



21812632

www.involta.uz

ISSN:2181-2632

involta@umail.uz

2022

INVOLTA

INNOVATION SCIENTIFIC JOURNAL



Host of professional ideas

OPEN  ACCESS

INDEX  COPERNICUS
I N T E R N A T I O N A L



Volume 1

Philological sciences
Pedagogical sciences
Social sciences and humanities
Exact sciences
Natural sciences
Economics
Psychological sciences
Arts and Culture
Medical sciences
Technical sciences

Involta is a scientific journal established with the support of the Khorezm Mamun Academy (based on the AOKA Certificate No. 1453 under the Presidential Administration of the Republic of Uzbekistan).



INVOLTA

**INNOVATION ILMIY
JURNALI**

**ИННОВАЦИОННЫЙ
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
INNOVATION SCIENTIFIC
JOURNAL**

**ISSN:2181-2632 BARCHA
SOHALAR BO'YICHA
VOL 1, ISSUE 7 (1), June
2022**

PART – 1

www.involta.uz

TAHRIRIYAT

Editor in chief

Mavlonov Khudargan

Doctor of Biological Sciences, Professor.

Jizzakh State Pedagogical Institute

Editor-in-Chief (Executive Secretary Deputy)

Kholikova Nodira

Kholikova Nodira Candidate of Philological

Sciences.

Associate Professor, Chirchik State Pedagogical

Institute

Preparing for publishing

Umaraliyev Humoyun

Chirchik State Pedagogical Institute

Bosh muharrir

Mavlonov Xudargan

Biologiya fanlari doktori, Professor.

Jizzax davlat pedagogika instituti

Bosh muharrir o‘rinbosari (Mas‘ul kotib)

Xolikova Nodira

Filologiya Fanlari Nomzodi, Dotsent.

Chirchiq Davlat Pedagogika Instituti

Nashrga tayyorlovchi

Umaraliyev Humoyun

Chirchiq Davlat Pedagogika Instituti

TAHRIR KENGASHI A‘ZOLARI

Tojiboyev Komiljon O‘zR FAsi Botanika Ilmiy Tekshirish Instituti Direktori, Biologiya FanlariDoktori,Akademik

Abdullayev Ikram Biologiya Fanlari Doktori, Professor. Ma‘mun Akademiyasi Raisi

Mustafakulov Sherzod Iqtisod Fanlari Doktori, Professor Qo‘qon Universiteti Rektori

Prof. Dr. Tanju Seyhan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim ÜyesiProf.Dr.

İbrahim İştan Selçuk Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi

Dr. Necdet Tosun Marmara Üniversitesi, İlahiyat Profesörü

PROF. Dr. Önal Kaya Ankara Üniversitesi Dil, Tarih Ve Coğrafya Fakültesi Emekli Öğretim Üyesi

Almaz Ulviy Binnatova Ozarbayjon Ilmlar Akademiyasi Nizomiy Nomidagi Adabiyot Instituti ProfessoriIbrohim

Haqqulov O‘zRes FAi O‘zbek Tili, Adabiyoti Va Folklor Instituti, Filologiya Fanlari Doktori,

ProfessorDoschanov Tangribergan Iqtisod Fanlari Doktori. Professor, Urganch Davlat universiteti Sirojiddinov

Shuhrat Filologiya Fanlari Doktori, Professor O‘zbek Tili va Adabiyoti Universiteti RektoriBaltayeva Umida

Fizika-Matematika Fanlari Doktori, Ma‘mun Akademiyasi Katta Ilmiy

Xodimi Farmonov Rahmon Jahon Iqtisodiyoti Va Diplomatiya Universiteti Ijtimoiy-Gumanitar

Fanlar Kafedrasiprofessori

Sherimbetov Sanjar O‘ZRFA Bioorganik Kimyo Instituti Professori

Jabborov Nurboy Filologiya Fanlari Doktori, Professor Alisher Navoiy Nomidagi Toshkent Davlat

O‘zbek Tiliva Adabiyoti Universiteti

Mambetullayeva Svetlana Biologiya Fanlari Doktori, Prof. Qoraqalpoq Tabiiy Fanlar Ilmiy-Tadqiqot Instituti

DirektoriO‘rinbosari

Erkinov Aftondil Filologiya Fanlari Doktori, Professor. O‘zR FA Temuriylar Tarixi Davlat Muzeyi (O‘rindosh)

KattaIlmiy Xodimi

Saparov Qalandar Biologiya Fanlari Doktori. Nizomiy Nomidagi Toshkent Davlat Pedagogika Universiteti

Jo‘raqulov Uzoq Alisher Navoiy Nomidagi O‘zbek Tili Va Adabiyoti Universiteti, Filologiya Fanlari Doktori,

Professor

Yusupova Dilnavoz Filologiya Fanlari Doktori, Dotsent Alisher Navoiy Nomidagi O‘zbek Tili va

AdabiyotiUniversiteti

Xasanov Nodirxon O‘zRes FAsi O‘zbek Tili, Adabiyoti va Folklori Instituti, Filologiya Fanlari

Doktori Sultonov Marat Kimyo Fanlari Doktori, Dotsent JDPI Kimyo O‘qitish Metodikasi Kafedrası

Mudiri Asadov Maqsud Filologiya O‘zRes FAsi O‘zbek Tili, Adabiyoti va Folklori Instituti Yetakchi

Ilmiy Xodimi

Pardayev Qo‘ldosh Filologiya Fanlari doktori Alisher Navoiy Nomidagi Toshkent Davlat O‘zbek Tili va AdabiyotiUnivesiteti

Qodirov G‘ayrat Biologiya Fanlari Nomzodi, Dotsent. JDPI Ilmiy Ishlar va Innovatsiyalar Bo‘yicha

ProroktoriO‘tanova Sirdaryo O‘zR FAsi O‘zbek Tili, Adabiyoti va Folklor Instituti Katta Ilmiy

INVOLTA INNOVATION ILMIY JURNALI TAHRIRIYATINING MANZILI:

111707.TOSHKENT VILOYATI, CHIRCHIQ SHAHRI,M.YUSUPOV KO‘CHASI 1-

UY

www.involta.uz

KRISTALLARDAGI NOCHIZIG'ITY AKUSTIK EFFEKTLAR

Jumayev Mustaqim Rofiyevich

BuxDU fizika kafedrası dotsenti

Arabov Jasur Olimboyevich

BuxDU fizika kafedrası o'qituvchisi

Sattorova Gulandom Hamroqulovna

BuxDU magistranti

Tursunov Adiz Nurali o'g'li

BuxDU magistranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada biz kristallarga xos bo'lgan va izotrop qattiq jismlarda uchramaydigan asosiy nochiziqli effektlarni qisqacha tasvirlab beramiz. Bunday holda, oddiylik uchun biz piezoelektrik bo'lmagan kristallarni ko'rib chiqish bilan cheklanamiz.

Kalit so'zlar: Izotrop, kristal, akustika, nochizig'iy, tensor, garmonik, tenglama, kristallarning nochiziqliligi, nochiziqli effektlar.

Keywords: Isotropic, crystal, acoustic, nonlinear, tensor, harmonic, equation, nonlinearity of crystals, nonlinear effects.

Ключевые слова: Изотропный, кристаллический, акустический, нелинейный, тензорный, гармонический, уравнение, нелинейность кристаллов, нелинейные эффекты.

Izotrop qattiq jismlar bilan solishtirganda, kristallarning chiziqli akustikasi ancha murakkab va xilma-xil bo'lib, bu kristallarning elastik xususiyatlarining anizotropiyasi va akustik to'lqinlarning boshqa fizik tabiatdagi maydonlar bilan o'zaro ta'sir qilish imkoniyati bilan izohlanadi. Biz kristallarga xos bo'lgan va izotrop qattiq jismlarda uchramaydigan asosiy nochiziqli effektlarni qisqacha tasvirlab beramiz. Bunday holda, oddiylik uchun biz piezoelektrik bo'lmagan kristallarni ko'rib chiqish bilan cheklanamiz, piezoelektrik effektning mavjudligi ma'lum o'zaro ta'sirlarni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan holatlar bundan mustasno, masalan, elektr toki bilan akustik to'lqin. Bundan tashqari, biz kristallga statik ta'sir yo'qligini taxmin qilamiz va uni tasvirlash uchun tabiiy holat o'zgaruvchilardan foydalanish mumkin. Keyin $\rho_0 \ddot{u}_i = P_{ij}(1)$ harakat tenglamasidan va holat tenglamasidan quyidagi chiziqli bo'lmagan to'lqin tenglamasini olish oson: $\rho_0 \ddot{u}_i = (C_{ijkl} + C_{ijk lqr} u_{q,r}) u_{k,jl}$. (2)

Kristallarning nohiziqliligi odatda kichik va ularning geometrik o'lchamlari cheklangan bo'lgani uchun, ko'p hollarda (2) tenglamani yechishda, xuddi izotrop qattiq jismlardagi kabi, berilgan maydonni yaqinlashtirish bilan cheklanib qolish kifoya. Shu bilan birga, yechim shaklga ega deb hisoblasak $u_i = u_i' + u_i'' + \dots$, (3)

Birinchi yaqinlashishning yechimi, (3) ni (2) ga almashtirgandan so'ng, birinchi yaqinlik maydoni uchun chiziqli bir xil tenglamani olamiz: $\rho_0 \ddot{u}_i - C_{ijkl} u'_{k,jl} = 0$ (4) va ikkinchi yaqinlashish maydoni uchun chiziqli bir hil bo'lmagan tenglama:

$$\rho_0 \ddot{u}_i'' - C_{ijkl} u''_{k,jl} = C_{ijk\ lqr} u'_{q,r} u'_{k,jl} \quad (5)$$

Tenglama (5) ikkinchi garmonikaning hosil bo'lish jarayonlarini va piezoelektrik bo'lmagan kristallarda akustik to'lqinlarning o'zaro ta'sirini tavsiflaydi. Xususan, ikkinchi garmonikaning generasiyasini tavsiflash uchun birinchi yaqinlashishning yechimi xos to'lqin ko'rinishiga ega deb faraz qilamiz.

$$u'_k = u_0 p_k^{(m)} \cos(\omega t - k_q^{(m)} x_q) \quad (6)$$

harakatlantiruvchi kuch vektori deb ataladi. O'zining asosiy xususiyatlariga ko'ra (7) izotropik qattiq jismlarda ikkinchi garmonik hosil bo'lishini tavsiflovchi tenglamaga o'xshaydi. Xuddi izotrop holatga o'xshab, nol boshlang'ich sharoitga to'g'ri keladigan (7) tenglamaning yechimi, sinxronizm holatida masofa bilan ikkinchi qutblanish garmonik amplitudasining chiziqli o'sishini aks ettiradi.

$$u''_n = \frac{1}{8} k_{(m)}^2 \Gamma_{(mn)} x u_0^2 \cos[2\omega t - k_{(m)} x] \quad (7)$$

(7) ifodada Kristoffel tensorining bosh o'qlari bilan bog'langan koordinatalar tizimidagi ikkinchi garmonikaning siljish vektorining komponentlari vektor yo'nalishi bo'yicha o'lchangan koordinata bilan belgilanadi, umuman olganda, bir-biriga to'g'ri kelmaydi, belgilangan koordinata tizimining o'qlari bilan, hosil qilish samaradorligini tavsiflovchi chiziqli bo'lmagan parametrdir, -Kristoffel tensorining birlik xos vektorlaridan tashkil topgan matritsa, indeksi garmonikning qutblanishiga, j to'lqinining qutblanishiga, asosiy chastotaga mos keladi. Masalan, kub kristallarining asosiy o'qlari bo'ylab tarqaladigan uzunlamasina to'lqinning ikkinchi garmonikasini hosil qilishda,

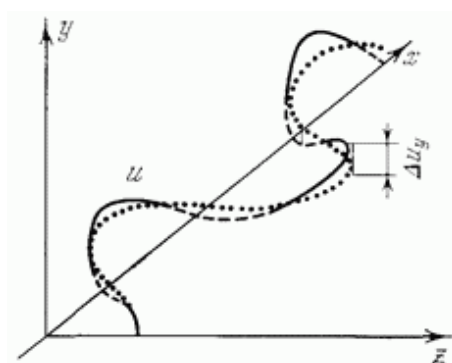
Kristallarda garmonik hosil bo'lishining xarakterli xususiyati shundaki, chiziqli bo'lmagan parametr mohiyatan anizotrop miqdordir. Bundan tashqari, kristallarda siljish to'lqinlarining ikkinchi garmonikasini yaratish mumkin. Eslatib o'tamiz, izotrop jismlarda uchinchi tartibli elastik modul tensorining simmetriyasi hech bo'lmaganda mukammal materiallarda ikkinchi kesish garmonikasini yaratishni taqiqlaydi. Kristallardagi ba'zi yo'nalishlar uchun ikkinchi garmonikaning paydo bo'lishi qiziqarli qutblanish effektlari bilan birga keladi, chunki mos keladigan shartlar ikkala ortogonal qutblanishning

kvazi-ko'ndalang to'lqinlari uchun ham qondirilishi mumkin . Bu yo'nalishlar akustik o'qlar ekanligi aniq. Masalan, akustik o'qi bo'lgan trigonal kristallarning (kvars, litiy niobat) uchinchi tartibli simmetriya o'qi uchun harakatlantiruvchi kuch vektorining tarkibiy qismlari shaklga ega.

Bu ma'lum darajada ichki konusning sinishi hodisasini eslatadi, bunda energiya oqimi vektori ham ikki tomonlama burchak bilan aylanadi. Bu o'xshashlik ikkala ta'sirning to'lqin amplitudalarida kvadratik ekanligi bilan izohlanadi.

Kristallardagi kesish garmonikalarining paydo bo'lishi, shuningdek, elastik to'lqin shaklining chiziqli bo'lmagan buzilishining mumkin bo'lgan maxsus turini ham tushuntiradi. Ma'lumki, izotrop qattiq jismlarda to'lqinning chiziqli bo'lmagan muhitda tarqalishi uning old qismining keskinlashishi va oxir-oqibat to'lqinning arra tishiga aylanishi bilan birga keladi. Fyurje tasvirlari tilida bu uning spektri yuqori garmonikalar bilan boyitilganligini bildiradi.

Kristallarda tavsiflangan klassik turdagi chiziqli bo'lmagan buzilishlar bilan bir qatorda, to'ldin shaklidagi o'zgarish ham garmonikalarning paydo bo'lishi bilan bog'liq bo'lishi mumkin, ularning siljish vektorlari asosiy to'ldinning siljishiga ortogonaldir. Bunday holat trigonal kristallarning uch karra simmetriya o'qlari bo'ylab to'ldin tarqalishi paytida kesish garmonikalarini yaratishning allaqachon ko'rib chiqilgan holatda sodir bo'lishi mumkin. Masalan, asosiy to'ldinning qutblanish vektori o'q bo'ylab yo'naltirilganda (burchak nolga teng), harakatlantiruvchi kuch ifodasidan ko'rinib turganidek, garmonikning qutblanishi y o'qi bo'ylab yo'naltirilgan bo'lib chiqadi. Ortogonal qutblanish bilan garmonikaning ko'rinishi siljish to'ldinidagi siljish profilining tekislikdan tashqariga chiqishi va "singan spiral" shaklini olishida namoyon bo'ladi.



1-rasm

Ortogonal qutblanishning garmonikasini hosil qilish bilan bog'liq bo'lgan kristalldagi siljish to'lqini shaklining buzilishi. Nuqtalar qattiq tekislikda yotgan kosinus to'lqinining segmentini, chiziqli egri chiziqlar esa mos ravishda tekislik ustida va pastda joylashgan to'lqin profilining bo'limlarini ko'rsatadi.

Adabiyotlar:

1. Arabov J.O., Hakimova S.Sh., To'xtayeva I.Sh. Past haroratli qiya ho'llanadigan sirtli quyosh suv chuchutgichlarida bug'lanadigan sirt bilan kondensatsiyaladigan sirt orasidagi masofani optimallashtirish.// Eurasian journal of academic research Innovative Academy Research Support Center. Volume 1 Issue 01, (2021) .
2. Farhodovna A.M., Olimboevich A.J., Badriddinovich K.B. Innovative Pedogogical Technologies For Training The Course Of Physics // The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research (2020) №2 (12), C 82-91.
3. Arabov J.O., Sattorova G.H. Technique For Solving Problems in Mechanic // Central Asian Journal Of Mathematical Theory And Computer Sciences (2021) №2 (10), pp 37-42.
4. Очиллов Л. И., Арабов Ж.О , Ашурова У. Д. Измерение преобразования потенциальной энергии в поступательную и вращательную энергию с помощью колеса максвелла // Вестник науки и образования (2020) №18-2 (96), С 18-22.
5. Arabov J.O., Fayziyeva X. A. General considerations on the methodology for solving problems in physics // Gospodarka i Innowacje (2022) №22, С 619-623.
6. Arabov J.O. “Mexanika bo'limi” ga doir mavzularni dasturiy ta'lim vositalari yordamida o'qitish // Центр научных публикаций (buxdu. uz), (2021) № 7 (7)
7. Arabov J.O. Fizik masalalarni ishlashda ilgor pedagogik texnologiyalardan foydalanish // центр научных публикаций (buxdu. uz), (2021) № 8 (8)
8. Arabov J.O. Tovush to'lqinining havoda tarqalish tezligini cassylab2 qurilmasi yordamida aniqlash // центр научных публикаций (buxdu. uz), (2021) № 8 (8)
9. Arabov J.O. Qiya-namlanuvchi quyosh chuchitgichlarining issiq texnik hisoboti // центр научных публикаций (buxdu. uz), (2020) № 1 (1)
10. Arabov J.O. Qiya-namlanadigan sirtli quyosh suv chuchitgich qurilmasini tadqiq qilish // центр научных публикаций (buxdu. uz), (2020) № 1 (1)
11. Arabov J.O. Qiya-namlanadigan quyosh suv chuchutgichlarining tuzilishi va ishlash prinsipi // центр научных публикаций (buxdu. uz), (2020) № 1 (1)

12. Arabov J.O. Talabalarda yarimo ‘tkazgichlarga doir masala yechish ko ‘nikmasini shakillantirish: Fizika fanining yarim o‘tkazgichlarga doir bo‘limlarini umumiy o‘rta maktabning yuqori sinf o‘quvchilari va akademik litsey talabalarining tassavvur qilishlari birmuncha qiyinlik qiladi. Bularni to‘liq tushunib yetish uchun amaliy mashg‘ulotlarning o‘rni muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqolada maktab o‘quvchilari va akademik litsey talabalariga yarim o‘tkazgichlarga doir masalalar yechish uchun ba’zi namunalari va izohlari keltirilgan // центр научных публикаций (buxdu.uz), (2020) № 4 (4)

13. Кодиров Ж.Р., Маматрузиев М., Составление программного обеспечения, алгоритм и расчет математической модели применения свойств солнечного опреснителя к точкам заправки топливом.// Молодой ученый, (2018) С 50-53.

14. Кодиров Ж.Р., Маматрузиев М. Изучение принципа работы устройства насосного гелио-водоопреснителя.//Международный научный журнал «Молодой ученый», 26 (2018) С 48-49.

15. Кодиров Ж.Р, Хакимова С.Ш, Мирзаев Ш.М. Анализ характеристик параболического и параболоцилиндрического концентраторов, сравнение данных, полученные на них.// Вестник ТаШИИТ №2 2019 С 193-197.

16. Кодиров Ж.Р., Мавлонов У.М., Хакимова С.Ш. Аналитический обзор характеристик параболического и параболоцилиндрического Концентраторов.// Наука, техника и образование 2021. № 2 (77). С 15-19.

17. Мирзаев Ш.М., Кодиров Ж.Р., Ибрагимов С.С. Способ и методы определения форм и размеров элементов солнечной сушилки. //Альтернативная энергетика и экология (ISJAEE). 2021;(25-27):30-39. <https://doi.org/10.15518/isjaee.2021.09.030-039>.

18. Mirzaev, Sh M.; Kodirov, J R. Ibragimov, S S. (2021) "Method and methods for determining shapes and sizes of solar dryer elements," // Scientific-technical journal: Vol. 4: Iss. 4, Article 11.

19. Qodirov, J. (2022). Установление технологии процесса сушки абрикосов на гелиосушилках.// Центр научных публикаций. [Том 8 № 8 \(2021\)](#)

20. Mirzayev Sh.M., Qodirov J.R., Hakimov B. Quyosh qurilmalarida o‘riklarni quritish uchun mo‘ljallangan quyosh qurilmasini yaratish va uning ishlash rejimini tadqiq qilish. // Involta Scientific Journal, 1(5), (2022). 371–379.

21. Sh. Mirzaev., J. Kodirov., B Khakimov. Research of apricot drying process in solar dryers. // [Harvard Educational and Scientific Review](#). (2021). Vol. 1 No. 1. Pp 20-27.

22. Qodirov, J. Quyosh meva quritgichi qurilmasining eksperiment natijalari. // центр научных публикаций. Том 1 № 1 (2020).
23. Arabov J.O., Hakimova S.Sh., To'xtayeva I.Sh. Past haroratli qiya ho'llanadigan sirtli quyosh suv chuchutgichlarida bug'lanadigan sirt bilan kondensatsiyaladigan sirt orasidagi masofani optimallashtirish.// Eurasian journal of academic research Innovative Academy Research Support Center. Volume 1 Issue 01, (2021) .
24. Hikmatov Behzod Amonovich, Ochilova Gullola Tolibovna - Fizika fanidan laboratoriya mashg'ulotlarida dasturiy vositalardan foydalanish. PEDAGOGS-2022 Том 6 Номер 1 Страницы 382-388
25. Бехзод Амонович Хикматов - Изучение физико-механических и химических свойств почвы. Наука, техника и образование Номер 2-2 (77) Страницы 52-55.
26. Kodirov J, Saidova R, Khakimova S, Bakhshilloev M. Determination of the size and amount of energy incident on the reflective surface of a parabolic cylinder concentrator. // Asian Journal of Research (2020). No 1-3. Pp 252-260.
27. Qodirov J, Hakimova S. [Suv nasos quyosh chuchitgichi takomillashgan qurilmasini loyihalash usuli](#). // Центр научных публикаций. Том 1 № 1 (2020).
28. Qodirov J, Hakimova S. [Quyosh konsentratorlari boyicha jahonda olib borilayotgan ilmiy tadqiqotlar holati](#). // Центр научных публикаций. Том 1 № 1 (2020).
29. Qodirov J, Hakimova S. [Noan'anaviy energiya manbalaridan foydalanishning kelajak istiqbollari](#). // Центр научных публикаций. Том 1 № 1 (2020).
30. J Kodirov, S Khakimova. Determination of the size and amount of energy incident on the reflective surface of a parabolic cylinder concentrator. // Asian Journal of Research (2020). № 1-3.

MONOPOLIYAGA QARSHI BOSHQARUV VA RAQOBATNI RIVOJLANTIRISHNING MOHIYATI, UNING MAMLAKAT IQTISODIYOTINI RIVOJLANTIRISHDAGI O'RNI

Abdulhay Qosimov

Farg'ona Davlat Universiteti o'qituvchisi

e-mail: a.qosimov@pf.fdu.uz

Annotatsiya.

Mamlakatda zamonaviy bozor iqtisodiyoti rivojlanishi uchun raqobat shakllanishi kerak bo'lgan sohalaridagi korxonalari saqlanib qolinishi, korxonalar uchun ularning bozor sharoitlariga tarkiban moslashuviga imkon beradigan xo'jalik yuritish mexanizmini ishlab chiqarish muhim o'rin egallaydi. Bu mexanizm davlat korxonalari iqtisodiy jihatdan erkin bo'lishini, ularning faoliyati tijoratlashgan bo'lishini nazarda tutadi. Bozor iqtisodiyotiga o'tish davrida raqobatning asosiy usuli narx bo'lganligi sababli, narxlarni erkin qo'yib yuborish raqobatli muhitni vujudga keltirishning asosiy talabi hisoblanadi.

Kirish.

Har bir davlatning iqtisodiyotida raqobatni shakllantirish, uni rivojlantirish uchun shart-sharoitlar yaratish manfaatlaridan kelib chiqqan holda harakat qilishiga qaramay, har qanday milliy iqtisodiyotda u yoki bu darajada bozorda monopoliya ham mavjud bo'lishi mumkin. Bu ilmiy yondashuvlarda raqobatni shakllantirish ko'plab iqtisodchi olimlar tomonidan bozorni tashkil etishning eng samarali shakli deb hisoblangan. lekin mukammal raqobat shakllantirish murakkab masala hisoblanadi. Bozorni tashkil etishda demak, “monopoliya”, “raqobat” yoki “sof monopoliya”, “mukammal raqobat” kategoriyalari shakllanadi hamda ularni o'rganish zarurati yuzaga keladi. Bugungi bozor iqtisodiyoti sharoitida monopoliyaga qarshi qonunlarni qabul qilish va hayotga tadbiq etish xayotiy zaruriyatdir. Chunki, bozorni rivojlanishiga va doimiy taraqqiy etishiga erkin raqobatgina asos bo'la oladi.

Monopoliya atamasining mohiyati.

Monopoliya atamasini o'rganishda ko'plab xorijiy va mahalliy iqtisodchi olimlar o'z qorashlarini ilmiy izlanishlar natijasida turlicha izohlaganlar.

Rossiya iqtisodchi olimi S.G.Padisov monopoliyaga quyidagicha ta'rif bargan: Monopoliya - ("mono" - bitta va yunoncha "poleo" - sotaman) so'zlaridan kelib chiqqan bo'lib, davlat, tashkilot, kompaniyaning

ma'lum bir sohasidagi noodatiy yakka huquqini bildiradi. Iqtisodiy ma'noda monopoliya - bozor ustidan ma'lum darajadagi hokimiyatni anglatadi. [1]

S.V.Klyuzina o'zining ilmiy tatqiqot ishlarida raqobat va monopoliyaga “raqobat va monopoliya bozorining o'zini o'zi tashkil etishining ikki tomoni sifatida tovar bozorlari chegaralarida yonma-yon mavjud bo'ladi. Bir-birini to'ldiradi, ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotning butun tarixiy bosqichlarida bir-birini almashtiradi, doimiy ravishda bir-biriga aylanadi” - deb ta'rif bergan.[2]

Iqtisodiyotda bozor mexanizmining samarali amal qilishi va raqobat muhitining ta'minlanishi monopoliyalar, ularning kelib chiqish sabablari va amal qilish xususiyatlarini ko'rib chiqishni taqozo etadi. Yana bir qator adabiyotlarda monopoliyaga quyidagiyaa ta'rif berilgan: “monopoliya- davlat, korxonalar, tashkilotlar, sotuvchilarning qandaydir xo'jalik faoliyatini amalga oshirishdagi mutlaq huquqi” [3], “Monopoliya- faoliyatning u yoki bu sohasida shaxs yoki kishilar guruhining har qanday hukmronlik holati” [4], kabi ta'riflar berilgan.

Mahalliy olimlariz ham monopoliya tushunchasiga turli adabiyotlarda ta'riflarini berganlar. “monopoliya – monopol yuqori narxlarni o'rnatish hamda monopol yuqori foyda olish maqsadida tarmoqlar, bozorlar va yaxlit makroiqtisodiyot ustidan hukmronlikni amalga oshiruvchi yirik korxonalar (firma, korporatsiyalar)ning birlashmalari”[5] kabi ta'riflar berilgan.

Raqobat tushunchasi bo'yicha berilgan ta'riflardan anglash mumkinki, monopoliya bu yuqori foydani doimiy ko'zlagan holda bozorda yuqori narxlar bilan xukumronlikni egallashga bo'lgan harakatlar yig'indisidir deb ta'rif berish mumkin.

Monopoliyaning paydo bo'lishining sabablari va uning salbiy oqibatlari.

Monopoliyaning eng to'g'ri talqini shundaki, u bozor tuzilmasining bir turi bo'lib, unda ma'lum bir mahsulotning bir va faqat bitta sotuvchisi mavjud. Yagona yetkazib beruvchi bo'lgan monopolist korxona (ko'pincha monopoliya deb ham ataladi) ma'lum bozor doirasida mahsulotning barcha potensial xaridorlarining umumiy talabiga javob beradi va shu ma'noda u sanoat bilan bir xildir. Monopoliyaning paydo bo'lishining bir nechta sabablari mavjud, xususan :

- yirik ilmiy va texnikaviy kashfiyotlar;
- jamiyat ishlab chiqaruvchi kuchlarining rivojlanishi natijasida kapitalning konsentratsiyasi va markazlashuvi jarayonlarini kuchaytirish.

– mulkchilikning yangi shakllari, ayniqsa, aktsiyadorlik jamiyatlarining paydo bo‘lishi.

Monopoliya mamlakat iqtisodiyotida qarama-qarshi rol o‘ynaydi. Chunki monopol korxonalar hohlagan vaqtda ishlab chiqarishni cheklashi va korxona tomonidan ishlab chiqarilgan mahsulotlarga yuqori narxlar belgilashi mumkin. Bu holat mamlakat iqtisodiyotida resurslarning nomutanosib taqsimlanishiga olib kelishi mumkin. Monopoliya daromadlar tengsizligini kuchaytirishi sabab bo‘lluvchi omillardan biri bo‘lib, monopol korxonalar tomonidan ishlab chiqarilgan mahsulotlarni faqatgina ushbu mahsulotlarni sotib olishga qodir iste’molchilar sotib olishlari mumkin, ya’ni daromadi yuqori bo‘lgan istemolchilar monopol korxonalar mahsulotlarini narxi yuqoriligiga moslashgan holda sotib olishga tayyor bo‘ladi.

Yirik firmalar fan-texnika taraqqiyotini rivojlantirishdan samarali foydalanib, o‘z imkoniyatlarini yuqori darajaga olib kelishlari va natijada daromadlari past bo‘lgan aholi turmush darajasining yuqori daromadli aholiga nisbatini aniqlashda ishtirokchi bo‘lishi hamda bozordagi raqobatni cheklab qo‘yishi mumkin. Boshqa tomondan, monopol korxonalar yuqori sifatli mahsulot ishlab chiqarish strategiyasiga ega bo‘lib, faqatgina o‘zining iste’molchilariga mahsulotlarni ishlab chiqarishlari kuzatiladi. Monopol korxonalar raqobatchi korxonalarga nisbatan ishlab chiqarish xarajatlarini kamaytirib, daromadlarini oshirishga ko‘proq moyil bo‘ladi. Shuningdek, monopol korxonalarda moddiy va moliyaviy resurslarni tejash imkoniyati mavjud.

Monopoliyaga qarshi boshqaruvning zaruriyati va uning vujudga kelishi.

Davlatning monopoliyalarga qarshi siyosati milliy iqtisodiyotida raqobat oddindan shakllanib bo‘lgan mamlakatlarda raqobatchilik muhitini takomillashtirishga, bozor iqtisodiyotiga o‘tayotgan mamlakatlarda esa bu muhitni shakllantirishga qaratilgan. Bozorda monopoliyani o‘rnatishga urinishlar va monopol mavqeni suiste’mol qilishni taqiqlaydigan trestlarga qarshi birinchi qonun — Sherman qonuni bo‘lib, ushbu qonun 1890-yili AQShda qabul qilingan. Monopoliyaga qarshi qonunchilik va uni amalga oshirish uchun zarur bo‘lgan chora-tadbirlar har bir mamlakatda sharoit taqozo etgan shakllarda amal qiladi. Rivojlangan barcha davlatlarda sog‘lom raqobat muhitini himoya qilish maqsadida turli ko‘rinishdagi, monopolistik foaliyatlar ustidan davlat tomonidan tartibga solish amalga oshiriladi.

Monopoliyaga qarshi siyosat — davlatning monopoliyaga qarshi kurash siyosati bo‘lib, dunyo tajribasiga ko‘ra monopoliyaga qarshi qonunchilik, asosan, quyidagi yo‘nalishlar bo‘yicha shakllandi. Birinchidan, ishlab chiqarish, ya’ni biror tarmoqni boshqaruvchi qonunlar. Bu qonunlarga binoan, odatda,

hech bir korxonaning biror turdagi mahsulot ishlab chiqarishda yarmidan ortig‘ini nazorat qilishga huquq berilmaydi. Ikkinchidan, barcha yirik korporatsiyalar ishtirokchilari boshqa korporatsiyalar aksiyalarining ma’lum cheklangan miqdoridan ortig‘iga ega bo‘la olmasligi belgilab qo‘yiladi. Uchinchidan, narxlarni bozor muvozanati belgilagan darajadan yuqori yoki past turishini, narx ustidan kelishib olishni taqiqlovchi kartellarta qarshi qonunlar joriy qilinadi.

Bozor munosabatlari rivojlanishining har bir bosqichida u yoki bu shakldagi monopolistik shakllanishlar mavjud. Ayrim mamlakatlar iqtisodiyotida XIX - asr oxiri XX - asr boshlarida ma’lum tarmoqlarda monopoliyalar shakllana boshladi.

O‘zbekiston iqtisodiyotida bozor munosabatlarining o‘rnatilishi.

O‘zbekistonda bozor munosabatlari rivojlanishi bosqichma–bosqich davlarga mos ravishda monopoliyaga qarshi boshqaruv va raqobatni rivojlantirishda davlat tomonidan ko‘maklar berish, qonunlar ishlab chiqish va ular asosida maqsadli strategiyalarni tizimli amalga oshirilmoqda.

Davlatning asosiy vazifasi - resurslardan foydalanish samaradorligiga, shuningdek, davlat boshqaruvining samaradorligiga erishishdan iborat. Buning uchun esa sog‘lom raqobat muhitini yaratish zarur. Raqobat muhitini shakllantirish va milliy iqtisodiyotning raqobatbardoshligini oshirish vazifasi davlatning tartibga soluvchi funksiyalari alohida ahamiyat kasb etadi. O‘zbekiston davlatining raqobatchilik muhitini shakllantirishga qaratilgan siyosatida xususiylashtirish, davlat mulki hisobidan mulkchilikning boshqa shakllarini vujudga keltirish asosiy o‘rin tutadi. Xususiylashtirish natijasida, birinchidan, mulk o‘z egalari qo‘liga to‘shirilsa, ikkinchidan, ko‘p ukldali iqtisodiyot va raqobatchilik muhiti vujudga keladi. Shu bilan bir qatorda, davlatning raqobat siyosatini amalga oshirish vakolati berilgan monopoliyaga qarshi davlat organi ham institutsional tarafdin mustahkamlanib bordi.

- 2 iyul 1992 yil – “Monopolistik faoliyatni cheklash to‘g‘risida”gi qonun qabul qilindi va O‘zbekistonda raqobat siyosatini shakllantirish va amalga oshirish boshlandi;

- 1992 yil – O‘zbekiston Respublikasi Moliya vazirligi tarkibida Monopoliyaga qarshi va narx siyosati Bosh boshqarmasi tashkil etildi;

- 1996 yil – O‘zbekiston Respublikasi Moliya vazirligi huzurida Monopoliyadan chiqarish va raqobatni rivojlantirish qo‘mitasi tashkil etildi;

- 2000 yil – O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmoniga muvofiq monopoliyaga qarshi organ Moliya vazirligi tarkibidan chiqarildi, unga davlat qo‘mitasi maqomi berilib, Respublikada monopoliyaga qarshi siyosatni amalga oshirish vakolati berildi;

- 2005 yil – raqobat, kichik va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish va qo‘llab quvvatlash maqsadida O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmoniga muvofiq monopoliyaga qarshi organ qayta tashkil etildi va unga yangi akolatlar berildi.

- Qo‘mitaga yangi nom berildi – O‘zbekiston Respublikasi monopoliyadan chiqarish, raqobat va tadbirkorlikni qo‘llab-quvvatlash davlat qo‘mitasi.

- 2010 yil — Monopoliyaga qarshi kurashishni tartibga solishni yanada kuchaytirish va sog‘lom raqobat muhini yaratish maqsadida, O‘zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti Farmoniga muvofiq monopoliyaga qarshi organ qayta tashkil etildi.

Qisqacha qilib aytganda, monopoliya subyektlari faoliyati ustidan nazorat olib borishdan maqsad bu sohada samarali davlat siyosatini olib borishdir. Respublikamizda monopoliyaga qarshi kurashish va raqobat muhitini rivojlantirishga doir chora-tadbirlar doimiy ravishda amalga oshirilib kelinmoqda. Xususan, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 24-yanvarda «O‘zbekiston Respublikasi monopoliyaga qarshi kurashish qo‘mitasi faoliyatini tashkil etish to‘g‘risida»gi PQ-4126-sonli Qarori qabul qilingan. Ushbu qarorda O‘zbekiston Respublikasi “Monopoliyaga qarshi kurashish qo‘mitasi” faoliyati tashkil etilib, qo‘mitaning tashkiliy tuzilmasi tasdiqlangan.

Xulosa.

Shuni alohida ta’kidlash joiz, bugungi kunda respublikamizning iqtisodiy o‘rishini ta’minlash, milliy iqtisodiyotda raqobatbardoshlikni oshirish, iqtisodiyotni modernizatsiya va diversifikatsiya qilish jarayonlarini chuqurlashtirish, investitsiyalarni jalb qilishga doir kelng ko‘lamli ishlar amalga oshirilmoqda. Mamlakatimiz iqtisodiyotiga chet el kapitalidan foydalangan holda yangi texnologiyalar jalb qilinmoqda.

Bugungi kundagi eng asosiy maqsad bu Jahon Savdo Tashkilotiga a’zo bo’lishdir. Ushbu tashkilotning belgilangan me’yorlarini bajarish uchun prezidentimiz tomonidan mamlakat iqtisodiyotida tubdan o‘zgartirishlar olib borilmoqda. Mamlakatimizga istiqbolli investitsiyalar kiritilmoqda. Bundan tashqari, bugungi kunda mamlakatda kommunal xizmatlarning sifatini yanada yaxshilash maqsadida ushbu sohani

ham xususiylashtirish loyihalari ishlab chiqilmoqda. Bir soʻz bilan aytganda mamlakat iqtisodiyotini yanada raqobatbardosh qilish, uni turli xil risklarga chidamli qilish hozirgi oʻzbek iqtisodchilarining eng asosiy vazifasidir.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. **Падисов, Сергей Геннадьевич. Монополии и антимонополистическая политика: тенденции развития в современной экономике тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 08.00.01, кандидат экономических наук Падисов, Сергей Геннадьевич// <https://www.dissercat.com/content/monopolii-i->**
2. Ключина, Светлана Владимировна. Монополия и локальная монополия как ее тип: история вопроса, методология, теория и практикатема диссертации и автореферата по ВАК РФ 08.00.01, доктор экономических наук // <https://www.dissercat.com/content/monopoliya-i-lokalnaya-monopoliya-kak-ee-tip-istoriya-voprosa-metodologiya-teoriya-i-praktik>
3. Экономическая теория: Учебник. - Изд., испр. и доп. / Под общ. ред. акад. В.И.Видяпина, А.И.Добрынина, Г.П.Журавлевой, Л.С.Тарасевича. – М.: ИНФРА-М, 2005, 121-б
4. Куликов Л.М. Экономическая теория: учеб. – М.: ТК Вебли, Изд-во Проспект, 2005, 191-б.; Тожибоева Д. Иқтисодиёт назарияси: Олий ўқув юртлари талабалари учун ўқув қўлланма. Т.: «Ўқитувчи», 2002, 246-б.
5. Ш.Ш.Шодмонов, У.В.Ғафуров. “Иқтисодиёт назарияси” Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги томонидан дарслик сифатида тавсия этилган. Тошкент-2009 // <http://arm.sies.uz/wp-content/uploads/2020/10/25-y-Iqtisodiyot-nazariyasi.-Darslik.-Sh.Sh..Shodmonov.T-2009.pdf>
6. Kosimov, A. (2022, January). THE ROLE OF THE SYSTEM OF “MAKHALLABAY” WORKS IN THE FURTHER MODERNIZATION OF THE ECONOMY OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN BY INCREASING ITS COMPETITIVENESS AND INTEGRATED SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF REGIONS. In *International journal of conference series on education and social sciences (Online)* (Vol. 2, No. 1).
7. Kosimov, A. (2022, January). THE ROLE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THE FURTHER DEVELOPMENT OF THE ECONOMY OF UZBEKISTAN. In *International journal of conference series on education and social sciences (Online)* (Vol. 2, No. 1).

