

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

**Учебно-методическое
пособие**

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л. Н. Толстого»
Кафедра документоведения и стилистики русского языка

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Учебно-методическое пособие

Тула
ТГПУ им. Л. Н. Толстого
2021

ББК 81.056я73
О70

Рецензенты:

директор ЧОУ «Лайдер-скул» *Т. В. Оводова*;
кандидат филологических наук, доцент *А. Н. Жукова*
(Тульский государственный педагогический университет
им. Л. Н. Толстого)

Орфография и пунктуация: Учеб.-метод. пособие [Электронный
О70 ресурс] / Сост. Г. В. Токарев. – Электрон. дан. – Тула: Тул. гос. пед.
ун-т им. Л. Н. Толстого, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). –
Минимальные систем. требования: Intel Celeron 1700 Mhz
и выше, 128 Мб RAM, 300 Мб на винчестере, ОС Microsoft Windows 7
и выше; дисковод CD-ROM 2x и выше, SVGA 64 Mb; мышь. –
ISBN 978-5-6047372-5-5.

В пособии предложены правила орфографии и пунктуации в алгоритмах, схемах, таблицах. Даны комментарии условий решения орфограмм и пунктограмм, грамматические пояснения. Приведены разнообразные упражнения, позволяющие сформировать умения применять правила. Предлагаемая методика основана на повторении изученного материала и выработке орфографических и пунктуационных навыков. Пособие адресовано студентам филологических специальностей, учителям русского языка и литературы, школьникам.

ББК 81.056я73

СОДЕРЖАНИЕ

Пиши, как слышишь	4
Графика и орфография.....	6
От буквы к морфеме.....	10
Морфемика и орфография	13
Орфограммы в частях речи	25

Пиши, как слышишь

Некоторые правила можно сформулировать очень просто: пиши, как слышишь. В этом случае буква обозначает звук. Нужно знать только вид орфограммы, а правило заучивать необязательно. Рассмотрим эти правила

*** КОНЕЧНЫЕ СОГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ НА -З , -С ПИШИ ПО СЛУХУ, или ПЕРЕД ГЛУХИМИ СОГЛАСНЫМИ ПИШИ БУКВУ С, ПЕРЕД ЗВОНКИМИ – БУКВУ З.**

Комментарии

беззубый в приставке пишем согласный **з**, так как слышим этот звук, или в приставке пишем согласный **з**, так как последующий согласный **з** – звонкий.

Обратите внимание!

Близповерхностный, близсидящий и под.

Приставки **ди/ез – ди/ес** не подчиняются этому правилу.

ПРИСТАВКА ДИ/ЕЗ- ПИШЕТСЯ ПЕРЕД ГЛАСНЫМ И Ъ,

ПРИСТАВКА ДИ/ЕС- ПИШЕТСЯ ПЕРЕД ЛЮБЫМ СОГЛАСНЫМ

№ 1. Вставьте пропущенные буквы.

Бе_помощный, в_молиться, ни_торгнуть, и_пещрённый, и_сякнуть, ра_сеять, ра_считываться, во_зрение, и_следовать, ни_ринуться, во_хождение, ни_послать, бе_брежный, ди_гармония, бе_смысленный, во_пылать, бе_брежный, бе_чётный, бе_конечный, во_седать, во_произвести, бли_поверхностный, ди_квалификация, бе_срочный, бе_смертный, бе_жалостный, бли_сидящий, бе_перспективный, и_сякший, ра_жечь, ра_чётный, чере_чур.

№ 2. Найдите ошибки.

Безчисленный, рассуждения, распаковать, ращедриться, произошедший, бессильный, рассердиться, безцеремонный, безгрешный, бесвкусный, разбавить, бескорыстный, изподлобья, распланировать, истечь, изподтишка, бездонный, распробовать, беззаботный, низпослать, бессмысленный, ращчертить, разгадать, разпустить, расшевелить, вспорхнуть, безхарактерный, бессистемный, исчерпать, издать, бессознательный, безснежный.

ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ РАЗ/С- // РОЗ/С- ПИШУТСЯ ПО СЛУХУ.

Исключение: **розыскной**.

Комментарии

расписание в приставке пишем букву **а**, так как слышим звук [а].

№ 3. Вставьте пропущенные буквы.

Р_скалённый, р_спись, р_скалываться, р_спуск, р_скатать, р_сказни, р_скачать, р_скашляться, р_ссыпь, р_сквартировать, р_степель, р_сквитаться, р_счерк, р_скидать, р_складка, р_склеить, р_склешить, р_скованный, р_сколоть, р_скопать, р_скормить, р_скосый, р_скрасить, р_скрепостить, р_скритиковать, р_скрутить, р_скулачить.

****ПОСЛЕ РУССКИХ ПРИСТАВОК, ОКАНЧИВАЮЩИХСЯ НА СОГЛАСНЫЙ, В КОРНЕ ПИШЕТСЯ БУКВА **Ы**, ПОСЛЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ ПРИСТАВОК, А ТАКЖЕ ПРИСТАВОК **МЕЖ-**, **СВЕРХ-** ПИШЕТСЯ БУКВА **И**.**

Комментарии

отыграть (*от-* – русская приставка, поэтому пишем **ы**), **контригра** (*контр-* – иноязычная приставка, поэтому пишем **и**), **межигровой** (*меж-* – это особая приставка, поэтому пишем **и**).

Исключение: **взимать**.

Не путайте приставки и корни в сложносокращённых словах: **спортивентарь, фининспектор** и др.

№ 4. Вставьте пропущенные буквы.

Меж_гровой, без_скусственный, воз_меть, небез_вестный, пан_сламизм, пред_стория, от_менной, сверх_зысканный, с_змала, без_сходный, меж_нститутский, вз_мать, пред_юльский, из_мать, суб_нспектор, транс_орданский, об_скать, дез_нформация, об_ндеветь, под_тожить, сверх_ндустриальный, раз_скать, без_кусный, из_скать, сверх_зобретательный, без_нициативный.

№ 5. Исправьте ошибки.

Безидейность, взыскать, дезинформация, сверхизысканный, предьюльский, подыматься, отиграть, суперигра, дезинфекция, предистория, прединфарктный, сверхинтересный, суперинтересный, субинспектор, взывать, безинициативный, постынфарктный, двухигольчатый, предидущий, разыскивать, безыскусный, подитожить, изыскать, безысходный, сверхизобретательный.

Запомните традиционные написания!

Акклиматизация, аккомпанемент, аккордеон, аккумулятор, аккуратный, акустика.

Графика и орфография

№ 6. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

Об_ностраниться, р_здать, меж_здательский, р_зыгрыш,
пост_мпессионизм, пред_юньский, бе_честье, сверх_зысканный,
бе_шумный, пан_сламизм, бе_кровный, пред_нфарктный, в_дохнуть,
пред_душий, ро_вальни, над_ндивидуальный, раз_грать.

Мягкий и твёрдый знаки: разделительная функция

В разделительной функции **ь** и **Ь** употребляются для обозначения звука [й].

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ **Ь** ПИШЕТСЯ НА СТЫКЕ КОРНЕЙ ИЛИ ПРИСТАВКИ И КОРНЯ ПЕРЕД БУКВАМИ:

Е
Ь Ё
Ю
Я

Комментарии

двухъярусный, на стыке корней пишем **ь** перед буквой **я**; *подъезд*, на стыке приставки и корня пишем **ь** перед буквой **е**; *сагитировать*, на стыке приставки и корня **ь** не пишется, так как за корнем следует буква **а**.

Обратите внимание!

- 1) слова *муравьед*, *подъячий* (в этом слове выделяется приставка по-);
- 2) в иноязычных словах в начале слова обычно пишется **Ь**: *фельдъегерь*, *инъекция*, *адъютант*, *конъюнктивит* и др., но *арьергард*;
- 3) между частями сложносокращённого слова отсутствует твёрдый знак: *детясли* ← *детские ясли*.

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ **Ь** ПИШЕТСЯ В СЕРЕДИНЕ СЛОВА (В КОРНЕ, НА СТЫКЕ КОРНЯ И ОКОНЧАНИЯ, СУФФИКСА И ОКОНЧАНИЯ, КОРНЯ И СУФФИКСА) ПЕРЕД БУКВАМИ **Ё, Е, Ю, Я, И**

Комментарии

вьюга, в середине слова (в корне) перед буквой **ю** пишем **ь**.

Обратите внимание!

- 1) разделительный мягкий знак пишется во всех формах притяжательных прилагательных, кроме формы именительного и винительного падежей мужского рода.

Ср.: *помещичий* (форма именительного – винительного падежей, единственного числа, мужского рода), но *в помещичьей усадьбе*

2) в иноязычных словах французского происхождения на **-ОН**. Ср.: *павильон, медальон*.

Обратите внимание!

Бельэтаж.

№ 7. Вставьте пропущенные буквы.

Ад_ютант, д_явол, суб_ект, интерв_ю, двух_ярусный, пас_янс, сверх_естественный, фел_етон, с_экономить, об_яснение, двух_язычный, пен_юар, об_езженный, вар_ировать, с_узить, лос_он, кинос_ёмка, обез_яна, из_явить, мыш_як, трёх_этажный, павил_он, пан_европейский, шампин_он, об_единение, п_еса, с_язвить, п_едестал, раз_единить, меж_языковой, овеч_ий, пред_юбилейный, сер_ёзный, об_ятия, кур_ёз.

№ 8. Исправьте ошибки.

Портьера, субъект, предъявить, вявь, арьергард, изьян, сязвить, сыграть, разьярённый, трёхэтажный, бьём, съездить, межярусный, предьюбилейный, отьявленный, безьядерный, интерьер, контратака, съузить, павильон, трёхязычный, инъекция, мышьяк, четырёхэтажный, отьявленный, фельдье-гер.

Грамматический минимум.

Склонением называется изменение слова по числам и падежам. К 1 склонению относятся существительные мужского и женского родов с окончаниями **а, я** в именительном падеже (*мама, папа*). К 2 склонению относятся существительные мужского рода, оканчивающиеся на согласный (*врач*), и среднего рода (*полчище*). К 3 склонению относятся существительные женского рода, оканчивающиеся на согласный (*тишь*).

К прилагательным задаются вопросы *какой? каков? (пахуч)*.

К наречиям задаётся вопрос *как? (наотмашь)*.

Мягкий знак после шипящих: грамматическая функция

ПИШЕТСЯ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ 3 СКЛ.
ГЛАГОЛЫ
НАРЕЧИЯ
ЧАСТИЦЫ

НЕ ПИШЕТСЯ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ 1, 2 СКЛ.
КРАТКИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ
УЖ, ЗАМУЖ, НЕВТЕРПЁЖ

Комментарии

В слове **тишь** после шипящей пишем мягкий знак, так как существительное 3 склонения;

в слове **режь** после шипящей пишем мягкий знак, так как слово является глаголом;

в слове **навзничь** после шипящей пишем мягкий знак, так как слово является наречием;

в слове **лишь** после шипящей пишем мягкий знак, так как слово является частицей;

в слове **стриж** после шипящей не пишем мягкий знак, так как существительное 2 склонения;

в слове **пахуч** после шипящей не пишем мягкий знак, так как слово является прилагательным.

№ 9. Вставьте пропущенные буквы.

Ноч_, печёш_, навзнич_, лиш_, марш_, много туч_, дремуч_, замуж_, щёлоч_, намаж_, наотмаш_, виш_, врач_, сыпуч_, уж_, бреш_, отреж_, вскач_, биш_, пять задач_, играет туш_, пахуч_, невтерпёж_, доч_, умоеш_ся, ряд дач_, палач_, жгуч_.

№ 10. Исправьте ошибки.

Настеж, спрячься, хорош, вещь, учишься, с плеч, обжечься, опрокинешься, назначьте, несколько встреч, закутаешься, плащ, доёдеш, среди роцъ, замуж, брошь, кирпич, береч, пять туш, чувствуешь, горючь, фальшь, две пары галош, горяч, ложь, нож, шалаш, шесть училищ, свеж, колюч, блестящ, сплошь.

Мягкий знак для обозначения мягкости

НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ПРОВЕРКУ:

1) ОТБРОСЬ КОНЕЧНУЮ ЧАСТЬ СЛОВА: **выньте** – **вынь**; **семьсот** – **семь**;

2) ПОПЫТАЙСЯ СДЕЛАТЬ ПОСЛЕДУЮЩИЙ СОГЛАСНЫЙ ТВЁРДЫМ: **Кузьмич** – **Кузьма**;

3) В ГЛАГОЛАХ НА **-ТСЯ** / **-ТЬСЯ** НАПИСАНИЕ МЯГКОГО ЗНАКА ПРОВЕРЯЙ ПО ВОПРОСАМ: ЧТО ДЕЛАТЬ/ ЧТО ДЕЛАЕТ. **Не надо печалиться** (что делать).

Обратите внимание!

Буквосочетания **нч, ниц, рч, риц, чк, щн** пишутся без мягкого знака. Исключение: **маньчжурский**.

№ 11. Вставьте пропущенные буквы.

В пис_ме, это пригодит_ся, ос_миног, умеи ошибит_ся, умеи и поправит_ся, достан_те, учись учит_ся, о молот_бе, счастье в воздухе не въёт_ся, а руками даёт_ся, воз_мём, не трудит_ся, так хлеба не добит_ся, нет вос_ми человек, бан_щик, пят_десят, гвоз_ди, шест_сот, хворос_тина, вын_те, Куз_минки, бин_тик.

№ 12. Исправьте ошибки.

Баньтик, надо надеяться, досрочный, он лениться, сварщик, каменщик, девятьсот, сочный, замочник, песня, мостик, ночной, возми, девочка, кочка, не стоит горячиться.

№ 13. Напишите контрольный диктант.

Опершись на фортепьяно, протодьяконша в колье и пенюаре, отделанном беличьим мехом, пела низким контральто арию из оперы «Маньчжурская обезьяна», томно поглядывая на сидевшего в бельэтаже флигель-адъютанта, небрежно жевавшего монпасье. Хотя решительного объяснения между ними ещё не произошло, но по всему было видно, что оно не за горами: уж слишком фамильярно, по мнению раскладывавшей пасьянс почтальонши с изъязвлённым оспой лицом, поглядывал во время котильона этот субъект на бедную протодьяконшу. Впрочем, сама певунья была без памяти от этого «славного кабальеро из Севильи», как она именovala его с того вьюжного вечера, когда он с видом отъявленного злодея разъезжал по набережной на необъезженном жеребце по кличке Дьяволёнок, а она мирно прогуливалась, держа под руку съёжившегося от холода подьячего, серьёзно разъяснявшего ей смысл средневекового барельефа, изображавшего испанскую донью в объятиях некоего сеньора. С каким-то неизъяснимым блаженством вспоминала протодьяконша с тех пор эту минуту влюблённости и всякий раз, ложась спать, клала в изголовье постели медальон с портретом флигель-адъютанта, и, пряча свой копьеобразный нос в кроличьем воротнике пенюара, предавалась сладким мечтаньям. Уж и хорош он собой, и свеж, и влюблён – она вовсе не прочь завести с ним роман.

Гласные после шипящих и ц

О / Е ПОСЛЕ Ц

ПОД УДАРЕНИЕМ ПИШИТЕ О; Исключения: *цокотуха, герцог, палаццо, скерцо, меццо.*

БЕЗ УДАРЕНИЯ ПИШИТЕ Е;

Комментарии

молодецОм / молодецЕватый

БУКВЫ Ы / И ПОСЛЕ Ц

В ОСНОВЕ СЛОВА ПИШИТЕ И,

Исключения: Вошёл *цыган на цыпочках и цыкнул цыплёнку: «Цыц!»*

В СЛОВАХ НА -ЦЫН ПИШИТЕ Ы,

В ОКОНЧАНИИ СЛОВА ПИШИТЕ Ы

Например: *цигарка, сестрицын, огуры.*

ЗАПОМНИТЕ СОЧЕТАНИЯ БУКВ ЖИ – ШИ; ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ,

Исключения: *жюри, брошюра, парашют*

№ 14. Вставьте пропущенные буквы.

Ц_кады, куриц_н, цариц_, ц_коль, с продавц_м, ж_лы, ш_на, ч_щоба, ч_шь, щ_пальца, ц_рк, куц_й, ц_гарка, огурц_, ц_кать, ц_ганский, Цариц_но, ош_пью, ч_хлый, ж_рный, брош_ровать, параш_тист, круглолиц_й, скворц_, Птиц_н, с огурц_м, панц_рь, отч_яние, ч_ма, ц_плячий, одеялец_м.

№ 15. Исправьте ошибки.

Нарцисс, цывилизация, тащят, овцобык, компенсаця, жимолость, чудный, цыгейка, цикорий, Лисицын, молодци, строгое жури, цыстерна, цитрусовый, чугунный, чай, на ципочках, циник, цыфровой, волчицын, храбрецы, циклоп.

Запомните традиционные написания!

Алименты, аллегория, аллея, аллигатор, алюминиевый, апелляция, артиллерия.

От буквы к морфеме

№ 16. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

В медвеж_ей берлоге, с ним трудно согласит_ся, пят_сот, ничего не случит_ся, вон_зить, суб_ективный, пред_аварийный, инж_р, ч_щоба, овощ_, из задач_, тиш_, ц_гейка, огурц_, мастериц_н, неум_лимый, пал_ба, уд_вительный, оскв_рнить, изв_ниться, кормё_ка, полновес_ный, р__писаться, пред_нфарктный, пан_сламизм, блес_нуть, злос_ный, ровес_ник, с мудрец_м.

Грамматический минимум.

Чередованием называется мена звуков в одной морфеме: ш[о]лк // ш[ы]лка. Производящим называем слово, от которого образовано анализируемое слово. Например, для слова *холощовый* производящее слово *холст*.

О / Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ ПОД УДАРЕНИЕМ

1. ОПРЕДЕЛИТЕ МОРФЕМУ, В КОТОРОЙ НАХОДИТСЯ ОРФОГРАММА

КОРЕНЬ

СУФФИКС

ОКОНЧАНИЕ



2. ОПРЕДЕЛИТЕ

ЕСТЬ ЛИ ЧЕРЕДОВАНИЕ
ЗВУКОВ В КОРНЕ

КАКОЙ ЧАСТЬЮ РЕЧИ
ЯВЛЯЕТСЯ

КАКОЙ ЧАСТЬЮ
РЕЧИ ЯВЛЯЕТСЯ

ПРОИЗВОДЯЩЕЕ СЛОВО

СЛОВО



да

↓
Ё



нет

↓
О



глагол

↓
Ё



др. часть речи

↓
О



глагол

↓
Ё



др. часть речи

↓
О

Обратите внимание!
Корень *жог* имеют
существительные.
Корень *жѣг* имеют
глаголы

Исключение: *прыжок,*
скачок, распашонка,
трещотка.

Комментарии

В слове *пчёлка* пишется буква *ё*, так как орфограмма в корне, есть чередование звуков: *пчёлка* [о] / *пчела* [и];

в слове *шорты* пишется буква *о*, так как орфограмма в корне, чередования звуков нет;

в слове *холицовый* пишется буква *о*, так как орфограмма в суффиксе, слово образовано от существительного: *холицовый* ← *холст*;

в слове *корчёвка* пишется буква *ё*, так как орфограмма в суффиксе, слово *корчёвка* образовано от глагола *корчевать*;

в слове *врачом* пишется буква *о*, так как орфограмма в окончании, слово является существительным;

в слове *печёшь* пишется буква *ё*, так как орфограмма в окончании, слово является глаголом.

№ 17. Определите, есть ли чередование в корне, и на этом основании выберите букву *ё* или *о*.

Ч_лн, ш_рстка, печ_нка, крыж_вник, пч_лы, ч_лка, ж_лудь, ш_рох, ш_в, реш_тка, трущ_ба, ш_пот, ш_лк, дж_нка, ж_рдочка, ш_рник, щ_тка, пощ_чина, пиж_н, ж_лчный, маж_р, капюш_н, ш_ковый, ж_ны, деш_вка, ж_кей, веч_рка, сч_тчик, щ_лканье, ч_ткость, ч_тность.

№ 18. Образуйте:

а) от существительных существительные *собака* → *собачонка*

нога →	деньги →
рубаха →	кляча →
мальчик →	юбка →
книга →	старуха →
девочка →	рука →
бумага →	одежда →

б) от существительных прилагательные *нож* → *ножовый*

камыш →	ёрш →
парча →	холст →
грош →	ёж →
кумач →	морж →

в) от глаголов существительные и причастия: *сушить* → *сушёнка*

корчевать →	упростить →
тушить →	отрешиться →

сгустить →
ночевать →
перекочевать →

размягчить →
сразить →
окружить →

№ 19. Вставьте пропущенные буквы.

Печ_ный, сгущ_нка, размеж_вка, стаж_р, уч_ба, трещ_тка, холщ_вый, собач_нка, чуж_й, парч_вый, туш_нка, казач_к, лапш_й, зайч_нок, береж_т, плащ_м, горяч_, грош_вый, зажж_нный, ноч_вка, камыш_вый, галч_нок, паралич_м, суш_ный, кипяч_ный.

№ 20. Исправьте ошибки.

Чётный, плющом, парчёвый, смущённый, толчоный, щёлки, свечой, чолка, багажом, бечёвка, мочоный, ручёнка, общё, ожёг первой степени, обжёра, прыжок, возмущонный, шорты, щолочь, девчонка, галчёнок, лавчёнка, душонка, удручённый, дирижёр, ухажор, гашёный, рубашёнка.

№ 21. Напишите контрольный диктант.

Становилось свежо, и мне пора было отправиться в дорогу. Пройдя через густые камышовые заросли, пробравшись сквозь чащобу ивняка, я вышел на берег хорошо знакомой мне речонки и быстро отыскал свою плоскодонную лодку, которую друзья в шутку прозвали китайской джонкой. Перед отплытием я проверил содержимое моего холщового дорожного мешочка. Всё было на месте: банка свиной тушёнки, копчёная и сушёная рыба, буханка чёрного хлеба, сгущённое молоко, моток крепкой бечёвки и немало других вещей, нужных в дороге. Не забыл я и своё старинное шомпольное ружьё.

Отъехав от берега, я опустил вёсла, и лодку тихо понесло по течению. «Плыви, мой чёлн, по воле волн», – вспомнилось мне. Через три часа за поворотом реки показались отчётливо видные на фоне свинцовых туч у горизонта золочёные купола церкви, но до города, по моим расчётам, было ещё довольно далеко. Но вот и первые дома городской окраины. Привязав лодку за сучок дерева, направляюсь в город.

Пройдя несколько шагов по мощённой булыжником улице, я спросил, как пройти в парикмахерскую. Но прежде чем отправиться к цирюльнику, я решил починить давно уже промокавшие сапоги, или чёботы, как сказал бы мой приятель. Оказалось, что в мастерской можно было не только отремонтировать обувь, но и отгладить мой сильно потёртый чесучовый пиджак. Сапожник, носивший фамилию Коцюбинский, был молодцеватым мужчиной цыганской наружности. Одет он был в новую кумачовую рубаху с дешёвыми перламутровыми пуговками. Что-то необыкновенно привлекательное было в чётких движениях его мускулистых рук и в том, что всё он называл ласкательными именами: сапожок, каблучок, щёточка.

Несколько дольше задержал меня портной. Красавец и щёголь, он, по видимому, прежде всего интересовался своей внешностью, а потом уже работой. Осмотрев каждый шов пиджака и убедившись, что пуговицы целы, он приступил к утюжке.

Утолив голод в ближайшем кафе, где к моим услугам оказались свекольный борщок, печёнка с тушёной картошкой и боржом, я отправился бродить по городу. Моё внимание привлекла дощатая эстрада на базарной площади. Выступления жонглёра подходило к концу. Его сменила танцовщица, худенькая женщина с рыжеватой чёлкой, спускающейся на лоб, и с жёлтым шёлковым веером в руках. Оттанцевав какой-то танец, напоминавший чечётку, она уступила место клоуну. Но бедняга был лишён таланта и, вероятно, не понимал, что он совсем не смешон со своими ужимками и прыжками.

Справа от сцены располагались торговые лавчонки, в которых можно было купить и плитку шоколада, и жареного цыплёнка, и грибы прямо с кошёлкой, и крыжовник за грошовую цену.

Обойдя за полчаса чуть ли не весь городишко, я расположился на ночёвку на берегу реки, подстлав побольше сена и укрывшись старым плащом.

Запомните традиционные написания!

Багаж, багрянистый, бакалавр, баклажан, балаган, балагур, бакалея, бандероль, батальон, бахрома.

Морфемика и орфография

№ 22. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

Трудно сердит_ся на него, сем_сот, п_еса, от_явленный, трёх_актная драма, гуаш_, стриж_, дремуч_, пять туш_, наотмаш_, лиш_ ты, намаж_, ц_клоп, цариц_н, станиц_, пруж_на, ощ_пью, ч_хлый, параш_тист, р_ск_лённый, вышк_ленный официант, просв_тительский, посв_щение, вкра_чивый, филосо_ский, уча_ствовать, сер_цевина, рубаш_нка, дириж_р, борщ_м, печ_шь, ч_лка, бе_форменный, под_тожить, транс_слан_ский, р_степель, ди_гармония.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК ПРИ / ПРЕ

Написание приставок *при-*, *пре-* зависит от значения.

ПРИ-	ПРЕ-
«БЛИЗОСТЬ»	«ОЧЕНЬ»
«НЕПОЛНОТА/ПОЛНОТА ДЕЙСТВИЯ»	= ПЕРЕ-

Комментарии

Приморский: в приставке пишется буква **и**, так как приставка имеет значение ‘близость’.

Приклониться: в приставке пишется буква **и**, так как приставка имеет значение ‘неполнота действия’.

Прижать: в приставке пишется буква **и**, так как приставка имеет значение ‘полнота действия’.

Превосходить: в приставке пишется буква *е*, так как приставка имеет значение ‘очень’.

Прервать: в приставке пишется буква *е*, так как приставка имеет значение ‘пере’.

Обратите внимание!

При- пишется в словах: *придать форму, призреть сироту, приткнуться в общежитии, притерпеться к неудобствам, приукрасить, приумножить, причудливый.*

Пре- пишется в словах: *предать друга, старинное предание, преклоняться перед талантом, превратно понятый, претворять в жизнь, пребывать в неведении, препирательства, презирать тунеядцев, преходящий успех, непреложные истины, претерпеть лишения, преувеличить, преследовать, прекословить, пресловутый, пресмыкаться, не преминуть сказать.*

№ 23. Вставьте пропущенные буквы.

Непр_менный, пр_бывать в городе, пр_мелькаться, пр_дать друга, пр_мудрый, пр_творить планы, пр_возмочь, пр_ступит закон, пр_вратник, беспр_страстный, пр_нудительный, пр_ходящий успех, пр_наряженный, пр_дать форму, не пр_минуть ответить, пр_одолевать трудности, пр_видение, пр_клоняться перед талантом, пр_пираться по мелочам, пр_землиться, пр_вязанность, пр_остановить, пр_емственность, непр_ступный, пр_терпеть унижения, пр_переть к стене, пр_умножить богатства, пр_общаться к культуре, пр_противный, пр_гладить.

