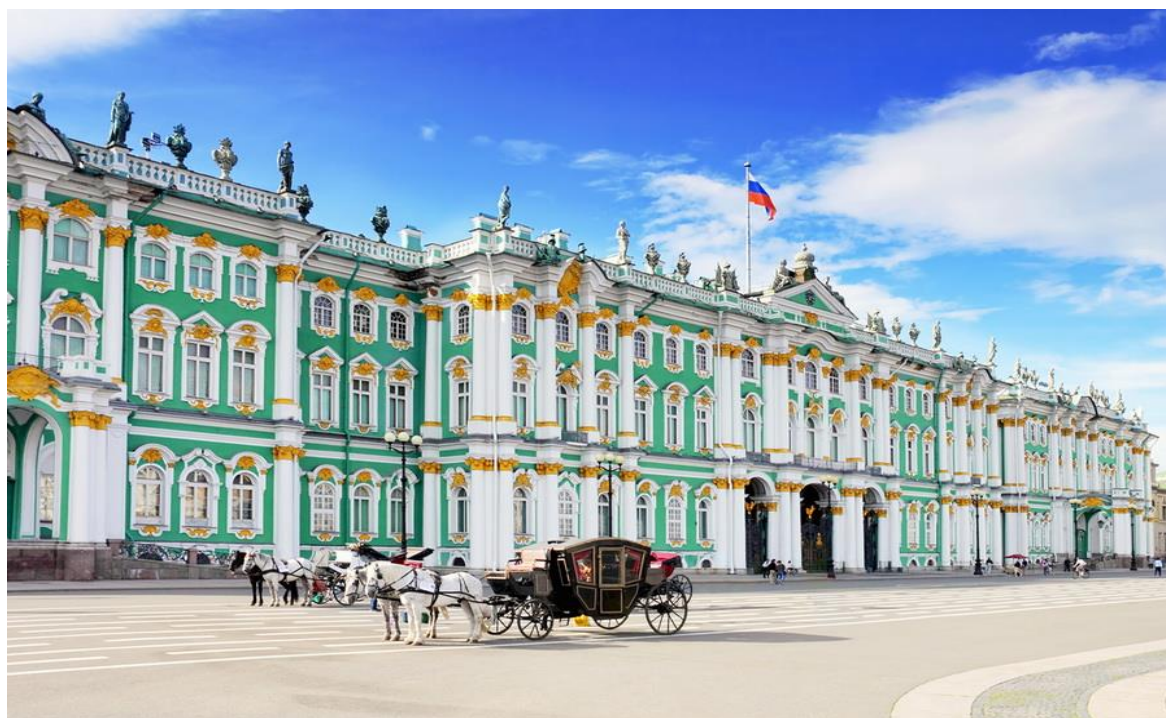
Третьяков стремился наиболее полно представить в своём собрании всю историю русского искусства.

Среди памятников древнерусского искусства, представленных в галерее, внимание посетителей привлекают работы гениального живописца Андрея Рублёва, которые могут быть поставлены в один ряд с наиболее выдающимися произведениями мирового искусства.

В залах, посвящённых искусству XVIII (восемнадцатого) века, представлены все виды живописи.

Самыми ценными картинами Третьяковской галереи считаются произведения художников «передвижников». Передвижниками называют художников второй половины XIX (девятнадцатого) века, создавших «Товарищество передвижных выставок». «Товарищество» ставило своей целью создать искусство, близкое народу, выражающее его интересы. Лучшие представители «передвижников» - Репин,

Крамской, Суриков. Знаменитые картины Репина «Бурлаки», «Не ждали» являются образцами художественного реализма. С необыкновенной выразительностью написаны картины Сурикова, запечатлевшие эпизоды русской истории, картины Перова, рассказывающие о тяжёлой жизни обездоленных людей.



Музей Эрмитаж



Здание Третьяковской галереи, 2008 год

Словарь:

исторический – tarixiy;

картинная галерея – suratxona, rasmxona;

экспонат – ko'rgazmaga qo'yilgan narsa;

изобразительное искусство – tasviriy san'at;

живопись – rassomchilik;

пейзажист – tabiat manzarasini chizuvchi rassom.

Задания 5. Ответьте на вопросы:

- 1). Какая галерея пользуется большим успехом?
- 2). Почему она так называется?
- 3). Где она находится?
- 4). Какие произведения искусства находятся в Третьяковской галерее?
- 5). Скажите, какая разница между Историческим музеем и Музеем изобразительного искусства?
- 6). Работы каких художников вы знаете?

Задание 6. Составьте вопросы, используя вопросительные слова:

**СКОЛЬКО? КОГДА? КАКОЙ (КАКИЕ)? ИЗ ЧЕГО?
СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ?**

Тесты

1. Какое из предложений можно закончить придаточным места?

- А) В лесу было тихо.....
- Б) Веселье продолжалось до тех пор.....
- В) Надо много и добросовестно учиться.....
- Г) Мы отправились туда.....

2. Определите вид придаточного предложения.

Мы подошли туда, где стояла наша группа.

- А) изъяснительное
- Б) места
- В) времени
- Г) нет придаточного предложения

3. На какие вопросы отвечает придаточное места?

- А) когда? с какого времени? до каких пор
- Б) где? куда? откуда?
- В) почему? для чего?
- Г) какой? какая? какое?

4. Где может находиться придаточное места?

- А) перед главным
- Б) в середине главного
- В) после главного
- Г) А, Б, В

5. Найдите правильный перевод.

Hamma concert biletlari sotilayotgan joyga ketishayapti.

- А) Все идут туда, где продаются концертные билеты.
- Б) Мы идём туда, где продаются концертные билеты.
- В) Все идут на концерт.
- Г) Везде продаются билеты на концерт.

6. Что обозначает придаточное места?

- А) место, направление, пространство того, о чём говорится в главном предложении
- Б) причину действия
- В) цель действия главного предложения
- Г) время действия

7. Какие союзные слова соединяют придаточные места с главным предложением.

- А) кто, что

- Б) где, куда, откуда
- В) который, чей, какой
- Г) когда, чья

8. К чему относится придаточное места?

- А) ко всему главному предложению или сказуемому главного предложения
- Б) к существительному в главном предложении
- В) употребляется самостоятельно
- Г) А, Б

9. Что уточняет придаточное места?

- А) причину действия главного предложения
- Б) условие, при котором протекает действие главного предложения
- В) результат действия, о котором говорится в главном предложении
- Г) место действия главного предложения

10. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.

- А) Родители собрались в зале, где обычно проводятся институтские мероприятия.
- Б) Преподаватель так подробно объяснил тему, что студенты отлично всё поняли.
- В) Сегодня состоится концерт известного певца.
- Г) Жизнь прекрасна, несмотря на трудности и неудачи.

Грамматическая тема №29: Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях
Лексическая тема: Музеи Узбекистана

Для выражения времени действия употребляются конструкции с предлогами в, на и слова со значением времени.

в + вин. п. в первое столетие в тот год, в те годы в субботу, в понедельник в + вин. п. в наше время	в + предл. п. 21 в – м веке в прошлом столетии в новом учебном году в сентябре в детстве, в юности
--	--

В ЭТОТ день, в ЭТИ дни во все времена	на + предл. п. на прошлой неделе на рассвете на каникулах на ЭТИХ днях
--	---

Слова и выражения со значением времени.

Всегда, иногда, никогда, вчера, сегодня, позавчера, зимой, осенью, утром, вечером, когда – то, когда –нибудь, издавна, снова, поздно, ежедневно, ежемесячно (нареч.).

Время от времени, в настоящее время, в недалёком будущем, во все времена, в один момент, каждую неделю, минуту, секунду, каждый час, из года в год, с утра до вечера, в одно мгновение, от зари до зари (фразеол.)

Для обозначения периода времени употребляются конструкции с предлогами во время ..., в ходе ..., в течение ..., в процессе ..., на

протяжении ... + родительный падеж существительных (во время урока, в ходе учёбы, в течение семестра, в процессе исследования, на протяжении учебного года); **во время** ... + родительный падеж существительных (во время урока); **в ходе** ... + родительный падеж существительных (в ходе учёбы); **в течение** ... + родительный падеж существительных (в течение семестра). **в процессе** ... + родительный падеж на протяжении ...+ родительный падеж

Например: Во время работы люди хорошо узнают друг друга.

В ходе урока мы зашли в библиотеку. В течение семестра студенты должны сдать 2 промежуточные контроли. В процессе подготовки к универсиаде участвовали все.

Задание 1. Напишите ответы на вопросы. Используйте слова из скобок в винительном падеже или предложном падеже с предлогами в и на.

1. Когда вы были на концерте? (пятница). 2. Когда вы пошли в театр? (следующий день). 3. Когда придет брат? (конец недели). 4. Когда экспедиция отправилась в Египт? (июль). 5. Когда экспедиция вернулась? (сентябрь). 6. Когда хлопкоробы вышли на работу? (ранееутро). 7. Когда он помогал тебе? (трудная минута). 8. Когда он

много путешествовал? (молодость). 9. Когда работали строители? (любая погоду). 10. Когда автобусы выехали? (рассвет).

Задание 2. Напишите, как часто совершаются действия.

Образец: Вали с Мадиной занимаются вместе.

Вали с Мадиной часто занимаются вместе.

1. Друзья играют в шахматы. 2. Студенты смотрят фильмы в кинотеатре. 3. Когда Хусан жил на родине, он играл в футбол на стадионе. 4. Когда Азиза училась в школе, она выступала, пела и танцевала. 5. Хусан говорит, что он будет помогать другу. 6. Когда Азиза будет знать русский язык, она будет смотреть программу «Время».

Слова: каждый день, каждый вечер, каждое утро, каждый месяц, редко, часто, иногда, всегда.

Задание 3. Напишите ответы на вопросы.

1. Как часто вы занимаетесь в библиотеке? 2. Как часто вы помогаете другу делать домашнее задание? 3. Как часто вы слушаете музыку? 4. Как часто вы смотрите телевизор? 5. Как часто вы поёте и танцуете?

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя словосочетания из скобок.

1. Когда вы уедете на сессию? (за два месяца, через два месяца, два месяца) 2. Сколько времени вы будете отсутствовать? (через два месяца, за два месяца, два месяца) 3. Когда вы вернётесь? (два месяца, через два месяца, за два месяца) 4. Сколько времени вам надо для решения этой задачи? (час, за час, через час) 5. Как долго ваш товарищ будет читать эту книгу? (через неделю, неделю, на неделю) 6. На какой срок вы взяли из библиотеки книгу? (через две недели, на две недели, две недели)

Задание 5. Прочитайте текст.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ

Коллекция музея составляет 50 тысяч произведений узбекского народного и изобразительного искусства, искусства стран зарубежного Востока, произведений русского и западноевропейского искусства. Декоративно-прикладное искусство Узбекистана включает

собрание резного и расписного ганча, дерева, художественной керамики, тканей, вышивки, золотого шитья, чеканки по меди, ювелирных изделий, ковров, народного орнамента, каллиграфии, миниатюры.

Изобразительное искусство Республики, его становление и развитие представлено произведениями таких видных художников, как Усто Мумин, Н. Карахан, А. Волков, П. Беньков, Ч. Ахмаров, Р. Чарыев и мн. др. Коллекция русского искусства XV- нач. XX вв. дает широкое представление о путях развития русской национальной школы. Западноевропейское искусство представлено итальянской, испанской, немецкой, нидерландской, голландской, фламандской, французской и английской школами. Зарубежный Восток представлен искусством Китая, Японии, Индии, Ирана.

Наряду с постоянно действующей экспозицией, организуются выставки из фондов музея и новых поступлений. Музей проводит выставочную работу за рубежом, сотрудничая с такими странами, как США, Япония, Германия, Россия, Италия. Музей располагает реставрационной лабораторией. Ежегодно музей посещают свыше 250 тыс. зрителей.



Задание 6. Подберите к данным словам определения:
искусство ганч, керамика, шитьё, экспозиция, лаборатория

Задание 8. Составьте вопросы, подготовьте пересказ.

Задание 9. Подготовьте сообщение о любом архитектурном объекте города, о его истории и значении в жизни города.

БЛИЦ ОПРОС

1. Что такое искусство?
2. Какие качества воспитывает в людях искусство?
3. Какие виды искусства вы знаете?
4. Чем отличается живопись от других видов искусства?
5. В чём живопись помогает человеку?
6. Когда возникла живопись?

Составление Синквейна

Синквейн - это пятистрочие, в котором дается информация о каком-либо понятии.

В первой строке представлена тема (ключевое слово).

Во второй строке - к этому существительному подбирается два определения.

В третьей строке описывается действие (добавляются три глагола).

В четвертой строке - полученное предложение распространяется различными видами обстоятельств.

В пятой строке даётся синоним ключевого слова.

• Искусство

- Изобразительное, танцевальное.
- Творит, воспроизводит, манит.
- Искусство –одно из форм общественного сознания
- Красота

Тесты

1.Найдите перевод слова «культура».

- А) ma'naviyat,
- Б) ma'rifat,
- В) madaniyat,
- Г) maslahat.

2. Выделите строку, в которой перечислены виды искусства.

А) архитектура, строительство, литература, больница, кинематограф, цирк;

Б) архитектура, музыка, литература, театр, кинематограф, цирк, хореография, живопись, графика, скульптура;

В) музыка, песня, композитор, театр, кинематограф, цирк, хореография;

Г) литература, театр, роман, комедия, цирк, трагедия, живопись, графика, стихотворение, гимн.

3. Правильно употребите нужную по смыслу конструкцию в предложении:... мы обязательно посетили бы Музей искусств.

А) при наличии,

Б) при желании,

В) в случае необходимости,

Г) при условии.

4. Правильно употребите нужную конструкцию в предложении:

... я дам тебе нужную литературу.

А) при наличии,

Б) при желании,

В) в случае необходимости,

Г) при условии.

5. Найдите правильное продолжение пословицы:

Лучше поздно,

А) ... а два лучше.

Б) ... чем никогда.

В) ... на неделе.

Г) ... то и пожнёшь.

6. Найдите правильное продолжение пословицы:

Век живи,

А) ... что блесит.

Б) ... что хорошо кончается.

В) ... одного не ждут.

Г) ... век учись.

Грамматическая тема №30: Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях.

Лексическая тема: Профессиональный долг

Объектные отношения в предложении устанавливаются между глаголом, обозначающим действие, и существительным, обозначающим предмет, на который направлено действие, или лицо, которому

это действие адресовано: ценить дружбу, писать сочинение, встретиться с другом. Главное и зависимое слово в подобных словосочетаниях связаны по способу управления.

Основная функция дополнения — это обозначение **объекта действия**.

1. **Дополнения могут относиться к глаголу** (*поливать цветы, любить сестру, решить задачу*), **существительному** (*аромат цветов, радость встречи, забота о сыне*), **прилагательному** (*резкий для слуха, свободный от занятий, добрый по натуре*), **наречию** (*громче всех, близко от университета, незаметно от бабушки*).

Д о п о л н е н и е (to'ldiruvchi) - это **второстепенный член предложения**, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает объект действия, восприятия, результата действия.

Дополнение может также выражаться неделимыми словосочетаниями, включающими существительные в косвенном падеже, например: На каникулы я поеду (к кому?) к отцу с матерью. Компания отправила предприятию (что?) четыре контейнера.

Дополнения при глаголе

Различаются: **прямое** дополнение **и косвенное** дополнение.

Прямое дополнение **обозначает предмет**, на который распространяется действие, выраженное только *переходным глаголом*. Прямое дополнение употребляется в форме винительного падежа без предлога и обозначает полный охват объекта действия: **Подстрелить птицу в такие дни удастся не всякому. (С.-М.)**

Прямое дополнение может быть выражено также формой родительного падежа без предлога, при наличии отрицания или при обозначении частичного охвата предмета действием: *не знать печали, не петь песен, выпить молока*. Прямое дополнение возможно и при словах категории состояния: *жаль брата, жаль девочку*.

Косвенное дополнение выражается формой винительного падежа с предлогом или другими косвенными падежами с предлогом или без предлога, а также инфинитивом: *Что написано пером, не вырубишь топором* (Посл.); *Кто-то тронул его сзади за плечо* (Купр.); *Графиня хотела заставить его говорить* (Л.Т.)

Словоформы, составляющие словосочетания, находятся в определенных синтаксических отношениях. Они строятся на основе взаимодействия лексических значений слов и их грамматических форм.

Все многообразие этих отношений обобщенно сводится к основным: атрибутивным (определительным), объектным, обстоятельным.

Задание 1. Вместо точек вставьте дополнения из скобок в нужном падеже; укажите прямые и косвенные дополнения.

1. Мы поздравили ... с днём рождения (однокурсник). 2. Вчера я встретил на улице ... (знакомый). 3. Мы не сдавали ... по статистике (курсовая работа). 4. Мне надо пойти в магазин канцелярских товаров и купить ... (бумага и ручки). 5. Когда студенты читали этот текст, они пользовались ... (словарь). 6. Лектор не говорил об этом подробно, он только коснулся ... (эта проблема). 7. Сегодня мы не видели ... в институте (этот преподаватель). 8. Никто не сомневается в ... (его искренность). 9. Эта преподавательница учит нас ... (русский язык). 10. Все радуются ... (тёплая погода).

Задание 2. Прочитайте предложения. Напишите вопросы к выделенным словам и краткие ответы на эти вопросы.

1. Он встретил в аэропорту своего друга. Он встретился в аэропорту со своим другом. 2. Мария видела Антона на выставке. Мария виделась с Антоном на выставке. 3. Мария познакомила Антона со своей сестрой. Антон познакомился с сестрой Марии недавно.

Задание 3. Прочитайте текст

Профессиональный долг

Профессиональный долг – одна из важнейших категорий этики.

В этом понятии сконцентрировано предоставление о совокупности требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности специалиста, к выполнению профессиональных обязанностей: осуществлять определённые трудовые функции, правильно строить взаимоотношения с коллегами по работе, осознавать своё отношение к избранной профессии, коллективу и обществу в целом.

Основой профессионального долга являются объективные потребности в воспитании молодёжи в духе общественных идеалов.

Содержание профессионального долга всегда шире максимума требований, которые предъявляются к человеку члену того или иного коллектива.

Человек осознаёт свой долг, но не желает его выполнять в силу каких-то личных соображений. У него не хватает собранности, силы воли (например, углубленно работать над собой, доводить дело до конца), в результате – нарушение требований, которые предъявляет общество к специалистам. Коллектив может помочь такому специалисту, повысить требовательность к нему.

Профессиональный долг (совокупность требований) существует объективно как условие функционирования системы подготовки молодёжи к труду на благо общества. Каждый человек, желающий стать хорошим специалистом, принимает сложившуюся систему требований и добровольно выполняет её.

Специалист, который любит свою профессию, понимает её социальную ценность и государственную важность, выполняет свои обязанности с чувством высокой ответственности и должен быть;

- эрудированным, начитанным, интересоваться достижениями науки;

- политически грамотным, подготовленным к общественно-политической и агитационно-массовой работе среди молодёжи и населения;

- постоянно повышать профессиональный уровень, обобщать свой опыт и изучать опыт товарищей;

- самокритичным и вместе с тем уметь указать товарищу на его недостатки;

- доброжелательным по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям.

- а также:- быть тактичным;

- заботиться о своем авторитете и авторитете коллег;

- болеть за честь коллектива;

- являться образцом поведения на работе и в быту.

Чтобы сформировать высокий уровень нравственного сознания специалиста, необходимо обучить и воспитать будущих специалистов так, чтобы они умели подчинить свои интересы интересам будущей профессии.

Словарь-минимум

профессиональный долг - kasbiy burch

сконцентрировано - diqqat – e'tiborni bir joyga to'plash

совокупность требований - talablar majmui

взаимоотношение - o'zaro munosabat

добровольно - o'z ixtiyori bilan
социальная ценность - ijtimoiy qadriyat
высокая ответственность - yuqori mas'uliyat
эрудированный - aql- zakovatli
самокритичный - o'ziga tanqidiy nazar bilan qarash
доброжелательный - kimsaga yashlik istovchi xayrixoh
атмосфера - muxit sharoyit vaziyat
требовательность - talabchanlik
самокритичность - o'z – o'zini tanqid qilish

Задани 4.

1. Прочитайте и переведите текст.
2. Расскажите, в чём заключается профессиональный долг каждого специалиста.
3. Найдите в тексте переходные и непереходные глаголы, выпишите их.

Тесты

1. В каком предложении выделенное слово с предлогом служит дополнением?
А. Этот цвет тебе к лицу.
В. Не прикасайся к утюгу.
С. Экспедиция шла к полюсу.
D. Мы вернёмся к полудню.
2. В каком предложении есть прямое дополнение?
А. Пруд зарос травой.
В. Поле занесло снегом.
С. Всю неделю было тепло.
D. На сборы ушло всё утро.
3. Что обозначает дополнение.
А) объект
Б) субъект
В) предикат
Г) действие
4. Каким членом предложения является дополнение.
А) главным
Б) второстепенным
В) однородным
Г) А, В

5. У меня не было времени. Найдите в предложении дополнение.

- А) у меня
- Б) не было
- В) времени
- Г) А, В

6. Чем выражено дополнение в данном предложении?
Студент рассказал стихи А. С. Пушкина.

- А) существительным
- Б) глаголом
- В) наречием
- Г) прилагательным

7. Учёные начали работать над проектом. Найдите в предложении дополнение.

- А) учёные
- Б) начали работать
- В) над проектом
- Г) А, Б

8. На какие вопросы отвечают дополнения?

- А) на вопросы И. п.
- Б) на вопросы косвенных падежей
- В) что делать? что сделать?
- Г) где? когда?

9. В каком падеже стоят однородные дополнения в этом предложении?

Наша республика занимает одно из ведущих мест в мире по залежам золота, серебра, урана, меди, свинца, цинка, вольфрама.

- А) в Р. п.
- Б) в Д. п.
- В) в П. п.
- Г) в Т. п.

10. Какие падежи называются косвенными?

- А) именительный, родительный
- Б) дательный, творительный
- В) винительный, предложный
- Г) родительный, дательный, винительный, творительный, предложный

Грамматическая тема №31: Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях.

Лексическая тема: «Экологические проблемы современности»

В придаточных предложениях цели, отвечающих на вопросы *з а ч е м ? д л я ч е г о ? с к а к о й ц е л ь ю ?*, содержится указание на цель или назначение того, о чём говорится в главном предложении.

Прикрепляются они к главному предложению с помощью союзов **чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы, лишь бы и другие.**

Н: Он предпочел прогулку в линейке, с тем чтобы не разлучаться с милою своей соседкой.(П.); Студенты собрались в зале, чтобы послушать доклад об изменениях в системе образования; Для того чтобы они поняли нашу правду скорее, мы должны идти вперёд (М. Г.).

Сложный союз может расчленяться, то есть первая часть используется как соотносительное слово в главном предложении, а вторая часть выполняет роль союза:

Н: Деканат уменьшил число лекций с тем, чтобы студенты имели больше времени для самостоятельной работы. Я пригласил вас с тем, чтобы сообщить вам приятную новость.

Придаточное со значением цели может находиться на любом месте по отношению к главному предложению.

Задание 1. Поставьте сказуемое – глагол придаточного предложения в нужной форме.

1. Туристы приехали в Самарканд, чтобы (осмотреть) этот сказочный город. 2. Он позвал нас, чтобы мы (рассказать) ему о конференции. 3. Они пришли к вам, чтобы (пригласить) вас на вечер.

4. Она пришла к нам, чтобы (послушать) новые песни. 5. Он дал мне журнал, чтобы я (прочитать) в нём интересную статью.

6. Камила пошла в библиотеку, чтобы (взять) толковый словарь русского языка. 7. Мы поехали в магазин, чтобы Алишер (купить) себе спортивный костюм. 8. Мы остановились, чтобы (подождать) товарища. 9. Я пришёл, чтобы вы (выслушать) меня.

Задание 2. Допишите предложения.

1. Он вышел из дома, чтобы 2. Анвар пошёл в поликлинику, чтобы 3. Чтобы быть здоровым, 4. ..., чтобы проветрить комнату.

5. Чтобы много знать,

Задание 3. Ответьте на вопросы, используя информацию, данную в скобках.

1. Зачем вы изучаете русский язык? (Мы хотим получить глубокие знания по своей специальности.) 2. Зачем ты проводишь эти вычисления? (моя задача – получить математическую модель химического процесса.) 3. Зачем нужны эти приборы? (Цель создания этих приборов – облегчить учёным исследования атмосферы.) 4. Зачем тебе нужно знать математику? (Без знания математики нельзя заниматься проблемами экономики, современной технологии.)