8. Kosimov, A. (2021). THE ROLE OF FOREIGN INVESTMENT IN THE FURTHER IMPROVEMENT OF THE COMPETITIVE STRATEGY IN THE CONDITIONS OF MODERNIZATION OF THE UZBEKISTAN ECONOMY. *International Engineering Journal For Research & Development*, 6(3), 1–3. <http://iejrd.com/index.php/%20/article/view/2195>
9. Kosimov, A. (2021b, May). РОЛЬ иностранных инвестиций в совершенствовании конкурентной стратегии в условиях модернизации экономики УЗБЕКИСТАНА. In Andijan state university (Ed.), *СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ И ТЕЗИСЫ* (pp. 252–256). ADU.
10. Shoxzod O'rol o'g, M. (2022). DAVLATNING MONOPOLIYAGA QARSHI BOSHQARUV FAOLIYATI. *БАРҚАРОРЛИК ВА ЕТАКЧИ ТАДҚИҚОТЛАР ОНЛАЙН ИЛМИЙ ЖУРНАЛИ*, 491-492.
11. Rashidovna, M. R. (2022). MONOPOLIYAGA QARSHI ORGAN FAOLIYATINING FUNKSIONAL VA INSTITUTIONAL JIHATLARI TADQIQI. *Ta'lim fidoyilari*, 18(5), 303-309.

KAMBAG'ALLIKNI QISQARTIRISHDA OLIY TA'LIMNING O'RNI

Karimov Javlon Ko'ziyevich

Toshkent davlat iqtisodiyot universitet katta o'qituvchisi

jkarimov1976@gmail.com

Annotatsiya: Biz yashayotgan davr talablariga asoslangan holda, davlatimiz rahbarining tashabbuslari bilan, mamlakatda kambag'allikni qisqartirish masalasi davlat siyosati darajasiga ko'tarildi. Mazkur og'riqli masala birinchi marotaba Prezidentimizning 2020-yilning 24 yanvaridagi Oliy Majlisga Murojaatnomasida O'zbekistonda kambag'al aholi qatlami mavjudligi va u 12-15 foiz atrofida ekanligi ta'kidlandi. Bu raqamlar ularning kunlik tushumi 10-13 ming so'mdan atrofida ekanligini bildiradi. Qator xalqaro hisobotlarga asoslansak, oxirgi yigirma yillik davr mobaynida O'zbekistonda kambag'allar soni anchagina oshgan. Jahon Bankining so'nggi ogohlantirishlariga e'tibor qaratsak, oziq-ovqat va energiya mahsulotlari narxining global miqyosda oshib borayotgani yer yuzida yana millionlab insonlarni qashshoqlik domiga tashlashi mumkin.

Kalit so'zlar: kambag'allik, oliy ta'lim, qaror, jahon banki, qashshoqlik, islohot, metod.

KIRISH

Fuqarolarning moliyaviy ahvoli nafaqat o'zlarining, balki butun mamlakat hayoti uchun ham muhim ahamiyat kasb etadi. Qashshoqlik chegarasidan pastroqda yashovchi aholining o'sishi mamlakatning iqtisodiy o'sishiga ta'sirini o'tkazmay qolmaydi – aholi o'rtasida xarid qobiliyati pasayadi, ijtimoiy birdamlik yo'qoladi, ba'zi hollarda jinoyatchilikning yuqori darajasi, siyosiy beqarorlik va hatto qurolli mojarolar ham kelib chiqishi mumkin. Kelasi uch yil ichida jahon bo'ylab kambag'allik holatlarini yarmiga qadar qisqartirish - yangi ming yillikning asosiy maqsadlaridan biri sanaladi.

Kambag'al qatlam aholisi mamlakatning iqtisodiy o'sishiga hissa qo'shish va undan foyda ko'rish imkoniyatidan mahrum bo'ladi. Va bu o'z navbatida ularning turmushidagi qator ijtimoiy, ma'naviy muammolarni keltirib chiqaradi. Davlat bepul o'rta ta'limni ta'minlaydi, tibbiy xizmatlarini kafolatlaydi, “ijtimoiy ahamiyatli va xavfli” sharoitlarda kun ko'ruvchi guruhlariga ixtisoslashgan yordam va kam ta'minlangan oilalarga imtiyozlar beradi. Biroq, bu yetarli emasdek. Bu tadbir kerakli natijani bermas ekan, demak, bundanda ko'pi amalga oshirilishi lozim. Kambag'allik holatida

yashashdan ko‘ra, undan chiqib ketish anchagina qiyinroq. Shu sababli, bu muammo o‘z yechimini topmasa, bu muammo kattalashaveradi. Kambag‘al oilada ulg‘aygan farzand pul topish ilinjida ta‘lim olish imkoniyatidan mahrum bo‘lib qolishi mumkin, bu esa uning kelajakdagi daromadlari darajasiga ta‘sir o‘tkazadi. Bir-biri bilan uzviy bog‘liq bo‘lgan “kambag‘allik” va “kambag‘allik qopqoni” tushunchalari ko‘phollarda birga ishlatilsa-da, turli ma‘nolarni kasb etadi¹.

“Kambag‘allik tuzog‘i” shunday bir tuzoqki, inson ulardan istalgan birining domiga tushib qolishi hech gap emas. Bunday tuzoqlarning butun insoniyat uchun eng ko‘p dolzarb tusolganlari qashshoq mamlakatda tug‘ilish va istiqomat qilish, qishloq hududlarida tug‘ilish va istiqomat qilish, erta yoshda farzand ko‘rish va ko‘p bolali oilalar, kambag‘al oilada dunyoga kelish va yaxshi ta‘lim olmaslik hamda uzoq muddat davomida past haq to‘lanuvchi ishda ishlab kelishdir. Garchi bu holat murakkab yechimni talab etsa-da, bu muammoni yenga turib, millioner darajasiga yetgan insonlar ham yo‘q emas. Kambag‘allik tuzog‘idan chiqib keta olish uchun har kimdan talab qilinayotgan narsa, bu – harakatdir. Aholini ular qanday qatlamda ekanligiga qaramay, ular uchun maqbul yo‘l-yo‘riqlar ko‘rsatish, kelajagi uchun faqat va faqat ularning o‘zlari javobgar ekanliklarini ko‘rsatgan holda ularga maqsad va vazifalarni yo‘lida eng qisqa va mos yo‘lni belgilab berish bu tuzoqni tark etishning eng sinalgan usullaridan, desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

ASOSIY QISM

Kambag‘allik tushunchasini bir jumla bilan ifodalash to‘g‘ri emas. Ba‘zilar kambag‘allik deganda insonning birlamchi ehtiyojlari (oziq-ovqat, kiyim-kechak, uy-joy, ta‘lim va sog‘liqni- saqlash) uchun imkoniyatning mavjud emasligini tushunsa, boshqalar – tanlov erkinligining yetarlicha bo‘lmasligi yoki kuniga qanchadir kam miqdorga kun kechirishni, uchinchi tomon esa – insonning jamiyat ijtimoiy-iqtisodiy hayotidagi ishtirokiga putur yetkazuvchi ijtimoiy, ta‘lim va sog‘liqni-saqlash sohasidagi to‘siq va muammolarning doimiy doirasini tushunishadi. Muxtasar qilib aytganda, kambag‘allik – muayyan maqbul turmush darajasini ta‘min eta olmaslikdir. Yana boshqa fikrlarga ko‘ra, kambag‘allik– ma‘lum bir shaxs yoki oilaning zaruriy ehtiyojlari darajasining ularni qondirish imkoniyatlaridan oshib ketishidir. Umumiy qaraganda, kambag‘allikni baholash bir nechta ko‘nikma va usullarni talab qiladi².

¹ <http://naveconomy.uz/asosiy/yangiliklar/112-kambagallikni-qisqartirish-dunyo-hamjamiyati-muhokamasida.html> (9.02.2021)

² https://www.bbc.com/uzbek/mobile/lotin/2013/02/130228_latin_cy_asia_poverty_main (9.02.2021)

Kambag'allikni o'lchashda 4 usul qo'llaniladi: oziqlanishga asoslangan, xalqaro, nisbiy va sub'yektiv kambag'allik chegarasi. O'zbekistonda kambag'allikni o'lchashda faqat dastlabki ikkita usul qo'llaniladi. Oziqlanishga asoslangan usulning natijalari kambag'allik darajasini 11,4% ekanligini ko'rsatadi. Ikkinchi yondashuv natijalariga asoslanib esa kuniga 5,5 dollar chegarani oliganda kamta'minlanganlik darajasi 36,6% va 3,6 dollar deb olganda - 9,6%ni tashkil etadi. Jahon bankining hisob-kitoblariga ko'ra, kambag'allikning yuqori darajasi Samarqand, Surxondaryo, Sirdaryo, Andijon viloyatlari va Qoraqalpog'iston Respublikasida kuzatilmoqda.

Kambag'allikka qarshi kurash bo'yicha qadamlar kam ta'minlangan oilalalar vaziyatidan kelib chiqqan holda, jamiyatning iqtisodiy-ijtimoiy hayotida ishtirok etishdagi to'siqlar va rivojlanishning eng maqbul yo'llari, shuningdek, makroiqtisodiy va mikro siyosatga asoslangan bo'lishi ularning unumdor bo'lishini belgilaydi.

Kambag'allikni aniqlashga ko'mak beruvchi omil sifatida daromadlarning shakllanishiga e'tibor qaratish muhim hisoblanadi. O'z navbatida, daromadni shakllanishiga asos bo'luvchi sabablar va omillarni rivojlantirish ham muhim hisoblanadi. Bu esa, kambag'allikni bartaraf etishda asosiy rol o'ynaydi.

Kambag'allikka qarshi kurashishda dunyo mamlakatlari tajribasini o'rganish va ulardan foydalanish ham katta ahamiyat kasb etadi. Xususan, O'zbekistonda kambag'allikka qarshi kurashish dasturlarini ishlab chiqishda Xitoy tajribasidan foydalanish ijobiy samara bera oladi. Chunki, Xitoy bugungi kunda kambag'allikni tugatish borasida juda katta ishlarni amalgaoshirdi³.

Kambag'allikka qarshi kurashishda yordam bera oladigan jihatlarning yana biri, bu – hududlarda turli xil bo'sh ish o'rinlarini yaratishdir. Bu bilan jamiyat bilan birga davlatning ham rivojiga hissa qo'shiladi. Ish o'rinlarining kamligi yoki umuman bo'lmasligi aholining qashshoqlashib borishiga olib keladi. Bu muammoga yechim sifatida davlat tomonidan kambag'allikni qisqartirish maqsadida ajratiladigan mablag'lar miqdorini ko'paytirilishini, o'z biznesini boshlashda tadbirkorlarga turli imtiyoz va yengilliklar taqdim etilishni taklif qila olamiz⁴.

XULOSA VA MUNOZARA

Shuni alohida ta'kidlash lozimki, mamlakatimizda kambag'allikka qarshi kurashishning eng to'g'ri yo'li va eng katta e'tibor berilishi lozim bo'lgan jihat bu – fuqarolarning iqtisodiy tafakkurini

³ <https://review.uz/uz/post/ozbekistonda-kambag'allik-darajasi-kambag'allikni-kamaytirish-uchun-nima-qilish-kerak> (9.02.2021)

⁴ <https://sof.uz/post/kambag'allikka-qarshi-qanday-kurashiladi> (9.02.2021)

o'zgartirishdir. Har kim iqtisodiy erkinlikka ega bo'lmog'i lozim. Jahon bankibergan ma'lumotlarga ko'ra, yerga egalik huquqining jamiyat orasida ko'payishi “qashshoqliknikamaytirish kaliti” ekanligi va asosiy masalalar mulkni saqlash hamda yer masalalarining arzonligini ta'minlash deb ta'kidlandi. Bu borada kambag'allar uchun yer-mulk munosabatida imtiyozlar berilishi bu muammoga yana bir yechim bo'la olishi mumkin.

Bu yo'lda ularga bera oladigan eng katta ko'magimiz – ularga yaratilayotgan shart-sharoitlar bilan yaqindan tanishtirish va ularga iqtisodiy ahvolini yaxshilash borasida har qanday turdagi, iqtisodiy, ma'naviy va ijtimoiy yordamni ko'rsatishimizdir. Yana ahamiyatga olinishi kerak bo'lgan jihat, yoshlar kelajagiga e'tiborsiz bo'lmaslikdir. Jamiyatimizdagi qashshoq oila frazandlarining yoshlik chog'idan boshlab pul topishga urinishlari ularni ta'lim sohasidan yiroqlashtiradi. Vaqtinchalik kam haq to'lanadigan ishlarga ishonib, yoshlar ta'limni unutishadi va yangi kambag'allik tuzog'ini yaratib qo'yishgani o'zlari sezishmaydi. Buni oldini olish uchun yoshlar ta'limi va tarbiyasini yaxshilash darkordir. Yoshlar - bu jamiyat kelajagidir.

Adabiyotlar ro'yxati

1. <http://naveconomy.uz/asosiy/yangiliklar/112-kambagallikni-qisqartirish-dunyo-hamjamiyati-muhokamasida.html> (9.02.2021)
2. https://www.bbc.com/uzbek/mobile/lotin/2013/02/130228_latin_cy_asia_poverty_main (9.02.2021)
3. <https://review.uz/uz/post/ozbekistonda-kambagallik-darajasi-kambagallikni-kamaytirish-uchun-nima-qilish-kerak> (9.02.2021)
4. <https://sof.uz/post/kambagallikka-qarshi-qanday-kurashiladi>(9.02.2021)

REPRODUKTIV SALOMATLIKNI SAQLASHDA PATRONAJ HAMSHIRASINING FAOLIYATINI O'RGANISH

Samarqand Davlat Tibbiyot Universiteti.

Jamoat salomatligi va sog'liqni saqlash menejmenti kafedrası

Magistratura rezidenti: **Abdumuratova Zarina Shokir qizi**

Ilmiy rahbar: PhD.dotsent. **Aminov Z.Z**

ANNOTATSIYA

Dunyo mamlakatlarida hozirgi kunda eng muhim masalalardan biri – reproduktiv salomatlik va u bilan bog'liq kasalliklardir. Dunyo aholisi statistikasiga e'tibor beradigan bo'lsak: Germaniyaning Stiftung Weltbevölkerung – “Yer aholisi” jamg'armasi 11-iyulda nishonlanuvchi Jahon aholishunoslik kuni arafasida dunyo aholisini soni 7.8 mlrd kishiga yetganini ma'lum qildi. Jamg'arma ma'lumotiga ko'ra dunyo aholisining soni yiliga 82 mln kishiga ko'paymoqda, dunyoda har soniyada o'rtacha 2.6 bola dunyoga keladi. Mutaxassislarining takidlashicha aholi o'sishini jadal davom etayotganini sabablaridan biri istalmagan homiladorliklarning ko'pligidir. Dunyoda har beshinchi homiladorlikdan ikkitasi istalmagan hisoblanadi. Har yili 15 mln o'smir qizlar ona bo'ladi, 4 mln ga yaqini abort bilan tugaydi. Dunyoda har yili 50 mln ayolning reproduktiv salomatligi zaifligi natijasida homiladorlik bilan bog'liq jiddiy kasalliklar va nogironlik kuzatiladi. Jahonda har yili 500 000 ayol homiladorlik va tug'ish vaqtida yuzaga keluvchi asoratlarning oqibatida vafot etadi. Har yili 15 mln ayol homiladorlik va tug'ish bilan bog'liq jaroxatlar, infeksiyalar va boshqa asoratlarning tufayli azob chekadilar.

Kalit so'zlar: Reproktiv salomatlik, patronaj hamshirasi, fertil yosh, kontrasepsiya tushunchasi, homiladorlik.

Tadqiqotning maqsadi: Aholining reproduktiv salomatligini saqlashda patronaj hamshirasining kasbiy faoliyatini o'rganish. Fertil yoshdagi ayollarni reproduktiv salomatligini saqlash ularning reproduktiv salomatlik madaniyatini ilmiy salohiyatini oshirish. Reproktiv tizim bilan bog'liq kasalliklar va ularning oldini olish profilaktikasi haqida targ'ibot ishlarini olib borish, kontrasepsiya tushunchalarini aholiga targ'ib qilish.

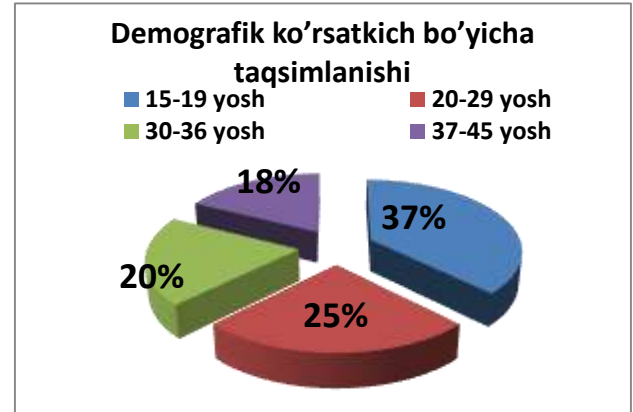
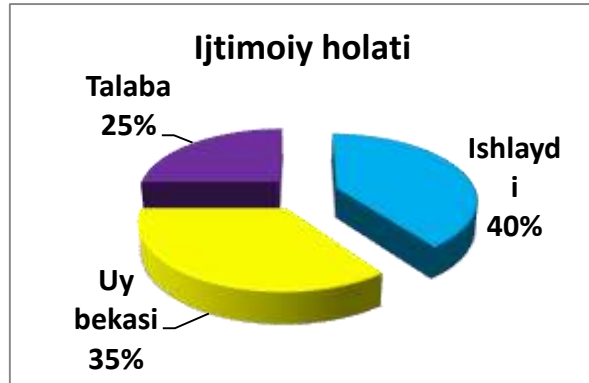
Tadqiqot obekti: Fertil yoshdagi 15 yoshdan 45 yoshgacha bo'lgan o'smir qizlar va ayollar.

Tadqiqot predmeti: Reproktiv yoshdagi ayollar salomatligini saqlashda patronaj hamshirasining kasbiy faoliyatini o'rganish va taxlil qilishning amaliy uslubiy asoslari.

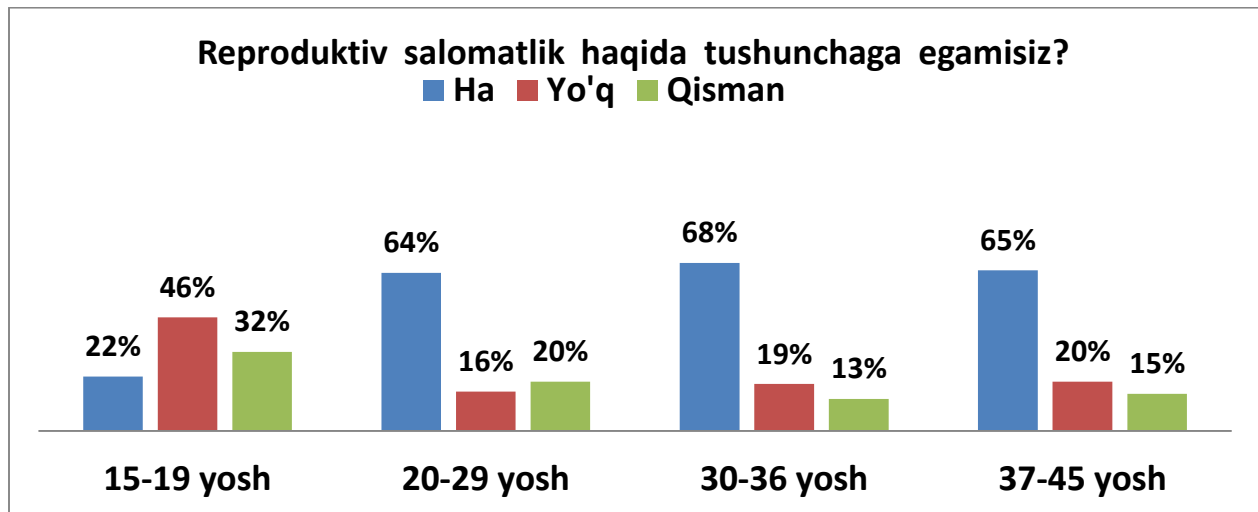
Tadqiqot usuli va materiallari: Anketa so'rovnoma usuli, nazariy va amaliy adabiyotlarni tahlil qilish asosida muammo holatini o'rganish. Anketa so'rovnoma o'tqazish uchun ixtiyoriy 15 yoshdan 45 yoshgacha bo'lgan 200 kishi tanlab olindi. Anketa so'rovnoma 20 ta savoldan iborat bo'lib, Surxondaryo viloyatining Qumqo'rg'on va Termiz tumanlarida o'tkazildi.

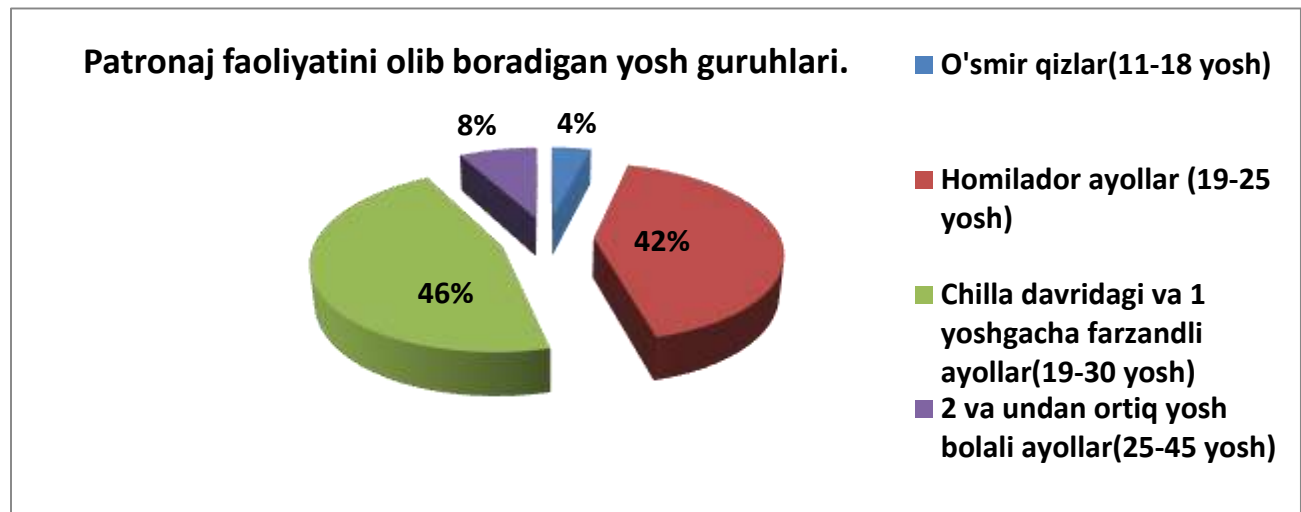
Kirish.

Reproktiv salomatlik insoniyat taraqqiyotida, umumiy salomatlikning bir qismi bo'lib, markaziy zvenoni egallab kelmoqda. U barcha-barchaga erkaklar va ayollarga, bolalar va o'smirlarga ham taaluqli bo'lib, ularning butun oilaviy hayotini, uni qanday tashkil etishni, ushbu masalaga oid bo'lgan barcha axborot, ma'lumotlardan xabardor bo'lishni, homiladorlik va undan saqlanishning xavfsiz usullari, kontraseptiv vositalar va ulardan foydalanish, ular bilan bog'liq masalalarda sog'liqni saqlash tizimi xizmatidan to'laqonli va erkin foydalanish huquqini, xar bir insonning o'z reproduktiv huquqi mavjudligini, oilasida tug'ilajak farzandining sog'lom bo'lishini taminlashi shart va zarurligini anglatadi. Ushbu masalada yetarlicha bilim va ko'nikma, malakaga, tibbiy savodxonlikka ega bo'lmagan inson o'z hayotida ko'pgina muammolarga duch kelishi, turli kasalliklarga chalinishi eng ayanchlisi o'zidan keyingi zuryodi farzandining sog'lig'iga ta'sir qilishi nogiron farzand dunyoga kelishi yoki o'zidan zuryod qoldirolmasligi yani bepushtlik kabi xastaliklarga chalinishi mumkin. Aynan shuning uchun ham bugungi kunda aholining reproduktiv salomatligini muxofaza qilish masalasi nafaqat sog'liqni saqlash tizimining balki davlat, jamiyatning muhim vazifalar sirasiga kiradi. Bu borada bizga asosiy tayanch bo'lib patronaj hamshiralari faoliyat olib borishadi. Patronajlarning universal progressiv modeli joriy etilgan bo'lib unda oilaning barcha a'zolari bilan muloqot o'rnatish, kasalliklarni oldini olish uchun profilaktik tavsiyalar berish har 6 oyda xatlov o'tqazish, yilida 3-4 marotaba tibbiy ko'riklarga jalb etish kabi vazifalarni qamrab oladi. Reproktiv salomatlikni saqlashda patronaj faoliyatini baholash maqsadida anketa so'rovnoma o'tkazildi, quyidagi natijalar olindi: 200 nafar respondentlarimizning demografik holati (yosh, ish faoliyati..) o'rganildi. 1-2 diagramma



Anketamizdagi keyingi savol “Reproduktiv salomatlik haqida tushunchaga egamisiz?” deb berilgan savolga quyidagicha javob olindi.3-diagramma.





Patronaj hamshiralarimiz faoliyati o'rganilganda ular asosan homiladorlar va chilla davridagi 1 yoshgacha bo'lgan yosh bolali ayollar bilan ko'proq faoliyat olib borayotganini ko'rishimiz mumkin, o'smir qizlarimizga esa e'tiborning sustligini aniqladik. 4-diagramma.



Patronaj hamshiralarimiz faoliyatini o'rganish jarayonida tibbiy ko'riklarga kelmayotgan respondentlarimiz borligini ham kuzatdik. 5-diagramma.

Xulosa: 65% reproduktiv yoshdagi ayollarimiz „Reproduktiv salomatlik“ haqida tushunchaga ega, 35% ishtirokchilar reproduktiv salomatlik haqida yetarlicha ma'lumotga ega emas. 68%

ishtirokchilarimiz yoshlarga reproduktiv salomatlik haqida 11-13 yoshdan boshlab o'qitish tushuncha berish kerak degan fikr bildirildi. Bundan tashqari homiladorlikdan saqlanish uchun 48% aholimiz BIS(bachadon ichi spirali) dan foydalanishi ma'lum bo'ldi. Aholimiz orasida “tibbiy abort” haqida tushuncha bo'lishiga qaramasdan 58% homiladorlikning abort bilan yakulanganini ko'rishimiz mumkin. O'smir qizlarimiz bilan ko'proq ishlashimiz ularga reproduktiv salomatlik haqida tushuncha berishimiz kerak.

Amaliy tavsiyalar

1. Maktab, texnikumlarda reproduktiv salomatlik bo'yicha trening mashg'ulotlarini tashkil etish
2. O'smir qizlarimiz uchun maxsus brashuralar ishlab chiqish
3. Maxallalarda ayollar klublarini tashkil qilish.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abduraxmanov Kalandar. Labor economics. Theory and practice. Scientific Publishing House IVG London. Copyright 2020. ISBN UK Print 978-1-912966-004. ISBN UK E-Book 978-1-912966-01-1. P 615.
2. Abdurahmonov Q.X. Mehnat iqtisodiyoti (nazariya va amaliyot). Darslik. – T.: «FAN», 2019 yil. - 670 b.
3. Абдурахманов.К.Х. Экономикатруда. Теория и практика. Учебник: в 2 ч. – Москва: ФГБОУ ВО «РЕУ им. Г. В. Плеханова», 2019.
4. “Axoli va reproduktiv salomatlik” o'quv qo'llanma. Aziza Irmatova. Toshkent 2021.
5. Андрюшина Е.В, Каткова И.П, Катков В.И, Репродуктивное здоровье населения -основа демографической политики. Народонаселение 2003. №4 16 -34 с
6. Abduraxmanov Q.X va boshqalar, Demografiya darslik. –T: “Fan va texnologiya” 2014. 368-b.
7. Arziqulov R.U. Sog'lom turmush tarzi asoslari.

**НОМИНАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ СЛОВ-ТЕРМИНОВ И ОСОБЕННОСТИ ИХ
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. БУЛГАКОВА)**

Тошпулатова Зебунисо

Студентка 4 курса филологического факультета

Научный руководитель:

Кушмаматова С.К.

Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова

Аннотация.

В данной статье осуществляется попытка изучения номинативной функции терминологической лексики, их классификация и особенности использования и функционирования в текстах произведений М.Булгакова «Записки юного врача» и «Собачье сердце».

Ключевые слова: лексика, лексические единицы, слова-термины, художественный текст, функции терминов, номинативная функция, научный колорит.

Когда мы говорим о художественной литературе и использовании в ней слов-терминов, то одной из основных функций терминологической лексики является создание «научного колорита» и название предмета или явления определенным способом, отличающемся от обыденного. Произведения М.Булгакова не являются исключением. Поэтому не случайно цель нашего изыскания состоит в рассмотрении слов данной лексической группы, в частности их номинативной функции и особенности их функционирования в произведениях Булгакова.

В процессе отбора терминологического материала нами было выяснено, что слова-термины, которые М. Булгаков использовал в художественной ткани своих произведений, можно

разделить на две группы: 1) термины, которым не даются объяснения (то есть отсутствует комментарий, который бы трактовал значение того или иного термина), например, кровь, медицина, трепанация, и 2) термины, у которых данная справка существует, например, трепан, дифтерийный круп. Терминологическая лексика этих двух групп используется в своем непосредственном значении.

Терминов, используемых М.Булгаковым без комментария и объяснений, встречается довольно много. Так, обратите внимание на следующий отрывок, где это реализовано: «Я очень легко могу получить воспаление лёгких, а, получив его, я, граждане, подохну с голоду. С воспалением лёгких полагается лежать на парадном ходе под лестницей, а кто же вместо меня, лежащего холостого пса, будет бегать по сорным ящикам в поисках питания? Прохватит лёгкое, поползу я на животе, ослабею, и любой спец пришибёт меня палкой насмерть. И дворники с бляхами ухватят меня за ноги и выкинут на телегу...» [3]. Проанализировав данный отрывок видно, что выделенные слова употребляются автором без каких-либо объяснений, их значение не требует каких-либо комментариев, так как являются общеизвестными (воспаление легких – болезнь, легкое – орган).

В текстах своих произведений М.Булгаков использует также большое количество узкоспециальных терминов, значения которых также не объясняет, но компенсирует это контекстом, в котором, зачастую, описывается состояние, обозначенное тем или иным термином: «Пальцами правой руки я тщетно пытался ухватиться за ручку чемодана и наконец плюнул на мокрую траву. Пальцы мои ничего не могли хватать, и опять мне, начиненному всякими знаниями из интересных медицинских книжек, вспомнилась болезнь — паралич. «Парализис», — отчаянно мысленно и черт знает зачем сказал я себе» [4].

В большинстве случаев использование терминологической лексики у Булгакова оправдано ситуацией, которая описывается в тексте, и они употребляются в своем непосредственном значении: «А гнойный аппендицит? Га! А дифтерийный круп у деревенских ребят? Когда трахеотомия показана? Да и без трахеотомии будет мне не очень хорошо... А... а... роды! Роды-то забыл! Неправильные положения. Что ж я буду делать? А? Какой я легкомысленный человек! Нужно было отказаться от этого участка. Нужно было. Достали бы себе какого-нибудь Леопольда» [4]. Заметим, что употребление выделенных слов (дифтерийный круп, трахеотомия,

роды) в тексте вполне оправдано, и делается это автором для того, чтобы показать страх и сомнения в своей компетентности молодого, вновь прибывшего врача.

Очень часто слова-термины присутствуют в тексте произведения для описания внутреннего состояния героя, а также обстановки и места совершения действия. «Тематическая направленность произведения создается употреблением терминов, при этом именно она помогает при восприятии специальных слов. Кроме того, тематическая заданность текста не только формируется с помощью специальных единиц, но и сама помогает формировать специальные значения у общеупотребительных слов и позволяет воспринимать как специальные термины лексемы нож, крючки» [5]. Подобный случай мы можем увидеть на следующем примере: «Сосуды начнут кровить, что я буду делать?» — думал я и, как волк, косился на груду торсионных пинцетов. Я срезал громадный кус женского мяса и один из сосудов — он был в виде беловатой трубочки, — но ни капли крови не выступило из него. Я зажал его торсионным пинцетом и двинулся дальше. Я натыкал эти торсионные пинцеты всюду, где предполагал сосуды... «Arteria... Arteria... как, черт, ее?..» В операционной стало похоже на клинику. Торсионные пинцеты висели гроздьями. Их марлей оттянули кверху вместе с мясом, и я стал мелкозубой ослепительной пилой пилить круглую кость. «Почему не умирает?.. Это удивительно... ох, как живуч человек!» [4]. Обратим внимание на общеупотребительную лексику, которая совместно с терминологической дает тот самый эффект погружения в ситуацию, являющийся очень важным в художественном произведении. Подобное смешение лексических единиц разных групп позволяет достичь необходимого результата, текст произведения достаточно метафоричен, понятен, выразителен.

Сопоставляя использование терминов, которым даются объяснения и у которых подобные комментарии отсутствуют, то можно сделать вывод, что Булгаков чаще использует терминологическую лексику без комментариев. Однако, мы выявили случаи, когда объяснения и комментарии (хотя часто они довольно краткие) все же присутствуют. Чтобы не потерять элемент художественности текста М. Булгаков вместо объемных комментариев и определений терминам пользуется синонимами или синонимичными выражениями, значение которых доступно большому количеству читателей. Лексическая система довольно богата и разнообразна, использование всех ее элементов в различных вариациях способствует

расширению выразительных возможностей языка, делает язык произведений интересным, богатым и разнообразным.

Таким образом, говоря о номинативной функции слов-терминов в произведениях М.Булгакова, можно утверждать, что терминологическая лексика, выполняющая номинативную функцию очень часто служит для создания научного колорита в художественном тексте. Помимо номинативной функции терминологической лексики, использованной автором, мы можем обнаружить и другие, например, образная функция, оценочная, функция речевой характеристики героев, но, к сожалению, требования, предъявляемые к объему работ подобного рода, не позволяют нам охватить и дать характеристику данных функций в рамках одной статьи.

Литература:

Булгаков, М.А. Избранное / М.А.Булгаков. – М.: Просвещение, 1991. – 384 с.

Булгаков, М.А. Собачье сердце: роман, повести, рассказы / М.А.Булгаков. – М.: ЭКСМО, 2007. – 688 с.

<https://azbyka.ru/fiction/sobache-serdce-bulgakov/>

<https://azbyka.ru/fiction/zapiski-yunogo-vracha/20/>

<https://cheloveknauka.com/funktsii-spetsialnoy-leksiki-v-hudozhestvennom-tekste>

METHODS OF TEACHING PHYSICS WITH THE USE OF WORLD PRACTICE

Gulbaxor Odiljon qizi Sheraliyeva

General No. 5 of Buvayda district of Fergana region high school teacher

ABSTRACT

The article analyzes the innovative strategic goals of conducting practical training in physics in the formation of independent thinking and competencies, focuses on its advantages.

Keywords: Teaching physics in foreign countries, physical quantities, fluid pressure density, students, pallets

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИРОВОЙ ПРАКТИКИ

Гулбахор Одилжон қизи Шералиева

Генерал №5 Бувайдинского района Ферганской области учитель средней школы

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются инновационные стратегические цели проведения практических занятий по физике, формирование навыков самостоятельного мышления и компетентности, акцентируется внимание на ее преимуществах.

Ключевые слова: Преподавание физики в зарубежных странах, физические величины, плотность давления жидкости, студенты, поддоны

ЖАХОН АМАЛИЁТИДАН ФОЙДАЛАНИБ ФИЗИКА ФАНИНИ ЎҚИТИШ УСЛУБИЁТИ

Gulbaxor Odiljon qizi Sheraliyeva

Фарғона вилояти Buvayda tumani 5- sonli umumiy o‘rta maktab o‘qituvchisi

АННОТАЦИЯ

Мақолада физикадан амалий машғулотлар олиб бориш, мустақил фикрлаш ва компетентлик қобилиятларини шакиллантиришдаги инновацион стратегик мақсадлари тадқиқ қилинган хориж тажрибаси таҳлили, унинг афзалликларига тўхталиб ўтилган.

Калит сўзлар: Хорижий давлатларда физика ўқитилиши, физик катталиклар, Суюқлик босим зичлиг, ўқувчилар, брусок

INTRODUCTION

One of the main tasks of the modern education system is to train the next generation to be well-rounded, world-class and competitive. As a proof of our opinion, in 2020 a number of Presidential decrees and resolutions aimed at improving the education system were adopted. In particular, on "Measures for the development of education and science in Uzbekistan in the new era of development" (PF-6108, 11.06.2020) and "Talented" aimed at increasing the aspirations of the younger generation to science, further strengthening their intellectual and creative potential. decrees and resolutions "On measures to improve the system of youth selection and academic lyceums" (PQ-4910, 12.03.2020). In addition, these decrees and resolutions set as a priority the improvement of the teaching of exact and natural sciences and the use of foreign experience in the creation of new generation textbooks.

LITERATURE ANALYSIS

The role of textbooks in the practice of educating students, fulfilling the requirements of modern competence is invaluable. Creating a new generation of textbooks is one of the positive

solutions to this problem, but only 4-5 years after the creation and implementation of this manual, we will have high school graduates who meet the above requirements. This situation requires mobility on this issue, and we all know that the rapidly evolving scientific and technological progress does not wait for us. Therefore, we should try to simultaneously adapt the students currently studying in secondary schools and academic lyceums to the above requirements. Implementing such a requirement requires a creative, creative approach to the lessons taught by science teachers.