№ 24. Составьте словосочетания со словами. Выберите правильное написание.

Пре/ибывать, пре/идать, пре/изирать, пре/итворить, пре/иходящий, пре/идел, пре/иклонить, пре/иступить.

№ 25. Исправьте ошибки.

Пребывать на станцию, прикоснуться, пригородный, признаться, преоткрыть, прекратить, превить, присест, превратиться, приходящие обстоятельства, привосходный, прибывать в неведении, притуплённый, предлагать усилия, предаваться мечтам, приклоняться перед красотой, без прекрас, приморский, преступить закон, привратно понять, приблизиться, придать оттенок, презирать труса, придать осмеянию, придаваться воспоминаниям, претворить мечты в реальность, пречудливый, приглушённые голоса, приградить, презабавный случай, преследовать врага, превлекательный, прекрасный вечер, прибывать на отдыхе, приувеличить.

№ 26. Напишите контрольный диктант.

Президент, прибывший на заседание президиума, был приверженцем прогрессивных взглядов и предпочитал вести прямой разговор о привилегиях. Не будет преувеличением сказать, что притязания многих претендентов

на приобретение дополнительных льгот беспрерывно растут. Президент пребывал в задумчивости, он предавался размышлениям о том, как претворить в жизнь беспримерный закон о непременном ограничении привилегий, призванный пресечь попытки некоторых лиц приобрести преимущество и получить депутатскую неприкосновенность. Искусственные препятствия на пути этого закона казались непреодолимыми, но президент, беспрестанно предпринимал всё новые попытки преодолеть их, пренебрегая прямыми угрозами со стороны криминалитета.

К сожалению, многие из нас слишком неприхотливы, притерпелись к существующему положению и не надеются преобразовать общество, рассчитывая лишь на власть придержащих. Возможно, камень преткновения – отсутствие у президента преемника, причудливые зигзаги политики и превратное представление о том, что «заграница нам поможет». Пора прекратить преклоняться перед Западом и сетовать на превратности судьбы, надо увидеть сегодняшнюю действительность без прикрас и понять непреложную истину, в которую русский народ давно сформулировал как презабавную прибаутку: «На Бога надейся, а сам не плошай!»

Запомните традиционные написания.

Преамбула, превалировать, презент, президент, президиум, прелюдия, премьера, препарат, препона, прерогатива, престиж, претендент, претензия, преферанс, прецедент, приватный, привилегия, примитивный, приоритет, приключение, придирчивый, привередливый, неприхотливый.

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ

1. ЗАПОМИНАЙТЕ:

В БЕЗУДАРНОЙ ПОЗИЦИИ ПИШУТСЯ КОРНИ -ГОР-, -ЗАР-, -КЛОН-, -ТВОР-. Исключения: *выгарки, изгарь, пригарь, утварь, зоревать*

КОРЕНЬ -ПЛАВ- ВСЕГДА ПИШЕТСЯ С БУКВОЙ А

Исключения: *пловец, пловчиха*

2. СУЩЕСТВУЮТ КОРНИ, НАПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОТОРЫХ ЗАВИСИТ ОТ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ СОГЛАСНОЙ:

-РАСТ-, -РАЩ-, -РОС-

Исключения: *отрасль, росток, Ростов, ростовщик, Ростислав*

-СКОЧ-, -СКАК-

Исключения: *скачок, скачкообразный*

3. СУЩЕСТВУЮТ КОРНИ, НАПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОТОРЫХ ЗАВИСИТ ОТ СУФФИКСА

КОРНИ ЛАГ-, -КАС- + СУФФИКС А

-БИР-, -ДИР-, -МИР-, -ПИР-, -ТИР-
-БЛИСТ-, -ЖИГ-, -СТИЛ-, -ЧИТ-

+ СУФФИКС А

Исключения: *чета,*
сочетать,
сочетание

4. СУЩЕСТВУЮТ КОРНИ, НАПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОТОРЫХ ЗАВИСИТ ОТ ЗНАЧЕНИЯ

-РАВН- 'РАВНЫЙ'

-РОВН- 'РОВНЫЙ'

Исключения: *равнина*

Обратите внимание!

Поровну, поравняться с.

-МАК- 'ПОГРУЖАТЬ'

-МОК- 'ПРОПУСКАТЬ'

Обратите внимание!

Промокашка.

№ 27. Вставьте пропущенные буквы.

Бл_стать, прик_снуться, зам_реть, предл_гать, соб_рательный, распол_жить, покл_ниться, тв_рение, заг_релый, накл_нить, пл_вец, зар_внять яму, скл_нение, пл_вучесть, р_внина, выр_стить, з_рница, раст_рать, соч_тание, ур_внение, проск_кать, ср_внять счёт, выр_сли, обм_кнуть, выр_щивать, отр_севой, вск_чить, пор_вняться с телегой.

№ 28. Исправьте ошибку.

Подскачить, замерать, прикоснуться, изложение, вытереть, растворить, отклонение, загарать, поплавок, склониться, непромокаемый, приберу, касаться, излагать, прорасло, пловник, скачок, промакашка, подровнять чёлку, зарости, равнина, несгораемый, обмакнуть в воду, утварь, отпирать, зарница, сочитание.

Запомните традиционные написания.

Вегетарианский, вегетативный, величина, вентилятор, верификация, вермишель, вернисаж, вестибюль, ветеринар, винегрет.

Н / нн в различных частях речи

№ 29. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

Ребёнку не сидит_ся, ди_гармония, подготов_те, меж_рригационный, в овеч_ей шкуре, пред_нфарктный, найдётся чем поживит_ся, суб_нспектор, с плеч_, поеш_те, лиш_, патронташ_, трескуч_, суб_альпийский, вын_те,

п_едестал, из_ян, ц_нга, куц_й, ц_коль, заж_м, ч_рка, осн_щ_нный, повзр_слевший, г_релка, оз_рять, накл_нение, вытв_рять, пл_вательный, р_вномерный, вым_кший, ч_ма, оп_здать, распол_гать, ур_вень, зар_дил дождь, подп_реть, прот_реть, выч_тание, оч_ртание, опустош_нный, старуш_нка, боч_нок, молодож_ны, с москвич_м, домоча_цы, во_дать, не_гибаемый, рю_зак, бе_шумный, ш_ствовать, пору_чик, хлес_нуть, пр_вратник, пр_скверный, пр_ступление, пр_ободрить, пр_фект.

Грамматический минимум.

Прилагательные и причастия могут иметь полную и краткую форму. В полной форме 2 буквы в окончании, в краткой – 1 или буквы вообще отсутствуют. Например, *написанный* / *написан_* / *написана*.

Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос *что сделать?*, несовершенного – на вопрос *что делать?*

Причастие – это форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию. Это означает, что причастие образовано от глагола. Например, *мощённый* (брусчаткой) образовано от глагола *мостить*.

Причастия обычно имеют зависимые слова. От причастия можно задать вопрос *кем?* *Лавочки покрашены* (кем?).

1. Определите часть речи.

А) если **прилагательное**

2. Выясните, какое прилагательное: производное или непроизводное.

Если непроизводное, пиши **н**.

Если производное, ...

3. Определите производящее слово как часть речи.

1) Прилагательное образовано от существительного	Прилагательное образовано от глагола
Н	НН
с помощью суффиксов -ин-, -ын-, -ан-, -ян-	1) с помощью -н- от существительного с основой на -н-
Исключения: стеклянный, оловянный, деревянный	2) с помощью суффиксов -онн-, -енн-
	Исключение: ветреный

Н

несовершенного
вида

Исключения: *деланный, жеманный, желанный, медленный, невиданный, негаданный, недрёманный, нежданный, неслыханный, чванный, чеканный, неприкаянный, считанный, священный, балованный*

НН

совершенного
вида

Исключения: *названный* (брат), *посажённый* (отец) *конченный человек* *прощёное воскресенье*

В кратких прилагательных пишется столько же н/нн, сколько и в полной форме

Б) если **наречие**

Пишется столько н/нн, сколько в производящем слове.

В) если **причастие** (имеет зависимое слово или допускает вопрос кем?)

Н

в краткой форме

Г) если **существительное**

Определите производящее слово.

Н

образовано от глагола несовершенного вида

НН

в полной форме

НН

а) образовано от глагола совершенного вида

б) в производящей основе уже имеется **-нн-**

в) производящая основа заканчивается на **-н-** и суффикс начинается с **-н-**

г) в большинстве случаев, если слово не образовано от глагола и имеет в своём составе элемент **-енн-**

Комментарии

В слове *муравьиный* пишем **н**, так как прилагательное образовано от существительного *муравей* с помощью суффикса **-ин-**.

В слове *лимонный* пишем **нн**, так как прилагательное образовано от существительного *лимон* с основой на **-н-** с помощью суффикса **-н-**.

В слове *авиационный* пишем **нн**, так как прилагательное образовано от существительного *авиация* с помощью суффикса **-онн-**.

В слове **жареный** пишем **н**, так как прилагательное образовано от глагола несовершенного вида **жарить** (что делать?).

В слове **переваренный** пишем **нн**, так как прилагательное образовано от глагола совершенного вида **переварить** (что сделать?).

В слове **рисованный** пишем **нн**, так как прилагательное образовано от глагола с суффиксом **-ова-** **рисовать**.

В слове **удручённо** пишем **нн**, так как наречие образовано от прилагательного **удручённый**, в котором пишется **нн**.

В слове **побеленный** (**дворником**) пишем **нн**, так как оно является полным причастием (есть зависимое слово).

В слове (**деревья**) **побелены** пишем **н**, так как оно является кратким причастием (зависимого слова нет, но от слова **побелены** можно поставить вопрос «кем?»).

В слове **труженик** пишем **н**, так как существительное образовано от глагола несовершенного вида **трудиться** (что делать?).

В слове **посланник** пишем **нн**, так как существительное образовано от глагола совершенного вида **послать** (что сделать?).

В слове **запутанность** пишем **нн**, так как существительное образовано от прилагательного **запутанный**, в котором есть **нн**.

В слове **малинник** пишем **нн**, так как существительное образовано от существительного **малина** с основой на **н** с помощью суффикса **-ник-**.

В слове **ремесленник** пишем **нн**, так как существительное образовано от существительного **ремесло** и имеет в своём составе элемент **-енн-**.

Обратите внимание!

К непроизводным прилагательным, в которых можно допустить ошибку, относятся: **румяный, пряный, свиной, юный**.

В сложных словах типа **штопанный-перештопанный** в обеих частях пишем **нн**.

В случаях **История сложна и запутанна** рассуждайте так. Поскольку слово **сложна** является прилагательным, то и слово **запутанна**, выступающее как однородный член, также будет прилагательным.

Прилагательные, образованные от двувидовых глаголов, не имеющих суффиксов **-ова-**, **-ева-**, (к ним задаются вопросы обоих видов: **ранить** что делать? что сделать?), пишутся с **н**. Например, **раненый боец**.

№ 30. Образуйте от существительных прилагательные **серебро** → **серебряный**.

болезнь →	имя →
бритва →	комиссия →
весна →	листва →
воробей →	лошадь →
голубь →	мгновение →
жатва →	мужество →
дерево →	шерсть →
журавль →	ветер →

№ 31. Образуйте от глаголов прилагательные*** *клеить* → *клееный*.

<i>жарить</i> →	<i>рисовать</i> →
<i>перепугать</i> →	<i>грузить</i> →
<i>калить</i> →	<i>распарить</i> →
<i>вписать</i> →	<i>штопать</i> →
<i>ломать</i> →	<i>вызолотить</i> →
<i>вытопить</i> →	<i>гасить</i> →
<i>ковать</i> →	<i>драть</i> →

№ 32. Вставьте пропущенные буквы.

Юн_ый, полужарен_ый, бесчисле_ный, изране_ный, глинян_ый, полома_ный, дискуссио_ный, линова_ный, дли_ный, подкова_ный, дровя_ной, золочё_ный, журавли_ный, сказа_ный, земля_ной, сваре_ный, каме_ный, лома_ный, карма_ный, фарширова_ный, карти_ный, посеребрё_ный, клюкве_ный, вымоще_ный, кожа_ный, печё_ный, ко_ный, перепуга_ный, моното_ный, раскалё_ный, недюжи_ный, вырва_ный, оловя_ный, маза_ный, песча_ный, гашё_ный, племе_ной, скоше_ный, полотня_ный, ободра_ный, революцио_ный, травле_ный, румя_ный, сви_ной, плетё_ный, серебря_ный.

№ 33. Вставьте пропущенные буквы.

Коротко стриже_ные волосы, нестриже_ные волосы, сожже_ное в камине письмо, жжё_ный кофе, кипячё_ная вода, кипячё_ное в кружке молоко, коше_ный луг, скоше_ная утром трава, правле_ный текст, правле_ный редактором текст, соле_ная рыба, щедро соле_ная закуска, паре_ный лук, паре_ная в дурхшлаге зелень, топлё_ное масло, топле_ное в печке молоко, краше_ные волосы, краше_ный масля_ной краской пол.

№ 34. Составьте словосочетания так, чтобы указанные слова выступали как прилагательные и как причастия.

Ломан/нный, тушён/нный, печён/нный, ткан/нный, варен/нный, мазан/нный, квашен/нный.

№ 35. Вставьте пропущенные буквы.

Пьеса склее_на угловато. Вы избалова_ны природой. В графине были настоя_ны какие-то травы. Волосы зачёса_ны набок. Озеро не измере_но, не исследова_но его дно. Местность вокруг была пусты_на. Люди тайги сдержа_ны. Их позы скова_ны и неловки. Опять увенча_ны мы славой. Всё хорошо продума_но и предусмотре_но. Удары молота медле_ны и вялы. Площадка перед домом заасфальтирова_на. Луна была торжестве_на. Яичница пережаре_на, картошка недоваре_на.

№ 36. Вставьте пропущенные буквы.

Смышлен_ость, промысле_ность, гостин_ища, ветрен_ость, гумма_ность, преда_ность, пута_ища, посла_ник, муче_ник, гриве_ник, договорё_ность,

костя_ника, сторо_ник, трезве_ник, избра_ник, злоумышле_ница, песе_ник, влася_ница, више_ник, копчѐ_ности, поле_ница, ремесле_ник, торфя_ник, накло_ности.

№ 37. Исправьте ошибки.

Проблема решена, смотреть испуганно, письма отправлены, надменность, студентка рассеяна, манеры изысканы, дети избалованны няней, девушка организована и собрана, ягоды подавлены, овощи сварены, организованный концерт, ворота отворены, бешено мчаться, квашеная капуста, ресурсы не изысканы, люди подавлены и унылы, сумма собрана, трудности временны, утерянные вещи, рассеянность, оценки сдержаны, рецензия ограничена.

№ 38. Напишите диктанты.

Поля вспаханы и засеяны. Бригады организованны, воспитанны, технически образованны, самоотверженны.

Яблони побелены. Земля под ними хорошо удобрена. Ягодные кусты рассажены, аккуратно подрезаны. Стволы молодых деревьев обвязаны ветвями ели, чтобы предохранить их от грызунов. Каждое деревце тепло укутано: не укрыть плодовые деревья на зиму было бы рискованно.

Новые дома построены на славу. Помощь центра была весьма существенна. Все отделочные работы закончены вовремя. Планировка жилья строго продумана. Всё учтено и взвешено. Часть домов уже заселена. Весть о начале переселения в новые дома так желанна. Её оживлённо обсуждали. Всеобщая радость откровенна и искренна.

Запомните традиционные написания.

Галактика, галерея, галлицизм, галлюцинация, гамма, геенна, генезис, гиена.

Простые правила написания сложных слов

№ 39. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

Ни_провержение, р__делать, об_нострани́ться, сверх_зящный, ловкач_, тиш_, не тревож_тесь, до встреч_, наотмаш_, не забуд_те, до поросяч_его визга, больному не лежит_ся, из_еден мол_ю, в_южный, сверх_активность, крюч_к, стосвеч_вый, зажж_нный, деш_вый, врач_м, ц_кать, смуглолиц_й, ц_клон, приж_мистый, ч_родей, непр_емлемый, пр_образование, пр_спокойно, заг_релый, оз_рение, накл_нение, сотв_рить, выпл_вка, р_стение, выск_чка, изл_жение, к_сательная, соб_рательство, прид_ратся, зап_рать, выт_рать, бл_стающий, обж_гаемый, расст_лать, выч_тание, пор_вняться с прохожим, пром_кашка, соотечестве_ник, иско_ный, овчи_ный, стѐга_ное ватой одеяло, гря_ки вскопа_ны, заплетѐ_ная коса, образова_ный, кипячѐ_ная вода, неисс_каемый, целос_ный, словес_ность.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

ЧЕРЕЗ ДЕФИС

Отсутствует соединительный гласный

Названия членов партий

Названия сложных единиц измерения

Названия сторон света

СЛИТНО

Имеется соединительный гласный, в том числе гласный -и- в сложных существительных, первая часть которых напоминает повелительное наклонение глагола

Исключение: *перекати-поле*

Если образованы от существительных, которые пишутся через дефис

Сложносокращённые слова

С приставкой **пол-** слова пишутся в зависимости от того, какая буква следует за приставкой. Запомните основные типы написаний.

ПОЛСОГЛАСНЫЙ

ПОЛ-ГЛАСНЫЙ

ПОЛ-БОЛЬШАЯ БУКВА

ПОЛ-Л

Исключение: *поллитровка*

ИНОЯЗЫЧНЫЕ ПРИСТАВКИ **ОБЕР-, УНТЕР-, ЛЕЙБ-, ШТАБ-, ВИЦЕ-ЭКС-, МИНИ-, МАКСИ-, МИДИ-** ПИШУТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС.

Комментарии

Слово *дизель-мотор* пишется через дефис, так как отсутствует соединительный гласный.

Слово *анархо-синдикалист* пишется через дефис, так как оно является названием члена партии.

Слово *самолёто-вылет* пишется через дефис, так как оно обозначает сложную единицу измерения.

Слово *северо-запад* пишется через дефис, так как оно обозначает сторону света.

Слово *лесостепь* пишется слитно, так как есть соединительный гласный.

Слово *ньюйоркцы* пишется слитно, так как образовано от дефисно пишущегося существительного *Нью-Йорк*.

Слово *спортплощадка* пишется слитно, так как является сложносокращённым.

Слово *полстола* пишется слитно, так как за приставкой следует согласный.

Слово *пол-яблока* пишется через дефис, так как за приставкой следует гласный.

Слово *пол-Тулы* пишется через дефис, так как за приставкой следует большая буква.

Слово **пол-лимона** пишется через дефис, так как за приставкой следует буква **л**.

Обратите внимание!

Контр-адмирал

№ 40. Раскройте скобки.

(Адрес)календарь, (пол)стакана, (конференц)зал, пол(аквариума),
(блок)схема, (пол)лица, (кон)армия, (пол)Сибири, (борт)механик,
(экс)президент, (крем)сода, (лейб)медик, (матч)реванш, (ватт)секунда,
(вице)президент, (газо)снабжение, (штаб)офицер, (генерал)полковник,
(сорви)голова, (жизне)описание, (жертво)приношение, (четверо)стишье,
(диван)кровать, (земле)владение, (канц)товары, (киловатт)час,
(фото)репортаж, (овоще)хранилище, (песне)творчество, (нефте)(газо)провод,
(пресс)бюро, (театро)ведение

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

СЛИТНО

1. Между частями нельзя вставить союзы **и / не только, но и / но**

2. Образованные от сложных существительных, которые пишутся слитно

ЧЕРЕЗ ДЕФИС

1. Между частями можно вставить союзы **и / не только, но и / но**

2. Образованные от сложных существительных, которые пишутся через дефис

3. Если первый компонент сложного прилагательного имеет суффикс

4. Обозначающие качества с дополнительным оттенком.

5. Имеющие элементы **восточно / южно / северно / западно / высоко / средне / нижне / дальне / старо / ново / красно** в географических названиях

6. Образованные от имён/фамилий, фамилий/отчеств, названий населённых пунктов

7. Названия цвета

Комментарии

Слово **голубоглазый** пишется слитно, так как между частями сложного прилагательного нельзя поставить союз **и**.

Слово **научно-фантастический** пишется через дефис, так как между частями сложного прилагательного можно поставить союз **и**.

Слово **гидрометеорологический** пишется слитно, так как образовано от сложного существительного **гидрометеорология**, которое пишется слитно.

Слово **штаб-офицерский** пишется через дефис, так как образовано от сложного существительного **штаб-офицер**, которое пишется через дефис.

Слово **блекло-розовый** пишется через дефис, так как обозначает оттенок цвета.
Слово **плодово-ягодный** пишется через дефис, так как первая часть сложного прилагательного содержит суффикс **-ов-**. Ср.: **плодоягодный**.

Слово **шутливо-назидательный** пишется через дефис, так как обозначает качество с дополнительным оттенком.

Слово **михаил-лермонтовский** пишется через дефис, так как образовано от имени/фамилии.

Слово **Северо-Германская низменность** пишется через дефис, так как является географическим названием и имеет первую часть **северо**.

Обрати внимание: индоевропейский, первобытнообщинный, общественно полезный

№ 41. Образуйте от сложных существительных сложные прилагательные.

авиазавод →	земледелие →
вице-президент →	экс-президент →
водопровод →	зоотехника →
генерал-губернатор →	Александр Пушкин →
гидробиология →	миномёт →
камер-юнкер →	Денис Фонвизин →
железобетон →	Новосибирск →
Нью-Йорк →	электротехника →

№ 42. Образуйте прилагательные от словосочетаний и сочетаний слов.

ремонт вагонов	сердечный и сосудистый
выпуклый и вогнутый	сорок пять километров
верхняя гортань	учебный и воспитательный
мясо и молоко	брюшной тиф
лить чугун	фабричный и заводской
отчётный и выборный	внешняя политика
восемь лет	каменный уголь

№ 43. Раскройте скобки. Обратите внимание на наличие суффикса в составе первой части сложного прилагательного.

(Взаимно)перпендикулярный, (взаимо)действующий,
(почвенно)климатический, (почво)обрабатывающий,
(эфирно)валериановый, (эфиро)масличный,
(бобово)злаковый, (зерно)бобовый,
(историко)революционный, (водно)транспортный, (водо)очистный.

№ 44. Раскройте скобки.

(Автомобильно)тракторный, (царственно)требовательный, (насекомо)ядный,
(древне)русский, (желтовато)красный, (широко)крылый, (ветхо)заветный,
(аграрно)промышленный, (Средне)Русская возвышенность, (узко)плечий,
(жадно)холодные глаза, (жизне)радостный, (мучительно)тяжёлое чувство,

(пяти)килограммовый, (узко)грудый, (архитектурно)проектный, (зелёно)глазый, (вопросно)ответный, (восточно)американский, (узко)лобый, (Южно)Китайское море, (средне)азиатский, (атомно)молекулярный, (телеграфно)телефонный, (красно)коричневый, (бензо)заправочный, (тёмно)синий, (Юго)Камский район, (ближне)восточный, (светло)волосый, (буржуазно)капиталистический, (товарно)пассажирский, (торгово)промышленный, (бутылочно)зелёный, (старо)славянский, (жаро)понижающий, (ласково)простительный взгляд, (Старо)Минский район.

№ 45. Исправьте ошибки.

Обще-употребительный, овощехранилище, общественнополезный, огнедышащий, общеобразовательный, ослепительно-яркий, низко-поклонник, особоточный, нижеизложенный, газо-провод, официально-деловой, чёрно-белый, первобытно-общинный, научно-исследовательский, песнетворчество, народно-демократический, плано-экономический, пуле-непробиваемый, радиоустановка, строительно-монтажный, языкознание, слабо-кислый.

Запомните традиционные написания.

Голландский, грамматика, граммовый, граммофон, грампластинка, грипп, гротеск, гуттаперча.

Орфограммы в частях речи

Правописание суффиксов и окончаний существительных

№ 46. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

Ра_кусить, нян_чить, бли_поверхнос_ный, по волч_ему следу, р_степель, что творит_ся?, под_скать, плохо очутит_ся ноч_ю, пан_сламский, приготов_тесь, сверх_нтерес_ный, полоса неудач_, клич_, чуш_, уничтож_те, трескуч_, об_ектив, зав_южило, с овц_й, лисиц_н, транс_альпийский, ч_ждый, ж_лка, ч_йка, ц_низм, круглолиц_й, об_жать, обг_рать, накл_нённый, оз_рять, выпл_вка, обр_мление, р_вняться на лучших, непром_каемый плащ_, нар_щивать, р_сток, ск_чу, к_сательный, предл_жение, подр_внять гря_ку, забл_стеть, заж_гательный, пр_обретённый, зад_рёт нос, зам_рать, подп_рать, т_реть, обж_гающий, выч_тание, неув_даемый, жуч_к, обожж_нное, кумач_вый, щ_лкать, с грач_м, стереж_шь, дикови_ный, пис_ме_ность, пудре_ница, (фото)бумага, (историко)архивный, (киловатт)час, (пол)оборота, (пол)луковицы, (штаб)офицер, (пол)пятого, (пол)школы, (пол)Сибири, не_говорчивый, во_двинуть, чере_чур, рыбё_ка, лес_ница, редкос_ный, пр_зренный, пр_обретать, пр_огромный, беспр_кословно, угна_ный, отвечать пута_но, жаре_ный картофель, воспита_ный, реза_ный на куски.

Грамматический минимум.

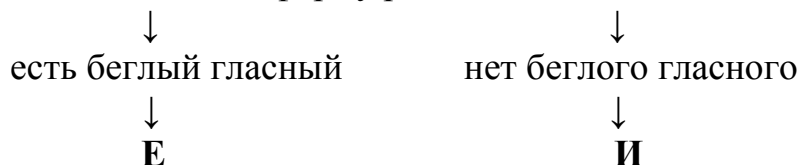
Одушевлённые существительные отвечают на вопрос *кто?*, неодушевлённые — на вопрос *что?*

К существительным общего рода причисляют названия, которые могут быть отнесены одновременно к лицам мужского и женского полов (*зубрила*).

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

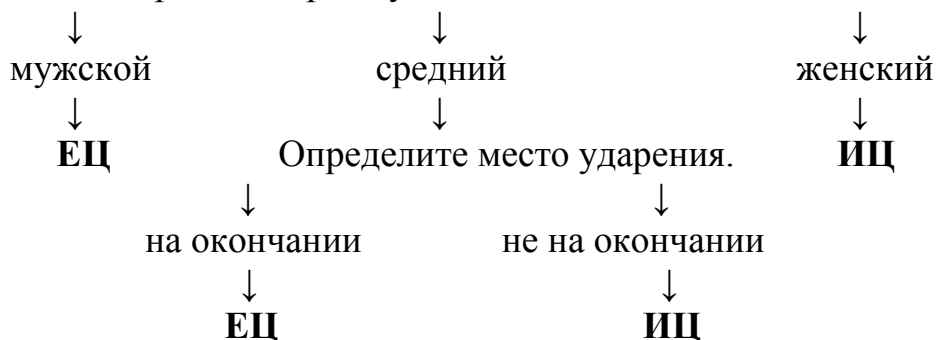
СУФФИКСЫ -ИК- / -ЕК-

Поставьте слово в форму родительного падежа.