Задание 4. Закончите предложения, употребив инфинитивные конструкции.

1. Во время перерыва студенты идут в кафе, чтобы
2. Я зашёл к товарищу, чтобы
3. Мы поймали такси, чтобы
4. После занятий студенты идут домой, чтобы
5. Мы приехали в Москву, чтобы

Задание 5. Прочитайте текст.

«Экологические проблемы современности»

Нам, людям, живущим в центре экологической катастрофы, привлекающей внимание всего мира, кажется, что все уже сказано об этой проблеме и весь мир знает о ней все. Однако стоит немного отъехать от бывшего Союза, как находятся люди абсолютно ничего не знающие об Аральской проблеме. Поэтому мы вынуждены немного остановиться на географических данных, чтобы ввести в курс дела непосвященных слушателей.

Аральское море, принадлежавшее Узбекистану и Казахстану, было одним из самых больших континентальных водоемов в мире. Как море, так и реки, впадавшие в него (Амударья и Сырдарья), обладали высокой экологической ценностью. Совсем немного осталось от этого богатства сегодня. Уровень воды снизился более

чем на 20 метров, береговая линия отступила местами на 100 км. Прежняя акватория, 65.000 кв. км - равная территории Голландии и Бельгии вместе взятых, сократилась на 70% и продолжает уменьшаться.

Соленость воды в море достигла местами 60 граммов на литр.

То, что было когда-то морем, сейчас обернулось сухой и грязной пустыней. Само море окружено тремя пустынями. На востоке это Кызылкумы, на юге - Каракумы, на западе - каменистое плато Устюрт. С севера к морю примыкают казахстанские степи. Скоро уже место, где было море, будут называть Аралкумами.

Население, проживающее в бассейне двух рек, - около 45 миллионов человек, из них в дельтах рек, где собственно и развивается катастрофа, проживает около 5 миллионов человек.

Если в начале 50-х годов общий сток обеих рек в Арал составлял 100 куб. км в год, то сейчас в Арал попадает только около 2-3 куб. км воды ежегодно.

Реки Амударья и Сырдарья и их притоки пересекают границы 6 стран, одна из которых - Афганистан пока не приступал изза войны к серьезному использованию вод Амударьи. Кыргызстан, Казахстан, Таджикистан и Узбекистан делят между собой воды Сырдарьи и ее притоков. Таджикистан, Туркменистан и Узбекистан делят между собой воды Амударьи и ее притоков. Притоки этих двух рек формируются в горах Памира и Тянь-Шаня.

Экологическая проблема – одна из глобальных проблем человечества. Разрушение природной среды и её истощение в результате человеческой деятельности – самая большая и опасная проблема!



Задание 6. Составьте вопросы к тексту.

Задание 7. От данных глаголов образуйте существительные.

Образец: исчезнуть – исчезновение

уменьшить - ...,

увеличить - ...,

испариться - ...,

снизиться - ...,

распространиться - ...,

измениться - ...,

спасти - ...,

возвратить - ...

Задание 8. Заполните кластер по прочитанному тексту.

Границы каких государств пересекают реки Амударья и Сырдарья?



Задание 9. Переведите на родной язык выделенные предложения

Теперь о сути самой проблемы. Если коротко, то воды обеих рек были разобраны на различные нужды, и Арал, не связанный с другими водоемами, начал высыхать без притоков. Приведём для начала только список проблем, возникших из-за сверхиспользования вод обеих рек.

1.Аральское море погибло, как экосистема и продолжает уменьшаться в размерах.

2.В дельтах Амударьи и Сырдарьи население испытывает недостаток в количестве и качестве воды, как для орошения, так и для питья. Усилилась миграция из этих зон в более благополучные районы, и даже другие страны.

3.Полностью потеряно рыбопромысловое значение дельт Амударьи и Сырдарьи и самого моря, что привело к безработице среди населения, связанного с рыбным промыслом.

4.Избыточное увлажнение поливных земель вдоль обеих рек привело к росту уровня грунтовых вод, транспортирующих соли к поверхности почвы, которая становится солёнее и требует дополнительной воды для промывки.

5.Вырублены или погибли от недостатка воды тугаи (леса) вдоль обеих рек, даже в горах Памира.

6.Исчезли сотни озер в дельтах обеих рек, но возникли сотни искусственных водоемов в верхних течениях обеих рек.

7.Погибли почти все виды рыб. Это более чем 40 видов.

8.Серьезно сократилась фауна и флора во всем бассейне Арала.

9.Состояние здоровья людей, проживающих в дельтах обеих рек резко ухудшилось и продолжает ухудшаться.

10. Изменился локальный климат в Приаралье, в горах ТяньШаня и Памира.

В Приаралье стало суше и жарче летом, холоднее зимой. В горах стало влажнее летом, размеры ледников начали интенсивно уменьшаться. Зима стала еще более мягкой, увеличилось количество дождей в течение всего года. Одной из причин интенсивного таяния ледников ученые считают ветровой перенос солей с бывшего дна Арала. Соли, оказавшись на ледниках, существенно снижают температуру таяния льда.

Грамматическая тема №32: Конструкции простых и сложных предложений, выражающих условные отношения. Выражение реального и нереального условия.

Лексическая тема: Известные музеи мира

В придаточных предложениях условных, отвечающих на вопрос **при каком условии?**, содержатся указание на условие осуществления того, о чём говорится в главном предложении.

Прикрепляются они к главному предложению с помощью союзов **если, ежели, когда, коли, кабы, раз и др.:** Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт (Кр.); ... А старики пускай дерутся, коли им это весело (П.); Если светит солнце и на небе нет облаков, то пение и запах сена чувствуются сильнее... (Ч.); Ежели человек без корней, без почвы, без своего места – неверный это человек (Гладк.); Раз никому нет дела до меня, останусь и буду жить, как жила (Фад.).

Значение условия выражается формами **при + предложный падеж**, в случае **+ родительный падеж**, в зависимости **+ родительный падеж**, **без + родительный падеж**, **с + творительный падеж**, деепричастным оборотом.

1. Форма **при + предложный падеж** включает в свой состав:

А) имена существительные – названия параметров предметов и явлений (величина, размер, длина, высота, температура, мощность, давление, напряжение, плотность, масса, глубина, дальность, скорость) и согласованные, несогласованные определения, дающие количественную характеристику параметра: **при высокой влажности, при давлении в 100 атмосфер.**

Б) отглагольные существительные – названия процессов, явлений (увеличение, уменьшение, возрастание, повышение, понижение, нагревание, охлаждение, сгорание, окисление, образование, проведение, соединение, разложение, подготовка, обработка, наладка, изоляция, реакция). В этом случае форма **при +предложный падеж** употребляется в конструкциях с условно – временным значением: **При нагревании до температуры в 100 градусов вода закипает.**

В) названия веществ и предметов, которые употребляются в сочетании со словом **наличие** или **отсутствие**: **При наличии достаточного количества влаги в почве семена прорастают дружно.**

2. Форма в случае + родительный падеж включает в свой состав названия действий, состояний, явлений, не зависящих от конкретного лица – субъекта данного предложения. Эти имена существительные называют в основном **нежелательные явления**: болезнь, война, гибель, нападение, нужда, смерть, задержка, неявка, опоздание, возражение, недовольство, несогласие, отказ, неудачи, опасность, появление (кого -, чего – либо), поражение, провал, проигрыш, авария, брак, взрыв, выход из строя, неисправность, остановка, ошибка, поломка, срыв, утечка (газа, информации), гроза, дождь, заморозки, засуха, наводнение, пожар, похолодание, необходимость и другие. Вместе с тем при предлоге в случае возможны и слова, называющие положительные явления: (благополучный) исход, выигрыш, удача, успех, (успешное) завершение (чего – либо), (положительный) ответ, победа и другие. В случае понижения воды до 00 С вода в трубах замерзает. В случае неисправности оборудования обратитесь к мастеру. В случае успеха мы можем рассчитывать на расширение нашей экспериментальной базы.

3. в зависимости + родительный падеж:

В зависимости от грамматических правил, языки делятся на трудные и лёгкие.

4. без + родительный падеж:

Без внедрения в производство новых технологий невозможно развитие экономики.

5. с + творительный падеж:

С помощью друга я добился успехов в бизнесе.

6. Деепричастный оборот:

Применив новую технологию, можно повысить производительность труда.

Выражение реального и нереального условия.

В приведенных выше примерах условие представлено как реально возможное. Если же условие представляется невозможным, то сказуемое в обеих частях сложноподчиненного предложения выражается формой сослагательного наклонения (в придаточном предложении к союзу добавляется частица **бы**):

Если бы Земля перестала вращаться вокруг своей оси, то прекратилась бы смена дня и ночи.

Такой же союз (если бы) используется для выражения условия возможного, предлагаемого, желательного: Настоящий джентльмен, если бы проиграл и всё состояние, не должен волноваться (Дост.);

Если бы я увидел хоть единственный огонёк где –нибудь вдалеке, я бы, конечно, немедленно остановился (Павл.)

Задание 1. Напишите из двух простых предложений одно сложное, используя союзы если или если бы.

1. Ты дал слово. Ты должен сдержать его. 2. Вы внимательно прочитаете текст. Вы не сделаете ошибки. 3. У тебя есть билеты в цирк.

Я пойду с тобой. 4. У тебя были билеты на концерт. Я пошёл бы с удовольствием на этот концерт.

Задание 2. Вместо точек поставьте союзы в придаточных предложениях.

1. у меня было много свободного времени, я бы давно закончил эту работу.

2. договорились, надо встретиться.

3. Он навестит родственников, не будет слишком занят на работе.

4. Вы посмотрите этот балет,заранее закажете билеты.

5. Они пойдут ловить рыбу,будет благоприятная погода.

Задание 3. Закончите предложения.

1. Если я получу высшее образование,

2. Если у меня будет свободное время,

3. Если бы я встретился с.....

4. Раз мы решили.....

5. Когда мы приедем в.....

ИЗВЕСТНЫЕ МУЗЕИ МИРА

Задание 4. Прочитайте текст, составьте назывной план

На сегодняшний день в мире насчитывается более 100 тыс. музеев, и каждый из них по – своему уникален. Однако существуют музеи, побывать в которых мечтает каждый интересующийся историей и культурой человек. Это самые известные музеи мира.

Первое место в плане известности и уникальности специалисты отдают Лувру.

ЛУВР

Лувр – знаменитый памятник архитектуры Парижа (Франция), ярчайший образец архитектуры эпохи Возрождения. Лувр, известный ранее как королевский дворец, в настоящее время – центральный музей искусств Франции.

Этот музей открылся во Франции, в Париже в 1793 году. До этого крепость, где расположена экспозиция, являлась резиденцией французских королей. В музее представлена огромная коллекция произведений искусства, а также различные исторические и научные экспонаты. Здание музея было построено в 1546-74 годах по проекту архитектора П.Леско и скульптура Ж.Гужона. в 1793 году Лувр был преобразован в Национальный художественный музей. Он собрал всемирно известные произведения искусств Леонардо да Винчи, Микеланджело, Тициана, Рубенса. Коллекция экспонатов Лувра распределена по разделам: изобразительное искусство, прикладное искусство, скульптура (средние века, эпоха Возрождения), памятники античности, древнего Востока и древнего Египта.

В Лувре собиралось всё, этот музей можно назвать универсальным. Его коллекции покрывают огромные географические и временные пространства: от западной Европы до Ирана через Грецию, Египет и Ближний Восток; с античности до 1848 года.



БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ

Британский музей находится в столице Великобритании г. Лондон. Заведение первый раз открыло двери для посетителей в 1753 году. Площадь этого музея равна 9 футбольным полям, коллекция представленных здесь экспонатов является одной из крупнейших на планете.

(Показ слайдов)



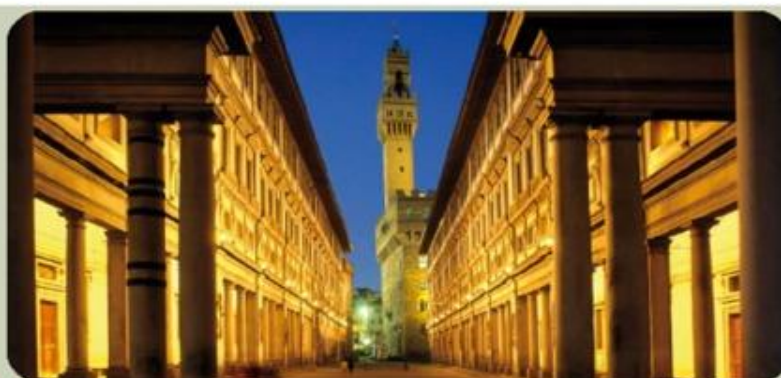
ГАЛЕРЕЯ УФФИЦИ

Галерея Уффици находится во Флоренции, Италия. Это один из самых известных музеев искусства в мире. Свое название он получил благодаря площади Уффици, на которой находится. В музее широко представлена живопись и скульптура итальянских мастеров, а также работы великих творцов со всего света.

Картинная галерея Уффици была основана в XVI веке. Уникальным архитектурным произведением является само здание галереи.

В галерее представлены картины итальянских живописцев XIII-XVII веков, а также произведения французской, немецкой, нидерландской, голландской и фламандской живописи и античной архитектуры.

Галерея Уффици



Флоренция.

Галерея Уффици определенно одна из самых прекрасных коллекций картин и скульптур на планете, с работами, относящимися к эпохе Возрождения, написанными да Винчи, Рафаэлем, Микеланджело, Рембрандтом, Караваджо и многими другими художниками. Одной из главных достопримечательностей здесь является Рождение Венеры Боттичелли.

Задание 5

Составьте вопросы к текстам

Задание 6

Заполните таблицу **ИНСЕРТ** на основе текста

Уже знал	Новое	Думал иначе	Не понял, есть вопрос

Тесты

1. На какой вопрос отвечает придаточное условия?

А) какой?

Б) где?

В) когда?

Г) при каком условии?

2. Какими союзами соединяются придаточные условия с главным предложением?

А) если, раз

Б) коли, ежели

В) когда

Г) А, Б, В

3. На что указывают придаточные условия?

А) на место действия

Б) на время действия

В) на цель действия

Г) на условие действия

4. Что указывает на реально возможное и невозможное действие?

А) союзы

Б) местонахождение придаточного предложения

В) добавление к союзу частицы бы (если бы)

Г) А, Б

5. Где находится придаточное условия?

А) перед главным предложением

Б) после главного предложения

В) в середине главного предложения

Г) А, Б, В

6. Найдите правильный перевод предложения.

Если банк хорошо разработает свою финансовую политику, то он обеспечит стабильность своей деятельности.

А) Агар банк кўпроқ кредит берса, унда кўпроқ фойда олади.

Б) Агар молиялаштириш яхши бўлса, банк фаолияти яхшиланади.

В) Банклар кўпроқ фойда олишади, агар тўғри сиёсат олиб боришса.

Г) Агар банк ўз моливий сиёсатини яхши ишлаб чиқса, унда у ўз фаолиятининг барқарорлигини таъминлайди.

7. Чем можно заменить придаточное условия в сложном предложении?

А) деепричастным оборотом

Б) нельзя ничем заменить

В) причастным оборотом

Г) Б, В

8. Назовите устаревшие союзы, соединяющие сложное предложение с придаточным условия

А) когда

Б) если, раз

В) ежели, коли, кабы

Г) А, Б

9. Переведите на русский язык предложение.

Агар бугун вақтим бўлса, мен дўстларим билан футбол ўйнайман.

А) Если у меня будет время, я пойду на дискотеку.

Б) Я с друзьями пойду на футбол, если будет время.

В) Если сегодня будет время, я буду играть с друзьями в футбол.

Г) А, Б

10. Найдите правильный ответ на вопрос.

При каком условии можно себе обеспечить хорошее будущее?

А) окончив вуз

Б) проводив попусту время

В) всю жизнь занимаясь бездельем

Г) гоняясь за лёгкой жизнью

Грамматическа тема №33: Выражение причины в простом и сложном предложениях.

Лексическая тема: работа с текстом по специальности

Придаточные предложения причины указывают причину того, о чем говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы: *почему? из-за чего? по какой причине? отчего?*

Придаточные предложения с союзами ***потому что, иб*** всегда стоят после главного предложения.

Придаточные предложения с союзом ***так как*** могут стоять как после главного предложения, так и перед ним. *Футбольный матч отменили, так как шел сильный дождь. – Так как шел сильный дождь, футбольный матч отменили.* Наиболее употребителен союз ***потому что***.

Союз ***ибо*** употребляется обычно в книжной речи. Все сложные союзы причины, в состав которых входит ***что***, могут разделяться на две части: первая часть союза (***потому, оттого, из-за того, благодаря тому***) находится в главном предложении, а вторая часть (***что***) находится в придаточном предложении. При этом особенно подчеркивается причина и на первой части союза делается ударение.

Он не мог спать только потому, что испытывал слишком большую, волнующую радость жизни.

Задание 1. Прочитайте предложения, выделите придаточную часть, поставьте к ней вопрос. Обратите внимание на употребление союзов.

1. Я радуюсь, потому что получил долгожданное письмо.
2. Никогда не отказывайтесь от малого в работе, так как из малого строится великое (И. Павлов).
3. Деревья стали желтеть, оттого что приближалась осень.
4. Верить хотелось, ибо книги внушали мне веру в человека (М. Горький).
5. Благодаря тому, что был применен новый метод, нормы перевыполнялись.
6. Из-за того что студент нерегулярно посещал занятия, он не смог сдать экзамены в срок.
7. Оттого нам невесело и смотрим мы на жизнь так мрачно, что не знаем труда (А. Чехов).

Задание 2. Прочитайте данные предложения с правильной интонацией.

1. Ждать больше нельзя, потому что до отхода поезда остается очень мало времени. Ждать больше нельзя потому, что до отхода поезда остается очень мало времени.
2. Часа в три утра я проснулся, оттого что увидел кошмарный сон. Часа в три утра я проснулся оттого, что увидел кошмарный сон.

Задание 3. Закончите предложения придаточными причины.

1. Дети вчера не гуляли, ...
2. Всем было весело, ...
3. Книга не понравилась мне, ...
4. Мы поехали не на автобусе, а на такси, ...
5. Саша вернулся домой поздно, ...
6. Мы хотим досрочно сдать сессию, ...
7. Мы очень обрадовались, ...

Задание 4. Образуйте из каждой пары простых предложений сложное с союзами «потому что», «так как».

1. Ярко светило солнце. Снег быстро таял.

2. Он был болен. Он не был на занятиях.
3. Было уже поздно. Мы пошли домой.
4. Деревья стали желтеть. Приближалась осень.
5. Тучи закрыли небо. Стало совсем темно.
6. На факультете никого не было. Занятия давно кончились.
7. Существовала угроза наводнения. Вода в реке сильно поднялась.

Задание 5. Замените простые предложения сложными.

Образец. Дети не пошли в школу из-за сильного мороза.

– Дети не пошли в школу из-за того, что был сильный мороз.

1. Мальчик учится хорошо благодаря хорошим способностям и усидчивости.
2. Студентка сделала ошибку по невнимательности.
3. От скуки он стал играть в компьютерные игры.
4. Асфальт был мокрым от дождя.
5. От множества мягкой и красивой мебели в комнате было тесно (М. Горький).
6. Свежая листва зашевелилась от набежавшего ветерка (Л. Толстой).
7. Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны (М. Пришвин).

Главная Башня Кремля

Задание 6. Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

Стройный, нарядный, часы-куранты, светящаяся звезда, Спасская башня, символ России, Тауэр для Лондона, Лувр и Эйфелева башня для Парижа, неудивительно, изображать на значках, эмблемах, живой портрет Москвы, объединять, многовековая история, икона, ворота, итальянский архитектор, надписи на плитах, зодчие (строители), известный город, последовать примеру других городов, обновляться, без изменений, сложный по оформлению конструкций, высота меньше современной, часы с колокольным звоном, от восхода до заката, пятиметровый циферблат, изображать небосвод, нарисовать звезды, механизм, стрелки, устанавливать, революционные события, повреждать, восстанавливать, занимать 4 этажа, общий вес, длина часовой стрелки, минутная стрелка, самые точные часы, бой кремлевских курантов.

Задание 7 .Прочитайте текст

Самая стройная, нарядная, украшенная знаменитыми часами-курантами и светящейся звездой - Спасская башня стала символом России, Кремля и Красной площади столицы. Она значит для Москвы то же, что Тауэр для Лондона, Лувр и Эйфелева башня для Парижа. Поэтому неудивительно, что вид Спасской башни изображается на значках, эмблемах, плакатах и используется в телепередачах. Когда ее видишь, сразу понимаешь, о каком городе идет речь.

Спасская башня – это живой портрет Москвы, объединивший в себе многовековую историю города.

Свое название «Спасская» башня получила в XVII веке по иконе, которая находилась над ее воротами. До этого времени башня называлась Фроловской, так как была расположена рядом с церковью Фрола и Петра.

Спасская башня была построена итальянским архитектором из Милана Пьетро Антонио Солари в 1491 г. Об этом говорят надписи, сделанные на плитах над воротами башни.

В Средние века зодчие (строители) из Италии считались лучшими в Европе. Поэтому Москва, как богатый и уже известный город, последовала примеру других европейских городов и пригласила для строительства башни итальянского мастера.

Конечно, за 500 лет башня не раз обновлялась, хотя в основном осталась без изменений.

Среди Кремлевских башен Спасская башня считается одной из самых сложных по оформлению конструкций. Первые сто лет высота была наполовину меньше современной, которая сейчас достигает 71 метра.

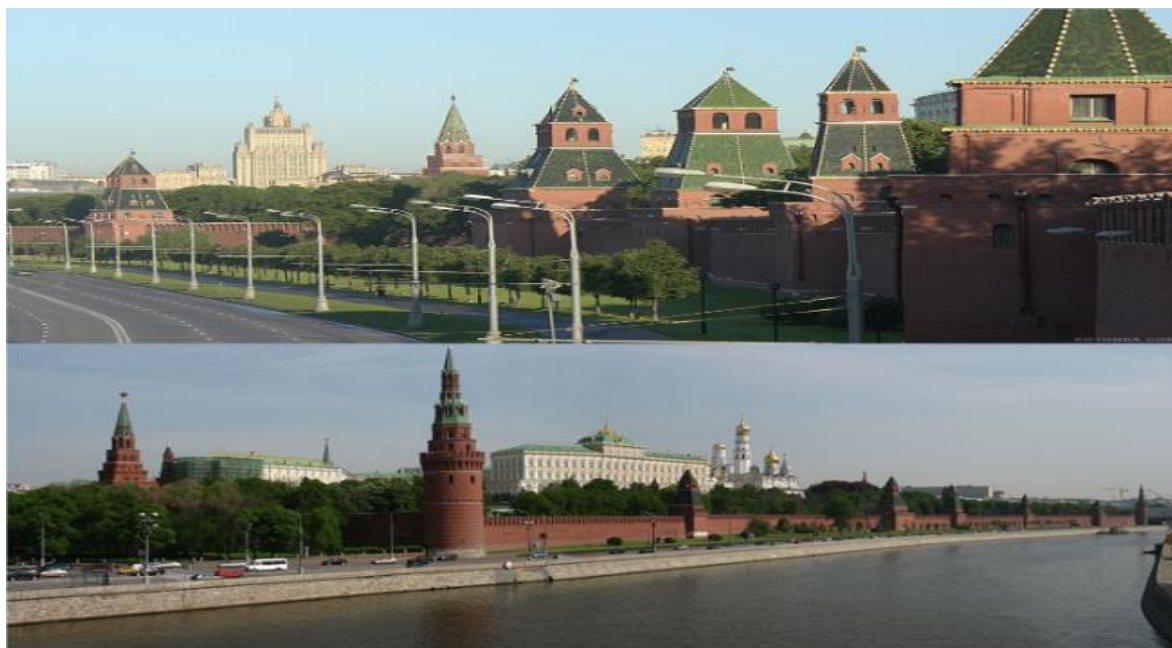
В 1625 г. на башне появились часы с колокольным звоном – куранты, сделанные и установленные английским мастером Христофором Галовеем. Интересно, что в XVII веке эти часы показывали время от восхода солнца до заката, а ночью часы не работали.