It is known that in the last decade, in addition to ILTS certificates, additional certificates in mathematics and physics are required for admission of academic lyceums and high school graduates to foreign educational institutions on a grant basis. It is no secret that in order to obtain such certificates, additional training is provided in non-governmental educational institutions or with qualified tutors. In any case, we have had some experience in preparing students for the test in order to obtain such a certificate. The right question arises as to how foreign experience in teaching physics differs. According to our experience and data in the literature, there is almost no difference in the theoretical data studied, but there is a difference in its distribution by classes. The basis of the topics covered each year is the same, but becomes more complex and expansive from year to year. This allows students to be taught on a principle from simple to complex. According to the analysis, the main difference is in the physical issues given in the practical training. This difference was also noted by the Russian teacher Yu.L. Bashkatov, who worked in a specialized secondary school in the Republic of Korea.

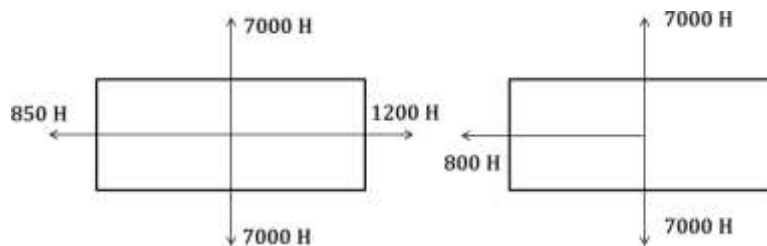
In addition, the textbooks used in physics courses in the Presidential schools established in our country and the literature we use also confirm the above. This difference is mainly in the number of physical quantities that need to be determined in the issues used in the consolidation of theoretical knowledge and in the control work. In our country, in secondary schools in grades 6-8, practical classes are limited to the issues covered in the textbook or manual, while in grades 9-11, mainly A. A set of issues is used under the editorship of Rimkevich. Other sets of problems used in general secondary education are similar to the above, i.e. each problem requires finding only one physical quantity e.g., time, speed, path, power, energy, and so on. In control cases using such issues, each issue is evaluated up to 5 points. This approach gives good results in consolidating and assessing the knowledge of highly gifted students. Because it can find several intermediate

quantities using the given ones to determine the required physical size and then link them together. However, average learners are not always able to determine the intermediate sizes that should be used. In addition, in secondary schools, as well as in specialized schools, students gradually consolidate their theoretical knowledge in a "step by step" manner.

DISCUSSION AND RESULTS

The issues presented in the practical training in foreign countries require the identification of several physical quantities, from simple to complex. Giving questions in this form seems to help the reader, and the sequence begins to identify the required sizes. This stimulates the student's self-confidence and interest in science. From such problems we give examples of various branches of physics.

Problem 1: A diagram of the forces acting on two pallets is described.

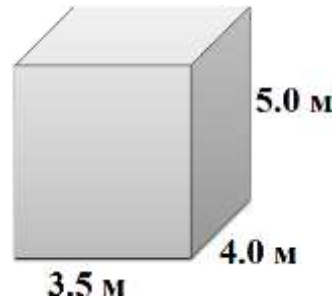


- In which diagram the pallet moves with acceleration to the right.
- Write the name of the forces acting on the pallet.
- Find the resulting force acting on each pallet.

Issue 2: The weight of the fluid causes the fluid pressure to drop vertically. The pressure of the liquid column is given by the formula $P = pgh$.

- Write the name and unit of each quantity given in the formula
- Using the formula, express the pressure in Pascal (Pa) units using the basic units of the SI system of units.

Issue 3. The container shown in the figure is filled with a liquid with a density of 850 kg / m^3 .



Calculate and calculate the pressure of the liquid at the base, ie $P = pg$, using the general pressure formula

- s. Calculate the volume, mass, and weight of the liquid in the container.
- d. Calculate the face of the base of the container
- e. Pressure pressure on the base of the container $= \frac{\text{power}}{\text{surface}}$ calculate using the expression
- f. Use $P = pgh$ to check your answer

As can be seen from the examples given, these issues are no different from the issues we have worked on. Only in working on these issues are students taught to process information by focusing from simple to complex. In some cases, even the formulas to be used are given, it is only necessary to calculate or find the name and unit of the physical quantity in the formulas.

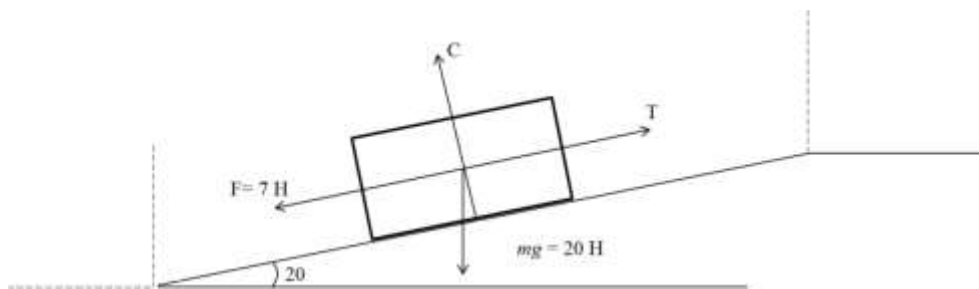
This means that the goal of educational technology in them is not only "Production" but also "Information Processing". Through such technologies, they achieve the effectiveness of the educational process not only through the focus and diligence of their students, but also through the formation of their independent processing and retrieval of information.

It also solves several tasks by testing students' knowledge through tests using similar types of problems, namely:

students are almost never assessed as “unsatisfactory,” which does not discourage students; the student and the teacher find out to what extent they have mastered the topics covered; the work to be done according to the general performance of the group of students will be clear.

In this way, students will be able to understand the essence of teaching physics, and it is advisable to choose examples in their assessment.

The picture shows a wooden pallet on a 1.7 m long sloping plain. The pallet is pulled by a rope along a sloping plane at a constant speed of 0.6 m / s



a. Explain what is meant by the work done.
b. Discuss whether the pallet can be in equilibrium according to Newton’s first law.
s. Explain that the reaction force acting on the pallet does not work.
d. Write the work done by the force T when moving the pallet up the slope, the potential energy of the pallet, and the formula for the work done by the force F.
e. Determine the force T from the formula written in section d-.
f. Calculate the force required to move the pallet along the slope at a constant speed.

CONCLUSION

From the problems in the example above, it can be seen that the problem conditions are almost indistinguishable from the assignments given in physics textbooks and problem sets used in school, but the physical quantities to be found differ in their multiplicity and the requirement to explain the expressions used.

Based on the above considerations, it can be concluded that physics teachers in schools and academic lyceums specializing in physics and mathematics in the Republic should use them in practice through an approach similar to the issues presented in grades 7-10. In addition, it would be expedient to introduce the course "Teaching Physics in Foreign Countries" as a elective subject for students studying physics in pedagogical institutes and universities of the country. Then the graduates will be able to get acquainted with and compile such types of issues, and thus have the opportunity to use foreign experience in the process of teaching physics in secondary schools.

REFERENCES

1. Rahmonaliyevich, K. D. (2020). Choosing the optimal rule of monetary policy, taking into account changes in the main macroeconomic indicators. ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, 10(12), 1351-1356.
2. Rakhimova, L. A. (2021). IMPROVEMENT OF THE TRAINING PROCESS FOR PHYSICAL DEPARTMENTS AND ACHIEVEMENT OF EFFICIENCY. Scientific progress, 2(8), 76-81.
3. Rahimov, D. (2020). DIVERSIFIKATSIYA HUDUDLAR SANOATNI MUVOZANATLI STRATEGIK RIVOJLANTIRISH YO 'NALISHLARI. Ilmiy veb-akademik maqolalar to'plami .
4. Хакимов, Д. Р. (2019). Стратегические задачи по развитию государственно-частного партнерства. Образование и наука в России и за рубежом, (16), 158-161.
5. Рахимов, Д. Ш. (2021). САНОАТ ИҚТИСОДИЁТИДА МАҲАЛЛИЙЛАШТИРИЛАЁТГАН МАҲСУЛОТЛАРНИ ДИВЕРСИКАЦИЯЛАШ ОМИЛИ СИФАТИДА. Scientific progress, 1(6), 505-511.
6. Khakimov, D. R. (2021). CREATING AN ADDITIONAL VALUE CHAIN IN THE PROCESS OF DIVERSIFICATION OF INDUSTRIAL LOCALIZATION. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(5), 243-248.
7. Рахимов, Д. (2019). Свободно-экономические зоны-расширение экспортного потенциала Узбекистана. Архивариус, (12 (45)), 42-44.
8. Рахимов, Д. Ш. (2020). ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКИСТАНА. In МИНТАҚА ИҚТИСОДИЁТИНИ

ИНВЕСТИЦИЯЛАШНИНГ МОЛИЯВИЙ-ҲУҚУҚИЙ ВА ИННОВАЦИОН
ЖИҲАТЛАРИ (pp. 523-527).

9. Хакимов, Д. Р. (2021). Иқтисодийни модернизациялаш шароитида пул-кредит сиёсати самарадорлигининг тизимли таҳлили. Хоразм Маъмун академияси, 1(85), 109-113.

10. Raximov, D. (2021, December). DETERMINED CRITERIA FOR DIVERSIFICATION IN INDUSTRIAL ENTERPRISES. In International Scientific and Current Research Conferences (pp. 60-64).

11. Рахимов, Д. (2018). Эркин иқтисодий зоналар ва кичик саноат зоналари фаолиятини самарадорлигини ошириш. Scienceweb academic papers collection.

12. Рахимов, Д. Ш. (2021). Саноат ишлаб чиқариш тармогида диверсификациялашган иқтисодий тизимларни яратишнинг жаҳон тажрибаси. Хоразм Маъмун академияси, 10(81), 262-265.

13. Hakimov, D. (2021, December). FORMATION OF MONEY TRANSMISSION MECHANISMS TO INCREASE THE EFFICIENCY OF MONETARY POLICY. In International Scientific and Current Research Conferences (pp. 70-74).

14. Рахимов, Д. (2020). DIVERSIFIKATSIYA HUDUDLAR SANOATNI MUVOZANATLI STRATEGIK RIVOJLANTIRISH YO 'NALISHLARI. Scienceweb academic papers collection.

15. Хакимов, Д. Р. (2021). ХУДУД САНОАТИНИ ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ҚИЛИШ ОРҚАЛИ РАҚОБАТБАРДОШЛИГИНИ ОШИРИШ ИМКОНИЯТЛАРИ. Scientific progress, 2(1), 631-638.

16. Рахимов, Д. (2018). Тадбиркорлик фаолияти ижтимоий-психологик хусусиятларининг маҳалла шароитида ўрганиш. Scienceweb academic papers collection.

17. Rahmonaliyevich, K. D. (2020). Role Of Innovation In The Economy. The American Journal of Management and Economics Innovations, 2(09), 43-47.

18. Рахимов, Д. (2021). САНОАТ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ТАРМОҒИДА ДИВЕРСИФИКАЦИЯЛАШГАН ИҚТИСОДИЙ ТИЗИМЛАРНИ ЯРАТИШНИНГ ЖАҲОН ТАЖРИБАСИ. Scienceweb academic papers collection.

19. Umarov, O., & Khakimov, D. (2020). CONCEPT OF GUARANTEED DEVELOPMENT OF ENCLAVE TERRITORIES. Экономика и социум, (6), 265-268.

20. Рахимов, Д. (2018). ПОНЯТИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ КОНКУРЕНЦИИ И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ. Scienceweb academic papers collection.

THE IMPORTANCE OF THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES IN THE MOTION OF GAMES

Bobojonov Nozimjon Nemadjonovich

Fergana State University is a senior lecturer

ANNOTATION.

The article examines some approaches to the qualities of dexterity, develops one of the main results of motional games, develops scientific proposals and practical recommendations for the development of the training process of athletes.

Key words: training of athletes, motion games, technical training, folk games, speed exercises with weights.

ХАРАКАТЛИ ЎЙИНЛАРДА ЖИСМОНИЙ СИФАТЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ АХАМИЯТИ.

Нозимжон Немаджонович Бобожонов

Фарғона давлат университети катта ўқитувчи

АННОТАЦИЯ.

Мақолада тезкорлик куч сифатлари бўйича айрим ёндашувлар тадқиқ қилинган, ҳаракатли ўйинларнинг асосий натижаларидан бири ишлаб чиқилган, спортчиларни тайёрлаш жараёнларини ривожлантириш юзасидан илмий таклиф ва амалий тавсиялар ишлаб чиқилган.

Таянч сўзлар: спортчиларни тайёрлаш, ҳаракатли ўйинлар, техник тайёргарлик, халқ ўйинлари, оғирликлар билан тезкорлик машқлари.

INTRODUCTION.

Ancient thinkers, scientists and educators recognized that it is possible to cultivate in a person such qualities as generosity, honesty, patriotism, respect for the opponent and respect for nature under the influence of national games. In this regard, especially the games of the Uzbek people's movement have the power to form various vital habits, skills and abilities. Folk games are the invention of this nation. Therefore, these games play an active role in his mind, household chores, family and neighborhood upbringing. Moving games, including national games, were revived as a unique value only after our country gained its independence, and today they are becoming more and more popular among the population, especially among schoolchildren.

Moving games reveal a person's abilities and uniqueness more broadly than other activities. Specially selected sports games increase the overall and fast endurance that a wrestler needs. The speed and coordination of movement formed during the games is important in successfully overcoming obstacles during the competition.

ANALYSIS OF THE LITERATURE ON THE SUBJECT.

Folk action games are becoming more and more important as a scientific object.

In recent years, a lot of scientific literature has been published proving that movement games are a very effective tool in the training of athletes, the formation of motor skills and physical qualities (L.V.Byleeva, I.M.Karotkov, 1982; I.M.Karotkov, 1988; M.S. Bril, 1980; T.S.Usmanxodjaev, F.X.Xo'jaev, 1990; 1992; A.I.Lisitsa, 1991; T.S.Usmanxodjaev, X.A.Meliev, 2000; V.V.Kuzin, C. A.Polievsky, 2000; F.A.Kerimov, N.Yusupov, 2003 and others). However, at the same time, scientific research on the use of movement games in the training of young volleyball players, the development of their physical qualities is very limited (M. Kurbanova, 2003), according to LV Byleeva and IM Karotkov (1982), modern sports the more and skillfully the game techniques are used to form physical qualities, technical and tactical skills in their games, the more the skills and abilities of the appropriate athletes can grow at a high level. At first glance, sports games are games in themselves, and the use of different games seems to be "overloaded". However, such an understanding is completely wrong. This is because the use of traditional specialized and standard exercises in the development of physical qualities, technical and tactical skills and other skills, based on scientific data in pedagogy, physiology and psychology, leads to rapid fatigue and loss

of interest, especially in the initial training. Motion games, on the other hand, have a positive effect on a child's emotional state, the onset of fatigue symptoms is "delayed", and most importantly, the child's genetic abilities and new motor skills may emerge (IM Karotkov, 1971; 1979; A. I. Lisitsina, T.S. Usmankhodjaev, 1985; M.N. Zhukov, 2003; I. Vlasyuk, 2005 and others). If the appropriate volleyball games are selected and played with a volleyball, the effect will be even higher (M.A. Kurbanova, 2003).

Such games include, for example, "Pass the ball - sit", "Pass the ball and run the relay", "Put the obstacle on the ball" and others.

The importance of motion games in the formation of physical and technical training of athletes and their advantages are noted in a number of scientific and methodological literature (AI Lisitsa, 1991; LV Byleeva, IM Korotkov, 1982; IM Korotkov, 1971; FA Kerimov, N. Yusupov, 2003; K. Fopel, 2005 and others).

According to A.I. Lisitsa (1991), action games are not only able to successfully form physical qualities, but can also effectively develop qualities such as clear targeting, precise movement, attention.

ANALYSIS AND RESULTS.

In order to achieve the goals, I distributed questionnaires on the following questions among 25 sports coaches working with young wrestlers in some rural schools of Izbozkan district of Andijan region, and thus studied their views on the development of rapid - strength quality in their initial training. The results of the survey are reflected in the appendix.

The results of the analysis show that the majority of coaches, ie 13 people (52%), do not hold competitions in attracting children to the sports circle. The number of coaches who select children for the circle is only 6 people (24%). The same percentage of coaches were partially selective.

Nine (36%) coaches talked about children's family life and interests. Five of the coaches (20%) answered "no". Eleven (44%) responded that the coach was “partially” or “don’t know”.

Do you talk to the children’s parents? to our question, 3 people (12%) answered “yes”, 8 people (72%) answered “no”, and 4 people (16%) answered “partially”.

Do the first sessions start with hands-on sessions? To our question, 17 people (68%) answered “yes”, 5 people (20%) answered “no”, and 3 people (12%) answered “partially”.

Do you develop lesson plans yourself? to our question, 8 people (32%) answered “yes”, 7 people (28%) answered “no”, and 10 people (40%) answered “I don’t know”.

Is technical-tactical training a priority in the initial training phase? To our question, 19 people (76%) answered “yes”, 3 people (12%) answered “no”, and 3 people (12%) answered “partially”.

Is it right to give strength exercises in developing speed? to our question, 11 people (44%) answered “yes”, 9 people (36%) answered “no”, and 5 people (20%) answered “partially”.

Is it right to give speed exercises in strength development? 9 people (36%) answered “yes” to our question, 7 people (28%) answered “no” and 9 people (36%) answered “partially”.

Is it possible to give speed exercises with weights during the initial training? 13 people (52%) answered “yes” to our question, 7 people (28%) answered “no” and 5 people (20%) answered “I don’t know”.

Is it right to use a barbell sitting exercise to improve the quality of speed - strength in the initial training phase? 12 people (48%) answered "yes", 11 people (44%) answered "no" and 2 people (8%) answered "I don't know".

Rapid - Is it necessary to use standards in assessing the quality of power? 16 people (64%) answered “yes” to our question, 7 people (28%) answered “no”, and 2 people (8%) answered “I don’t know”.

Rapid - Is it possible to give strength-building exercises at the beginning of a workout? to our question, 7 people (28%) answered “yes”, 11 people (44%) answered “no”, and 7 people (28%) answered “partially”.

Does power also develop as speed develops, or vice versa? 9 people (36%) answered “yes”, 11 people (44%) answered “no”, and 5 people (20%) answered “I don’t know”.

Fast - Is mobile and national games an advantage in strength development? To our question, 11 people (44%) answered “yes”, 8 people (32%) answered “no”, and 6 people (24%) answered “I don’t know”.

CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS.

In summary, the inherent considerations of the above-mentioned action games determine their potential in physical education and sports. Hence, the importance of action games, including folk national games, in the training of young athletes is immeasurable.

It is known that action games represent the image, customs, traditions and ethnogenetic features of different peoples and nations. This is why these action games are often referred to as folk games.

In conclusion, it should be noted that the results of research have shown that the set of general and specialized exercises selected for the formation of physical, technical and vestibulofunctional training of wrestlers is of great scientific and practical importance in the training of qualified wrestlers.

REFERENCES.

1. Березова Н.И. «Индивидуальная типовая адаптация на тренировочные и соревновательные нагрузки высоко квалифицированных бегунов на средние дистанции» Межд. науч. сб. Изд – во физкультура образование наука Москва 1998 й. 56ст.
2. Bobojonov, N. N. (2021, August). Pedagogical problems of forming a sense of loyalty to the national army in students. In Archive of Conferences (pp. 104-109).
3. BOBOJONOV, N., & MADORIPOV, O. BO ‘LAJAK MUTAXASSISLARNING KASBIY-AMALIY JISMONIY TAYYORGARLIGI. СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК Учредители: Общество с ограниченной ответственностью "Интернаука", 74-75.
4. Гойназаров, Ф. А. (2021). КИЧИК МАКТАБ ЁШДАГИ БОЛАЛАРГА БЕРИЛАДИГАН ҲАРАКАТЛИ ЎЙИНЛАР. Scientific progress, 2(1), 202-211.
5. Юлдашев, И. А. (2020). СОТРУДНИЧЕСТВО МАХАЛЛИ И КЕНГАША СХОДА СЕЛЬСКИХ ГРАЖДАН, ШКОЛЫ, СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ПОДРОСТКОВ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ. Редакційна колегія: АА Сбруєва–доктор педагогічних наук, професор (відповідальний редактор), 139.
6. Raximov, D. S. (2021). DIVERSIFIKATSIYA HUDUDLAR SANOATNI MUVOZANATLI STRATEGIK RIVOJLANTIRISH YO ‘NALISHLARI. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(3), 199-207.

7. Хакимов, Д. Р. (2021). ХУДУД САНОАТИНИ ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ҚИЛИШ ОРҚАЛИ РАҚОБАТБАРДОШЛИГИНИ ОШИРИШ ИМКОНИАТЛАРИ. Scientific progress, 2(1), 631-638.
8. Yuldashev, I. A. (2020). PEDAGOGICAL BASES OF FORMATION OF SOCIAL ACTIVITY IN PEDAGOGICAL SCIENCES. Теория и практика современной науки, (5), 67-69.
9. Ahmadjanovich, U. A. (2021). The Main Ways To Improve The Efficiency Of Investment Activity For The Development Of Socio-Economic Processes. International Journal of Progressive Sciences and Technologies, 24(2), 197-205.
10. Рахимов, Д. Ш. (2021). САНОАТ ИҚТИСОДИЁТИДА МАҲАЛЛИЙЛАШТИРИЛАЁТГАН МАҲСУЛОТЛАРНИ ДИВЕРСИКАЦИЯЛАШ ОМИЛИ СИФАТИДА. Scientific progress, 1(6), 505-511.
11. Юлдашев, И. (2010). ОИЛА, МАҲАЛЛА, МАКТАБ ҲАМКОРЛИГИДА ТАРБИЯВИЙ ИШЛАР САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ. Известия ВУЗов (Кыргызстан), (6), 112-113.
12. Уринов, А. А. (2020). СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ. In МИНТАҚА ИҚТИСОДИЁТИНИ ИНВЕСТИЦИЯЛАШНИНГ МОЛИЯВИЙ-ҲУҚУҚИЙ ВА ИННОВАЦИОН ЖИҲАТЛАРИ (pp. 113-119).
13. Рахимов, Д. (2018). Тадбиркорлик фаолияти ижтимоий-психологик хусусиятларининг маҳалла шароитида ўрганиш. Scienceweb academic papers collection.
14. Yuldashev, I., & Toshboltaeva, N. I. (2020). ANALYSIS OF PERSONALITY TRAITS IN ATHLETE ACTIVITIES. In Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества (pp. 72-74).
15. Рахимов, Д. (2019). Свободно-экономические зоны-расширение экспортного потенциала Узбекистана. Архивариус, (12 (45)), 42-44.
16. Urinov, A. G. A. (2003). ECONOMIC REFORMS IN UZBEKISTAN: SPECIFIC FEATURES, RESULTS AND PROBLEMS. Eurasian Vision: Felicitation Volume on the 70th Birthday of Prof. Devendra Kaushik, 187.
17. Rahmonaliyevich, K. D. (2020). Choosing the optimal rule of monetary policy, taking into account changes in the main macroeconomic indicators. ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, 10(12), 1351-1356.
18. Рахимов, Д. Ш. (2020). ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКИСТАНА. In МИНТАҚА ИҚТИСОДИЁТИНИ ИНВЕСТИЦИЯЛАШНИНГ МОЛИЯВИЙ-ҲУҚУҚИЙ ВА ИННОВАЦИОН ЖИҲАТЛАРИ (pp. 523-527).
19. Хакимов, Д. Р. (2019). Стратегические задачи по развитию государственно-частного партнерства. Образование и наука в России и за рубежом, (16), 158-161.
20. Рахимов, Д. Ш. (2021). Саноат ишлаб чиқариш тармогида диверсификациялашган иқтисодий тизимларни яратишнинг жаҳон тажрибаси. Хоразм Маъмун академияси, 10(81), 262-265.

21. Khakimov, D. R. (2021). CREATING AN ADDITIONAL VALUE CHAIN IN THE PROCESS OF DIVERSIFICATION OF INDUSTRIAL LOCALIZATION. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(5), 243-248.
22. Raximov, D. (2021, December). DETERMINED CRITERIA FOR DIVERSIFICATION IN INDUSTRIAL ENTERPRISES. In *International Scientific and Current Research Conferences* (pp. 60-64).
23. Yuldashov, I., & Goynazarov, G. (2021). A NEED TO IMPROVE THE INSTITUTIONAL SYSTEM FOR INCREASING THE SOCIAL ACTIVITY OF YOUNG PEOPLE AT THE STAGE OF DEVELOPMENT. *Интернаука*, (12-3), 18-19.
24. Хакимов, Д. Р., & Рахмоналиев, Н. Д. (2020). Mintaqaviy investitsiyalar: Maqsadlar, muammolar va ularni hal qilish. In МИНТАҚА ИҚТИСОДИЁТИНИ ИНВЕСТИЦИЯЛАШНИНГ МОЛИЯВИЙ-ҲУҚУҚИЙ ВА ИННОВАЦИОН ЖИҲАТЛАРИ (pp. 494-498).
25. Рахимов, Д. (2018). Эркин иқтисодий зоналар ва кичик саноат зоналари фаолиятини самарадорлигини ошириш. *Scienceweb academic papers collection*.
26. Rakhimova, L. A. (2021). IMPROVEMENT OF THE TRAINING PROCESS FOR PHYSICAL DEPARTMENTS AND ACHIEVEMENT OF EFFICIENCY. *Scientific progress*, 2(8), 76-81.
27. Рахимов, Д. (2020). DIVERSIFIKATSIYA HUDUDLAR SANOATNI MUVOZANATLI STRATEGIK RIVOJLANTIRISH YO ‘NALISHLARI. *Scienceweb academic papers collection*.
28. Goynazarov, G. (2022). DEVELOPMENT OF MOVEMENT QUALITIES IN CHILDREN. *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies*, 2(04), 42-47.
29. Рахимов, Д. (2018). ПОНЯТИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ КОНКУРЕНЦИИ И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ. *Scienceweb academic papers collection*.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ
PEDAGOGICAL CONDITIONS AND FORMS OF IMPROVING THE SELF-
EDUCATIONAL COMPETENCE OF STUDENTS**

Абубакирова Нодирабегим Рафисовна⁵

Аннотация. В настоящее время одной из главных тенденций в сфере профессионального образования является усиление направленности педагогического процесса на активизацию самостоятельной работы и подготовку студентов к самообразовательной деятельности. В статье раскрываются проблемы формирования компетенции самообразования у студентов, представлено понимание категории самообразования, а также педагогические условия.

Abstract. At the present time one of the main trends in vocational education is to intensify the focus of the pedagogical process to self-education. The article shows the problems of student's self-education competence formation; presents the understanding of the category of self-education and pedagogical conditions.

Ключевые слова: самообразование, педагогические условия, компетенция самообразования, формирование.

Key words: self-education, pedagogical conditions, self-education competence, formation.

В современном обществе непрерывное самообразование становится од ним из главных условий прогресса человеческого общества, мира в целом и, конечно, условием жизненного успеха отдельно взятой личности. Особое значение приобретает самообразование в контексте обучения в течение жизни, при котором основным субъектом планирования, организации, регулирования и осуществления образования может выступать только сам человек, а процесс образования перерастает в процесс самообразования. Таким образом, в современных условиях необходимость в самообразовании вызвана, прежде всего, потребностями общества и самого человека. Вместе с тем, большинство студентов высших учебных заведений не готовы и не умеют эффективно организовать процесс своего самообразования. Следовательно, в современных условиях анализируется проблема формирования самообразовательной компетенции студентов и активизация самостоятельной работы студентов вуза, решение

⁵ Преподаватель английского языка, Ургенчский государственный университет

которой будет способствовать повышению качества подготовки будущих специалистов в контексте глобализации образования и повышения их конкурентоспособности. Под активизацией мы понимаем не простое увеличение ее объема, а повышение эффективности самостоятельной работы в достижении качественно новых целей образования по формированию профессиональной компетенции студентов и их готовности к самообразовательной деятельности. Готовность к самообразовательной деятельности - это личностное качество, выраженное в умении соотносить мир знаний и мир реалий, в способности самостоятельно находить ответы на актуальные вопросы, основанное на умении свободно ориентироваться в различных источниках информации и критически анализировать их. Готовность к самообразовательной деятельности используется в значении состояния или качества личности, характеризующегося знанием способов, форм и средств самообразования, умением их использовать, а также соответствующим состоянием мотивационной сферы, определяющим познавательную активность личности [Зеер, Романцев, 2002].

Самообразовательная деятельность формируется в процессе всей жизни. Ее развитие обусловлено внутренними личностными предпосылками и внешними условиями. Благоприятным периодом развития самообразовательной деятельности является период обучения в вузе, во время которого следует уделять особое внимание развитию поисковой активности, самостоятельности и творческого подхода к решению профессиональных задач. Студенчество является самой активной и действующей силой любой страны. Значимость убеждений, мотивов во многом определяет потребности и желания студентов формировать у себя определённые способности, позволяющие адаптироваться в изменяющемся мире.

Как показывают многочисленные исследования [Чикнаверова, 2016], процесс обучения в вузе должен предполагать формирование у студентов самостоятельности, мобильности, умения использовать новые образовательные технологии, а не только передачу как можно большего объема знаний.

На сегодняшний день в литературе существует множество трактовок понятия «компетенции самообразования», основанных на изучении феномена самообразования, однако его содержание носит фрагментарный характер и обусловлено сферой использования данного понятия.

Наиболее общее представление о самообразовательной компетентности связано с тем, что это интегративное свойство личности, которое обеспечивается ценностным и эмоциональным отношением к самообразовательной деятельности и саморазвитию, комплексом знаний о планировании и реализации соответствующей деятельности и о способах самовоспитания; опытом эффективного решения проблем разработки, развития и реализации моделей подготовки к деятельности самообразования; готовностью к перманентному саморазвитию профессиональных качеств, а также самосовершенствованию в сфере будущей профессиональной деятельности [Зеер, Сыманюк, 2005: 23-30].

По Е. А. Глухой, возможность становления самообразовательной компетенции осуществляется на стадии осознаваемой некомпетентности, которая может быть обусловлена формированием и проявлением позитивных мотивов деятельности самообразования, личностной готовности к ней. Становление компетентности представляет собой переход от неосознаваемой некомпетентности к осознаваемой компетентности, а от неё - к неосознаваемой компетентности (к умениям, доведённым до автоматизма) [Глухова, 2010: 27].

Самообразовательная компетенция личности, по утверждению И.А. Бобыкиной, является системообразующей, т. к. одновременно органично интегрирует в себя другие компетенции и участвует в их формировании, а также обуславливает продуктивное развитие личности обучающегося в рамках образовательного процесса. При этом автор полагает, что компетентность самообразования является ключевым компонентом всестороннего развития личности, не ограничиваясь реализацией узкодидактических целей, а выступая как интегративная характеристика, включающая в себя комплекс знаний, умений и навыков самообразования, а также специфичные качества личности, которые обуславливают потребность в самореализации студента [Бобыкина, 2003: 24].

Формирование компетенции самообразования в общем случае представляет собой процесс и результат развития личности студента под воздействием внешних факторов и условий, не имеющий итоговой формы и длящийся на протяжении всей дальнейшей жизни. Формирование компетенции самообразования имеет большое значение в любом виде образовательной (проектной, научно-исследовательской, творческой) и профессиональной деятельности, однако особенно ярко эта проблема проступает тогда,

когда вид деятельности находится в начальной стадии формирования. Компетенция самообразования, по Е.С. Чеботарёвой, рассматривается как важное профессиональное качество, и поэтому перед вузами стоит важная задача определения и реализации специальных условий и разработки эффективных средств формирования компетенции самообразования у студентов. Конкретной целью при этом видится переход потребности в самообразовании в контексте проблем обучаемого, его смысловую сферу, в основу развития личностного опыта [Чеботарёва, 2009].

Анализ состояния проблемы формирования компетенции самообразования, проведённый К.Г. Чикнаверовой, показал, что это формирование может рассматриваться с позиции системного, системно-деятельностного, компетентностного, модульно-компетентностного, личностно ориентированного и других подходов. Наиболее ярко, по мнению автора, становление компетенции самообразования представляется с позиции аксиологического, компетентностного, деятельностного подходов как ключевых, которые отражают сущностные характеристики изучаемого явления. Так, в рамках аксиологического подхода компетенция самообразования определяется как ценностное явление, которое отражает ценностное отношение и личностную значимость будущего специалиста к деятельности самообразования. Этот подход является смыслообразующим, обуславливающим направленность деятельности самообразования, в основе чего лежит потребность в самосовершенствовании и саморазвитии личности студента. Компетентностный подход предполагает раскрытие условий становления и формирования ключевых компетенций, в том числе и самообразовательной, в учебном процессе, а также ориентирует на освоение этих компетенций. Деятельностный подход является практико-ориентированным направлением изучения проблемы формирования компетенции самообразования у студентов [Чикнаверова, 2016: 355].

Литература

1. Андриенко Е.В. Психолого-педагогические условия формирования профессиональной зрелости учителя // Педагогическое образование и наука. 2002. -№4.
2. Баликаева М.Б. Развитие самообразования студентов вуза в условиях реализации компетентностного подхода: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Омск, 2007. – 23 с.

3. Бобыкина И.А. Формирование лингвосообразовательной компетентности будущего учителя в процессе профессионально-педагогической подготовки: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2003. – 24 с.
4. Глухова Е.А. Межпредметные связи как средство самообразования студентов в вузе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. 2010. – 27 с.
5. Зеер Э.Ф., Романцев Г.М. Личностно ориентированное профессиональное образование // Педагогика. 2002. -№3.
6. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. 2005. -№4. – С. 23-30.
7. Михайловская Т.А. Формирование самообразовательной компетенции студентов через изменение методов самостоятельной работы // Среднее профессиональное образование. 2007. -№3. – С. 30-32.
8. Чеботарёва Е.С. Самообразовательная компетентность будущих специалистов как критерий его качества подготовки // Учёные записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. Курск: Изд-во КГУ, 2009. -№1. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scientific-notes.ru/index.php?page=6&new=9>.
9. Чикнаверова К.Г. Концепция и методика развития иноязычной компетенции студентов вуза на основе активизации их самостоятельности: Дис. д-ра пед. наук. –Новгород, 2016. – 355 с.

FORMATIVE ASSESMENT AND FEEDBACK

Saparova Intizor Pulatjanovna teacher at Urgench state University

Annotation

“Students crave feedback,” says Shannon Davis, an English teacher at Seward High School in Nebraska. “Good teaching requires that you give students feedback along the way in class. They

can't always assess themselves. Formative assessments enable to show students what they do know and have mastered and to point out what they need to spend more time with before the next quiz or test or whatever comes next. I can't imagine teaching for more than a day without getting a sense of how the students are responding to the material. Formative assessment is just as important as summative.”

Annotatsiya

Nebraskadagi Sevard o'rta maktabining ingliz tili o'qituvchisi Shennon Devis: "Talabalar fikr-mulohazalarini talab qiladilar", deydi. "Yaxshi o'qitish uchun siz o'quvchilarga dars davomida fikr-mulohaza bildirishingiz kerak. Ular har doim ham o'zlarini baholay olmaydilar. Formativ baholash o'quvchilarga nimalarni bilganliklarini va o'zlashtirganliklarini ko'rsatishga hamda keyingi viktorina yoki test yoki keyingi nima bo'lishidan oldin nimaga ko'proq vaqt sarflashlari kerakligini ko'rsatish imkonini beradi. Talabalar materialga qanday munosabatda bo'lishlarini sezmasdan turib, bir kundan ortiq dars berishni tasavvur qila olmayman. Formativ baholash ham xuddi summativ kabi muhim ahamiyatga ega.”

Key words: formative, achievement, interpreted, peers, instruction, decisions, evidence, elicited.

Kalit so'zlar: shakllantiruvchi, yutuq, sharhlangan, tengdoshlar, ko'rsatmalar, qarorlar, dalillar, olingan.

“Practice in a classroom is formative to the extent that evidence about student achievement is elicited, interpreted, and used by teachers, learners, or their peers, to make decisions about the next steps in instruction that are likely to be better, or better founded, than the decisions they would have taken in the absence of the evidence that was elicited.”

Characteristics of formative assessment:

According to Harlen and James (1997), formative assessment:

- is essentially positive in intent, in that it is directed towards promoting learning; it is therefore part of teaching;
- it takes into account the progress of each individual, the effort put in and other aspects of learning which may be unspecified in the curriculum; in other words, it is not purely criterion-referenced;
- it has to take into account several instances in which certain skills and ideas are used and there will be inconsistencies as well as patterns in behaviour; such inconsistencies would be 'error' in summative evaluation, but in formative evaluation they provide diagnostic information;
- validity and usefulness are paramount in formative assessment and should take precedence over concerns for reliability;
- even more than assessment for other purposes, formative assessment requires that pupils have a central part in it; pupils have to be active in their own learning (teachers cannot learn for them) and unless they come to understand their strengths and weaknesses, and how they might deal with them, they will not make progress.

Feedback is the central function of formative assessment. It typically involves a focus on the detailed content of what is being learnt, rather than simply a test score or other measurement of how far a student is falling short of the expected standard. Nicol and Macfarlane-Dick, synthesising from the literature, list seven principles of good feedback practice:

- It clarifies what good performance is (goals, criteria, expected standards);
- It facilitates the development of self-assessment in learning;
- It provides high quality information to students about their learning;
- It encourages teacher and peer dialogue around learning;
- It encourages positive motivational beliefs and self-esteem;
- It provides opportunities to close the gap between current and desired performance;
- It provides information to teachers that can be used to help shape teaching.

Examples:

The time between formative assessment and adjustments to learning can be a matter of seconds or a matter of months. Some examples of formative assessment are:

- A language teacher asks students to choose the best thesis statement from a selection; if all choose correctly, she moves on; if only some do she may initiate a class discussion; if most answer incorrectly then she may review the work on thesis statements.
- A teacher asks her students to write down, in a brainstorm activity, all they know about how hot-air balloons work so that she can discover what students already know about the area of science she is intending to teach.
- A science supervisor looks at the previous year's student test results to help plan teacher workshops during the summer vacation, to address areas of weakness in student performance.
- A teacher documents student work and student conferences to help plan authentic activities to meet student needs.
- Students could be given each one of three "traffic cards" to indicate the level at which they are understanding a concept during a lesson. Green means that the student is understanding the concept and the teacher can move on, yellow indicates that the instructor should slow down because the student is only somewhat understanding the concept, and red indicates that the student wishes that the teacher stops and explains a specific concept more clearly because they are not understanding it.

Evidence

Meta-analysis of studies into formative assessment have indicated significant learning gains where formative assessment is used, across all content areas, knowledge and skill types, and levels of education. Educational researcher Robert J. Marzano states: “Recall the finding from Black and Wiliam's (1998) synthesis of more than 250 studies that formative assessments, as opposed to

summative ones, produce the more powerful effect on student learning. In his review of the research, Terrance Crooks (1988) reports that effects sizes for summative assessments are consistently lower than effect sizes for formative assessments. In short, it is formative assessment that has a strong research base supporting its impact on learning.”