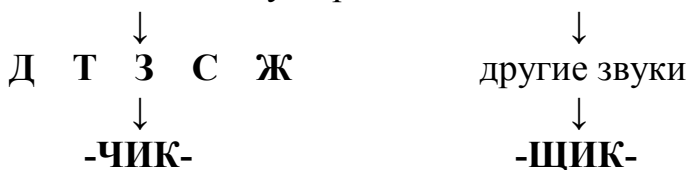
СУФФИКСЫ -ИЦ- / -ЕЦ-

Определите род существительного.



СУФФИКСЫ -ЧИК- / -ЩИК-

Определите конечный звук производящей основы.



Комментарии

В слове *ключик* в суффиксе *-ик-* пишем гласную *и*, так как она не исчезает в форме родительного падежа (*ключика*).

В слове *орешек* в суффиксе *-ек-* пишем гласную *е*, так как она исчезает в форме родительного падежа (*орешка*).

В слове *капиталец* в суффиксе *-ец-* пишем гласную *е*, так как слово мужского рода.

В слове *лужица* в суффиксе *-иц-* пишем гласную *и*, так как слово женского рода.

В слове *письмецо* в суффиксе *-ец-* пишем гласную *е*, так как слово среднего рода и ударение падает на окончание.

В слове *креслице* в суффиксе *-иц-* пишем гласную *и*, так как слово среднего рода и ударение не падает на окончание.

В слове **водопроводчик** пишем суффикс **-чик-**, так как производящая основа заканчивается буквой **д**: **водопровод**.

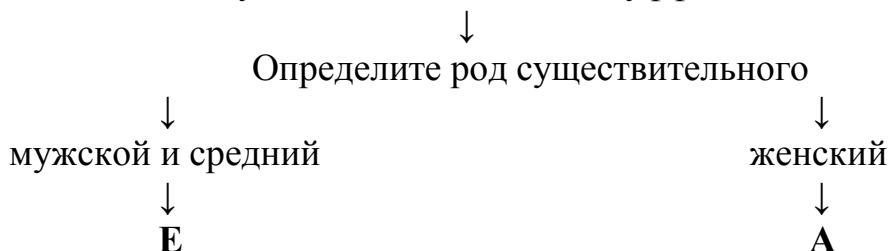
В слове **обувщик** пишем суффикс **-щик-**, так как производящая основа заканчивается буквой **в**: **обувь**.

№ 47. Вставьте пропущенные буквы.

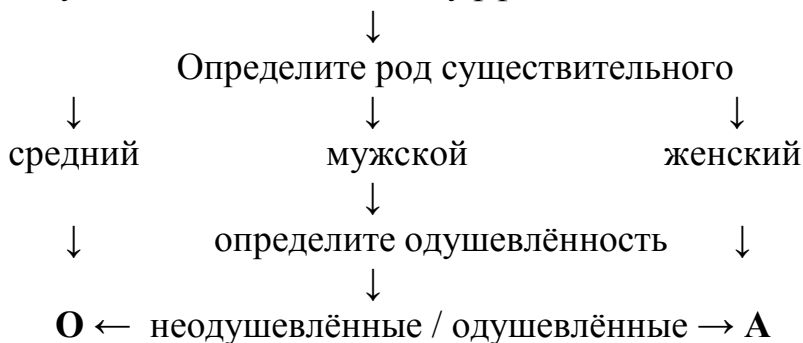
Кусоч_к, бан_ик, товар_ц, барабан_ик, платоч_к, бетон_ик, карман_ц, метел_ца, воз_ик, ключ_к, добыт_ик, амбар_ц, забой_ик, зонт_к, камен_ик, алмаз_ц, объезд_ик, куст_к, перебеж_ик, заказ_ц, перевод_ик, глазоч_к, перепис_ик, книж_ца, переплёт_ик, огонёч_к, рассказ_ик, билет_ц, учёт_ик, валёч_к, фонар_ик, луж_ца, букет_ц, просьб_ца, залив_ц, заявлень_це, ружь_цо, ущель_це, болот_це.

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

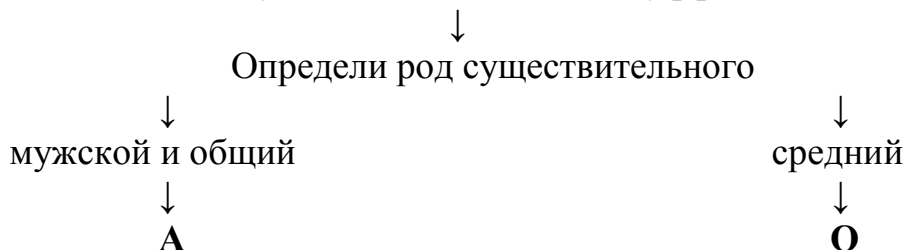
Если существительное имеет суффикс **-ИЩ-**



Если существительное имеет суффикс **-УШК-** / **-ИШК-**



Если существительное имеет суффикс **-Л-**



Комментарии

В окончании слова *грязища* пишется буква **а**, так как слово женского рода.

В окончании слова *сапожище* пишется буква **е**, так как слово мужского рода.

В окончании слова *головушка* пишется буква **а**, так как слово женского рода.

В окончании слова *домишко* пишется буква **о**, так как слово мужского рода, неодушевлённое.

В окончании слова *соловушка* пишется буква **а**, так как слово мужского рода, одушевлённое.

В окончании слова *зубрила* пишется буква **а**, так как слово общего рода.

№ 48. Вставьте пропущенные буквы.

Соловушк_, бородищ_, топорищ_, верблюдищ_, человечишк_, грязищ_, возишк_, домищ_, городишк_, кровищ_, трусишк_, кулачищ_, братишк_, домишк_, ручищ_, волчищ_, сапожищ_, голосишк_, плащишк_, бревнищ_, пальтишк_, ураганищ_, холодищ_, семеюшк_, дружищ_, стёклышк_, сынишк_, воришк_, заборишк_, болотищ_, письмишк_.

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В КОСВЕННЫХ ПАДЕЖАХ

Окончания существительных проверяйте:

1 склонение словом *страна*,

2 склонение словом *конь*,

3 склонение словом *любовь*.

В дательном и предложном падежах в единственном числе существительные 1 и 2 склонения с основой на **-ий** имеют окончание **-и**.

В творительном падеже русские фамилии имеют окончание **-ым**, иноязычные фамилии и названия населённых пунктов **-ом**.

В окончании словоформы *в улье* пишем **е**, так как это слово 2 склонения и проверяется словоформой *в коне*.

В окончании словоформы *в деревне* пишем **е**, так как это слово 1 склонения и проверяется словоформой *в стране*.

В окончании словоформы *на пристани* пишем **и**, так как это слово 3 склонения и проверяется словоформой *на любви*.

В окончании словоформы *на станции* пишем **и**, так как это слово 1 склонения в предложном падеже и имеет основу на **-ий**.

В окончании словоформы *под Харьковом* пишем **о**, так как это слово обозначает населённый пункт.

В окончании словоформы *с Петровым* пишем **ы**, так как это слово обозначает русскую фамилию.

№ 49. Вставьте пропущенные буквы.

От молни_, с Пушкин_м, по пустынь_, с Дарвин_м, на свод_, под городом Харьков_м, к деревн_, с Пугачёв_м, без печал_, с Чаплин_м, в умени_, под городом Царицын_м, при звон_, с Манилов_м, о счастье_, под Тамбов_м, в величи_, под хутором Левашов_м, в воображени_, в ожидань_, в осен_, в усть_, на постел_, в передвижени_, в унынь_, в издели_, на судн_, в страдани_, в ине_, в галере_, во владени_.

№ 50. Исправьте ошибки.

О гение, кирпичек, в планетарии, жижица, о сарае, городища, о поле, лунища, с Дарвиным, переплётчик, с Петровом, дрессировщик, к Рае, травушка, о Маи, одеялишка, о детали, к печале, запевало, горошек, о богини, рассказец, об отрасли, письмицо, в аудитории, креслице, о лгуны, маслеце, подарочек.

Запомните традиционные написания.

Дебют, декламация, декларация, деликатес, депонент, департамент, депрессия, деревяшка, дерматин, десерт, дефицит.

Правописание суффиксов и окончаний прилагательных

№ 51. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

Р_щедрит_ся, эконом_те, под_тожить, мне это нравит_ся, в заяч_ем тулупчик_, пора садит_ся в вагон, клян_чить, намаж_те, дрож_, у афиш_, бородач_, лиш_, сверх_активный, горяч_, саф_яновый, с огурц_м, оч_ровательный, труднооб_яснимый, ж_тница, бледнолиц_й, ц_нк, спл_ч_ный, вознагра_ждение, выб_рать, обг_рать, з_рница, пр_кл_нё_ный, тв_рить, произр_стать, ск_кун, выр_вне_ное поле, предл_жение, бл_стательный, пром_кашка, к_снуться, потр_сающий, подж_гатель, соч_таться, зам_реть, наскр_сти, башмач_к, заключ_н, сургуч_вый, пощ_чина, с врач_м, стереж_шь, глуби_ный, песе_ник, травя_ной, (физико)технический, (голубо)глазый, (контр)адмирал, (пол)лагеря, (пол)университета, (пол)стакана, (пол)второго, (пол)Самары, пры_кий, и_подтишка, бе_донный, не_г_раемый, кос_ные взгляды, извес_няк, ровес_ник, сп_ртакиада, пр_успевающий, пр_дать значение, непр_клонный, пр_чудливый, пр_зидиум, рискова_ный, заявления рассмотре_ны, мощ_ная камнем дорога, мече_ный атом, загна_ный зверь, стульч_к, пришел_ц, переводч_к, домищ_, пальтишк_, пообедал_, на отмел_.

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

СУФФИКСЫ -СК- / -К-

Определите конечный согласный производящего слова.

↓
Д, Т, З, С, Ц

↓
Делайте проверку (канадский: Канада)

↓
К, Ч

↓
Пишите по слуху

СУФФИКС -ЧАТ-

КОНЕЧНЫЙ СОГЛАСНЫЙ Ц ПЕРЕД СУФФИКСОМ -ЧАТ- МЕНЯЕТСЯ НА Т

МЯГКИЙ ЗНАК ПЕРЕД СУФФИКСОМ -СК- ПИШЕТСЯ ПО СЛУХУ

СУФФИКСЫ -ИВ- / -ЕВ-

СУФФИКС -ИВ- ПИШЕТСЯ ПО УДАРЕНИЕМ, -ЕВ- БЕЗ УДАРЕНИЯ

Исключения: *милостивый, незлобивый, юродивый*.

СУФФИКСЫ -ЧИВ- / -ЛИВ-

СУФФИКСЫ -ЧИВ- / -ЛИВ- ПИШУТСЯ С БУКВОЙ И.

Комментарии

Канадский: пишется *дск*, так как основа производящего слова *Канада* заканчивается на *д*.

Ткацкий: пишется *цк*, так как основа производящего слова *ткач* заканчивается на *ч*: прилагательное пишем по слуху.

Черепитчатый: пишется *тч*, так как основа производящего слова *черепица* заканчивается на *ц*, которая перед суффиксом *чат* при образовании прилагательного меняется на *т*.

Январский: мягкий знак в прилагательном не пишем, так как звук [р] твёрдый.

Февральский: мягкий знак в прилагательном пишем, так как звук [л'] мягкий.

Нулевой: в суффиксе *-ев-* пишется буква *е*, так как на суффикс ударение не падает.

Доверчивый: в суффиксе пишется буква *и*, так как суффиксы *-чив-* / *-лив-* пишутся с буквой *и*.

№ 52. Образуйте от существительных, глаголов прилагательные: *дождь* → *дождливый*.

людоед→
догадаться→
ткач→
настоять→
Голландия→

казак→
ключ→
Сибирь→
край→
бедняк→

устоять→
Урал→
придираться→
аббат→
насмешить→
посол→
засуха→
гигант→
привет→
ангел→
совесть→
почтамт→
талант→
конь→
причуда→
оккупант→
дилетант→
Абхазия→
мужик→

нуль→
богатырь→
вещь→
босяк→
плюш→
зверь→
глянец→
бурлак→
сторож→
сентябрь→
ресница→
кабак→
черепица→
генерал→
крупица→
рыбак→
словак→
кулак→
дурак→

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

ОКОНЧАНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПРОВЕРЯЙТЕ ОКОНЧАНИЯМИ
В СЛОВАХ **КАКОЙ / ЧЕЙ**

Комментарии

Январского: первую букву окончания проверяем формой **какОго**, вторую – **чьего**.

Обратите внимание!

Веснушчатый, дощатый, вощаной, лощёный, хлёстче, брусчатый, писчий, резче.

№ 53. Вставьте пропущенные буквы.

В дальн_ дорогу, в куц_ куртке, волнист_ тканью, син_ полосой, в стояч_ воздухе, рыбь_ чешуёй, человеческ_ следа, с собачь_ лаем, волчь_ стаей, в тюлень_ шапке, в следующ_ году, перед дальн_ путешествием, с лись_ хитростью, к охотничь_ опыту, на ближн_ горе, дремуч_ лесом, из бабушкин_ альбома, в рыбаць_ посёлке, в осенн_ увядании, прошлогодн_ зимой.

№ 54. Исправьте ошибки.

Фламандский, алюминиевый, аббацкий, натриевый, кандидатский, гостевой, гигантцкий, привередлевый, калмыцкий, непоседливый, пермяцкий, середняцкий, уральский, брущатый, консулский, веснушчатый, писчий, черепитчатый, без январского мороза, к прославившимся вузу.

Запомните традиционные написания.

Диагональ, диверсия, дивиденд, диета, дилемма, дилетант, дискриминация, дискуссия, диссертация.

Правописание местоимений и числительных

№ 55. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

Затейл_вый, кра_вой, кон_ский, р_гадать, вз_скать, транс_орданский, краеш_к, из коз_ей шерст_, обязан трудит_ся, остав_те свой адрес, всё изменит_ся, камен_щик, гореч_, умнож_те, нет галош_, ц_ркач_, вскач_, ц_коль, ч_родей, об_ективный, двух_этажный, неб_ющийся, ц_новка, ц_ганёнок, ш_рма, загр_ждение, укр_титель, ср_внять сч_т, сопр_к_сновение, оз_рять, укл_няться, вытв_рять, выр_щивать, обл_жной дождь, бл_стяще, землетр_сение, обд_рёт, ум_рать, заверш_ный, сверч_к, обж_ра, холщ_вый, румя_ный, пчели_ный, всесторо_ний, (экс)пр_зидент, выск_ч_ка, изл_жение, к_сательная, уп_раться, обт_рать, выд_рать, пор_вняться с пово_кой, вым_кнуть, однофамил_ца, (глубоко)уважаемый, (музыкально)драматический, перево_чик, грязищ_, (пол)армии, (пол)девятого, (пол)чашки, (пол)лета, городишк_, (пол)Ташкента, и_бавление, про_ьба о помощ_, зап_вала, крупн_чатый, хвас_ливый, водо_бор, бе_церемо_ный, ровес_ница, хрус_нуть, опас_ность, пр_клонный возр_ст, пр_прятать, пр_обладать, негде голову пр_клонить, пр_стиж, рискова_ный, писа_ный маслом этюд, осозна_ный поступок, гранё_ный стакан, двory_ благоустрое_ны, на взморь_, в санатори_, к желтеющ_му полю.

Грамматический минимум

Простые числительные состоят из одного корня: **шесть, пятнадцать, двадцать.**

Сложные числительные имеют в своём составе два корня: **шестьдесят, восемьсот.**

Составные числительные состоят из сложных и простых числительных: **шестьсот двадцать три.**

СЛОЖНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ ПИШУТСЯ СЛИТНО: **девятьсот.**

СОСТАВНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ ПИШУТСЯ В НЕСКОЛЬКО СЛОВ: **пятьсот двадцать семь.**

ПРИСТАВКИ **НИ-, НЕ-** МЕСТОИМЕНИЙ ПИШУТСЯ ПО СЛУХУ
ПРИСТАВКИ **НИ-, НЕ-** МЕСТОИМЕНИЙ ПИШУТСЯ СЛИТНО, ЕСЛИ МЕСТОИМЕНИЕ НЕ ИМЕЕТ ПРЕДЛОГА, И РАЗДЕЛЬНО, ЕСЛИ МЕСТОИМЕНИЕ ИМЕЕТ ПРЕДЛОГ

Комментарии

Никого: приставка пишется с буквой **и**, так как слышится звук **и**; приставка пишется слитно, так как нет разделяющего предлога.

Не у кого: приставка пишется с буквой **е**, так как слышится звук **е**; приставка пишется раздельно, так как есть разделяющий предлог.

№ 56. Вставьте пропущенные буквы.

Нет н_(у)кого, (трёх)(сот)(шести)(десяти)(пяти)литровый, (н_)кого пригласить, (сем_)десят, (н_)кому пожаловаться, (девят_)сот, н_(у)кого спросить, один_адцать, мил_ион, мил_иард, сорок_ведерный, сорок_ножка, (двух)(сот)(пяти)(десяти)(трёх)килограммовый, тысяч_летие.

Запомните традиционные написания.

Идиллия, иллюзия, иллюминация, иллюстрация, имитация, иммиграция, имунитет, интеллект, интеллигент, ипподром, ирреальный.

Правописание глаголов, причастий, деепричастий

№ 57. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

Недоверч_вый, без_скус_ный, мизин_ч_к, он злит_ся, заправ_те, в помещич_ем дом_, камен_щица, разрешите представит_ся, намаж_ся, несколько катюш_, скрипач_, теч_, колюч_, навзнич_, от_езжающий, без_апелляц_о_ный, мурав_ед, ц_ганский, ш_фер, ц_стерна, несравне_ный, пог_релец, накл_нение, налогообл_жение, выр_ще_ный, обск_кать, пл_вучий, з_ревой, забл_стел, заж_галка, водор_сли, нагр_дить, погл_щение, подм_чить, скр_плё_ный, оч_рование, см_ре_ный, прод_рёт, уп_рат_ся, обреч_н, сундуч_к, ж_рдоч_ка, парч_вый, печ_ш_, агитац_о_ный, лебедин_ый, полотнян_ый, (конференц)зал, ореш_к, гор_ц, заявлен_ье, городищ_, в ине_, на станци_, (теле)сериал, кислово_кий, ноябр_ский, (социал)демократический, (пол)оди_надцатого, (пол)лейки, (пол)ми_лиона, (пол)Воронежа, калмы_кий, крупн_чатый, вещ_вой, настойч_вый, (пол)вагона, коври_ка, не_жатый, и_далека, бе_козырка, завис_ливый, безопас_ность, сума_шедший, пр_общаться, пр_стижный, с апрельск_м, пр_дать друга, непр_взойдён_ый, непр_мен_ое условие, собака покормлен_а, ношен_ое пальто, давно метён_ый пол, поношен_ая обувь, невидан_ый, (трёх)(сот)(пятидесяти)(четырёх)килограммовый, н_(у)кого, (пят_)десят.

Грамматический минимум

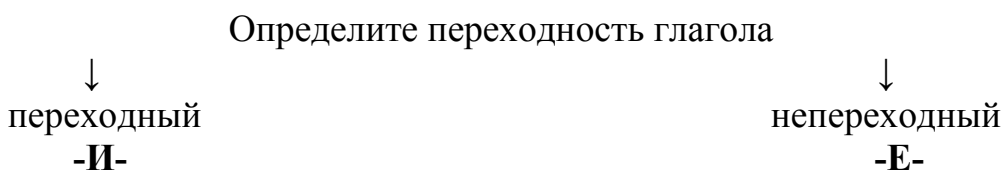
Переходные глаголы имеют при себе прямое дополнение. Прямое дополнение чаще всего выражается существительным в винительном падеже без предлога (**люблю книги**), существительным в родительном падеже, если глагол имеет отрицание (**не пишу писем**), существительным в родительном падеже с количественным значением (**выпить молока**).

Глагол может иметь формы трёх наклонений. Глаголы изъявительного наклонения обозначают реальное действие, повелительного – желаемое действие, условного – возможное действие.

Причастие – это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию. Причастие легко узнать по суффиксам. Действительные причастия обозначают признак предмета по действию, которое выполняет сам предмет. Они имеют суффиксы в настоящем времени **-ящ-, -ющ-**, в прошедшем времени **-ш-, -вш-**.

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ГЛАГОЛА

ЕСЛИ ГЛАГОЛ ИМЕЕТ ПРИСТАВКУ **ОБЕЗ-/С-**, ВЫБОР СУФФИКСА ЗАВИСИТ ОТ ПЕРЕХОДНОСТИ ГЛАГОЛА



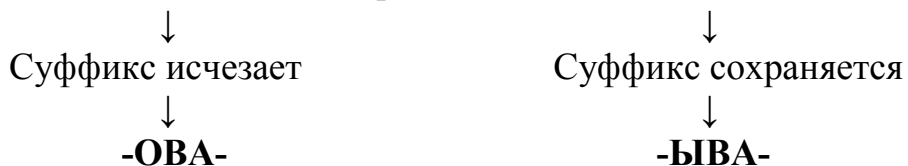
Комментарии

Район обезлесел: глагол непереходный, так как нет прямого дополнения, поэтому пишется суффикс **-е-**.

Район обезлесили: глагол переходный, так как есть прямое дополнение, поэтому пишется суффикс **-и-**.

СУФФИКСЫ **-ОВА-/ -ЫВА-**

Поставьте глагол в форму 1 лица единственного числа настоящего / будущего времени.



Комментарии

Оборудовать: пишем суффикс **-ова-**, так как в форме 1 лица единственного числа настоящего / будущего времени суффикс исчезает (*я оборудую*).

Докладывать: пишем суффикс **-ыва-**, так как в форме 1 лица единственного числа настоящего / будущего времени суффикс сохраняется (*я докладываю*).

ПРАВОПИСАНИЕ ФОРМ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ ГЛАГОЛОВ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ, ДЕЕПРИЧАСТИЙ СОВЕРШЕННОГО ВИДА

В формах прошедшего времени глаголов перед суффиксом **-л-**, действительных причастий прошедшего времени перед суффиксом **-вш-**, деепричастий совершенного вида перед суффиксом **-в-** пишется та же буква, что и в начальной форме глагола перед суффиксом **-ть / -ти**.

Клеил, клеивший, наклеив: пишется перед суффиксами **-л-, -ви-, -в-** буква **и**, так как в начальной форме глагола **клеить, наклеить** пишется эта буква.

ПРАВОПИСАНИЕ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ И СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Определите спряжение, поставив глагол в начальную форму.

Если глагол оканчивается в начальной форме

↓
не на **-ить**
↓
1 спряжение

↓
на **-ить**
↓
2 спряжение

Исключения: **знать, держать,
смотреть и видеть,
дышать, слышать, ненавидеть,
и обидеть, и терпеть,
и зависеть, и вертеть**

**брить, стелить,
зигждиться**

В окончаниях единственного числа глаголов и суффиксах страдательных причастий настоящего времени пишется

↓
е, о

↓
и

В окончаниях множественного числа глаголов и суффиксах действительных причастий настоящего времени пишется

↓
у, ю

↓
а, я

Комментарии

Пишешь: в окончании 2 лица единственного числа пишем букву **е**, так как глагол 1 спряжения (писать).

Пишет: в окончании 3 лица единственного числа пишем букву **е**, так как глагол 1 спряжения (писать).

Пишут: в окончании 3 лица множественного числа пишем букву **у**, так как глагол 1 спряжения (писать).

Пишущий: в суффиксе причастия пишем букву **у**, так как образовано от глагола 1 спряжения (писать).

Строишь: в окончании 2 лица единственного числа пишем букву **и**, так как глагол 2 спряжения (строить).

Строит: в окончании 3 лица единственного числа пишем букву **и**, так как глагол 2 спряжения (строить).

Строят: в окончании 3 лица множественного числа пишем букву **я**, так как глагол 2 спряжения (строить).

Строящий: в суффиксе причастия пишем букву **я**, так как образовано от глагола 2 спряжения (строить).

ФОРМЫ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА И 2 ЛИЦА МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА МОГУТ СОВПАДАТЬ ПО ЗВУЧАНИЮ: (*вы хорошо*) *пишете* / *пишите* (красиво). ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО НАПИСАНИЯ ФОРМ НУЖНО ОПРЕДЕЛИТЬ НАКЛОНЕНИЕ:

↓
повелительное
↓
и-те

↓
изъявительное
↓
Окончание пишется
в зависимости от спряжения

Комментарии

Пишите* красиво:** повелительное наклонение, поэтому пишем суффикс ***-и- и окончание ***-те***.

Вы хорошо пишете: изъявительное наклонение, глагол 1 спряжения (писать), пишем букву ***е*** в окончании.

Выкаченный или выкачанный?

Определите начальную форму глагола, от которого образовано причастие.

↓
Основа заканчивается на ***-ить***
↓
енн

↓
Основа заканчивается на ***-ать, -ять***
↓
а-нн
я-нн

Комментарии

Выкаченная мастером бочка: причастие образовано от глагола ***выкатить***, поэтому пишем ***енн***.

Выкачанная мастером вода: причастие образовано от глагола ***выкачать***, поэтому пишем ***анн***.

№ 58. Придумайте примеры, чтобы в одних случаях глагол был переходным, в других непереходным.

Обезводить / обезводить, обезволеть / обезволить, обезглаветь / обезглавить, обезденежить / обезденежить, обезземелеть / обезземелить.

№ 59. Вставьте пропущенные буквы.

Воспит_вать, совет_вать, погляд_вать, загад_вать, допыт_ваться, опазд_вать, запряг_вать, запис_вать, рассказ_вать, повяз_вать, доклад_вать, бесед_вать, экзамен_вать, завед_вать, команд_вать.

№ 60. Вставьте пропущенные буквы.

Ве_л, кле_л, ре_вший, ла_л, увид_в, завис_л, се_л, ма_вшийся, муч_л, ка_лся, наде_вшийся, опостыл_вший.

№ 61. Вставьте пропущенные буквы.

Ты посе_шь, поправ_шь, увид_шься, погас_шь, постел_шься, дремл_шь, кле_шь, бор_шься, колыш_шь, хвал_шь, лепеч_шь, мол_шь, обожа_шь.

Он ве_т, стел_т, вер_т, слыш_т, успокаива_т, та_т, пыла_т, света_т, дыш_т, во_т, преодолева_т, ищ_т, вид_т, близ_тся, мож_т, прос_т, жал_т.

Они дремл_т, тащ_т, стел_т, отвод_т, стро_тся, грохоч_т, тороп_тся, пок-ро_тся, се_т, руб_т, теш_тся, уч_т, трав_т, смотр_т, корм_т, люб_т, ход_т.

Дыш_щий, пил_щий, плещ_щийся, кле_щий, кол_щий, бор_щийся, ре_щий, леле_мый, реж_щий, ненавид_мый, пыш_щий, дремл_щий, стел_щийся.

