

электронное периодическое издание

ЭКОНОМИКА

и

социум

ISSN 2225-1545

№9(88)-2021



ЭЛЕКТРОННОЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ
ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«Экономика и социум»

<http://www.iupr.ru>

УДК 004.02:004.5:004.9

коммуникации

ББК 73+65.9+60.5

ISSN 2225-1545

Свидетельство о регистрации
средства массовой

Эл № ФС77-45777

от 07 июля 2011 г.

Редакционный совет:

Зарайский А.А., доктор филологических наук, профессор,

Калимбетов Х.К., доктор экономических наук, доцент,

Кудияров К.Р., доктор экономических наук, (PhD)

Смирнова Т.В., доктор социологических наук, профессор,

Федорова Ю.В., доктор экономических наук, профессор,

Постюшков А.В., доктор экономических наук, профессор,

Тягунова Л.А., кандидат философских наук, доцент

Отв. ред. А.А. Зарайский

Выпуск №9(88) (сентябрь, 2021). Сайт: <http://www.iupr.ru>

© Институт управления и социально-экономического развития, 2021

*Маринова Н.Х.
преподаватель*

Чирчикский государственный педагогический институт

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье рассматривается проблема организация нетрадиционных уроков как фактор формирования творческих способностей у младших школьников. Так как хорошо известно, что процесс обучения - это процесс систематического развития духовных и умственных способностей, формирования знаний и представлений, а также формирования умения использовать полученные знания. Этот процесс может быть выполнен учащимся или с помощью кого-то другого.

Ключевые слова: оснащения передовыми педагогическими технологиями, сегодняшние образовательные реформы, метод.

*Maripova N.K.
teacher*

Chirchik State Pedagogical Institute

ORGANIZATION OF NON-TRADITIONAL LESSONS AS A FACTOR IN THE FORMATION OF CREATIVE ABILITIES IN PRIMARY SCHOOLCHILDREN

Annotation: The article deals with the problem of organizing non-traditional lessons as a factor in the formation of creative abilities in primary schoolchildren. Since it is well known that the learning process is a process of systematic development of spiritual and mental abilities, the formation of knowledge and ideas, as well as the formation of the ability to use the knowledge gained. This process can be done by a student or with the help of someone else.

Key words: equipping with advanced pedagogical technologies, today's educational reforms, method.

В основе учебного процесса лежат разные методы. Метод происходит от греческого слова «metodos», что означает способ исследования или познания, теории, доктрины.

В Национальной программе подготовки кадров подчеркивается необходимость повышения квалификации учителей и тренеров, работающих в системе непрерывного образования, оснащения их передовыми педагогическими технологиями и современными информационными технологиями.

На вопрос о том, какова цель использования нетрадиционных методов обучения и каковы их преимущества и принципы повышения эффективности урока, можно ответить на основе следующих продуктов:

- ✓ Нетрадиционное обучение - самый простой и удобный метод;
- ✓ учит самостоятельному мышлению;
- ✓ мультидисциплинарный;
- ✓ Просто и легко;
- ✓ увеличивает богатство знаний;
- ✓ выигрывает время;
- ✓ это весело;
- ✓ повышает эффективность урока;
- ✓ расширяет мировоззрение;
- ✓ развивает мышление;
- ✓ привлекает внимание студентов;
- ✓ имеет индивидуальные отношения с каждым учеником;
- ✓ улучшает память;
- ✓ поощряет исследования;
- ✓ поощряет студентов работать над собой.

Итак, мы знаем, что в деятельности младшего школьника творчество является педагогической основой эвристического воспитания, научными идеями, определяющими его эффективную учебную деятельность. Учебный процесс в ученике - результат творчества. Для того чтобы исследования были творческими, необходимы целенаправленные, спланированные, стандартизированные и самосознательные действия. Это включает в себя получение учащимся знаний об объектах окружающей среды и их окружении; повышение эффективности обучения требует опоры на предыдущую деятельность.

В процессе обучения, направленного на развитие личности ученика, находят отражение его интеллектуальные, творческие особенности. В связи с этим у учащихся начальных классов появляется больше возможностей для развития творческой активности в учебном процессе. Потому что в начальном образовании у учащихся активно развиваются умственные способности, концентрация внимания и уровень мышления. Ряд психологов и ученых-педагогов: А.В. Петровский, Б.М. Теплов, В.А. Петровский. Крутеский, Э. Гозиев, Г. Шумаров, О. Розиков, Б. Адизов отмечают, что в этот период под влиянием учебной деятельности у детей развиваются умственная деятельность, внимание, память, уровень восприятия, мышления, чувственные процессы, такие как чувство. Как творческая деятельность детей этого возраста различается, так и их таланты. Вот почему важно знать тенденции и стремления учеников начальной школы, развивать их творческую активность и таланты.