While empirical evidence has shown the substantial impact formative assessment has in raising student achievement, it is also "recognized as one of the most powerful ways to enhance student motivation". Believing in their ability to learn, contributing learning successes to individual efforts and abilities, emphasizing progress toward learning goals rather than letter grades, and evaluating "the nature of their thinking to identify strategies that improve understanding" are all manners in which motivation is enhanced through an effective use of formative assessment.

However, for these gains to become evident formative assessment must

- (1) Clarify and share learning goals and success criteria;
- (2) Create effective classroom discussions and other tasks which demonstrate evidence of student understanding;
- (3) provide feedback which can and will be acted upon;
- (4) allow students to become instructional resources for one another; and
- (5) stimulate students to become owners of their own learning.

Some researchers have concluded that standards-based assessments may be an effective way to "prescribe instruction and to ensure that no child is left behind".

The strongest evidence of improved learning gains comes from short-cycle (over seconds or minutes within a single lesson) formative assessment, and medium to long-term assessment where assessment is used to change the teacher's regular classroom practice.

Strategies

Understanding goals for learning

It is important for students to understand the goals and the criteria for success when learning in the classroom. Often teachers will introduce learning goals to their students before a lesson, but will not do an effective job in distinguishing between the end goals and what the students will be doing to achieve those goals. "When teachers start from what it is they want students to know and design their instruction backward from that goal, then instruction is far more likely to be effective". In a study done by Gray and Tall, they found that 72 students between the ages of 7 and 13 had different experiences when learning in mathematics. The study showed that higher achieving students looked over mathematical ambiguities, while the lower achieving students tended to get stuck on these misunderstandings. The study showed that higher achieving students were able to look past this while other students were not.

Another study done by White and Frederiksen showed that when twelve 7th grade science classrooms were given time to reflect on what they deemed to be quality work, and how they

thought they would be evaluated on their work, the gap between the high achieving students and the low achieving students was decreased.

One way to help with this is to offer students different examples of other students' work so they can evaluate the different pieces. By examining the different levels of work, students can start to differentiate between superior and inferior work.

Feedback

There has been extensive research done on studying how students are affected by feedback. Kluger and DeNisi (1996) reviewed over three thousand reports on feedback in schools, universities, and the workplace. Of these, only 131 of them were found to be scientifically rigorous and of those, 50 of the studies shows that feedback actually has negative effects on its recipients. This is due to the fact that feedback is often "ego-involving", that is the feedback focuses on the individual student rather than the quality of the student's work. Feedback is often given in the form of some numerical or letter grade and that perpetuates students being compared to their peers. The studies previously mentioned showed that the most effective feedback for students is when they are not only told in which areas they need to improve, but also how to go about improving it.

It has been shown that leaving comments alongside grades is just as ineffective as giving solely a numerical/letter grade (Butler 1987, 1989). This is due to the fact that students tend to look at their grade and disregard any comments that are given to them. The next thing students tend to do is to ask other students in the class for their grade, and they compare the grade to their own grade.

Questioning

Questioning is an important part of the learning process and an even more important part is asking the right types of questions. Questions that promote discussion and student reflection make it easier for students to go on the right path to end up completing their learning goals. Here are some types of questions that are good to ask students:

- What do you think of [student]'s answer?
- What can we add to [student]'s explanation?
- [Student] said this and [student] said that, but how can we combine these explanations into a complete answer?

Wait time

Wait time is the amount of time that is given to a student to answer a question that was posed and the time allowed for the student to answer. Mary Budd Rowe went on to look at the outcomes of having longer wait times for students. These included:

- answers were longer;
- failure to respond decreased;

- responses from students were more confident;
- students challenged and/or improved the answers of other students;
- more alternative explanations were offered.

Peer-assessment

Having students assess each other's work has been studied to have numerous benefits:

- When students know that they are going to be assessed by their peers, they tend to put more attention to detail in their work.
- Students are able to speak to one another in a language that they are more comfortable with than they would be with an instructor. The insight of a fellow student might be more relatable than that of a teacher.
- Students tend to accept constructive criticism more from a fellow student than from an instructor.
- While students are in the process of peer-assessment, a teacher can more easily take command of the learning going on. The teacher can also stand on the sidelines and watch as the students continue to assess each other's work and may intervene at any time if need be.

Formative assessment is valuable for day-to-day teaching when used to adapt instructional methods to meet students' needs and for monitoring student progress toward learning goals. Further, it helps students monitor their own progress as they get feedback from the teacher and/or peers, allowing the opportunity to revise and refine their thinking. Formative assessment is also known as educative assessment, classroom assessment, or assessment for learning.

CONCLUSION

What do class discussions, quick writes, reader response journals, quizzes, and writing conferences all have in common? They are all examples of the wide range of classroom-based activities that teachers use to measure how well their students are learning.

When Davis realizes students are struggling she'll either re-teach a topic, put students in small groups so they can help one another, or hold another class discussion to clarify the material. Davis also uses reading checks to see how students are doing throughout the process of reading a long novel.

“If they stop understanding the story, we'll slow down and review,” she says. “If they're getting it and starting to get bored, we'll pick up the pace.”

Summative assessment, an exam that comes at the end of a unit, for example, identifies those students who did not learn the material, but it does so too late to help them. With the advent of No Child Left Behind legislation and its emphasis on standardized, high-stakes summative testing, it is good to keep in mind that formative assessments provide more timely and accurate measures of

what students are learning. NCTE supports formative assessment as the most valuable classroom tool for evaluating student learning in time to adjust teaching to meet student needs.

Brian Huot, professor of English and the writing program coordinator at Kent State University, suggests it's important to avoid the trap of thinking “formative assessment: good, summative assessment: bad.”

“There are times, when students are struggling to learn, when formative assessment is very good,” he says. “But that does not mean summative assessment, or testing and giving out grades, is bad. Grades and tests are qualitatively different from formative assessments. They do different jobs.”

Teachers use formative assessment in a variety of ways.

The unit on Manifest Destiny had complex concepts the students needed to understand and were not “as simple as ‘choose a, b, or c’ on a multiple-choice test,” said Pierce. By having students perform an informal writing assignment, Pierce could determine whether or not the students grasped concepts in the unit as well as writing concepts, such as how to write a thesis paragraph. By looking at the responses, Pierce could make sure all students were up to speed before moving on and determine an approach if some were lagging. If some students were struggling, Pierce might pull that group of students out to do more instruction while the rest of the class worked on a different project.

“Formative assessment is a feedback loop between the teacher and the student. It is an assessment for learning rather than of learning,” she says.

In order to use this approach effectively, teachers must be able to see students both as individuals and as a group, Pierce adds. And for teachers who fear formative assessments will mean even more work in an already over-crowded schedule, Pierce would argue that it's “not so much about collecting new or more data as actually using the data you have.”

“The approach means that you have very much in mind what your ultimate goals are, you're actively communicating them to the kids, and you're using the feedback you provide to help them move toward those goals and to give them honest feedback about how they are doing at a point where they can do something about it,” she says.

This ability to see students both as individuals and as part of a group is what Heidi Mills, professor of elementary education at the University of South Carolina and one of the founders of the Center for Inquiry,

a magnet elementary school, calls “kidwatching.” Kidwatching, a term coined in 1985 by Yetta Goodman, refers to observing and recording children's literacy development. In the course of kidwatching, teachers also gain new understandings of the ways children think and learn. Ultimately, their observations help teachers plan curriculum and instruction that are tailored to individual strengths and needs.

“By looking closely at and listening carefully to children as readers and writers, we are able to pay attention to the strategies they use to construct and share meaning,” she says. “We learn about our children’s favorite authors, the genres they access most frequently, the connections they make within and across engagements, the kinds of questions they pose, and the issues and ideas that capture their hearts and minds.”

For teachers who see many students in a day, one-on-one conversations may be rare, but there are many other ways to monitor student progress.

For example, Julie Waugh, another teacher at the Center for Inquiry, has her students keep reading logs. She asks them to review their own logs and reflect (in writing) on the kind of reading that they’re doing; to document what they are doing well and to set new goals for themselves as readers. She might see, for example, that the class is not reading poetry much which might lead her to invite students to participate in reading another genre. The big question she poses is, “What are we doing well, what makes sense for us to do next?”

Assessments and feedbacks are particularly valuable for measuring how students are progressing toward learning goals because the results of the assessment give both the teacher and the student immediate feedback on what to do next.

References

1. https://en.wikipedia.org/wiki/Formative_assessment
2. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/formative-assessment>
3. Formative Assessment: Helping Students Grow (The Council Chronicle, March 2007) by Deb Aronson

ONLINE WORKING

Elmurodov Ulugbek Yarashovich

Pirnazarova Aziza Xushnudbekovna

Chirchik State Pedagogical Institute Of Tashkent Region

Annotation

As the title implies the article discusses propagation of online working after pandemic had spread throughout the world.

The article is of great help for those who cannot decide on the choice of the suitable type of work. It compares both pros and cons of working from home step by step . Analyzed the main aspects of this concept, reflecting the level of preference for this work around the world. The article also characterizes the conditions under which e-working becomes. Are revealed the main gratuities of working at home , focused on achieving this strategic goal .

Keywords: online-home based work, freelance, pandemic, increased job creation , unemployment, pros and cons of e-working , internet connection, benefits , skills , opportunities,

In the present age , the number of people working online from home has grown in many countries. Due to the pandemic , a large part of the population around the world was left with basic unemployment . Therefore , online-home based work was chosen by the people. This has led to increased job creation across the globe with the rise of sites for freelance work being on the rise at the break of every down. Moreover, some organisations that are purely online based allow their employees to work from home as well. Some employees , unless of course they have meetings, will never show up at their office. Office has no longer been the only work place since many people are considering working from home. Furthermore, working from can be an appealing career move. It eliminates most of the traditional aspects of time savings , going to work, like commuting and dressing in business attire , while reducing social interaction and standard means of accountability. So , if you are thinking about a work-at-home job , there are several things to consider before making the transition . In this article , we list the most common pros and cons of online working to help you determine if this is the right career move for you.

What is a work-from-home job?

A work-from-home job is a job you can perform from home. They often require an internet connection so you can collaborate and network with colleagues and managers. Working from home—or telecommuting—gives employees the flexibility and freedom to perform their work tasks from their home offices.

Some telecommuting employees even travel while they work, as long as there's a reliable internet connection so they can complete their job duties. While working from home can be highly appealing and come with many benefits, there are also potential drawbacks to consider when switching to a work-from-home position. Pros of working from home

If you're looking for a job that allows telecommuting, there are several benefits to consider:

More independence

Less expenses

- Increased productivity
- Improved technical skills
- Improved communication skills
- More work flexibility
- No office distractions
- Collaborate across locations
- Build professional networks
- Grants and incentives
- Reduction in work absences
- Increased satisfaction
- Provides more job opportunities
- Provides work-life balance
- More independence

Working from home can provide autonomy and independence in your job that might be absent in a physical workplace. Additionally, these types of roles require self-discipline and motivation enough to manage time responsibly and complete job tasks.

No commute to work

Work-from-home jobs mean you can eliminate your commute. Even if you work from home one or two days during the week, you travel less.

Save on expenses

This benefit can have several far-reaching effects. For instance, when you eliminate commuting, you can reduce your fuel and transportation expenses. Telecommuting can also help you reduce other expenses like work clothing, meals and even childcare. Saving on the costs of childcare can be especially advantageous to parents working from home.

Increased productivity

When you work independently in a quieter environment, you may be more productive. Increased productivity relates to several more factors including the ability to move around your home freely and take breaks whenever you feel the need to. Being able to step away from your work when you feel like you need a break can help you stay motivated and reduce burn-out.

Improved technical skills

Telecommuting often requires using technical applications, such as online meeting, communication and team collaboration platforms. You are able to develop technical skills that you may not typically use in a physical workplace.

Improved communication skills

Working from home requires consistent communication between teams and managers, which likely requires more emails, phone calls, video calls and chats in messaging platforms. Regular use of communication tools will improve your skills.

More work flexibility

You have a lot of flexibility with most telecommuting jobs. For instance, many work-from-home positions are unaffected by normal business hours, making it easier to attend to life events like medical

appointments. Work-from-home roles can be a huge benefit for parents who work unconventional schedules to accommodate their families. No office distractions

You have no office distractions when you work from home. Office noise like coworkers talking, office equipment running or phones ringing can be highly distracting in a work environment. A home office doesn't have these same distractions.

Collaborate across locations

Telecommuting can be an advantage to multi-divisional companies that have office locations around the world. The ability to communicate with professionals in diverse areas can open additional paths for business development. This can be beneficial to your career as you can work with a variety of industry professionals that you can learn from.

Build professional networks

Being able to work with a diverse range of people can result in adding to your professional network. You can develop professional relationships through networking that can lead to future advancement opportunities.

Grants and incentives

Depending on the industry you work in and where you live, you may be eligible for various grants or telecommuting incentives. Some states have remote worker incentive programs that offer monetary allowances in order to motivate workers to relocate to those areas. Consider available grants for remote workers to help you pay for your home office setup.

Reduction in work absences

Since working from home offers flexibility, it can also reduce work absences. Whether you're sick or have to schedule an important appointment, working from home can reduce how often you need to take a day off.

Increases satisfaction

Employee satisfaction in remote positions may be higher because of the flexibility in performing their jobs. Not only are you able to make decisions independently, you're also able to work comfortably without the worry of office-related stress, interruptions or other challenges you might find in a traditional workplace. This can have a direct influence on your overall job satisfaction.

Provides more job opportunities

Remote positions can open up additional job opportunities for individuals with limitations to working in traditional roles. For instance, people with disabilities that prevent them from traveling or working long hours can build their careers remotely. The ability to work from anywhere can also mean an increase in available jobs in industries like technology, healthcare and education.

Provides work-life balance

In many cases, working from home can help you foster your work-life balance by allowing you to schedule your work around your personal life. Working remotely can afford you more time in your home to take care of essential tasks that benefit your lifestyle.

Cons of working from home

In addition to its benefits, working from home can come with several drawbacks including:

Increased isolation

Home office costs

Risk of overworking

Risk to productivity

Distractions at home

Workplace disconnect

Disproportionate work-life balance

Less face time

Increased isolation

You can become quite isolated working from home if you spend the majority of your time by yourself, working independently. The key to avoiding loneliness and isolation as a remote worker is to schedule outings and events with friends and family. Some remote workplaces offer regular team events to encourage socialization.

Home office costs

Some remote positions require specific equipment like headsets, webcams or software to perform essential tasks and projects. If you want to set up a desk, chair and other furniture, you can expect to cover some initial costs to get your home office organized. Keep your costs low by spending only what you need to perform your job

Risk of overworking

Telecommuting also comes with the risk of working longer than you should. This can definitely lead to burn-out and increased work-related stress. You can avoid this by clearly defining your schedule and allocating specific times for your job tasks and personal tasks. For some people, it's important to have a designated workspace that you can leave when the workday is over.

Risk to productivity

Although working from home can help increase your productivity, it can also be a challenge to it. With the freedom to move around and take breaks whenever the mood arises, it might be difficult to stay focused on the tasks you're working on. This can ultimately lead to slower productivity. One way to combat this is to implement productivity tools like time trackers and task management applications.

Distractions like the television, pets or household chores can affect how you perform your job. Too many distractions can lead to a decrease in your productivity and motivation. You can avoid this by limiting anything that you find distracting in your home. Use noise-canceling headphones and play relaxing music to block out noises like traffic and neighborhood activity.

Workplace disconnect

Telecommuting can sometimes lead to a disconnect between you and your coworkers. Working from home means you won't have access to immediate information about important business processes until someone in the company communicates it to you. Make sure to stay connected with your physical workplace through constant communication whenever you have questions or concerns.

Disproportionate work-life balance

Although working from home can offer you the opportunity to balance your home life with your job, it can also be challenging to create a distinct separation between your career and personal life. Set clear

boundaries between your work hours and personal time, and communicate these boundaries with others in your home.

Less face time

With isolation and workplace disconnect comes less face time. Working remotely, you won't have the same opportunities to speak face-to-face with coworkers and the community unless you get out and about. You can also integrate more face-to-face interactions within online conference platforms to engage with coworkers.

All things considered, working at home have its pros and cons. In spite of the facts remotely working avoids you from traffic challenges and gives you freedom, many people find it difficult to manage time between work and home. Personally, I believe that working from home is less stressful and it's up to you and your ambitions get drawbacks or advantages from working at home.

Biography:

1. Elmurodov U. Y . " The importance of multimedia and mobile applications in teaching foreign languages " / Science and education , scientific journal / 2020

2. Elmurodov U. Y . “Teaching foreign languages based on interactive technology”/ Academic research in education sciences,
Scientific journal / 2022.

3. © 2022 Indeed

6433 Champion Grandview Way Building 1, Austin, TX 78750 <https://www.indeed.com/career-advice/finding-a-job/the-pros-and-cons-of-working-from-home>.

4.© Fuzu Ltd 2022 Home page <https://www.fuzu.com/forum/article/advantages-and-disadvantages-of-working-online>

ПОНЯТИЕ «МОРАЛЬ И ПРАВСТВЕННОСТЬ» В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА ПРИМЕРЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Урокова Мохиба

Студентка 4 курса филологического факультета

Научный руководитель:

Расулова К.Ю.

Самаркандский государственный университет им.Ш.Рашидова

Аннотация.

В данной статье рассматриваются фразеологические единицы морально-нравственного характера русского и узбекского языков на материале фразеологических словарей.

Ключевые слова: мораль, нравственность, одоб, ахлоқ, фразеологизм, словарь, перевод, философия, человеческие ценности.

Еще в глубокой древности наиболее яркие мыслители античной философии стремились понять внутренние механизмы, регулирующие поведение человека в его повседневной жизни. В конце V века до н.э. Сократ сформулировал знаменитый тезис: я решил, что перестану заниматься изучением неживой природы и постараюсь понять, почему так получается, что человек знает, что хорошо, а делает, что плохо. С тех пор прошло более двух тысячелетий. Но и сегодня проблема человека во всех своих многогранных аспектах, начиная с биопсихического и кончая нравственно-социальным, остается злободневной и требует дальнейшей глубокой разработки [2, 3].

Большое значение имеют изучение таких социальных институтов, как семья, школа, трудовой коллектив, их влияния на формирование личности, а также исследование индивидуальных, биопсихологических особенностей человека, играющих важную роль в становлении его нравственности.

Понятие «мораль» очень обширна в человеческой культуре. Испокон веков были различные способы определения этих понятий. Начиная от Гомеровской Илиады и заканчивая сегодняшними интернет-дискурсами, человечество всегда старается соответствовать критериям морали и нравственности. Такие понятия как добро, зло, честность, обман, щедрость, корысть т.п. всегда присутствовали в истории жизни человечества и помогали делать ее лучше. Опираясь на морально-нравственные аспекты люди стремились к высшему понятию слова «человек». Именно морально-нравственные характеристики являются наиважнейшими критериями для человека, который желает оставаться Человеком.

Мораль (лат. *moralitas*, термин введен Цицероном от лат. *mores* «общепринятые традиции») — принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений [10][3][6].

Мораль (от лат. *morālis*) — в литературе, этической вывод, к которому литературное произведение приводит читателя. Обычно произведение не включает собственно нравоучение от автора, а предполагает, что читатель сделает вывод сам. Однако, иногда автор произведения предпочитает выразить мораль в форме развернутого текста (ярким примером является послесловие к «Крейцеровой сонате» Л. Н. Толстого) или краткого афористического утверждения. Второй вариант типичен для басен и притч, обычно в виде двуступиши в конце или заключительной фразы. В баснях мораль иногда встречается и в начале, например, у И. А. Крылова в басне «Лебедь, Щука и Рак»: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт» [3, 475].

В словаре С.И.Ожегова записано следующее:

Мора`ль, -и, ж. 1. Правила нравственности, а также сама нравственность. Человек высокой морали. В классовом обществе м. имеет классовый характер. 2. Логический, поучительный вывод из чего-н. М. басни. 3. Нравоучение, наставление (разг.). Читать м. || прил.моральный, -ая, -ое (как 1 знач.).

Мора`льный, -ая, -ое; -лен, -льна. 1. см. мораль. 2. Высоконравственный, соответствующий правилам морали (книжн.). М. поступок. М. человек. 3. полн. ф. внутренний, душевный. Моральное удовлетворение. Моральная поддержка. Высокий м. дух [4, 319].

В русско-узбекском словаре дан идентичный перевод слова мораль (моральный) и нравственность (нравственный). Что говорит о том, что в обеих культурах, языках это слово понимается одинаково.

Мора`л/ъ ж 1 одоб, ахлоқ; человек высокой ~и жуда одобли (ахлоқли) одам; общечеловеческая ~ь умуминсоний ахлоқ; 2 хулоса, маъно, ҳисса; ~ь басни қиссадан ҳисса; 3 разг. ўғит, насиҳат; панд-насиҳат; читать ~ь панд-насиҳат қилмоқ; насиҳат ўқимоқ.

Мора`льн/ый, -ая, -ое; -лен, -льна 1 одоб ахлоққа оид; ахлоқий; ~ые принципы ахлоқий принциплар; 2 одобли, ахлоқли; одоб- ахлоқ чегарасидаги; хушахлоқ; ~ый человек хушахлоқ одам; ~ый поступок одоб-ахлоқ чегарасидаги иш (хатти -ҳаракат); 3 руҳий, маънавий; ~ое стимулирование маънавий раҳбатлантириш (ташаккурнома, ёрлик ва шу кабилар билан); ~ая поддержка маънавий ёрдам; ~ое удовлетворение руҳан қаноатланиш, руҳий қаноат ҳосил қилиш; высокий ~ый дух юксак маънавий руҳ; ♦ ~ый износ машины эк. машинанинг маънавий эскирганлиги (оёқдан қолганлиги) [8, 235].

Нра`вственност/ъ ж 1 ахлоқ, одоб; ~и ахлоқ қоидалари; 2 ахлоқлик, одоблик; человек высокой ~и жуда ахлоқли одам; испорченная ~ь ахлоқи бузуқ.

Нра`вственн/ый, -ая, -ое 1 ахлоққа оид; ахлоқий; ахлоқ...; ~ые правила ахлоқ қоидалари; 2 одобли, хушахлоқ; одоб-ахлоқ чегарасидаги; ~ый поступок одоб билан қилинган иш; одоб чегарасидаги хатти-ҳаракат; 3 руҳий, маънавий; тарбия; ~ое удовлетворение маънавий қаноат ҳосил қилиш; руҳан қаноатланиш; ~ые страдания руҳан эзилиш, маънавий азоб [8, 279].

Мораль в общем смысле и есть определенные по содержанию ценности. Это ценности блага, блага индивида, а также солидарности и единства между индивидами как носителями (порой только потенциальными) блага и, соответственно, субъектами интересов. Эти ценности закреплены в обобщенной, т.е. надперсональной форме в культуре (в текстах и традициях культуры). Причем существуют как в отвлеченной, нейтральной, так и в определенной – императивной форме: «Не вреди», «Уважай других», «Помогай другим», «Относись к другим дружелюбно и заботливо (любовно)».

Этот процесс отразился и на страницах художественной литературы и зафиксирован в словарях, показывает особенности характера человека при помощи готовых конструкций. На основе вышесказанного хотелось бы представить ряд фразеологизмов, из Фразеологического словаря русского языка под редакцией А.И.Молоткова и Словаря фразеологизмов узбекского языка Шавката Рахматуллаева, которые дают характеристику индивида с разнообразных морально-нравственных сторон.

Например, такие ФЕ как: болеть душой [9, 42] - Jonini hovuchlamoq [7, 378] – испытывать тревогу, беспокоиться за кого-либо; Входить в положение [9, 88] – Holatiga kirmoq – сочувствовать кому-либо – характеризуют с положительной стороны; брать в руки [9, 44] - Qo`lga olish [7, 296] – подчинять себе – говорит о сильном характере, властности; ни аза [9, 30] - Alifni kaltak deyolmaslik [7, 26] – не знать, не понимать ничего – сообщает о глупости человека; давать по рукам [9, 124] - Ta`zirini berdirmoq [7, 224] – решительно пресекать какие-либо действия предупреждая нежелательные последствия – говорит о преобладании какого-либо над другим лицом в физическом или моральном плане; давать по шапке [9, 124] - Ta`zirini berish [7, 224] – выгонять, прогонять, увольнять – наказывать, освобождать от должности; давать подножку [9, 124] - Oyoqdan chalmoq – навредить кому-либо – говорит о плохих намерениях; входить в плоть и кровь [9, 88] - Qoni, joni bilan kirmoq\ qoniga singish – становиться устойчивой чертой характера, привычкой; как свинья в апельсинах [9, 413]; - Aravani quruq olib qochmoq [7, 27] – совершенно не понимать – говорит о глупости; выбивать почву из-под ног [9, 89] - Tagiga suv quymoq – лишать уверенности, поддержки; гусь лапчатый [9, 122] - Pixini yorgan [7, 207] – хитрый, ловкий человек, плут, пройдоха; вешаться на шею [9, 63] - Bo`yinga osilmoq – приставать с нежностями, ласками; видеть насквозь [9, 67] - Besh qo`liday bilmoq – хорошо знать кого-либо: его мысли, намерения.

Представленные фразеологизмы характеризуют человека с разных сторон и показывают, что и в русском, и в узбекском языке реалии остаются равнозначными. То есть, и в узбекской и в русской национальной традиции есть алчные, жадные, капризные, ленивые, злые, глупые, добрые, хорошие, трудолюбивые, умные и необычные люди. И эти фразеологизмы яркое тому доказательство.

Приносим свою благодарность студентам 3 курса филологического факультета направления 5111300 – Русский язык и литература в иноязычных группах в оказании содействия по сбору материала на узбекском языке.

Литература

1. Азимова Р. Нравственный мир личности. М.: Знание, 1978., 361 с.
2. Апресян Р.Г. «Понятие общественной морали». Вопросы философии. 2006. № 5) // Вопросы философии. 2006, № 12. С. 5, <http://ethicscenter.ru/biblio/kapustin.html>.
3. Новый энциклопедический словарь, М.: Большая Российская Энциклопедия, 2005. – 1455с.
4. Обществознание: Курс лекций для старшеклассников и абитуриентов вузов / Под ред. В. М. Юрьева. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2002.-512 с.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/ Под ред. докт. филол. наук, проф. Н.Ю. Шведовой. – 15-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1984. – 816 с.
6. Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русском языке.- Попов М., 1907. - 458 с.
7. Рахматуллаев Ш. Ўзбек тилининг изоҳли фразеологик луғати. – Тошкент. Ўқитувчи., 1978. – 407 с.
8. Русско-узбекский словарь: в 2х томах. – Ташкент – 2013. Том 1. А-О отв.ред. А.Мадвалиев; Институт языка и литературы им.А.Навои АНРУз. – Ташкент, Гос.науч.изд-во «Узбекистон миллий энциклопедияси», 2013. – 896 с.
9. Фразеологический словарь русского языка. - Под редакцией А. И. Молоткова. – 4-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз., 1986. – 543 с.
10. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

O'ZBEK MUMTOZ SHE'RIYATI (NAVOIY) IJODI NAMUNALARINING INGLIZ TILIDA TARJIMA QILISHDAGI QIYINCHILIKLAR

To'rayeva Zarina Nasilloevna

Buxoro Davlat Universiteti Filologiya fakulteti Qiyosiy tilshunoslik, Lingvistik tarjimashunoslik
yo'nalishi 1-kurs magistranti

1991.zarinaturaeva@gmail.com

Annotatsiya

Tarjima-bu bir tildagi matnni boshqa bir tilga qayta yaratishdan iborat bo'lib, u millatlararo mulqotning eng muhim ko'rinishidir. She'r esa badiiy ijodning his tuyg'ularga boy eng nafis namunasidir. She'r nasrga qaraganda boshqacha rol kasb etadi, chunki unda katta umumlashtiruvchi kuch mavjud. She'r inson kechinmalari, kayfiyati va ichki dunyosini, his tuyg'ularini to'laroq va chuqurroq bayon qila oladi. O'zbek mumtoz she'riyati namunalarining ingliz tiliga qilingan dastlabki tarjimalarini, shubhasiz, g'azal mulkining sultoni Alisher Navoiy nomisiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Alisher Navoiy ijodi har zamon va har davr uchun saboq bo'ladigan o'lmas g'oyalar, fikr va qarashlar ummonidir. Ushbu tezisning maqsadi Navoiy asarlarining ingliz tilida tarjimasining o'ziga xos xususiyatlarini tahlil qilishdan iborat.

Kalit so'zlar: g'azal, vazn, nasr, she'r, aruz

Kirish

O'zbek mumtoz adabiyotining XV asrgacha bo'lgan tarixiy taraqqiyotiga yakun yasab, uni yanada yuqori pog'onaga ko'targan ulug' iste'dod sohibi, mutafakkir Alisher Navoiy o'z ijodiy faoliyati bilan jahon adabiyotining yirik namoyondalari safidan faxrlari o'rin egallaydi.

Alisher Navoiyning asarlari shu qadar ulkan ahamiyatga egaki, unga xos bo'lgan xususiyatlari va ularning ingliz tilida o'ziga xos jihatlarini o'rganishni va tahlil qilish zamonaviy tarjimashunoslik fani uchun g'oyat zarur ilmiy xulosalar chiqarish imkonini beradi. Bu dahlo zot haqida bejizga O'zbekiston Respublikasi 1-prezidenti o'zining “Yuksak ma'naviyat –yengilmas kuch” asarida “Agar bu zotni avliyo desak, u avliyolarning avliyosi, mutafakkir desak mutafakklarning mutafakkiri, shoir desak, shoirlarning sultonidir”⁶ deya ta'rif bermagan.

Sharq shariyatida ingliz adabiyoti uchun u qadar xos bo'lmagan ma'noning haddan tashqari serqirraligi, nihoyatda boyligi, kinoya va majoz kuchliligi, ishoralarga o'ta moyillik va so'zning serma'no jilolarga egaligi mavjud. Inglizchaga Navoiy va boshqa mumtoz shoirlarning asarlarini ko'ngildagidek tarjima qilishga erishish uchun, shubhasizki, ingliz adabiy jarayonida, adabiyotshunosligida sharq so'z san'ati o'ziga xosliklari haqida yetarlicha tasavvurlar shakllangan bo'lishi kerak. Hozircha bu borada u qadar ma'qul darajada erishilgani yo'q. Shunga qaramasdan ingliz tarjimonlari Navoiy asarlarini badiiyatini imkon qadar qayta yaratish va tadbil etishga intilganlar. Navoiy asarlarini boshqa tillarga to'la shirasi, ohangi, g'oyasi-yu mazmuni bilan

⁶ I.A Karimov Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch. Toshkent: Ma'naviyat 2008

tarjima qilinishi avval mutarjimning o'zi shoirni qanday tushunganganligiga, qolaversa, tushuntira olish qobiliyatiga ya'ni qalami kuchiga bog'liq. Navoiy asarlarining mazmunini to'la anglamay turib chinakam tarjima yaratib bo'lmaydi.

Har bir tarjima til imkoniyatlari va mezonlari darajasida amalga oshiriladi. Ma'noni saqlab qolishga urinish ohang, badiiyat, qofiyaning buzilishiga sabab bo'lishi mumkin. Albatta, tarjimonning mumtoz adabiyotimiz durlari sanalmish Navoiy g'azallari tarjimasiga qo'l urishi, ya'ni "Navoiy panjasiga panja urishi" ga intilishi ibratli. Tarjimalarga nazar solsangiz, mutarjim L. Kmetyuk g'azalning umumiy g'oyasini berish maqsadida o'z tilida turli ekvivalentlar qidirganligi va tinimsiz izlanganligini sezasiz. Ammo tarjimon asliyatni o'zi tushunib olishi bilan birga, bu tushunchalarni o'quvchilar ongiga singdirishning yo'lini ham izlashi kerak. Bu jarayon uchun neki talab qilinsa, chorasini ko'rish uning chekiga tushadi. Endi bir bor g'azalga nazar tashlasak:

Hazrat Alisher Navoiyning mashhur g'azali L. Kmetyuk tomonidan ingliz tiliga tarjima qilingan.⁷

Qaro ko'zum, kelu mardumlug' emdi fan qilg'il,

Ko'zum qarosida mardum kebi vatan qilg'il.

Yuzing guliga ko'ngil ravzasin yasa gulshan,

Qading niholig'a jon gulshanin chaman qilg'il.

Takovaringg'a bag'ir qonidin hino bog'la,

Itingga g'amzada jon rishtasin rasan qilg'il.

Firoq tog'ida topilsa tuprog'im, ey charx,

Xamir etib, yana ul tog'da ko'hkan qilg'il.

Yuzung visolig'a yetsun desang ko'ngillarni,

Sochingni boshtin-ayog' chin ila shikan qilg'il.

Xazon sipohig'a, ey bog'bon, emas moni',

Bu bog' tomida gar ignadin tikan qilg'il.

Yuzida terni ko'rib o'lsam, ey rafiq, meni

Gulob ila yuvu gul bargidin kafan qilg'il.

Navoiy, anjumane shavq jon aro tuzsang,

⁷ <http://www.saviya.uz>

Aning boshog ‘lig‘ o ‘qin sham ‘i anjuman qilg ‘il
 Kmetyuk she’riy parcha ⁸ni inglizchaga quyidagicha tarjima qilgan:
Come my dark eyed one come and show your kindness,
Weave a nest for yourself, in the depth of my pupils.
Come my dark eyed one come and learn then kindness
In the depth of my pupils, weave for yourself a nest
Turn the garden of my heart into a flowerbed, for the blossom
that is your face,
And the rest your slender form so like the sapling in the garden
that is my heart
Splash the hooves your brave steed in me heart’s blood.
Bandage a henna under your steeds feet,
And weave a leash for your dog from the tendons of my sad soul, indeed.
And weave a leash for your dog from the tendons of my sad soul.
O Heaven, if at the foot of the mountain of separation my dust is discovered,
Knead it into the dough and sculpt from it powerful stone mason.
If you wish to encapture hearts in loving with you,
Curl your long hair into ringlets.
If you wish for your lovers to meet with your face,
Curl your hair up to down into rod like chains.
There is little the gardener can do stop the advance of the fall,
Should he even spike the roof of his garden with pine needles.
No gardener can stop the advance of the fall,
Even he spikes the roof of his garden with pine needles all.
O my friend, should I suddenly die at the sight seeing of perspiration

⁸ Navoiy g’azallarining sharh haqida, O’zbekiston til va adabiyoti, 1993-yil

on your face...

O my friend, should I suddenly die seeing perspiration on her face...

Bath me in rose water and lay me to rest in a shroud made of rose petals.

Navoi, if you can put your heart all into a bouquet of joy,

Pick a sheaf of water of wheat and touching a flame to it let this candle be the revelation of the nasegay

Ko‘rinib turibdiki, ushbu g‘azal ingliz tiliga aniq, semantik jihatdan to‘liq tarjima qilingan. Lekin ko‘plab tarjimalarda ko‘rinib qoladigan qusurlardan biri – istilohlar, tarixiy nomlar va original matn mansub bo‘lgan xalq mentaliteti, qadriyatlariga xos bo‘lgan elementlarning tarjima qilinmasdan qoldirilishidir. Masalan, I desire, O Hizr, to make a pilgrimage of the soul to Kaaba⁹ deb tarjima qilingan misrani o‘qigan ingliz kitobxon o‘zining g‘arbona dunyoqarashidan kelib chiqib lirik qahramonning qandaydir “Hizr” ga murojaati mohiyatini tushunmaydi. Shuningdek, ba’zi g‘azallarda uchraydigan mashhur tarixiy shaxslar, adabiy qahramonlarning nomlari notanish bo‘lgani bois G‘arb kitobxon o‘zining ushbu tarjimadan to‘liq qoniqmaydi.

Xulosa

Alisher Navoiyning zakovati, iste’dodi favqulodda boy va rang-barang. Shoir tasviriy vositalardan foydalanishda ajoyib namunalar yaratadiki, badiiy mahoratning bu o‘ziga xos tomoni Navoiy dahosiga sidqidildan xizmat qilgan va xizmat qilayotgan tarjimonlar oldiga til, uslub va milliy an’analar bilan bog‘liq ko‘pdan-ko‘p muammolarni dadil, mustaqil hal qilish vazifasini ko‘ndalang qo‘yadi. Alisher Navoiy asarlarining klassik uslubi va ohangini boshqa tilda qayta yaratish uchun o‘sha tilning Navoiy zamonasiga parallel davridagi arxaik so‘zlar lug‘atidan foydalanish samarali natija beradi. Masalan, Navoiy g‘azaliyotini ingliz tiliga o‘girishda, unga davriy jihatdan muvofiq keluvchi inglizzabon shoirlar asarlari leksikasidan foydalanilsa yuksak uslub, davr ruhiyati tarjimada yorqinroq ifoda etilishi mumkin. Bunday tajriba “Farhod va Shirin” dostonini rus tiliga tarjima qilishda amaliyotda qo‘llangan bo‘lib, rus poeziyasi tarixi bisotidan sey, uzret, ochi, vlastelin, vladi’ka, vsevi’shniy, tvorets, nebo (xudo ma’nosida), arxangel, chelo kabi so‘zlarning tanlab olinishi va bu ishning natijasi o‘laroq asar tarjimasidagi uslub, qadimiylilik, shartli arxaika jilosining berilishi va Navoiy davri koloritining tarjimada qayta yaratilishi tajribaning muvaffaqiyatli ekanligidan darak beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. I.A Karimov Yuksak ma’naviyat - yengilmas kuch. Toshkent: Ma’naviyat 2008
2. Navoiy g‘azallarining sharh haqida, O‘zbekiston til va adabiyoti, 1993-yil
3. <http://www.ziyonet.uz>
4. A. “Pearls from Ocean”. Ummondan durlar. G‘azallar, hikmatlar va ruboiylardan namunalar. Tarjimalar to‘plami / Tuzuvchi Y.Parda. – Toshkent: Sharq, 2000. – 113-bet.
5. Salomov G‘., Jo‘rayev K., Olimov S. Tarjima san’ati. 4-kitob. To‘plovchi T.Jo‘rayev. – Toshkent: Adabiyot va san’at, 1978. 134-bet.
6. <http://www.saviya.uz>
7. Davlatov Sh.A “Alisher Navoiy asarlari ingliz tilida” 2011

⁹ A. “Pearls from Ocean”. Ummondan durlar. G‘azallar, hikmatlar va ruboiylardan namunalar. Tarjimalar to‘plami / Tuzuvchi Y.Parda. – Toshkent: Sharq, 2000. – 113-bet.