№ 62. Вставьте пропущенные буквы.

Вышл_те книги / когда вышл_те, сообщите. Вытр_те пыль / когда вытр_те, вымойте полы. Крикн_те громко / когда крикн_те, прислушайтесь. Выбер_те конфеты / когда выбер_те, оплат_те покупку. Стукн_те в дверь / когда стукн_те, входите. Окликн_те прохожего / когда окликн_те, спрашивайте. Прыгн_те ещё раз, / когда прыгн_те, поднимайтесь. Умолкн_те на минутку / когда умолкн_те, осмотритесь. Вымет_те мусор / когда вымет_те, проветр_те комнату.

№ 63. Вставьте пропущенные буквы.

Удосто_нный награды, насто_нный чай, увеш_ная орденами грудь, об-веш_нный покупатель, посеребр_нные ложки, пристрел_нный волк, при-стрел_нное ружьё, намасл_нный блин, застро_нный участок, замеш_ное те-сто, замеш_нный в преступлении человек, высуш_нные грибы, вы-слуш_нный доклад, вывал_нный в грязи, вывал_нный в грязь.

№ 64. Исправьте ошибки.

Бормочишь, лепечешь, крестьянин обезлошадел, экзаменовать, борятся, ко-лышатся, жалишь, клеишь, молят, вялят, требывать, обессилел противника, выйдете из класса, заблеил, разрешаемый, уважаемый, засеенный, взлелеян-ный, свешенные ноги, перемешанные карты, засеянное поле.

Запомните традиционные написания.

Импресарио, импровизация, инвестиция, ингредиент, инициатива, интриган-ка, интерпретация, инцидент, инъекция.

Правописание наречий

№ 65. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

Краеш_к, затейл_вый, заправ_те, в помещич_ем дом_, камен_щица, он злит_ся, приуроч_те, чуваш_, много пастбищ_, блаж_, интер_ер, трёх_актный, об_ёмный, пруж_на, ц_стерна, около мельниц_, ум_лять значение, загр_ждение, предпол_гать, ур_вень, возр_ждение, подг_ревший,

поч_татель, расст_лить, выд_рать, нар_ще_ный, непр_м_римый, повзр_слеть, наскр_сти, попл_вок, еж_вый, оз_рё_ный, сл_гаемое, обск_кать, зап_рать, пробл_ски, жуч_к, плющ_м, без_сходный, район обезлес_л, бесед_вать, шотлан_ский, бедня_кий, никел_вый, к иллюзи_, обожж_н_ый, сильный ож_г, листве_ница, кожан_ый, баклажан_ый, к дроб_, про_ба, (энерго)ресурсы, здань_це, (научно)популярный, (вице)президент, (пол)ладони, (пол)отдела, (пол)десятого, (пол)Самары, (пол)дома, городишк_, бе_цельный, а_тограф, ра_жаловать, креслиц_е, не_говорчивый, ма_штаб, расис_ский, опас_ность, пр_забавный, пр_вратник, пр_нижать, пр_клонный возраст, пр_оритет, он движ_тся, обид_вшись, завис_мость, смеш_нный, тле_щий, они бор_тся, ненавид_щий, они задерж_тся, согл_сова_ный, прочита_ная книга, участки застроен_ы, плохо струга_ные доски, незван_ый гость.

Грамматический минимум

Собирательные числительные обозначают совокупность как целое и имеют суффиксы **-(о)й-** и **-ер-**.

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ НАРЕЧИЙ

СУФФИКС НАРЕЧИЙ, ИМЕЮЩИХ ПРИСТАВКИ **В-, НА-, ЗА-, ИЗ-, ДО-, С-**, ПРОВЕРЯЙ СЛОВОМ **ОКНО**

Комментарии

Изда́лека: суффикс **-а-**, так как **из окна**

На́лево: суффикс **-о-**, так как **на окно**

№ 66. Вставьте пропущенные буквы.

Изредк_, налев_, досыт_, надолг_, издавн_, напевн_, искос_, напрасн_, сна-
чал_, запрост_, добел_, влев_, дочист_, вправ_, справ_, наглух_, досух_,
набел_, докрасн_, зажив_, издалек_, наскор_, слев_, изжелт_.

ДЕФИСНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

НАРЕЧИЯ, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ С ПОМОЩЬЮ ПРИСТАВКИ **ПО-** И СУФФИКСОВ **-ОМУ, -ЕМУ, -И** ПИШУТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС*****

НАРЕЧИЯ, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ, С ПОМОЩЬЮ ПРИСТАВКИ **В(ВО)-** И СУФФИКСОВ **-ИХ, -ИХ**, ПИШУТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС.

НАРЕЧИЯ, ОБРАЗОВАННЫЕ ПУТЁМ ПОВТОРА СИНОНИМИЧЕСКИХ, АНТОНИМИЧЕСКИХ, ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ, ПИШУТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС.

НАРЕЧИЯ, ОБРАЗОВАННЫЕ ПО МОДЕЛЯМ:

- 1) (ПРЕДЛОГ) + СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ + ПРЕДЛОГ + СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
- 2) СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ + СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ
- 3) ДЕЕПРИЧАСТИЕ + ГЛАГОЛ

ПИШУТСЯ РАЗДЕЛЬНО

Исключение: *точь-в-точь*

Комментарии

По-летнему: пишем через дефис, так как наречие образовано от прилагательного *летний* с помощью приставки **по-** и суффикса **-ему**.

Во-вторых: пишем через дефис, так как наречие образовано от числительного *второй* с помощью приставки **во-** и суффикса **-ых**.

Подобру-поздорову: пишем через дефис, так как наречие образовано путём повтора слов с близким значением.

С глазу на глаз: пишем раздельно, так как наречие образовано по модели «предлог + существительное + предлог + существительное».

Чин чином: пишем раздельно, так как наречие образовано по модели «существительное в именительном падеже + существительное в творительном падеже».

Ревмя реветь: пишем раздельно, так как наречие образовано по модели «деепричастие + глагол».

№ 67. Раскройте скобки.

Настроиться (по)боевому, (чуть)чуть, (честь)честью, (в)третьих, (дрожмя)дрожит, (мало)помалу, решить вопрос (по)хорошему, (нежданно)негаданно, бок(о)бок, (в)последних, (с)часу(на)час, относиться (по)доброму, раз(от)разу, кофе (по)турецки, (дурак)дураком, одеться (по)ребячьи, ступать (по)медвежьи, скучать (по)весеннему солнцу.

№ 68. Придумайте контрастные примеры, в которых слово было бы наречием и прилагательным: *ветер дует по-осеннему /определить погоду по осеннему дождю*.

(По)домашнему, (по)старинному, (по)прежнему, (по)тогдашнему, (по)новому.

СЛИТНОЕ / РАЗДЕЛЬНОЕ ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ****

Для того чтобы правильно написать наречие, нужно определить, от какой части речи оно образовано.

НАРЕЧИЯ ОБРАЗОВАНЫ ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Грамматический минимум

Наречия следует отличать от других частей речи. Наречия, как правило, выполняют синтаксическую функцию обстоятельства (отвечают на вопросы типа *где, когда, куда, откуда, почему, зачем, как*), зависят от глагола, не имеют определений.

Комментарии

Смотреть вдаль (наречие, так как отвечает на вопрос *куда*, зависит от глагола). Сравните: *смотреть в даль морскую* (существительное, так как имеет определение *морскую*).

РАЗДЕЛЬНО

1. Наречие имеет несколько словоизменительных форм.
2. Предлог заканчивается на согласный, слово начинается с гласной.
3. Наречие образовано по модели:
а) предлоги В / НА + СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ в предложном падеже мн. числа на -АХ. Исключения: *впоныхах, впотьмах, впросонках, второпях, вгорячах*;
б) предлоги БЕЗ / ДО / ЗА / ПОД / С + СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. Исключения: *дотла, сдуру, сплеча, слишком, снаружи, сроду, сбоку, сродни, сряду, спросонок, спозаранку, подчас, подшофе, подвысь, запанибрата, зараз, заодно*.
В) предлог НА + отглагольное бесприставочное существительное.
4. Слово имеет метафорическое значение

СЛИТНО

1. Наречие образовано по модели: предлоги ОТ / О / К / ИЗ + СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. Исключения: *к спеху, в диковинку, в лоб, во вкус, в прах, к месту, по временам, по душам, по отдельности, по сердцу, по совести, про запас*.
2. Слово не употребляется без приставки.

Комментарии

На цыпочках: слово имеет ещё одну форму *на цыпочки*, поэтому пишется раздельно.

В упор: предлог состоит из 1 согласного, слово начинается с гласного, поэтому пишется раздельно.

В сердцах: слово пишется раздельно, так как образовано по модели «предлог *в* + существительное на *-ах*».

Под мышкой: слово пишется раздельно, так как образовано по модели «предлог *под* + существительное».

На ходу: слово пишется раздельно, так как образовано по модели «предлог *на* + отглагольное бесприставочное существительное».

(*Смотреть*) **в корень**: слово пишется раздельно, так как имеет метафорическое значение.

Отроду: слово пишется слитно, так как образовано по модели «приставка *от* + существительное».

Впросак: слово пишется слитно, так как без приставки не употребляется.

№ 69. Раскройте скобки.

(В)дали видно озеро / (в)дали туманной просматривается яхта, уходить (в)глубь рощи / лес чётко просматривался (в)глубь, взлететь (в)высь / взлететь (в)высь небесную, противник разбит (на)голову / неприятности (на)голову, (в)век не забыть / (в)век технического прогресса, (в)конец разобиделся / переместить (в) конец состава, костюм (в)пору / (в)пору сомнений, говорить слова (в)растяжку / отдать сапоги (в)растяжку, скрывать (в)тайне / подготовить (в)тайне, ошибки (на)лицо / (на)лицо упала прядь волос, (с)начала я молчать хотела / (с)начала и (до)конца праздника.

№ 70. Придумайте контрастные примеры, в которых слово было бы наречием и существительным: *повернуть вбок / ударить в правый бок*.

(В)конец, (в)правду, (к)ряду, (по)началу, (в) миг, (до)смерти.

№ 71. Раскройте скобки.

Ходить (на)цыпочках, ездить (за)границу, происходить (за)рубежом.

(Без)устали, (в)одиночку, (без)умолку, (в)упор, (в)обтяжку, (под)узды, (в)обрез, (в)отместку, (в)убыток.

Сказать (в)горячах, подпрыгивать (на)ходу, петь (на)бегу, ударить (с)размаху, говорить (с)похмелья, сбить (с)панталыку, взять (под)козырёк, они (под)стать друг другу, нести (под)мышкой, (без)просыпу, (без)толку, (до)отвала, (до)упаду, (на)весу, (с)ходу, забыть (в)торопях, (без)промаху, (до)отвала, (с)маху, (под)спудом, (за)глаза.

Поставить (в)тупик, сделать (на)глазок, ошибаться (в)корне, вытянуться (в)струнку, говорить (в)голос.

(В)тихомолку, (на)бекрень, не(в)домёк, не(в)моготу, (в)добавок, (на)обум, (в)дребезги, (в)купе, (на)взрыд, (на)изусть, (на)тощак, (на)смарку.

НАРЕЧИЯ ОБРАЗОВАНЫ ОТ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

НАРЕЧИЯ, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ПИШУТСЯ СЛИТНО. Исключения: *на боковую, на мировую, на пятый, ни в какую******.

Комментарии

Втугую (*завязать*): наречие образовано от прилагательного, поэтому пишется слитно.

№ 73. Раскройте скобки.

Убирать хлеб (в)ручную, столкнуться (в)плотную, модничать (на)пропалую, поговорить (в)открытую, идти (на)удалую, давайте-ка (на)боковую, идти (в)круговую, встречаться (за)частую, разбежаться (в)рассыпную, принять решение не вступать (в)рукопашную схватку, вы играете только (в)тёмную, яйца сварены (в)крутую, пойти (на)попятный, забить гвоздь (в)мёртвую.

№ 74. Придумайте контрастные примеры, в которых слово было бы наречием и прилагательным: *рубить вкосу* / *тетрадь в косую линейку*.

(В)чистую, (в)пустую, (в)прямую, (в)слепую, (в)крутую, (в)тёмную.

НАРЕЧИЯ ОБРАЗОВАНЫ ОТ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

НАРЕЧИЯ, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ, ПИШУТСЯ РАЗДЕЛЬНО, КРОМЕ ОБРАЗОВАННЫХ ПО МОДЕЛИ: В / НА + СОБИРАТЕЛЬНОЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, которое оканчивается не на **-ИХ** / **-ЫХ**.

Комментарии

Втрое: пишется слитно, так как наречие образовано от собирательного числительного и заканчивается на **-ое**.

НАРЕЧИЯ ОБРАЗОВАНЫ ОТ НАРЕЧИЙ И ОТ МЕСТОИМЕНИЙ

НАРЕЧИЯ, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ НАРЕЧИЙ И ОТ МЕСТОИМЕНИЙ, ПИШУТСЯ СЛИТНО

Комментарии

Вничью: пишется слитно, так как слово образовано от местоимения *ничей*.

Покрепче: пишется слитно, так как слово образовано от наречия *крепче*.

Обратите внимание! Всматриваться в даль, вглядываться в даль.

№ 75. Раскройте скобки.

Сложить (в)двое, (в)четверо, (в)восьмеро, смотреть (в)оба, разделить (на)двое, говорили (в)троём, увеличиться (в)четверо, будь осторожен (в)трое, переходить реку (в)пятером, сыграть (в)ничью, (на)всегда, (по)всюду, (ото)всюду, (от)куда, (от)ныне.

№ 76. Исправьте ошибки.

Отложить дела на завтра, скакали врассыпную, мы с ним запанибрата, убирайся во свояси, скажу на последок, держать в тайне, одеть шляпу на бок, вывернуть наизнанку, рубить с плеча, люблю досмерти, перейти реку в брод, уходящая вдаль дорога, по-немецки, поставить втупик, по-тогдашнему обыкновению, справа, изредка, шли подвое, вздремнуть вполглаза.

№ 77. Напишите диктант.

Покамест дорога шла близ болот, в виду соснового леса, всё время отклоняясь вбок, мы зачастую вспугивали целые выводки уток, приютившихся здесь.

Мой спутник провожал глазами каждую птицу и втайне обдумывал план нашей будущей охоты. Заметив где-нибудь утиные стаи, он просил шофёра остановиться, и мы подолгу и вволю любовались не в меру беспечными утками, плавающими посередине тростников.

Приятно было видеть такое обилие дичи, и мы вовсе не обращали внимания на мошек и комаров, которые вперемешку летали вокруг и облепляли нас, лишь только мы останавливались.

Движение вперемежку с остановками развлекало нас, несмотря на громадную потерю времени. Мой спутник признался, что нигде и никогда не видел такого множества дичи, и добавил, что эти места, знакомые ему до сих пор только понаслышке, поистине великолепны для охоты и по праву могут рассчитывать на широкую известность.

Наконец, миновав болота, мы пересекли небольшую, но глубокую речонку, которую без риска не перейдёшь вброд, и поехали в сторону. Мало-помалу дорога стала подниматься, и мы въехали в лес, который предстояло пересечь поперёк. Нам хотелось поскорее выбраться из леса.

Вокруг царил тишина. Сначала лес был не однородный, а смешанный; потом пошла сплошь одна сосна, да такая высокая, что впору корабельной мачте. Вплотную сомкнувшись своими вершинами, гигантские сосны непрерывно тянулись вдоль дороги, которую пересекали вылезающие наружу корни. Сторона, по-видимому, была глухая: везде виднелся лес, но полей по-прежнему не было.

Но вот сосна стала понемногу редеть, и сквозь стволы кое-где проглядывала невдалеке равнина. По-осеннему пахло сыростью, вдали что-то блеснуло, но настолько неясно, что никак нельзя было рассмотреть, что это такое. Понапрасну всматривались мы в даль: навстречу нам поднимался туман.

Тотчас после одного крутого поворота мы увидели мельничную плотину, из которой вкривь и вкось торчали пучки хвороста.

Сама мельница была совсем закрыта старыми ветками, усыпанными вороньими гнёздами, издали похожими на наросты.

При нашем приближении десятки ворон с резким криком разлетелись врассыпную. Неожиданно залаяли собаки, и впервые за весь день мы остановились у человеческого жилья.

Запомните традиционные написания.

Кавалерия, какофония, каламбур, кампания 'акция', компания 'общество', караван, карикатура, катакомба, каталог, катастрофа.

Правописание служебных слов

№ 78. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

Обидч_вый, декабр_ский, лю_ской, черепи_чатый, стро_вой, надо познакомит_ся, в казач_ей станиц_, он ленит_ся, переправ_тесь, обман_ч_вый, бурла_кий, марш_, пять новых дач_, навзнич_, стереч_, изящ_ный, об_ективный, в_ётся, пред_аварийный, у околиц_, ц_ник, чиж_к, ущель_це, заборишк_, холодищ_, на взгорь_, к Мари_, р_внина, обр_мление, угр_жающий, пром_кашка, не_г_ра_мый, выд_ру, см_ре_ный, пощ_дить, бл_стать, просв_титель, крыж_вник, опустош_ный, боч_нок, грош_вый, безветре_ный, серебря_ный, змеи_ный, сложить (в)двое, (в)начале лекци_, (литературно)музыкальный, (конференц)зал, (средне)суточный, (пол)тонны, (пол)Крыма, (пол)вагона, (пол)листочка, (пол)огурца, бе_цветный, неи_гладимый, кочеры_ка, не_гиба_мый, про_ьба о помощ_, трос_никовый, пр_небрежительный, пр_ключение, пр_творить в жизнь, бе_пр_кословно, обид_в, он бор_тся, вы всё предвид_те, занятия окончат_ся, они ма_тся без дела, прослуша_ные записи, жал_щая оса, грохоч_щий, сделать (по)другому, (подобру)поздорову, (по)нашему убеждению, идти (на)удалую, пробовать (на)зубок, (в)дали от дома, свежемороже_ные овощи, перевяза_ная рука, швы отстроче_ны, обоснова_ный, вяза_ные бабушкой носки, перево_чик, до_атый, замоч_к, с Дарвин_м, пан_сламский, прик_сновение, р_стовщик, выск_чка, соч_тание, прил_гательное, (с)глазу (на)глаз, (вице)губернатор.

Грамматический минимум

Предложение, в котором можно выделить 2 грамматические основы, называется сложным. Среди сложных предложений выделяют сложноподчинённые. Это предложения, в которых одна часть (придаточное предложение) зависит от другой (главного предложения).

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ

1. Предлог с существительным / местоимением пишется раздельно. Например: *к нему, в городе.*
2. Парные предлоги (*из-за* и др.) пишутся через дефис. Например: *по-над пропастью.*
3. Производные предлоги пишутся слитно. Например: *вследствие этого.* К числу распространённых исключений относятся: *в течение, в продолжение, в заключение, в отличие, в отношении, в связи с, в силу, в виде, за счёт.*
4. Производные предлоги, омонимичные существительным в предложном падеже, имеют в конце слова букву *е*. Сравните: *в продолжение вечера / в продолжении романа.* Исключение: *в соответствии, в отношении.*
5. Если предлог *в виду* можно заменить на *около*, он пишется раздельно. Например: *дача в виду моря (около моря).*

Обратите внимание!

Выражение *иметь в виду* пишется в 3 слова.

№ 79. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы.

(В)виду опоздания, (по)за спиною, иметь (в)виду, сказать (в)заклучени_,
(в) продолжени_ романа, поговорить (на)счёт билетов, (по)над степью,
(в)продолжени_ месяца, меры (в)отношени_ призывников, положить деньги
(на)счёт, (в)течени_ года, отправиться (на)встречу с представителями, ваза
(в)виде рюмки, идти (на)встречу ветру, (в)связи с отъездом, (в)виду острова,
(в)течени_ Оки, (в)следстви_ опоздания, (в)след за этим, (в) следстви_ по де-
лу, подъём (на)подобии_ гигантских террас, (в)соответстви_ с приказом,
(в)отличи_ от прошлого года.

№ 80. Придумайте контрастные примеры, в которых слово было бы предло-
гом и существительным: *узнать насчёт акций / перевести на счёт в банк.*

(В)следстви_, (в)течени_, (в)продолжени_, (в)роде, (в)заклучени_.

РАЗГРАНИЧЕНИЕ СЛИТНО И РАЗДЕЛЬНО ПИШУЩИХСЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ*****

ТОЖЕ / ТАКЖЕ

1. **ЖЕ** не опускается.
2. Можно заменить на **И**.
3. Не задаётся вопрос.

ЧТОБЫ

1. **БЫ** нельзя перенести.
2. Нельзя задать вопрос.

ИТАК

1. Имеет значение ‘следовательно, таким образом, в итоге’.
2. Нельзя задать вопрос.

ЗАТО

1. Можно заменить союзом **но**.
2. Нельзя задать вопрос.

ПРИЧЁМ / ПРИТОМ

1. Нельзя задать вопрос.
2. Имеет значение ‘вместе с тем’.

ОТТОГО / ПОТОМУ

1. Не задаётся вопрос.
2. В предложение есть слово **ЧТО**.

ТО ЖЕ / ТАК ЖЕ

1. Частица опускается.
2. Нельзя заменить на **И**.
3. К **то/так** задаётся вопрос.

ЧТО БЫ

1. **БЫ** можно перенести.
2. Можно задать вопрос.

И ТАК

1. Есть вторая часть **что / чтобы**.
2. Можно задать вопрос.

ЗА ТО

1. **ТО** можно заменить другим сло-
вом.
2. Можно задать вопрос.

ПРИ ЧЁМ / ПРИ ТОМ

1. Можно задать вопрос.
2. **ЧЁМ / ТОМ** можно заменить
другим словом.

ОТ ТОГО / ПО ТОМУ

1. Задаётся вопрос.
2. **ТОГО / ТОМУ** можно заменить
другими словами.

Комментарии

Я тоже ничего не слышал об этом. К слову **тоже** нельзя задать вопрос, слово **тоже** можно заменить синонимом, поэтому пишем слитно.

На моём месте вы бы сделали то же. К слову **то** можно задать вопрос *что*, поэтому пишем раздельно.

Чтобы выспаться, надо раньше лечь. **БЫ** нельзя перенести, поэтому пишем слитно.

Нет ничего, что бы подтверждало ваши прогнозы. **БЫ** можно перенести (*что подтверждало бы ваши прогнозы*), поэтому пишем раздельно.

*Мне пора, я **итак** задержался.* Нельзя задать вопрос, поэтому пишем слитно.
*Они замёрзли **и так** устали, что решили возвращаться назад.* К слову **так** можно задать вопрос *как*, поэтому пишем раздельно.

Предмет трудный, зато интересный. **Зато** можно заменить союзом **но**, поэтому слово пишется слитно.

Берись за то, к чему ты сроден. К слову **то** можно задать вопрос *за что*, поэтому пишем раздельно.

Работа выполнена, причём довольно грамотно. Нельзя задать вопрос, поэтому пишем слитно.

При чём ты останешься? К словоформе **при чём** можно задать вопрос *с чем*, поэтому пишем раздельно.

О людях надо судить по тому, что они в жизни сделали. К слову **тому** можно задать вопрос *почему*, поэтому пишем раздельно.

Вы получите пятёрку, потому что много готовились. Нельзя задать вопрос, поэтому пишем слитно.

№ 81. Раскройте скобки.

Я хотел изменить жизнь, (по)этому согласился. Вы должны объяснять так, что(бы) все понимали. Что(бы) мы ни делали, всегда всё получалось прекрасно. Я уважаю его за(то), что он смелый человек. Он поступает так(же), как и я. От(того) дома (до)этого около 20 метров. И(так), кто пойдёт первым? Это был последний день отдыха, (от)того настроение было немного грустное. Жильцы наблюдали из окон (за)тем, что происходило на улице. Моя жизнь то(же) изменилась. Она говорила о своих проблемах так(же) равнодушно, как о чужих. Завтра будет то(же), что вчера. В то(же) время ты прав. (По)тому, что он говорил, было ясно, что всё кончено. Я хочу, что(бы) ты прислушался к моим словам. Комната была тесноватая, за(то) уютная. Что(бы) вы мне посоветовали?

№ 82. Придумайте контрастные примеры, в которых слово писалось бы слитно и раздельно: *я вышел, чтобы освежиться / что бы я ни делал, всё напрасно.*

Что(бы), за(то), так(же), то(же), от(того), по(тому), за(тем), за(чем), при(том).

РАЗГРАНИЧЕНИЕ ЧАСТИЦ НЕ И НИ

НЕ

1. При изъятии из предложения смысл предложения меняется на противоположный.
2. В составном глагольном сказуемом при двойном отрицании.
3. В простых восклицательных предложениях.
4. Если есть частица **ТОЛЬКО**.
5. В предложениях с противопоставлением.
6. В придаточной части, присоединённой к главной союзом **ПОКА**.

НИ

1. При изъятии из предложения смысл предложения не меняется на противоположный.
2. Если при сказуемом пишется **НЕ**, при второстепенных членах **НИ**.
3. Если в предложении есть или можно подставить слово **НЕТ**.
4. В составе фразеологизмов
5. В придаточной части (чаще с уступительным значением) в составе СПП. Обычно придаточную часть в таких предложениях нельзя представить как самостоятельное предложение

НЕ ЧТО (КТО) ИНОЕ, КАК

1. Имеет значение 'именно', 'только'.
2. **КАК** можно заменить на **А**. (В этом случае получим предложение с противопоставлением).

НИЧТО (НИКТО) ИНОЕ, КРОМЕ

1. В предложении обычно есть отрицание.
2. Имеется предлог **КРОМЕ**.

Комментарии

Не раз я бывал у него в гостях. Пишем частицу *не*, так как после её изъятия из предложения смысл меняется на противоположный: *я был один раз*.

Он не мог не полюбоваться пейзажами. Пишем частицу *не* при двойном отрицании в составном глагольном сказуемом.

Как не стыдно! Пишем частицу *не*, так как предложение восклицательное.

Чего я только для вас не сделаю. Пишем частицу *не*, так как в предложении есть частица **только**.

Что ни говори, а жизнь стало интереснее. Пишем частицу *ни*, так как после её изъятия из предложения смысл не меняется на противоположный: *говори, что хочешь*.

Я не заметил в его глазах ни раскаянья, ни сострадания. Перед второстепенными членами пишем *ни*, так как перед сказуемым употреблена частица *не*.

Это не что иное, как описка. Пишем **не что иное, как**, так как этот оборот можно заменить на **именно**: *это именно описка*.

Этого никто не мог сделать, кроме тебя. Пишем **никто, кроме**, так как в предложении есть отрицание и слово **кроме**.

№ 83. Вставьте пропущенные буквы.