На пятиметровом циферблате был изображен небосвод: на голубом небе были нарисованы звезды, Луна, Солнце. Механизм первых часов отличался тем, что вращался сам циферблат, а стрелки при этом не двигались. Часы-куранты, которые можно увидеть сейчас, были установлены уже в 1851 г. братьями Бутенко. Во время

революционных событий в Москве в 1917 г. часы были повреждены и восстановлены после революции мастером Беренсом.

Часы на башне занимают 4 этажа. Общий вес часов 25 тонн, длина часовой стрелки 2,97 м., а минутной 3, 28 м.

Кремлевские часы-куранты являются самыми точными часами в России. Бой кремлевских курантов по радио хорошо знаком не только в России, но во всем мире. Когда его слышат, все понимают: говорит Москва.



Задание 8. Ответьте на вопросы:

1. Что является символом России?
2. Почему вид Спасской башни часто изображается на плакатах, используется в телепередачах?
3. Как Спасская башня получила свое название и как она называлась раньше?
4. Кем была построена Спасская башня?
5. Почему Москва пригласила для строительства башни итальянского мастера?
6. Какие изменения произошли в конструкциях башни?
7. Когда на башне появились куранты и кто их установил?
8. Как работали эти часы в XVII веке?
9. Что изображено на циферблате?
10. Чем отличался механизм первых часов?
11. Каким мастером и когда были установлены часы, которые можно увидеть сейчас?

12. Каким мастером после революции были восстановлены часы?
13. Что представляют собой часы-куранты?
14. Какие часы являются самыми точными в России?

Грамматическая тема №34: Общее понятие о стилях речи русского литературного языка. Лексические особенности разговорного и художественного стилей.

Лексическая тема: Эрнест Хемингуэй

Разговорный стиль речи – это функциональный стиль, главной задачей которого является непосредственная передача информации в неформальной обстановке чаще всего в устной форме (исключением могут быть записи в дневнике, записки, личные письма).

Таким образом, **основная функция разговорного стиля** – это функция общения, которая обеспечивает повседневные, бытовые связи между людьми.

Сфера применения данного стиля – бытовые отношения: в семье, в кругу друзей и знакомых, общение с коллегами, в магазине, на улице и в любой другой неформальной и неофициальной обстановке.

К **характерным чертам** разговорного стиля речи относятся:

1. Устная форма речи.
2. Неофициальность и непринужденность.
3. Эмоциональность (в виде живой реакции на слова и поступки людей).
4. Конкретность.
5. Простота и обыденность содержания.
6. Употребление разговорной лексики с просторечной окраской.

Кроме вышеперечисленных характеристик разговорный стиль речи имеет **ряд особенностей и отличительных признаков**:

1. Чаще всего реализуется в форме диалога.
2. Языковой материал предварительно не отбирается.
3. Огромное значение имеют мимика, жесты, а также окружающая обстановка.

4. Используются слова в переносном значении, встречаются неполные предложения, обращения, междометия и частицы, повторы слов.

5. Употребление эмоциональных слов и выражений (*кошмар, ужас, победа, это прекрасно и т.д.*).

6. Неупорядоченность и фрагментарность речи (*“Килограмм яблок, пожалуйста.”*).

7. Особую роль играет интонация: повышением или понижением тона, растягивание гласных, паузы, изменение темпа речи.

8. Лексика разговорного стиля состоит из общеупотребительных слов (*работать, читать, книга, метро*) и разговорных слов (*картошка, хихикать, бутуз, писанина, шумиха*).

9. Встречаются жаргонные (*забить место*), просторечные (*муторный, дрыхнуть, рехнуться*) и сленговые слова (*училка*), профессионализмы (*безнал, наличка, включить счетчик*), диалектизмы (*качка – утка, курень – изба*).

10. Почти не используется терминологическая, абстрактная лексика, а также книжные слова.

11. Закон экономии речевых средств. Очень часто вместо двух слов употребляется одно: *сгущенное молоко – сгущенка, больничный лист – больничный*; устойчивые сочетания упрощаются: *декретный отпуск – декрет*.

12. Разговорный стиль богат на фразеологизмы: *шито белыми нитками, задеть за живое, рукой подать*.

13. Для усиления эмоциональности используется удвоение слов, иногда с преувеличением: *большой-пребольшой, вода черная-черная, тихо-претихо*.

14. Много местоимений (*я, ты, мы*) и глаголов.

15. Причастия и деепричастия почти не встречаются.

В зависимости от ситуации в момент общения выделяют следующие **жанры** (разновидности) разговорного стиля речи в *устной форме*:

Беседа (разговор).

Телефонный разговор. Жанры разговорного стиля в *письменной форме*:

Записка.

Общение по Интернету. Смс. Частные письма. Записи в личном дневнике.

Конечно, основным жанром разговорного стиля речи является беседа или разговор. В зависимости от количества участников это может быть диалог или монолог.

Диалог – обмен репликами, вопросами и ответами между двумя и более людьми. Для диалога характерна частая смена ролей “говорящий – слушающий”, так что собеседники поочередно выступают то в одной, то в другой роли. Реплики могут также выражать добавление, пояснение, распространение, согласие, возражение, побуждение и т. д.

Монолог – речь от первого лица, обращенная к слушателю или к самому себе, не рассчитанная на ответную реплику.

Художественный стиль является сложным сплавом, в котором отражается все богатство национального языка. Здесь возможно сочетание элементов всех стилей литературного языка. Средствами художественного слова через систему образов художественный стиль влияет на ум, чувства и волю читателей, формирует их идейные убеждения, моральные качества и эстетические вкусы.

Образность отличает художественный стиль от остальных стилей. Использование языковых средств обусловлено его назначением — образно воссоздать действительность. Язык художественной литературы характеризуется исключительным богатством лексики и фразеологии. В художественных произведениях вводятся историзм, архаизмы, диалектизмы, элементы просторечия, даже жаргонизмы. Пример архаизмов: Немым отверзуться уста.

Пример диалектизмов: «В Яремче, недалеко от водопада, сидел гуцул в кептарике, в брелка, в вышитой рубашке и курил трубку. Рядом лежали полотняные бесаги с каким-то кадибком, купленным в Яремче на ярмарке, у бесаги вытянулись ноги в белых гачах ».

В художественном стиле широко используется эмоционально-экспрессивная лексика: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы. Для передачи мысли используются разнообразные художественные средства (эпитеты, метафоры, сравнения, символы и т.п.)

Задание 1. Докажите, что приведённый ниже текст относится к разговорному стилю. Какие языковые средства могут быть охарактеризованы как примета этого стиля?

Н. Вот, Михал Евгенич, вы много прожили здесь. Вот этот Арбат. Значит, вы помните эти места арбатские? Вот Собачья площадка... знаменитая.

М. А как же, ну, а как же!

Н. Наверно, играли там? В детстве?

М. На Собачьей? Мы не играли, а... проходили просто. Там керосинова лаавка была. Да. Лавка была. Потом, по-моему, больница Морозова что ли.

Н. Угу.

М. По-моему, там. Где как раз мой дядя умер. Костя. Во время войны.

Задание 2. Прочитайте отрывок из записи разговора. Докажите, что он относится к разговорному стилю. Попробуйте записать содержание этого разговора, используя нормы письменной речи.

Шо-то помню чё-то такое вот. Так. Теперь на этом месте, где наш дом, там же, вот это вот, где щас стоит, новое же здание... Ве... Верховного... суда... Российской Федерации, где новое... туда, в сторону, немножко... Ну угол-то как раз, как раз угол.... Улица Поварская щас. Опять назвали Поварской. А сюда – Ржевский. Вот угол, тут была церковь. И вот этот... и... этого ж дома не было. Было мале... маленьк... ну, небольшое здание. Туда. Дальше. Вот к церкви сюда. В сторону церкви.

Задание 3. Прочитайте текст.

Эрнест Хемингуэй

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

американский писатель, Чикаго, 6 братьев и сестёр, заниматься боксом, хороший спортсмен, печатать стихи, школьная газета, окончить школу, первая мировая война, фронт, травма глаза, доброволец в Европе, шофер Красного Креста, сражение, ранение ноги, ампутация, 12 сложных операций, знакомство с медсестрой, военный опыт, знаменитый роман «Прощай, оружие», герой войны, возвращение на родину, работа в редакции, женитьба, дети, отъезд в Париж, первые книги, Испания, первый роман «И восходит солнце», возвращение в Америку, писатель-профессионал, военный корреспондент в Испании, отъезд на Кубу, вторая мировая война, армия союзников, освобождение Парижа, награда за храбрость, возвращение на Кубу, охота, сафари, полёты, военные ранения, подрыв здоровья, повесть «Старик и море», Нобелевская премия, потеря способности работать, смерть, книги в разных странах мира.

Имя знаменитого американского писателя Эрнеста Хемингуэя известно во многих странах мира. До сих пор его жизнь и творчество вызывали много споров. Люди признают его мужество, его талант и профессиональную честность.

Эрнест Хемингуэй родился 21 июня 1899 года в пригороде Чикаго. Его мать, оперная певица, вышла замуж за врача-терапевта. В их семье Эрнест был старшим среди шестерых братьев и сестёр.

С детства он ничего не боялся. Ещё четырнадцатилетним мальчиком он занялся боксом и стал хорошим спортсменом.

Желание писать у Хемингуэя появилось очень рано. Учась в школе, он начал печатать свои первые стихотворения и рассказы в школьной газете.

Литературное увлечение стало делом всей его жизни. Однажды он сказал: «Писать мне необходимо, потому что, если я не напишу какого-то количества слов, жизнь теряет для меня свою радость».

Когда Хемингуэй окончил школу, началась Первая Мировая война. Будущий писатель решил пойти на фронт. Из-за травмы глаза в армию его не взяли. Ему удалось уехать добровольцем в Европу, где уже шла война. Он работал там шофёром американского отряда Красного Креста. Опасности преследовали его на каждом шагу.

Однажды во время сражения ему серьёзно ранило ноги. В госпитале врачи предлагали ампутацию. Но он отказался, выдержав двенадцать сложных операций.

Находясь в госпитале, Хемингуэй познакомился с одной медсестрой, красивой девушкой, и влюбился в неё без памяти. Через десять лет эта любовная история и недолгий военный опыт он опишет в знаменитом романе «Прощай, оружие!».

А пока 20-летний Хемингуэй, герой войны, дважды награждённый итальянскими орденами, вернувшись на родину, начал работать в редакции одного чикагского журнала.

В 1921 году в его личной жизни произошли перемены: он женился на Хедли Ричардсон. Но вместе они прожили недолго. Видимо, спокойная, семейная жизнь была ему не по вкусу. Надо сказать, что в дальнейшем его семейные отношения складывались непросто. Он был несколько раз женат, имел детей, любил и был любим! Но каждый раз что-то мешало счастью, и любовь уходила.

Расставшись с Хедли Ричардсон, он уезжает в Европу. Путешествуя по Европе, он много работает, пишет статьи для газет,

знакомится с американскими писателями, живущими в те годы в Париже. Там же, в Париже, в 1924 году выходят его первые книги.

Это были небольшие сборники рассказов и стихотворений.

В те годы он часто бывал в Испании. Испанские впечатления писателя и его знание жизни послевоенного поколения американцев, живших в Европе, легли в основу его первого романа «И восходит солнце», вышедшего в 1926 году. Читая роман, многие друзья Хемингуэя узнавали героев книги, в том числе и самого автора.

В 1927 году, покинув Европу, он вернулся в Америку и стал жить на рыбацком острове, вблизи Флориды.

Там писатель по-прежнему много писал, много работая над своим новым романом. Он стремился писать просто о простых вещах. Но простота давалась нелегко. Например, писатель переделывал тридцать девять раз последнюю страницу нового романа «Прощай, оружие!». Этот роман имел большой успех как у критиков, так и у читателей. Выход его в свет утвердил Хемингуэя как писателя-профессионала.

Писатель всегда хотел знать правду и рассказывать её людям. Узнав о гражданской войне в Испании, он сразу отправился туда в качестве военного корреспондента.

Событиям тех лет Хемингуэй посвятил свой роман «По ком звонит колокол», имевший огромный успех.

Перед Второй Мировой войной он уехал на Кубу, купил под Гаваной дом, где некоторое время жил и работал.

Начавшуюся Вторую Мировую войну Хемингуэй встретил в Лондоне в составе армии союзников. А 25 августа 1944 года вместе с американскими войсками он освобождал свой любимый Париж — город, в котором он родился как писатель. За участие в войне Э.Хемингуэй был награждён американским правительством бронзовой звездой за храбрость.

Вернувшись на Кубу, писатель не изменил свой образ жизни: многочасовая работа, охота, сафари, полёты. Военные ранения, напряжённая работа и опасные путешествия подорвали его здоровье. Писать, сидя за столом, Хемингуэй не мог, поэтому он работал стоя.

В 1952 году писатель напечатал в американском журнале «Лайф» повесть «Старик и море», в которой рассказал о нелёгкой жизни и мужестве простого рыбака. Рассказал так, что на этот раз даже сам остался собой доволен: «Кажется, что я, в конце концов, добился

того, над чем работал всю жизнь». Повесть принесла писателю мировую славу.

В 1954 году Эрнесту Хемингуэю присудили Нобелевскую премию, назвав его одним из самых значительных писателей XX века.

Итог жизни писателя был трагичен. Лишившись физических сил, потеряв способность работать, писать новые произведения, он застрелился. Это случилось в 1961 году.

Книги пережили писателя, их читают в разных странах мира, потому что они учат нас преодолевать трудности и верить в себя.

Задание 4. Ответьте на вопросы:

1. Почему имя Эрнеста Хемингуэя известно во многих странах мира?
2. Когда и где родился знаменитый американский писатель?
3. Кем были его родители?
4. Когда у него появилось желание писать?
5. Почему Хемингуэй говорил о том, что ему необходимо писать?
6. Почему писателя не взяли в армию?
- Какие опасности его преследовали?
8. Какую историю он опишет в знаменитом романе «Прощай, оружие!»?
9. Какие изменения произошли в его личной жизни?
10. Чем он занимается, путешествуя по Европе?
11. Где выходят его первые книги, сборники рассказов?
12. Какие впечатления легли в основу его первого романа «И восходит солнце»?
13. О чем он писал, возвратившись в Америку?
14. Каким событиям посвятил Хемингуэй свой роман «По ком звонит колокол?»
15. Где жил и работал писатель перед Второй Мировой войной?
16. За что Э.Хемингуэй был награжден американским правительством?

**Грамматическая тема: №35 Общее понятие о стилях речи
русского литературного языка. Лексические особенности
публицистического стиля.**

Стилистика - это раздел науки о языке, изучающий функциональные стили речи.

Что такое стиль?

В русском языке слова, обороты речи, фразеологические единицы характеризуют как нейтральные, торжественные и сниженные.

Большинство языковых единиц принадлежат к нейтральным, общеупотребительным. Они являются базой для всех стилей русского языка. Стиль создается на основе сочетания нейтральных и специфичных языковых средств, характерных только для этого стиля речи. Практика употребления русского языка в процессе его использования в разных сферах общественной жизни отобрала определённый набор языковых средств и форм их реализации (жанров) в соответствии с функциями языка:

общение (коммуникация);
сообщение (информация);
воздействие.

В результате функционирования языка постепенно сложились его разновидности, принадлежащие к определенной сфере общественной жизни: политике, науке, культуре, деловым и бытовым отношениям и пр. Каждой разновидности присущи особые черты, языковые средства и жанры. С этой точки зрения определим, что такое стиль.

Стиль — это разновидность литературного языка, которая применяется в какой-либо сфере общественной жизни и имеет характерные для него черты, языковые средства и жанры.

В русском литературном языке различают следующие стили речи:

научный стиль;
публицистический стиль;
официально-деловой стиль;
художественный стиль;
разговорный стиль.

Стиль — это разновидность литературного языка, которая применяется в какой-либо сфере общественной жизни и имеет характерные для него черты, языковые средства и жанры.

В русском литературном языке различают следующие стили речи:

научный стиль;
публицистический стиль;
официально-деловой стиль;
художественный стиль;
разговорный стиль.



Каждому стилю речи принадлежат отличительные признаки:

сфера применения;
цель (задача речи);
стилевые черты;
языковые средства;

Задание 1. Прочитать тексты, определить принадлежность к стилю

1. Аллергия – это изменённая реактивность организма, которая проявляется в нарушении обычного течения общих или местных реакций, чаще при повторном поступлении в организм веществ, называемых аллергенами .

2. В виду отсутствия на складе требуемой аппаратуры дирекция в настоящее время не имеет возможности удовлетворить заявку вашего предприятия .

3. В навигацию день год кормит. Время, когда караваны судов могут доставить северянам всё необходимое для жизни, коротко. Между тем в этом году навигация под угрозой провала.

4. –А сколько ей лет-то, А? – Девятнадцать. Вот щас, в феврале будет девятнадцать

– А-а – А я ей говорю ты смотри там осторожно, потому что...знаешь, разные люди бывают. А она смеётся в трубку и мне токо всё «да» да - «нет»

5. Хорош лес ранней и поздней весною, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз.

6. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её. Красота – это радость нашей жизни. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.

7. Прошу предоставить мне отпуск на три дня без сохранения содержания.

8. Любое изменение в облучаемом объекте, вызванное ионизирующим излучением, называется радиационно-индуцированным эффектом.

Каждый из стилей имеет целый ряд специфических речевых характеристик, которые формируются в зависимости от того, в какой сфере происходит общение и какие функции выполняет при этом язык.

Научный, официально-деловой и публицистический стили сближает то, что они предназначены для передачи достаточно сложного содержания и функционируют в сфере официального общения, преимущественно в письменной форме. Поэтому их именуют книжными стилями.

В частности, это проявляется в стилевом расслоении русской лексики. Так, наряду с общеупотребительными словами, то есть словами, которые употребляются всеми и в любых случаях (например: мать, земля, вода, бежать), в книжных стилях используется книжная лексика, то есть такая, которая выглядит чужеродной в непринуждённой беседе.

Например, в дружеском письме вряд ли уместно использование терминов, канцелярских слов и т.д.: На зелёных насаждениях появились первые листочки; Мы гуляли в лесном массиве и загорали у водоёма.

Всем книжным стилям противопоставлен разговорный стиль, который используется в неофициальном, бытовом, повседневном общении, обычно – в заранее не подготовленной устной речи. И здесь, наряду с общеупотребительными словами, частотно

использование разговорной лексики, то есть такой, которая является неуместной в книжных стилях, но присуща именно неофициальной повседневной речи.

Например, в быту мы употребляем слово картошка, печёнка, а в учебнике по ботанике, биологии они неуместны именно в силу своей разговорности. Поэтому там будут использованы термины картофель, печень.

Расслоение лексики по употреблению в определённых стилях (общеупотребительная лексика – книжная и разговорная лексика) не следует смешивать с расслоением лексики по наличию или отсутствию у слова оценки и эмоционально-экспрессивной окраски (хотя в ряде случаев эти характеристики накладываются друг на друга). Эмоциональный – значит основанный на чувстве, вызываемый эмоциями, чувствами.

Экспрессивный – выразительный, содержащий выражение чувств, переживаний (от латинского *expressio* – «выражение»). С этой точки зрения противопоставляют нейтральную лексику и оценочную, эмоционально-экспрессивную лексику.

Нейтральная лексика – это слова, лишённые стилистической окраски. Они могут указывать на эмоции, выражать оценку явлений (радость, любить, хороший, плохой), но в данном случае выражение эмоций или оценка составляют само значение слова, а не наслаиваются на него.

Особенностью эмоционально-оценочной и эмоционально-экспрессивной лексики является то, что оценка, эмоционально-экспрессивная окраска «накладываются» на лексическое значение слова, но не сводятся к нему. Такое слово не просто называет то или иное явление, но и выражает оценку, отношение говорящего к этому предмету, явлению, признаку и т.д. Это легко продемонстрировать, сравнив нейтральные и эмоционально-экспрессивные синонимы, то есть слова, близкие или тождественные по значению: глаза – очи, шары; лицо – морда, лик; сын – сыночек; глупец – дурак.

Эмоционально-экспрессивная лексика требует внимательного к себе отношения. Её неуместное использование может придать речи комическое звучание. Это нередко проявляется в ученических сочинениях.

Ср.: Гаев и Раневская – паразиты общества, оторванные от жизни и не имеющие сил вновь к ней присосаться; Жуткая жизнь в слободке вызывала стихийный протест рабочих.

Особое место в системе стилей занимает язык художественной литературы. Поскольку литература отражает все сферы жизни, она может использовать в эстетических целях, для создания художественных образов средства любых стилей литературного языка, а при необходимости – не только их, но и **диалекты, и жаргоны, и просторечие**. Основная функция художественного стиля – эстетическая. И здесь всё определяется конкретными задачами, чувством меры и художественным вкусом писателя

Разумеется, специфика каждого стиля проявляется не только в лексике, но и в грамматике, в особенностях построения текста и др.

Но все эти языковые черты обусловлены именно теми функциями, которые выполняет каждый стиль, и теми сферами общения, в которых этот стиль употребляется. Это приводит к тому, что у каждого стиля выделяется определённая доминанта, то есть организующий признак данного стиля.

Задание 2. Прочитайте текст.

Выпишите незнакомые слова.

Текст (Фрагмент ученического сочинения.)

Что значит найти себя?

«В чём смысл жизни? Для чего мы живём? Что мы должны сделать?» – этими вопросами рано или поздно задаётся каждый из нас. Однозначного ответа, конечно же, не существует. Здесь могут иметь место только мнения и личные точки зрения. Найти себя, по моему, – это определить своё место в жизни. Место в жизни – это своего рода цель, ради которой и стоит жить. Работа, семья, служение Родине... Найти себя – это оказаться в таких условиях и быть окружённым такими людьми, с которыми бы ты чувствовал себя счастливо.

Дело, в которое бы ты вкладывал все свои силы и которое приносило бы тебе полное удовлетворение, которое бы ты любил – разве это не значит найти себя? Существует масса вещей, в которых человек может реализовать себя. Везде успеть невозможно, поэтому следует выбрать такое, где наш талант и способности смогли бы воплотиться в полной мере. И главное – никогда не останавливаться на достигнутом! Потому что, как только человек прекратит свой жизненный поиск, вначале придёт спокойствие, а затем, скорее всего, неудовлетворённость. Как сказал один из великих, счастье не может быть продолжительным, иначе это уже не счастье, а обыденность

Грамматическая тема №36: Стилистические особенности научного стиля. Работа с терминами.

Что такое научный стиль?

Научный стиль — функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.

Научный стиль является одной из разновидностей книжных стилей русского языка. Он принадлежит сфере научных исследований и формулированию их результатов. Эта разновидность литературного языка используется в трудах учёных и исследователей в какой-либо области знаний.

Задача научного стиля

Основная задача научного стиля — сообщить точные сведения, проанализировать их, объяснить причинно-следственные связи, обобщить результаты исследований.

Обычная форма реализации исследуемого стиля — это монолог.

Языку науки характерны следующие стилевые черты:

- объективность изложения;
- подчёркнутая логичность;
- точность формулировок;
- доказательность.

Пример научного стиля речи

Процесс формирования языковых семей тесно связан с расселением человечества по земному шару. Наиболее близкие между собой языки обычно встречаются у соседних народов, связанных общностью происхождения. В некоторых случаях имеется сходство языков и у народов, расположенных далеко друг от друга (например, у малайцев и мальгашей, венгров и манси, якутов и турок и т. д.). Однако в далеком прошлом народы, говорящие на этих языках, также жили в близком соседстве и разобшились лишь после переселения одного из них в новый район обитания. (Справочник. Население земного шара. М., «Наука», 1965)

Основные признаки научного стиля речи

Самой общей специфической чертой этого стиля речи является логичность изложения.

Этим качеством должно обладать любое связное высказывание. Но научный текст отличается подчеркнутой, строгой логичностью. Все части в нем жестко связаны по смыслу и располагаются строго последовательно; выводы вытекают из фактов, излагаемых в тексте. Это осуществляется средствами, типичными для научной речи: связь предложений при помощи повторяющихся существительных, часто в сочетании с указательным местоимением.

На последовательность развития мысли указывают и наречия: сначала, прежде всего, потом, затем, далее; а также вводные слова: во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, наоборот; союзы: так как, потому что, чтобы, поэтому. Преобладание союзной связи подчеркивает большую связь между предложениями.

Другим типичным признаком научного стиля речи является точность.

Смысловая точность (однозначность) достигается тщательным подбором слов, использованием слов в их прямом значении, широким употреблением терминов и специальной лексики. В научном стиле считается нормой повторение ключевых слов.