ELEKTR ENERGIYASINI TEJASH MASALALARI

Hamidjonov Zuhridin Ma'rufjon o'g'li

Farg'ona politexnika instituti, assistenti hamidjonovzuhridin@mail.ru

Isroilova Saida Bahodirovna

Toshkent davlat texnika universiteti, 126 M-21 guruh magistranti

Annotatsiya

Albatda elektr energiyasini istemol qilish bilan uni ishlab chiqarishdan boshlab yetkazib berishda kata mashaqqat va murakkab hisonlar yotadi. Elektr energiyasining aholiga sifatli va bardavom yetkazish hozirgi davrda ayniqsa dolzarbdir. Buning uchun davlatimiz tomonidan berilayotgan subsidiya siyosatini isloh qilish ta'lab e'tiladi. Ushbu tahliliy maqolada energiya isroflarini kamaytirish va aholiga ikki stavkali to'lov tizimi haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: Elektr energiyasi, isroflar, to'lov tizimlari, aktiv elektr energiya, sutka grafigi.

Elektr energiyasini ishlab chiqarish, uzatish va istemol qilishda quyidagilarga e'tibor berish muhim ahamiyatga ega. Elektr energiyasini yo'qolishiga yo'l qo'ymaslik katta ahamiyatga ega. Uni tejash, ishlab chiqish nisbatan 4 barobar arzon tushadi.

Korxonaning elektr balansi elektr energiyasi bilan ta'minlash va sarflash qismlardan iborat.

Ta'minlash qismini quyidagi manbalardan: energetik tizimdan, o'zining elektr stansiyasidan, boshqa korxonalarning elektr stansiyalaridan va kompensatsiya qurilmalaridan olinadigan aktiv va reaktiv energiyalarni tashkil etadi.

Sarflash qismidagi aktiv energiya elektr energiyasining quyidagi sarflash bo'laklariga bo'linadi:

–korxonani asosiy texnologik jarayonlariga sarflanadigan elektr energiyasi (yo'qolishlardan tashqari);

–texnologik jarayonini eskirganligi natijasida elektr energiyani normadan ortiq sarflash;

–yordamchi ehtiyojlarga elektr energiyasini sarflash (ventilyatsiya, yoritish);

–elektr ta'minoti tizimining elementlaridagi (liniya, transformator, motorlar, h.k.z.) yo'qolishlarni aniqlashda elektr balans tuzishdan maqsad:

–ishlab chiqarish mahsuloti birligiga sarflanuvchi elektr energiyani mehyoridan ortiq sarf bo'lmalik imkoniyatlarini topish, elektr ta'minlash tizimining elementlarida yo'qoluvchi elektr energiya miqdorini kamaytirish.

–liniya aktiv va reaktiv quvvatlarining quyidagi formulalardan topish mumkin. Liniyada aktiv elektr energiya yo'qolishi:

$$\Delta P_{\text{a}} = \frac{P_x^2 \cdot r_0 \cdot \ell + Q_x^2 \cdot r_0 \cdot \ell}{U^2}, \text{ kVt}$$

$$\Delta Q_{\text{a}} = \frac{P_x^2 \cdot X_0 \cdot \ell + Q_x^2 \cdot X_0 \cdot \ell}{U^2}, \text{ kVar}$$

Liniyada aktiv elektr energiyasining yo'qolishi:

$$\Delta W_{\text{I}} = \Delta P_{\text{I}} \cdot \tau, \text{ kVt}$$

$$\tau = (0,124 + T_{\text{M}} \cdot 10^{-4})^2 \cdot 8760, \text{ soat}$$

Transformatorlarda aktiv va reaktiv quvvatning yo'qolishi:

$$\Delta P_{\text{t}} = \Delta P_{\text{st}} + K_{\text{g}}^2 \Delta P_{\text{K}}, \text{ kVt}$$

$$\Delta Q_{\text{T}} = \frac{S_{\text{HOM.T}}}{100} (I_{\text{x}} + U_{\text{k}} \cdot K_{\text{g}}^2), \text{ kVar}$$

Transformatorlarda aktiv elektr energiya yo'qolishi

$$\Delta W_{\text{at}} = \Delta P_{\text{st}} \cdot 8760 + K_{\text{g}}^2 \Delta P_{\text{K}} \cdot \tau, \text{ kVt} \cdot \text{soat}$$

$$\Delta W_{\text{r.t}} = \frac{S_{\text{HOM.T}}}{100} (I_{\text{x}} \cdot 8760 + U_{\text{k}} \cdot K_{\text{g}}^2 \cdot \tau), \text{ kvt} \cdot \text{soat}$$

Liniyada elektr energiyani yo'qolishlarini kamaytirishning asosiy yo'llari:

–simlarning kesim yuzasini to'g'ri tanlash uchun tanlangan simlardagi keltirilgan harajatlar minimum bo'lishi kerak.

–yuqoriroq kuchlanish qo'llash, masalan, 6 kV o'rniga 10 kV.

–ikki tarmoqli (dvuxsepnaya) liniyalarda parallel ishlash rejimini qo'llash.

–reaktiv quvvatni kompensatsiya qilish.

Transformatorlarda elektr energiyani yo'qolishlarini kamaytirish:

–tuman podstantsiyalarida yuklama minimal bo‘lgan rejimda ikkita transformatoridan bittasini uzib qo‘yish;

–transformatorlarni yuklamasiz rejimda ishlashga yo‘l qo‘ymaslik.

Yoritishga sarflangan elektr energiya yo‘qolishlarini kamaytirish umumiy iste‘mol etilgan energiyaning 10% gachasi yoritish uchun sarflanadi. Elektr energiyasida yo‘qolish bo‘lganligidan quyidagi choralar ko‘rilishi kerak:

–tabiiy yorulikdan to‘la foydalanish, oynalarni toza holda saqlash;

–yoritish atmosferasini va lampalarni tozalab turish;

–devor va shiftlarni oqlab turish;

–yoritish asboblarini to‘g‘ri joylashtirish;

–yoritish manbalarini o‘z vaqtida elektr davrasidan uzish;

–elektr energiyani ozroq iste‘mol etib, ko‘proq yorulik beruvchi lampalar qo‘llash (masalan, lyuminessent lampalar);

Nasos va ventilyator qurilmalarida elektr energiyani tejash uchun nasos va ventilyatorlarning ishlashi va bosimini tizimlash kerak:

–yakka ishlovchi agregat uchun quyidagi usullar qo‘llaniladi:

–aylanish tezligi bir tekisda, sozlash mumkin bo‘lgan o‘zgaruvchan va o‘zgarmas tok yuritmalarini qo‘llash;

–nasosga keluvchi yoki undan chiquvchi trubalarda o‘rnatilgan zadvinka yordami bilan suvning miqdorini kerakli qiymatda tutish;

Bir necha nasoslar parallel ishlanganda elektr energiyani quyidagi usullar bilan tejash mumkin:

–Rezervuarlar qo‘llash (Rezervuar to‘lganda nasoslardan biri avtomatik to‘xtaydi);

–Umumiy truboprovodga ishlovchi nasoslar sonini o‘zgartirish.

g) Elektr energiyaga ta‘riflar.

Электр ва газ тарифларини ошириш бўйича қарор лойиҳаси муҳокамага қўйилди.

Unga ko‘ra, asosan, 2 xil ta‘rif tizimi qo‘llaniladi: bir stavkali va ikki stavkali. Bir stavkali ta‘rifga, asosan, ma‘lum vaqt davomida iste‘mol etilgan elektr energiyaning narhi quyidagi formuladan aniqlanadi:

$$C = W_e \cdot C_e; \text{ so'm.}$$

W_e – iste'mol elektroenergiya miqdori, kVt.soat

C_e – 1 kVt.soat elektr energiyani ta'rif stavkasi (narxi), 01.07.2022 sanadan boshlab har kVt uchun 325 (hozir 295 so'm) so'm/kVt*soat

Misol: Oyning oxirgi hisoblagich ko'rsatkichi: 2870, oyning boshida 2730 sarflangan elektr energiya 340 kVt, $C_e = 340 \cdot 325 = 110\,500$ so'm.

Bir stavkali ta'rifning yaxshi tomoni uning soddaligidadir. Uni qo'llash uchun faqat aktiv energiya hisoblagichi yetarli.

Bir stavkali ta'rifning kamchiliklari:

–cosφ ni oshirishga iste'molchini qiziqitirmaydi;

–sutka grafigini tekis bo'lishga iste'molchini qiziqitirmaydi.

Bu kamchiliklarni yo'qotish uchun korxonalarda ikki stavkali ta'rif qo'llanilib, u ikkita tuzuvchidan iborat: bunda har oyda o'rtacha elektr energiyasi uchun oyiga 250 kVt soatgacha – 325 so'm (hozir 295 so'm), 250 kVt soatdan oshgan har 1 kVt soat uchun – 650 so'm

–tarmoqqa ulangan quvvatning birligidan olinuvchi asosiy stavka:

1 kVt*soat iste'mol etilgan elektr energiyadan olinuvchi asosiy qo'shimcha stavka:

$$C_e = W_e C_e + W_q C_q, \text{ so'm.}$$

W_e –tarmoqqa ulangan quvvatga mos yoki shartnomada ko'rsatilgan aktiv energiya (kVt*soat).

C_e –ikki stavkali ta'rifning asosiy stavkasi so'm/kVt*soat.

W_q –shartnomadan qo'shimcha ko'rsatilgan aktiv energiya (kVt*soat).

C_q –ikki stavkali ta'rifning qo'shimcha stavkasi so'm/kVt*soat.

$$C_e = 250 \cdot 325 + (340 - 250) \cdot 650 = 139\,750 \text{ so'm}$$

Xulosa qilib aytganda bunday sharoitda ikki stavkali ta'rif asosida istemolchi 29250 so'm qo'shimcha to'lovni ta'lab qilmoqda. Albatda bu orqali maishiy istemolchida elektr energiyaning asossiz sarf bo'lishining oldi olinadi, boshqacha qilib aytganda aholiga beriladigan subsidiyadan barcha biday foydalanilishi yo'lga qo'yiladi

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Hamidjonov Zuhridin, Abdullaev Abduvokhid, Ashurov Abdulahad, and Ergashev Komiljon Ravshan O'G'Li. "REACTIVE POWER COMPENSATION IN POWER GRIDS" Universum: технические науки, no. 11-6 (92), 2021, pp. 87-90.
2. Hamidjonov Zuhridin. "ELEMENTS OF POWER GRID DESIGN" Universum: технические науки, no. 11-6 (92), 2021, pp. 91-93.
3. Хамиджонов, Зухриддин Маъруфжонугли. "ЭЛЕКТР ТАРМОҚЛАРИНИ ЛОЙИХАЛАШ ЭЛЕМЕНТЛАРИ." Science and Education 1.9 (2020).

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ И ЕЕ СПЕЦИФИКА

Садуллаев Денис Бахтиерович

Бухарский государственный медицинский институт, duncan.sllv.1992@gmail.com

Аннотация: Статья анализирует детерминацию и трансформацию основных понятий английской философии в периоды ее развития и направлена на то, чтобы подчеркнуть их характерные особенности.

Ключевые слова: концепт, философская трансформация, избыточность, ученые, интерпретаторы, философы, трехязычие, двуязычие.

Введение

Как известно, любая философская система строится на основе соотношения понятий и категорий. Понятия и категории суть, в конечном счете, те или иные слова данного языка, возведенные в ранг философских понятий и категорий в силу практических нужд науки. Это требует от нас сначала проанализировать состояние английского языка в конце 15 - начале 16 вв. В этот период английский язык вытеснил латынь из более широкой общественной жизни, хотя активное влияние латыни продолжало ощущаться в Англии до 17 века. Примечательно в этой связи замечание лорда Честерфилда в письме к сыну (1739 г.) о том, что истинно образованный человек должен знать греческий язык и что «знать латынь не такая уж великая честь, потому что латынь знают все, а не знать ее — позор». и позор».

Томас Мор написал «Утопию» (1576 г.) на латыни, многие произведения Фрэнсиса Бэкона также переведены им самим с английского на латынь с целью увековечения. Одна из причин этого заключается в том, что английский язык 16 века еще не был признанным языком науки и литературы. Этот вывод подтверждают и сами представители эпохи: Фрэнсис Бэкон, например. Он пишет: «Мои произведения, которые я писал ранее и которые сейчас так хорошо переведены на латынь, слава Богу, увековечены... Эти современные языки когда-нибудь обязательно обанкротятся. В 14 веке сложилось отношение к английскому языку как к несовершенному и, следовательно, недолговечному, которое вскоре должно исчезнуть, уступив место латыни или греческому. Ситуация была вполне объяснима: английский еще не завоевал своих позиций в общественной жизни Англии. Латынь продолжала оказывать сильное влияние на формирование общественных взглядов, на родной язык англичан, в связи с чем английский считался «грубым», «нецивилизованным», «несовершенным» и «лишенным изящества», по мнению англ. сами такие

высказывания встречаются у историка Уильяма Олмсберийского, Джона Скелтона, знаменитого английского поэта шестнадцатого века и других.

Еще в начале XVI века некоторые виднейшие английские ученые и писатели считали своим долгом извиниться за то, что писали на своем «варварском» английском, а не на латыни: Роджер Эшам (1545 «Стрелок»), Уильям Элдингтон (1566 г. «Золотой осел» — перевод с латыни). Ричард Иден (1562 г.), Джордж Пейс (переводчик прозы, 1586 г.) и др.

Основная часть

В XII-XIII вв. нормандский диалект французского языка был официальным языком Англии, на нем писали произведения искусства и составляли государственные акты. Было еще одно обстоятельство отрицательного отношения англичан к родному языку - это воззрения на язык, господствовавшие в Европе и Англии в XVI-XVIII вв., в частности две теории, согласно которым: а) язык есть отражение идеальной действительности, божественного установления, созданного по строгому и логичному плану; б) язык строится на основе «всеобщего разума». Эти две теории, однако, создали своего рода теоретическую базу для многочисленных патриотических стремлений усовершенствовать английский язык, усовершенствовать его, сделать таким же «совершенным», «изящным» и «красивым», как латынь, греческий или французский. Прежде всего это желание проявилось, что вполне естественно, по отношению к лексике английского языка того периода. Здесь и пуристы, и реформаторы языка объединились в своем стремлении, и, в частности, к иностранным словам, где, как отмечают исследователи, три направления борьбы за улучшение и чистоту языка в жизни Англии XIV в. - наметились XVII века. (первое - отношение к иноязычным словам; второе - отношение к диалектным и региональным словам, третье - отношение к просторечной лексике) - с двумя принципиально полярными подходами. Сторонники одной мысли: чтобы улучшить английский язык, он должен быть обогащен, его словарный запас расширен, языку должна быть предоставлена полная свобода обогащения словарными единицами из других языков, особенно латинского, греческого и французского.

Сторонники другой точки зрения, напротив, видели путь улучшения словарного запаса в сдерживании притока иностранной лексики, поскольку, как они считали, эта лексика засоряет язык, мешает ему использовать собственные внутренние ресурсы. К первым относятся Уильям Кэкстон (английский первопечатник), Томас Элиот (писатель, переводчик, лексикограф, врач и дипломат), Уильям Камден (писатель, историк, антиквар), Джон Драйден (известный поэт, драматург и критик), Джордж Пати (большой переводчик того времени), Томас Бландевиль (автор книги «Искусство логики»), Томас Диггес (математик) и другие. Второй — Томас Уилсон (ученый, ритор, переводчик и государственный деятель), грек), Ральф Левел (автор знаменитого произведения «Искусство разума», 1573 г.), Джордж Путтенхэм (писатель и критик, автор «Искусства английской поэзии», 1589 г.), Сэмюэл Даниэль (поэт и драматург, автор «В защиту

рифмы», 1603 г.), Бен Джонсон (известный драматург, поэт и грамматист, автор «Древа, или Мысли о людях и делах», 1641 г.) и др.

Как видно из приведенных примеров, круг профессий и сфер занятости авторов достаточно велик. Это свидетельствует о том, что достаточно широкие круги английской интеллигенции, ученых, переводчиков, философов и просветителей серьезно осмыслили языковую ситуацию своей эпохи. В середине 16 века, как указывает известный американский лингвист Альберт Бо, противостояние иностранной лексике достигает высшей точки, а к началу 17 века пыл борьбы между двумя лагерями нивелируется и постепенно утверждается, что «английский язык достиг совершенства и оказался способным натурализовать многие иностранные слова и что, благодаря этому, он стал богаче, более пригодным для выражения различных мыслей.

Формирование относительного единства английского языка заканчивается в 15 в. и подкрепляется введением книгопечатания. Однако до сих пор нет твердого свода правил литературного стандартного английского языка. Лексический состав английского языка требовал расширения, чтобы стать средством выражения научных понятийных и логических систем. Потребность языка науки в новых словах-понятиях была велика. Некоторые ученые, например Лавер, пытались приспособить национальный язык для выражения научных понятий, копируя латинские термины с помощью английского. Однако, несмотря на весь энтузиазм, его попытки создать терминологию логики и философии на основе исконно английских морфем оказались тщетными. Коренной перелом в процессе видения мира неразрывно связан с революцией в самом мышлении, это имеет принципиальное значение. Переход от геоцентрической к гелиоцентрической системе потребовал глубоких изменений в самой основе мышления, в его методологических и философских основаниях.

Сторонники универсального использования английского языка (Т. Нэш, Путтенхем, Э. Спенсер, Т. Элиот и др.) ставили вопрос о пополнении его словарного запаса и, прежде всего, о создании научной терминологии на национальной основе. При этом большинство сошлось во мнении, что заимствования из классических языков — латинского и греческого здесь неизбежны. Детальный анализ большого фактологического языкового материала философского и общенаучного характера (32 032 страницы), проведенный нами, убедительно показывает, что основная масса терминов создана путем переосмысления значения слов и сочетаний общелитературного языка. При этом особую роль — и это примечательная черта периода становления терминологии английской философии — играет образность и коннотация, т. е. широкая трактовка слова-понятия, далекая от всегда согласуется с традиционными представлениями о терминах как единицах, которые склонны к жесткой экспликации понятий и лишены коннотации. ; эта образность характерна, как правило, в момент создания термина, введения нового в национальное языковое сознание понятия, которое для наглядности и доходчивости образно сопоставляется с уже известными. Это еще одна характерная черта языка

философии исследуемого периода, особенно рубежа XVI-XVII вв. Философская литература характеризуется тем, что, с одной стороны, она позволяет мыслителю максимально четко определить то или иное понятие или его оттенки, с другой стороны, выразить свое личное отношение к нему.

С 16 по 17 вв. происходило особенно интенсивное формирование английского научного и литературного языка. Поэтому целесообразно дать дополнительное хронологическое деление, уже в рамках изучаемого в диссертации отрезка времени. Дело в том, что развитие английского языка не было равномерным, процесс имел свои пики, приходящиеся, в частности, на XIV век и начало XVI века. XV век был в известном смысле переходным - в это время закреплялись изменения, происходившие в XIV веке, и готовились сдвиги в языке, которые реализовались в XVI-XVII веках. Поэтому мы можем разделить изучаемый период еще на два: 1) XIV-XV вв. и 2) XVI-XVII вв. Понятно, что это деление весьма условно. Заметим, однако, что оно в какой-то мере совпадает с той периодизацией, которая существует в английской науке, литературе и культуре в целом (а когда речь идет об истории формирования языка английской философии, такое соответствие представляется важным) .

Какова была реальная языковая картина в Англии того времени, завершился ли процесс формирования английского национального литературного языка? Картина была достаточно сложной как в территориальном, так и в социально-политическом плане. Для характеристики языковой ситуации этого периода наиболее значимыми являются: 1) функциональные области применения английского литературного языка; 2) специфика англо-латино-французского трехязычия и англо-французского двуязычия.

В рассматриваемый период значительным было создание англоязычной научной литературы (в широком смысле), появление руководств по астрономии, математике, многочисленных руководств по медицине и т. д. И хотя основная масса литературы создавалась на латыни (английские произведения представляют собой в основном переводы с латыни), вхождение английского языка в эту сферу общения свидетельствует не только о постепенном изменении отношения к родному языку, но и об изменениях в состав читателей. Становление терминологических систем, формирование определенных стилистических клише были звеньями в процессе создания научного стиля английского литературного языка. В Англии XIV-XV вв. важнейшей задачей было закрепление лондонского диалекта как основы национального литературного языка и отграничение его от территориальных диалектов, терявших равноправное положение по отношению к лондонскому в XII-XIII вв. веков. Сосуществование в высших сферах общения английского и латыни во многом поддерживалось силой многовековой традиции. Со второй половины 15 века новым импульсом стала деятельность гуманистов, а также их взгляды на взаимоотношения обоих языков. Латынь продолжала господствовать в школьном и университетском образовании, в богословии и науке, в юриспруденции (наряду с французским) и

религиозной практике, в публицистике и частной переписке гуманистов Эразма, Фрэнсиса Бэкона, Томаса Мора. Наряду с этим развивалась разножанровая литература различной тематики, особенно интенсивно в связи с появлением книгопечатания, где английский язык играл ведущую роль. Распространение обоих языков в разных областях неоднозначно. Таким образом, английский язык преобладает в художественной литературе, дидактическом письме, развлекательных жанрах. Но в то же время постепенное проникновение английского языка в канцелярскую практику, в религиозную литературу создало двуязычие внутри одного жанра. Отношение к расширению социальных функций английского языка, к повышению его роли в культурной жизни страны было неодинаковым у современников. Отношение к английскому языку со стороны гуманистов тоже было не таким. Эразм считал, что использование любого живого языка, включая английский, угрожает чистоте и изощренности латыни. Причиной того, что Томас Мор пишет свою «Утопию» на латыни, а Фрэнсис Бэкон переводит на этот язык свои основные произведения, является ограниченность стилистических возможностей родного языка, бедность его выразительных средств, отсутствие устоявшихся норм.

Оба явления связаны с творчеством гуманистов. Распространение просвещения, в том числе достижений не только античной, но и новейшей европейской литературы, стало важным аспектом практики английского гуманизма. Незнание греческого и латинского языков было той преградой, которая мешала усвоению этих знаний широкими слоями, поэтому переводческая практика становится одной из основных форм деятельности английских гуманитариев. Проблема перевода — это не только проблема знания и его распространения, но и проблема языка, на котором это знание может быть выражено и посредством которого оно может храниться, ибо то, что не выражается на адекватном языке, для носителя другого как бы не существует, во всяком случае не понимается ими. Для развития не только английской литературы, но и английского литературного языка очень важен выбор произведений, переведенных на английский язык; Этот выбор определил и стилистические особенности переводной литературы: в отличие от переводной литературы предшествующих столетий (XI-XIII вв.), когда преобладали тексты религиозного, религиозно-философского и дидактико-логического характера, внимание гуманитариев было направлено преимущественно к светским предметам. Переводили в основном художественную литературу — рассказы Боккаччо и Петрарки, комедии Плавта и Теренция, романы «О великом Александре», «Об Аполлонии», басни Эзопа, латинских и греческих авторов — Демосфена, Цицерона, философов — Аристотеля, Сенеку, Лукиана. и т. д. Открывался новый мир, не связанный застывшими средневековыми традициями и осмысленный преимущественно с научно-философских позиций.

Для понимания истории становления и развития английского философского языка необходимо коснуться вопроса иноязычного влияния, главным образом латинского, а также вопросов переводческой деятельности просветителей и писателей Англии: латинизмы могли

только пройти через письменную речь. Поэтому не случайно отмечается, что их приток возрастал в периоды интенсивной переводческой деятельности и особенно возрастал в эпоху Возрождения по вполне понятным причинам и причинам.

Особая роль в этом процессе принадлежит практике составления толковых словарей национальных языков. Двухязычные словари достигли своего апогея в 16 веке (словари Томаса Элиота, Ричарда Холлвета, Томаса Купера, Джона Барета, Томаса Томаса, Джона Райдера). Если сначала словари не претендовали на исчерпывающее описание лексики, то авторы XVI века, наоборот, хотели ограничить лексику только «хорошими» словами и исключить из нее «варварские» слова. В рассматриваемый период меняется характер и положение оригинальной и переводной светской литературы. Впервые прозаический роман становится популярным. Завоевание английским языком права на использование во всех жанрах научного и литературного творчества было важнейшим вопросом того времени. Характерной чертой этого периода было взаимодействие научного и художественного литературного языка с разговорным языком. Так, Г. Уайльд приходит к выводу: «необходимо всячески подчеркивать теснейшую связь между разговорным литературным языком и языком английской литературы. Язык, на котором говорил Шекспир, был языком, на котором он писал». Таким образом, эволюция качества и свойств литературного языка своего времени, отношение к мерам по обогащению и совершенствованию языка, взгляды на проблемы языкового строительства могут найти место в творчестве великих писателей века.

Заключение

В первую очередь начались споры о правильности произношения и единообразии написания. Разнообразие вариантов на всех уровнях языка, встречающееся в литературных произведениях даже знаменитых мастеров слова XVI века, весьма значительно. Говоря о влиянии научно-литературной и риторической традиции классических языков на практику эпохи и, в частности, XVI века, сторонники сохранения латыни как языка науки и философии (Т. Море, Р. Эшам, У. Малмсбери, Ф. Бэкон, Дж. Гауэр, Эдм. Уоллер, Дж. Чик, Б. Джонсон, Дж. Путтенхэм) апеллировали к его совершенству, богатству и изысканности форм выразительности, которые никем не оспаривались. В свою очередь, в качестве доказательства возможности совершенствования и развития английского языка их оппоненты (У. Тиндалл, Т. Элиот, У. Камден, Дж. Драйден, Т. Бландевиль, Р. Кэрю) приводили тот факт, что сама латинская речь не сразу приобрел совершенные формы и был когда-то также грубым и незаконченным. У деятелей культуры 16 века, выступавших по вопросам стиля, языка и лексики, были специальные труды по теории риторики, где они продолжили и развили идеи Аристотеля и Цицерона.

Таким образом, классические философские учения остаются актуальными чрезвычайно долгое время. Но, говоря о «вечности» проблем как о специфической черте философии, обеспечивающей сосуществование мыслителей как современников, отделенных друг от друга

большим промежутком времени, следует быть предельно осторожным. Философские концепции не только пробуждаются к жизни мировоззренческими потребностями, но и существенно отражают эти потребности в своих результатах. Наличие этого момента в философском знании является, как показывает анализ, основой жизненности этих проблем, решаемых в рамках системы: порожденная конкретно-исторической ситуацией, определенная философская система отражает ее на чрезвычайно высоком уровне абстракции.

Множественность сосуществующих философских учений обуславливает, как одну из особенностей философского языка, многозначность терминов, приобретающих разный смысл, несущих неодинаковую смысловую нагрузку в разных философских системах. Это позволяет исследователям констатировать крайнюю сложность сопоставления философских систем, их «неразрешимость» друг в друге, что существенно усложняет интерпретацию. В связи с этим можно говорить о низкой кумулятивности философии как одного из видов знания, понимая под этим способность той или иной научной дисциплины полностью или частично, но без изменений включать в свой состав содержание других научных дисциплины или предыдущие этапы собственного развития.

Список использованной литературы:

1. Линский С.С. Неологизмы в словарном составе англ. языка XVI в. Способы их введения и популяризации писателями и лексикографами: Дис... канд. филол.наук. Владивосток, 1959 с. 27;
2. Красильникова М.С. Происхождение семант. структуры и нектор. синтагматич. связи англ. имен сущ-ных литер-книж. х-ра : Автореф. дис... канд. филол. наук.-М., 1978;
3. Sadullaev D. B. Philosophical understanding of terms and concepts by an author as an object of linguistic investigations //Молодой ученый. – 2020. – №. 22. – С. 627-631.
4. Sadullaev D. B. Philosophical understanding of terms and concepts by an author as an object of linguistic investigations //Молодой ученый. – 2020. – №. 22. – С. 627-631.
5. Sadullaev D. B. (2020). Historical reality concepts. ISJ Theoretical & Applied Science, 04 (84), pp. 414- 419
6. Sadullaev Denis Bakhtiyorovich 2020. Concerning the history, formulation and interpretation of the conversion's issue in english language. International Journal on Integrated Education. 3, 3 (Mar. 2020), 95-97. DOI:https://doi.org/10.31149/ijie.v3i3.96.
7. Sadullaev D. B., Ostonova S. N., Shodiev S. S. Interpretation of philosophical terms and concepts as an essential subject for linguistic researches of xix-xx centuries, held in Russia and Europe // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. Year : 2020, Volume : 10, Issue : 10, First page : (590) Last page : (598), Online ISSN : 2249-7137. Article DOI : [10.5958/2249-7137.2020.01171.4](https://doi.org/10.5958/2249-7137.2020.01171.4)
8. Sadullaev, Denis Bakhtiyorovich Terminology as a separate scientific field and its actual position in modern linguistics // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. Year : 2020, Volume : 10, Issue : 11, First page : (1964) Last page : (1973), Print ISSN : 0000-0000. Online ISSN : 2249-7137. Article DOI : [10.5958/2249-7137.2020.01486.X](https://doi.org/10.5958/2249-7137.2020.01486.X)
9. Sadullaev, Denis B. "Problems of Understanding Philosophical Text as a Linguistic Phenomenon." JournalNX, vol. 6, no. 06, 2020, pp. 128-136.
10. Шадманов Курбан Бахридинович, & Садуллаев Денис Бахтиерович (2019). Из истории становления системы основных понятий английской философии. Наука и образование сегодня, (10 (45)), 40-43.

11. Садуллаев Д. Б. Форма существования языка //81.2 г (5У) III 16. – 2019. – С. 201.
12. Sadullaev Denis Bakhtiyorovich [Linguistic combinatory processes “assimilation” and “borrowing” as a basis for the development of modern english terminology](#) // Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR). Year : 2020, Volume : 9, Issue : 11, First page : (33) Last page : (38), Online ISSN : 2278-4853. Article DOI : [10.5958/2278-4853.2020.00297.9](#)
13. Shadmanov Kurban Badriddinovich, Sadullaev Denis Bakhtiyorovich From the history of the formation of the system of basic concepts of English philosophy // Science and education today. 2019. No. 10 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-stanovleniya-sistemy-osnovnyh-ponyatiy-angliyskoy-filosofii>
14. Bakhtiyorovich, S. D. (2021). TERM: DEFINITION OF THE CONCEPT AND ITS ESSENTIAL FEATURES. CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL & APPLIED SCIENCES, 2(6), 12-18. Retrieved from <http://cajotas.centralasianstudies.org/index.php/CAJOTAS/article/view/181>
15. Бахтиерович, С. Д. (2021). ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СКВОЗЬ ПРИЗМУ КОМБИНАТОРНО-КОМПОНЕНТНОГО И ФУНКЦИОНАЛЬНО-СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА. CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL & APPLIED SCIENCES, 2(6), 23-29. Retrieved from <http://cajotas.centralasianstudies.org/index.php/CAJOTAS/article/view/183>
16. Sadullaev, D. B. (2021). Renaissance And Renaissance Philosophical Texts Through The Prism Of Historical Approach. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 3(05), 364-371. <https://doi.org/10.37547/tajssei/Volume03Issue05-67>
17. Садуллаев Д. Б. Philosophical understanding of terms and concepts by an author as an object of linguistic investigations //Молодой ученый. – 2020. – №. 22. – С. 312.
18. Sadullaev, D. B. (2021). Terminological challenges in modern linguistics (cultural component analysis). ISJ Theoretical & Applied Science, 12 (104), 360-364. Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-12-104-17> Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2021.12.104.17>
19. Denis Bakhtiyorovich Sadullaev. (2021). The lexicon of English philosophy in the plane of the philosophy of the language. current research journal of pedagogics, 2(11), 41–46. <https://doi.org/10.37547/pedagogics-crjp-02-11-10>
20. Denis Bakhtiyorovich Sadullaev. (2021). Philosophical terms and concepts and their functional uniqueness through the prism of lexical analysis of the renaissance. current research journal of philological sciences (2767-3758), 2(11), 22–28. <https://doi.org/10.37547/philological-crjps-02-11-07>
21. Denis Bakhtiyorovich Sadullaev. (2021). Features of the formation and becoming of philosophical concepts in english language as a reflection of cardinal changes in social development. current research journal of pedagogics, 2(12), 171–178. <https://doi.org/10.37547/pedagogics-crjp-02-12-34>
22. Bakhtiyorovich, S. D. (2021). The Influence of Philosophy, Philology and Linguistics upon Terminological Investigations. CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL & APPLIED SCIENCES, 2(6), 68-74. Retrieved from <https://cajotas.centralasianstudies.org/index.php/CAJOTAS/article/view/195>
23. Sadullaev, D.B., 2020. The problematics of defining the concept "term". Theoretical & applied science Учредители: Теоретическая и прикладная наука, p. 573-574, 4(32). Date Views 13.05.2022 www.elibrary.ru/item.asp?id=45759479.
24. Bakhtiyorovich, S. D. (2021). Peculiarities of Applying the Historical - Functional Approach in Literature. CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL & APPLIED

- SCIENCES, 2(6), 62-67. Retrieved from <https://cajotas.centralasianstudies.org/index.php/CAJOTAS/article/view/194>
25. Mirzaeva, A. S. (2022). INTRA-LINGUISTIC AND EXTRA-LINGUISTIC FACTORS RELATED TO THE LANGUAGE AND VOCABULARY OF THE BASIC CONCEPTS OF RENAISSANCE ENGLISH PHILOSOPHY. Eurasian Journal of Social Sciences, Philosophy and Culture, 1(5), 9–17. извлечено от <https://www.in-academy.uz/index.php/ejsspc/article/view/51>.
26. Mirzaeva Aziza Shavkatovna. (2022). ENLIGHTENMENT-MORAL, PHILOSOPHICAL, LINGUISTIC VIEWS OF MODERN CREATORS. JOURNAL OF NEW CENTURY INNOVATIONS, 3(1), 200–208. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6467831>.
27. Мирзаева Азиза Шавкатовна. (2022). ПРОСВЕТИТЕЛЬСКО-НРАВСТВЕННЫЕ, ФИЛОСОФСКИЕ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТВОРЦОВ. JOURNAL OF NEW CENTURY INNOVATIONS, 3(1), 190–199. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6467821>.
28. Bakhtiyorovich, S. D. (2021). Peculiarities of Applying the Historical - Functional Approach in Literature. CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL & APPLIED SCIENCES, 2(6), 62-67. Retrieved from <https://cajotas.centralasianstudies.org/index.php/CAJOTAS/article/view/194>
29. Остонова, С. Н. National traditions and rituals in modern Uzbekistan (basing on the analysis of Uzbek traditional meal «Palov») / С. Н. Остонова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 47 (337). — С. 199-203. — URL: <https://moluch.ru/archive/337/75335/> (дата обращения: 28.10.2021).
30. Ostonova Sanam Nematovna. (2021). TRADITIONAL COMPILATION MAJOR TRANSLATION IN NATIONAL CULTUR. World Bulletin of Social Sciences, 3(10), 49-53. Retrieved from <https://scholarexpress.net/index.php/wbss/article/view/168>
31. Остонова С.Н. ДУХОВНОСТЬ И ГУМАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ / Ostonova S.N. SPIRITUALITY AND HUMANISM OF HUMANITY IN THE ERA OF REVIVAL Вестник науки и образования 2020. № 8 (86). Часть 1
32. Ostonova, S. N. (2020). Spirituality and humanism of humanity in the era of revival. Journal of science and Education, (8 (86)), 43.
33. Ostonova Sanam Nematovna: ENGLISH IDIOM TRANSLATION’S SPECIFICATIONS IN UZBEK LANGUAGE, European Scholar Journal (ESJ)
34. Ostonova Sanam Nematovna; Xikmatova Makhfuza Xikmatovna ENGLISH LANGUAGE IN A HISTORICAL PERSPECTIVE AND FORMING OF VOCABULARY, ACADEMICIA An International Multidisciplinary Research Journal, ISSN:2249-7137 Vol. 10, Issue 5, May 2020 Impact Factor: SJIF 2020 = 7.13, DOI: 10.5958/2249-7137.2020.00483.8

ҲАРБИЙ ТЕРМИНОЛОГИЯНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ВА РИВОЖЛАНИШИ ЖАРАЁНИ**Мусурманова Шахноза Қўчқоровна**

Чирчиқ олий танк қўмондонлик муҳандислик билим юрти, катта ўқитувчи

Ҳарбий терминологиянинг шаклланиши ва ривожланиши жараёнида техникалар тарихидаги муҳим воқеа белгиланди, бу ўрганилаётган тилнинг бутун терминология тизимининг ривожланишига муҳим таъсир кўрсатди. Икки тизимни бирлаштириш (Томас Кхун томонидан фан ривожланишининг назарий модели ва Ж.Ж. Федосеевга кўра ҳарбий тилни даврлаштириш)¹⁰ ҳарбий техниканинг ривожланиш босқичларини ўзимизнинг даврийлаштиришни таклиф қилиш ва унинг асосида ҳарбий техникани ривожлантиришга имкон берди. Уч асосий босқични ўз ичига олган ҳарбий терминологияни шакллантиришда тарихий даврларнинг таснифи қуйида батафсил кўрсатилган:

Биринчи босқич ҳарбий терминологиянинг эскирган ва прототипларининг пайдо бўлиши, дизайн ва ишлаб чиқариш тажрибасини тўплаш билан тавсифланади. Тадқиқот учун танланган атамаларнинг статистик таҳлили шунини кўрсатадики, ҳарбий терминологиянинг синов даврига 351 та тил бирлиги киритилган, бу 3100 та атаманинг 11,3% ни ташкил қилади. Ушбу босқич ҳарбий атамаларнинг асосий тушунчаларини шакллантириш ва ҳарбий транспорт воситалари тили ҳамда ядро атамаларининг пайдо бўлиши билан тавсифланади.

Иккинчи босқич ҳарбий терминларини яратиш (мамлакат муҳофаази асоси) ва ҳар хил турдаги ҳарбий атамаларни серияли ишлаб чиқаришни ривожлантириш билан тавсифланади. Умуман ҳарбий луғат, хусусан, ҳарбий терминология бойитилган. Ушбу босқичнинг ишлаб чиқариш концепцияси ҳарбий тил қурилиши терминологиясида 1502 тил бирликларининг пайдо бўлишига сабаб бўлди, бу умумий атамалар намунасининг 48,4% ни ташкил этди. Шундай қилиб, иккинчи босқич ҳарбий терминологияни шакллантиришда энг самарали ҳисобланади.

Учинчи босқич, Томас Кхун назариясига кўра, илмий терминологияни ривожлантириш учун яқуний, аммо истиқболли босқичдир. Бу босқич парадигмага асосланган ривожланиш жараёни билан тавсифланади: тажрибалар ўрнатилади, фактлар тўпланади, аниқ назариялар ишлаб чиқилади, қурол ва техниканинг келажақдаги ривожланиши учун олд шартлар яратилади. Ҳарбий терминологиянинг учинчи босқичида 1247 та тил бирлиги мавжуд бўлиб, бу жами 3100 та атаманинг 40,2 фоизини ташкил этади.