Что н_ говори, а жили мы в деревне беззаботно: н_ нужно было н_ рано вставать, н_ спешить. Куда я только н_ жаловался! Куда н_ приду, никто н_ хочет выслушать. Н_ с места! Как бы трудно н_ жили, а ссор н_ было. Как я этого н_ добивался, а результата н_ было. Он н_ умел н_ играть на гитаре, н_ танцевать, н_ петь. Сроду он н_ сказал доброго слова. Я н_ слышал от неё н_ одного ласкового слова. Н_ кто, кроме тебя, этого не может сделать. Я н_ смог н_ остановиться. Дело н_ из лёгких. Как бы трудно н_ было, н_ останавливайся на достигнутом. От него н_ слуху н_ духу. Нельзя н_ отметить достоинств работы. Уходи, пока н_ поздно. На улице н_ души. Н_ один ты совершал такие ошибки. Так мы н_ разу н_ встретились. Н_ один из наших клиентов н_ пожаловался. Это н_ что иное, как обман.

ЧАСТИЦЫ БЫ, ЛИ, ЖЕ ПИШУТСЯ РАЗДЕЛЬНО

ЧАСТИЦЫ КА, С, ДЕ, ТКА ПИШУТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС

ЧАСТИЦА ТАКИ ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС С ГЛАГОЛАМИ И НАРЕЧИЯМИ И РАЗДЕЛЬНО С МЕСТОИМЕНИЯМИ

№ 84. Раскройте скобки.

Были(ли) вещи? Скажи(ка)... Ты(бы) подождал. Он(таки) пригласил тебя! Ты(же) знал! Ну(тка)! Он(де) устал! Да(с)! Прямо(таки). Уехал(таки).

№ 85. Исправьте ошибки.

Я не мог ни ответить. В виду недомогания. Ты ни рубля не заработал. В поле не былинки. Ответь ка мне. Не смотря на похолодание. Ничего другого, кроме равнодушия, я не видел. Я устал, зато всё доделал. Всилу проверки учреждения. Узор вроде снежинки. Ввиду города. В заключение доклада. Он де не мог прийти. Чтобы вы хотели заказать? Дождливо, зато тепло. Это не что иное, как уловка. Он не знал не формул, не правил. Узнать на счёт подписки. В соответствие с законодательством. В течение Волги.

Запомните традиционные написания.

Калейдоскоп, каллиграфия, каннибал, канонада, капелла, капиллярный, касета.

Правописание частицы НЕ с различными частями речи

№ 86. Повторительное упражнение. Вставьте пропущенные буквы.

Скваж_на, заг_релый, вермишел_вый, покл_нение, исправ_те, сотв_рить, гон_щик, з_ря, из коз_ей шерст_, изл_гаю, выр_вне_ное поле, найдёт_ся чем поживит_ся, как вам служит_ся, брош_ровщик, у афиш_, с Чаплин_м, команд_вал, спряч_те, крест_янин обезземел_л, вытр_те ноги, дрож_, ве_л, навеш_нные портреты, об_ектив, лись_го, в_ючный, гиган_ский, пермя_кий, пред_октябр_ский, тен_вой, рыж_к, опрометч_вый, ц_плячий, к Ра_, ц_клон,

к корреспонденци_, пл_вец, о сара_, укр_титель, о надпис_, осн_щё_ный, разнос_ик, разр_стись, окнищ_, провозгл_шение, трусишк_, вправ_, бл_стание, (всего)навсего, потр_сающий, шаг(в)шаг, просв_тительский, (в)четверо, соч_тание, (без)спросу, непогр_шимый, (до)чёртиков, стаж_р, (под)спудом, собач_нка, (за)глаза, реш_тка, (не)смотря на нар_кания, книж_нка, птица (в)роде цапли, масле_ница, всесторо_ний, журавли_ный, (контр)адмирал, (физико)химический, (светло)волосый, (пол)стакана, (пол)Польши, (пол)градуса, (пол)игры, (пол)лекции, бе_характерный, неи_бежный, рыбё_ка, не_держа_ный, зы_кий, грендла_ский, лан_шафтный, пору_чик, его н_раз спрашивали об этом, он н_разу не отвечал, запишите так(же) и эту информацию, птиц_смолкают, за(то) насекомые пробуждаются, работа выполнена, при(чём) грамотно, благодарю за(то), что помогли, он работал так(же) хорошо, как и все, пр_сыщение, пр_стиж, пр_ступление, пр_клоняться перед талантом, пр_щуриться, знач_мость, вы не застан_те нас, бел_ё полощ_тся, продукты порт_тся, они распор_т, чист_щий, замеш_нное тесто, колебл_щийся, как(бы), (по)твоему усмотрению, (по)джентельменски, (по)секрету, (всё)таки, (в)место меня, (в)дали от дома, (в)общем, (в)меру своих способностей, коше_ный крест_янами луг, беше_ный, подверже_ный, броше_ный, карандаши поточе_ны.

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦЫ НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ, НАРЕЧИЯМИ

СЛИТНО

1. Слово без **НЕ** не употребляется.
2. Можно подобрать синоним.
3. Есть слова *совершенно, абсолютно, очень, необычайно, крайне, весьма, почти, слишком* и др.

РАЗДЕЛЬНО

1. Есть противопоставление.
2. Есть слова *нисколько, ничуть, далеко, отнюдь, вовсе, совсем* 'отнюдь', отрицательные местоимения.
3. При двойном отрицании.
4. В риторических вопросах и восклицаниях при наличии частиц *разве, ли*.
5. В случае, когда краткая форма не имеет полной или не соотносится с ней по значению.

Комментарии

Нелепый пишем слитно, так как слово без приставки не употребляется.

Недруг пишем слитно, так как можно заменить синонимом **враг**.

Очень неинтересный пишем слитно, так как есть слово **очень**.

Не добрый, а злой пишем раздельно, так как есть противопоставление.

Отнюдь не молодой пишем раздельно, так как есть слово **отнюдь**.

Не толстый и не тонкий пишем раздельно, так как двойное отрицание признака.

Разве не тщеславный он человек? Пишем раздельно, так как частица употребляется в предложении с риторическим вопросом и частицей **разве**.

Не рад пишем раздельно, так как краткая форма прилагательного **рад** не имеет полной формы.

Обратите внимание!

Различайте случаи с противопоставлением и употреблением противительного союза без противопоставления. Ср.: **не молодой, а старый** (есть противопоставление) / **неширокий, а глубокий** (нет противопоставления). Противопоставление возможно в рамках одного признака ‘возраст’, ‘глубина’, ‘ширина’ и др.

№ 87. Раскройте скобки.

(Не)высоко взлететь, крайне (не)интересно, (не)короткий, а длинный, (не)широкая дорога, (не)вежда, (не)благодарный ученик, (не)весёлый, а грустный, (не)лёгкая ноша, (не)красивый костюм, далеко (не)лёгкое дело, (не)дёшево, (не)ласковое обхождение, услышать (не)правду, совершенно (не)пригодный, почти (не)удачный, весьма (не)осторожный, отнюдь (не)приятный, никому (не)известный, слишком (не)ясный, (не)старый и (не)новый, разве (не)противный? совершенно (не)скучный, (не)взрачный.

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦЫ НЕ С ГЛАГОЛАМИ, ПРИЧАСТИЯМИ, ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ

ЧАСТИЦА **НЕ** С ГЛАГОЛАМИ, ПРИЧАСТИЯМИ, ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО, КРОМЕ ТЕХ СЛУЧАЕВ, КОГДА СЛОВО БЕЗ ПРИСТАВКИ **НЕ-** НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ

СЛЕДУЕТ РАЗЛИЧАТЬ ПРИСТАВКУ **НЕДО-** И ГЛАГОЛ С ЧАСТИЦЕЙ **НЕ** И ПРИСТАВКОЙ **ДО-**.

ПРИСТАВКА **НЕДО-** ВЫДЕЛЯЕТСЯ У ГЛАГОЛОВ, КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ МНОГОКРАТНОЕ, ДЛИТЕЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ. ОБЫЧНО ЭТИ ГЛАГОЛЫ ИМЕЮТ АНТОНИМЫ С ПРИСТАВКОЙ **ПЕРЕ-**.

Комментарии

Не изучен врачами пишем раздельно, так как словоформа **изучен** – причастие.

Невзлюбить пишем слитно, так как слово без приставки не употребляется.

В войну недоедали пишем слитно, так как глагол указывает на многократность, длительность действия.

№ 88. Раскройте скобки.

(Не)думал, (не)дающий ответа, (не)доумевал, никем (не)изученный, (не)пользуясь льготами, деньги (не)получены, (не)доиграл, статьи (не)написаны, ночей (не)досыпал, (не)рассмотренный вопрос, (не)достаёт

учебников, (не)выданные книги, (не)вспоминая, (не)раскрашенная картинка, (не)обладающий чувством юмора, (не)вспаханное поле, (не)годовать.

№ 89. Исправьте ошибки.

Не былица, невежда, не читал, нехватает терпения, он всегда не досказывал, недописал букву, не мешкая, дома не покрашены, путь не измерен, непре-
кращающаяся конкуренция, ничего не значащий, неинтересно, нестандартное
мышление, очень сложный, нетёмный, а светлый, несладкий, но вкусный, не
высокий и не низкий, разве это не модный магазин.

Запомните традиционные написания.

Коллега, колледж, коллектив, коллекция, коллизия, коллоквиум, коралл, кри-
сталлический, кристальный.

№ 90. Вставьте пропущенные буквы.

Вкрадч_вый, с_мпровизировать, краеш_к, покл_нение, щавел_вый,
Р_стислав, трудно сердит_ся, заск_чить, озаглав_те текст, попл_вок, как тебе
живёт_ся, оз_рённый, бакен_щик, отл_гательства, в заяч_ем тулупчик_,
пр_к_снут_ся, не плач_те, р_внина, немощ_ный, параш_тист, чуш_,
околыц_вать, полоса неудач_, совет_вал, с_экономить, дерево обезлиств_ло,
гнездов_е, крикн_те погромче, ткань из_едена мол_ю, та_л, лыж_,
почтам_ский, ц_плёнок, бося_кий, ц_нга, португал_ский, спл_ч_ный,
кали_вый, обм_кнуть, уживч_вый, раск_лё_ный, о галере_, дог_рающий,
о цивилизаци_, провозгл_шать, алмаз_ц, выч_ты из зарплаты, бель_цо,
ч_рующий, книж_ца, неувяда_мый, кресл_це, ущ_млять, бумаж_нка,
донышк_, тренаж_р, волюшк_, с плащ_м, городищ_, пш_ный, счёт_ик,
глуби_ный, бру_чатый, петуши_ный, черепа_чатый, мороже_ное,
след(в)след, (древне)греческий, спросить (в)прямую, (выпукло)вогнутый,
разделить (на)трое, (киловатт)час, (без)просыпу, (пол)школы, (до)упаду,
вследстви_ болезн_, (пол)лепёшки, (пол)института, (пол)Грузии, болезнь
лёг_ких, бе_козырка, бе_жизненный, лан_шафт, кос_ный мозг, влас_вовать,
как бы я н_ старался, я был н_ в силах (н_)чего изменить, он уехал, при(чём)
(н_)кого (не)предупредил, он был молод, за(то) умён, истина необходима
человеку так(же), как слепому поводырь, и мысль свою Беликов так(же)
старался упрятать в футляр, за что(бы) он н_ брался, всё у него получалось,
пр_одолевать, пр_старелый, пр_зидиум, непр_ступная крепость,
пр_способление, ты бор_ш_ся, знач_мый, лицо пыш_т здоров_ем, тле_щий,
они держ_т голову, дыш_щий, они распор_т швы, взвеш_нный ответ, ему
(не)ймётся, (не)насытиться, (не)выучив, (не)вступивший в силу, телефон
(не)установлен, (не)глубокая, но быстрая река, (не)заслуженный упрёк,
никем (не)любимый, если(бы), (по)имени, (шито)крыто, относиться
(по)дружески, (по)отцовскому пути, действовать (в)слепую, (на)лету,
надеяться (на)удачу, (по)середине комнаты, (в)соответствии_ с уставом,
плавлен_ный сыр, стены исписа_ны, избра_ные стихи, игра_ная много раз
п_еса, ворова_ный.

№ 91. Исправьте орфографические ошибки.

Почти в самом центре полярной страны раскинулось огромное Таймырское озеро. С запада на восток тянется оно длиной блестящей полосой. На севере возвышаются каменные глыбы, за ними маячат черные хребты. Сюда до последнего времени человек совсем не заглядывал. Лишь по течению рек можно встретить следы пребывания человека. Весение воды иногда приносят с верховьев рваные сети, поповки, поломанные вёсла и другие не мудрённые принадлежности рыбачего обихода.

У заболоченных берегов озера тундра оголилась, только кое где белеют и блистят на солнце пятна снега. Движимое силой инерции, огромное ледяное поле наперает на берега. Ещё крепко держит ноги скованная ледяным панцырем мерзлота. Лёд в устье рек и речёнок долго будет стоять, а озеро очистится дней через десять. И тогда пещаный берег, залитый светом, перейдёт в таинственные силуэты, смутные очертания притивоположного берега.

В ясный ветренный день, вдыхая запахи пробужденной земли, бродим по проталинкам тундры и наблюдаем массу прилюбопытных явлений. Необычайно сочитание высокого неба с холодным ветром. Из-под ног то и дело выбегает, припадая к земле, куропатка; сорвётся и тут же, как подстреленный, упадёт на землю крошечный куличок. Старась увести незванного посетителя от своего гнезда, куличёк начинает кувыряться у самых ног. У основания каменной росы пробирается прожёрливый песец, покрытый клочьями выленявшей шерсти. Поровнявшись с обломками камней, песец делает хорошо рассчитанный прыжок и придавливает лапами выскачившую мышь. А ещё дальше горностаи, держа в зубах серебрянную рыбу, скачками проносятся к нагромождённым валунам. У медленно таящих ледничков скоро начнут оживать и цвести ростения. Первой зацветёт роза, которая развевается и борется за жизнь ещё под прозрачною крышкою льда. В августе среди стелющейся на холмах полярной берёзы появятся первые грибы.

В поросшей жалкой ростительностью тундры есть свои чудестные ароматы. Наступит лето, и ветер заколышит венчики цветов, жужжа пролетит и сядет на цветок шмель.

Небо опять хмурится, ветер начинает бешено свистеть. Пора возвращаться в домик полярной станции, где вкусно пахнет печеным хлебом и уютом человеческо жилища. А завтра мы начнём разведовательные работы.

№ 92. Напишите диктант.

Грибная охота пуще неволи

Я отлично знал, что по-настоящему в лес за грибами, или, точнее, по грибы, надо идти рано-рано, лучше всего на рассвете, однако весьма неблагоприятные жизненные обстоятельства позволяли мне выбираться из дому не ранее одиннадцати-двенадцати часов. И если решу всё-таки отправиться в это время, то, пока доберусь до леса, навстречу непременно попадутся несколько удачливых женщин с полными ведрами одних белых да ватаги две не знающих устали мальчишек, настоящих завсегдатаев окрестных лесов. С этими я заводил разговор, начинавшийся с одного и того же немудрёного во-

проса: «Где собирали?» «Да мы уж сегодня по третьему разу», – отвечали шустрые мальчонки.

Понятно, какие чувства овладевали мной в эти минуты: хоть не смотри совсем на крепкие светло-коричневые шляпки, плотно наложенные в корзины да вёдра. Понятно также, что, оказываясь наконец в лесу, я, как правило, натыкался, увы, лишь на следы грибов, а не на сами грибы. Там валяется обрезанный корешок или устилает землю грибная стружка – значит, кто-то очищал корень. Там виднеются среди мха беленькие кружочки от грибов, срезанных аккуратно и с толком. Хвоя под ёлками и лиственницами почти сплошь перекопана пытливыми мальчишескими пальцами.

Впрочем, впервые зайдя в лес, я сразу же набрёл на такое несчётное количество маслят, которые высокомерно пренебрегались местными жителями, что за полчаса набралась целая кошёлка и вскоре пришлось мне вернуться в деревню. «Ну что ж, и маслята тоже грибы, – как бы утешала меня старушка мать, только что видевшая у соседей россыпи белых, – они тоже хороши и сушёные, и маринованные». Но что бы она ни говорила, законного охотничьего удовлетворения я всё равно не испытывал.

Тире между подлежащим и сказуемым

Грамматический минимум

Подлежащее – это главный член предложения, который отвечает на вопросы *кто? что? о чём говорится в предложении?*

Сказуемое – это главный член предложения, который отвечает на вопросы *что делает* и другие, *что говорится о подлежащем?*

Второстепенный член – это член предложения, который распространяет грамматическую основу.

Вводное слово – это слово, которое не является членом предложения (к нему нельзя задать вопрос) и выражает отношение говорящего к тому, что он сообщает (уверенность, радость и др.) или очередность событий.

Частица – это служебная часть речи, которая вносит различные смысловые или эмоциональные оттенки в высказывание.

МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ СТАВИТСЯ ТИРЕ, ЕСЛИ:

ОНИ ВЫРАЖЕНЫ ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ, ИМЕНАМИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ, НАЧАЛЬНЫМИ ФОРМАМИ ГЛАГОЛА (ИНФИНИТИВАМИ) (возможны любые комбинации перечисленных частей речи). ИНОГДА ПЕРЕД СКАЗУЕМЫМ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ УКАЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТИЦА ЭТО, ВОТ, ЗНАЧИТ.

ПРИ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ УСЛОВИЯХ ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ, ЕСЛИ:

1) МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕНЫМ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ ЧАСТИЦА (НЕ УКАЗАТЕЛЬНАЯ!): **КАК, СЛОВНО, БУДТО** И ДР.;

ОДНАКО: ЕСЛИ ПЕРЕД СКАЗУЕНЫМ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ ЧАСТИЦА **НЕ** И ДАЛЕЕ СЛЕДУЕТ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ, ТИРЕ СТАВИТСЯ;

2) МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕНЫМ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ НЕСОГЛАСОВАННЫЙ ВТОРОСТЕПЕННЫЙ ЧЛЕН;

3) МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕНЫМ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ ВВОДНОЕ СЛОВО;

4) ЕСЛИ В СОСТАВЕ СКАЗУЕМОГО ЕСТЬ СЛОВО **ЕСТЬ** ИЛИ **СУТЬ**.

Комментарии

Этот звук – свирель. (К. Бальмонт) Подлежащее и сказуемое выражены существительными, поэтому ставится тире.

Вообще, сама возможность заподозрить трёх человек в убийстве одного весьма красноречива. (И. Бродский) Тире не ставится, так как сказуемое *красноречива* выражено кратким прилагательным.

Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький) Подлежащее и сказуемое выражены именами существительными, но тире не ставится, так как перед сказуемым употреблена сравнительная частица *как*.

Цель ораторского искусства – не истина, но убеждение. (Маколей). Хотя перед сказуемым, выраженным именем существительным имеется отрицательная частица *не*, тире ставится, так как далее следует противопоставление.

Хлеб всему голова. Тире не ставится, так как перед сказуемым употребляется несогласованный второстепенный член предложения.

Севастополь, очевидно, город чудес. (Паустовский) Тире не ставится, так как между подлежащим и сказуемым употреблено вводное слово *очевидно*.

«Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии. (Белинский). В составе сказуемого *есть самое задушевное произведение* имеется слово *есть*, поэтому тире не ставится.

№ 93. Поставьте, где необходимо, тире.

Я его сын. (Пушкин)

Самая высокая и святая задача культурного человека – это служить ближним, и мы пытаемся служить, как умеем. (Чехов)

Поэзия – антипод не прозы, но науки. (Колридж)

Пруд как блестящая сталь. (Фет)

Жизнь прекрасна и удивительна. (Маяковский)

Краткость есть первое условие художественности. (Достоевский)

Небо, видите ли, предмет тёмный и изучению не подлежит (Миранек)

Лесть и трусость самые дурные пороки. (Л. Толстой)

№ 94. Составьте предложения по схемам.

Подлежащее	Сказуемое
Имя существительное	Начальная форма глагола
Имя числительное	Имя числительное
Начальная форма глагола	Начальная форма глагола
Имя существительное	Краткое прилагательное

№ 95. Исправьте ошибки.

В этом городе знать три языка ненужная роскошь. (Чехов)

Наша борьба есть священная обязанность, долг перед короной. (Чеховский)

Сдаться в плен не просто сбежать с поля боя, бросив товарищей и оружие. (Миранек)

Обь, кажется, – крупнейшая река Сибири.

Города – как магниты. (Солоухин)

Он – скептик и материалист. (Лермонтов)

Тире в неполном предложении

Грамматический минимум

Неполным называется предложение с пропущенным обязательным членом предложения, например сказуемым.

ПРИ ПРОПУСКЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ЧЛЕНА ПРЕДЛОЖЕНИЯ СТАВИТСЯ ТИРЕ.

Комментарии

Иван Иванович бреет бороду в неделю два раза, Иван Никифорович – один раз. (Гоголь) Поставлено тире, так как пропущено сказуемое – *бреет*.

№ 96. Поставьте, где необходимо, тире.

Весна красна цветами, а осень плодами.

Один шёл впереди, двое или трое сзади. (Грушевский)

Я сел на своего доброго коня, а Савелич на тощую и хромую клячу. (Пушкин)

Поэзия противостоит науке, проза же стихотворному размеру. (Колридж)

Сила древнеримской литературы в характере, древнегреческой в красоте. Характер привить можно, красоту едва ли. (Арнолд)

№. 97. Напишите диктант.

Импрессионизм – это впечатления

Здравствуй! Моё имя – Клер. Я сотрудник музея дОрсэ. Тема нашей экскурсии – история импрессионизма.

Однако вначале мой долг – напомнить основное правило поведения. В музее трогать экспонаты запрещено.

Наш музей – одно из главных украшений Парижа. Мало кто знает, что роскошное здание Музея д'Орсэ, расположенное напротив Лувра, – бывший железнодорожный вокзал. Музей является крупнейшим собранием картин французских импрессионистов. Ежегодно количество посетителей нашего музея – 2,5–3 миллиона человек. Это подлинный храм искусств.

Импрессионизм возник в конце XIX-начале XX века. Основоположники импрессионизма, как известно, Эдуард Мане, Огюст Ренуар и Эдгар Дега. Отличительная черта творчества этих художников – стремление отразить мгновенные ситуации. Световые эффекты неба и воды, дождь, снег, туман – вот главные темы их работ. Поэтому обычное место работы импрессионистов – пленэр, то есть свежий воздух. Импрессионисты говорили, что их кредо – отражать на полотне свои впечатления. А по-французски «импрессионизм» значит «искусство впечатления».

Многие современники считали, что импрессионизм – это неоправданный отход от традиций. Они утверждали, что впечатления не предмет живописи. Но импрессионисты понимали, что отказаться от своих принципов – значит предать искусство, потому что дело художника – рождать радость и противостоять страданию. Создавать картины для художника всё равно что дышать.

Один из наиболее известных импрессионистов, безусловно, Клод Моне. Визитная карточка художника – серия полотен «Вокзал Сен-Лезар». Эта серия – десять различных видов вокзала, окутанного дымом паровых машин. Дым всегда загадка. На этих полотнах он воплощение всей палитры белого цвета. Дым на картинах как символ индустриального города.

А это картина Сислея «Лодка во время наводнения». На ней залитая водой деревня. одна лодка с жертвами наводнения видна на переднем плане картины, другая – за деревьями. Но главное в картине, без сомнения, восхищение голубизной весеннего неба. Это полотно, беспорочно, результат умения видеть прекрасное даже в драматической ситуации.

К сожалению, увиденное нами сегодня лишь небольшая часть наследия импрессионистов. Если вы настоящие ценители искусства, то источник вашего дальнейшего знакомства с импрессионизмом – это, безусловно, книги.

Однородные члены предложения

№ 98. Упражнение на повторение. Расставьте знаки препинания.

Пятью пять двадцать пять.

Будем же учиться хорошо мыслить вот основной принцип морали (Стругацкие).

Вдоль дороги была изгородь, а за ней с обеих сторон большие голые поля (Генри).

Главное для них скомпрометировать оппонента как личность (Довлатов).

Основной мотив моей жизни не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперёд (Циолковский).

Искусство есть мышление в образах. (Белинский)
Автомобиль не роскошь, а средство передвижения.
Небо словно раскинутый шатёр.

Грамматический минимум

Соединительный союз выражает отношения одновременности или следования: **и, да** (в значении союза **и**).

Противительный союз выражает отношения, при которых одно явление противопоставляется другому: **но, а, да, однако, зато**.

Разделительный союз выражает отношения чередования явлений или выбора одного явления из двух возможных: **или, либо, то то, то ли то ли**.

Двойной союз – союз, состоящий из двух не совпадающих по форме элементов, которые располагаются в разных частях соединяемой конструкции: **хотя...но, не только... но и, как ... так и**.

Однородными называются члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и выполняют одинаковую синтаксическую функцию. В предложении может быть несколько рядов однородных членов. Однородные члены могут соединяться с помощью союзной или бессоюзной связи.

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ, СВЯЗАННЫМИ БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗЬЮ, ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ

○,○

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ, СВЯЗАННЫМИ СОЕДИНИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ, ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ

○ СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ ○

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ, СВЯЗАННЫМИ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ, ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ

○ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ ○

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ, СВЯЗАННЫМИ ПРОТИВИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ, ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ

○, ПРОТИВИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ ○

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ, СВЯЗАННЫМИ ДВОЙНЫМ СОЮЗОМ, ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ ПЕРЕД ВТОРОЙ ЧАСТЬЮ ДВОЙНОГО СОЮЗА

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ СОЮЗА ○, ВТОРАЯ ЧАСТЬ СОЮЗА ○

Однородные члены предложения могут быть связаны повторяющимися союзами.

ЕСЛИ РЯД ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ, СВЯЗАННЫХ ПОВТОРЯЮЩИМИСЯ СОЮЗАМИ, НАЧИНАЕТСЯ С СОЮЗА (ОТКРЫТЫЙ РЯД), ЗАПЯТЫЕ РАССТАВЛЯЮТСЯ НАЧИНАЯ С ВТОРОГО ПОВТОРЯЮЩЕГОСЯ СОЮЗА

СОЮЗ ○, СОЮЗ ○, СОЮЗ ○

ЕСЛИ РЯД ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ, СВЯЗАННЫХ ПОВТОРЯЮЩИМИСЯ СОЮЗАМИ, НАЧИНАЕТСЯ С ОДНОРОДНОГО ЧЛЕНА (ЗАКРЫТЫЙ РЯД), ЗАПЯТЫЕ РАССТАВЛЯЮТСЯ НАЧИНАЯ С ПЕРВОГО ПОВТОРЯЮЩЕГОСЯ СОЮЗА

○, СОЮЗ ○, СОЮЗ ○, СОЮЗ ○

Обратите внимание!

Между компонентами фразеологизмов (устойчивых выражений), похожими на однородные члены, запятая не ставится. *Он встал ни свет ни заря в тот день.* (Чехов) Исключения составляют устойчивые выражения, компоненты которых распространены. *Ни богу свечка, ни чёрту кочерга.*

Ряд однородных членов может употребляться вместе с обобщающим словом, то есть словом, которое имеет более широкий объём значения, чем однородные члены (ср.: транспорт: трамвай, троллейбус, автобус).