Жанры научного стиля

Научный стиль реализуется в следующих жанрах:

диссертация

научный доклад, статья;

монография

аннотация

тезисы

лекция

курсовые и дипломные работы студентов;

энциклопедия, учебник, справочник и пр.

Правильное питание: советы и что нужно включить в меню



Здоровое и правильное питание – основа нашего здоровья, гармоничного развития и правильной работы всех систем организма, ведь нам требуется большое количество витаминов и микроэлементов, чтобы работать, отдыхать и чувствовать себя хорошо. Мы расскажем вам подробнее о правильном питании и дадим дельные советы о том, какие продукты обязательно нужно включить в меню.

Задание 1. Прочитайте текст.

Не пропускайте завтрак – он крайне важен

Завтрак – важнейший прием пищи, так как он запускает процессы метаболизма и дает нам энергию на весь день. За ночь запасы углеводов в организме существенно сокращаются – они «вытягиваются» из печени, поэтому утром запасы нужно пополнять. Если же этого не сделать, организм начнет истощать собственные резервы, из-за чего мы чувствуем усталость, нам труднее сконцентрироваться на работе и очень хочется спать.

Утренние углеводы позволяют избежать этой проблемы, дать пищу для мозга и нервной системы. Желательно, чтобы углеводы были медленными – их много в цельнозерновых крупах и кашах. Можно добавить в меню и бутерброд из цельнозернового хлеба, сыра, овощей и других полезных продуктов. Хорошо подойдет и яичница – в ней много не только углеводов, но и полезных жиров, которые незаменимы для правильной работы сердца и легких.

А вот насчет времени завтрака мнения специалистов не совпадают. Одни считают, что есть желательно с утра перед выходом на работу, другие же убеждены, что биоритмы у каждого организма индивидуальны, и комфортное время для завтрака может отличаться. Наиболее здоровый подход – выбрать для себя подходящее время и придерживаться его, не опаздывая с завтраком, тогда организм будет точно знать, когда получит необходимые ему вещества, и не будет изнурять вас чувством голода.

Задание 2. Выпишите незнакомые слова из текста, составьте с ними предложения.

Задание 3. Пересажите текст.

Задание 4. Прочитайте текст:

В чём благо человека

Кто хочет спастись от зла, тот должен оберегать, как бы от врагов, свою честь, своё воздержание, своё разумение. Кто отдаст врагу эту крепость свою, тот попадёт в плен и погибнет.

Прожить свой век настоящим человеком совсем не так легко и просто, как это кажется с первого взгляда. Мы знаем, что человек отличается от диких зверей и домашнего скота разумом своим. Значит, если мы хотим быть настоящими людьми, то не должны походить ни на зверей, ни на скотину.

- А когда бывает человек похож на скотину?*
- Тогда, когда он живёт в брюхо своё: безрассудно, небрежно...*
- А когда он похож на дикого зверя?*
- Тогда, когда он живёт насильничеством: когда он поступает с упрямством, гневом, злобой.*

Приведи в порядок свою внутреннюю духовную жизнь; не давай ходу печали, страху, зависти, корысти, алчности, недружелюбию и необузданности...

Задание 5. Ответьте на вопросы:

- 1) о чем рассуждает автор?
- 2) каким не должен быть человек?
- 3) а какими, напротив, качествами не должен обладать человек?

Грамматическая тема №37: Аннотация как жанр научного текста. Принципы составления глоссариев по специальности.

Аннотация является составной частью книготорговой библиографической.

Значимость аннотации определяется тем, что она должна привлечь внимание покупателя к книге, раскрывая ее основное содержание, особенность именно данного издания книги.

Аннотация - краткая характеристика книги (или статьи), содержащая перечень основных разделов, тем или вопросов, рассматриваемых в работе. Аннотация на книгу может включать, кроме того, указание на особенности в изложении материала и адресат (для кого она предназначена). Говоря схематично, аннотация на книгу (прежде всего научную или учебную) отвечает на вопросы: о чем? Из каких частей? Как? Для кого?

Аннотация служит источником информации о содержании работы. Кроме того, умение аннотировать прочитанную литературу помогает овладеть навыками реферирования.

Аннотация – это небольшой текст, который характеризует научную статью. Обратите внимание: не пересказывает, а именно характеризует.

Образец аннотации к научной статье:

Статья посвящена философскому осмыслению сетевых коммуникаций в современном обществе, которые вносят новые формы диалога и общения в социум и все его сферы, в том числе и в образование. Показано, что сетевые коммуникации играют в обществе двоякую роль: могут формировать клипмейкерское сознание, которое не требует креативности, или же развивать креативное, поисковое, навигаторское мышление. Образование в XXI веке должно развиваться по сетевой модели, которой свойственны синергетические, диалогические и коммуникативные аспекты. Главное достоинство новой модели - открытость для диалога и коммуникации и возможность самоорганизации.

ГЛОССАРИЙ

При подготовке научно-исследовательских и научных проектов автор не обходится без использования специфической терминологии. Притом важно не просто грамотно и уместно употребить тот или иной термин, но и упростить восприятие преподнесенной информации для целевой аудитории. В данном случае на помощь читателям и слушателям приходит так называемый терминологический словарь.

Терминологический словарь представляет собой свод узкоспециализированных категорий с подробным и доступным для простого пользователя разъяснением сути каждой из них.

Внешне он может быть представлен в виде самостоятельной книги или брошюры. В студенческой и научно-исследовательской среде терминологический словарь визуально предстаёт в виде специфического перечня, где отражаются лишь использованные в проекте узкие научные, профессиональные или иные термины.

Иначе говоря, терминологический словарь представляет собой список научных или специализированных терминов с их расшифровкой и специфическим описанием, изъяснением и пр. Данный сборник сов выполняет разнообразные функции. Во-первых, с его помощью студенты, исследователи и простые пользователи научной или иной литературы расширяют словарный запас и повышают уровень эрудиции. В этом проявляется просветительская или учебная миссия.

Во-вторых, терминологический словарь призван упростить восприятие сути описанной научной мысли, разъяснение обозначенной темы или парадигмы. Данная задача выполняется путем простого писания, разъяснения сложных или малоизвестных терминов, преобразование сложной информации в простой, понятный и доступный для среднестатистического пользователя вид. В этом проявляется информационная миссия.

В-третьих, анализ терминологического словаря позволяет лучше понять содержание и научный аппарат работы, а также выделить базовый и основной словарный агрегат НИР (основу, понятия, научную плоскость и уровень подготовка автора и пр.). В этом проявляется аналитическая и содержательная функция рассматриваемой парадигмы при выполнении научных и студенческих исследований.

Учтите, что терминологические словари в виде книг могут простираться на сотнях страниц, а глоссарий к НИР занимает мало места – до 5-10 страниц (в зависимости от количества задействованных специализированных понятий и корректности, емкости их расшифровки).

Самый простой вид – алфавитный, но хронологический способ приемлем лишь в студенческих и научных работах при подготовке глоссария. В терминологических словарях, как самостоятельный научный переплет, используется алфавитный способ.

ГЛОССАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Активные методы обучения – термин, зачастую используемый практиками обучения для обозначения проблемных лекций, ролевых и деловых игр, групповых дискуссий, решения ситуационных задач и др.

Взаимообучение – обмен информацией, личностным и профессиональным опытом между студентами в процессе групповых очных занятий.

Взрослый – человек, которому присущи личностная, биологическая и психофизиологическая зрелость, жизненный, социокультурный и профессиональный опыт. Понятие «взрослый обучающийся» используется в основном тогда, когда речь идет о дополнительном профессиональном образовании; несмотря на хронологический возраст, обучающихся, получающих первое профессиональное образование, к категории взрослых не относят.

Вопрос – 1) форма мысли как результат отделения человеком своего знания от незнания, постановки неизвестного на место цели поисковой деятельности, указания на область поиска этого неизвестного; 2) первое звено диады «вопрос–ответ», инициирующее диалогическое общение с другим человеком или с самим собой; 3) средство педагогического управления познавательной деятельностью обучающегося (информационные и проблемные вопросы).

Воспитание – 1) процесс социализации индивида, становления и развития его как личности на протяжении всей жизни в ходе собственной активности и под влиянием природной, социальной и культурной среды, в т.ч. специально организованной целенаправленной деятельности родителей, учителей, преподавателей; 2) обретение индивидом общественно признанных и

одобряемых данным сообществом социальных ценностей, нравственных и правовых норм, качеств личности и образцов поведения в процессах образования.

Знания – результат процесса познания индивидом действительности; адекватное ее отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий.

Игра – форма организации поведения и деятельности человека в условных ситуациях, посредством которой воссоздается и усваивается общественный опыт, фиксированный в социально закреплённых способах действий и поступках людей, в предметах культуры, науки и производства. Этим обусловлено использование разного рода игр – деловых, инновационных, организационно-деятельностных и др. – в системе общего и профессионального образования.

Задание.

1. Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

аннотации есть у каждой книги

аннотация помогает определить, о чём книга

аннотация должна занимать не менее листа текста

объём аннотации напрямую зависит от объёма книги

2. Укажите приблизительный объём аннотации.

Варианты ответов

1-2 предложения

3-4 предложения

5-8 предложений

8-10 предложений

3. Выберите верное определение аннотации.

Варианты ответов

краткая характеристика книги

краткая характеристика книги, которая даёт представление о содержании

полная и развёрнутая характеристика книги

4. Что обычно содержит аннотация?

Варианты ответов

указание, кому адресована книга

описание содержания книги

сюжетные повороты книги
данные книги (автор, когда издана)

5.Какая информация должна обычно содержаться в аннотации художественного произведения?

Варианты ответов

время и место действия
развязка сюжета
кто главный герой
в чём проблема

6.Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

аннотация художественного произведения должна заинтересовать читателя

в любой аннотации должна содержаться оценка книги

в аннотации книги должны раскрываться основные вопросы: кто написал книгу, кто главные герои и т. д.

аннотации может даваться понятие о стиле автора

7.Выберите верные высказывания.

Варианты ответов

в аннотации никогда не рассказывается о финале конфликта или приключений

идеальная аннотация должна быть написана интересно

на одну книгу можно написать много разных аннотаций

в аннотацию никогда не входят сведения об известности, популярности книги

8.Прочитайте аннотации к рассказу "Муму" и выберите две наиболее удачные.

Варианты ответов

Кто же не читал этой трагической истории? Барыня, Герасим, собачка - и грандиозный бульк в конце. Читать рекомендуется, запасшись носовыми платочками.

Глухонемой дворник Герасим из деревни попадает в город. Слуги, слухи, вздорная и непредсказуемая барыня-хозяйка – всё это тяготит Герасима. Но однажды он случайно спасает маленького щенка...

Рассказ И. Тургенева "Муму" – давняя и признанная классика литературы. В маленьком тексте о дворнике Герасиме и его собачке можно увидеть и уклад барского дома, и ужас крепостничества, и любовную историю и наконец - огромную трагедию одного человека.

Дворник Герасим – настоящий богатырь, только глухонемой. Однажды он спасает щенка – и собачка Муму становится светом его жизни. Но на свою беду, Герасим служит у вздорной барыни, которая приказывает утопить Муму. Герасим выполняет поручение..

Грамматическая тема №38: Официально-деловой стиль как функциональная разновидность литературного языка.

Ознакомьтесь	с
переводом на родной язык:	Научная деятельность
язык:	илмий фаолият
Официально-деловой	Господин - жаноб
стиль расмий - идоравий услуг	Уважаемый – хурматли
Доверенность - ишончнома	Я вам многим обязан –
Заявление - ариза	сиздан миннатдорман
Расписка - тилхат	Я ваш должник – мен
Объявление – эълон	сиздан карздорман
Протокол - баённома	На этом заканчиваю – шу
Официальное письмо –	ерда тугатаман
расмий мактуб	Приказ - буйрук
	Указ - фармон
	Акт – далолатнома

Задание 1. Прочитайте текст.

Стилистика. Официально-деловой стиль.

Стилистика - раздел науки о языке, изучающий различные стили языка.

Стиль языка - это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни.

Повседневное общение, официально-деловые отношения, агитационно-массовая деятельность, наука, словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка.

Представим в виде таблицы сферы общения и обслуживающие их стили литературного языка.

Сфера общения	Стиль	
1. Общение людей в быту	Разговорный	(обиходно-бытовой)

2. Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой.	Официально-деловой
3. Агитационно-массовая деятельность	Публицистический
4. Научная деятельность	Научный
5. Словесно-художественное творчество	Художественный (стиль художественной литературы)

Официально-деловой стиль - это стиль, который используется в официально-деловой сфере, в переписке граждан с учреждениями, учреждений с гражданами, учреждений друг с другом. Цель официально-делового стиля - передача информации, составление различных деловых бумаг. Обычная форма реализации этого стиля - монолог.

К деловым бумагам личного характера относятся: автобиография, заявление, доверенность, расписка. К их общим характеристикам относятся:

- название документа в виде заголовка (автобиография, заявление, доверенность, расписка и т.д.);
- дата;
- личная подпись;
- стандартные речевые обороты (прошу принять, доверяю получить, родился в 2001 году; мною получен аттестат и т.д.).

Жанры официально-делового стиля

Официально-деловой стиль располагает своими жанрами - **устав, кодекс, законы, указ, приказ, доверенность, расписка, объявление, акт, протокол, инструкция, официальное письмо.**

В официально-деловом стиле по преимуществу используются нейтральные языковые средства, слова в прямом значении. Широко употребляются стандартные выражения, составные предлоги и союзы, отглагольные существительные, развернутые предложения.

В официально-деловом стиле обычно не допускается употребление экспрессивных речевых средств.

В официально-деловом стиле используются специальные слова (дипломатические, общественно-политические, юридические).

Официальный текст характеризуется точностью, не допускающей двойственного толкования, краткостью, стандартизацией, шаблонностью и неличным характером речи.

Задание 2. Составьте кластер «Жанры официально-делового стиля».

Задание 3. От данных глаголов образуйте существительные.

Образец: Разрешите - разрешение

*получить-

*поделиться-.....

*обсуждать-.....

*разделить-.....

*поступить-.....

*обещать-.....

*представить-.....

*возвратить-.....

Задание 4. Составьте кластер со словом «Стили речи».

Задание 5. Прочитайте текст.

Автобиография

Автобиография - описание своей жизни. Работая над автобиографией, можно пользоваться лексикой различных стилей. Есть автобиографии литературно-публицистические (это часто автобиографии писателей). При поступлении на работу, в институт автобиография приобретает вид официального делового документа. В нем отсутствуют эпитеты, сравнения, разговорная лексика. Автобиография как деловая бумага пишется по следующей форме:

- наименование документа
- текст автобиографии
- подпись (справа под текстом)
- дата написания (слева под текстом)

Автобиография пишется от первого лица.

Задание 6. Напишите автобиографию.

Задание 7. Прочитайте текст.

Заявление

Заявление - документ, в котором излагается просьба, жалоба или предложение. Это официальное письмо должно быть адресовано конкретному ответственному лицу или организации. При составлении заявления необходимо соблюдать следующую форму:

-ФИО и должность лица или название организации, которым адресуется заявление;

-ФИО, должность, адрес заявителя;

-название документа (заявление);

-текст просьбы, жалобы, предложения;

-перечень документов, прилагаемых к заявлению;

-дата, подпись.

При оформлении заявления употребляются постоянные формы: прошу разрешить, допустить, зачислить (куда?), помочь, оказать содействие (в чём?), продлить срок (чего), дать справку.

Задание 8. Напишите заявление на имя ректора вашего университета с просьбой. *Образец:* Ректору ЧГПУ Мухамедову Г.И
от студентки 4 курса
гуманитарного факультета
Камиловой Саиды Каримовны

Заявление

Прошу предоставить мне академический отпуск на 2018-2019 уч. год по состоянию здоровья. Медицинская справка прилагается.

1.09.2018 Подпись

1.09.2019

Задание 9. Прочитайте текст.

Доверенность

Доверенность-документ, которым другому лицу доверяется действовать от имени выдающего этот документ. В доверенности необходимо указать:

- название (доверенность);

- фамилию, имя, отчество, занимаемую должность или адрес лица, доверяющего действовать от его имени;

- фамилию, имя, отчество, должность или адрес доверенного лица;

- законченную формулировку доверяемых действий;

- подпись, дату.

Подпись заверяется в отделе кадров. Далее следует печать учреждения.

Внимание! Обратите внимание, что документ начинается с личного местоимения Я. Затем указываются полностью фамилия, имя, отчество, которые с двух сторон выделяются запятыми.

ДОВЕРЯЕТ (кто?) - Я, Азизова Насиба Ариповна,.....

ДОВЕРЯЕТ (кому?) – Саидовой Умиде Рузиевне.....

ДОВЕРЯЕТ (что сделать?) – получить

ПОЛУЧИТЬ (что?) деньги, письмо, посылку.....

ПОЛУЧИТЬ (где?) - номер почтового отделения.

Образец: Доверенность

Я, Каримов Азиз Суннатович, преподаватель русского языка Чирчикского государственного педагогического университета, доверяю моей сестре, Каримовой Наргизе Суннатовне, проживающей по адресу: г. Чирчик, улица Истикбол, дом 19, кв 69 дом 13, паспорт серии....№, выдан, получить мою зарплату за октябрь месяц 2023г

18 октябрь 2023г Каримов А.З

Подпись Каримова А.С удостоверяю:

Начальник отдела кадров

(дата) (печать) (подпись)

Задание 10. Составьте доверенность на получение денег. Поставьте дату и подпись.

Задание 11. Прочитайте текст.

Расписка

Расписка - документ, удостоверяющий получение каких-либо ценностей (денег, вещей, документов, инвентаря). Расписка оформляется по следующей форме:

- наименование документа (расписка);
- фамилия, имя, отчество и должность, дающего расписку;
- фамилия, имя, отчество, должность лица или название организации, которые предоставляют что-либо автору расписки;

- перечень ценностей с указанием их количества или цены (пишется цифрами и в скобках прописью);
- дата, подпись получателя.

В особо важных случаях подпись, дающего расписку заверяется нотариусом.

Задание 12. По данному образцу напишите расписку.

Образец:

Расписка

Я. Султанов Акбар Салимович, проживающий по адресу: г. Ташкент, Шайх. р-н, ул Хувайдо 12-3 взял в долг у Ниязова Умида Вахабовича жителя города Ташкента, проживающего (адрес), деньги в размере 25 000 (двадцать пять тысяч) долларов США на один год. Деньги обязуюсь вернуть до 20 июня 2018 года.

20 мая 2017г. (подпись) Султанов А.С

Подпись верна нотариус Петров В.Н.

(подпись и печать)

Примечание: такая расписка может быть написана на готовом нотариальном бланке.

Задание 13. Прочитайте текст.

Протокол

Протокол- документ, в котором фиксируют ход обсуждения вопросов и принятия решений на совещаниях, заседаниях, собраниях. Протокол оформляется секретарем на основе записей, которые он вёл на заседании. Это могут быть краткие записи, стенограмма или диктофонные записи. Для подготовки протокола секретарь собирает до заседания тезисы докладов и выступлений, проекты решений.

Протокол оформляется на общем бланке.

Состоит из следующих частей.

1. Название (протокол №). Наименование мероприятия, организации. Дата составления.
2. Сведения о присутствующих. Фамилия и инициалы председателя и секретаря.
3. Повестка дня.
4. Текст протокола, который делится на две части: «Слушали» и «Постановили».

В первой части указываются должность, фамилия и имя выступающего, излагается краткое содержание выступления. Затем

записываются вопросы к выступающему и ответы на них. Далее указываются фамилии других выступающих и кратко излагается содержание их речи.

Вторая часть начинается со слов «заслушав и обсудив заявление.....собрание постановляет». Далее следуют пункты постановления.

5. Подписи председателя и секретаря (располагаются внизу справа).

При записи содержания выступления глаголы обычно ставятся в форме 3-го лица.

Н-р: Юлдашев отмечает, что.....

Сабиров предлагает.....

Задание 17. Прочитайте текст.

Характеристика

Характеристика - это описание характерных качеств, особенностей, достоинств и недостатков кого-либо или чего-либо. Она должна быть объективной, чёткой, конкретной и всесторонней. Характеристика выдается в случае необходимости по запросу из другого учреждения или по просьбе работающего для представления в учебное заведение, военкомат и т.д.

Характеристика включает в себя заголовок, текст, подписи ответственных лиц и дату выдачи. Готовится она обычно в 2х экземплярах и заверяется печатью. Оригинал выдаётся работнику или направляется по запросу в учреждение, а копия подшивается в личное дело.

Её составляет администрация совместно с профсоюзной организацией учреждения. Характеристика - это документ, в котором даётся оценка морально - деловых качеств.

Характеристика содержит следующие обязательные части:

- Наименование документа;
- Текст;
- Подпись руководителя предприятия (учебного заведения);
- Круглая гербовая печать;
- Дата составления;
- Место составления.

Основной текст характеристики состоит из четырех логически связанных между собой частей.

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ - это анкетные данные (Ф И О, год рождения, национальность, образование, должность, место работы(учёбы).

Задание 14. Составьте кластер по теме «Виды документов официально –делового стиля»

ВТОРАЯ ЧАСТЬ - данные об образовании и трудовой деятельности (когда, какое учебное заведение закончил, с какого времени учится в данном учебном заведении, характеристика деловых качеств, профессиональное мастерство, работа над расширением своего кругозора, повышение профессионального уровня). **выражения, употребляющиеся во второй части характеристики:**

Вырос(ла) от слесаря до директора завода, электромонтёра до главного энергетика, учителя до директо-ра школы, продавца до дирек-тора магазина и т.д.

Серьёзное внимание уделяет своему профессионального повышению уров-ня, своей квалификации, расширению своего кругозора

Систематически (много) работает над собой, читает специальную литературу

Запомните выражения, в заключительной части характеристики.

Характеристика дана для ректору университета, по месту требования, директору школы, в Министерство народного образования и т.д.

Образец деловой характеристики

Характеристика

Юлдашева Бахромжона Шухратовича, 1995года рождения, образование неполное высшее, студента Чирчикского государственного педагогического университета

Юлдашев Бахромжон - студент 3 курса факультета «Туризм».

За период обучения Юлдашев Б. показал себя дисциплинированным студентом. Серьёзно готовится к учебным занятиям. Имеет прочные знания по всем предметам, учится на «хорошо» и «отлично». Особенный интерес проявляет к иностранным языкам и географии. В марте этого года он стал победителем в Республиканской олимпиаде по английскому языку.

Юлдашев Б. Ш. ведет большую общественную работу. Он староста группы. Принимает активное участие в спортивной жизни университета.

Скромный, честный, отзывчивый, хороший товарищ, пользуется уважением сокурсников.

Характеристика выдана по месту требования.

Ректор ЧГПУ _____ Мухамедов Г.И.

(подпись)

Куратор группы _____ Буранова М.Д

(подпись)

Практическая тема №39: Тексты разных жанров. Типы речи (описание, повествование, рассуждение)

Лексическая тема: работа с текстом по специальности.

В русском языке, исходя из наличия содержательных и композиционных признаков текста, выделяют следующие типы речи: повествование, описание, рассуждение. Укажем отличительные признаки каждого типа речи с примерами текстов.

Типы речи в тексте

Текст объединяет несколько предложений, связанных темой и основной мыслью. Тема — это то, о чем говорится в тексте. Это предмет речи. В тексте всегда присутствует главная мысль, которую выразил автор, что он хотел объяснить или в чем стремился убедить читателя.

Для понимания смысла любого текста важно выяснить тип речи, который определяет способы формирования и развертывания главной мысли.

Правило: Типы речи — это функциональные разновидности текстов: повествование, описание, рассуждение.

Что такое описание?

С помощью описания подробно рассматривается предмет речи (человек, животное, объект действительности), указываются как

существенные, так и несущественные признаки и качества. Окружающий мир в описании чаще изображается статично, без динамики во времени.

В тексте, содержащем описание, дается ответ на основной вопрос: каков предмет? каков человек?

На вид моему знакомому было пятьдесят. Это был плотный, среднего роста мужчина, одетый в вышитую косоворотку и брюки навыпуск. На ногах у него мягкие валяные туфли, обшитые по краям зеленой бархоткой, а на голове глубокий, закрывавший козырьком глаза картуз. Небольшие глаза почти без бровей поглядывали с хитрецей (Н. Минх).

Основная цель описания — это характеристика предмета. Рассказчик дает не только подробное описание объекта, но и его характеристику, оценку, воссоздает определенную картину, что делает речь образной и яркой. В описании раскрываются, перечисляются характерные признаки предмета речи вне временных границ.