Тил ва ижтимоий ҳодисалар тамойилининг социолингвистик усули доирасида терминологияни ўрганиб, экстралингвистик омилларга асосланган терминологик

¹⁰Томас Кхун “The Structure of scientific Revolutions” 1962 Department of the Air Forces

бирликларнинг таркибий ва семантик хусусиятларини аниқлаш мумкин. Тадқиқот шуни кўрсатадики, инглиз тилида атама яратишнинг энг самарали усули икки компонентли терминологик бирикмалардир. Ҳарбий атамалар тил маълумотларининг ўзига хос хусусияти - бу тилда кўп сонли экспонент жиҳатдан ихчам, аммо семантик жиҳатдан икки компонентли терминологик бирикмаларнинг пайдо бўлиши, уларда атрибут компонентида мураккаб сўз (композиция) билан ифодаланади.

Ҳарбий терминологияни таржима қилишнинг энг кенг тарқалган усули бу лексик ва семантик алмаштиришлар (конкретлаштириш, умумлаштириш, модуляция) - таржимада чет тиллари бирликларидан фойдаланган ҳолда асл нусханинг лексик бирликларини таржима қилиш, уларнинг маъноси қадриятларга тўғри келмайди. асл бирликлардан иборат, аммо маълум бир турдаги мантикий ўзгаришлар ёрдамида улардан ҳулоса чиқариш мумкин.

Биз биринчи навбатда терминлар (белгиланган, шундай ва ноаниқ) ҳақида тўхталамиз, унинг ўта чалғитувчи аҳамиятига қарамай, таржимада кўпинча семантик ифодани талаб қилади. Маълумки, ҳар иккала артикль ҳам олмош келиб чиқишига эга: аниқ артикль кўрсатувчи олмошдан, ноаниқ – бир сонгача борадиган ноаниқ олмошдан олинган. Бу уларнинг дастлабки аҳамияти бўлиб, баъзида замонавий фойдаланишда ўзини намоён қилади. Бундай ҳолларда уларнинг луғавий аҳамияти таржимада юборилиши керак, акс ҳолда ўзбекча таржима тўлиқ ва нотўғри бўлади чунки семантик таржималарнинг аҳамияти таклифнинг бутун семантик мазмунининг ажралмас қисмидир.

Юқорида келтирилган барча таржималардан кўриниб турибдики, таржимада артикльнинг луғавий, лекин баъзан ва грамматик аҳамиятига эътибор бермаслик мазмуннинг тўлиқ ёки ноаниқ бўлишига олиб келган.

Ҳарбий соҳадаги талабчанлик, ёшлар билан индивидуал ишлаш, уларда ҳарбий терминлар орқали эркин мулоқот юритиш кўникмаларини шакллантириш, ҳарбий йўналиш бўйича илмий изланишга жалб қилиш каби мақсад ва вазифалар асосида таълим берилди.

Улар ўз таркибида умумий ҳарбий атамани ифодалаши билан ажралиб туради.Шунингдек, унда маълум бир ҳарбий атамалар ҳақида ихчам ва тушунарли тарзда батафсил маълумотлар бериб ўтилган. Баъзи сўзларнинг кўлами анча кенг, чунки улар ҳарбий луғатнинг катта қисмини ўз ичига олади.

Масалан, бомб компонентли ҳарбий атамалар 65 хил сўзни ҳосил қилиши мумкин. Таққосланг: бомб -бомба (авиациядаги); қўл гранатаси; (миномет) мина; бомбаларни ташлаш, бомбардимон қилиш (ҳаводан)/ (қўл) гранаталарни улоқтириш; минамёт билан ўққа тутиш; бомбага оид ва ҳоказо.

Ҳарбий терминология ўзига хос структур ва лексиксемантик хусусиятлар билан тавсифланади. Ўзбек тилида ҳарбий терминология системаси муайян структур моделларнинг устунлиги билан ажралиб туради. Таҳлил қилинган материаллардан кўриниб турибдики, инглиз ҳарбий профессионализмлари от, сифат, феъл, шунингдек, равишдош сўз туркумларида ифодаланади.

Миқдор жиҳатдан ҳарбий атамалар, асосан, от ва феъл сўз туркумига хос сўзлар билан ифодаланади. Фоиз жиҳатидан субстантив атама ва сўз бирикмалар 70%ни, феълли атама ва сўз бирикмалар 20%ни, қолганини эса адъектив ва адъвербал атама ва сўз бирикмалар ташкил этади. Шунингдек, ҳарбий лексиканинг махсус луғатлари бўғинли аббревиациялардан иборат кўплаб қисқартмаларни ҳам ўз ичига олади.

Ҳарбий атамалар – ҳарбий терминологиянинг катта қисмини эгаллайди. Тарихий ва сиёсий мавзулар бу тилнинг асосий мақсади объектлар, ҳодисалар ва мудофаа билан боғлиқ тушунчаларни ифодаси ҳисобланади.

Бугунги илмий ва техник тараққиёт жадал ривожланаётган дунёда, ҳарбий атамалар ва тушунчалар, шунингдек уларнинг объектлари, ривожданиб бормоқда. Бироқ, бу ҳарбий терминлар қийматини ўзгартиришга сабаб бўлмайди.

Ҳарбий терминларни қуйидаги гуруҳларга ажратиш мумкин:

- ҳарбий ва сиёсий атамалар (стратегик, тактик);
- ҳарбий ва дипломатик атамалар (ташкилот);
- ҳарбий-техник атамалар (қуролли кучлар ва жанговар қурол турли тармоқлар тегишли).

Ҳарбий атамаларда таржима муаммоси

ҳарбий атама ва таърифларни ўз ичига олган чет эл матнларни таржима қилганимизда тез-тез баъзи муаммоларга дуч келамиз чунки ҳар хил тилларда тафовутлар бор:

- тушунчаси ва ҳақиқат орасидаги қиёс етишмаслиги (армияси - бу замин кучлари);
- атамалар нотўғри ёки тўлиқ тасодиф (ҳарбий академияси - асосан ҳарбий академияга кўра, ҳарбий мактаб);
- турли мамлакатлар тизимлари қуролли кучлари сафидаги фарқлар;
- бирлик ташкилий тузилмасида фарқлар (аскар Британия армияси - ва АҚШ армиясида - разведка компания);
- қисқа "ҳаёт даврини" индивидуал атамалар (масалан, сезиларли даражада фарқли луғатлар шартлари Биринчи ва иккинчи жаҳон урушлари, , камида 30 йил ўтиб баъзи ҳарбий терминларнинг қўлланилмаслиги);
- Қисқартмалар;
- Кўп маъноли ҳарбий терминлар;

Фойдаланилган адабиётлар руйхати

1. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қоидаси бўлиши керак. – Тошкент : Ўзбекистон, 2017
2. Ўзбекистон Республикасининг 1995-йил 21 – декабрда янги таҳрирда қабул қилинган “ Давлат тили ҳақида” ги Қонуни
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “ Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора тадбирлари тўғрисида” ги Қарори.
4. Исмаилов Ғ. Ўзбек тили терминологик тизимида семантик усулда термин ҳосил бўлиши. Филол.фан.номз.дисс.автореф.-Тошкент, 2011.
5. Исаев Р.Р. Структурные и лингвокультурологический аспекты формирования отраслевой терминосистемы (на материалы военно-технической терминологии современного персидского языка) -М.: 2013. дисс. канд. фил. нак. - С. 23:
6. Grinev-Grinevich, S.V. Terminology: textbook, manual for students of higher study institutions/ Academy, 2008 - 304p.
7. Нелюбин J1.J1. Introduction to translation technique (cognitive theoretical and pragmatic aspect): textbook, allowance 3rd edition. Nauka 2013 -216 p.
8. Sti'elkovski, G.M. Theory and practice of military translation. German language / Moscow: Military publishing, 1979.-272p.
9. Томас Кхун “The Structure of scientific Revolutions” 1962 Department of the Air Forces
10. Бовйер, Р. Ҳарбий терминлар луғати. Учинчи нашр / 2004 – 262 Б.
11. Инглизча-русча автомобил зирҳли луғати. Москва 1961
12. uz.wikipedia.org
13. [https ://ww w. yumpu .com](https://www.yumpu.com)
14. <http://mv-vatanparvar.uz/7556/>

FUNKSIYA TUSHUNCHASINING PAYDO BO'LISHI VA RIVOJLANISHI

Ilmiy rahbar: PhD **N.Sh.Ibragimov**

Kattaxo'jaeva Jahonbibi Akramjon qizi

Termiz davlat universiteti talabasi

Annotatsiya: Funksiya so'zi lotincha “function” so'zidan olingan bo'lib, u sodir bo'lish bajarish degan ma'nolarni bildiradi. Funksiyaning dastlabki ta'riflari G.Leybnits, I.Bernulli, N.I.Lobachevskiy asarlarida berilgan. . Agar X to'plamning har bir elementiga Y to'plamning yagona elementiga biror [qonuniyat buyicha akslanishi](#) funksiya deyiladi. Y o'zgaruvchi X ning funksiyasi ekanligini $y=f(x)$ ko'rinishda belgilaymiz. Fransuz matematigi Rene Dekart (1596-1650) matematikaga o'zgaruvchi miqdor tushunchasini fanga birinchi bo'lib kiritdi. U o'zgaruvchi miqdor va funksiya tushunchalarini kiritdi. Funksiyaning berilish usullari analitik, jadval, grafik va so'z usullari bilan berilishi mumkin.

Kalit so'zlar: Funksiya, akslantirish, analitik usul, jadval usuli, grafik usuli, Dirixli funksiyasi. Funksiya so'zi lotincha “function” so'zidan olingan bo'lib, u sodir bo'lish bajarish degan ma'nolarni bildiradi. Funksiyaning dastlabki ta'riflari G.Leybnits, I.Bernulli, N.I.Lobachevskiy asarlarida berilgan. Funksiyaning hozirgi ta'rifini bilishmasada, qadimgi olimlar o'zgaruvchi miqdorlar orasida funksional bog'lanish bo'lishi lozimligini tushunishgan.

To'rt ming yil avvalroq Bobil olimlari radiusi r bo'lgan doira yuzi uchun-xatoligi sezilarli bo'lsada formulasini chiqarishgan.

Sonning darajasi haqidagi ilk ma'lumotlar qadimgi bobilliklardan bizgacha yetib kelgan bitiklarda mavjud. Xususan, ularda natural sonlarning kvadratlari, kublari jadvallari berilgan.

Buyuk qomusiy daho Abu Rayhon Beruniy hamo'z asarlarida funksiya tushunchasidan,uning xossalariidan foydalangan. Abu Rayhon Beruniy o'zining mashhur “QONUNI MA'SUDIY” asarining 6-maqolasida argument va funksiyaning o'zgarish oraliqlari,funksiyaning [ishoralari va eng katta](#),eng kichik qiymatlarini ta'riflaydi.

Ratsional ko'rsatkichli daraja S.Stevin,J.Vallis,I.Nyuton tomonidan kiritilgan.

Ixtiyoriy haqiqiy son uchun daraja tushunchasi L.Eyler ning “ANALIZGA KIRISH” asarida berilgan.

Abu Rayxon Beruniy sinuslar va tangenslar jadvalini tuzadi. Huddi shu kabi boshqa mamlakatlarda ham asta – sekin funksiya tushunchasi rivojlana bordi. Turli davrlarda funksiyaga turlicha ta'riflar berila boshlandi. Quyida ayrimlarini keltiramiz. 1673 yilda Golfrit Vilgelm Leybnis (1649-1716) “funksiya” degan atamani kiritadi va biror vazifani bajaruvchi miqdor deb atadi. Dastlabki belgilashlar $f_1(x)$, $f_2(x)$, ... , $f_n(x)$ lar Leybnis tomonidan kiritildi. Dastlabki oshkor ta'rifi esa yuqorida aytganimizdek 1718 – yilda Chagan Bernulli tomonidan berildi.

Biz funksiya tushunchasini kiritishdan oldin akslantirishlar haqida qisqacha tushunchaga ega bo'laylik. A va B to'plam bo'sh bo'lmasin.

Ta’rif. Agar A to’plamning har bir elementiga B to’plamning [biror elementi mos qo’yilsa](#), A to’plam B to’plamga akslantirilgan deyiladi. Odatda [akslantirishlar f](#), g, h kabi harflar bilan belgilanadi. f: A B kabi yoziladi. Bizga X va Y bo’sh bo’lamagn to’plam berilgan bo’lsin.

Ta’rif. Agar X to’plamning har bir elementiga Y to’plamning yagona elementiga biror [qonuniyat buyicha akslanishi](#) funksiya deyiladi. Y o’zgaruvchi Xning funksiyasi ekanligini $y=f(x)$ ko’rinishda belgilaymiz.

x ni shu funksiyaning [aniqlanish sohasi deb](#), $(D(f))$, Y to’plam $f(x)$ funksiyaning o’zgarish sohasi yoki qiymatlar sohasi deyiladi. $E(f)$ ko’rinishda belgilanadi.

TA’RIF: O’zgaruvchi miqdorning funksiyasi deb o’zgarmaslar va o’zgaruvchilar yordamida biror usul bilan hosil qilingan qiymatga aytiladi.

1834 – yilda Labachevskiy funksiya tushunchasini yanada oydinlashtiradi va hozirgi ta’rifga yaqinroq ta’rifni beradi.

TA’RIF: X ning funksiyasi deganda x ning har qanday qiymatiga mos kelgan va y bilan birga o’zgaradigan sonlarni bilamiz. Chex matematigi Bol’tson ham mazmunan Labachevskiy ta’rifga yaqin ta’rif beradi. 1834-yilda nemis matematigi Dirixle (1805-1850) funksiyani quyidagicha ta’riflaydi.

TA’RIF: y ni x o’zgaruvchining $[a, b]$ oraliqdagi funksiyasi deyiladi, agar x ning har bir qiymatiga y ning aniq bir qiymati mos kelsa.

To’plamlar nazariyasi yaratilishi bilan uning ijodkorlari nemis matematigi G. Kontor, R. Yulitse, Dedikind funksiya tushunchasining umumlashmasi- akslantirishga ta’rif berdilar.

TA’RIF: X va Y to’plamlar berilgan bo’lsin. X to’plamni Y to’plamga akslantirish f berilgan deyiladi. Agarda X to’plamning har qanday x elementiga Y to’plamdagi unga mos y element mos keltirilgan bo’lsa uni x elementning f akslantirishdagi obrazi deb ataladi.

Fransuz matematigi Rene Dekart (1596-1650) matematikaga o’zgaruvchi miqdor tushunchasini fanga birinchi bo’lib kiritdi. U to’g’ri chiziqli koordinatalar usulini ishlab chiqdi, shuningdek o’zgaruvchi miqdor va funksiya tushunchalarini kiritdi. Bu bilan u geometriya va arifmetika orasidagi uzilishni bartaraf etdi.

Shunday qilib, miqdorlar orasidagi bog’lanishlar sonlar orasidagi bog’lanishlar orqali foydalana boshladi, bu esa yaqqol ifodalanmagan sonli funksiya g’oyasidan iborat edi. Fanga o’zgaruvchi miqdorlarning kirib kelishi bilan hisoblash matematikasi va harfli algebra yanada rivojlandi. Koordinatalar yordamida miqdorlar orasidagi mosliklarni grafik ravishda tasvirlash mumkin bo’ldi. Rene Dekart “Geometriya”, “Uslub haqida mulohazalar” asarlarini yozib, matematikada to’g’ri chiziqli nuqtaning koordinatalari usulini ishlab chiqdi, o’zgaruvchi miqdor va funksiya tushunchalarini geometric talqin qildi. Miqdor orasidagi munosabatlarni yozishga, harflardan foydalanish natijasida algebraikshakl almashtirishlar yordamida bog’lanishlarni boshqa ko’rinishga o’tkazish imkoniyati yaratildi. Dekart davriga kelib harfiy belgilashla takomillashdi, koeffitsiyentlar lotin harflari (a, b, c, ...) bilan, noma’lumlarga oxirgi lotin harflari (x, y, z, ...) bilan belgilangan.

Funksiyaning berilish usullari.

Ikki o'zgaruvchi miqdorni taqqoslashda bulardan birini erkli o'zgaruvchi miqdor deb, ikkinchisini esa erksiz o'zgaruvchi miqdor deb qarash qulaydir. Masalan doiraning radiusi R ni erkli o'zgaruvchi miqdor deb, doiraning yuzi S ni esa erksiz o'zgaruvchi miqdor deb hisoblash qulay. Ikki o'zgaruvchi miqdordan qaysi birini erksiz va qaysi birini erkli o'zgaruvchi miqdor deb olinishi turlicha hal qilinadi. Masalan, temperatura o'zgarish bo'lgan gaz bosimining o'zgarishi nimaga olib kelishi bizni qiziqitirsa, bu holda bosimni erkli o'zgaruvchi miqdor deb hajmini esa erksiz o'zgaruvchi deb olish tabiiydir. Ushbu formula bilan quyidagicha ifodalanadi.

Agar biz gaz qisilganda qanday xodisa bo'lishini bilmoqchi bo'lsak, yaxshisi hajmni erkli o'zgaruvchi, bosimni esa erksiz o'zgaruvchi miqdor deb qarash kerak. Bu holda u ushbu formula orqali ifodalanadi.

$$P = \frac{C}{V}$$

Keltirigan hollarning istalgan birida ikki miqdor o'zaro shunday bog'langanki, bulardan birining mumkin bo'lgan har bir qiymatiga ikkinchisining to'la aniqlagan qiymati mos keladi.

Agar bir o'zgaruvchi miqdor X ning har bir qiymatiga boshqa o'zgaruvchi miqdor y ning to'la aniqlagan bitta qiymati biror f usul bilan mos keltirilgan bo'lsa, bu holda f funksiya berilgan deyiladi. Bunda o'zgaruvchi y miqdor erksiz o'zgaruvchi [miqdor yoki funksiya](#), x miqdor esa erkli o'zgaruvchi miqdor yoki argument deyiladi. U o'zgaruvchi x argumentning funksiyasi ekanini ifodalash uchun odatda quyidagilardan foydalaniladi: va xakazo.

Funksiyani berish degan so'z argumentning qiymatlari bo'yicha funksiyalarning mos qiymatlarini izlash demakdir. Biz maktab matematika kursida funksiyaning analitik usullarda berilishiga odatlanib qolganmiz. Bunday usulda erksiz o'zgaruvchi miqdor (funksiya) ning erkli o'zgaruvchi miqdor (argument) bilan bog'lovchi formula ko'rsatiladi, masalan: $y=x^2$; $y=\lg x$; $s=\pi r^2$;

Funksiya — [matematikaning](#) eng muhim va umumiy tushunchalaridan biri. Funksiyaning turlari ko'p bo'lib, eng ko'p qo'llaniladigani bu chiziqli funksiyadir ya'ni . O'zgaruvchi miqdorlar orasidagi bog'lanishni ifodalaydi va muhim.

Funksiya umumiy holda analitik, jadval, grafik va so'z usullari bilan berilishi mumkin:

Analitik usul. Ko'pincha xvay o'zgaruvchilar orasidagi bog'lanish formulalar yordamida ifodalanadi. Bunda argument x ning har bir qiymatiga mos keladigan funksiyaning y qiymati x ustida analitik amallar — qo'shish, ayirish, ko'paytirish, bo'lish, darajaga ko'tarish, ildizdan chiqarish, logarifmlash va h.k. amallarni bajarish natijasida topiladi. Odatda, bunday usul funksiyaning analitik usulda berilishi deyiladi. Funksiya analitik usulda quyidagi ko'rinishlarda berilishi mumkin.

1) $y=g(x)$ yoki $x=g(y)$ ko'rinishdagi formulalar bilan berilgan funksiyalar oshkor ko'rinishda berilgan funksiyalar deyiladi. Masalan, $y=6x-2$, $y=x^2+\ln x$ funksiyalar oshkor ko'rinishda berilgan. Analitik usulda berilgan funksiya bir nechta formulalar vositasida yozilishi ham mumkin, masalan,

$$f(x) = \begin{cases} \cos x, & -\pi \leq x \leq 0 \text{ bo'lganda,} \\ 1, & 0 < x < 1 \text{ bo'lganda,} \\ \frac{1}{x}, & 1 \leq x \leq 2 \text{ bo'lganda.} \end{cases}$$

Bu funksiyaning aniqlanish sohasi $[-\pi; 2]$ bo'lib, u uchta formula yordamida berilgan.

2) Agar x va y o'zgaruvchilar qandaydir $F(x, y) = 0$ tenglama bilan bog'langan, ya'ni tenglama y ga nisbatan yechilmagan bo'lsa, u holda funksiya oshkormas ko'rinishda berilgan deyiladi. Masalan, $x^2 + y^2 - R^2 = 0$ tenglama oshkormas shaklda berilgan funktsiyani ifodalaydi, uni y ga nisbatan yechish natijasida ikkita funktsiyani hosil qilamiz:

$$y = \pm \sqrt{R^2 - x^2}.$$

Ba'zi bir oshkormas ko'rinishdagi funktsiyalarni $y = f(x)$ (oshkor) ko'rinishda ifodalash ham mumkin. Har qanday oshkor ko'rinishdagi $y = f(x)$ funktsiyani oshkormas ko'rinishda yozish ham mumkin: $y - f(x) = 0$.

3) parametrik ko'rinishda, ya'ni

$$\begin{cases} x = \varphi(t) \\ y = \psi(t) \end{cases} \alpha \leq t \leq \beta,$$

Shaklda berilishi. $y = f(x)$ funktsiyada x ning y ga mos qo'yilishi parametr deb ataladigan uchunchi bir o'zgaruvchining yordamida ifodalanishi mumkin: bu yerda $\varphi(t)$ va $\psi(t)$ lar ham analitik usulda berilgan funktsiyalar bo'lib, $D(\varphi) \cap D(\psi) \neq \emptyset$ deb hisoblanadi.

Funktsiyalar berilishining eng ko'p uchraydigan usuli analitik usuldir. Bu usul matematik analizda juda ko'p ishlatiladi.

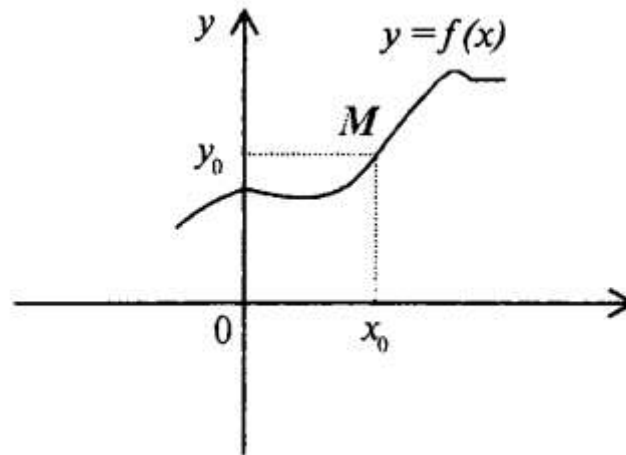
Jadval usuli. Ba'zi hollarda $x \in X$ va $y \in Y$ o'zgaruvchilar orasidagi bog'lanish formulalar yordamida berilmasdan, balki jadval orqali berilgan bo'lishi ham mumkin. Masalan, t -yanvar oyining birinchi dekadasi (10 kunligi) kunlari nomeri bo'lsa, T — shu nomerli kuni soat 1600 da Samarqand shahrida kuzatilgan havo haroratini bildirsin, natijada quyidagi jadvalga kelimiz:

t	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
T	-3°	-5°	$+2^\circ$	$+5^\circ$	$+1^\circ$	0°	-2°	-5°	-3°	-1°

bunda t — argument, T — funksiya bo'ladi. Bog'lanishning bunday berilishi funktsiyaning jadval usulda berilishi deb ataladi. Bu usuldan ko'pincha miqdorlar orasida tajribalar o'tkazish jarayonida foydalaniladi. Jadval usulining qulayligi shundan iboratki, argumentning u yoki bu aniq qiymatlarida, funktsiyani hisoblamasdan, uning qiymatlarini aniqlash mumkin. Jadval usulining

qulay bo‘lmagan tomoni shundan iboratki, argumentning o‘zgarishi bilan funktsiyaning o‘zgarish xarakterini to‘liq aniqlab bo‘lmaydi.

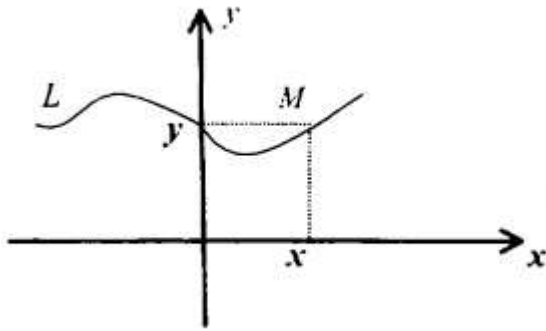
Grafik usuli. xOy koordinata tekisligida x ning X to‘plam ($X = D(f)$) dan olingan har bir qiymati uchun $M(x, y)$ nuqta yasaladi, bunda nuqtaning absissasi x, ordinatasi y esa funktsiyaning x ga mos kelgan qiymatiga teng. Yasalgan nuqtalami tutashtirsak, natijada biror chiziq hosil boiadi, hosil bo‘lgan bu chiziqni berilgan funktsiyaning grafigi deb qaraladi



2- ta‘rif. Tekislikning $(x, J[x])$ kabi aniqlangan nuqtalaridan iborat ushbu

$$\{(x, f(x))\} = \{(x, f(x)) : x \in X, y = f(x) \in Y\}$$

to‘plam, funktsiyaning grafigi deb ataladi. xOy tekisligida shunday L chiziq berilgan bo‘lsin, Ox o‘qda joylashgan nuqtalardan shu o‘qqa o‘tkazilgan perpendikular L chiziqni faqat bitta nuqtada kesib o‘tsin. Ox o‘qdagi bunday nuqtalardan iborat to‘plamni X orqali belgilaymiz. X to‘plamdan ixtiyoriy x ni olib, bu nuqtadan Ox o‘qiga perpendikular o‘tkazamiz. Bu perpendikularning L chiziq bilan kesishgan nuqtasini y bilan belgilaymiz. Natijada X to‘plamdan olingan har bir x ga yuqorida ko‘rsatilgan qoidaga ko‘ra bitta y mos qo‘yilib, funktsiya hosil boiadi. Bunda xvay o‘zgaruvchilar orasidagi bog‘lanish L chiziq yordamida berilgan bo‘ladi. Odatda funktsiyaning bunday berilishi uning grafik usulda berilishi deb ataladi. Funktsiyaning grafik usulda berilishi ilmiy tadqiqotlarda va hozirgi zamon ishlab chiqarishi jarayonlarida keng qo‘llaniladi. Masalan, tibbiyotda uchraydigan elektrokardiogramma grafigi—yurak muskullaridagi tok impulslarining vaqt bo‘yicha o‘zgarishini ko‘rsatadi. Bu grafik analitik tarzda yozilishi shart bo‘lmagan biror $Y = f(x)$ funktsiyaning grafigidir, bu funktsiyaning formulasi shifokor uchun unchalik qiziqarli emas. Funktsiyaning grafik usulda berilishining kamchiligi shundan iboratki, argumentning sonli qiymatida berilgan funktsiyaning aniq ko‘rinishini har doim topib bo‘lavermaydi, lekin bu usulning boshqa usullardan afzalligi uning ta‘siri yaqqol ko‘zga ko‘rinib turishidadir.



Soʻzlar orqali ifodalanadigan usul. Bu usulda $(x \in X, y \in Y)$ oʻzgaruvchilar orasidagi funksional bogʻlanish faqat soʻzlar orqali ifodalanadi.

1- misol. Har bir ratsional songa 1 ni, har bir irratsional songa 0 ni mos qoʻyish natijasida ham funksiya hosil boʻladi. Bu funksiya, odatda, Dirixle funksiyasi deyiladi va $D(x)$ kabi belgilanadi:

$$D(x) = \begin{cases} 1, & \text{agar } x \text{ ratsional son bo'lsa,} \\ 0, & \text{agar } x \text{ irratsional son bo'lsa.} \end{cases}$$

Funksiya umumiy holda analitik, jadval, grafik va soʻz usullari bilan berilishi mumkin ekan. Funksiyalar berilishining eng koʻp uchraydigan usuli analitik usuldir. Bu usul matematik analizda juda koʻp ishlatiladi. Jadval usulining qulayligi shundan iboratki, argumentning u yoki bu aniq qiymatlarida, funksiyaning hisoblamasdan, uning qiymatlarini aniqlash mumkin. Biroq jadval usulining qulay boʻlmagan tomoni shundan iboratki, argumentning oʻzgarishi bilan funksiyaning oʻzgarish xarakterini toʻliq aniqlab boʻlmaydi. Funksiyaning grafik usulda berilishi ilmiy tadqiqotlarda va hozirgi zamon ishlab chiqarishi jarayonlarida keng qoʻllaniladi. Masalan, tibbiyotda uchraydigan elektrokardiogramma grafigi—yurak muskullaridagi tok impulslarining vaqt boʻyicha oʻzgarishini koʻrsatadi

Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati

1. GAZIYEV, I. ISRAILOV, M. YAXSHIBOYEV FUNKSIYALAR VA GRAFIKLAR Oʻzbekiston Respublikasi Oliy va oʻrta maxsus taʼlim vazirligi tomonidan oliy taʼlim muassasalari uchun oʻquv qoʻllanma sifatida tavsiya etilgan “VORIS-NASHRIYOT” T O S H K E N T – 2006.
2. <http://edarslik.uz/algebra7/mavzu/rd.htm>
3. [https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Funksiya_\(matematika\)](https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Funksiya_(matematika))

TANLOV VARIATSIYASI VA VARIATSIYA QOIDALARI. TANLOV VARIATSIYASINING TA'RIFI

A.O.Abdug'aniyev

Ilmiy rahbar: Iqtisod fanlari bo'yicha falsafa doktor(Phd)

O'tanazarova Yulduz Ravshan qizi

Termiz davlat universiteti Axborot texnologiyalari fakulteti talabasi otanazarovay@gmail.com

Annotatsiya: Tanlama kuzatishda birlikni tanlashning tasodifiyligi ta'minlanishi zarur.

Har bir birlik boshqa birliklar bilan tanlanishida teng imkoniyatga ega bo'lishi kerak. Tasodifiy tanlashning o'zi aynan shu tamoyilga asoslanadi. Tasodifiy tanlashning o'ziga butun bosh to'plamdan (oldindan u hech qanday guruhlariga ajratilmaydi) qur'a vositasida (afzalroq) yoki boshqa shunga o'xshash usul bilan, masalan, tasodifiy sonlar jadvali yordamida birliklarni tanlash hisoblanadi. Tasodifiy tanlov- bu tartibsiz tanlov emas. Tasodifiylik tamoyili tanlovga obyektning qo'shilishi va olib tashlanishiga tasodifdan boshqa biror omil ta'sir qila olmasligini bildiradi. Oldin ta'kidlanganidek, tasodifiy tanlovning o'ziga misol qilib lotereya o'yinlari tirajini olishimiz mumkin.

Kalit so'zlar: tasodifiy tanlash, kuzatuv, variatsiya, Tanlov kovariatsiyasi

Tasodifiy X o'zgaruvchini haqida kuzatuvlar berilgan va variatsiya X ning o'rtacha qiymatidan farqlarining kvadratidir.

$$\begin{aligned} \text{Var}(X) &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2 \\ \text{Var}(X) &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2 \\ &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (X_i^2 - 2X_i\bar{X} + \bar{X}^2) \\ &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n X_i^2 - 2\bar{X} \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n X_i + \bar{X}^2 \end{aligned}$$

Tanlov variatsiyasi tanlov kovariatsiyasining xususiy holdir. Buni olish uchun kvadratni boshqacha yozamiz.

$$\begin{aligned} \text{Var}(X) &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2 \\ &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})(X_i - \bar{X}) \\ &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2 \end{aligned}$$

$$\square \text{Cov}(X, X)$$

Demak biz X ning kovariatsiyasini topdik.

Variatsiyaning birinchi qoidasi :

$$\text{Agar } Y = V + W, \text{ Var}(Y) = \text{Var}(V) + \text{Var}(W) + 2\text{Cov}(V, W)$$

Biz bu natijani kovariatsiya qoidalarini topish uchun ham qo'llashimiz mumkin. Birinchi qoidani ikki tasodifiy o'zgaruvchilarning variatsiya yig'indisini topish uchun qo'llaniladi.

Variatsiya qoidasi :

$$\text{Agar } Y = V + W, \text{ Var}(Y) = \text{Var}(V) + \text{Var}(W) + 2\text{Cov}(V, W)$$

Isboti:

$$\text{Var}(Y) = \text{Cov}(Y, Y) = \text{Cov}(Y, [V + W])$$

kovariatsiyasi quyidagicha.

Variatsiya qoidasi:

$$\text{Agar } Y = V + W, \text{ Var}(Y) = \text{Var}(V) + \text{Var}(W) + 2\text{Cov}(V, W) \text{ Isboti:}$$

$$\text{Var}(Y) = \text{Cov}(Y, Y) = \text{Cov}(Y, [V + W]) = \text{Cov}(Y, V) + \text{Cov}(Y, W) \text{ Birinchi}$$

kovariatsiya qoidasini kengaytiramiz.

Variatsiya qoidasi:

$$\text{Agar } Y = V + W, \text{ Var}(Y) = \text{Var}(V) + \text{Var}(W) + 2\text{Cov}(V, W)$$

Isboti:

$$\begin{aligned} \text{Var}(Y) &= \text{Cov}(Y, Y) = \text{Cov}(Y, [V + W]) = \text{Cov}(Y, V) + \text{Cov}(Y, W) = \\ &= \text{Cov}([V + W], V) + \text{Cov}([V + W], W) \end{aligned}$$

Endi Y o'rniga qo'yib chiqamiz. **Variatsiya**

qoidasi:

$$\text{Agar } Y = V + W, \text{ Var}(Y) = \text{Var}(V) + \text{Var}(W) + 2\text{Cov}(V, W) \text{ Isboti:}$$

$$\begin{aligned} \text{Var}(Y) &= \text{Cov}(Y, Y) = \text{Cov}(Y, [V + W]) \\ &= \text{Cov}(Y, V) + \text{Cov}(Y, W) \\ &= \text{Cov}([V + W], V) + \text{Cov}([V + W], W) \\ &= \text{Cov}(V, V) + \text{Cov}(W, V) \\ &\quad + \text{Cov}(V, W) + \text{Cov}(W, W) \end{aligned}$$

Kovariatsiya qoidasini yana ikki bor qo'llaymiz.

Variatsiya qoidasi :

$$\text{Agar } Y = V + W, \text{ Var}(Y) = \text{Var}(V) + \text{Var}(W) + 2\text{Cov}(V, W) \text{ Isboti:}$$

$$\begin{aligned} \text{Var}(Y) &= \text{Cov}(Y, Y) = \text{Cov}(Y, [V + W]) \\ &= \text{Cov}(Y, V) + \text{Cov}(Y, W) \\ &= \text{Cov}([V + W], V) + \text{Cov}([V + W], W) \\ &= \text{Cov}(V, V) + \text{Cov}(W, V) \\ &\quad + \text{Cov}(V, W) + \text{Cov}(W, W) \\ &= \text{Var}(V) + \text{Var}(W) + 2\text{Cov}(V, W) \end{aligned}$$

$\text{Cov}(V, V)$ ni $\text{Var}(V)$ variatsiyasidan olamiz. $\text{Cov}(W, W)$ ni $\text{Var}(W)$ dan topamiz. $\text{Cov}(W, V)$ va $\text{Cov}(V, W)$ kovariatsiyalari bir xil.

Variatsiyaning ikkinchi qoidasi :

Agar $Y = bZ$, bunda b konstanta, $\text{Var}(Y) = b^2\text{Var}(Z)$

Demak tasodifiy o'zgaruvchi variatsiyasini o'zgarmas hadga ko'paytiramiz. Variatsiyaning ikkinchi qoidasi:

Agar $Y = bZ$, bu yerda b konstanta, $\text{Var}(Y) = b^2\text{Var}(Z)$ Isboti:

$$\text{Var}(Y) = \text{Cov}(Y, Y) = \text{Cov}(Y, bZ)$$

Y o'zining kovariatsiyasi va o'zgaruvchini erkin hadga ko'paytirish kerak.

Variatsiyaning ikkinchi qoidasi:

Agar $Y = bZ$, bu yerda b konstanta, $\text{Var}(Y) = b^2\text{Var}(Z)$ Isboti:

$$\text{Var}(Y) = \text{Cov}(Y, Y) = \text{Cov}(Y, bZ) = b\text{Cov}(Y, Z).$$

Endi ikkinchi qoidaning qo'llanishini ko'rib chiqamiz.

Variatsiyaning ikkinchi qoidasi :

Agar $Y = bZ$, bu yerda b konstanta , $\text{Var}(Y) = b^2\text{Var}(Z)$ Isboti:

$\text{Var}(Y) = \text{Cov}(Y, Y) = \text{Cov}(Y, bZ) = b\text{Cov}(Y, Z) = b\text{Cov}(bZ, Z)$ Variatsiyaning ikkinchi qoidasi :

Agar $Y = bZ$, bu yerda b konstanta, $\text{Var}(Y) = b^2\text{Var}(Z)$ Isboti:

$$\begin{aligned} \text{Var}(Y) &= \text{Cov}(Y, Y) = \text{Cov}(Y, bZ) = b\text{Cov}(Y, Z) \\ &= b^2\text{Cov}(bZ, Z) = b^2\text{Cov}(Z, Z) = b^2\text{Var}(Z) \text{ va} \end{aligned}$$

nihoyat, ikkinchi kovariatsiya qoidasini yana qo'llaymiz.

Variatsiyaning uchinchi qoidasi:

Agar $Y = b$, bu yerda b konstanta, $\text{Var}(Y) = 0$ Odatda o'zgarmas hadning variatsiyasi nolga teng.

Variatsiyaning uchinchi qoidasi:

Agar $Y = b$, bu yerda b konstanta , $\text{Var}(Y) = 0$ Isboti:

$$\text{Var}(Y) = \text{Cov}(Y, Y) = \text{Cov}(b, b) = 0 \text{ Buni}$$

isbotlash uchun 3-kovariatsiya qoidasini qo'llaymiz.

Variatsiya to'rtinchi qoidasi:

Agar $Y = V + b$, bu yerda b konstanta, $\text{Var}(Y) = \text{Var}(V)$ Isboti:

$$\text{Var}(Y) = \text{Var}(V + b) = \text{Var}(V) + \text{Var}(b) + 2\text{Cov}(V, b) \text{ Buni}$$

isbotlash uchun birinchi qoidani eslaymiz.

Variatsiya to'rtinchi qoidasi :

Agar $Y = V + b$, bu yerda b konstanta , $\text{Var}(Y) = \text{Var}(V)$ Isboti:

$$\text{Var}(Y) = \text{Var}(V + b) = \text{Var}(V) + \text{Var}(b) + 2\text{Cov}(V, b) = \text{Var}(V)$$

Uchinchi variatsiya va kovariatsiya qoidalaridan oxirgi ikki qism nolga teng bo'lishini isbotlaymiz.

