

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт филологии, культурологии
и межкультурной коммуникации
Кафедра литературы и методики ее преподавания

Современная зарубежная литература

Учебно-методическое пособие

Екатеринбург 2018

УДК 821.1(075)
ББК Ш33(4/8)64я7
С56

рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» в качестве учебного издания (Решение № 14 от 14.03.2018)

Рецензенты:

Д-р филол. наук, проф. Е.Г. Доценко
Д-р филол. наук, проф. В.С. Рабинович

Автор-составитель: Л.Ю. Макарова

С56 Современная зарубежная литература (курс по выбору) [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Урал. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. Л. Ю. Макарова. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ISBN 978-5-7186-0992-9

Курс по выбору позволяет студентам обратиться к феноменам, характеризующим современное состояние зарубежной литературы. В рамках спецкурса рассматриваются постпостмодернизм и постфеминизм, новый историзм и медиацентризм, творчество Г. Грасса, Дж. Кутзее, О. Памука, Н. Гордимер, П. Акройда, К. Исигуро, Мо Яня и др. писателей современности.

Учеб.-метод. пособие предназначено для студентов 4 курса очного и заочного отделений Института филологии, культурологии и межкультурной коммуникации (академический бакалавриат, срок обучения - 5 лет, направление «44.03.05 – Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Профиль: Русский язык и литература).

УДК 821.1(075)
ББК Ш33(4/8)64я7

ISBN 978-5-7186-0992-9

© Макарова Л. Ю., 2018
© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2018

Содержание

Пояснительная записка	5
<i>Тема 1. Основные направления и тенденции современной зарубежной литературы.</i>	
Лекция.....	8
<i>Тема 2. Проблема эволюции постмодернизма.</i>	
Лекция, доклады.....	10
<i>Тема 3. Новый историзм в современном романе и творчество Дж. Барнза.</i>	
Лекция, доклады, эссе.....	13
<i>Тема 4. Интерпретации истории в романах П. Акройда и У. Эко. Лекция, доклады.....</i>	17
<i>Тема 5. Современная женская литература. Феминизм и постфеминизм. Лекция, коллоквиум.....</i>	20
<i>Тема 6. Эволюция творчества Г. Грасса.</i>	
Лекция, практическое занятие.....	23
<i>Тема 7. Отражение современных глобальных и территориальных конфликтов в литературе.</i>	
Круглый стол.....	25
<i>Тема 8. Диалог культур в творчестве О.Памука.</i>	
Лекция, доклады.....	27
<i>Тема 9. Осмысление китайской истории в романах Мо Яня «Страна вина» и «Устал рождаться и умирать».</i>	
Лекция, практическое занятие.....	29
<i>Тема 10. Динамика малых жанров в современной зарубежной прозе. Литературный проект Н. Гордимер «Совсем другие истории». Круглый стол.....</i>	31
<i>Тема 11. Творчество французских нобелевских лауреатов XXI в. Ж.М.Г. Леклезю и П. Модiano. Лекция, доклады.....</i>	33
<i>Тема 12. Новеллистика Элис Манро.</i>	
Практическое занятие.....	36

<i>Тема 13. Японская новелла: от модернизма к постмодернизму: малая проза Р. Акутагавы и К. Оэ.</i>	
Лекция, практическое занятие.....	38
<i>Тема 14. Проза Кадзуо Исигуро и проблемы мультикультурализма в современном британском романе.</i>	
Лекция, практическое занятие.....	41
Самостоятельная работа и организация контрольно-оценочной деятельности.....	43
Рекомендуемая литература.....	52

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью освоения дисциплины «Современная зарубежная литература» является изучение студентами тенденций текущего мирового литературного процесса.

Задачи спецкурса – помочь студенту понять основные явления и общие закономерности современного историко-литературного процесса в зарубежных странах; раскрыть взаимосвязи и типологические схождения в развитии русской и зарубежной литератур; способствовать осознанию морально-нравственного и воспитательного потенциала текущей мировой литературы для его дальнейшего использования в профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Методы и формы решения поставленных задач

Пособие разработано в соответствии с рабочей программой дисциплины по выбору «Современная зарубежная литература» для подготовки академического бакалавриата по направлению «44.03.05 – Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Профиль: Русский язык и литература (срок обучения 5 лет). По содержанию, целям и задачам дисциплина «Современная зарубежная литература» преемственно связана с курсом «Истории зарубежной литературы» в целом и, наиболее тесно, с периодом «История зарубежной литературы XX века». Преподаваемый на 4 году обучения курс по выбору имеет завершающий характер, описывая те тенденции, которые наметились в развитии зарубежной словесности в конце XX века, характеризуя современное состояние литературного процесса и намечая перспективу в чтении, изучении и преподавании зарубежной литературы в учебных заведениях будущими бакалаврами.

В основу программы по спецкурсу «Современная зарубежная литература» положено стремление осмыслить текущий зарубежный литературный процесс как один из этапов