Правило:

Описание как тип речи — это сообщение об одновременных признаках предмета.

Разновидности текста с описанием
описание внешности человека (портрет);
описание состояния человека;
описание характера человека;
описание окружающей среды (природы);
описание места (города, села, местности);
описание предмета и пр.

Что такое повествование?

В повествовании рассказывается о событиях, которые развиваются последовательно, от начала до конца, то есть в течение какого-то отрезка времени. Окружающий мир представлен в динамике, в развитии, в постоянном изменении.

Правило: Повествование как тип речи — это сообщение о действиях предмета в определенной последовательности.

Этот тип речи, в отличие от описания, динамичен, в нем постоянно меняются временные планы.

Основной вопрос, который задается в повествовании: что произошло? что происходит?

Например, вот как изображается весной разлив реки:

Весна в этом году была поздней, зато дружной. В три дня снег, которого навалило очень уж много, превратился в ревущие потоки. Спустившись по многочисленным оврагам с гор, они устремились вниз, и река, умолкнувшая на всю зиму, закованная в двухметровую толщу несокрушимого, казалось бы, льда, в одну ночь вскрылась, пробудилась от спячки.

Громовые раскаты лопающихся ледяных громадин прокатились над рекой. Освобожденная от оков, она двинулась навстречу потокам, соединилась с ними, затопляя все, что было выше её уровня: поляны, огороды и ближние избы.

Композиция повествования

В тексте-повествовании всегда имеется начало события, его развитие и завершение. Укажем композиционную структуру повествования:

завязка (начало действия);

развитие действия;

кульминация (самый острый, интересный момент);

развязка (конец действия)

Средства языкового оформления повествования

Повествование создают следующие языковые средства:

преобладают глаголы и глагольные формы;

глаголы в форме прошедшего времени совершенного вида;

простые и составные глагольные сказуемые;

обстоятельства времени.

Тщательно и старательно шёл Бим по лугу челноком, разыскивая разбросанный сыр, и вдруг среди разных запахов трав, цветов, земли, реки ворвалась струя воздуха, необычная и волнующая: пахло какой-то птицей, вовсе не похожей на тех, что знал Бим. Пахло чем-то неизвестным, что будоражило кровь. Бим остановился и оглянулся на Ивана Ивановича. Потом, тихо переступая лапами, стал приближаться к неведомому, уже не глядя на Ивана Ивановича. Шажки становились все реже, он как бы выбирал точку для каждой лапы, чтобы не зашуршать.

Наконец запах оказался таким сильным, что дальше идти уже невозможно. И Бим замер на месте, будто окаменел. Это была статуя собаки, будто созданная искусным скульптором. Вот она, первая стойка! Первое пробуждение охотничьей страсти до полного забвения себя (Г. Троепольский).

Что такое рассуждение?

Правило: Рассуждение — тип речи, в котором исследуются предметы или явления, раскрываются их внутренние признаки. Рассуждением может стать словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-то мысли. Рассуждая, говорящий объясняет что-то, доказывает или опровергает с помощью аргументов свою точку зрения на предмет или явление действительности.

В рассуждении задается основной вопрос: почему предмет такой? Почему так поступают, а не иначе? Почему мы утверждаем это?

Рассуждение как тип речи направлено на выяснение причин и следствий обсуждаемых явлений, событий, поступков людей. При рассуждении говорящий приходит к новому суждению.

Рассуждение — это объяснение каких-либо фактов, событий с указанием причинно-следственных связей.

Примеры :

Без знаний, без широкого кругозора нельзя сделать и шага вперед. Красивый человек в нашем понимании — это человек гармонически развитый.

Так, по пути утверждения гармонии шли Леонардо да Винчи, Лев Толстой. Необозримо широк был круг их интересов, глубока связь с жизнью, неукротимо стремление познать неизведанное.

Леонардо да Винчи боролся за свободу и был пионером в разных областях знаний. Великий художник, создавший совершенные произведения искусства, проникал в тайны астрономии и ботаники, писал басни.

Лев Толстой хорошо знал церковнославянский, латинский, украинский, английский, французский, немецкий, греческий, итальянский языки. И этот же человек мастерски клал печь и косил не хуже косаря!

Наши знания имеют свойство накапливаться постепенно. Даже самые поверхностные знания можно углубить — просто не надо лениться. То, что не посеяно, не созреет.

Расширяйте свой кругозор, боритесь за глубину знаний, воспитывайте в себе высшую человечность! Живите так, чтобы каждый день казался вам новым! Красива жизнь с расправленными крыльями. (С. Т. Коненков)

Композиционная структура рассуждения

Понаблюдав за тем, как строится текст-рассуждение, укажем его композиционную структуру:

тезис (основная мысль);
аргументы (доказательства или опровержение);
вывод.

Языковые средства рассуждения

Рассуждение обладает некоторыми особенностями в использовании языковых средств:

преобладает абстрактная лексика;
имеются вводные слова;
используются обстоятельства цели, причины, следствия, уступки;
сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели, следствия, уступки.

Всякое искусство есть диалог между художником и публикой. Об этом хорошо знают актеры на сцене, ибо у них это проявляется нагляднее и резче. Грубее всего, но зато и точнее всего можно сравнить всякое искусство с игрой в теннис, где хорошая, красивая игра зависит от обеих сторон, ибо если игрок будет делать хорошие посылки мяча, но в ответ не будет получать обратных подач, то никакой игры вообще не получится (В. Солоухин).

Грамматическая тема №40: Виды документов и их особенности на государственном языке.

I. Основные требования к оформлению текстов документов

1.1. Текст документа несет основное смысловое содержание документа -управленческое действие, решение, коммерческую сделку и т.д.

1.2. В соответствии с видом документа выбираются композиционная структура, стиль изложения и языковые средства.

Текст документа составляют на русском или национальном языке

1.3. При подготовке документов, составленных по однотипным повторяющимся ситуациям (приказов по личному составу, договоров контрактов, актов, сопроводительных, гарантийных и рекламных писем претензий, заявок, заключений и т.д.) рекомендуется разрабатывать или использовать унифицированные формы с трафаретным текстом. Если подготовка документов ведется на средствах электронно-вычислительной техники (ЭВТ), необходимо использовать базу данных «текстовых заготовок».

1.4. Текст документов, регулирующих деятельность организации (положение, устав, должностная инструкция и т.д.) состоит из разделов, пунктов и подпунктов. Каждый раздел должен иметь соответствующий номер и заголовок.

1.5. В распорядительных документах организации, издаваемых в принципах единоначалия (приказ, указание, распоряжение) используется форма изложения текста от первого лица единственного числа (**приказываю, предлагаю, обязываю, считаю необходимым**).

В первой части распорядительного документа может указываться основание или причина составления документа. Во второй части излагается решение руководителя. Если содержание документа не нуждается в пояснении, то его текст содержит только распорядительную часть. Текст приказов в таких случаях начинается со слова **ПРИКАЗЫВАЮ**.

Распорядительная часть может делиться на пункты, если исполнение приказа предполагает несколько исполнителей и выполнение различных по характеру действий. Действия одного характера или исполнителя перечисляются в одном пункте. Пункты, которые включают управленческие действия, носящие распорядительный характер, начинаются с глагола неопределенной формы. Например:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать комиссию в следующем составе ...

В том случае, если управленческое действие предполагает конкретного исполнителя, соответствующий пункт документа должен начинаться с указания должности и фамилии исполнителя (инициалы в тексте ставятся после фамилии) в дательном падеже.

Сведения об управленческом действии передают глаголом в неопределенной форме и дополнением с обозначением объекта действия.

Например:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Начальнику Общего отдела Лисаченко И.А. осуществлять контроль за выполнением машинописных работ.

Указание срока исполнения дается отдельной строкой и оформляется тремя парами цифр. Например:

Срок представления - 15.09.99.

В последнем пункте распорядительной части указывают конкретных лиц, на которых возлагается контроль за исполнением распорядительных документов. Например:

*3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника
Общего отдела Лисаченко И.А.*

или

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

1.6. В протоколах используется форма изложения текста от третьего лица множественного числа (**Слушали, Выступили, Решили**). Содержание выступлений излагается от третьего лица единственного лица.

Текст протоколов состоит из двух частей: вводной и основной.

Вводная часть строится по схеме:

Председатель -

Секретарь -

Присутствовали:

Текст основной части протокола состоит из разделов, соответствующих пунктам повестки дня. Текст каждого раздела состоит из трех частей:

Слушали:

Выступили:

Решили:

Протокол может фиксировать решение об утверждении какого-либо документа. В этом случае в тексте протокола должна содержаться ссылка на этот документ, а сам документ прилагается к протоколу.

При наличии особого мнения по принятому решению оно записывается в протокол (после соответствующего протокольного решения).

1.7. Акт составляется несколькими лицами и подтверждает установленные факты или события. Текст акта состоит из двух частей: вводной и констатирующей. Во вводной части акта указывается распорядительный документ, на основании которого актируется факт, событие или действие (в именительном падеже), его номер и дата. При перечислении лиц, участвовавших в составлении акта, указываются наименования должностей с обозначением организаций, фамилии и инициалы (в именительном падеже). Если акт составлен комиссией (например, экспертной) то первым указывается председатель комиссии. В необходимых случаях

допускается приводить сведения о документах, удостоверяющих личность и полномочия лиц, участвовавших в составлении акта, и их адреса. Фамилии членов комиссии располагаются в алфавитном порядке.

Слова «Основание», «Председатель», «Члены комиссии», «Присутствовали» пишутся с прописной буквы.

В констатирующей части акта излагаются цели и задачи, характер проделанной работы, установленные факты, а также выводы и заключения. Констатирующая часть заканчивается сведениями о количестве экземпляров акта и месте их нахождения. Количество экземпляров акта определяется количеством заинтересованных сторон или нормативными документами, регламентирующими составление акта. Например:

Составлен в 3-х экземплярах:

1-й экземпляр -

2-й экземпляр -

3-й экземпляр -

1.8. Текст договоров (соглашений, контрактов) фиксирует соглашение сторон об установлении каких-либо отношений и регулирует эти отношения. Договор (контракт) содержит следующие сведения, например:

- наименование сторон (полное и сокращенное название);
- наименование работы (предмет контракта), ее этапы и результаты выполнения;
- наименование документа, в соответствии с которым выполняется работа;
- срок действия договора;
- начало и окончание работ по договору;
- стоимость работы и порядок расчета;
- порядок сдачи и приемки работы;
- юридические адреса сторон (с указанием почтовых адресов, банковских реквизитов, номера телефонов, факсов);
- подпись руководства организации.

Текст договора (контракта) подразделяется на разделы, пункты и подпункты.

1.9. Текст доверенности фиксирует факт предоставления права доверенности лицу на совершение каких-либо действий от лица доверителя (организации или физического лица).

Официальные доверенности выдаются организацией своему представителю на совершение сделок, получение денег, товарно-материальных ценностей или других действий от имени организации. В тексте официальной доверенности указываются следующие сведения, например:

- должность и паспортные данные доверенного лица;
- организация, в которой производятся действия по доверенности вид действий;
- образец подписи лица, получившего доверенность;
- срок действия доверенности;
- подпись руководства организации (автора доверенности).

1.10. По содержанию и назначению **письма**, как вид документа, могут быть инструктивные (директивные), гарантийные, информационные, рекламные, письма-запросы, письма-извещения, письма-приглашения, письма-ответы и др. При заключении контрактов с иностранными партнерами используются кредитные письма.

Письмо целесообразно готовить по одному вопросу. Если необходимо обратиться в организацию по нескольким разнородным вопросам, рекомендуется составлять отдельные письма по каждому из них.

Письмо может касаться нескольких вопросов, если они взаимосвязаны и будут рассматриваться в одном структурном подразделении организации-адресата.

В деловой переписке принята форма изложения текста от первого лица множественного числа (просим, сообщаем, направляем, напоминаем, высылаем и т.д.), так как должностное лицо, подписавшее письмо, выступает от имени организации.

Допускается форма изложения текста от третьего лица единственного числа, например: Госстрой России не возражает.

Форма изложения текста письма от первого лица единственного лица (прошу, предлагаю, направляю и т.д.) возможна в двух случаях:

- письмо оформляется на должностном бланке;
- письмо носит конфиденциальный характер или содержит персональное обращение к адресату.

Письма могут быть простыми и сложными. Простые письма составляют в случаях, когда не требуется изложения сложных в административном или юридическом отношениях ситуаций. Простое письмо может иметь одну или две смысловые части.

Письмо, состоящее из одной части - это просьба без пояснения, напоминание без преамбулы, сообщение без обоснования, выражение благодарности или сочувствия и др.

Если письмо состоит из двух частей, то первая - это обоснование письма, изложение причин его написания, мотивировка, а вторая - заключение, просьба или отказ, напоминание, предложение, согласие, выражение гарантии и т.п.

Текст простого письма не должен превышать 1 - 2-х машинописных страниц.

Сложные письма составляются по вопросам, требующим подробного изложения ситуации, ее анализа, оценки, аргументации, формулировки выводов, мнений, предложений, просьб.

Сложные письма могут содержать до 5-ти страниц текста. Они состоят следующих основных частей:

- обращение;
- вступление;
- основное содержание;
- заключение.

Если ситуация требует непосредственно обратиться к должностному лицу, обращение является обязательным элементом.

Наиболее часто употребляемыми формами обращения являются, например:

Уважаемый Сергей Петрович!

Господин Титов!

Сергей Петрович!

Уважаемый господин Титов!

Уважаемый г-н Титов!

Уважаемая госпожа Петровская!

Уважаемые господа! (употребляется, когда неизвестны имена получателей письма.)

Глубокоуважаемый товарищ Петров!

При обращении к должностным лицам высших и центральных федеральных органов власти, президентам (председателям) обществ, компаний, фирм, а также к духовным лицам, различных вероисповеданий, допускается обращение с указанием должности без фамилии. Например:

Господин Президент!

Ваше Преосвященство!

Во вступлении формулируется тема письма, объясняющая причины его написания.

Основное содержание письма составляют описание события или ситуации, их анализ и приводимые доказательства.

Заключение представляет собой выводы в виде предложений, мнений, требований, просьб, отказов, напоминаний. Заключение начинается словами «просим» (письмо-просьба или запрос), «высылаем», «направляем», «представляем» (сопроводительное письмо), «сообщаем» (информационное письмо).

Заключительная часть письма может заканчиваться формулой вежливости. Например: *«С уважением ...», «Искренне Ваш ...»*.

Заключительная формула вежливости отделяется от названия должности запятой.

Например:

С уважением,

Начальник

личная подпись

Ю.Б. Жуковский

ак правило, в текстах используются существительные, образованные от глаголов, со значением действия (оказать помощь, провести экспертизу) или глаголы в форме третьего лица (*акт подписан членами комиссии и утвержден руководством*).

В официальных документах используются простые распространенные предложения, односоставные или двусоставные, с обособленными оборотами. Например:

«В связи с крайне низкой эффективностью использования ..., а также в связи с недостаточной загруженностью ... просим Вас решить вопрос о ...».

В служебных документах неуместно употреблять выражения типа *«будьте так любезны»* или *«Не откажите в любезности сообщить»*.

В деловой переписке используются местоимения «мы» и «Вы» вместе «я» и «он».

Страдательные конструкции предпочтительнее действительных. Например:

не «мы выполним», а нами будет выполнено»;

не «Вы предлагаете», а «Вами предложено».

В целях сжатия текста используются общепринятые сокращения: СНГ; графические - г-н, ж.-д., кв. м и др.

Графические сокращения во множественном числе, как правило, не удваиваются, исключение составляют: *гг. - годы, пп. - пункты и некоторые другие.*

1.11. Правила переноса слов

1.12. При переносе слов нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку часть слова, не составляющую слога, например, неправильно: *просмо-тр, ст-ройка*; правильно: *про-смотр, строй-ка.*

1.13. При переносе слов нельзя отделять *ъ, ь* и *й* от предшествующей буквы. Например, неправильно: *под-ъезд, боль-шой, во-йна*; правильно: *подъ-езд, боль-шой, вой-на.*

1.14.. Если после приставки стоит буква *ы*, то переносить часть слова, начинающуюся с *ы*, не следует. Например: неправильно: *без-ыдейный, пред-ыдущий*; правильно: *безы-дейный, преды-дущий.*

1.15.. При переносе слов с приставками нельзя разбивать односложную приставку, если за приставкой идет согласная, а также нельзя оставлять в конце строки при приставке начальную часть корня, не составляющую слога, например: неправильно: *эк-сперт, пок-рытие, тран-спорт*; правильно: *экс-перт, по-крытие, транс-порт.*

1.16.. При переносе сложных слов нельзя оставлять в конце строки начальную часть второй основы, если эта часть не составляет слога. Например, неправильно: *пятиг-раммовый, Волгог-рад, Кирова-бад*; правильно: *пяти-граммовый, Волго-град, Киров-абад.*

1.17. Нельзя разбивать переносом односложную часть сложносокращенного слова. Например, неправильно: *спе-цодержда*; правильно: *спец-одежда.*

1.18. Нельзя оставлять в конце строки или переносить в начало следующей две одинаковые согласные, стоящие между гласными. Например, неправильно: *ма-сса*; правильно: *мас-са.*

Это правило не относится к начальным двойным согласным корня, а также к двойным согласным второй основы в сложных словах, например: *сожженный, нововведение.* Эти слова надо переносить так: *со-жжженный, ново-введение.*

II. Условные имена собственные, местоимения при обращении к лицам. формулы обращения

2.1 Местоимения «Вы» и «Ваш»

Пишутся с прописной буквы, как форма вежливого обращения к одному лицу в официальных отношениях, личных письмах: *Прошу Вас..., Сообщаем Вам...*

Обращением к нескольким лицам эти местоимения пишутся со строчной буквы: *Уважаемые господа, ваше письмо...*

С прописной буквы указанные местоимения пишутся также в анкетах:

Где Вы проживали раньше? Состав Вашей семьи.

2.2. Формулы обращения в документах

Общая формула обращения:

Уважаемый господин Петров!

Уважаемые господа!

При обращении к должностным лицам высших органов государственной власти и управления, руководителям (президентам, председателям и т.д.) обществ, компаний, фирм возможно обращение с указанием должности и без фамилии, например:

Уважаемый господин президент!

Уважаемый господин председатель!

Уважаемый господин министр!

В письмах-приглашениях, извещениях допускается обращение по имени и отчеству:

Уважаемый Олег Николаевич!

При обращении к лицам одного профессионального круга возможно обращение:

Уважаемые коллеги!

Обращением к соратникам по партии или иному общественному движению является:

Уважаемые товарищи!

Грамматическая тема №41: Справочно-информационная документация (Письмо, телеграмма, телефонограмма, объяснительные записки, акты)

В состав информационно-справочных документов входят: акты, справки, докладные записки, переписка и др. Эти документы сообщают сведения, побуждающие принимать определенные решения, иначе говоря — иницируют управленческие решения, позволяют выбрать тот или иной способ действий. Перечень основных видов документов этого типа приведен ниже.

Заявление — документ, адресованный должностному лицу и содержащий просьбу работника.

Заявления оформляются лично работником, как правило, от руки в произвольной форме (возможен вариант трафаретного бланка заявления, разработанный организацией). Заявление содержит следующие реквизиты: наименование вида документа, должность, Ф.И.О. руководителя предприятия, текст, дату, подпись работника и ее расшифровку, визы, резолюции, отметку об исполнении и направлении его в дело.

Заявления оформляются при приеме на работу, увольнении, предоставлении очередных трудовых или дополнительных отпусков, с просьбой об оказании материальной помощи и т. д. Как правило, подается на имя первого руководителя для принятия решения. Заявление с резолюцией является основанием для издания распорядительного документа (приказа, распоряжения и т. п.). Сложившаяся практика (и особенно судебная) показывает, что, например, заявления об увольнении надо составлять в двух экземплярах: один отдается администрации, а второй с датой подачи заявления и подписью должностного лица (секретаря директора, инспектора отдела кадров, непосредственного начальника) остается на руках у подавшего заявление об увольнении.

Телеграмма (телетайпограмма) — обобщенное название различных по содержанию документов, выделяемых в связи с особым способом передачи текста — по телеграфной сети общего пользования. Телеграммы составляют в случаях, когда отправка документов почтой не обеспечивает своевременного решения вопросов. Телеграммы составляются на специальных типографских бланках, а в случае их отсутствия — на обычной бумаге. Печатают телеграмму в двух экземплярах, первый экземпляр направляется на телетайп (телеграф), второй подшивается в дело. Телеграмма визируется исполнителем, подписывается руководителем организации и заверяется печатью.

Телеграмма содержит следующие реквизиты: служебный заголовок, указание категории телеграммы, отметку о виде телеграммы, телеграфный адрес получателя, условный или полный текст (содержание телеграммы), подпись, регистрационный делопроизводственный номер, дату регистрации, адрес и наименование отправителя (помещается под чертой).

Телефонограмма — обобщенное название различных по содержанию документов, выделяемых в связи с особым способом передачи текста: передается устно по каналам телефонной связи и записывается (печатается) получателем. Телефонограмма включает следующие реквизиты: наименование организации, вид документа, дату, номер, место составления, адресат, текст, подпись, отметку о времени передачи и приема и указание должностей, фамилий и инициалов, лиц, принявших и передавших телефонограмму.

Телефонограммы составляются в одном экземпляре, подписываются руководителем предприятия или непосредственным исполнителем. Текст телефонограммы не должен включать более 50 слов. Если телефонограмма передается нескольким адресатам, список учреждений-адресатов и номеров телефонов указывается.

Объяснительная записка — документ, в котором работник организации объясняет причины невыполнения какого-либо поручения, нарушения трудовой или производственной дисциплины. Объяснительная записка может оформляться рукописным способом на стандартном листе бумаги. Объяснительная записка содержит следующие реквизиты: наименование структурного подразделения, наименование вида документа, дату, номер, заголовок к тексту, текст, подпись, резолюцию, отметку об исполнении документа и направлении его в дело.

Акт — документ, составленный несколькими лицами (комиссией) для подтверждения установленных фактов, событий, действий.

Разновидности актов определяются их содержанием и назначением: сдачи-приемки (работ, материальных ценностей, документов), обследования (состояния техники безопасности, противопожарной безопасности, условий труда, результатов деятельности), испытаний (образцов, систем, технологий); приема-сдачи (материальных ценностей, документов), приема-передачи (дел); ревизии, инвентаризации; расследования аварий, несчастных случаев; ликвидации организации и т.д.

Акты проверок, обследований, ревизий и другие не только фиксируют установленные факты и события, но и содержат выводы, рекомендации и предложения.

Акты составляются коллегиально (не менее двух составителей). Нередко акты составляются комиссиями, специально назначаемыми,

состав которых утверждается распорядительным документом руководителя организации.

Акт составляется несколькими лицами с целью объективного фиксирования фактов или определенной ситуации (авария, хищения и т. п.). Однако возможно составление акта одним, специально уполномоченным лицом (ревизор, инспектор).

Акты готовятся по результатам ревизий при приеме — передаче дел, проведении испытаний новых изделий и образцов, приеме объектов в эксплуатацию, сдаче документов на уничтожение и т. д. В некоторых случаях акты подлежат утверждению, в том числе и вышестоящими организациями.

Лицо, имеющее замечания по содержанию акта, подписывает его с указанием о своем несогласии и излагает свое мнение на отдельном листе-приложении. Небольшое по объему замечание можно поместить ниже подписей лиц, составивших акт.

В том случае, если выводы и предложения в акте излагаются в распорядительной форме, с указанием сроков исполнения предписываемых действий, акт представляется руководителю для визирования.

Акт является основанием для издания администрацией предприятия соответствующих распорядительных документов.

После составления акта комиссия должна ознакомить с его содержанием лиц, упомянутых в акте, под расписку.

Дата акта должна соответствовать дню актируемого факта или события.

Основные реквизиты акта: реквизиты бланка организации; название вида документа; дата; заголовок к тексту; гриф утверждения (при необходимости); текст; отметка о наличии приложений (если оно имеется); подпись председателя и членов комиссии; отметка о визировании присутствовавших; отметка об исполнении документа и направлении его в дело.

Текст акта, как правило, состоит из вводной и констатирующей частей.

Вводная часть строится по схеме: основание, составлен комиссией в составе, присутствовали.

Если акт составлен комиссией, то вместо слова «присутствовали» указывают председателя комиссии, затем членов комиссии, их должности, инициалы и фамилии. Фамилии членов комиссии

указывают в алфавитном порядке, нумеруют арабскими цифрами и пишут через 1,5 интервала.