ЕСЛИ ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО СТОИТ ПЕРЕД РЯДОМ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ, ОНО ОТДЕЛЯЕТСЯ ОТ НЕГО ДВОЕТОЧИЕМ

●: ○, ○, ○

ЕСЛИ ПОСЛЕ РЯДА ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ, ТО РЯД ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ОТДЕЛЯЕТСЯ ОТ КОНЦА ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТИРЕ

●: ○, ○, ○ – …… .

ЕСЛИ ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО СТОИТ ПОСЛЕ РЯДА ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ, ОНО ОТДЕЛЯЕТСЯ ОТ НЕГО ТИРЕ

○, ○, ○ – ●

ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО МОЖЕТ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ ВВОДНОЕ СЛОВО, В ЭТОМ СЛУЧАЕ ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО ОТДЕЛЯЕТСЯ ОТ ВВОДНОГО СЛОВА ЗАПЯТОЙ

●, ВВОДНОЕ СЛОВО: ○, ○, ○

○, ○, ○ – ВВОДНОЕ СЛОВО, ●

Комментарии

В комнате всё смотрелось уютно, чисто, светло. (Салтыков-Щедрин) Между однородными членами *уютно, чисто, светло* ставятся запятые, так как однородные члены не связаны союзами.

Овраги заросли дикой смородиной и черёмухой. (Б. Полевой) Однородные члены *смородиной и черёмухой* связаны одиночным соединительным союзом, поэтому между ними запятая не ставится.

Известно, что цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (Паустовский) Однородные члены *утром, под вечер* связаны одиночным разделительным союзом, поэтому между ними запятая не ставится.

На взгляд то он хорош, да зелен. (Крылов) Перед противительным союзом *да* ставится запятая.

Трава лежала не только на подоконниках, но и на глиняном полу. (Бабаевский). *Не только, но и* двойной союз, поэтому запятая ставится перед второй частью двойного союза.

Вот уж и стука, и крика, и бубенцов не слышать. Ряд однородных членов начинается с повторяющегося союза *и*, поэтому запятые расставляются начиная со второго повторяющегося союза.

Бывало, с самого раннего утра убегаю на пруд, или в рощу, или на сенокос, или к жнецам. Ряд однородных членов начинается с однородного члена, а не с повторяющегося союза, поэтому запятые расставляются начиная со второго повторяющегося союза.

Всё человечество Каштанка делила на две неравные части: на хозяев и заказчиков. (Чехов). Обобщающее сочетание слов *на две неравные части* отделяется от ряда однородных членов *на хозяев и заказчиков* двоеточием, так как оно стоит перед рядом однородных членов.

Человек, лакей, слуга, девка – всё это навсегда, несмотря ни на что, оставалось для неё человеком, лакеем, слугой и девкой. (Гончаров). Обобщающее слово *всё* стоит после ряда однородных членов: *человек, лакей, слуга, девка*, поэтому обобщающее слово отделяется от ряда однородных членов тире.

Этот край, где всё: и небо, и рощи, и трава, и сам ветер – дышит Пушкиным... Обобщающее слово *всё* отделяется от ряда однородных членов *и небо, и рощи, и трава, и сам ветер* двоеточием, так как оно стоит перед рядом однородных членов. После ряда однородных членов предложение продолжается, поэтому ряд однородных членов отделяется от окончания предложения тире.

Обратите внимание!

В предложении может быть несколько рядов однородных членов. В этом случае нужно рассматривать условия постановки знаков препинания в каждом ряду отдельно. Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в тёплом пальто на вате. (Чехов) В предложении два ряда однородных членов. В первом ряду *в калошах и с зонтиком* однородные члены связаны одиночным соединительным союзом, поэтому запятая не ставится. Во втором ряду *в (калошах и с зонтиком) и непременно в тёплом пальто* однородные члены связаны одиночным соединительным союзом, поэтому запятая не ставится.

№ 99. Расставьте знаки препинания.

Со всех сторон слышались смех песни веселье. (Л. Толстой)

Не род а ум поставлю в воеводы. (Пушкин)

Иван работал усердно и перечёркивал написанное и вставлял новые слова и даже попытался нарисовать Понтия Пилата... (Булгаков)

Он сидел и курил и завидовал тем, кто ведёт боевые машины.

Были страшны и луна и тюрьма и гвозди и забор и далёкий пламень в заборе. (Чехов)

Арестованный пошатнулся но совладал с собою... (Булгаков)

Вот что, Миша, ...он никакой не интурист а шпион. (Булгаков)

Всё лицо походка взгляд голос всё изменилось в ней (Л. Толстой)

Сжатая рожь бурьян молочай дикая конопля всё побуревшее от зноя рыжее и полумёртвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. (Чехов)

Везде над головой под ногами мелькали маленькие искорки. (Л. Толстой)

Нередко в рощах поднимали иль ею брошенный венок или клочки персидской шали или заплаканный платок. (Пушкин)

То там то здесь в листве сквозной просветы в небе, что оконца. (Бунин)

Всё вокруг переменилось и погода и характер леса. (Л. Толстой)

Везде над головой под ногами и рядом с тобой живёт грохочет, торжествуя свои победы, железо. (Горький)

Ни сплетни света, ни бостон, ни милый взгляд, ни вздох нескромный ничто не трогало его... (Пушкин).

Грамматический минимум

Определение – второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *какой? чей?*

Определяемое слово – это слово, к которому относится определение.

Однородные и неоднородные определения

ОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОТДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТОЙ, НЕОДНОРОДНЫЕ НЕ ОТДЕЛЯЮТСЯ

К ОДНОРОДНЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЯМ ОТНОСЯТСЯ:

- 1) ОПРЕДЕЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТ ПРЕДМЕТ С ОДНОЙ СТОРОНЫ (ПО ЦВЕТУ, РАЗМЕРУ И ДР.);
- 2) ЭПИТЕТЫ, ТО ЕСТЬ ОБРАЗНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ;
- 3) ДВА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ОДНОРОДНЫМИ, ЕСЛИ ТРЕТЬЕ ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К НИМ С ПОМОЩЬЮ СОЕДИНИТЕЛЬНОГО СОЮЗА **И**;
- 4) ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ОДНОРОДНЫМИ, ЕСЛИ ПОСЛЕДНЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИМЕЕТ ЗАВИСИМЫЕ СЛОВА;
- 5) ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ОДНОРОДНЫМИ, ЕСЛИ МЕЖДУ НИМИ МОЖНО УСТАНОВИТЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ;
- 6) ОДНОРОДНЫМИ ЯВЛЯЮТСЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ, СТОЯЩИЕ ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СЛОВА

Комментарии

В комнате стоял старинный дубовый стол. Определения *старинный* / *дубовый* не являются однородными, так как они характеризуют предмет с разных сторон: материал и время изготовления. Запятая не ставится.

Наконец-то пришёл ласковый, весёлый май. Определения *ласковый* / *весёлый* однородные, так как они являются эпитетами. Запятая ставится.

Каждый звук раздаётся в пустом, сыром и свежем лесу. Определения *пустом* / *сыром* являются однородными, так как третье определение *свежем* присоединено к предыдущим с помощью союза **и**. Запятая ставится.

На вершину холма вела узкая, обдуваемая ветром тропинка. Определения *узкая* / *обдуваемая* являются однородным, так как последнее определение имеет зависимое слово *ветром*. Запятая ставится.

С моря подул свежий, бодрящий ветерок. Определения *свежий* / *бодрящий* являются однородными, так как между ними можно установить причинно-следственные отношения: если свежий, значит бодрящий. Запятая ставится.

Я буду обладать истиной вечной, несомненной. Определения *вечной* / *несомненной* являются однородными, так как они стоят после определяемого слова.

№ 100. Расставьте знаки препинания.

В окна стучали крупные дождевые капли.

Ему вспомнились давно забытые школьные годы.

Пустой безлюдный берег навевал скуку.

Из комнаты слышался звонкий детский голос.

Всё в природе уснуло крепким здоровым сном.

В комнате стояли малиновые плюшевые кресла.

Это был очень сдержанный волевой человек.
На углу стоял высокий кирпичный дом.
Вода в озере была насыщенного густого цвета.
В комнату ворвался высокий чрезвычайно возбуждённый молодой человек.
Мы жили в подвале большого каменного дома.

№ 101. Исправьте ошибки.

Его выходы к столу совершались при одних и тех же неизменных условиях и не только в один и тот же час но и минуту. (Л. Толстой)

Религия прогресс человечность все три слова он закричал, высунувшись всем телом из тарантаса... (Тургенев)

Идут толпы сирот и вдов, И нищих к Громобою...(Жуковский)

...Пленял всех и красотой И дерзким мужеством своим, И сердца просто-тою... (Жуковский)

...До границы мы поедem в почтовом экипаже или на пароходе до Любека... (Гончаров)

Она удивлялась всему мужикам бабам колодцам дугам колокольчикам и множеству грачей. (Тургенев)

Иван Никифорович был ни жив ни мёртв (Гоголь)

Обособление определений

№ 102. Упражнение на повторение. Расставьте знаки препинания.

Сторожа не только не вставали с мест, когда он проходил но даже не глядели на него. (Гоголь)

Фандорин принадлежал к типу храбрых логичных и замкнутых людей. (Акунин)

Егорушка долго оглядывал его а он Егорушку. (Чехов)

Она влюблялась в обманы и Ричардсона и Руссо. (Пушкин)

Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям, и предсказаниям луны. (Пушкин)

Нравиться это дело юношей. (Тургенев)

Толпы ребятишек в синих красных белых рубашках стоят на берегу. (Горький)

Он наконец присоединился к толстым, где встретил почти всё знакомые лица прокурора почтмейстера председателя палаты. (Гоголь)

То была первая не замутнённая никакими опасениями радость открытия. (Гранин)

И преклонные годы и опытность и умение двигать своим войском и сильнейшая всех ненависть к врагам всё давало ему перевес перед другими. (Гоголь)

Мы жили в подвале большого каменного дома.

Звонкий тонкий шелест ручейка. (Блок)

Воспитание есть не что иное, как привычка. (Руссо)

Вчера Алексей намечал себе какие-то ориентиры сосну пенёк ухаб на дороге и к ним стремился. (Полевой)

Я давно посылал ему письмо но от него ни ответа ни привета.

Запятая ставится

1. Найдите определяемое слово и определение. Выясните, какой частью речи выражено определяемое слово.

Личным местоимением.

2. Определите расположение определения по отношению к определяемому слову.

Располагается после определяемого слова. Располагается перед определяемым словом.

Располагается перед определяемым словом и при этом удалено от него другими членами предложения.

Располагается перед определяемым словом и имеет дополнительное обстоятельственное значение.

Запятая не ставится

Комментарии

Усталый, я плюхнулся в кресло. Определение *усталый* относится к личному местоимению *я*, поэтому обособляется.

Обнаруженная поблизости сторожка стоит пустая. Определение с зависимым словом *обнаруженная по близости* стоит перед определяемым словом, поэтому не обособляется.

Андрей, изумлённый вопросом, в тот же день написал ответ. Определение с зависимым словом *изумлённый вопросом* употребляется после определяемого слова *Андрей*, поэтому выделяется запятыми.

Пахнувший влажной свежестью, под ногами похрустывает мартовский снег. Определение с зависимым словом *пахнувший влажной свежестью* удалено от определяемого слова *снег* другими членами предложения, поэтому выделяется запятыми.

Выросший в нищете и голоде, Павел враждебно относился к тем, кто был в его понимании богатым. (Островский) Определение с зависимыми словами *выросший в нищете и голоде* имеет дополнительное обстоятельственное значение: *Павел враждебно относился к тем, кто был в его понимании богатым, так как вырос в нищете и голоде*, поэтому определение выделяется запятыми.

№ 103. Расставьте знаки препинания.

Через головы перемещавшиеся впереди меня с быстротой схватки я увидел статую возвышавшуюся над движением. (Грин)

Вести новости доходившие из Суходола отрезвляли. (Бунин)

Пиджак прорванный под левой мышкой был усеян соломой... (Булгаков)

Придавленный к этому грязному городу испачканный дымом фабрик он неподвижен среди высоких стен покрытых копотью. (Горький)

Всё написанное только упражнения.

Цыплёнок неизвестно зачем попавший в дом сиротливо пищал. (Бунин)

Через 10 минут Иван Арнольдович и Шариков одетый в кепку с утиным носом и драповое пальто с поднятым воротником уехали в цирк. (Бунин)

От цветов белых синих розовых жёлтых рябит в глазах. (Бунин)

Ночь настала страшная и великолепная. (Бунин)

Домашняя его жизнь ничем внешним не проявляемая никому не нужная была тоже никому не ведома... (Бунин)

Целый день он ходил подавленный.

Привлечённые светом бабочки прилетели и кружились около фонарей. (Аксаков)

Подвешенный на сучок сосны лица мальчиков освещал электрический фонарик.

Вызванное к жизни силою золота одушевлённое им оно окружает человека своею паутиной. (Горький)

№ 104. Измените сложные предложения с придаточными обстоятельственными в осложнённые с распространёнными определениями.

Образец: *Сын освоился и карабкался к отцу на колени, хотя отвык от него // Отвыкший от отца, сын освоился и карабкался к нему на колени.*

Замок великолепен, так как высоко вознесён над морем.

Он не мог подойти к нам, так как был окружён мальчишками.

Он выглядел болезненно, так как глаза были заплаканны.

Она не сказала ни слова, так как была поражена.

Мальчишка еле дышал, так как был перепуган.

Они проникли в деревню, так как не были замечены противником.

Маша не нашла ответа, так как была потрясена услышанным.

№ 105. Исправьте ошибки.

Эти бронзовые люди мертвы и одиноки в сетях многоэтажных домов они кажутся карликами в чёрной тени высоких стен они заплутались в хаосе безумия вокруг них остановились и полуслепые грустно с болью в сердце смотрят на жадную суету людей у ног их. (Горький)

На обоих окнах тоже помещены были горки выбитой из трубки золы расставленные не без старания очень красивыми рядками. (Гоголь)

Оба приятеля рассуждавшие о приятностях дружеской жизни остались недвижимы... (Гоголь)

В этих улицах набитых людьми точно мешки крупой дети жадно ищут в коробках с мусором стоящих у панелей загнившие овощи... (Горький)

Тонкий режущий ухо свист прорывает своим дрожащим остриём все звуки улиц... (Горький)

Юноша очень бледный и худой смотрит серыми глазами вдоль улицы и по временам встряхивает курчавой головой. (Горький)

Угрюмо молчаливое выжидательно напряжённое оно почти неподвижно. (Горький)

К концу января овечьи первой оттепелью хорошо пахнут вишнёвые сады. (Шолохов)

Покрытая зелёным абажуром комнату освещала настольная лампа.

Разговор начался за столом об удовольствии спокойной жизни прерываемый замечаниями хозяйки о городском театре и об актёрах. (Гоголь)

Обособление приложений

№ 106. Упражнение на повторение. Расставьте знаки препинания.

Деревня берега мельница всё было мокро. (Аксаков)

Гром уже грохотал и впереди и справа и слева. (Паустовский)

Заставить рассмеяться аудиторию наполовину убедить её в своей правоте. (Лихачёв)

Жёлтый опухлый тяжёлый с мутными глазами красным носом и охриплым голосом он сидел на складном стуле... (Л. Толстой)

Я вижу птиц красивых пёстрых. (Горький)

Лицемерие есть комплимент добродетели. (Т. Манн)

В лесу она наткнулась на маленькую окружённую сосновыми деревьями поляну. (Тургенев)

Каштанка съела много но не наелась а только опьянела от еды. (Чехов)

Живёт Балда в поповом доме спит себе на соломе ест за четверых работает за семерых. (Пушкин)

Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю. (Чехов)

Зачем притворяешься ты то ветром то камнем то птицей. (Ахматова)

Наступила дождливая грязная и тоскливая осень. (Чехов)

А утром всё хрустело вокруг дороги листья стебли крапивы. (Паустовский)

Он не ответил ни да ни нет.

Связанные по ногам верёвками овцы были покорны.

Огромный каменный сооружённый по рисункам Растрелли во вкусе прошедшего столетия он величественно возвышался на вершине холма. (Тургенев)

Лесть да месть дружны. (пословица)

В море была свежая прохладная вода. (Бунин)

Грамматический минимум.

Приложение – второстепенный член предложения, который отвечает на вопрос *какой?* и выражен существительным в той же форме, что и определяемое слово: *ветер-бродяга*.

Согласованное определение обычно выражено прилагательным, причастием и употребляется в тех же формах рода, числа, падежа, что и определяемое слово: *морской берег, тёплая погода*.

Собственные имена существительные обозначают уникальные явления: *Игорь, Марина*, нарицательные – подобные явления: *дочь, брат*.

Запятая ставится

Запятая не ставится

Дефис ставится

1. Найдите определяемое слово и приложение. Определите, какой частью речи выражено определяемое слово.

Личным местоимением.

Имя собственное + имя нарицательное

Имя нарицательное + имя собственное

2. Определи степень распространённости приложения.

Распространено.

Располагается перед определяемым словом.

Одиночное приложение.

Одиночное приложение, которое стоит перед определяемым словом и заменяется на согласованное определение.

Приложение и определяемое слово обозначают родовое и видовое понятия.

Комментарии

Он был горек и духовит, этот степной восточный ветер. Приложение *этот степной восточный ветер* относится к определяемому слову, выраженному личным местоимением, поэтому обособляется.

Душной ночью в купе вагона мой сосед, маленький нервный человек, рассказал мне странную историю. Приложение *маленький нервный человек* распространено, поэтому обособляется.

Славный сын украинского народа Богдан Хмельницкий возглавил освободительную войну. Приложение с зависимыми словами, выраженное именем нарицательным *славный сын украинского народа*, употребляется перед определяемым словом *Богдан Хмельницкий*, выраженным именем собственным, поэтому запятыми не выделяется.

Иван Павлов, великий русский физиолог, написал многочисленные труды по высшей нервной деятельности. Приложение с зависимыми словами, выраженное именем нарицательным *великий русский физиолог*, употребляется после определяемого слова *Иван Павлов*, выраженного именем собственным, поэтому запятыми выделяется.

Старик сапожник жил на окраине города. Одиночное приложение *старик* возможно заменить на согласованное определение *старый*, поэтому оно не выделяется знаками препинания.

Мы собрали хороший урожай пшеницы полтавки. Одиночное приложение *полтавка* указывает на видовой признак, а определяемое слово *пшеница* – на родовой, поэтому приложение не выделяется знаками препинания.

А враги-дурни думают, что мы смерти боимся. Одиночное приложение *дурни* употребляется после определяемого слова, выделяется дефисом.

Обратите внимание!

Если распространённое приложение выражено именем нарицательным с зависимыми словами, относится к имени собственному, употребляется перед ним, имеет дополнительное обстоятельственное значение, оно выделяется запятыми.

Сын сельского учителя, Волошин вырос в деревне. Приложение *сын сельского учителя* выражено именем нарицательным с зависимыми словами, относится к имени собственному, употребляется перед ним, имеет дополнительное обстоятельственное значение (так как был сыном сельского учителя), поэтому выделяется запятыми.

№ 107. Расставьте знаки препинания.

Старый печник Макар злой серьёзный пьяница услышал однажды эту брехню. (Бунин)

Нас было двадцать шесть человек двадцать шесть живых машин запертых в сыром подвале... (Горький)

Месяца два назад умер у нас некий Беликов учитель греческого языка. (Чехов)

Старик хирург отказался от операции.

Молодая ветвь клёна протянула сбоку свои зелёные лапы листья.

Мещане собственники люди прозаически положительные. (Белинский)

Куски и части они спокойны и чувствуют себя людьми на фабриках на заводах в магазинах. (Горький)

Иван Гора комиссар полка вернулся в Царицын. (А. Толстой)

Профессор МГУ Д.Н. Ушаков умер в 1942 году.

Я хотел бы так полюбить чтобы не мною любовь владела эта слепая сила а я сам бы стал её хозяином. (Пришвин)

Прозаик по своей сути он считал поэзию волшебством.

Красавец город стоит на берегу реки.

№ 108. Исправьте ошибки.

Он был прирождённым философом оптимистом.

Сам ругатель боцман теперь нет-нет да и глянет к нему в каюту.

Машинист старичок вылез из люка.

Они лешии любители ночью к кострам подходить. (Паустовский)

Воображение юнца-моряка рисовало всевозможные неожиданности.

Русские художники первые наставники и учителя помогли овладеть мастерством портрета.

Знаток дичи и отличный стрелок юноша первое время прислуживал на охоте работникам администрации.

Мышь полёвка наносит огромный ущерб злаковым культурам.

У печки знаменитый писатель, Чернобылин ел рыбу с брусникой и поминутно оглядывался. (А. Толстой)

Он уже успокоился этот неуравновешенный и горячий человек.

№ 109. Напишите диктант.

Мне удалось найти для Платона место дворника в доме моего знакомого, профессора, очень милого старика. Несколько лет тому назад он отказался от чтения лекций в университете и теперь скромно жил на покое, занятый исследованием о каком-то паразите пшеницы.

Домик у него был маленький, славный. Он стоял на окраине города и летом, окруженный со всех сторон старыми липами, окутанный густыми волнами акации и сирени, смотрел из моря зелени гостеприимным, тихим островом.

У профессора была дочь, маленькая девица с голубыми глазками и звонким смехом, веселая, балованная и беспечная. Она недурно играла на рояле, рисовала, читала изящную литературу и всегда носила белые платья. Они шли к ней, как идет к березе ее кора. Она всегда была окружена подругами, такими же изящными, как и сама, у нее часто бывали студенты. Почти каждый вечер было шумно, иногда – весело; играли, спорили, читали стихи, танцевали, а старый профессор сидел где-нибудь в углу и, поглаживая седую бороду, усмехался веселью молодежи.

Я часто бывал в этом доме и видел Платона. Теперь лицо у него пополнилось, круги под глазами исчезли, он носил толстую черную фуфайку, черные шаровары и высокие сапоги. Этим не совсем обычным костюмом он, должно быть, хотел подчеркнуть себя в глазах людей. Высокий и костлявый, он был угловат в движениях. Его темные короткие волосы немного вились, глаза смотрели вдумчиво, спокойно, и в скуластом лице было что-то значительное.

Обособление обстоятельств

№ 110. Упражнение на повторение. Расставьте знаки препинания.

Занятый ими он не обращал никакого внимания на то как его кучер довольный приёмом дворовых людей Манилова делал весьма дельные замечания чубарому пристяжному коню запряжённому с правой стороны. (Гоголь)

На его лице остались следы ожогов два белых незагорающих пятна.

Она нервно теребила в руках белый батистовый платок.

Буду ли я пеною в море или голубою мглою на горах или вечерней тенью степной я всегда буду помнить о тебе. (Горький)

...Война это любимая забава праздных и легкомысленных людей... (Л. Толстой)

Недавно приезжал сюда следователь по фамилии Цибуля.

Деревянный потемневший трактир принял Чичикова под свой узенький гостеприимный навес на деревянных выточенных столбиках похожих на старинные церковные подсвечники. (Гоголь)

Я не только впредь не трону здешних стад но сам за них с друзьями грызться рад. (Крылов)

Однажды Лебедь Рак да Щука везти с поклажей воз взялись. (Крылов)

Радостно молодо было на небе и на земле и в сердце человека. (Тургенев)

Гелла и помогающая ей Наташа окатили Маргариту какой-то горячей густой и красной жидкостью. (Булгаков)

Бабушка предложила моей матери выбрать для своего помещения одну из двух комнат или залу или гостиную. (Аксаков)

На защиту родины встал и стар и млад.

Кучер Иван любитель поострить.

Его чёрная ничем не прикрытая голова так и мелькала в кустах. (Л. Толстой)

Этот яркий свет словно ливень золотой.

Грамматический минимум

Обстоятельство – второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы *где, когда, куда, почему, зачем, как, при каком условии, вопреки чему?*

Деепричастие – форма глагола, которая обозначает добавочное действие и отвечает на вопросы *что делая, что сделав?*

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами

ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ ОБОСОБЛЯЮТСЯ В ЛЮБОЙ ПОЗИЦИИ

Обратите внимание!

Деепричастный оборот может следовать сразу после союза. В этом случае нужно проверить, не образует ли деепричастный оборот с союзом смыслового целого. Для этого необходимо изъять деепричастный оборот из предложения. Если такая процедура возможна, союз отделяется от деепричастного оборота запятой.

Нельзя путать деепричастные обороты и обороты с производными предлогами типа: *начиная с, спустя, исходя из, благодаря, невзирая на, несмотря на* и др.

Не обособляются фразеологизмы, похожие по строению на деепричастные обороты: *засучив рукава, очертя голову, высунув язык*.

Комментарии

Выйдя из машины, Таня почувствовала крайнюю усталость. Деепричастный оборот *выйдя из машины* обособляется.

К работе можно приступить начиная с будущей недели. *Начиная с* производный предлог, поэтому оборот *начиная с будущей недели* не обособляется.

Они работали засучив рукава. *Засучив рукава* фразеологизм, поэтому оборот не обособляется.

**ОДИНОЧНЫЕ ДЕЕПРИЧАСТИЯ МОГУТ ПЕРЕХОДИТЬ В НАРЕЧИЯ.
В ЭТОМ СЛУЧАЕ ДЕЕПРИЧАСТИЕ НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ**

УСЛОВИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ
ПЕРЕХОДУ ДЕЕПРИЧАСТИЯ В НАРЕЧИЕ

1. СЛОВО УЖЕ НЕ ОБОЗНАЧАЕТ ДОБАВОЧНОЕ ДЕЙСТВИЕ, А ОБОЗНАЧАЕТ ПРИЗНАК

2. ДЕЕПРИЧАСТИЕ НЕ ИМЕЕТ ЗАВИСИМЫХ СЛОВ, ТО ЕСТЬ ОДИНОЧНОЕ.

3. ДЕЕПРИЧАСТИЕ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА, ИМЕЕТ СУФФИКСЫ -А- / -Я-.

4. ДЕЕПРИЧАСТИЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ ПОСЛЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ.

5. В ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕТ ДРУГИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.

Комментарии

Он вошёл в гостиную пританцовывая. Слово *пританцовывая* в данном контексте 1) обозначает не добавочное действие, а признак; 2) зависимых слов не имеет; 3) образовано от глагола несовершенного вида (*что делать?* – *пританцовывать*) и поэтому имеет суффикс -я-; 4) употребляется после грамматической основы; 5) в предложении нет других обстоятельств, поэтому слово из деепричастия перешло в наречие, запятыми не выделяется.

№ 111. Расставьте знаки препинания.

Любовь покоряет нас воздействуя на наше самолюбие. (Шамфор)

Отвернувшись он стал смотреть на другой берег.

И при зарождении и на закате любви люди всегда испытывают замешательство оставаясь наедине друг с другом. (Лабрюйер)

Он говорил мне что будет учиться и что выучившись на адвоката сможет выплатить долг.

Гневно нападая на гневливость мы вызываем ещё больший гнев. (Плутарх)

Его рассказы слушали развесив уши.

Начиная с воскресенья зарядили тоскливые осенние дожди.