Сегодняшние образовательные реформы, проводимые с момента обретения независимости, зависят от подготовки высококвалифицированных кадров, творчески подходящих к своей работе и способствующих быстрому развитию науки, технологий, искусства и

промышленности. Поэтому важно и необходимо воспитывать каждого ученика в духе творчества, исходя из требований развития общества.

Творчество проявляется во многих формах. Любопытство, вдохновение, стремление и т. Д. Варьируются от наивысшего проявления творческих способностей в человеческом разуме до их проявления. Потребность человека в творческой деятельности означает, что он или она преследуют новую, беспрецедентную творческую деятельность.

Как было сказано выше, формирование творческих качеств каждого человека начинается в школе. Ведь в школе учатся дети с разными способностями и талантами, и развитие этих способностей и потенциала у детей - первая задача школьных учителей. Никакая творческая активность детей не может развиваться вне образования, вне деятельности.

Это означает, что ученикам начальных классов следует преподавать новые знания в первые 20 минут теоретического урока. Затем следуют дискуссии, работа в небольших группах, дизайн, исследования и другие интерактивные методы для укрепления знаний учащихся. В любом случае время чтения во время урока не должно превышать примерно 20 минут. Потому что первые 20 минут обучения являются наиболее эффективными, а через 20 минут мотивация к продолжению обучения начинает снижаться. Поэтому, чтобы поддерживать и повышать активность и интерес учащихся, рекомендуется использовать интерактивные методы на этапах повторения или усиления темы, чтобы учащиеся могли проявлять творческий подход.

Цель обучения - дать студентам знания и навыки, изложенные в государственных образовательных стандартах. Только когда знания принимаются и понимаются учеником или когда ученик способен продемонстрировать на практике задачи, направленные на расширение знаний, обучение можно считать успешным, и стремление к творчеству в нем возрастает.

Если несколько сенсорных каналов используются вместе при восприятии знаний, переход информации из краткой памяти в длинную память ускоряется, что является основой познания. Это правило следует из приведенной выше информации:

- ✓ Эффективное использование интерактивных методов и аудиовизуальных средств при подготовке учебной ситуации. Тогда задействовано сразу много сенсорных каналов.

- ✓ Всегда иметь возможность обсудить учебный материал.

- ✓ Рекомендуются круглые столы, групповые обсуждения, так как эти методы вовлекают учащихся.

Это означает, что данные показывают, что при использовании нетрадиционных методов в классе самый высокий уровень памяти учащихся составляет 30%. Сохранение традиционной формы обучения приводит к повышению уровня мастерства учащихся за счет обогащения его разнообразными приемами, повышающими активность учащихся. Для этого процесс урока должен быть организован рационально, преподаватель

должен повышать интерес учеников, их активность постоянно поощряется, учебный материал разбивается на небольшие части, использование различных активирующих методов в раскрытии их содержания и необходимо сосредоточиться на самостоятельном выполнении практических упражнений, чтобы творческие способности студентов формировались положительно.

ПОСЛЕДСТВИЯМИ ОЖОГОВ ПЛЕЧЕВОГО И ЛОКТЕВОГО СУСТАВА У ДЕТЕЙ.....	449
Конькова О.В, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ	455
Конькова О.В, СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНЧЕСКОМ УЧЕТЕ	460
Костромитинова К.О., УЧЕТ РАСЧЕТОВ С ПОКУПАТЕЛЯМИ И ЗАКАЗЧИКАМИ (НА ПРИМЕРЕ ПАО «ДЮРТЮЛИНСКИЙ ХЛЕБОЗАВОД»).....	464
Кубарь М.А., ПОРЯДОК ОПЛАТЫ БОЛЬНИЧНЫХ В 2021 ГОДУ	467
Курамшина Е.А., ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ В ДОО	470
Лукина А.А., ВЫЕЗДНЫЕ НАЛОГОВЫЕ ПРОВЕРКИ.....	475
Лю Цзиньжун, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПОТЕНЦИАЛ УПРАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ ДЛЯ СОДЕЙСТВИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ	481
Лю Цзиньжун, ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕХАНИЗМА СТИМУЛИРОВАНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ЭКОНОМИКОЙ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	486
Любаева И.Д., ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ НАСЕЛЕНИЮ НА БАЗЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ.....	491
Мадрагимова Б.Х., ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ЛУЧЕВОЙ ДИАГНОСТИКИ СТЕНОЗА ШЕЙНОГО ОТДЕЛА ПОЗВОНОЧНИКА ПОЗВОНОЧНОГО КАНАЛА.....	503
Макаров А.А., ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ АССОРТИМЕНТА ТОВАРОВ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ	507
Макаров А.А., ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КООПЕРАТИВОВ ПЧЕЛОВОДОВ.....	511
Мамажанов У.Ш., СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ КЛИНИКИ, ДИАГНОСТИКИ И ЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С БОЛЕЗНЬЮ ГИРШПРУНГА	520
Марипова Н.Х., ОРГАНИЗАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	524
Матмурадов А.К., МЕСТО И РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	528