В констатирующей части излагаются цели и задачи, сущность и характер проведенной комиссией работы, указываются документы, на основании которых работа проводилась, фиксируются установленные факты. В случае необходимости в этой части делают выводы и предложения по установленным фактам.

Как правило, акт составляют в трех экземплярах первый направляется в вышестоящие организации, второй — руководителю организации, а третий подшивается в дело.

Грамматическая тема №42: Документы по личному составу. (Приказы, заявления, характеристики, анкеты, резюме, договоры.)

Успех любого начинания в какой-либо сфере деятельности (бизнес, политика, управление) зависит от многих факторов. В их числе — умение надлежащим образом преподнести информацию в письменном виде, то есть правильно составить и оформить документ.

Заявление — документ, адресованный должностному лицу и содержащий просьбу работника.

Заявления оформляются лично работником, как правило, от руки в произвольной форме (возможен вариант трафаретного бланка заявления, разработанный организацией). Заявление содержит следующие реквизиты: наименование вида документа, должность, Ф.И.О. руководителя предприятия, текст, дату, подпись работника и ее расшифровку, визы, резолюции, отметку об исполнении и направлении его в дело.

Заявления оформляются при приеме на работу, увольнении, предоставлении очередных трудовых или дополнительных отпусков, с просьбой об оказании материальной помощи и т. д. Как правило, подается на имя первого руководителя для принятия решения. Заявление с резолюцией является основанием для издания распорядительного документа (приказа, распоряжения и т. п.). Сложившаяся практика (и особенно судебная) показывает, что, например, заявления об увольнении надо составлять в двух экземплярах: один отдается администрации, а второй с датой подачи заявления и подписью должностного лица (секретаря директора, инспектора отдела кадров, непосредственного начальника) остается на руках у подавшего заявление об увольнении.

Приказ — это документ распорядительного характера, издаваемый руководителем организации в рамках его полномочий и обязательный для исполнения подчиненными. В акционерных обществах должностным лицом, уполномоченным издавать приказы, считается генеральный директор, в вузах — ректор, в школах — директор, в медицинских учреждениях — главврач, на предприятиях — директор и т. д. Законную силу имеют только правильно оформленные документы, содержащие все необходимые реквизиты и заверенные в надлежащем порядке. Любой приказ руководителя, издаваемый в организации, с точки зрения выполняемой функции можно отнести к одной из двух обширных категорий: по личному составу; по основной деятельности.

► Приказы по личному составу издают для документирования процессов уровня «работодатель — работник»: приема на работу, перевода и увольнения, поощрения сотрудников и применения к ним дисциплинарных взысканий, отпусков и других процедур, без которых не обходятся трудовые отношения.

► Приказы по основной деятельности могут издавать как по инициативе руководителя (поэтому такие документы называют инициативными), так и с целью исполнения распоряжений, поступивших из вышестоящих органов управления. Они позволяют осуществлять оперативное управление ключевыми производственными процессами: с их помощью утверждают график отпусков или штатное расписание, меняют режим работы предприятия, вносят коррективы в локальные нормативные акты, создают всевозможные комиссии и рабочие группы, проводят аттестацию и обучение сотрудников.

Характеристика — это официальный документ с отзывом о служебной, общественной деятельности кого-либо. Характеристика представляет собой краткое описание трудового пути работника, его деловых и нравственных качеств, его трудовой и общественной активности.

В характеристике указываются следующие сведения:

называется имя, отчество и фамилия сотрудника, дата рождения; указывается, какое образование получил сотрудник, какие учебные заведения где и когда окончил;

называется место работы, с которого дается характеристика; указываются должности, которые занимал сотрудник за время работы

в данной организации, и обязанности, выполняемые на этих должностях;

называются положительные качества работника (деловые и личные); даются сведения о наградах и поощрениях;

приводятся сведения о курсах повышения квалификации, которые проходил сотрудник, а также об участии его в проектах компании;

указывается, для каких целей дается характеристика.

Пример

характеристики

Характеристика на отдела кадров ЗАО «Строймонтаж»

Иванова Ивана Ивановича

Иван Иванович Иванов родился в 1958 году, в 1982 г. окончил Московский государственный университет по специальности «Документоведение», имеет высшее образование.

С 1990 г. до настоящего времени работал в ЗАО «Строймонтаж» в должностях: секретарь руководителя, начальник отдела кадров. За время работы проявил себя как квалифицированный специалист. Является настоящим профессионалом, умело руководит вверенным ему подразделением.

И. И. Иванов постоянно повышает свой профессиональный уровень: изучает законодательные и нормативные документы по вопросам работы с документацией, читает специальную литературу по вопросам работы с официальными документами, ответственно и серьезно относится к выполнению должностных обязанностей.

Руководством организации отмечено постоянное стремление И. И. Иванова к профессиональному росту: в настоящее время данный сотрудник получает новое профессиональное образование по специальности «юриспруденция».

За добросовестное отношение к работе награжден медалью «В память 850-летия Москвы».

В общении с коллегами внимателен, дружелюбен. Пользуется заслуженным уважением всех сотрудников

организации.

Характеристика выдана для представления по месту требования.

Генеральный
П. П. Петров

директор

Резюме — это документ, в котором содержится информация об образовании, профессиональной квалификации, соответствующем опыте работы, навыках и заметные достижения. Вместе с сопроводительным письмом резюме отправляют работодателю для рассмотрения на желаемую должность.

Правила составления резюме

Если коротко, специалисты по персоналу больше всего обращают внимание на:

- структуру;
- оформление;
- информативность;
- правдивость информации.

Вот еще несколько типовых ошибок, которые стоит избегать при составлении резюме:

• **Грамматические ошибки.** Неправильное написание слов, в том числе названия компании, неверная постановка знаков препинания — все это отталкивает, признаются эйчары.

• **Шаблонные фразы.** «Разбирал документацию», «принимал звонки», «взаимодействовал с клиентами» — ничего конкретного о соискателе и его опыте работы эти фразы не говорят.

• **Односложное описание.** Например, должность: менеджер по продажам; обязанности: продажи.

• **Плохое описание личных качеств.** Стрессоустойчивость, легкообучаемость, доброжелательность — по таким фразам видно, что человек не продумывал резюме, а сделал его на скорую руку.

• **Желаемая должность** кандидата не соответствует вакансии на отклик. Например, вы пишете, что желаемая должность «руководитель отдела», а при этом откликаетесь на вакансию «главный бухгалтер».

• **Множественное число.** Кандидат не делает акцент на достижениях и личных обязанностях, пишет «мы привели клиента»,

«мы подписали соглашение». В этом случае эйчару будет сложно увидеть личные достижения, чтобы оценить вклад и навыки кандидата.

- **Лишняя информация.** Например, перечисление всех хобби, конкурсов и достижений, не относящихся к работе.

- **Плохая фотография.** Снимок с друзьями или семьей, скан паспорта, старое фото или просто некачественное лучше не прикреплять.

- **Указание юридического лица** вместо названия компании предыдущего места работы. HR-специалисту придется искать название компании и тратить на это время.

- **Излишняя креативность.** Резюме — все же документ, по которому вас оценивают. Не стоит оставлять его в стихах или «играть со шрифтами» при оформлении.

-

Договóр, волеизъявление двух или более лиц (субъектов), направленное на установление, изменение или прекращение **правовых отношений**. Договор – одна из наиболее древних правовых конструкций, являющихся основанием возникновения **обязательств**.

Договоры известны многим отраслям как частного, так и публичного права.

Так, в международном праве договоры (собственно договоры, соглашения, конвенции, протоколы, обмены письмами или нотами и т. д.) заключаются с иностранными государствами или международными организациями, образуют правовую основу межгосударственных отношений и наряду с общепризнанными принципами и нормами международного права являются составной частью правовой системы государства. Если международным договором установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора. Обычно положения официально опубликованных международных договоров, не требующие издания внутригосударственных актов для применения, действуют непосредственно.

Договор вступает в силу и становится обязательным для сторон с момента его заключения. Окончание срока действия договора не освобождает стороны от ответственности за его нарушение. Изменение и расторжение договора возможны по соглашению сторон в случаях, прямо предусмотренных законом, или по решению

суда при существенном нарушении договора или существенном изменении обстоятельств.

Грамматическая тема №43: Текст как единица обучения связной речи. (Диалог, монолог).

Текст как дидактическая единица на уроках русского языка

Текст стал предметом активного внимания методистов со второй половины XX века. В новом поколении учебников по русскому языку текст является обязательной дидактической единицей учебного материала.

Текст в методике преподавания русского языка используется как предмет обучения, а также как средство обучения иным языковым единицам: словам, предложениям, сложным синтаксическим целым, которые изучаются в структуре текста и усваиваются как важные компоненты речи.

При работе с текстом обучение проходит «не только на основе подражания образцам, происходит и «самонаучение», что постепенно приводит к формированию языковой личности, обладающей индивидуально-авторским стилем, личности, способной выразить свои мысли, чувства в слове...» [Пахнов, 2000, с.5] При каких условиях текст становится дидактической единицей? Как на уроках русского языка познакомить школьников с системой, структурой, основными понятиями и категориями языка и одновременно способствовать развитию у них связной речи? Именно эти вопросы имеют первостепенное значение для учителей, методистов, лингвистов, филологов.

Для начала определимся, что же такое текст?

Интуитивное представление о том, что такое текст, имеют все, тем не менее в настоящее время существует множество разногласий о природе текста, его назначении. Из-за многоплановости и многоуровневости текста до сих пор не существует единого определения этого понятия.

Отечественный лингвист, лексикограф И. Р. Гальперин в книге «Текст как объект лингвистического исследования» так определяет этот термин: «Текст – произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия

(заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» [Гальперин, 1981, с.18]

Методике известны следующие задания по тексту:

1. определить тему и основную мысль текста;
2. найти лингвистические единицы (слова в определенной грамматической форме, или синтаксические конструкции, или слова с определенными лексико-семантическими характеристиками), определить их роль в тексте (соотносительность их использования с задачами, условиями и содержанием высказывания);
3. указать средства связи частей предложения, предложений в тексте, абзацев;
4. указать признаки текста в приведенном тексте или отрывке текста;
5. определить тип текста (повествование, описание, рассуждение), подтвердить свое мнение анализом структуры текста и языковых средств (например, в рассуждении найти тезис, доказательства и вывод);
6. проанализировать элементы текста, например, его название;
7. указать условия и задачи речи, то есть охарактеризовать ситуацию общения, в которой может быть использован анализируемый текст;
8. определить стиль текста через анализ его стилевых черт (непринужденность, официальность; эмоциональность, отсутствие эмоциональности; образность, отсутствие образности и др.) и языковых средств;
9. указать различия в текстах на одну тему, но разного стиля, жанра, композиции;
10. найти недостатки исполнения в негативном (намеренно необразцовом) тексте.

Обязательное условие подобных занятий – выход в речетворческую деятельность учащихся, то есть создание собственного текста. Это может быть мини-сочинение, рассказ или художественная зарисовка.

Монологической является научная, деловая, частично публицистическая речь. Однако чаще термин монолог применяют, говоря о художественной

речи, потому монолог рассматривается чаще всего как компонент художественного произведения, представляющий собой речь, обращенную к себе или другим.

Монолог — это обычно речь от 1-го лица, не рассчитанная (в отличие от диалога) на ответную реакцию другого лица (или лиц), обладающая определенной композиционной организованностью и смысловой завершенностью.

Классический пример монолога — монолог Чацкого из комедии Грибоедова "Горе от ума".

Монолог Чацкого "Не образумлюсь...виноват"

Не образумлюсь... виноват,
И слушаю, не понимаю,
Как будто все еще мне объяснить хотят.
Растерян мыслями ... чего-то ожидаю.
(С жаром)
Слепец! Я в ком искал награду всех трудов!
Спешил!.. летел! дрожал! вот счастье, думал, близко.
Пред кем я давеча так страстно и так низко
 Был расточитель нежных слов!
А вы! о Боже мой! кого себе избрали?
Когда подумаю, кого вы предпочли!
 Зачем меня надеждой завлекли?
 Зачем мне прямо не сказали,
(Насмешливо)
Вы помиритеcь с ним, по размышленьи зрелом.
 Себя крушить, и для чего!
Подумайте, всегда вы можете его
Беречь, и пеленать, и спосылать за делом.
Муж-мальчик, муж-слуга, из жениных пажей —
Высокий идеал московских всех мужей. —
Довольно!.. с вами я горжусь моим разрывом.
А вы, сударь отец, вы, страстные к чипам:
Желаю вам дремать в неведеньи счастливом,
Я сватаньем моим не угрожаю вам.
 Другой найдется, благодравный,

Низкопоклонник и делец,
Достоинствами, наконец,
Он будущему тестю равный.
Так! отрезвился я сполна,
Мечтанья с глаз долой — и спала пелена;
Теперь не худо б было сряду
На дочь и на отца
И на любовника-глупца,
И на весь мир излить всю желчь и всю досаду.
С кем был! Куда меня закинула судьба!
Все гонят! все клянут! Мучителей толпа,
В любви предателей, в вражде неутомимых,
Рассказчиков неукротимых,
Нескладных умников, лукавых простаков,
Старух зловещих, стариков,
Дряхлеющих над выдумками, вздором.
Безумным вы меня прославили всем хором.
Вы правы: из огня тот выйдет невредим,
Кто с вами день пробыть успеет,
Подышит воздухом одним,
И в нем рассудок уцелеет.
Вон из Москвы! сюда я больше не ездук.
Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,
Где оскорбленному есть чувству уголок! —
Карету мне, карету!
(Уезжает).

Речевые типы монологов выделяются в зависимости от присущих им функций: **рассказ о событии, рассуждение, исповедь, самохарактеристика и др.**

ДИАЛОГ

Диалог — форма речи, которая характеризуется сменой высказываний двух говорящих. Каждое высказывание, называемое репликой, обращено к собеседнику.

Диалогическая речь — первичная, естественная форма языкового общения. Если иметь в виду бытовые диалоги, то это, как правило, речь спонтанная, неподготовленная, в наименьшей степени литературно обработанная.

Для диалогической речи характерна тесная содержательная связь реплик, выражающаяся чаще всего в вопросе и ответе:

— Где ты был?

— На работе задержался.

Реплики могут также выражать добавление, пояснение, распространение, согласие, возражение, побуждение и т. д. Обычно обмен репликами опирается на известную собеседникам ситуацию и общие знания. Поэтому диалогическая речь часто неполна, эллиптична, например:

— Сюда!

— Сырку?

Ситуация (говорящие идут мимо магазина) позволяет максимально уплотнить речь.

— Математика когда?

— Последняя пара.

Это из разговора студентов о расписании лекций.

В художественной литературе, публицистике диалоги выступают как яркий стилистический прием, средство оживления рассказа. Например:

Через несколько дней чистильщик обуви, усаживая своего постоянного клиента, рассказал ему о том, что в пожаре сгорел их "районный" сумасшедший, псих Гижжи-Кола.

— Как же он сгорел?.. — рассеянно спросил клиент.

— Да кто его знает? Сделал пожар и сгорел.

— В дурдом его надо было посадить. Хорошо еще, что не убил никого.

— Да нет, он добрый был. Такого доброго человека я еще не видел, — покачал головой чистильщик, и ему стало стыдно за то, что много раз он брал у юродивого деньги и ни разу не вычистил ему его старые, разбитые башмаки.

— А Христос таким ноги мыл, — словно отвечая на его мысли, неожиданно произнес клиент, и чистильщик вдруг почувствовал от этих слов жуткий страх, словно Кола мог пожаловаться на него Христу.

Но Кола был добрым человеком и этого не сделал.

Это концовка повести Михаила Гиголашвили "Похлебка для человечества". Цитированный диалог выполняет несколько функций. Во-первых, он разнообразит речь, сменяя авторский монолог диалогом, во-вторых, воспроизводит живую речь, характеризующую

персонажей, в-третьих, мягко, ненавязчиво выражает главную мысль, "мораль" повести, которая в изложении от автора могла бы показаться излишне нравоучительной. Большую роль играют в диалоге и авторские ремарки, комментарии, направляющие читательское восприятие.

В диалоге обычно раскрываются характеры. Он — средство создания образа, причем этот образ воплощает в себе подробное описание внешнего и внутреннего облика персонажа.

Задание. Составьте письменно монолог, диалог.

Грамматическая тема тема №44: Виды документов в современном делопроизводстве

Делопроизводство — это деятельность, которая обеспечивает обмен информацией — как внутри одной организации, так и между разными участниками коммуникаций. Это многоэтапный процесс, который включает создание, ведение, использование, контроль, своевременное обновление и хранение документации. От одного неправильно оформленного документа может зависеть судьба человека, будущее компании, успешность проекта. Поэтому вопросы документационного обеспечения управления (ДООУ) заслуживают пристального внимания.

Базовыми принципами и правилами ведения делопроизводства стоит владеть

- собственнику или руководителю компании, например, для того чтобы оптимизировать процессы согласования, подписания и ускорить получение результата;
- секретарю или офис-менеджеру, чтобы знать, как правильно оформлять, регистрировать и хранить важные бумаги, чтобы сократить время на поиск нужного документа и сделать свою работу более эффективной.

В разных компаниях служба, занимающаяся делопроизводством, может называться по-разному, например, управление делами, секретариат или канцелярия. В любом случае весь процесс будет включать три этапа:

1. документирование (запись, фиксация информации на бумажном или электронном носителе в соответствии с принятыми нормативами, стандартами);

2. документооборот (или организация учета, движения, использования документации);
3. архивное дело (учет и хранение документации).

Виды документов в делопроизводстве



Ежедневно делопроизводители создают множество самых разных документов – официальных писем, отчетов, докладных и служебных записок, актов и справок, аналитических материалов и прогнозов. Все эти документы можно классифицировать:

- в зависимости от времени создания документы бывают первичные и вторичные;
- по характеру документов различают кадровый, финансовый или бухгалтерский, управленческий, технический, производственный, административно-хозяйственный или архивный документооборот;
- по месту издания различают внешние и внутренние документы;
- по назначению могут быть информационно-справочные, нормативные, учетно-расчетные, распорядительные, организационные и другие виды документов;
- по направлению документы бывают исходящие и входящие;
- по уровню секретности есть общедоступные и конфиденциальные документы;
- по способу изготовления различают электронный, машинописный или рукописный документ, его черновой или белой вариант;
- по типу содержания документы могут быть текстовыми, аудиовизуальными или мультимедийными и т. д.

Вся документация организации образует три вида документопотока:

1. внутренний – это все, что создается и используется внутри компании, обеспечивает внутренние коммуникации между сотрудниками (к примеру, приказ о премировании или переводе на другую должность);

2. исходящий – документация, которая направляется из организации (в другие учреждения, партнерам и т. д.);

3. входящий – вся корреспонденция, все документы, которые поступают в компанию извне.

В зависимости от того, к какому потоку (или контуру) относится тот или иной документ, работа с ним подразумевает разное количество этапов – от создания или приема и первичной обработки до контроля исполнения и передачу на хранение в архив.

Документооборот в компании может быть организован тремя способами:

1. бумажный – когда компания пользуется только бумажным вариантом документов, что сегодня уже является большой редкостью;

2. электронный – документы издаются, согласовываются, передаются и хранятся в электронном виде, а для визирования используется электронная цифровая подпись (ЭЦП);

3. смешанный – наиболее распространенный способ, когда в компании используются и электронные документы, и бумажные.

Если система делопроизводства выстроена грамотно, время, которое требуется на перемещение документов и вынужденные «остановки в пути» на рассмотрение, согласование, подписание, сводится к минимуму.

Для стабильной работы системы важно, чтобы документооборот в компании строился на следующих принципах:

- четкая маршрутизация (схемы движения, установленные для документов разного вида);

- непрерывность (на работу с каждым документов выделяется строго ограниченное время, обязанности делопроизводителей четко распределены);

- регламентация (все этапы работы с документами выстроены в строгом соответствии с правилами);

- исключение дублирования операций при работе с документацией.

Существует классификация по назначению:

- Организационные (распорядок дня, устав организации).
- Информационные (заявление, справка).
- Бухгалтерские (платёжное поручение, акт оказанных услуг).
- Коммерческие (договор купли-продажи, договор на оказание услуг).
- Распорядительные (приказ, решение).

Задание. Напишите заявление.

Грамматическая тема №45: Тексты и задания для развития навыков письменной научной речи.

Письменная речь в настоящее время является одной из самых жизненно необходимых профессиональных компетенций. К примеру, письменная коммуникация – это самая распространенная форма деловой коммуникации. Если современные студенты хотят легко интегрироваться на рынке труда, то они должны выработать навык написания электронных и формальных писем, уметь грамотно заполнять бланки и формы, знать основные компоненты договоров, контрактов и прочей деловой документации.

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи – это «одежда мысли», по которой сразу определяют уровень образованности человека.

Обучение письму – сложный процесс, требующий времени и терпения как от обучаемого, так и от обучающего. Этот процесс довольно сложно сделать мотивированным, поскольку, на первый взгляд, умелое владение письменной речью не входит в обязательный перечень компетенций будущего профессионала.

Формирование навыков письменной речи происходит на начальных этапах обучения. Постепенное овладение учащимися компетенциями письменной речи включает следующие виды деятельности:

- написание диктантов;
- написание сочинений и творческих работ;
- написание личных и деловых писем;
- написание заявлений;
- заполнение бланков и анкет.

Учащиеся должны овладеть различными умениями работы с текстом. Они должны научиться вычленять главную идею текста, делить текст на части, составлять планы по тексту, сокращать текст, трансформировать текст, отбрасывать несущественную информацию. Будущие бакалавры, студенты, магистры или аспиранты должны овладеть научным стилем речи, т.е. должны уметь:

- составлять письменные высказывания на темы учебно-профессиональной сферы общения;
- записывать лекции;
- составлять различные планы прочитанного или прослушанного текста;
- составлять конспект, аннотацию, рецензию; • писать реферат, тезисы доклада, статью, эссе, отчёт;
- излагать результаты исследований в виде курсовой, дипломной или диссертационной работы.

Таким образом, лингвистической основой обучения письменной речи должны являться разножанровые тексты.

Задание 1. «Соедини пары слов»

Ловок	гла – кий
Гладок	сла – кий
Близок	лё – кий
Резок	бли – кий,
Лёгок	кре – кий
Крепок	ло – кий
Сладок	ре – кий

Задание 2. «Угадай, что за слова?»

...жчина	...релка	к . р . н д . ш	б . р . г
...тина	...рёза	д . в . ч к .	М . скв.
...нив.. рси..ет		д . ж . р н . й	р . сск . й
..			

Задание 3. Расшифруй слова»

Первое слово – 3, 1, 11, 6, 12, 13, 1

Второе слово – 3, 1, 5, 13, 4, 7, 10, 9, 8

Каждому числу соответствует определённая буква:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
А	Г	К	О	Р	У	Ф	Ь	Л	Е	П	С	Т

Задание 4. Списать слова, поставить ударение.

Ноты, Родина, зависимость, нитки, кусты, сосны, кукла, рыба, досуг, договор, дискуссия.

Задание 5. Прочитайте текст, законспектируйте его.

Чтение вслух

Чтение вслух – одно из лучших упражнений для развития речи. Почему именно вслух, а не про себя? Потому что чтение вслух – это речевая практика, чтение же про себя – молчаливое поглощение информации. Точно так же, чтобы научиться хорошо танцевать, нужно танцевать, а не только смотреть, как танцуют другие.

Чтение вслух позволяет научиться легко и точно выражать мысли, способствует увеличению словарного запаса, улучшению дикции, интонации, эмоциональной окраски, яркости, правильности речи и других ее элементов. Чтение вслух позволяет избавиться от запинок, оговорок, слов-паразитов и прочих речевых недостатков.

Как правильно читать вслух? Во-первых, не торопясь, в оптимальном разговорном темпе, примерно 120 слов в минуту (читать про себя мы привыкли гораздо быстрее, так как не ограничены темпом речи). Во-вторых, четко проговаривая слова. В-третьих, выразительно и с расстановкой (с ударениями и паузами). В-четвертых, артистично озвучивая прямую речь персонажей, наделяя их определенным характером. Также очень важно произносить текст не тоном чтения, а так, как будто вы излагаете собственные мысли – читая вслух, нужно не «читать», а «рассказывать». Что читать? Можно всё подряд (стихи, романы, статьи, рассказы, справочники, юридические договоры, сказки детям и т.д.), но лучше те произведения, которые нравятся вам – красиво изложены, содержат богатый лексикон и полезную информацию. Сколько читать? Чем больше, тем лучше. Оптимально – полчаса в день – тогда буквально через месяц вы увидите очевидные результаты – шероховатая речь станет более гладкой, и вы будете легче подбирать нужные слова для выражения своих блестящих идей. Чтение вслух – отличный способ заполнить свободное время вместо того, чтобы бездарно его убивать. Выработайте полезную привычку читать вслух – и ваша речь всегда будет в отличной форме и непрерывном совершенствовании.