Крайняя степень страха выражается в том что поддаваясь ему мы даже проникаемся той самой храбростью которой он нас лишил в минуту когда требовалось исполнить свой долг и защищать свою честь. (Монтень)

Он шёл не торопясь.

Лучшее средство хорошо начать день состоит в том чтобы проснувшись подумать нельзя ли хоть одному человеку доставить сегодня радость. (Ницше)

№ 112. Исправьте ошибки.

Он стоял у витрины, разинув рот.

Позавтракав ребята налегке вышли из дома.

Волнуясь, и часто останавливаясь, он рассказывал о своей неудаче.

Самгин шагал по улице бодро и, не уступая дорогу встречным. (Горький)

Рабочие не разбрелись по городу, а выйдя из вагонов, выстроились и пошли на завод.

Он смутился в первую минуту, но, заметив смущение и на лице Пьера, приободрился. (Л. Толстой)

Он потерял здоровье мальчишкой выкупавшись в ледяном пруду.

Деньги потрачены исходя из сметы.

Вы нашли себе преданного друга, если возвысившись, он не раззнакомился с вами. (Лабрюйер)

Обособление уточняющих и поясняющих обстоятельств

Уточняющие обстоятельства выделяются запятыми. Уточняющие обстоятельства относятся обычно к слову с широким по объёму значением, типа: *там, тогда* и др. Обычно уточняются обстоятельства места и времени.

Комментарии

Там, в прибрежных лесах, Матвей встретил сыновей. Уточняющее обстоятельство *в прибрежных лесах* выделяется запятыми.

Обратите внимание!

К уточняемому и уточняющему словам должен задаваться один и тот же вопрос. Например, *где и где именно*.

В предложениях типа *В 1980 году в Москве состоялись олимпийские игры* уточнения нет, так как *в 1980 году* – обстоятельство времени, *в Москве* – обстоятельство места.

Поясняющие обороты выделяются запятыми. Они присоединяются к поясняемому слову союзами *то есть, а именно, или*. Поясняющий оборот обозначает то же явление, что и поясняемое слово, но называет его по-другому: *бегемот, или гиппопотам; Александр, или просто Саша*.

Комментарии

Кольчатый тюлень, или нерпа, относится в числу ластоногих. Оборот *или нерпа* обособляется, так как выступает поясняющим для слова *тюлень*.

№ 112. Расставьте знаки препинания.

Зимой на четвёртый год после своего возвращения из Крыма Пётр Петрович уехал однажды в Лунёво. (Бунин)

Началась вьюга или как у нас скажут пурга.

В первые дни войны в июле он потерял ногу.

Мы то есть седоки обменялись взглядами.

Вон налево ещё дальше за Воргольскими лугами бедные степные деревушки Каменка, Сухие Броды, Рябинки... (Бунин)

Этот небольшой дворик или курятник преграждал дощатый забор. (Гоголь)

Низко над самой машиной кружились чайки.

Смерчи или водяные столбы опасны для кораблей.

Здесь в этих улицах человек замечен слышен его голос озлобленный раздражённый мстительный. (Горький)

Стены или перегородки были сделаны из гипсокартона.

Лет пять тому назад осенью на дороге из Москвы в Тулу пришлось мне просидеть почти целый день.

...Не будет ли это предприятие или негоция не соответствующей гражданским постановлениям... (Горький)

Он повернул влево в узенький проулочек.

Обороты со словом **как**

Запятая ставится

1. Если со слова *как* начинается придаточное предложение (то есть между частями сложного предложения).
2. Если слово *как* присоединяет сравнительный оборот.
3. Если слово *как* присоединяет оборот, который можно заменить на оборот со словом *будучи* или со словом *так как*.
4. Если в предыдущей части предложения есть слова *так*, *такой* и др.
5. Перед союзом *как и*.

Запятая не ставится

1. Если *как* употребляется при сказуемом в простом предложении.
2. Если со слова *как* начинается фразеологизм.
3. Если оборот с *как* можно заменить оборотом со словом в качестве.

Комментарии

Удивляюсь, как Джозлион разрешил эту помолвку... (Голсуорси) Запятая ставится между частями сложноподчинённого предложения.

Анчар, как грозный часовой, Стоит – один во всей вселенной. (Пушкин) Запятая перед *как* ставится, так как оборот *как грозный часовой* является сравнительным оборотом.

Среди ценителей русской прозы Гоголь известен как большой мастер сравнений. (Писарев) Оборот *как большой мастер сравнений* можно заменить на оборот со словом в качестве: *в качестве большого мастера сравнений*.

Как истинный француз, в кармане Трике привёз куплет Татьяне. (Пушкин) Оборот *как истинный француз* можно заменить на оборот со словом *будучи*: *будучи истинным французом*.

Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник. (Ахматова) Перед *как* ставится запятая, так как в предыдущей части предложения употребляется слово *таким*.

Жизнь так же, как и двадцать пять лет назад, была темна и загадочна. (Лермонтов) Сопоставительный оборот *как и двадцать пять лет назад* обособляется. Формальный признак *как и*.

Пруд как блестящая сталь. (Фет) Запятая не ставится, так как частица *как* употребляется перед сказуемым в простом предложении.

Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра. (Л. Толстой) Запятая не ставится перед устойчивым выражением *как из ведра*.

Обратите внимание!

Если одиночный оборот со словом *как* можно заменить на обстоятельство образа действия, выраженное именем существительным в творительном падеже, он не обособляется.

Дождь как град постукивал по окнам. Оборот *как град* не обособляется, так как его можно заменить на обстоятельство образа действия, выраженное именем существительным в творительном падеже: *градом*.

№ 113. Расставьте знаки препинания.

И берёзы стоят как большие свечи. (Есенин)

Она видела как Иудушка покрюкивая встал с дивана как он сгорбился зашаркал ногами... (Салтыков-Щедрин)

...И сражение произошло бы так как мы его ожидали... (Л. Толстой)

Рудин как и он никогда не отказывался толковать и спорить с первым встречным... (Тургенев)

Запевай как Стенька Разин утопил свою княжну. (Есенин)

Фильм понравился как взрослым так и детям.

Он был смел и ловок как и я.

Жидкие беловатые волосы повисли на его голове прямыми прядями как ветви плакучей ивы... (Салтыков-Щедрин)

Большое озеро как блюдо. (Пастернак)

Ипполит Матвеевич стоял на месте а Изнурёнков ... натянул брюки на свои полные как у Чичикова ноги. (Ильф, Петров)

Ты говоришь точь-в-точь как мой брат.

...Горы были видны как на блюдечке. (Лермонтов)

Её жест он рассмотрел как необходимость. (Л. Толстой)

Я присутствовал на совещании как юрист.

Как человек серьёзный и честный он не скрывал этой своей свободы от суеверий... (Л. Толстой)

Как град посыпалась картечь. (Лермонтов)

Что намарал я свой портрет как Байрон гордости поэт. (Пушкин)

№ 114. Исправьте ошибки.

Как Петрарка о Лауре, о тебе я пел веками.

Как нищие в лохмотьях стояли придорожные ракиты с ободранною корой и обломанными ветвями. (Тургенев)

Зародыш с самых первых дней беременности он видел, как сияющее светлоголубое облачко. (Улицкая)

Павел Петрович Кирсанов воспитывался сперва дома как и младший брат его Николай потом в пажеском корпусе. (Тургенев)

Мальчика же вот теперь судили, как опасное существо, от которого надо оградить общество. (Л. Толстой)

Она, как цветок, которого лучший аромат испаряется навстречу первому лучу солнца... (Лермонтов)

Он был, как отец. (Улицкая)

Как и все ординаторы Павел вёл больных в стационаре и принимал два раза в неделю в поликлинике. (Улицкая)

Он видел, как тот, пройдя уже шагов с пятьдесят, обернулся и посмотрел на него, всё ещё стоявшего неподвижно на том же месте. (Достоевский)

Вдвоём они выглядели, как братья.

В трактире он сошёлся с таким же как и он. (Л. Толстой)

Она как настоящая русская женщина умела прощать.

Требовательный к себе он смотрел на своё стихотворчество как на дилетантскую прихоть и не придавал ему никакого значения. (Чуковский)

Обороты с производными предлогами

Грамматический минимум

Производный предлог – это предлог, который образован от другой части речи: *ввиду, в связи с, несмотря на* и др.

ОБОРОТЫ С ПРОИЗВОДНЫМИ ПРЕДЛОГАМИ ОБОСОБЛЯЮТСЯ ПО ЖЕЛАНИЮ ПИШУЩЕГО.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОБОСОБЛЕНИЯ:

1) РАСПРОСТРАНЁННОСТЬ ОБОРОТА;

2) РАСПОЛОЖЕНИЕ ОБОРОТА МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ.

ОБОРОТЫ С ПРЕДЛОГОМ **КРОМЕ** ОБОСОБЛЯЮТСЯ ВСЕГДА

Комментарии.

Благодаря дождям посевы поправились // Посевы, благодаря дождям, поправились В первом случае оборот *благодаря дождям* не обособляется, так как не распространён. Во втором случае оборот *благодаря дождям* обособляется, так как располагается между подлежащим и сказуемым.

№ 115. Расставьте знаки препинания.

Я богаче Вас, у меня кроме этого есть ещё убеждение..., что я в один прегадкий вечер имел несчастье родиться. (Лермонтов)

Он сыграл и даже спел мертвенным голосом некоторые отрывки произведений исключая балладу Шиллера «Фридолин». (Тургенев)

Несмотря на свои ограниченные средства он имел вид щедрого барина... (Гончаров)

Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. (Пушкин)

Согласно его плану мы решили не предпринимать никаких действий. (Л. Толстой)

Вопреки обыкновению он назначил совещание на утро.

Голос у него несмотря на хрипоту был зычный и грубый. (Паустовский)

В первые годы моего детства в нашей семье польский язык господствовал наряду с ним я слышал ещё два русский и малорусский. (Короленко)
Князья графы ни к кому помимо меня заезжать не хотели на двор. (Островский)
Несмотря на резкое похолодание растения не погибли.

№ 116. Исправьте ошибки.

Да! Всё пустое, всё обман, кроме этого бесконечного неба. (Л. Толстой)
Несмотря на моё полное уважение к старому Кутузову хороши мы были бы все ожидая чего-то и тем давая ему случай уйти или обмануть нас... (Л. Толстой)
И потому читатель теперь может судить сам, каково было положение этого майора, когда он увидел, вместо довольно недурного и умеренного носа, преглупое ровное и гладкое место. (Гоголь)
Надобно вам сказать, что у меня в целой Москве не было ни одного родственника исключая старого дяди. (Тургенев)
Он вопреки своему весёлому характеру часто искал уединения.
Бульба по случаю приезда сыновей велел созвать всех сотников... (Гоголь)

Вводные слова

№ 116. Повторительное упражнение. Расставьте знаки препинания.

Рома упал как мешок но тут же вскочил и побежал навстречу обидчику. (Стругацкие)
В Черкассах на Днепре жила другая моя бабушка. (Паустовский)
Мой новый приятель по прозвищу Баранчик повёл меня к заводу.
Прижатый страхом Леонтьев лежал не шевелясь. (Бакланов)
Только та любовь справедлива которая стремится к прекрасному не причиняя обид. (Демокрит)
Собранные когда-то мальчиком на столе лежали камешки и ракушки.
Вон в далёкой дали справа за полями и верхами видна церковь Знаменья родного и уж давно забытого села. (Бунин)
Фининспектор обвинил Костю в сокрытии доходов и обложил громадным налогом. (Рыбаков)
Мы гуляли по берегу Москвы реки в Лужниках.
Старик длинный и худой с хищным лицом без шляпы на седой голове прищурив красные веки больных глаз осторожно роется в куче мусора отбирая куски угля. (Горький)
И отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки стали насаживать друг другу тумачи... (Гоголь)
Скошенная с утра трава к полудню уже сухо звенела под ногами. (Злобин)
Людам не приходилось бы так легко стыдиться если бы они высоко ценя свою личность считали бы исключённой возможность чьего бы то ни было презрения. (Декарт)

Это сложное восхитительное и никчёмное искусство стоит особняком. (Набоков)

Команда три дня чинила паруса не покладая рук.

В дымных тучках пурпур розы Отблеск янтаря лобзания И слёзы И заря заря!..(Фет)

Искусство писать это искусство сокращать. (Чехов)

Но если бы я был он, если бы я был Богом, если б у меня были такие возможности как у него, то постарался бы избежать страданий. (Шмитт)

Потом он играл и по большой и по маленькой и с крупными игроками и с капризными дамами. (Гончаров)

Жил Гольдберг с семьёй в деревянном двухэтажном доме барачного типа. (Улицкая)

Я немножко рассказал, какую жизнь веду здесь, в больнице, где меня рассматривают как помеху медицине. (Шмитт)

Спустя некоторое время дверь заскрипела.

Ехать же домой к больному человеку Марк Александрович счёл неудобным а после разговора с Березиным и ненужным. (Рыбаков)

Я предложил Билли как проводника по Дикому Западу, как знатока всех дорог и тропинок в этом районе. (О.Генри)

Маргарита попала в другой пересекавший первый под прямым углом переулок. (Булгаков)

Воздух был редок неподвижен звучен. (Толстой)

Он что-то бормотал о моём дяде капитане пассажирского теплохода.

Как истый кабальеро ты должен приехать поскорее и спрятаться в сарае, где повозки и сёдла. (О. Генри)

Согласно его плану мы решили не предпринимать никаких действий. (Л. Толстой)

Слагать вещи из слов это всё равно что строить стены из живых трепещущих птиц из птичьих стай. (Вознесенский)

Или уйти или остаться или забыть о происходящем...(Куприн)

Он вскочил с постели как умалишённый. (Тургенев)

От дома от деревьев и от голубятни и от галереи от всего побежали далеко длинные тени. (Гончаров)

Он обиделся на меня ни с того ни с сего.

Он возвращался усталый.

Степь словно сплошной солнечный диск.

Грамматический минимум

Вводные слова – это грамматически не связанные с предложением компоненты, выражающие отношение говорящего к сообщаемому или значения перечисления, присоединения, вывода.

ВВОДНЫЕ СЛОВА ОТДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ

Обратите внимание!

Не путайте вводные слова, которые не являются членами предложения, и члены предложения. К вводным словам нельзя задать вопрос.

Не путайте вводные слова и частицы. Частицами являются *вроде бы, якобы, как будто, как бы, даже, вряд ли, ведь, именно, примерно, вот, между тем, всё-таки, всё же, только, особенно*.

Вводное слово может следовать сразу после союза. В этом случае нужно проверить, не образует ли вводное слово с союзом смыслового целого. Для этого необходимо изъять вводное слово из предложения. Если такая процедура возможна, союз отделяется от вводного слова запятой.

Слово *однако* является вводным, если не заменяется на союз *но*.

Слово *вообще* является вводным, если имеет значение 'вообще говоря'.

Слово *наконец* является вводным, если имеет значение 'в-последних', 'и ещё'.

Вводное слово может выделяться только с одной стороны, если его нельзя изъять из предложения Ср.: Вечером можно будет пойти, например, в кино.

Слово *например* можно изъять из предложения. / Увлекательны многие виды водного спорта, в частности гребля. Слово *в частности* нельзя изъять из предложения, поэтому оно отделяется только с одной стороны.

Комментарии

Правда, я нашла только один переплёт, остальное всё пришлось придумывать. (Куприн) Слово *правда* является вводным, так как выражает отношение говорящего к сообщаемому. К этому слову нельзя поставить вопрос.

Небо казалось отлитым из единого пласта свинца и висело низко-низко, давило своей тяжестью. (Данковский) Слово *казалось* является сказуемым (к нему можно задать вопрос), поэтому запятые не ставятся.

Обращения

Грамматический минимум

Обращение – это грамматически не связанный с предложением компонент, используемый для того, чтобы привлечь внимание собеседника.

ОБРАЩЕНИЕ ОТДЕЛЯЕТСЯ ЗАПЯТЫМИ

Обратите внимание!

Если обращение состоит из несколько слов и они удалены друг от друга другими членами предложения, каждое слово отделяется запятой.

Комментарии

Откуда, умная, бредёшь ты, голова. (Крылов) Компоненты обращения *умная голова* удалены друг от друга. Каждый компонент отделяется запятыми.

№ 117. Расставьте знаки препинания.

Вообще я не понимаю, каким это образом вы здесь оказались. (Варнавский)
Истинное сострадание начинается только тогда когда поставив себя в воображении на место страдающего испытываешь действительно страдание. (Л. Толстой)

Во-первых бросалась в глаза запущенность во-вторых дома были не в самом лучшем состоянии наконец людей не было видно! (Невицкий)

И наконец уже на улице он воскликнул...

И неужели такой ужас мог прийти мне в голову? (Достоевский)

Однако мне пора было двигаться...(Яшин)

Лицо это однако пленяло какой-то неуловимой и непонятной прелестью, которая заключалась может быть в улыбке может быть в пикантной мимике. (Куприн)

К счастью на дне оврага грудami лежал песок. (Тургенев)

Младшая – Анна, – наоборот унаследовала монгольскую кровь отца. (Куприн)

Приходилось сидеть сложа руки и ждать.

Денег по словам Натальи прежде не знали куда девать... (Бунин)

Итак мы собрались уже ехать, как громко и противно зазвонил телефон...(Стругацкие)

Наконец он прямо посмотрел на Раскольниковa и громко и твёрдо проговорил (Достоевский)

Спустя три недели приехала мать.

Действительно близилась буря. (Короленко)

№ 118. Исправьте ошибки.

Однако наконец не вечно же драться – и когти притупятся. (Крылов)

Должно быть, молодой человек взглянул на неё каким-нибудь особенным взглядом, потому что и в её глазах мелькнула вдруг опять прежняя недоверчивость. (Достоевский)

Он выходит ничего в этом не смыслит. (Твардовский)

Конечно, не один Евгений смятение Тани видеть мог. (Пушкин)

Мастер положим хороший. (Горький)

В усадьбе вероятно, все ещё спали. (Тургенев)

Вы однако себе противоречите...(Чехов)

Всё это должно быть исполнено в порядке...(Л. Толстой)

Он видите ли мог этого не знать. (Гоголь)

Впрочем, на этот раз страх встречи с своею кредиторшей даже его самого поразил по выходе на улицу. (Достоевский)

№ 119. Напишите диктант.

Кучер, услышав, что нужно пропустить два поворота и поворотить на третий, сказал: «Потрафим, ваше благородие», – и Чичиков уехал, сопровождаемый долго поклонами и маханьями платка приподымавшихся на цыпочках хозяев. Манилов долго стоял на крыльце, провожая глазами удалявшуюся бричку, и, когда она уже совершенно стала невидна, он все еще стоял, куря трубку. Наконец вошел он в комнату, сел на стуле и предался размышлению, душевно радуясь, что доставил гостю своему небольшое удовольствие. Потом мысли его перенеслись незаметно к другим предметам и наконец занеслись бог знает куда. Он думал о благополучии дружеской жизни, о том, как бы хорошо было жить с другом на берегу какой-нибудь реки, потом чрез эту реку начал строиться у него мост, потом огромный дом с таким высоким бельведером, что можно оттуда видеть даже Москву и там пить вечером чай на открытом воздухе и рассуждать о каких-нибудь приятных предметах. Потом, что они вместе с Чичиковым приехали в какое-то общество в хороших каретах, где обворожают всех приятностию обращения, и что будто бы государь, узнавши о такой их дружбе, пожаловал их генералами, и далее, наконец, бог знает что такое, чего уже он и сам никак не мог разобрать. Странная просьба Чичикова прервала вдруг все его мечтания. Мысль о ней как-то особенно не варилась в его голове: как ни переворачивал он ее, но никак не мог изъяснить себе, и все время сидел он и курил трубку, что тянулось до самого ужина.

(По Гоголю)

Знаки препинания в сложном предложении

№ 120. Повторительное упражнение. Расставьте знаки препинания.

Вы лежите сэр как покойник. (Генри)

Потом положив пук увядших цветов на кое-как сбитый из старой доски и свежих берёзовых кольев столик косо стоявший в углу на ухабистой синей земле села возле столика и без движения просидела до самого вечера. (Бунин)

Предположения сметы и соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны... (Гоголь)

Справа от дороги вдоль берега под раскидистыми деревьями ещё гнезился сумрак. (Никитин)

Она стояла нахмуренная и независимая.

Выдающийся русский математик П.Л. Чебышев пробовал применять математические методы в моделировании одежды.

Дома в родных местах после Москвы после той непривычной жизни всё показалось ему так буднично. (Бунин)

Казачки носят одежду черкесскую татарскую рубаху бешмет и чувяки но платки завязывают по-русски. (Л. Толстой)

Человек стойкий и верный она хотела, чтобы все вокруг были такими.

Взволнованная соседка громко и быстро говорила.
Она зевнула и блаженно закрыв глаза уснула.
Задёрнутое пеленой облаков мягко светилось над переулком неяркое небо.
Наконец он вошёл в большую просторную и светлую комнату. (Бунин)
Охранять природу значит охранять родину. (М. Пришвин)
Она вошла в комнату не постучавшись.
Он проживает у мещанина содержателя постоянного двора.
Очевидно русское гнездо разорено и уничтожено... (Л. Толстой)
Пол как на эстраде так и в остальной части магазина переходивший в какие-то углубления был усеян обрывками бумаги и красными и зелёными лоскутками материи. (Булгаков)
Точность и краткость вот первые достоинства прозы. (Пушкин)
Думаю он путешествовал инкогнито как это делают короли. (О.Генри)
Нас тьмы и тьмы и тьмы. (Блок)
Шестью шесть тридцать шесть.
Красные розовые лиловые краски играли на небосводе. (Бианки)
И по-видимому она тоже произвела на него впечатление. (Чехов)
Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озёр. (Паустовский)
Вообще-то я считалось мамин сын её породы. (Найман)
Жидкие беловатые волосы повисли на его голове прямыми прядями как ветви на плакучей иве... (Салтыков-Щедрин)
Всё это шум и говор и толпа людей всё это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. (Гоголь)
Усталые измученные жаждой люди медленно брели по бескрайним пескам.
Для той и другой деятельности, городской как и деревенской требовалась серьёзная и осторожная подготовка... (Ключевский)
Самые чистые прокалённые солнцем песчаные пляжи тоже его. (Е. Носов)
И вот воображению спящего Ильи Ильича начали так же по очереди как живые картины открываться сначала три главные акта жизни... (Гончаров)
Правда припадки сумасшествия уже не возобновлялись но силы Дубровского ослабевали. (Пушкин)
Как добрый человек он больше любил, чем не любил людей. (Л. Толстой)
Например, вы задали ученикам восьмого класса сочинение на тему: «Пушкин как психолог» (Чехов).
По улице мчится сломя голову собачонка.
Может быть это происходило частью и оттого, что кроме самого Обломова прочие всё путали и названия месяцев и порядок чисел. (Гончаров)
Кроме меня в комнате никого не было. (Л. Толстой)
О как это должно быть благородно свято картинно – служить народу, облегчать его муки, просвещать его. (Чехов)

Грамматический минимум

Сложное предложение – это предложение с двумя и более грамматическими основами. Части сложного предложения могут быть связаны или не связаны

союзным средством. По наличию союзного средства между частями предложения сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные. Союзные предложения в зависимости от отношений между частями и характера союзного средства (подчинительный или сочинительный союз) делятся на сложносочинённые и сложноподчинённые. В сложносочинённом предложении отношения между частями равноправные, в сложноподчинённом – неравноправные. Сложносочинённое предложение состоит из главой [...] и (придаточной) частей. В сложноподчинённом предложении может быть несколько придаточных частей.

Назывным называется предложение с одним главным членом – подлежащим. *Вечер. Лазурный берег Франции.*

Безличным называется предложение, в котором нет подлежащего и не возможно его подставить, главным членом является сказуемое. *Светает. Ему тошно.*

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ СТАВИТСЯ ЗАПЯТАЯ

ЗАПЯТАЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЕТ, ЕСЛИ:

- 1) ЕСТЬ ОБЩАЯ ЧАСТЬ ДЛЯ ДВУХ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ: ОБЩЕЕ ГЛАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДВУХ ПРИДАТОЧНЫХ, ОБЩЕЕ ПРИДАТОЧНОЕ ДЛЯ ДВУХ ГЛАВНЫХ, ОБЩИЙ ВТОРОСТЕПЕННЫЙ ЧЛЕН;
- 2) МЕЖДУ ДВУМЯ ВОПРОСИТЕЛЬНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ;
- 3) МЕЖДУ ДВУМЯ НАЗЫВНЫМИ ИЛИ БЕЗЛИЧНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.

Комментарии

Солнце зашло за горы, но было ещё светло. (Лермонтов) Предложение сложносочинённое, между частями предложения ставится запятая.

Серебро и колыханье сонного ручья. (Фет) Предложение сложносочинённое. Запятая не ставится, так как союз *и* связывает два назывных предложения.

Утром слуга разбудил меня и я выпил чашку кофе. Предложение сложносочинённое. Запятая не ставится, так как две грамматические основы имеют общий второстепенный член *утром*.

Куда он мог уйти и где его искать? (Булгаков) Предложение сложносочинённое. Запятая не ставится, так как союз *и* связывает два вопросительных предложения.

Будет гораздо хуже, если вы не поверите моему слову и ваш друг не расскажет мне правду. (Гоголь) Предложение сложносочинённое. Запятая перед союзом *и* не ставится, так как два придаточных предложения *если вы не пове-*

рите моему слову и ваш друг не расскажет мне правду имеют общую главную часть *будет гораздо хуже*.

Когда на небе появились звёзды, в окне загорелся свет и дверь бесшумно отворилась. (Акунин) Предложение сложносочинённое. Запятая перед союзом *и* не ставится, так как два главных предложения *в огне загорелся свет и дверь бесшумно отворилась* имеют общее придаточное *когда на небе появились звёзды*.

№ 121. Расставьте знаки препинания.

Во время переезда мы очень устали и никто не разговаривал. (Лермонтов)

Зелёный огонь погас и не стало видно теней. (Чехов)

Когда он приехал в гостиницу все сустились и кто-то искал свои чемоданы. (Булгаков)

Хутор стоял на припёке и нигде кругом не видно было ни воды ни теней. (Чехов)

Кто это сделал и зачем нужно было так поступать? (Тургенев)

Река давно уже замёрзла а снега всё не было и люди мучались без дороги. (Чехов)

Мы вышли на улицу когда луна освещала горы и дул лёгкий ветерок. (Пушкин)

Солнце уже довольно высоко стояло на чистом небе но поля ещё блестели росой. (Тургенев)

Яркое солнце и лёгкий бриз. (М. Лермонтов)

Аня кланялась и голова у неё в самом деле не отваливалась но было мучительно. (Чехов)

Уже совсем рассвело и повеяло утренней прохладой. (Бунин)

Киселёв был человек самомнительный и не терпел своеволия.

Пахнет чем-то незнакомым и очень жарко. (Бергольц)

Я написал около двадцати пьес и как старый литератор обязан поделиться с молодыми своим опытом.