Variatsiya to'rtinchi qoidasi :

Agar $Y = V + b$, bu yerda b konstanta , $\text{Var}(Y) = \text{Var}(V)$ Isboti:

$$\text{Var}(Y) = \text{Var}(V + b) = \text{Var}(V) + \text{Var}(b) + 2\text{Cov}(V, b) = \text{Var}(V)$$

Tanlov kovariatsiyasi hisoblashga doir misol. Ta’rifga binoan tanlov kovariatsiyasi:

$$\text{Cov}(X,Y) = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})(Y_i - \bar{Y}) = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n X_i Y_i - \bar{X} \bar{Y}$$

ga teng.

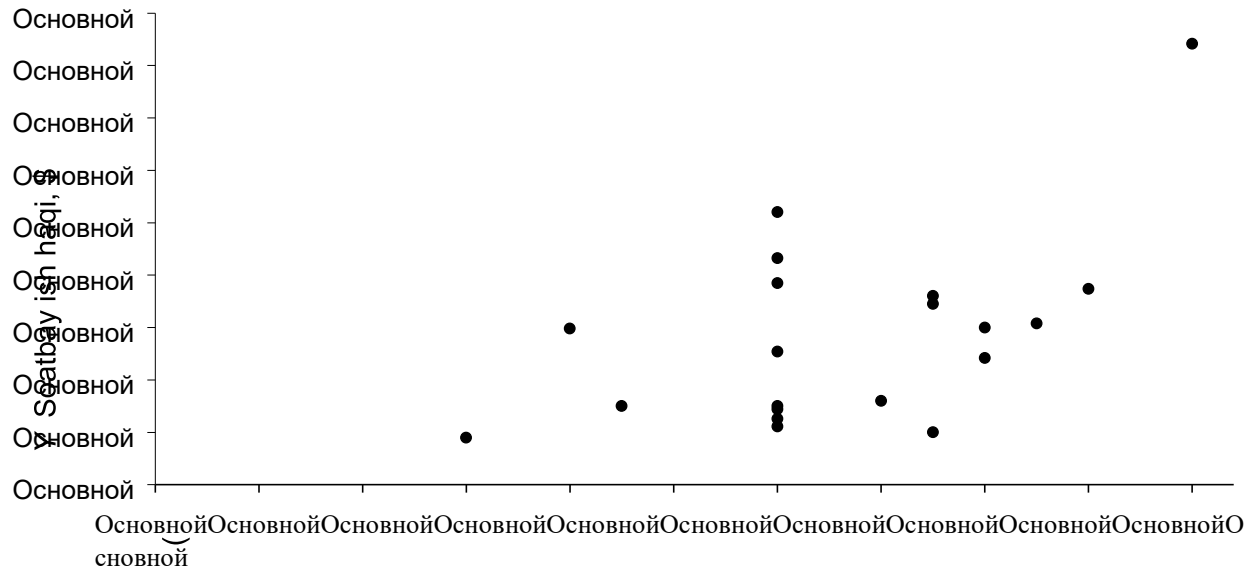
$$= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})(Y_i - \bar{Y})$$

Quyidagi misol tanlov kovariatsiyasi tushunchasini misol yordamida tushuntirib beradi. Quyida ikkita oʻzgaruvchi X va Y, haqida n ta kuzatuv berilgan. Tanlovning kovariatsiyalari uning oʻrtacha qiymatidan farqi asosida hisoblanadi. (1-jadval)

1-jadval

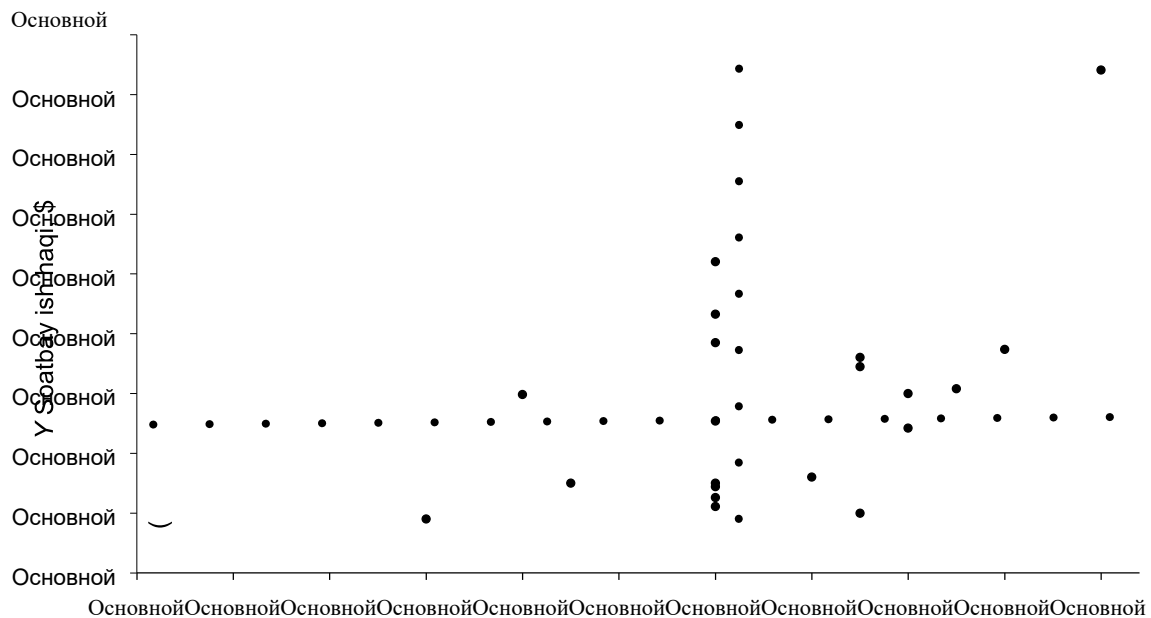
Kuzatuvlar	S	Y
1	15	17.24
2	16	15.00
3	8	14.91
4	6	4.50
5	15	18.00
6	12	6.29
7	12	19.23
8	18	18.69
9	12	7.21
10	20	42.06
...	...	...
...	...	...
19	12	7.50
20	14	8.00

Yuqoridagi jadvalda S, Amerika Qoʻshma Shtatlarida oʻtkazilgan statistik kuzatuvdagi ishchilarning necha yil oʻqiganlarini va Y, bir soatga toʻlanadigan ish haqini koʻrsatadi.



S(Oliygozlarda ta'lim olgan yillar)

Hisoblashni S va Y larning o'rtacha qiymatini topishdan boshlaymiz.



S(Oliygozlarda ta'lim olgan yillar)

Yuqoridagi grafikda S va Y ning o'rtacha qiymatlari nuqtalar bilan ko'rsatilgan. (2jadval)

2-jadval

Kuzatuvlar	S	Y	$S - \bar{S}$	$Y - \bar{Y}$	$(S - \bar{S})(Y - \bar{Y})$
------------	---	---	---------------	---------------	------------------------------

1	15	17.24	1.75	3.016	
2	16	15.00	2.75	0.776	
3	8	14.91	-5.25	0.686	
4	6	4.50	-7.25	-9.725	
5	15	18.00	1.75	3.776	
6	12	6.29	-1.25	-7.935	
7	12	19.23	-1.25	5.006	
8	18	18.69	4.75	4.466	
9	12	7.21	-1.25	-7.015	
10	20	42.06	6.75	27.836	
...	...	...	...	...	
...	...	...	...	...	
19	12	7.50	-1.25	-6.725	
20	14	8.00	0.75	-6.225	
Jami	265	284.49			
O`rtacha	14.225	13.25			

S ning o`rtacha qiymati 13.25 yilga teng. Demak birinchi kuzatuv uchun o`rtachadan farqi 1.75 yilga teng. Xuddi shuningdek boshqa kuzatuvlar uchun farqlarni topamiz. Xuddi shu asnoda Y ning o`rtacha tanlov qiymatidan farqini topamiz. (3-jadval)

3-jadval

Kuzatuvlar	S	Y	$S - \bar{S}$	$Y - \bar{Y}$	$(S - \bar{S})(Y - \bar{Y})$
1	15	17.24	1.75	3.016	5.277
2	16	15.00	2.75	0.776	
3	8	14.91	-5.25	0.686	
4	6	4.50	-7.25	-9.725	
5	15	18.00	1.75	3.776	
6	12	6.29	-1.25	-7.935	
7	12	19.23	-1.25	5.006	
8	18	18.69	4.75	4.466	
9	12	7.21	-1.25	-7.015	
10	20	42.06	6.75	27.836	
...	...	...	...	...	

...	...	...	...	...	
19	12	7.50	-1.25	-6.725	
20	14	8.00	0.75	-6.225	
Jami	265	284.49			
O`rtacha	14.225	13.25			

Keyinchalik farqlar va ko'paytmalar natijalarini topamiz. Birinchi kuzatuv uchun u o'z navbatida farqlar 1.75 va 3.016, ko'paytma 5.277ga teng. (4-jadval)

4-jadval

Kuzatuvlar	S	Y	$S - \bar{S}$	$Y - \bar{Y}$	$(S - \bar{S})(Y - \bar{Y})$
	15	17.24	1.75	3.016	5.277
2	16	15.00	2.75	0.776	2.133
3	8	14.91	-5.25	0.686	-3.599
4	6	4.50	-7.25	-9.725	70.503
5	15	18.00	1.75	3.776	6.607
6	12	6.29	-1.25	-7.935	9.918
7	12	19.23	-1.25	5.006	-6.257
8	18	18.69	4.75	4.466	21.211
9	12	7.21	-1.25	-7.015	8.768
10	20	42.06	6.75	27.836	187.890
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...
19	12	7.50	-1.25	-6.725	8.406
20	14	8.00	0.75	-6.225	-4.668
Jami	265	284.49			
O`rtacha	14.225	13.25			

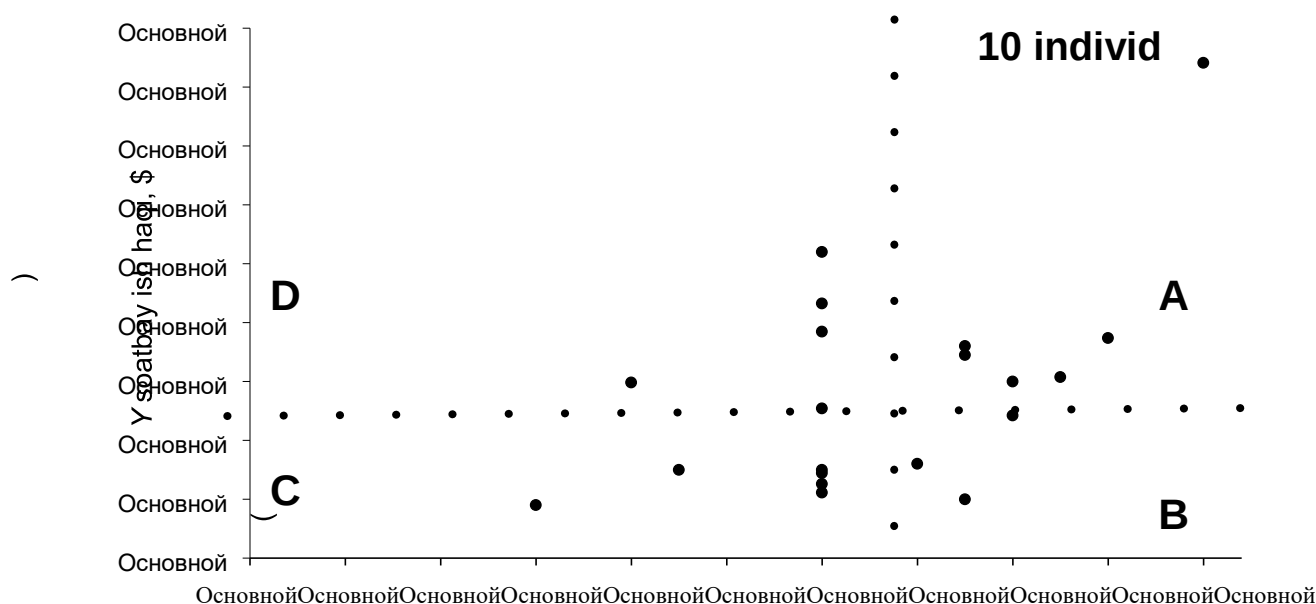
Xuddi shuningdek boshqa kuzatuvlar uchun ham hisoblarni bajaramiz. (5-jadval)

Kuzatuvlar	S	Y	$S - \bar{S}$	$Y - \bar{Y}$	$(S - \bar{S})(Y - \bar{Y})$
1	15	17.24	1.75	3.016	5.277
2	16	15.00	2.75	0.776	2.133
3	8	14.91	-5.25	0.686	-3.599
4	6	4.50	-7.25	-9.725	70.503
5	15	18.00	1.75	3.776	6.607
6	12	6.29	-1.25	-7.935	9.918

7	12	19.23	-1.25	5.006	-6.257
8	18	18.69	4.75	4.466	21.211
9	12	7.21	-1.25	-7.015	8.768
10	20	42.06	6.75	27.836	187.890
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...
19	12	7.50	-1.25	-6.725	8.406
20	14	8.00	0.75	-6.225	-4.668
Jami	265	284.49			305.888
O`rtacha	14.225	13.25			15.294

5-jadval

Natijalar qo'yib chiqildi va 20 ga bo'lindi. Tanlovning o'rtacha kovariatsiyasi 15.29 ga teng. Kovariatsiya oldidagi ishoraning musbatligi ikkala o'zgaruvchilar S va Y, orasidagi bog'liqlik ilgari tahmin etilganidek musbatligini anglatadi.



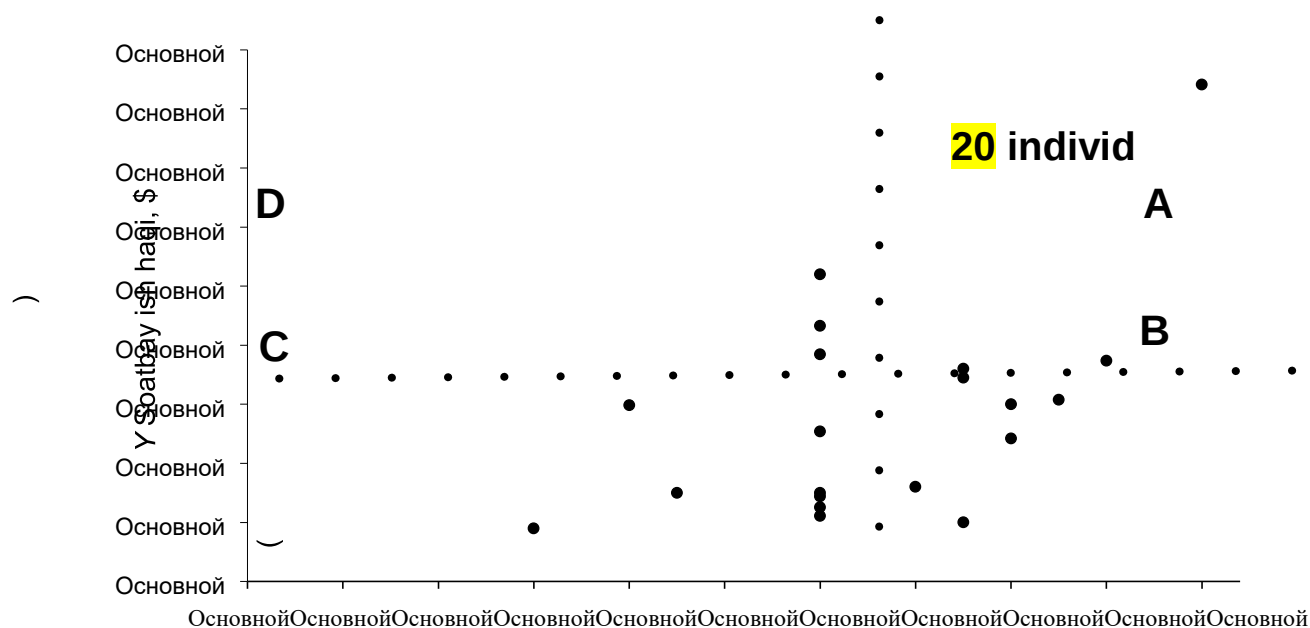
A kvadrantdagi nuqtalar Y va S dan farqi musbat, demak ular kovariatsiyaga pozitiv ta'sir etadi. Ayniqsa kuzatuvdagi A individ eng ko'p ulushini qo'shadi. (6-jadval)

6-jadval

Kuzatuvlar	S	Y	$S \square S$	$Y \square Y$	$(S \square S)(Y \square Y)$
------------	---	---	---------------	---------------	------------------------------

1	15	17.24	1.75	3.016	5.277
2	16	15.00	2.75	0.776	2.133
3	8	14.91	-5.25	0.686	-3.599
4	6	4.50	-7.25	-9.725	70.503
5	15	18.00	1.75	3.776	6.607
6	12	6.29	-1.25	-7.935	9.918
7	12	19.23	-1.25	5.006	-6.257
8	18	18.69	4.75	4.466	21.211
9	12	7.21	-1.25	-7.015	8.768
10	20	42.06	6.75	27.836	187.890
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...
19	12	7.50	-1.25	-6.725	8.406
20	14	8.00	0.75	-6.225	-4.668
Jami	265	284.49			305.888
O`rtacha	14.225	13.25			15.294

U shaxs biologiya sohasida kollejni bitirgandan so‘ng hamshira bo‘lishi uchun meditsina kollejida ham o‘qigan. Uning o‘rtacha soatbay ish haqi \$42 teng.



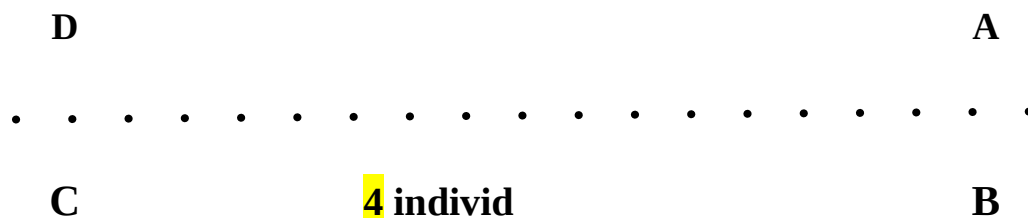
S(Oliygoohlarda ta'lim olgan yillar)

20 individ B kvadrantdagi tanlovga misol bo`ladi. U 4 yillik meditsina kollejida ikki yil o`qigandan so`ng uni tark etgan, etikduz bo`lib ishlaydi va soatiga atigi \$8.00 oladi. (7-jadval)

7-jadval

Kuzatuvlar	S	Y	$S - \bar{S}$	$Y - \bar{Y}$	$(S - \bar{S})(Y - \bar{Y})$
1	15	17.24	1.75	3.016	5.277
2	16	15.00	2.75	0.776	2.133
3	8	14.9 1	-5.2 5	0.686	-3.599
4	6	4.50	-7.2 5	-9.725	70.503
5	15	18.0 0	1.75	3.776	6.607
6	12	6.29	-1.2 5	-7.935	9.918
7	12	19.2 3	-1.2 5	5.006	-6.257
8	18	18.6 9	4.75	4.466	21.211
9	12	7.21	-1.2 5	-7.015	8.768
10	20	42.0 6	6.75	27.836	187.890
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...
19	12	7.50	-1.2 5	-6.725	8.406
20	14	8.00	0.75	-6.225	-4.668
Jami	265	284. 49			305.888
O`rtacha	14.225	13.25			15.294

Shu tufayli u kovariatsiyaga manfiy ulushini qo`shmoqda.



4 individ , Meksikada tug`ilgan va u 6 yil maktabda o`qigan va shu tufayli bog`bon bulib ishlaydi, past oylik oladi. (8-jadval)

8-jadval

Kuzatuvlar	S	Y	$S - \bar{S}$	$Y - \bar{Y}$	$(S - \bar{S})(Y - \bar{Y})$
1	15	17.24	1.75	3.016	5.277
2	16	15.00	2.75	0.776	2.133
3	8	14.91	-5.25	0.686	-3.599
4	6	4.50	-7.25	-9.725	70.503
5	15	18.00	1.75	3.776	6.607
6	12	6.29	-1.25	-7.935	9.918
7	12	19.23	-1.25	5.006	-6.257
8	18	18.69	4.75	4.466	21.211
9	12	7.21	-1.25	-7.015	8.768
10	20	42.06	6.75	27.836	187.890
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...
19	12	7.50	-1.25	-6.725	8.406
20	14	8.00	0.75	-6.225	-4.668
Jami	265	284.49			305.888
O`rtacha	14.225	13.25			15.294

S va Y, larning o`rtachalaridan manfiy ulushga ega bulgani uchun umuman kovariatsiyaga musbat ulushini qo`shadi.

Va nihoyat 3 individ D kvadrantda o`rin olib u o`rtachadan past ma`lumotga va o`rtacha ish haqidani yuqorida joylashgan.U quruvchi bo`lib ishlaydi. (9-jadval)

D A

3 individ

9-jadval

Kuzatuvlar	S	Y	$S \square S$	$Y \square Y$	$(S \square S)(Y \square Y)$
1	15	17.24	1.75	3.016	5.277
2	16	15.00	2.75	0.776	2.133
3	8	14.91	-5.25	0.686	-3.599
4	6	4.50	-7.25	-9.725	70.503
5	15	18.00	1.75	3.776	6.607
6	12	6.29	-1.25	-7.935	9.918
7	12	19.23	-1.25	5.006	-6.257
8	18	18.69	4.75	4.466	21.211
9	12	7.21	-1.25	-7.015	8.768
10	20	42.06	6.75	27.836	187.890
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...
19	12	7.50	-1.25	-6.725	8.406
20	14	8.00	0.75	-6.225	-4.668
Jami	265	284.49			305.888
O`rtacha	14.225	13.25			15.294

Bu kvadrantda joylashgan individlar kovariatsiyaga manfiy ulushini qo`shadi

Xulosa: Kovariatsiya, variatsiya va korelyatsiyani to`liq o`zlashtirish statistikada keng qo`llaniladigan kovariatsiya va variatsiya tushunchalarining mohiyatini, uning matematik asoslarini va amalda qo`llash doirasini kengroq va chuqurroq tushuntirishga yordam beradi. Bir juft va to`plam o`zgaruvchilar o`rtasidagi bog`liqliklarni standart o`lchovi bo`lmish korrelyatsion bog`liqliklar haqida ham kerakli bilimga ega bo`ladi. Bulardan tashqari tanlov variatsiyasiga, yalpi tanlov kovariatsiyasi kovariatsiyaga oid qoidalar va variatsiya hamda korrelyatsiya koeffitsientlarini hisoblash texnikasini o`zlashtirish imkoniyatiga ega bo`ladi.

Asosiy adabiyotlar.

1. Эконометрика. Учебник. /под ред. проф. И.И.Елисеевой. -М.: Финансы и статистика, 2004.
2. Захарченко А.И. Бизнес статистика и прогнозирование в MS Excel. -М.: Изд. дом. «Вильямс», 2004.
3. Горбунов В.К Математическая модель потребительского спроса. Теория и прикладной потенциал. М.: Экономика, 2004.-174с.

**JEYN OSTIN ASARLARINING XIX ASR BOSHLARIDAN XX ASRGACHA BO'LGAN
DAVRDA AYOLLAR, NIKOH, TA'LIM VA QULLIKKA BO'LGAN JAMIYATDAGI
MAVJUD MUAMMOLARGA TA'SIRI**

Abdulxay Qosimov Axadali o'g'li

Farg'ona davlat universiteti, Amaliy ingliz tili kafedrası o'qituvchisi

Email: a.qosimov@pf.fdu.uz

Annotatsiya. Hammamizga ma'lumki, yozilgan fikrlar jamiyatdagi odamlarning hayollari, munosabati va qarorlari ustidan ulkan kuchga ega. Shuni alohida ta'kidlash joiz, badiiy adabiyotning ushbu jihati yaxshi o'rganilgan bo'lsa-da, muallifning badiiy adabiyot orqali ko'rsatishi mumkin bo'lgan “kuchli ta'siri” unchalik yaxshi o'rganilmagan. Muallif o'z g'oyalarni bilvosita taklif qilishi, qahramonlarni tasvirlash usullari va badiiy kitoblarning umumiy mavzulari o'quvchilarning muayyan g'oya va dunyoqarashlarga ta'sir qiladi, natijada ifodalangan fikr yoki qarashlarga o'quvchi munosabatini o'zgartirishiga turtki bo'ladi.

Kalit so'zlar: badiiy uslub, adabiyotshunos, voqelik, Jeyn Ostin, obrazli til vositalari, metafora, kinoya.

Kirish.

Badiiy adabiyotning jamiyatga ta'sirini inkor etib bo'lmaydi. Adabiyot har bir muallif, shoir va adabiyotshunos uchun ifoda shakli sifatida namoyon bo'ladi. Ba'zi asarlar jamiyat hayotini aks ettiradi va biz yashayotgan dunyoni yaxshiroq tushunishga imkon beradi. Badiiy asarning o'quvchilar ongiga o'zaro ta'siri haqida angliyalik tilshunos olim Friend ham o'zining “Badiiy filmning hissiy ta'sirini baholash” nomli ilmiy ishida alohida to'xtalib o'tgan. U qarashlarida ushbu ta'sir kuchini baholar ekan, XIX asrda insonlar fantastika janrini shunchaki o'yin-kulgi ekanligiga ishonishiga qaramay, adabiyot odamlarning “haqiqiy odamlar, voqealar va vaziyatlar” ga bo'lgan munosabatiga ta'sir qiladi degan xulosaga keladi.

Yana bir britaniyalik taniqli adabiyotshunos olim, yozuvchi Lyuis adabiyotning jamiyat hayotidagi o'rniga to'xtalar ekan, uni shunday ta'riflaydi. “Adabiyot voqelikni nafaqat tasvirlaydi, balki uni to'ldiradi. U kundalik hayotimiz tomonidan talab qilinadigan va ta'minlanishi zarur bo'lgan kompetensiyalarni boyitadi va shu munosabat bilan u hayotimizning allaqachon “cho'lga” aylanib qolgan qismlarini “sug'oruvchi” vosita hisoblanadi.”

Nodir badiiy va she'riy asarlarni o'qish orqali inson hayotning qonunlaridan xabardor bo'ladi. Ular insonga hayotning turli jabhalarini yaqindan ko'rib chiqishga imkon beradi. Turli janrdagi badiiy adabiyotlar ko'p jihatdan hayotga bo'lgan dunyoqarashni o'zgartirishi mumkin. Tarixiy shaxslarning tarjimai holi, jasorat, fidoyilik va boshqa ezgu qadriyatlar haqidagi haqiqiy hikoyalar o'quvchilarni ilhomlantirishdan to'xtamaydi. Bunday badiiy asarlar jamiyatdagi insonlarga buyuk insonlar hayoti haqida tushuncha beradi va ularga hayotdagi komil inson obrazini gavdalantirishdagi muhim omil bo'lib xizmat qiladi.

Jeyn Ostin hayoti va badiiy merosi.

Jeyn Ostin XIX asrda yashab, ijod qilgan ingliz adabiyotida o'chmas iz qoldira olgan ingliz yozuvchisidir. Ajoyib realist ingliz adibasi 1775-yil 16-dekabrda Stiventonda kent nasliga mansub oilada tavallud topgan. Shuni alohida ta'kidlash joiz, oiladagi badiiy adabiyotga bo'lgan qiziqish adibaning keyingi hayotida muhim rol o'ynaydi. Jeyn Ostinni Valter Skottning yozgan romanlarini o'ziga rom qiladi. Jeyn Ostin badiiy merosida “Aql va hissiyot” (1811), “Andisha va G'urur” (1813), “Mensflid Park”(1814), “Emma” (1816) kabi romanlari alohida o'rin tutadi. Jeyn Ostin o'z asarlari nafaqat o'z davrining, balki hozirgi zamonaviy adabiyotning ham durdonalari qatorida turadi. Adiba ingliz romanchiligining buyuk namoyondalaridan biri sifatida qadrlanadi.

Jeyn Ostinning asarlarida XVIII asr oxirlarida yozilgan sentimental ya'ni hissiy bo'rttirilgan romanlarni tanqid qiladi va uning asarlari XX asr ingliz adabiyotining realizm davriga o'tishning bir debochasi bo'lib xizmat qiladi. U asarlarida kundalik hayotdagi oddiy insonlarning turmush tarzini tasvirlaydi. Bu esa o'sha davr ingliz badiiy romanchiligiga alohida ajralib turuvchi zamonaviy xarakter berdi.

Jeyn Ostin asarlarida jamiyatdagi muammolarning tasvirlanishi.

Jeyn Ostin o'z asarlarida aynan u yashayotgan davrda Amerika va Britaniya jamiyatidagi o'rta va yuqori qatlamning ayollarga, nikoh, ta'lim va qullikka bo'lgan munosabatini o'zgacha usul bilan yoritib beradi. Uning asarlari ko'p hollarda yumoristik usuldan foydalanilgan, shuningdek, axloqiy muammolar, ayollarning jamiyat hayotidagi ijtimoiy mavqei va iqtisodiy xavfsizligi haqidagi ma'lumotlarni ham o'z ichiga oladi.

AQShning mashhur Stenford universiteti professori Aleks Wolox o'zining ilmiy izlanishlarida Jeyn Ostin ijodini tahlil qilar ekan, uning asarlari o'zining yumoristik uslubi, asar qahramonlari, ularning o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni hayotiy va batafsil tasvirlay olishi bilan o'ziga jalb qilishini ta'kidlagan. Shuni takidlash joiz, Jeyn Ostin ingliz badiiy adabiyotida eng yirik adabiy arboblardan biridir. Uning asarlaridagi o'ziga xoslik va nafislik yozuvchilar e'tirofiga sazovor.

Ayniqsa, adabiyotshunoslar Ostinning erkin bilvosita nutqdan uchinchi shaxs bayoni uslubi sifatida nozik, yangicha usuldan foydalanishiga alohida e'tibor qiladilar. Qahramonning nuqtai nazari, fikr-mulohazalari hikoyachi bilan chambarchas bog'liq bo'lgan bu uslub hozirda zamonaviy badiiy adabiyotda keng tarqalgan bo'lsa-da, XVIII asr oxiri — XIX asr boshlarida endigina shakllana boshlangan ushbu uslubdan Jeyn Ostin birinchilardan bo'lib foydalangan. Jeyn Ostin uslubi XIX asr o'rtalarida boshlangan va Lev Tolstoy, Jorj Eliot va Charlz Dikens kabi yozuvchilarni o'z ichiga olgan badiiy realizm harakati uchun zamin yaratdi.

Sullovay (2016) o'z izlanishlarida Jeyn Osten o'z romanlari orqali ilgari surgan ko'plab bahsli g'oyalarni o'rgangan. Xususan, Ostin o'z qahramonlari orqali ko'pincha ayollar haqida gap ketganda, ta'limga e'tiborsizlik natijasini ko'rsatib beradi. Bundan tashqari, Mansfild Park qullikning g'ayriinsoniyligiga ishora qilib, Ostinni munozarali mavzularda o'z g'oyalarini qo'llab-quvvatlashdan qo'rqmaydigan ayol ekanligini ko'rsatadi.

Pollak-Pelznering (2013) maqolasida Jeyn Ostin va Shekspir asarlari o'rtasidagi o'zaro o'xshashliklar ko'rib chiqilgan. Jeyn Ostin, ayniqsa, Mansfild Park asarida Shekspir asarini eslatuvchi sahnalarni yozadi va ko'pincha uning qahramonlari Shekspir va uning ijodini hurmat qilishadi. Odamlar Ostinni Shekspir va boshqa taniqli mualliflar bilan solishtirgani, uning romanlari

odamlarning ta’lim haqidagi fikrlariga qanchalik ta’sir qilganidan dalolat beradi. Ostin har bir asarida ta’limning hayotimizdagi muhim o’rni haqida ta’kidlagan.

Mazzeno (2011) Jeyn Ostinning asarlarini nashr etilganidan so’ng ham asrlar davomida o’z mavqisini yo’qotmayotganini ta’kidlar ekan, Ostin odamlarning ta’limga bo’lgan munosabatiga ta’sir qilishda eng samarali figuralardan biri bo’lgan degan xulosaga keladi. Uning roman tuzilishiga va ingliz tilidagi ta’limiga ta’siri haqiqatan ham 1890-yillarda gullab-yashnay boshladi va u o’zining g’ayrioddiy badiiy uslubi uchun ser Valter Skott va ser Valter Roli kabi mashhur romanchilar tomonidan maqtovg’a sazovor bo’ldi (Mazzeno, 2011). Mazzenoning fikricha, garchi Ostinning asarlari ta’limga ta’siri bilan bog’liq bo’lsa-da, u boshqa mavzularni chuqurroq ko’rib chiqmaydi, buni esa o’sha davrdagi realizmga bo’lgan cheklovlar bilan bog’lash mumkin deya hisoblaydi.

Uayt (2006) ham Ostinning “Mansfield Park” va “Andisha va G’urur” asarlarida oq va qora tanlilarning qulligiga qaratilgan. Yuqorida aytib o’tilganidek, Mansfield Park o’quvchilarning e’tiborini asar qahramonlarining axloqiy ikkiyuzlamachiligiga qaratadi. Ammo Ostinning ushbu romani jurnallarda chop etilgan muhim adabiy sharhlardan ataylab chiqarib tashlash shaklida qarshilikka duch keldi (Uayt, 2006). Kitobni o’qigan Amerika va Britaniya jamiyatining taniqli vakillari romanning ma’naviy jihatdan sog’lom, ammo moliyaviy jihatdan halokatli saboqlari tufayli uning xalq orasida muvaffaqiyat qozonishini xohlamadilar. Hatto Mansfield Park noshiri Jon Myurrey kitobning birinchi nashridan keyin Jeyn Ostin bilan aloqalarni uzdi, chunki uning kitobi o’sha davr siyosiy tuzumiga juda ziddiyatli edi.

Todd (2005) o’zining kitobida Amerika va Britaniya jamiyatining o’rta va yuqori tabaqalarining Ostin romanlariga umumiy munosabatini o’rganib chiqadi. Xususan, “Andisha va g’urur”ga berilgan javoblar shuni ko’rsatdiki, jamiyatdagi ko’plab erkaklar romandan ayollar va nikoh haqidagi mavjud g’oyalarni qo’llab-quvvatlash uchun foydalangan. O’rta va yuqori sinflar Ostin o’z romanlarida ilgari surgan ayol ta’limining afzalliklari g’oyasini asardagi eng muhim g’oyalardan biri deb hisoblaydi. Shuningdek, Toddning ta’kidlashicha ko’plab insonlar Ostin ijodini Shekspir ijodi bilan taqqoslanganligini ta’kidlaydi. Bu esa o’z navbatida ko’pchilik Ostinning romanlari har bir adabiyotga yo’naltirilgan ta’lim dasturlarining bir qismi bo’lishi kerak degan g’oyani qo’llab-quvvatlanishini ko’rsatishi mumkin (2006).

Jeyn Ostin asarlarining o’ziga xususiyatlaridan yana bir, bu asar qahramonlari o’z davrining odamlaridan oldinda bo’lib, ko’pincha asar qahramonlari o’zida isyonkorlik va mustaqillik tuyg’ularini namoyish etadilar. Ushbu badiiy asarlarning aynan shunday xususiyati o’quvchini yozuvchi hissiyotlari bilan ajoyib darajada bog’laydi. Jeyn Ostin jamiyatdagi chirkin muammolarni tasvirlar ekan, bu davr hayotining qanchalik mashaqqatli ekanini uning birgina gapi orqali anglash qiyin emas. Masalan, Ostin “Dunyoni qanchalik ko’p kuzatsam, menga u shunchalik yoqmay ketyapti” deya ta’riflaydi. Ushbu so’zlar zahirida o’sha davrning o’ziga xos xususiyatlari, jamiyatdagi chirkin illatlar va madaniyatning qay darajada rivojlanganligini tasvirlab berishga harakat qiladi. Adibaning asarlarida ayollar hayoti yoritilar ekan, asardagi ayol qahramonlar ba’zan arziyas narsalar uchun aldanib qolishadi. Asarda o’sha davr ayollarining ko’pchiligi erkaklarni o’ziga qaratish va nufuzli oilalardan o’ziga juft topishni o’ziga asosiy maqsad qilib olganligini ko’rish mumkin. Jeyn Ostin ijodida “raqs” o’ziga xos metafora usulida qo’llanilgan, ya’ni adiba o’z

asarlarida, jumladan “Andisha va G’urur” romanida “raqs” bu turmush qurish, yangi hayotga qadam qo’yishning o’ziga xos bir o’xshashligi sifatida talqin qilingan. Jeyn Ostin o’z asarlarida ayollar va erkaklardagi tuyg’ularni ifodalar ekan, kim yoki nima uchundir chiroyli va odobli ko’rinishga harakat qilishni, ya’ni yolg’onchi rollarni qoralaydi. Uning fikricha, bir kichi uchun odob va fazilatlar haqidagi o’z qarashlarini o’zgartirib bo’lmaydi. Inson asl qiyofasi adibaning nazdida oliy qadriyatdir, uni yashirish, yolg’on ishlatish mumkin emas.

Jeyn Ostin asarlarida qo’llanilgan adabiy uslublar.

Jeyn Ostinning o’ziga xos adabiy uslubi parodiya, yumor, istehzo, erkin bilvosita nutq va ma’lum darajada realizm kombinatsiyasiga asoslangan. U komik effekt uchun parodiya va yumordan foydalanadi. Ostin ijtimoiy ikkiyuzlamachilikni kinoya bilan ta’kidlaydi. Ostin ko’pincha erkin bilvosita nutq orqali istehzoli ohang yaratadi, unda qahramonlarning fikrlari va so’zlari hikoya qiluvchi shaxsning ovozi bilan aralashib ketadi. Ba’zi olimlar Ostinning individual personajlarni chiroyli tasvirlangani va “kundalik hayot”ga urg’u bergani uchun realistik an’anaga tushib qolganini ta’kidlaydilar. Jeyn Ostin asarlari ko’pincha “qishloq uyi romanlari” yoki “axloq komediyalari” sifatida tavsiflanadi. Shuni alohida ta’kidlash joiz, Ostin romanlarida ertak elementlari ham mavjud. Ular XIX asr boshidagi boshqa romanlarga qaraganda kamroq hikoya yoki manzarali tavsifga ega va asarlarda dialoglarga ko’p bora duch kelishimiz mumkin. Adiba o’z romanlarida har bir qahramon, personaj uchun o’ziga xos, nozik tuzilgan ovozni shakllantiradi va har biriga alohida yondashadi.

Adibaning romanlaridagi syujetlar asosan ta’limga qaratilgan. Ostinning qahramonlari o’zlarining xatti-harakatlarini yanada aniqroq ko’rishga intilishadi va yaxshiroq, axloqli odamlarga aylanishga harakat qilishadi. Ostin XIX asr boshlari adabiyotida keng tarqalgan rasmiy axloqiylikdan uzoqlashsa-da, odob-axloq, jamiyat oldidagi burch va diniy jiddiylik bilan tavsiflangan axloq uning asarlarining markaziy mavzusidir. Uning butun romanlarida bilim olish, o’qish intellektual va axloqiy rivojlanish bilan bog’liqligi ta’kidlanadi. Romanlarda feministik mavzular qay darajada aks ettirilganligi olimlar tomonidan keng muhokama qilingan. Aksariyat tanqidchilar romanlarda ba’zi ayol qahramonlarning o’z dunyolarini qanday boshqarishi haqida qayg’urishi, boshqalari esa jismoniy va ma’naviy jihatdan cheklanganligini ta’kidlaydilar. Ostinning deyarli barcha asarlarida XVIII asr oxiri va XIX asr boshlarida ayollar duch kelgan qaltis ijtimoiy-iqtisodiy vaziyatlar o’rganiladi.