Основная литература

1. **Асилова Г.А., Давлатова М.М.** Русский язык: Учебное пособие.- Т.:2008
2. **Кельдиев Т.** Учебник русского языка (под ред. Кариевой Ш.М.) –Т.:ТГЭУ,2009.
3. **Насирова Н.А.** Практический курс русского языка (Часть I). Учебное пособие. Т.: 2022.
4. **Фарсиянц Э.А., Хамидова Н.Т.** Книга для чтения: Учебное пособие.-Т.:2013.
5. **Хамраева Г.А.** Практический курс русского языка (Часть II). Учебное пособие Т.:2022.
6. **Ш.М. Кариева** и др «Русский язык». Ташкент-20057
7. **Н.В.Балкина.** Учебное пособие по научному стилю речи.1-2.части. М:РУДН, 2002.
8. **К.А.Шокаримова.** Русский язык (для студентов нефилологического направления) Чирчик-2023 «Yangi Chirchik prints»

Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы. - №УП-60 от 28.01.2022 г. «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы». <https://lex.uz/ru/docs/58410772>.
2. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров, посвящённом итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2017 год. 14 января 2017 г.- Узбекистон, 2017.- 104 с.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева “О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования”.- [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3171587>
4. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. - Москва.2000.
5. Аркадьева Э.В., Горбаневская Г.В., Кирсанова Н.Д., Марчук И.Б. Когда не помогают словари. Практикум по лексике современного русского языка. – Москва: Флинта: Наука,2006.

6. Бабаева З.С. Культура русской речи. Учебно-методический комплекс. –Т.: 2021.
7. Ермаченкова В.С. Слушать и услышать. Пособие по аудированию. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2010.
8. Исакова Р.К. Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы). Электронное учебное пособие. – Ташкент: НУУз, 2017.
9. Кариева Ш.М., Кельдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык Ч.1,2, –Ташкент, 1994.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - Кожина М.Н., Дускаева Д.Р., Салимовский В.А. – Москва Флинта. 2011.
11. Красивова А.Н. Деловой русский язык: Учебно-практическое пособие. – М.: Изд-во ,МФА 2001.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка.
13. Русча-ўзбекча луғат. Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 2013.
14. Словарь антонимов русского языка.
15. Словарь омонимов русского языка.
16. Учебные и методические пособия по языку специальности (исходя из специфики направлений бакалавриата).
17. Фразеологический словарь русского языка.
18. Цыганова Т.Ф. Нормы современного русского литературного языка. – Дмитров, 2012.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

1. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) родина
- б) страна
- в) мировой
- г) сок

2. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) дом
- б) земля
- в) дружба
- г) турист

3. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) дверь
- б) полка
- в) книга
- г) она

4. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) содружество
- б) шкаф
- в) трава
- г) свет

5. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) чувство
- б) душа
- в) ток
- г) сто

6. Какое слово не является заимствованным?

- а) пицца
- б) футбол
- в) ткань
- г) галстук

7. Какое слово не является заимствованным?

- а) хот-дог

б) кофе

в) кров

г) шлюз

8. Какое слово не является заимствованным?

а) базар

б) белка

в) школа

г) грамматика

9. Какое слово не является заимствованным?

а) обложка

б) сундук

в) республика

г) кукла

10. Какое слово не является заимствованным?

а) хоккей

б) рефери

в) опыт

г) матч

11. Какое слово не является синонимом данных вариантов существительных?

а) друг

б) товарищ

в) сосед

г) приятель

12. Какое слово не является синонимом данных вариантов существительных?

а) дорога

б) линия

в) автострада

г) шоссе

13. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

а) большой город

б) худой человек

в) розовый фламинго

г) красивый цветок

14. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

а) синий пиджак

- б) маленький ребёнок
- в) безобразное поведение
- г) широкая улица

15. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

- а) толстый слой
- б) спокойная ночь
- в) фиолетовый костюм
- г) хороший студент

16. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

- а) злая собака
- б) высокий уровень
- в) больной человек
- г) суффикс слова

17. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

- а) ровная линия
- б) хорошее здоровье
- в) валентность вещества
- г) милая девушка

18. Определите, какое слово является омонимом.

- а) волосы
- б) парик
- в) коса
- г) причёска

19. Определите, какое слово является омонимом.

- а) гайка
- б) болт
- в) ключ
- г) шуруп

20. Определите, какое слово является омонимом.

- а) норка
- б) лиса
- в) кролик
- г) соболь

21. Определите, какое слово является омонимом.

- а) рот
- б) глаза

в) ухо

г) язык

22. Определите, какое слово является омонимом.

а) картофель

б) лук

в) морковь

г) капуста

23. Определите, какое слово является омонимом.

а) график

б) художник

в) живописец

г) маляр

24. Определите, какое слово является омонимом.

а) решать

б) планировать

в) составлять

г) управлять

25. Определите, какое слово является омонимом.

а) штраф

б) наказание

в) наряд

г) взыскание

26. Определите, какое слово является омонимом.

а) понедельник

б) суббота

в) вторник

г) среда

27. Определите, какое слово является омонимом.

а) двойка

б) тройка

в) четвёрка

г) пятёрка

28. Определите ряд с существительным мужского рода.

а) газета, книга, тетрадь

б) папа, братишка, портфель

в) подушка, простыня, перина

г) ложка, вилка, чашка

29. Определите ряд, где присутствует существительное мужского рода.

- а) бабушка, дедушка, жена
- б) рюмка, кружка, тарелка
- в) ручка, жучка, внучка
- г) вода, доска, нога

30. Определите ряд, где присутствует существительное мужского рода.

- а) коза, корова, кошка
- б) собака, бабочка, рыба
- в) юноша, девушка, соседка
- г) ученица, студентка, работница

31. Определите ряд, где присутствует существительное женского рода.

- а) журнал, пенал, мангал
- б) вагон, салон, соль
- в) сахар, уксус, бутылъ
- г) манеж, гараж, сенаж

32. Определите ряд, где присутствует существительное женского рода.

- а) пляж, яхта, пловец
- б) рыбак, рычаг, рынок
- в) стол, стул, табурет
- г) депутат, мандат, солдат

33. Определите ряд, где присутствует существительное женского рода.

- а) набор, библиотекарь, отдел
- б) учитель, студент, билет
- в) картофель, морковь, кефир
- г) театр, актёр, дирижёр

34. Определите ряд, где присутствует существительное среднего рода.

- а) гроза, коза, лоза
- б) зебра, кошка, лев
- в) фильм, театр, кино
- г) мотор, оратор, трибуна

35. Определите ряд, где присутствует существительное среднего рода.

- а) народ, содружество, страна
- б) друг, товарищ, приятель
- в) девушка, аудитория, лекция

г) больница, врач, санитар

36. Определите ряд, где присутствует существительное среднего рода.

- а) клубника, огород, сахар
- б) президент, министр, доклад
- в) бык, волк, заяц
- г) любовь, чувство, мечта

37. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение мой...

- а) дорожка, тропинка, травинка
- б) булочка, дудочка, курочка
- в) сковорода, кастрюля, плита
- г) мужчина, юноша, дедушка

38. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение мой...

- а) рубашка, блузка, юбка
- б) словарь, портфель, циркуль
- в) обувь, вакса, набойка
- г) армия, организация, история

39. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение мой...

- а) рояль, музыкант, композитор
- б) кровь, плазма, пробирка
- в) милиция, статья, тюрьма
- г) работа, забота, зарплата

40. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение мой...

- а) мочалка, ванна, раковина
- б) малина, смородина, клубника
- в) шампунь, гель, душ

41. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение мой...

- а) занавеска, тюль, штора
- б) республика, страна, отчизна
- в) галстук, костюм, жилет
- г) машина, дорога, стоянка

42. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение моя...

- а) коза, капуста, морковь

- б) журнал, пенал, карандаш
- в) вагон, вокзал, чемодан
- г) цирк, манеж, клоун

43. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моя...

- а) автомобиль, гараж, бензин
- б) яхта, палуба, морячка
- в) сахар, пирог, маргарин
- г) уксус, шашлык, лук

44. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моя...

- а) рыбак, пруд, сазан
- б) скрипка, труба, гитара
- в) стол, стул, табурет
- г) депутат, мандат, созыв

45. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моя...

- а) каталог, библиотекарь, шкаф
- б) набор, комплект, сервиз
- в) картошка, капуста, свекла
- г) театр, спектакль, актёр

46. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моя...

- а) оркестр, дирижёр, рояль
- б) телевизор, кинескоп, пульт
- в) компьютер, модем, интернет
- г) скатерть, конфетница, чашка

47. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моё...

- а) шкаф, гардероб, одежда
- б) геометрия, циркуль, карандаш
- в) подъезд, лестница, квартира
- г) вино, кино, казино

48. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение
моё...

- а) государство, устройство, село
- б) жених, свадьба, муж
- в) ресторан, официант, кофе
- г) армия, пистолет, автомат

49. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение моё...

- а) транспорт, автобус, троллейбус
- б) провозглашение, одобрение, общество
- в) самолёт, салон, стюардесса
- г) вертолёт, рация, радар

50. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение моё...

- а) забор, огород, козёл
- б) чай, сахарница, ложечка
- в) лимонад, сок, бокал
- г) оружие, ограничение, разочарование

51. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение моё...

- а) кошка, чердак, мышь
- б) рот, язык, зуб
- в) село, сено, дерево
- г) год, век, эпоха

52. Найдите ряд, где в предложении использован глагол совершенного вида.

- а) Тридцать лет назад это выглядело фантастикой...
- б) Все его считали чудачком...
- в) Зайниддин-ака Фахриддинов привёз из Кавказа саженцы лимона...
- г) Начал их выращивать в домашних условиях...

53. Найдите ряд, где в предложении использован глагол совершенного вида.

- а) Местные учёные даже не хотели об этом слышать.
- б) З.Фахриддинов продолжал проводить эксперименты.
- в) Он вывел свой фирменный сорт золотистых плодов.
- г) У лимонов этого сорта съедобна кожура.

54. Найдите ряд, где в предложении использован глагол совершенного вида.

- а) Знаменитые лимоны узбекского селекционера вошли в туристические справочники и карты.
- б) Эти лимоны путешествовали в космосе на борту «Союза» и транспортных кораблей «Прогресс».

в) Издавна у узбеков принято: растить сад, строить дом, ставить на ноги сыновей.

г) Пусть у узбекского селекционера будет долгая и счастливая жизнь.

55. Найдите ряд, где в предложении использован глагол совершенного вида.

а) Хлопчатник – одно из древнейших сельскохозяйственных растений.

б) Первые страны, которые занимались возделыванием хлопчатника, были Индия,

Африка, Перу и Мексика.

в) На территории Средней Азии тоже издавна занимались возделыванием хлопчатника.

г) При раскопках в долине Амударьи, Сырдарьи, Зеравшана археологи нашли семена и

нити хлопка.

56. Найдите ряд, где в предложении использован глагол совершенного вида.

а) Раньше развитию хлопководства не уделялось большого внимания.

б) В 1913 году хлопкоробы на территории всей Средней Азии собрали только 622

тысячи тонн хлопка.

в) В Америке хлопок растёт не только в культурном, но и в диком состоянии.

г) Две тысячи лет назад здесь выращивали хлопчатник.

57. Найдите ряд, где в предложении использован глагол несовершенного вида.

а) Конец зиме.

б) Прошли холода.

в) Зазеленела трава.

г) В воздухе стоит гул тракторов.

58. Найдите ряд, где в предложении использован глагол несовершенного вида.

а) На полях началась горячая пора.

б) Дехкане проводят обработку почвы.

в) Пахота и сев сельскохозяйственных культур, в том числе хлопчатника.

г) В обеденный перерыв трактористы собрались на полеван стане.

59. Найдите ряд, где в предложении использован глагол несовершенного вида.

а) Трактористы работают засучив рукава.

б) Дехкане решили использовать каждый погожий день весны.

в) Через недельку-другую появятся дружные всходы хлопчатника.

г) На помощь дехканам придут рабочие, студенты и школьники.

60. Найдите ряд, где в предложении использован глагол несовершенного вида.

а) Первые тракторы были основаны на паровых машинах и появились в 1830 году в

Великобритании и Франции.

б) Вначале тракторы применялись на транспорте и в военном деле.

в) В конце XIX века появились двигатели внутреннего сгорания.

г) В 1891 году в США фирма Харс-Парр выпустила первые колёсные тракторы с двигателем внутреннего сгорания.

61. Найдите ряд, где в предложении использован глагол несовершенного вида.

а) Из одного куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга.

б) Один из плугов попал в руки земледельца.

в) Другой плуг долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке торговца.

г) Плуг, бывший у земледельца, блестел как серебро, а плуг, который лежал без дела – был покрыт ржавчиной.

62. Какой из глаголов относится к совершенному виду?

а) привезти

б) отличаться

в) выводить

г) выполнять

63. Какой из глаголов относится к совершенному виду?

а) нравиться

б) сказать

в) составлять

г) писать

64. Какой из глаголов относится к совершенному виду?

а) спешить

б) работать

в) организовать

г) выполнять

65. Какой из глаголов относится к несовершенному виду?

а) организовать

б) приступить

в) опубликовать

г) торопиться

66. Какой из глаголов относится к несовершенному виду?

а) высказать

б) расти

в) пояснить

г) переписать

67. Какой из глаголов относится к несовершенному виду?

а) раскопать

б) представлять

в) собрать

г) удивиться

68. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

На этом заводе раньше...мой брат, а сейчас там ...мой друг.

а) работал, работает

б) работал, работать

г) работать, работает

в) работал, работаю

69. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Мы каждый год...на экскурсию в музей Амира Тимура и сегодня решили...всей группой.

а) ходит, идёт

б) ходим, пойти

в) ходим, пойдём

г) ходить, идти

70. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

а) Они всегда...с дирекцией Мясо-молочного комбината, а в этот раз...с мастерами и ударниками производства.

а) встретиться, встречаться

б) встретится, встретились

в) встречаться, встречались

г) встречались, встретились

71. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Эту группу всегда...с производственной техникой комбината, а сегодня...с новой

технологией изготовления колбасных изделий.

а) знакомить, познакомить

б) познакомили, познакомили

в) познакомили, познакомили

г) познакомили, познакомить

72. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Рахим...профессией тракториста, а Салима...механизатором хлопкоуборочной машины.

а) овладел, стала

б) овладеть, стать

в) овладела, стал

г) овладею, стану

73. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Молодые работницы текстильного комбината всегда..., что они браковщицы, но после

посвящения в рабочий класс..., что они теперь контролёры качества.

а) поняли, понимали

б) понимали, поняли

в) понять, понимать

г) понимать, понять

74. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Каждый год с начала января садоводы...садовые ножи, пилы, секаторы, а в этом году

уже в декабре...весь инвентарь.

- а) подготовили, готовили
- б) готовил, подготовил
- в) готовить, подготовить
- г) готовили, подготовили

75. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Цветение бутона... в конце июня, но в прошлом году оно...в конце мая.

- а) начинаться, начинать
- б) начинается, началось
- в) началось, начинается
- г) начинать, начинаться

76. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Летом вся наша группа...: одни... отдыхать в лагерь, а другие – к родственникам.

- а) разъехался, поехал
- б) разъехалась, поехал
- в) разъехалась, поехали
- г) разъехались, поехали

77. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ива?

- а) зарабат...ть
- б) уговар...ть
- в) рассказ...ть
- г) отдел...ть

78. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ива?

- а) изготавл...ть
- б) дочит...ть
- в) раздел...ть
- г) созд...ать

79. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ива?

- а) бесед...ть
- б) сост...ть
- в) спраш...ть
- г) продол...ть

80. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ива?

- а) вычит...ть
- б) вспом...ть

в) возвр...ть

г) ухаж...ть

81. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ива?

а) выслуш...ть

б) нач...ть

в) обработ...ть

г) выработ...ть

82. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ыва?

а) выслуш...ть

б) выдерж...ть

в) вычит...ть

г) выпраш...ть

83. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ыва?

а) устра...ть

б) зачит...ться

в) присва...ть

г) останавли...ть

84. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ыва?

а) спраш...ть

б) интерес...ться

в) пр...ляться

г) наз...ть

85. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ыва?

а) раскр...ть

б) созд...ть

в) выж...ть

г) ухаж...ть

86. Где нужно использовать вместо точек суффикс –ыва?

а) поддерж...ть

б) учит...ть

в) усва...ть

г) присва...ть

87. Подберите подходящие по смыслу формы.

Ситуация: Молодой человек знакомится с девушкой.

а) Простите, кто вы?

б) Ваше имя и отчество?

в) Я хотел бы с вами познакомиться.

г) Как ваша фамилия? Как вас зовут?

88. Подберите подходящие по смыслу формы.

Ситуация: Учёный знакомит двух своих коллег на конференции.

а) Они тоже занимаются изучением технологии целлюлозы.

б) Это Камила Садыковна.

в) Познакомьтесь с Камиллой Садыковной.

г) Разрешите представить вам Камилу Садыковну.

89. Определите, где происходит следующий диалог?

- Здравствуйте! Можно войти?

Здравствуйте! Проходите, пожалуйста. И так, что вас беспокоит?

- Я себя плохо чувствую. Меня мучают тошнота и боли в животе.

- Это первые признаки отравления от некачественной или просроченной еды. Сейчас я
вам выпишу рецепт.

а) В аптеке

б) У врача

в) В магазине одежды

г) В музее

90. Определите, где происходит следующий диалог?

- Здравствуйте!

- Добро пожаловать!

- Прошу прощения, а в какую цену у вас килограмм шоколада
«Мишка на Севере»?

- Килограмм этих конфет – 24 000 сум.

- Не могли бы вы взвесить мне два килограмма.

- Пожалуйста!

- Спасибо!

- Приходите ещё.

а) У врача

б) На уроке русского языка

в) В продуктовом магазине

г) На остановке

91. Определите, где происходит следующий диалог?

- Алло!

- Алло!

- Здравствуйте! Я прошу прощения, можно пригласить к
телефону Гульнару
Рахимовну.

- Я вас слушаю!

- Вас беспокоят из поликлиники. Хотим сообщить вам, что
пришли ответы ваших

анализов. Врач будет ждать вас в два часа дня у себя в кабинете.

- Хорошо. Спасибо. Я обязательно приду. Всего хорошего.

- До свидания.

а) Разговор по телефону.

б) В диспетчерской

в) В регистратуре

г) В библиотеке

92. Определите, где происходит следующий диалог?

- Здравствуйте!

- Здравствуйте! Добро пожаловать!

- Я пришёл записаться.

- Хорошо. Мне нужен ваш студенческий билет.

- Пожалуйста.

- Вот, это ваш членский билет, он же – пропуск.

- А когда я могу посещать?

- Каждый день с 9 утра до 9 вечера кроме воскресенья. Хочу напомнить, что у нас

книги на дом не выдаются.

- Спасибо, я вас понял.

а) На экзамене

б) В мебельном магазине

в) На молодёжном вечере

г) В библиотеке.

93. Поставьте вместо вопроса местоимение *твоя* в нужном падеже.

(Чья?) подруга учится в Москве.

а) твой

б) *твоя*

в) твоё

г) твои

94. Поставьте вместо вопроса местоимение *твоя* в нужном падеже.

Я никогда не видел (чьей?) подруги.

а) твоего

б) твою

в) твоей

г) твоих

95. Поставьте вместо вопроса местоимение *твоя* в нужном падеже.

(Чьей?) подруге исполнилось 17 лет.

- а) твоей
- б) твоих
- в) твою
- г) твоего

96. Поставьте вместо вопроса местоимение твоя в нужном падеже.

(Чью?) подругу мне хочется увидеть.

- а) твоё
- б) твоей
- в) твою
- г) твоих

97. Поставьте вместо точек местоимение свой в нужной форме.

Камола любит...отца.

- а) свою
- б) своих
- в) своей
- г) своего.

98. Поставьте вместо точек местоимение свой в нужной форме.

Разве у нас нет...словаря?

- а) своих
- б) своего
- в) своей
- г) свою

99. Поставьте вместо точек местоимение свой в нужной форме.

Недавно Шакир отправил посылку...родителям.

- а) своим
- б) своего
- в) своей
- г) своих

100. Поставьте вместо точек местоимение свой в нужной форме.

Ты послал письмо...матери?

- а) своим
- б) своего
- в) своей
- г) своих

ГЛОССАРИЙ-СЛОВАРЬ

(рекомендация: словарь, толковый словарь терминов)

Русско-узбекский словарь по содержаниям текстов

“День Независимости”

“Mustaqillik kuni”

Независимость

Mustaqillik

Обрёл

Erishdi

Великое будущее

Buyuk kelajak

Обладает

Ega

Природными богатствами

Tabiiy boyliklarga

Плодородными землями

Hosildor yerlarga

Священная земля

Muqaddas yer

Мировое сообщество

Dunyo hamjamiyati

Организация Объединённых Наций

Birlashgan Millatlar

Tashkiloti

Содружество Независимых Государств

Mustaqil Davlatlar

Hamdo'stligi

Авторитетная

Obro'li

«Русский язык – средство межнационального общения» --

«Rus tili – millatlararo muloqot vositasi»

Суверенный

Mustaqil

Сохраняет

Saqlab qoladi

Научный

Ilmiy

Работники

Xodimlar

Экономические

Iqtisodiy

Хозяйственные

Ho'jalik

Связи

Aloqalar

Дальнего и ближнего зарубежья

Uzoq va yaqin xorij

Образцы деловой речи

Ish nutqi namunalari

Родина

Vatan

Могучее слово

Ulug' so'z

Родина-мать

Ona-Vatan

Зрелый

To'laqonli

Село

Qishloq

Пространство

Kenglik

Дорого и близко

Qimmatli va yaqin

Воспоминание

Esdalik

Ценить

Baholash

Ташкент – столица Узбекистана
O‘zbekistonning poytaxti

Древний

Облик

Насчитывается

... городов мира

shaharlaridan

... городом мира

Оазис

Долина

Столетие

Упоминается

Благоустроенный

Дворец

Памятник

Гостиница

Великолепный

Toshkent –

Qadimiy

Qiyofa

Mavjud

Dunyo

Tinchlik shahri

Voha

Vodiy

Asrlar

Yodga olinadi

Obodonlashtirilgan

Saroy

Haykal

Mehmonxona

Ajoyib

Русско-узбекский словарь грамматических терминов

Фонетика

Звук

Буква

Алфавит

Гласный

Согласный

Слог

Ударение

Безударный

Ударный

Слово

Однозначное

Многозначное

Синонимы

Антонимы

Омонимы

Корень

Основа

Окончание

Приставка

Fonetika

Tovush

Harf

Alifbo

Unli

Undosh

Bo‘g‘in

Urg‘u

Urg‘usiz

Urg‘uli

So‘z

Bir ma’noli

Ko‘p ma’noli

Sinonimlar

Antonimlar

Omonimlar

O‘zak

Nigiz

Qo‘shimcha

Old qo‘shimcha

Суффикс	So‘z yashovchi
qo‘shimcha	
Сложное слово	Qo‘shma so‘z
Морфология	Morfologiya
Часть речи	So‘z turkumi
Самостоятельные	Mustaqil
Служебные	Yordamchi
Междометия	Taqlid so‘zlar
Имя существительное	Ot
Имя прилагательное	Sifat
Имя числительное	Son
Глагол	Fe‘l
Местоимение	Olmosh
Наречие	Ravish
Причастие	Sifatdosh
Деепричастие	Ravishdosh
Род	Rod
Падеж	Kelishik
Число	Birlik va ko‘plik
Склонение	Turlanish
Спряжение	Tuslanish
Разряды	Darajalar
Синтаксис	Sintaksis
Словосочетание	So‘z birikmasi
Предложение	Gap
Простое	Sodda
Сложное	Qo‘shma
Односоставное	Bir takibli
Двусоставное	Ikki tarkibli
Распространенное	Yoyiq
Повествовательное	Darak
Вопросительное	So‘roq

Орфографический словарь русского языка

Аабажу́р

абба́т

аббревиату́ра

абера́ция

абза́ц, *твор.абзаце́м*

абитурие́нт

аболиционизм

абоне́мент

абоне́мент

абоне́нт (пользователь)

абониро́вать

аборда́ж *твор.аборда́жем*

абориге́н *род.мн.абориге́нов*

абрикóс, *род.мн.абрикóсов*

абрикóсный

абсолютизи́ровать

абсорби́ровать

абстраги́ровать

абстра́тный

абстра́кция

абсу́рд

абецѐсса

аванга́рд

аванга́рдный

аванси́ровать

авантюри́зм

аварѝйно-спаса́тельный

ава́рия

а́вгуст

авиамоде́ль [дэ], ж.р.