Хотя при стаде том и множество собак да сам пастух дурак а где пастух дурак там и собаки дуры. (Крылов)

№ 122. Исправьте ошибки.

Как она живёт, и какая ужасная у неё жизнь?

На заре пахло свежестью, и пели птицы. (Акунин)

Потом солнце прикасается к земле и лениво уходит в неё.

Монотонный гул, и запах моря.

Душно стало в сакле и я вышел на воздух освежиться. (Лермонтов)

Свет проникал в самую глубину ущелья пронизывал толщу воды, и на дне реки разжигал костры из разноцветных камней.

Но вот опять хлынули играющие лучи и весело, и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. (Тургенев)

Был уже весенний месяц март однако по ночам деревья трещали от холода как в декабре.

Со всех сторон плескалась вода и гудело равнодушное море. (Паустовский)

У тётки каждую неделю менялись кухарки и горничные то она рассчитывала их за безнравственность то они уходили сами говоря что замучались. (Чехов)
Солнце пряталось за холодные вершины, и беловатый туман начинал расходиться в долинах когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчиков. (Лермонтов)

Из окошка далеко блещут горы и виден Днепр. (Гоголь)

Этот хмурый день и вечный дождь! (Тургенев)

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ СТАВИТСЯ ЗАПЯТАЯ

ЗАПЯТАЯ ОТСУТСТВУЕТ, ЕСЛИ ПЕРЕД СОЮЗНЫМ СРЕДСТВОМ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ УСИЛИТЕЛЬНАЯ ЧАСТИЦА

В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ МОЖЕТ БЫТЬ НЕСКОЛЬКО ПРИДАТОЧНЫХ, КАЖДОЕ ИЗ КОТОРЫХ ИМЕЕТ СОЮЗНОЕ СРЕДСТВО, ПОЭТОМУ В ТАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ СОЮЗНЫЕ СРЕДСТВА МОГУТ УПОТРЕБЛЯТЬСЯ РЯДОМ ДРУГ С ДРУГОМ. ЕСЛИ ДВА СОЮЗА УПОТРЕБЛЯЮТСЯ В НАЧАЛЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, МЕЖДУ НИМИ ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ. ПОСЛЕ СОЮЗА **ОДНАКО** ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ

ЕСЛИ ДВА СОЮЗА УПОТРЕБЛЯЮТСЯ В СЕРЕДИНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЗАПЯТАЯ МЕЖДУ СОЮЗАМИ СТАВИТСЯ, ЕСЛИ ВТОРАЯ ЧАСТЬ СОЮЗА ОТСУТСТВУЕТ: ... , **(ЧТО, (ЕСЛИ...), ...**

ЕСЛИ ДВА СОЮЗА УПОТРЕБЛЯЮТСЯ В СЕРЕДИНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЗАПЯТАЯ МЕЖДУ СОЮЗАМИ НЕ СТАВИТСЯ, ЕСЛИ ЕСТЬ ВТОРАЯ ЧАСТЬ СОЮЗА: ... , **(ЧТО (ЕСЛИ...), ТО...**

Комментарии

Я решил, что, хотя ты и не принимал участия в разговоре, мы единомышленники. Предложение сложноподчинённое. Каждая грамматическая основа *я решил; ты и не принимал участия; мы единомышленники* отделяется запятой. Между союзами *что хотя* запятая ставится, так как нет второй части союза.

Он решил, что если его ждут такие мучения, то лучше умереть. Между союзами *что если* запятая не ставится, так как есть вторая часть союза *то*.

По мере того как приближалось время отъезда, мне становилось всё грустнее. Между частями союза *по мере того как* запятая не ставится, так как союз употребляется в начале предложения.

Он не сказал и когда вернётся. Грамматические основы не отделяются запятыми, так как перед союзным словом *когда* употребляется усилительная частица *и*.

№ 123. Расставьте знаки препинания.

Я имел основания не верить ему я несколько раз замечал что когда Лидия Алексеевна проходила мимо дворника его рука подозрительно взлетала к шапке. (Горький)

То что происходило в деревне казалось Ольге отвратительным и мучило её. (Чехов)

Бедный отец насилу решился спросить у дьячка была ли она у обедни.

...Он вдруг убедился что если бы даже он и сделал предложение то его бы не приняли. (Достоевский)

Мне не написали ни почему изменились его планы ни когда он теперь собирается заехать к нам.

В то время как мы собирались на рыбалку неожиданно приехал отец.

Впрочем известно, что человек слишком увлѣкшийся страстью особенно если он в летах совершенно слепнет и готов подозревать надежду там где вовсе её нет...(Достоевский)

Капитан рассчитывал что если бомбы разорвутся то они его не зацепят осколками.

Он впрочем знает что если б он разорвал всё ... то я бы тогда переменила мои чувства к нему и может быть стала бы его другом. (Достоевский)

В родник откуда воду пьют камень не бросают.

По мере того как она читала её опухшие глазки становились глазами. (Белый)

Ночь кончилась и когда взошло солнце вся природа ожила.

№ 124. Исправьте ошибки.

Он проснулся первый и не сразу сообразил где он.

По мере того, как Пьер приближался к Поварской дым становился всё сильнее и сильнее. (Л. Толстой)

Нехлюдов так смутился что ничего не мог сказать. (Л. Толстой)

Ему казалось, что он недолго лежал на диване, но когда открыл глаза из окон уже тянулись солнечные лучи.

От барабанщика которому по приказанию Денисова дали водки, и, которого Денисов велел одеть в русский кафтан с тем чтобы не отсылая к пленным оставить его при партии внимание Пети было отвлечено приездом Долохова. (Л. Толстой)

Ему интересно было узнать, и чем жили местные люди.

...Ганя хотя и действительно страстно добивался победы над Настасьей Филипповной прежде но когда оба решились эксплуатировать эту страсть, начинавшуюся с обеих сторон, в свою пользу и купить Ганю продажей Настасьи Филипповны в законные жёны то он возненавидел её, как свой кошмар. (Достоевский)

Не знаю похож ли он на мать, но действительно красив.

Я понял, что, если идти по пути наименьшего сопротивления, то можно добиться многого.

В то время как вся опушка дочерна растаяла, следы человека не поддались ещё солнцу.

Однако когда он открыл глаза повсюду уже был разлит тонкий неверный полусвет в котором кусты и деревья выделялись серыми холодными пятнами.

Знаки препинания в бессоюзном предложении

Постановка того или иного знака препинания в бессоюзном предложении зависит от смысловых отношений между частями.

Знак препинания	Смысловые отношения между частями	Проверка	Примеры
Запятая	Одновременности или следования	Можно подставить союз и	Ножи стучат, посуда гремит.
Точка с запятой	Одновременности или следования	Можно подставить союз и Одна из частей осложнена или части распространены	В хуторе лужинами и проталинами цвела оттепель; по улицам, принюхиваясь, бродили невылинявшие коровы.
Двоеточие	Изъяснения Пояснения Причины	Можно подставить союзы что а именно так как	Знайте: вы всего можете лишиться. Он даже испугался: так было темно.
Тире	Временные Условные Сравнительные Противительные При обозначении быстрой смены событий Следствия	Можно подставить союзы когда если как будто а	Лес рубят – щепки летят. Рассказывать начнёт – соловей поёт. В одном кармане смеркается – в другом заря поднимается. Дверь распахнулась – подбородок в суточной щетине.

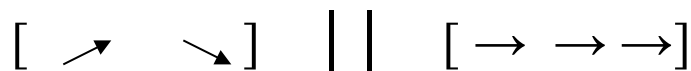
Обратите внимание!

В бессоюзном сложном предложении (БСП) важно правильно интонировать знаки препинания. В БСП, между частями которого ставится запятая или точка с запятой, каждая часть предложения имеет нисходящую интонацию. Точка с запятой отличается от запятой более глубокой паузой. Интонационный рисунок можно изобразить так:



В БСП, между частями которого ставится доеточие, первая часть, до двоеточия, читается медленнее второй; на двоеточии делается пауза; вторая часть читается пониженным голосом.

Интонационный рисунок можно изобразить так:



В БСП, между частями которого ставится тире, интонация первой части восходящая, второй – нисходящая. Интонационный рисунок напоминает разведённые мосты.



№ 125. Прочитайте предложения, правильно соблюдая интонацию. Сделайте интонационный рисунок к предложениям.

Таяло, снег уже перемешался с грязью.

Характер местности быстро изменялся, дорога начала забирать в гору; широкие лесные просеки, глубокие лога с перекинутым через речку мостиком, покосы с сочной густой травой, пестревшей бледными цветочками – всё кругом было хорошо своеобразной красотой скромного северного пейзажа. (Мамин-Сибиряк)

Выяснилось: отряду приказано идти прямо на вокзал.

Кроме нравственных мук, ему пришлось испытать ещё и физические: нестерпимо болело сердце.

Нравится рисовать – рисуй.

Наступит весна – всё оживёт.

№ 126. Расставьте знаки препинания.

Но нет, нельзя после отдыха ещё труднее идти и работать. (Бунин)

Закуковала кукушка сей ячмень.

Не бойтесь она сейчас опять спрячется. (Гончаров)

Мать её была женщина необыкновенная она говорила на нескольких языках.

Мы въехали в город с другой стороны там уж кое-где зажигали фонари начинались сумерки. (Гончаров)

Он гость я хозяин.

Решению его помогло и ещё одно обстоятельство трудно было вообразить себе до какой степени не походила эта новая Настасья Филипповна на прежнюю лицом. (Достоевский)

А вору дай хоть миллион он воровать не перестанет.

Учись мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложены на груди губы шепчут. (Салтыков-Щедрин)

№ 127. Составьте предложения по схемам.

Наша команда торжествовала [причина].

Я давно написал другу письмо [противопоставление].

Раздался удар грома [быстрая смена событий].

Мы хорошо отдохнули [следствие].

Нам было дано указание [пояснение].

Я взглянул на небо [изъяснение].

№ 128. Исправьте ошибки.

Я доверяю любящим – они великодушны.

С неделю тянул южный ветер теплело отходила земля...(Шолохов)

Ей снится, перед ней стоит красавец молодой.

Служить бы рад: прислуживаться тошно. (Грибоедов)

Черты смуглого лица его были выразительны, чёрные глаза, орлиный нос и густая борода обличали в нём иностранца.

В доме мало-помалу нарушалась тишина; в одном углу где-то скрипнула дверь, слышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул. (Гончаров)

Я не видел её лица, не видел даже волос: их закрывала волнистая ткань.

Мы были когда-то короткими друзьями, но настал недобрый миг, мы расстались как враги. (Тургенев)

Поставь на место вазу, разобьётся: будешь отвечать.

Пашню пашут руками не машут. (пословица)

Сыр выпал, с ним была плутовка такова. (Крылов)

№ 129. Повторительное упражнение. Расставьте знаки препинания.

Степь уходила вдаль обширная и ровная как море. (Соболев)

В столовой уже стояли два мальчика сыновья Манилова которые были в тех годах когда сажают уже детей за стол но ещё на высоких стульях. (Гоголь)

А рано утром когда в комнатах ещё не убранных и пахнущих табаком стояла особенная тишина что бывает только по праздникам осторожно на босу ногу вышел он в гостиную...(Бунин)

Где-то там внизу шумела вода.

Известный лингвист В.В. Виноградов был самобытным мыслителем.

Я встал с постели весь разбитый.

Садилось за избой солнце и всё вокруг и берёзовые стволы у ручья и ребячьи лица и гнедой Лысак позвякивающий колокольчиком внизу на пожне всё вокруг стало алым. (Абрамов)

Побуждённый признательностью он наговорил тут же столько благодарностей что тот смешался весь покраснел производил головою отрицательный жест и наконец уже выразился что это сущее ничего что он точно хотел бы доказать чем-нибудь сердечное влечение магнетизм души а умершие души в некотором роде совершенная дрянь. (Гоголь)

Этот частокол западня для деревенских котов любителей рыбы.

Иван затаился и долго сидел не шевелясь.

Проверенные профессором записи не вызвали замечаний.
Я ничего не хочу ждать кроме твоих драгоценных шагов. (Асеев)
Вечереет и уже становится прохладно. (Чехов)
Смотри как она постоит на воде чистая строгая равнодушная. (Фадеев)
Как приятель я вам советую быть осторожнее. (Лермонтов)
Мать Петруши как и отец рада была что меньше детей ползает в комнатах.
(Успенский)
Льды как льды, пустыни как пустыни. (Каверин)
Здесь вижу с тополем сплелась младая ива. (Пушкин)
Вертит очками и так и сяк то к темю их прижмёт то их на хвост нанижет то
их понюхает то их полижет. (Крылов)
Она секретарь со стажем признавала своим начальником только Тихонова.
В зеленоватом небе таяло не грея утомлённое солнце осени.
Марья Ильинична сидела как на иголках. (Пушкин)
А в лесу тишина и среди тишины только голос кукушки. (Бунин)
Так в жизни никогда не глядели глаза как они глядят. (Гоголь)
Я понимал это теперь как нелепую ошибку молодости. (Чехов)
Со всеми на пароходе не исключая и молчаливого буфетчика Смурый гово-
рил отрывисто. (Горький)
Впрочем, её осталось немного после электромагнитной операции большин-
ство составных частей почвы и недр превратились в газы и улетучились.
(Платонов)
Я заметил что он не двигается и даже поза его была какая-то неестественная.
(Горький)
Наконец последний эпизод в Польше ещё свежий в памяти капитана который
он рассказывал с быстрыми жестами и разгоревшимся лицом... (Л. Толстой)
Горный воздух без всякого сомнения действует благотворно на здоровье че-
ловека. (Тургенев)
Останавливаться было нельзя ноги засасывало и сапоги наливались водой.
(Паустовский)

Пунктуационное выделение чужой речи

Прямая речь

«П», – а. А: «П». «П, – а. – П». «П, – а, – п».

Диалог

А:
– П?
– П, – а.

№ 130. Расставьте знаки препинания.
Что ты тут делаешь? удивилась Валя.

Ко мне в номер залезли, поделилась я.
Воры? испугалась Валя.
Да нет. Феликс.
Зачем? не поняла Валя.
За счастьем.

Среди ада Феликс подошел к Маше. Спросил:
Ты что сегодня делаешь?
Иду на день рождения растерялась Маша.
Когда?
В семь. А что?
Возьми меня с собой.
Маша раскрыла рот для ответа, но Феликс ее опередил:
Я зайду за тобой в полседьмого.

Да просто ты ревнуешь растолковала Беладонна.
Классическая свековость, и все дела дополнила Лида Грановская. Не ты первая, не ты последняя.
А давайте выпьем шампанского, решила Анна. Все же событие
Отстань от них посоветовала Беладонна. Живи своей жизнью
Вы привыкнете ласково и спокойно сказал травник. Это хороший режим. Поверьте. Человек должен рано ложиться и просыпаться с восходом солнца. Вместе с природой. Как растение.
Но я же не растение воспротивилась Анна.
На что Петракова удивилась и ответила: Зачем? Я не хочу ни на чье место. Мне и на своем хорошо.
Вам помочь? спросил Елисей и взял ее чемодан.
Как это зачем? он поразился вопросу и остановил на Лене глаза. Они перестали мерцать, и выяснилось, что глаза карие. Как это зачем? повторил он.
Вдруг вспомнила, как Коновалов сказал на поминках: Тот, кто пережил экстаз смерти, может лишь смеяться над остальными так называемыми удовольствиями".
Родная моя проговорил он. Милая моя. Как я тебя обожаю. Ты единственный человек, который мне сейчас нужен в этой трижды проклятой жизни. Я брошу всех и буду любить тебя одну (Токарева)
Мать смотрела на него снизу вверх и, прикоснувшись прозрачной рукой к его плечу, рассеянно говорила: Шурик, надо что-то к обеду... Шурик, где-то была книжечка за электричество... Шурик, тебе не попался мой синий шарф... (Улицкая)
К маме спешит усмехалась она добродушно. Не привязаться бы старой ду-ре...(Улицкая)

Цитирование

Обычно цитаты оформляются по правилам пунктуационного выделения прямой речи. Здесь мы приведём образцы отдельных видов цитирования.

Цитирование стихотворной речи

А. А. Фет в стихотворении «Старый парк» так рисует картины осени:

Сбирались умирать последние цветы
И ждали с грустью дыхания мороза;
Краснели по краям кленовые листья,
Горошек отцветал, и осыпалась роза.

А. А. Фет в стихотворении «Старый парк» так рисует картины осени: «Сбирались умирать последние цветы И ждали с грустью дыхания мороза; Краснели по краям кленовые листья, Горошек отцветал, и осыпалась роза».

№ 131. Составьте предложения, употребив различные способы цитирования.
Звезды еще не гасли. / Звезды были на месте, / Когда они просыпались /
В курятнике на насесте / И орали гортанно ... / Тишина умирала. / Как безмолвие храма / С первым звуком хора. / Оратаи вставали / И скотину в ора-
ла / Запрягали, зевая / Недовольно и сонно. / Это было вначале. / Приближе-
ние солнца / Это все означало, / И оно поднималось / Над полями, / Над го-
рами. / Петухи отправлялись / За жемчужными зернами. / Им не нравилось
просо. / Им хотелось получше / Петухи зарывались / В навозные кучи. / Но
зерно находили, / Но зерно извлекали, / И об этом с насеста / На рассвете
кричали: – / Мы нашли его сами. / И очищали сами. / Об удаче сообщаем /
В этом сиплом хрипенье / За годами / За веками / Я вижу материю времени, /
Открытую петухами. (Бродский)

Эпиграфы

Наиболее распространённый способ оформления эпиграфов имеет следующий вид:

...Удовольствие должно быть наградой за труд...

К. Гельвеций

№ 132. Повторительное упражнение. Расставьте знаки препинания.

Всегда тут по ночам кричал сверчок и сустились мыши. (Чехов)

Тогда опустился туман вода дрогнула и когда туман рассеялся не видно было
ни девушки ни того острова как он поднялся из моря так и опустился снова
на дно...(Грин)

Всюду верху и внизу пели жаворонки. (Чехов)

Он пришёл домой разгорячённый.

Великий русский архитектор М.Ф. Казаков построил много прекрасных зданий в Москве в районе Басманных улиц.

Право мне кажется нигде в мире так не пахнет как в здешних краях! (Тургенев)

В жаркие дни когда пекло солнце когда были отворены осевшие стеклянные двери и весёлый отблеск стекла передавался в тусклое овальное зеркало висевшее на стене против двери всё вспоминалось нам фортепиано тёти Тони когда-то стоявшее под этим зеркалом. (Бунин)

Последние два слова были написаны крупным размашистым и решительным почерком. (Тургенев)

Там между полей вилаь дорога.

Им гагарам недоступно наслаждение битвой жизни. (Горький)

Он поворотился так сильно в креслах что лопнула шерстяная материя обтягивающая подушку...(Гоголь)

Как стройный тополь носился он на буланом коне своём.

Счастье это быть с природой видеть её говорить с ней. (Толстой)

По дороге они шли не оглядываясь.

Покрытая морозною росой шуршит в аллее под ногою багряная листва.

Стол кресла стулья всё было самого тяжелого и беспокойного свойства. (Гоголь)

Мне часто снятся те ребята друзья моих военных дней.

Растроганная беседой умилённая материнской нежностью материнскими горестями стала она советоваться с прохожими как ей быть идти или нет? (Бунин)

Весь май за исключением нескольких ясных и солнечных дней шли дожди. (Шолохов)

Во время бури вывернуло с корнем высокую старую сосну отчего и образовалась яма. (Чехов)

Разговаривать она правда не умеет но зато у неё выработали рефлекс зелёный свет банан красный свет электрический шок. (Стругацкие)

На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась. (Пушкин)

Весь мир знал его как выдающегося музыканта.

Он был тонок и слаб но ходил и даже бегал свободно по всему дому. (Короленко)

Осмотрев больного и выписав ему лекарство доктор ушёл.

Она как истинная журналистка интересовалась всем.

Пушкин создал замечательные реалистические произведения как в стихах, так и в прозе. (Гоголь)

Никакой хозяйки в сущности он не боялся что бы та ни замышляла против него. (Достоевский)

Вместо ответа ему подали письмо. (Пушкин)

Он нёсся как угорелый.

Равнодушие это паралич души. (Чехов)

Как коллекционер он собирал то что другие выбрасывали.

Везде спереди слева справа виднелись войска. (Л. Толстой)

По улице лая бегала собака.

Никто как мать не умеет так скрывать страдания.

Она уже знала там на хуторе она должна будет стеречь цыплят индюшек и бахчи...(Бунин)

Действуйте смотря по обстоятельствам.

Ранним весенним утром песнь соловья как надежда на счастье.

Нечего сидеть сложа руки и дожидаться помощи.

Она допустила обмануть себя но когда увидела себя обманутой она как женщина глубоко почувствовала своё оскорбление. (Белинский)

Я ничего не мог различить кроме мутного кручения. (Пушкин)

Но сильнее всего конечно было разочарование утечка сведений произошла не через Диану. (Акунин)

Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой. (Гарин-Михайловский)

Хозяин заведения был в другой комнате но часто входил в главную спускаясь в неё откуда-то по ступенькам причём прежде всего выказывались его щегольские сапоги с большими красными отворотами. (Достоевский)

Читатель может быть уже догадался что гость был не другой кто как наш почтенный давно нами оставленный Павел Иванович Чичиков. (Гоголь)

Стемнело и в саду стало прохладно. (Бунин)

К счастью погода была тихая и пруд словно заснул. (Тургенев)

Стало быть этот немец теперь выезжает и стало быть в четвёртом этаже по этой лестнице и на этой площадке остаётся на некоторое время только одна старухина квартира занятая. (Достоевский)

Вдали поле с рожью точно горит огнём да река блестит и сверкает на солнце. (Гончаров)

Язык самое опасное оружие рана от меча легче залечивается чем от слова. (Кальдерон)

Каково же было горькое удивление ревизоров когда они не обнаружили в магазине ни муки ни перца ни мыла хозяйственного ни корыт крестьянских ни текстиля ни рису. Полки прилавки ящики кадушки – всё было оголено. (Ильф. Петров).

Уставшие дети быстро заснули.

Пропал отягощённый розами куст пропали кипарисы и гранатовое дерево и белая статуя в зелени да и сама зелень. (Булгаков)

№ 133. Напишите диктант.

Усадьба Михаила Николаевича Ипатова состояла из двух отдельных господских домиков, построенных друг против друга по обеим сторонам огромного проточного пруда. Длинная плотина, обсаженная серебристыми тополями, замыкала этот пруд; почти в уровень с ней виднелась красная крыша небольшой мельницы-колотовки. Построенные одинаково, покрашенные одной лиловой краской, домики, казалось, переглядывались через широкую водную гладь блестящими стеклами своих маленьких чистых окон. Посредине каждого из домиков выдавалась круглая терраса и возвышался острый фронтон, подпертый четырьмя тесно поставленными белыми колоннами. Вокруг всего пруда шел старинный сад. Липы тянулись по нем аллеями, стояли сплошными купами. Заматерелые сосны с бледно-желтыми стволами, темные дубы, великолепные ясени высоко поднимали и там и сям

свои одинокие верхушки. Густая зелень разросшихся сиреней и акаций подступала вплоть до самых боков обоих домиков, оставляя открытыми одни их передние стороны, от которых бежали вниз по скатам извилистые, убитые кирпичом дорожки. Пестрые утки, белые и серые гуси плавали отдельными станицами по светлой воде пруда: он никогда не зацветал благодаря обильным ключам, бившим в его «голове» со дна крутого и каменистого оврага. Местоположение усадьбы было хорошо: приветливо, уединенно и красиво. В одном из двух маленьких домиков жил сам Михаил Николаевич; в другом – его мать, дряхлая старуха лет семидесяти. Въехавши на плотину, Владимир Сергеич не знал, к какому дому направиться. Он оглянулся: дворовый мальчик удил рыбу, стоя босиком на полусгнившей коряге. Владимир Сергеевич окликнул его.

(По Тургеневу)

№ 134. Расставьте знаки препинания.

С земли ещё не сошёл снег а в душу уже просится весна. Если вы когда-нибудь выздоравливали от тяжёлой болезни то вам известно блаженное состояние когда замираешь от смутных предчувствий и улыбаешься без всякой причины. По-видимому такое же состояние переживает теперь и природа. Земля холодна грязь со снегом хлупает под ногами но как кругом всё весело ласково приветливо! Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубятню или на колокольню то кажется увидишь всю вселенную от края до края. Солнце светит ярко и лучи его играя и улыбаясь купаются в лужах вместе с воробьями. Речка надувается и темнеет она уже проснулась и не сегодня-завтра заревёт. Деревья голы но уже живут, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавах пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лёд. Хорошо также гонять голубей под самую высь поднебесную или лазить на деревья и привязывать там скворечни. Да всё хорошо в это счастливое время года в особенности если вы молоды любите природу и если вы не капризны, не истеричны и если по службе не обязаны сидеть в четырёх стенах с утра до вечера.

(По Чехову)

№ 135. Исправьте ошибки.

Тарас видел, как смутны стали казацкие ряды, и, как уныние неприличное храброму, стало тихо обнимать казацкие головы, но молчал, он хотел дать время всему, чтобы пообвыклись они и к унынию наведённому прощаньем с товарищами, а между тем, в тишине, готовился разом и вдруг разбудить их всех гикнувши по-казацки, чтобы вновь и с большею силою, чем прежде, воротилась бодрость каждому в душу, на что способна одна только славянская порода широкая, могучая порода перед другими, что море перед мелководными реками. Время бурно – всё превращает оно в рёв и гром, буря и подымая волны, как не поднять их бессильным рекам безветренно и тихо яснее всех рек расстилает оно свою неоглядную стеклянную поверхность, вечную негу очей.

И повелел Тарас распаковать своим слугам один из возов стоявший особняком. Больше и крепче всех других он был в казацком обозе; двойною крепкою шиною были обтянуты дебелые колёса его; грозно был он навьючен, укрыт попонами крепкими воловьими кожами и увязан, туго засмолёнными, верёвками. В возу были всё баклаги и бочонки старого доброго вина, которое долго лежало у Тараса в погребах. Взял он его про запас, на торжественный случай, чтобы если случится великая минута и будет всем предстоять дело достойное на передачу потомкам, то, чтобы всякому, до единого, казаку досталось выпить заповедного вина, чтобы в великую минуту великое бы и чувство овладело человеком.

(По Гоголю)

Учебное издание

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Учебно-методическое пособие

Составитель –
ТОКАРЕВ Григорий Валериевич

Публикуется в авторской редакции.

Минимальные системные требования:
Intel Celeron 1700 Mhz и выше,
128 Мб RAM, 300 Мб на винчестере, ОС Microsoft Windows 7 и выше;
дисковод CD-ROM 2х и выше, SVGA 64 Mb; мышь.

Тульский государственный педагогический
университет им. Л. Н. Толстого.
300026, Тула, просп. Ленина, 125.

www.tsput.ru. E-mail: info@tsput.ru
Объем данных: 2,9 Мб.

Подписано к использованию: 27.12.2021.
Заказ 21/084. «С» 1947.