авиа́ция

автоба́за

автобиогра́фия

авто́граф

агита́тор

агрессия

агроно́м

ада́птер [тэ]

адвока́т

адвакату́ра

адекватный [дэ]

администра́ция

адми́рал

а́дрес *мн.адреса́*

адреса́т(получатель

корреспонденции)

адреса́нт(отправитель

корреспонденции)

адьюта́нт

ажито́аж *твор.ажито́ажем*

а́зимут

академи́ческий

ака́ция

акваре́ль *ж.р.*

аква́риум

акве́дук

аккредитѝв

аккура́тный

акробат

аксессу́ар

аксио́ма

актрѝса

акционѐрный

алгори́зм

алиби *ср.несклон.*

алиме́нты

алкого́ль, *м.р.*

аллего́рия

алле́я

аллига́тор

авто́номия	ало́э, <i>ср.р.несклон</i>	
авто́р, <i>мн.ч.а́второры</i>	алфави́т	
автори́тарный	альпини́ст	
авторите́тный	альтими́тр	
аге́нтство	алюми́ниевый	
амбулато́рия	аранжи́ровка	<i>род.мн.ч</i>
	<i>аранжиро́воа</i>	
амёба	аргуме́нт	
аминокислота́	арестова́ть	
аммиа́к	аристокра́тия	
ампе́р	арифме́тика	
ампи́р (<i>архитектурный</i>	армату́ра	
<i>стиль</i>)		
амплиту́да	артель <i>.ж.р.</i>	
амфитеа́тр	артилле́рия	
ана́лиз	арту́стка <i>мн.ч.арту́сток</i>	
анато́мия	архаи́зм	
аннота́ция	археоло́г	
аномáлия	архите́ктор	
аномáлия	асимметриа́	
анте́нна[тэ]	ассамбле́я	
антеква́р	ассигна́ция	
антисеми́зм	ассисте́нт	
антреко́т	ассистиро́вать	
апартаме́нт	ассортиме́нт	
апелляция	ассоциа́ция	
апельси́н <i>род.мн.чапельси́нов</i>	астеро́ид [тэ]	
аплодисме́нты	астроно́мия	
апоге́й	асфа́льт	
апофе́ма	атакова́ть	
аппара́т	атама́н	
аппети́т	ателье	[тэ]
	<i>ср.р.несклоняется</i>	
апплика́ция	а́том	
апси́да	аудито́рия	
Б		
ба́бка <i>мн.ч.ба́бок</i>	балери́на	
ба́бочка <i>мн.ч.ба́бочек</i>	балко́н	

бага́ж *твор.багажом*
 бадминто́н
 базальт
 байда́рка *мн.ч.байда́рок*
 бакала́вр
 бакале́я
 баклажа́н *мн.ч.баклажа́нов*
 бакте́рия *мн.ч.бакте́рии*
 балага́н
 балагу́р
 балала́йка *мн.ч.балала́ек*
 баламу́тить
 бала́нс
 бара́хтаться
 барито́н
 баркаро́ла
 барка́с
 баро́метр
 баррика́да
 барха́н
 ба́рхат
 барье́р
 баскетбо́л
 бассе́йн
 бастова́ть
 батальо́н [льё]
 батаре́я
 батиска́ф
 батист

 батра́к
 башма́к
 башмачо́к
 беда́ *мн.ч.бе́ды*
 бе́женец
 безалкого́льный
 без ве́дома
 безве́тренный
 безвкúсный

балл (отметка)
 балла́да
 баллистиче́ский
 балло́н
 баллотироватьс́я
 бал-маскара́д
 бамбу́к
 бана́льный
 бана́н *мн.ч.бана́нов*
 банди́т
 банкё́т
 бараба́н
 бара́нка *мн.ч.бара́нок*
 биоло́гия
 би́ржа *твор.би́ржей*
 биржево́й
 бискви́т
 биссектри́са
 бифште́кс [тэ]
 бла́го *мн.ч.бла́га*
 благово́нный
 благоговение
 благодарить
 благодарно́сть *ж.р.*
 благоденствоват́ь
 благополúчный
 благоразу́мный
 благоро́дный
 благослове́ние
 бланширо́ванный
 бледнолицы́й
 блесну́ть
 блесте́ть *блещу́, блеще́шь*
 блёклый
 блесну́ть
 блесте́ть
 близору́кий
 блинда́ж
 блиста́ть

безвозмѣзньный

бесцеремонный

бесшумный

бѣта-излучѣние

бетонированный

бетонамешалка

мн. ч. бетонамешалок

бѣшеный

биатлон

библиография

библиотека

бигудии *ср. р. несклоняется*

бидон

бижутерия

бизнес

бинокль, *м. р.*

биография

бондарь *м. р.*

бордовый

бормашина

боровик

борода

бороздить, борозжу, борозди

шь

борона

бороться

бортинженер

бортпроводник

босиком *наречие*

ботинки

брат *мн. братья*

брать

брать(ся)

бранный

брезент

брелок

бригадир

бриллиант

блокировка *мн. ч. блокировок*

блоха

блузка

богатство

бодать(ся)

бодрость *ж. р.*

бодрствовать

боеприпасы

бойкот

бок о бок

бокал

боксировать

болота *мн. ч. болота*

больница

большинство

бомбордировщик

бомбоубежище

бриллиант

бронированный

броня(закрепление)

брусчатка [*ща*]

брутто *неизмен.*

брюнет

будто *союз, частица*

будущий

буксировать

бульон [*льѐ*]

бумага

бумагадержатель

бутерброд

бурост(стройматериал)

буфер *мн. ч. буферá*

бухгалтер

бытие

бытиѐ

бюджет

бюллетень *ж. р.*

В

ваго́н-ресто́ра́н		ввезту́
ва́жный		ввèрить(ся)
вазелу́н		вдалекè <i>нареч</i>
вака́нсия		вдалу́ <i>нареч</i>
вакци́на		вдвоём <i>нареч</i>
валово́й		вдба́вок <i>нареч</i>
вандалу́зм		вдохнове́ние
ва́рвар		вегетариа́нский
ва́режки <i>род.ва́режек</i>		ве́демость <i>ж.р.</i>
варё́ный		ведро́ (ясная погода)
варе́нье		ве́жливый
вариа́нт		вездехо́д
вариа́ция		велика́н
вару́ть(ся)		велу́кий
васса́л		велу́чественный
ва́хтенный		величина́
вахте́р		велоспо́рт
в бегáх		венèц (житель Вены)
вблизу́ <i>нареч.предлог</i>		венча́ние
вбок <i>нареч</i>		верáнда
введённый		вербовáть(ся)
вèрный		вовèк , <i>нареч.</i>
вероисповеда́ние		во вре́мя
верхове́нство		во́все
вершу́на		вовсю́, <i>нареч</i>
вèстник		водеви́ль, <i>м.р.</i>
вестибю́ль, <i>м.р.</i>		водохрани́лище
ветвра́ч		возва́ние
ветера́н		возде́ржанный
ветирина́р		возлага́ть
ветла́ <i>мн.ч.вётлы,вётел</i>		возложу́ть
вèтренный		возместу́ть,возму́щу,возмест
(легкомысленный)		ишь
ветряно́й	(движимый	возрази́ть,возражу́,возрази́ш
ветром)	ь	
ветчина́		во-пе́рвых,ввод.слова
вèшелка , <i>род.мн.вèшалок</i>		ворча́ть

вещево́й
 веще́ство
 ве́ять
 в забы́тьи
 взаимовыгодный
 займы *нареч.*
 заперту́ *нареч.*
 взби́раться
 вздо́рный
 взма́ть
 вино́вный
 виртуа́льный
 виртуо́з
 витамìн
 витра́ж
 вку́сный
 владе́ть
 вла́ствовать
 вку́сный
 в насме́шку
 внеза́пно
 внекла́ссный
 внешнеполити́ческий
 внеэкономиче́ский
 внима́тельный
 вничью́, *нареч.*
 внуча́тный
 в обну́мку
 в обре́з
 вря́д ли
 вса́дник
 всеу́дящий
 всевозмо́жный
 всего́-на́всего, *частица*
 всё ж таки

 вселённая
 все́мерно, *нареч*
 всеми́рно-изве́стный

восемна́дцать
 воскресе́нье
 воспìтанник
 воспóльзоваться
 воспомина́ние
 произведе́ние
 воссозда́ть
 восста́ние
 восхища́ться
 в отмёстку
 в оха́пу
 во что бы не ста́ло
 впервые, *нареч*
 впереди́, *нареч, предлог*
 впечатле́ние
 впу́санный
 в платну́ю, *нареч*
 вполго́лоса, *нареч*
 в последствии
 впра́во, *нареч*
 в прида́чу
 в проголодь, *нареч*
 в противове́сь
 впрочём, *союз, вводн. сл.*
 впу́щенный
 впя́теро, *нареч*
 вра́жеский
 враспло́х
 в ро́зницу
 вымокнуть
 выно́сливый
 вынима́ть
 выпря́мый
 выраже́ние
 вырази́ть(ся), *выражу, выра*
жеишь
 выска́чивать
 высме́ивать
 вымокнуть

в сѹлах
вскáчь, *нареч*
вскипятѹть, *вскипячу, вскипя*
тишь

всколыхнѹть(ся)
в скóльз, *нареч*

вскочѹть
в след за тем
вслепѹю, *нареч*
всмѣтку, *нареч*
вспоминáть
в старинѹ
встревóженный
вторжѣние
второпѣх, *нареч*
в-трѣтьих, *вводн. сл.*

втроѣ, *нареч*

в тупѹк
вулканизáция
вульгарѹзм
в упóр
вѣтверо, *нареч*
вчистѹю, *нареч*
въѣдливый
выбирáть(ся), выберу(сь), выб

ерешь(ся)

выкáтывать(ся)
выкáчивать(от качать)

Г

габорѹт
гáвань, *ж. р.*
гагáра
гадѹга
гáдкий
гадлѹвость, *ж. р.*

вынóсливый
вынимáть
вынóсливый

выражѣние
вѣразить(ся), *выражу, выра*

жещъ

выскáчивать
высмѣивать
высокока́чественный
высококвалифици́рованный
высокомѣрный
вѣсосанный
выспра́шивать
вѣставка, *мн. ч. выставок*
вѣсчитать
вѣточка, *мн. ч. вѣтачек* (на

одежде)

вѣтереть(ся), вѣтру(сь), вѣте

решь(ся)

вытирáться
вѣтяжка, *мн. ч. вытяжек*
вѣчесть, вѣчту, вѣчтешь
вычислѣние
вычитáние
вышивáние
вышивка, *мн. ч. вышивок*
вьюга

вѣзанный
вѣзкий

газѣтчик
газирóванный
газифика́ция
газиндустрѹя
газообра́зный
газопровóд

гала́ктика
 галантерèя
 гала́ннтный
 галдèть, *1-е л. не употр.*
 галарèя
 галиматья́
 галлюцина́ция
 гало́щи
 галчо́нок
 галчѐн
 гальвано́метр

гамáк
 га́мма
 гамма-лучѐ
 гангрèна
 гантèль, *ж.р.*
 гара́ж, *творит. гаражóм*
 гардеро́б
 гардѐна
 гармонѐст
 гарнизо́н
 гарнѐр
 гарнитѹр
 гастронóм
 га́убица
 гвоздѹка
 где-нибу́дь, *мест. нареч.*
 гегемóния
 гекта́р
 генеалóгия
 гèнезис [нэ]
 генерáтор
 гениáльный
 геноцѐд
 геофѹзика
 гепáрд
 герба́рий
 гербоцѐд

гипно́з
 гипотену́за
 гирля́нда
 главнокомáндующий
 гладиáтор
 гладѹолус
 гла́жение
 глѐняный
 глоссáрий
 говя́дина
 головолóмка, *мн. ч. головолóм*

ок

го́лый
 гонча́р
 горèлка, *мн. ч. горèлок*
 гранáта(снаряд)
 гранѐт
 гранѐца
 гра́фик
 графѐн
 графѐть
 грациóзный
 гребещо́к
 гремèть, *гремлю́, графѐшь*
 грациóзный
 гребешо́к
 гремèть, *гремлю́, гремишь*
 гренкѐ
 гречѹха
 гримѐр
 гримировáть(ся)
 грифель, *м.р.*
 грома́дный
 громоотво́д
 громыха́ть
 гроссмѐйсер
 грубия́н
 гру́бость, *ж.р.*
 грузовѐк

гѐрбовый
гигáнт
гимна́зия

гимна́стика
гипѐрбола
губѐрния
гувернѐр
гуля́нье
гумманѝзм
гумманита́рный
гу́сеничный
гусь

Д

да́бы и *доп.* дабы, *союз*
давным-давнó
да здра́вствует
да́лее
дальнозо́ркость, *ж.р.*
дальтонѝзм
да́нный
дантѝст
дарѐнный
дарѝть
дарóванный
даровѝтый
даря́ший
датѝровать(ся)
двѐрка, *мн. ч. двѐрок*
двѐрца
двѐрь, *ж.р.: род. двѐри*
двѐсти, *двухсо́т*
двѝжимый
двоебо́рье
двоето́чие
дво́еник
дворѐц
дворѝшко
дво́рник

гру́зчик [у́щ]
гру́ппа
группиро́вка,
мн. ч. группиро́вок
гру́стный
гуа́шь, *ж.р.*
гусѐнок, *мн. ч. гуся́та*
густóй, *прил.*
густонаселѐнный
гуталѝн
гурма́н
гурто́вщик
гуцу́л

декрѐт
делега́т
деликатѐс [тэ]
делика́тность, *ж.р.*
де́льта[дэ]
демаго́г
дема́рш
демититизиро́ванный
демоби́лизация
демогра́фия
демократѝческий
де́мон
демонстра́ция
демонта́ж
деморализа́ция
де́мпинг[дэ]
денационализа́ция
департа́мент
депо́
депутáт
держáть(ся)
депутáт
деревѐнский
деревя́нный
держáть(ся)

дворяни́н, *мн. ч. дворя́не*
двоу́родный
двубо́ртный
дебю́т
девальва́ция
дееприча́стие
дееспособно́сть
дежу́рить
дезерти́р
дека́да
дешеве́ть

де́рзкий
дерматит
дерю́га
десе́рт
дессерта́ция
деся́ток *род.деся́тка*
дета́ль, *ж.р.*
детекто́р
детона́ция
дефу́с
досу́г

Приложение - 3

Образовательные технологии КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Это умелое, ответственное мышление, которое способствует хорошему суждению, так как опирается на критерии, самокорректируется и чутко реагирует на контекст (Липман).

- Это продуктивное мышление, в ходе которого формируется позитивный опыт из всего, что происходит с человеком; аргументированное, поскольку убедительные доводы позволяют принимать продуманные решения; многогранное, так как оно проявляется в умении рассматривать явление с разных сторон; индивидуальное, ибо оно формирует личностную культуру работы с информацией; социальное, поскольку работа осущест-

вляется в парах, группах; основной приём взаимодействия – дискуссия (Д. Клустер).

КЛАСТЕР

Педагогический метод «Кластер» развивает мышление студентов. А также на примере высказываний других способствует вовлечению в мыслительный процесс новые представления

по определенной теме. Слайд «Кластера» в картинках с опорным понятием

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

I- этап. «Русский язык – это Россия, герб РФ, это ученые, писатели, поэты, русские березки, народные сказки...»

Записывают в тетрадях понятия.

ОБОЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ МЕТОДА INSERT

В процессе чтения текст маркируется значками:

- знак «галочка» (V) – отметьте в тексте уже известную вам информацию (уже знал);
- знак «минус» (-) – отмечается то, что идёт вразрез с имеющимися у вас представлениями, то, о чём вы думали иначе (новое или противоречащее прежним знаниям);
- знак «плюс» (+) – отметьте новую информацию (интересно);
- «восклицательный знак» (!) – отмечается то, что вызвало интерес и желание узнать об этом больше (хочу знать больше);
- знак «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительного изучения и понимания, то, о чём вы бы хотели узнать подробнее (неясно, есть вопросы).

ПОПС – ФОРМУЛА

□ Приём «ПОПС – ФОРМУЛА» создан профессором права Дэвидом Маккойд Мейсоном из ЮАР.

□ «ПОПС- позиция, обоснование, пример, следствие».□ Ценность этого приема заключается в том, что позволяет обучающимся кратко выразить собственную позицию по изучаемой теме. Может применяться при написании эссе, при организации дебатов, дискуссий.

□ Краткое выступление в соответствии с ПОПС-формулой состоит из четырех элементов.

Описание алгоритма действий при работе со стратегией «Fishbone»

Схемы «Fishbone» были придуманы японским профессором Каору Исикава (Ишикава), поэтому часто называются диаграммы Исикава (Ишикава).

□ Как известно любая проблема начинается с головы. Поэтому помещаем нашу проблему в голову рыбы.

□ На верхних (или левых) «косточках» записываются формулировки причин проблемы, на нижних (или правых) - факты, подтверждающие, что данные причины проблемы существуют. Хвост рыбы – вывод.

□ Работа с текстом или исследование может проводиться индивидуально или по группам. Учащимся предлагается информация (текст, видеофильм)

проблемного содержания и схема «Fishbone» для систематизации причин проблемы и нахождения фактов или аргументов, подтверждающих эти причины.

ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК

Педагогический прием, развивающий письменную речь. Дает возможность исследовать текст, письменно выразить свое понимание прочитанного. Предлагаем студентам текст для прочтения. После ознакомления с текстом, просим разделить тетрадный лист вертикальной чертой на две части. В левой части дневника студенты записывают те моменты из текста, которые

произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их, вызвали протест или, наоборот, восторг, удивление. Справа они должны дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату.

СИНКВЕЙН

Синквейн- пятистрочие, в котором дается информация о какомлибо понятии

Это стихотворение из пяти строк с краткими выражениями; в нем автор выражает свое отношение к проблеме. Составление синквейна развивает важное умение – способность резюмировать информацию.

В первой строке представлена тема (ключевое слово).

Во второй строке - к этому существительному подбирается одно или несколько определений. В третьей строке описывается действие (добавляется глагол). В четвертой строке - полученное предложение распространяется различными видами обстоятельств. В пятой строке даётся синоним ключевого слова.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Тема 1 Речевой этикет (формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.). Контроль стартового уровня.....	4
Тема 2. Языковая норма. Понятие, типы норм	8
Тема 3. Языковая норма. Понятие, типы норм. Орфографические нормы русского языка	12
Тема 4. Лексическое богатство русского языка (многозначные слова, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы).	16
Тема 5. Лексическое богатство русского языка (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованные слова).....	21
Тема 6. Лексическое богатство русского языка (фразеологизмы, пословицы и поговорки)	26
Тема 7. Субъект предложения и типы его выражения. Сказуемое и типы его выражения: простое глагольное, составное глагольное, именное. Лексическая тема: «Знание языков – путь к успеху».....	34
Тема 8. Подлежащее и типы его выражения. Лексическая тема: «Традиции русского народа»	40
Тема 9. Второстепенные члены предложения. Лексическая тема: «Традиции и обычаи нашего народа»	45
Тема 10. Имя существительное. Категории рода и числа. Лексическая тема: «Профессия педагога»	50
Тема 11. Склонение имен существительных. Лексическая тема: «Великие педагоги: А.Авлони, М.Бехбуди, Януш Корчак, К.Ушинский»	54
Тема 12. Местоимение и его классификация. Лексическая тема: «Система образования Узбекистане.....	58
Тема 13. Склонение местоимений. Лексическая тема: «Великие мыслители Востока».....	67
Тема 14. Глагол как самостоятельная часть речи. Лексическая тема: «История нашего университета»	74
Тема 15. Причастие и деепричастие – особые формы глагола. Лексическая тема: «Древние города Узбекистана»	80
Тема 16. Однонаправленные – разнонаправленные бесприставочные глаголы движения. Лексическая тема: «Образование за рубежом»...	86

Тема 17. Глаголы движения с приставками в-(во-); вы-; под-; до-; от-(ото-); при-, с-(со); пере-, у-, по-, про-. Лексическая тема: «Сотрудничество с ВУЗами зарубежных стран»	92
Тема 18. Имя прилагательное и его классификация. Лексическая тема: «Россия – история и культура»	97
Тема 19. Степени сравнения имён прилагательных. Лексическая тема: «Амир Темир».....	101
Тема 20. Числительное как часть речи. Лексическая тема: «Жизнь замечательных людей»	107
Тема 21. Употребление сочетаний имен. числительных с именами существительными. Лексическая тема: «Москва – столица России»	112
Тема 22. Определение: определительные отношения в структуре словосочетания, простом и сложном предложениях. Лексическая тема: «Санкт-Петербург – северная столица России»	116
Тема 23. Наречие. Лексическая тема: «Великие русские учёные. М.В. Ломоносов»	123
Тема 24. Классификация наречия. Лексическая тема: «Великие узбекские деятели науки, культуры»	126
Тема 25. Употребление конструкций с предлогами в/на. Лексическая тема: «Культурный человек»	134
Тема 26. Типы простых предложений по цели высказывания. Лексическая тема: «Ташкент- столица Узбекистана».....	139
Тема 27. Типы сложных предложений по цели высказывания. Лексическая тема: «Русский язык-язык межнационального общения»	142
Тема 28. Выражение пространственных отношений в сложном предложении (с союзными словами где, куда, откуда и соотносительными наречиями). Лексическая тема: «Музеи России: Третьяковская галерея. Кремль. Эрмитаж»	146
Тема 29. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях. Лексическая тема: «Музеи Узбекистана»	152
Тема 30. Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях. Лексическая тема: Профессиональный долг	157
Тема 31. Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях. Лексическая тема: «Экологические проблемы современности»	162

Тема 32. Конструкции простых и сложных предложений, выражающих условные отношения. Выражение реального и нереального условия. Лексическая тема: Известные музеи мира....	167
Тема 33. Выражение причины в простом и сложном предложениях. Лексическая тема: Главная Башня Кремля	174
Тема 34. Общее понятие о стилях речи русского литературного языка. Лексические особенности разговорного и художественного стилей. Лексическая тема: Эрнест Хемингуэй.....	179
Тема 35. Общее понятие о стилях речи русского литературного языка. Лексические особенности публицистического стиля.....	185
Тема 36. Стилистические особенности научного стиля. Работа с терминами.	190
Тема 37. Аннотация как жанр научного текста. Принципы составления глоссариев по специальности.	194
Тема 38. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность литературного языка	199
Тема 39. Тексты разных жанров. Типы речи (описание, повествование, рассуждение)	206
Тема 40. Виды документов и их особенности на государственном языке.	211
Тема 41. Справочно-информационная документация (Письмо, телеграмма, телефонограмма, объяснительные записки, акты)	219
Тема 42. Документы по личному составу. (Приказы, заявления, характеристики, анкеты, резюме, договоры.)	222
Тема 43. Текст как единица обучения связной речи. (Диалог, монолог).	227
Тема 44. Виды документов в современном делопроизводстве	232
Тема 45. Тексты и задания для развития навыков письменной научной речи.	235
Список использованной литературы.....	239
Приложение 1.....	241
Приложение 2.....	258
Приложение 3.....	261

Ф. М. Юсупова Б. Т. Бадалова

ПРАКТИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Muharrir: X. Tahirov
Texnik muharrir: S. Meliqo‘ziyeva
Musaxhih: M. Yunusova
Sahifalovchi: A. Muxammadiyev

Nashr. lits № 2244. 25.08.2020 y.
Bosishga ruxsat etildi 25.09.2024 y.
Bichimi 60x84 1/16. Ofset qog‘ozi.
“Times New Roman” garniturası.
Xisob-nashr tabogi. 17,5.
Adadi 100 dona. Buyurtma № 2265223.

«Sarbon LLS» MChJ bosmaxonasida chop etildi.

Nashriyot tel. raqami +998 (94) 673-66-56