Ingliz badiiy adabiyotida Jeyn Ostin badiiy merosi alohida o’rin tutadi. Buni uning romanlari ingliz olimlari tomonidan har tomonlama tahlil qilib chiqilganligi yaqqol misol bo’la oladi. Xususan, uning asarlarini siyosiy jihatdan tahlil qilgan ingliz olimlari, Ostinning romanlari siyosiy jihatdan konservativ va progressiv deya ta’riflashadi. Misol uchun, uning asarlaridagi tanqidning bir yo’nalishi olaylik, uning qahramonlari o’zlarining burchlariga sodiqliklari va shaxsiy istaklarini qurbon qilishlari orqali mavjud ijtimoiy tuzilmani qo’lab-quvvatlaydilar. Boshqa olimlarning ta’kidlashicha esa, Ostin “boshqa” paternalistik hukmronlikka shubha bilan qaraydi, bu uning istehzoli ohangidan dalolat beradi. Ostin zodagonlar bilan bog’liq siyosiy masalalarni o’rganish doirasida pul va mulk bilan bog’liq masalalarni, xususan, mulkiy merosning o’zboshimchalik sifati va ayollarning beqaror iqtisodiy holatini ko’rib chiqadi. Uning romanlarida jamiyat da’volari va shaxsning da’volari o’rtasida keskinliklar mavjud ekanligini ko’rish mumkin.

Jeyn Ostin ijodida obrazli til vositalarining o'rne va tavsifi.

Jeyn Ostin o'z asarlarida metafora, personifikatsiya, tasviriy ifoda, o'xshatish, simbolizm, istehzo va boshqa obrazli til vositalaridan keng foydalangan. Biroq, ushbu obrazli til vositalarini Ostin asarlarini chuqur tahlil qilmasdan oldin topish mushkul. Buning sababi Ostin o'z asarlarida ko'pincha kinoya, istehzo usulidan foydalangan, ya'ni qo'llanilgan so'zlar yoki tasviriy ifodalar aynan o'z ma'nosida emas, qiyoslash yoki o'xshatish uchun foydalanilgan.

Xususan, Jeyn Ostinning “Andisha va G'urur” asarini olaylik. Ushbu asarda sof muhabbat va uning chiroyli yakuni haqida tarannum qilingan. Jeyn Ostin ushbu asarida g'urur va mag'rurlik kabi hislatlar insonning hayotida tub burilish yasashi mumkinligi mohirona tarzda yoritib beriladi. Asar qahramonlari o'z muhabbatlari ortidan borar ekan, ushbu maqsadga erishishda ular dunyoning moddiylik, boylik kabi insonlarni bir-biridan ayiruvchi sovuq shabbodasi, achchiq haqiqatlari va zavqli lahzalari bilan hisoblashishiga to'g'ri keladi. Ushbu asardagi obrazli til vositalari asar mazmunini yanada boyitadi. Ushbu asarda qo'llanilgan badiiy tasviriy til vositalarini ko'rib chiqamiz.

Asarda balga kelgan Mister Darsi birinchi marta Elizabetni ko'rganda quyidagi so'zlarni aytadi:

“Tolerable, but not handsome enough to tempt me.”

“Yomon emas. Lekin mening yuragimga yo'l topa oladigan darajada chiroyli emas.” Ushbu gapda Darsi Lizzini (Elizabet) “yuragimni vasvasaga soladigan darajada chiroyli emas” deya ta'riflamoqda, bu iqtibos vaziyatli istehzoning bir namunasidir, ya'ni roman oxirida Darsi Lizni sevib qoladi va natija kutilganidan boshqacha tus oladi. O'xshatishga misol qilib esa, Elizabet va opasi Jeynning o'zaro suhbatidagi quyidagi gapni keltirish mumkin:

“Your profusion makes me saving; and if you lament over him much longer, my heart will be as light as a feather”

“Sening bu darajada saxiyliging menga o'z tuyg'ularimni avaylay olish imkonini berayapti, agar yana biroz u (Darsi) uchun shunday qayg'urib tursang, mening yuragim xuddi patdek yengilgina bo'lib qoladi.” Ushbu holatda *“as light as feather”* - pat kabi yengil degan ma'noni ifodalamoqda. Ammo, bu yerda “feather” “qush” ma'nosini ifodalayotgani aniq. Emili Dikkinson ham o'z she'rlarida “feather” (lug'aviy ma'nosi qushning pati) so'zini qush ma'nosida qo'llaydi.

Bundan tashqari, Jeyn Ostin “Andisha va g'urur” asarida metaforalardan ham mohirona tarzda foydalangan. Jumladan, Bennetlar o'rtasidagi o'zaro suhbatda ham bu o'z tasdig'ini topgan.

You mistake me, my dear. I have a high respect for your nerves. They are my old friends.

Azizam, siz yanglishyapsiz. Men sizning asablaringizni juda qadrlayman. Axir ular mening eski dostlarim-ku. Ushbu gapda Bennet xonimning asablarini janob Bennet o'zining doimiy, eski do'stlariga o'xshatmoqda. Umuman olganda, Ostin ijodida obrazli til vositalarining deyarli barcha turlarini uchratish mumkin.

Xulosa.

Jeyn Ostinning adabiy merosi zamondoshlari davrida ham, hozirgi zamonaviy badiiy adabiyotda ham o'z o'rniga ega. Zamonaviy adabiyotshunoslar uning ijodini Vilyam Shekspirniki bilan solishtirishadi. Aynan mana shunday taqqoslashning o'zi ham Ostin ijodining ingliz badiiy adabiyotidagi o'rne qay darajada ta'sirli ekanini ko'rsatib beradi. Shu nuqtayi nazardan ushbu adiba tomonidan yozilgan asarlarning o'zbek o'quvchilari uchun o'rne beqiyosdir. Ostin qishloq hayotini

yoritar ekan, u yerdagi insonlarda tantilik, beg'uborlik kabi hislatlarni ajoyib tarzda ochib beradi. Ostin asarlari o'zining o'tkir satirik va yumoristik usulda yoritilganligi va jamiyatdagi barcha tabaqalarning qamrab olinganligi ushbu adibaning mavqeyini yanada oshirdi. Ostin ayollar va erkaklar o'rtasidagi hissiy o'yinlarni mohirona tarzda yoritib berolgan kam sonli ingliz yozuvchilardan biri hisoblanadi. Ostinning asarlari jamiyatdagi olchoqliklarni yorqin tarzda ifodalay oldi, aynan mana shunday xususiyatlar ushbu romanlarning badiiy adabiyotda o'chmas iz qoldirishiga sabab bo'ldi. Qisqacha qilib aytganda, Jeyn Ostin o'z asarlarida nafaqat jamiyatdagi muammolarini mohirona yorita olgan, balki o'z asarlarida badiiy obrazli til vositalaridan ham ustamonlik bilan foydalangan.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Abduolimova, M. N. Q. (2022). KOGNITIV METAFORA NAZARIYASI: YANGI YO'NALISHLAR. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(3), 153-161.
2. Hakimova, Z. T. Q. (2022). Kognitiv tilshunoslikda metafora termini va unga turlicha yondashuvlar. *Science and Education*, 3(5), 1976-1981.
3. Abdulxay, Q. (2022). INGLIZ BADIY ADABIYOTIDA METAFORALARNING O'RNI VA TAVSIFI. *INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL*, 3(3), 300-303.
4. Bautz, A. (2007). “Early Nineteenth-Century Readers of Jane Austen.” *Literature Compass*, vol. 4, no. 5, pp. 1412–1427.
5. Friend, S (2010). “Getting carried away: Evaluating the emotional influence of fiction film.” *Midwest Studies in Philosophy* 34 (1):77- 105. [Doi: 10.1111/j.1475-4975.2010.00196.x](https://doi.org/10.1111/j.1475-4975.2010.00196.x)
6. Fitzgerald, P. (1912). *Jane Austen: A criticism and appreciation*. Jarrold & sons. Retrieved from <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.b4102785&view=image&seq=9>
7. Haydarova, U. (2022). YAPON MUMTOZ ADABIY MANBALARIDA QO'LLANGAN METAFORALAR VA ULARNING DINIY-FALSAFIY TALQINI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(1), 950-958.
8. Kosimov, A. (2022). METAFORANING O'RGANILISHIGA DOIR YONDASHUVLAR. *ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ АХБОРОТНОМАСИ*, 4(2), 114–116.
9. Kosimov, A. (2022). TILSHUNOSLIK VA PSIXOLOGIYADA METAFORALARNING TUTGAN O'RNI, SHARQ VA G'ARB OLIMLARINING METAFORALAR YASALISHI BORASIDAGI FIKRLARI. *БАҲАРОРЛИК ВА ЕТАКЧИ ТАДҚИҚОТЛАР ОНЛАЙН ИЛМИЙ ЖУРНАЛИ*, 2(3), 124-127.
10. Latipov, S. (2022, February). TEACHING ENGLISH IN A NATURAL WAY. In *Multidiscipline Proceedings of Digital Fashion Conference* (Vol. 2, No. 1).

11. Mazzeno, L. W. (2011). *Jane Austen: Two centuries of criticism*. Rochester, N.Y.: Camden House.
12. Mo'minova, G. (2022, February). FACTORS AFFECTING VOCABULARY LEARNING STRATEGY USE. In *International journal of conference series on education and social sciences (Online)* (Vol. 2, No. 2).
13. Pollack-Pelzner, D. (2013). Jane Austen, the Prose Shakespeare. *SEL Studies in English Literature 1500-1900*, 53(4), 763-792.
14. Qosimov, A. A. (2022, May). INGLIZ TILIDA OBRAZLI TIL VOSITALARI VA ULARNING KLASSIFIKATSIYASI. METAFORLARNING BOSHQA OBRAZLI TIL VOSITALARIDAN FARQI. In *International journal of conference series on education and social sciences (Online)* (Vol. 2, No. 4).
15. Sulloway, A. (2016). *Jane Austen and the Province of Womanhood*. University of Pennsylvania Press.
16. Todd, J. (2005). *Jane Austen in context* (Austen, Jane, 1775-1817. Works. 2005). Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press.
17. Shermamatova, S., & Yusupova, S. (2022, April). TRANSLATION THEORIES OF NEOLOGISMS. In *International Virtual Conference on Language and Literature Proceeding* (Vol. 1, No. 2).
18. Sultanovna, U. S. (2020). Social and philosophical foundations of the Uzbek and English enlightenment movement in literature. *Проблемы современной науки и образования*, (3 (148)).
19. Toirova, N. (2022). LINGUOCULTURAL ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN EASTERN CULTURE. *INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL*, 3(5), 75-84.
20. Todd, J. (2005). *Jane Austen in context* (Austen, Jane, 1775-1817. Works. 2005). Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press.
21. Umarova, M. (2021). THE ROLE OF CULTURE IN THE LEARNING ENVIRONMENT. *Frontline Social Sciences and History Journal*, 1(08), 90-99.
22. Usmonova, S. (2021). The national revival period in Uzbek enlightenment literature.
23. White, G. (2006). *Jane Austen in the context of abolition: "a fling at the slave trade"*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire; New York: Palgrave Macmillan.
24. White, L. (1998). *Critical essays on Jane Austen* (Critical essays on British literature). New York: London: G.K. Hall; Prentice Hall International.
25. Галимуллина, Л. (2021). Некоторые особенности в переводе фразеологических единиц с английского языка на узбекский язык. *Общество и инновации*, 2(8/5), 205-213.

THE ROLE AND IMPORTANCE OF THE ART OF NATIONAL MAQOM IN THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL COMPETENCIES OF FUTURE PROFESSIONALS IN THE FIELD OF VOCAL ART TRADITIONAL SINGING

Akbarova Mohigul Gulomovna

Gulistan State University Lecturer at the Department of Music Education, Faculty of Arts

maysaraakbarova@gmail.com

Tadjiboyev Dilmurod

Gulistan State University, Lecturer at the Department of Music Education, Faculty of Arts

dilmurodtadjibayev@gmail.com

Annotation: The article discusses the role and importance of the art of national maqom in the development of pedagogical competencies of future professionals in the field of Vocal art. traditional singing, and covers topical issues of forming the concept of traditional singing status. He also spoke about the problems in the study of the art of maqom, the shortcomings in the professional training of future professionals, the lack of skills in singing maqoms, and guidelines for overcoming them.

Keywords: classical, traditional singing, singing, maqom, heritage, range, Shashmaqom, teacher-student traditions, skills, experience.

This unique art, which for centuries has been shaped by the hard work and dedication of great poets and scientists, talented composers, singers and musicians, has gained great fame and attention not only in our country and the East, but also around the world. This is evidenced by the fact that Shashmaqom, the flower of the art of maqom, has been recognized by UNESCO as an intangible cultural heritage of mankind and included in its Representative List.

Over the past period, our country has done a lot to study and develop the art of maqom. In particular, the publication of the texts of the Uzbek music notes "Shashmaqomi" and the recording of maqom songs on magnetic tapes in accordance with them was an event of great scientific and cultural significance.¹¹

President of the Republic of Uzbekistan. Mirziyoyev Shavkat Miromonovich

Introduction: Maqoms are a series of musical complexes created in a certain order, a thing of the past is a peculiarly polished type of compositional creativity. In a broad sense maqoms are an encyclopedia of folk music. Because they have, especially in Shashmaqom, Uzbek The peculiar melodies of folk music, rhythmic features, circle methods, poetry folk songs This is reflected in a number of facades based on the rules of connection of roads therefore, the study of status issues at the present time, the methods of status execution attaches great importance to the work of identification and assimilation. What is status? The status is Arabic for "place" and "place" in musical terms means the place where it is formed, i.e. the curtain. The status is from a particular curtain the starting melody and the corresponding set of melodies and songs represents. Muhammad Ghiyosuddin is the author of the annotated encyclopedia Ghiyasul-lug'at based on the considerations of scholars of the past and present, the term status described as follows:

¹¹ Toshkent sh., 2017-yil 17-noyabr, PQ-3391-son

"The status quo is surudro goyand", i.e. the songs are said on the screen. Here is the curtain where the melodies and songs begin and so on the moving fret sound pumps are taken into account, of course. Since the word maqom is associated with the concepts of melody and tone, The history of their emergence dates back to ancient times, professional music periods. The melodies of the maqoms are unique to each nation on the land of musical riches, by artist musicians, singers and composers occurred in the process of long historical and cultural development. However, the term status It has been used in the music of the peoples of the East since about the ninth century. Because, VIII-X centuries Greek scholars, especially Euclid, Uklidis, Pythagoras, Aristotle (Aristotle) is a translation into Arabic of works by scholars such as Aristotle and began to write comments on them. Theoretical issues of status are reworked was released. But from this "music in the Arab and other Eastern peoples until the ninth century without a theory. "Yahya bin Ali Yahya Abu In the work of Mansur (d. 912y.) On music, the Arab and other Muslim East Indigenous peoples long before the influence of Greek music theory on their peoples is said to have its own music theory. But, Beruni as in other nations, the ancient writing of the peoples of Central Asia the monuments were burned and destroyed by the invaders during the Arab conquest. For this reason, cultural monuments directly related to music have not reached us.

Methods: In teaching the art of maqom, the educator must rely on his own personal methods. in particular: -Determination of the sound capacity of the performer of a musical work. In this case it is known the proportions of the performer's voice should match the climax of the selected work. That is, if the peak of the performer's voice is in the "Fa" note in a constant state difficulty and inconvenience to the performer if the peak of the selected work is "Lya" gives birth. - Assist the student in determining the origin of a piece of music. For example, if we take the status of Segoh from the "Shashmaqom series". There are legends that this musical work was performed thousands of miles away from the sandy corners of Khorezm and was clearly heard by foreign tourists. The origin of works such as "Munojot" is a musical work manifests itself in the state of execution. That is the origin of the musical work knowing that it will come out makes the circumstances of its execution original. - Understand the words in a piece of music and their meaning. Bunda execution during the performance to determine the original meaning of the words in the musical work being performed gives words a special magic and naturalness. A performer is singing unless he understands the meaning of the words in the song, then the song obeys him does not break. - Focus on the original and pure performance of the musical work. "Status No one has the right to violate the status quo. mispronunciation, misinterpretation of tone, tone is the rich spirituality of the people equal to one who betrays his inheritance. A gazelle beginning with "I came last night." It should not be performed in the form "I came yesterday". This is different from working with words attention should be paid. Change only if you can create a more beautiful performance in the status quo can be added. The knowledge gained based on the above tips makes the art of makom easier serves as a learning aid. As you study the art of maqom, you will learn about its sources and origins as you dig deeper, you realize that every aspect is taken from human life. For example let us take the methods in status, Methods that determine the structural nature of status factors. Being able to distinguish them allows you to correctly understand the image of the status quo will give. They are composed in a certain order.

Outcome: From a practical point of view, a teacher is a perfect person who has mastered the secrets of a particular field of specialization and has reached a high level of professionalism. For example, in

music, a master is a musician who plays one of the maqom series, adds something to himself, and raises his skills to the level of fine art. It is carefully guarded by the Master as a sacred ability. He should share the secrets of the mastered art only with his dear children and the most loyal students. Constant creative research is the true natural state of the true psyche in the art of maqom. Even a true musician does not perform the same positions every time. He does not need to repeat the same position at all. Because the teachers' program has a rich reserve that can be performed without repeating a few songs. No matter how much freedom there is in the interpretation of a musical idea, it is based on a set of rules that have been formed over the centuries in the dialogue between a teacher (pedagog) and a listener (student).

The ear of the experienced listener, his artistic consciousness, immediately distinguishes the headlessness from the free creative badiha, the subtle inspiration of the skilled artist from the actions of the inexperienced student. That is why the listener has a special place in the combination of three principles: creator, performer and listener.

Discussion: Instead of debate, the role of our national bodies in the development of our nation is invaluable. As an independent state, we have risen to the top of the world list among the nations of the world. We have recognized our state as spiritual and enlightened. Music plays an important role in raising the consciousness of future generations. Music has not only cultural but also political and social significance and it is important to feel how responsible it is. When we pay attention to everything from high creative samples to national folklore, we realize that music serves the people and their interests. An enlightened poet who lived in the late nineteenth and early twentieth centuries

Mahmudhoja Behbudi, Munavvar Qori, Fitrat. Our ancestors, such as Abdullah Avloni and Cholpon, aspired to enlightenment, built schools and mosques, and asked questions until the end of their lives. turned around. In particular, they denounced such vices as arrogance, which was widespread among the population at that time, and the display of their wealth. All this was conveyed to the people through national anthems. Considering that the masters of music in the study of the history of folk singing in the lessons of music culture are great artists who have made their invaluable contribution to the development of our musical culture, and now in the path of Uzbek singing. I would like to recommend that the exemplary work of our dedicated masters be passed on to the younger generation, and we must repeat over and over again the immense merits of the masters of folk music in passing it down from generation to generation.

Recommendations:

Exploring the historical roots of traditional folk singing in music culture lessons;

- Research on new sources of traditional folk singing;
- Regularly introduce and teach students to national instruments;
- achieve students' spiritual outlook;
- Ensuring the participation of students in various public events in the field of traditional folk singing;
- To study the creative path of local artists who have contributed to traditional folk singing;¹²

Conclusion: In conclusion, it should be noted that at a time when national spirituality and enlightenment are re-emerging, the development of our ideology plays an important role in covering the

¹² Graduation thesis. A. Aliberdiyeva. Namangan 2017.

lifelong art history of our people, studying our musical heritage and conveying it to our industrialized people. Especially in this regard, the traditional school of folk performance, which passed from teacher to student, is the main source. We need to address in the historical works of our great scholars who lived and worked in the past, as well as to study in depth the masterpieces left by our ancestral industrialists. Using the pedagogical scientific experience of our master artists, we are looking for a way to solve the problems of teaching the art of maqom to young performers today, and we are determined to solve these problems by collecting scientific research and experience.

References

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti "O'zbek milliy maqom san'atini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'grisidagi qarori Toshkent 17.11.2017 yil
2. Yunus Rajabiy. "Maqom asoslari" G'.G'ulom nomli badiiy adabiyot va san'atnashryoti. Toshkent 1992-yil.
3. O'zbek mumtoz musiqasi. R.S. Abdullayev 2008. Yangi asr avlodi.
4. Yunus Rajabiy “Shashmaqom” O'zbek maqomlari. Toshkent 2007

Internet sites.

1. www.Google
2. <https://kh-davron.uz/>
3. <https://n.ziyouz.com/kutubxona/category/1-ziyouz-com-kutubxonasi>
4. <https://www.wikipedia.org/>

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Эркаева Шохсанам

Студентка 4 курса филологического факультета

Кушмаматова С.К.

Научный руководитель: преп, Самаркандский государственный университет, имени Шарофа Рашидова

Аннотация

В данной статье рассмотрены специфические свойства антропоцентрических фразеологизмов, их особенности компонентного состава. Осуществлена попытка тематической классификации данных фразеологизмов, где нами выделено 7 групп.

Ключевые слова: антропоцентризм, фразеологизм, фразеологическая единица, специфические свойства, компонент, компонентный состав.

Любой язык – это отражение сущности людей, говорящих на этом языке. Являясь основным средством общения, язык демонстрирует основные данные по культуре и истории того народа, который говорит на нем, репрезентирует психологию носителей языка, является источником, из которого можно почерпнуть сведения, касающиеся культурных, национальных, морально-этических ценностей. Наиболее ярко проявление свойств и характерных черт человека, конечно же, отражается во фразеологии языка.

Целью нашей статьи является рассмотрение особенностей фразеологических единиц русского языка, связанных с принципом отражения человека и его деятельности в языке, которые получили название в современной лингвистике как антропоцентрические. Фразеологические единицы неслучайно выбраны нами в качестве предмета исследования, так как ни в каком другом разделе языка место человека и все, что с ним связано, так четко не обозначено, как во фразеологии: с помощью них можно выразить душевное и эмоциональное состояние, описать его характер, дать сведения о ценностях и культурных особенностях.

Весь собранный нами материал, мы проанализировали и выделили 7 больших тем, связанных человеком и отраженных во фразеологических единицах: 1) тема отражение ощущений человека и восприятие им окружающего мира, например, бросаться в глаза, бить в глаза, слушать во все уши; 2) тема, которая дает нам сведения о памяти человека, например, зарубить себе на носу, вылететь из головы; 3) тема, связанная с мышлением и мыслительными процессами человека, например, ломать голову, раскидывать умом, перебирать в голове; 4) тема, связанная с воображением, витать в облаках, делать из мухи слона; 5) тема, которая характеризует эмоции и

чувства человека, быть на седьмом небе, делать большие глаза, сердце кровью обливается; 6) тема, характеризующая и отражающая волеизъявления человека и все процессы, связанные с этим, например, брать себя в руки, держать себя в руках, как с цепи сорвался; 7) тема, выражающая какую-либо характеристику свойствам, присущим человеку, например, доброе сердце, банный лист, каменное сердце.

Обратите внимание на примеры, приведенные в процессе классификации фразеологизмов, почти в каждой из представленных устойчивых сочетаний слов присутствуют название частей тела человека или его органов. Данная особенность характерна для антропоцентрических фразеологических единиц и является специфическим показателем компонентного состава подобных сочетаний. Это связано в основном с тем, что человек, в процессе наименования, описания окружающей действительности, обозначения определенных чувств, в первую очередь соотносит с собой. Следовательно, в языке все существующие фразеологизмы прямо или опосредованно связаны с человеком и, естественно, данная связь отражается и на самом устойчивом сочетании.

Так, логичным, по нашему мнению, является наличие во фразеологических единицах, которые объединены в одну группу с темой отражение ощущений и восприятия им окружающего мира, следующих лексем: глаза, уши, спина, тело, голова, кожа, зубы и другие, так как именно через данные части тела и органы мы познаем и воспринимаем окружающий мир и через них же у человека возникает ответная реакция. Сравните: бросаться в глаза, слушать во все уши, мурашки бегают по спине (коже, телу), волосы на голове встали дыбом, зуб на зуб не попадает и многие другие.

Среди фразеологизмов второй тематической группы, в которую мы определили ФЕ, связанные с памятью, естественно, самым частым компонентом является лексема голова, так как эта часть тела в первую очередь соотносится с воспоминаниями, запоминанием и забыванием, например, держать в голове, вылетело из головы и т.п. Процесс вспоминания может также сопровождаться зрительными ощущениями, отсюда возникает, например, фразеологизм вставать перед глазами. Но в русском языке среди подобных фразеологизмов можно встретить такие, в компонентном составе которых мы не найдем лексем которые обозначают понятия, связанные с памятью, мыслительной деятельностью, например, наматывать на ус, зарубить себе на носу и другие.

Третья тематическая группа ФЕ также характеризуется наличием в компонентном составе лексемы голова, так как эта часть тела человека непосредственно отвечает за мыслительные процессы, поэтому в русском языке очень много фразеологизмов имеют этот элемент в своем составе.

Среди ФЕ тематической группы, которая связана с эмоциями и чувствами, в их составе, мы можем встретить лексемы следующие лексемы: голова, сердце, душа, глаза, губы, зубы, ноги и другие. В данном случае использование той или иной лексемы в составе фразеологизма будет свидетельствовать об определенной эмоции. Так, лексемы сердце и душа, например, очень часты

в составе ФЕ, обозначающих любовные чувства: отдать сердце, души не чаять и другие. Компоненты глаза, голова, ноги, зуб мы находим в ФЕ, обозначающие страх, ужас, гнев, например: сверкать глазами, у страха глаза велики, ноги трясутся, зуб на зуб не попадает.

Фразеологизмы четвертой группы достаточно своеобразны, и отличаются от ФЕ, определенных в другие группы. Среди выделенных нами очень мало устойчивых выражений, имеющих в своем составе название какой-либо части человека или органа. А вот если мы обратимся к последней группе фразеологизмов, характеризующих свойства личности, то мы снова обнаружим большое количество ФЕ со словами данной группы, например, чтобы охарактеризовать доброго человека, используются единицы доброе сердце, добрая душа, золотое сердце, болтливость – чесать языками, развязать языки и т.д.

Таким образом, каждая группа выделенных нами антропоцентрических единиц, обладает своими специфическими особенностями. Во всех выделенных группах ФЕ кроме той, которая связана с выражением волеизъявления, в их компонентном составе имеются лексемы, которые называют части человеческого тела или органы, что, по нашему мнению является довольно показательным.

Литература:

1. Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник / Под ред. В. М. Мокиенко. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Фолио-Пресс, 2001. – с. 704.
2. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. - М.: Рус. яз., 1991. – с. 537.
3. Фразеологический словарь русского. Под ред. А.И. Молоткова. – М.: Русский язык, 1986. – с. 544.
4. Яранцев Р.И. Русская фразеология: словарь-справочник. М.: Рус. яз., 2001. – с. 845.

ЗАМОНАВИЙ ЭКОЛОГИК МУАММОЛАР ЕЧИМИДА АСТРОФИЗИК ТАДҚИҚОТ ВА КУЗАТИШЛАР ЎРНИ

Нарзуллаев М.Н.

Бухду катта ўқитувчи

Аннотация: Мақолада таълим тизимларида (ўрта умумтаълим ва ўрта махсус таълим) замонавий астрономик билимларни ёшлар онгига сингдириш орқали экологик муаммоларни келиб чиқиш сабаблари, ҳамда уларни бартараф қилишда космик ва инсон омилларини ўзаро алоқадорлиги баён қилинади.

Калит сўзлар: Астрономик маданият, астрономик ва экологик тарбия, сайёра, қора туйнук, мавҳум материя, мавҳум энергия, комета, астероид, карлик сайёра.

Аннотация: В статье рассматриваются причины возникновения экологических проблем в системах образования (среднее образование и среднее специальное образование), а также взаимосвязь космических и человеческих факторов в их решении.

Ключевые слова: астрономическая культура, астрономическое и экологическое образование, планета, черная дыра, тёмная материя, тёмная энергия, комета, астероид, карлик планета.

The article describes the causes of environmental problems in the education systems (secondary education and secondary special education), and the interconnectedness of space and human factors in their solution.

Keywords: Astronomical culture, astronomical and environmental education, planet, black hole, abstract matter, abstract energy, comet, asteroid, deaf planet.

XXI асрга келиб аҳолининг барча қатламларида, авваламбор, таълим тизимида барқарор экологик маданиятни шакллантириш муҳим педагогик муаммога айланди. Шу нуқтаи назардан ёшларга бериладиган таълим мазмуни уларда атроф муҳитни муҳофаза қилиш ҳақидаги назарий билим, амалий кўникма ва малакаларни шакллантириш ҳамда уни ривожлантириш, экологик башоратлаш ҳамда баҳолашга ўргатиш ва шу асосда амалий фаолиятга тайёрлашга йўналтирилган бўлиши зарур. Ўқувчиларда барқарор экологик маданиятни шакллантириш учун маълум бир фан доирасида ҳамда фанлараро узлуксиз ва узвий экологик таълимни самарали амалга ошириш, уни давр талаблари асосида модернизациялаштириб бориш лозим. Бу муаммо мактаб таълими жараёнида, жумладан, астрономия фанларини ўқитиш асносида сифатли амалга ошириш имконияти мавжуд. Астрономия фанларини ўқитиш тизими ҳам узлуксиз ва узвий экологик таълим-тарбияни амалга ошириш тамойилига амал қилади. Астрономия таълими ҳозирги ва келажак авлодларнинг манфаатларини кўзлаб Ер усти ва Ер ости бойликларини, сув, ўсимлик, ҳайвонот дунёсини қўриқлаш ҳамда улардан оқилона фойдаланиш, атмосфера ҳавоси ва атроф-муҳитни тоза сақлаш, табиий бойликлардан тежамкорлик билан фойдаланиш, экологик муҳитни яхшилаш учун зарур чоралар кўриш лозимлиги ҳақидаги тушунчаларни ўқувчилар онгига сингдиради. Бутун Ер шари ҳамда унинг айрим қисмларидаги экологик ҳолат

билан ўқувчиларни таништиради ва уларнинг илмий экологик дунёқарашларини жонлантиради. Астрономия курсларининг экологик мазмунида ўқувчиларнинг ахлоқий хислатларини ҳам шакллантирилади. Кузатишлар шуни кўрсатадики, ўтказиладиган ўқув кузатишлари давомида ўқувчилар табиат қўйнида ўзларини тутиш қоидаларини билмайдилар ёки унга амал қилмайдилар. Ҳайвон ва қушларга, ўсимликларга нисбатан нотўғри муносабатда бўладилар. Бу каби камчиликлар таълим-тарбия жараёнида тузатилиб, табиатни эъзозлаш, уни бойитиб бориш чораларини кўриш зарурлиги ўқувчилар онгига сингдирилади. Атроф-муҳитга онгли муносабатда бўлиш, экологик хулқ-атвор, маданият қоидаларига амал қилиш инсондаги муҳим ахлоқий зийнат ҳамда фуқоролик бурчи эканлигини англаб етадилар. Атроф-муҳитда содир бўладиган жараёнлар ва уларнинг оқибатлари ҳақида илмий билимларни ўқувчилар ўзлаштириб олсалар, уларнинг табиатга кўрсатадиган таъсирига оид амалий кўникма, малакалари ҳамда барқарор экологик маданияти тўғри шаклланади. Бунинг учун мактаб ўқувчилари эгаллашлари зарур бўлган экологик билимлар ҳажмини ўқув дастури асосида аниқлаб олиш зарур. Маълумки, узлуксиз таълим тизимида ўқитиладиган астрономия фани икки қисмдан: умумий ўрта таълим мактабларида ва ўрта махсус таълими астрономия курсларидан иборат. Ўқувчиларда барқарор экологик маданиятни шакллантиришга хизмат қилувчи экологик тушунчалар курслар мазмунидан келиб чиққан ҳолда танланади ҳамда тегишли мавзулар таркибига киритилади. XIX ва XI- синф астрономия таълими жараёнида ўқувчилар билишлари зарур бўлган умумий экологик билимлар тизими қуйидагилардан иборат:

- Ер шари ва унинг табиати;
- географик қобик ва унинг таркибий қисмлари;
- табиат комплекслари, компонентлар ва уларнинг ўзаро алоқалари;
- инсон ва табиат муносабатлари;
- табиат захиралари ва улардан фойдаланиш;
- атроф-муҳитни ифлослантирувчи манбалар;
- экологик мувозанат ва уни бузилишининг ҳалокатли оқибатлари; - глобал, минтақавий, маҳаллий характердаги экологик муаммолар;
- ишлаб чиқариш кучларини жойлаштиришда экологик мезонларнинг аҳамияти;
- экологик муаммоларни бартараф этиш чора-тадбирлари;
- экологик башоратлаш ва баҳолаш;
- ноосфера таълимоти ва унинг моҳияти.

Ушбу билимларни ўқувчилар онгига сингдириш ва уларда барқарор экологик маданиятни шакллантиришда қуйидагиларга алоҳида эътибор бериш зарур:

- географик қобик ва унда мавжуд экологик муаммоларни ўрганишда фанлараро боғланишлардан самарали фойдаланиш;
- ўқувчиларнинг ёш хусусиятлари, қизиқишлари ва билиш имкониятларини ҳисобга олиш;
- таълим-тарбия жараёнида экологик билимларни ўқувчиларнинг ўз ўлкаси атроф-муҳитини муҳофаза қилиш ва яхшилаш соҳасидаги илмий-амалий фаолияти билан ҳамоҳанг тарзда олиб бориш. Мактаб ўқувчиларида барқарор экологик маданиятни шакллантиришда табиат ва коинотнинг ўзаро алоқадорлиги масалаларига мажмуали ёндашиш муҳим аҳамиятга эга. Бу

жараёнда турли воситалар (фоторасм, ҳайвонлар, ўсимликлар, ой жинсларидан намуналар, жадвал, чизма, харита) ва аниқ материаллардан фойдаланилади. Шунингдек, маълумотнома, луғат, дидактик материаллар ўқувчиларни фикрлашга, тушуниб олишга, ўрганишларига имкон яратади. Мактаб астрономия курсларининг муҳим хусусияти шундаки, ўқувчилар маҳаллий, ўлкага оид экологик материалларни ўзлаштириб олганларидан кейин минтақавий ва умумжаҳон экологик муаммоларини ўрганишга киришадилар. Маҳаллий материаллардан ўз ўрнида ва тўғри фойдаланиб дарс ўтиш астрономия курсини пухта ўзлаштириш омили ҳисобланади. Шунинг учун ҳам маҳаллий, ўлка материалларига таянган ҳолда глобал экологик муаммоларни ўрганишга ўтиш мақсадга мувофиқ. Бу эса ўқувчининг фикрлаш қобилиятини ривожлантиришга, таълим-тарбия жараёни самарадорлигини оширишга хизмат қилади. Ўқитувчи атроф-муҳитнинг, айниқса, ўқувчи яшаб турган жой атмосфера ҳавосининг ифлосланганлиги, одам, ҳайвон ва ўсимликлар дунёсига салбий таъсир қилаётганлигини, турли касалликларни кўпайишига олиб келаётганлигини далиллар асосида ўқувчилар онгига сингдириши зарур. Бу борада масалан Тожикистон Республикасидаги Турсунзода (Регар) алюминий заводининг Сурхондарё вилояти ҳудудига кўрсатаётган таъсири билан ўқувчиларни таништириш яхши натижа беради. Мактаб ўқувчиларида барқарор экологик маданиятни шакллантириш жараёнида таълим мазмунини ўқувчиларнинг ёш хусусиятлари, билим даражаси, қизиқишлари, ақлий имкониятларига мувофиқлиги, ўқув материалининг эса ДТС талабларига мослиги, дастур билан боғлиқлиги, ўрганиш учун ортикча вақт талаб этилмаслиги, илмий ва амалий аҳамиятга эгалиги, умуминсоний қадриятга эга эканлиги, маҳаллийлиги каби жиҳатларига эътибор берилди. XIX ва XI -синф ўқувчиларида барқарор экологик маданиятни шакллантиришда таълим-тарбия жараёни қуйидаги педагогик тамойилларга таянган ҳолда ташкил этилди: таълимнинг ривожлантирувчи ва тарбияловчи тамойили, маданиятни ва табиатни англаш тамойили, илмийлиги ва назариянинг амалиёт билан боғлиқлиги, тизимлилиги, ўқувчиларни ўқиш жараёнидаги онглилиги ва фаоллиги, кўргазмалилиги, тушунарлилиги, ёш ва психологик хусусиятларни ҳисобга олинганлиги, ижобий мотивациянинг ва таълим жараёнидаги қулай эмоционал муҳитнинг мавжудлиги, таълимнинг фундаменталлиги ва уни касбий йўналтирилганлиги кабилар. Қуйида уларнинг қисқача моҳиятига тўхталиб ўтилади.

Умумий ўрта таълим мактаблари IX-синфида физика курси таркибига астрономия элементлари киритилган. Физика курси дастурида “Коинот физикаси” бўлими мавжуд бўлиб, унда коинот тузилиши юлдузлар турлари, қуёшнинг ҳаракати, эклиптика, Кеплер қонуни, Ойнинг ҳаракати, Қуёш ва Ой тузилиши, сайёралар ва йўлдошлар, Қуёш системасининг тузилиши, галактиканинг тузилиши, коинот тузилиши ҳақида ўқувчиларга билим бериш режалаштирилган. Шунингдек XI-синфда астрономия ва астрофизика асослари фани алоҳида фан сифатида ўтилади. Бу умумий ўрта таълим мактабларини битирганлар астрономиядан тугалланган билим олишлари зарурлиги, ҳамда астраномия элементлари билан ёшларни таништириш, оламнинг астрономик манзарасини англашларти орқали илмий дунёқарабини шаклланишига ёрдамлашиши билан асосланади[3.Б 40].

Астрономия бўйича айрим элементлар мактабда ўтиладиган табиатшунослик, география ва бошқа предметлар таркибига ҳам киритилган.

Таълим тизимида бошқа фанларни астрономия билан боғлаб ўқитишда ҳам экологик тафаккурни шакллантиришнинг ташкил этилиши борасида олиб борилган тадқиқот натижалари шуни кўрсатдики, ёшлар экологик фаолият кўрсатишлари туфайли назарий олган билимларини эшитиб ёки китобдан тайёр ҳолда ўқиб ўрганаётган билимларига қараганда анча чуқур ва пухта бўлди. Айниқса, бу юқори синф ўқувчилари ҳаётида муҳим роль ўйнайди. Борган сайин ўқувчиларнинг экологик тафаккурининг ўсиб боришига хизмат қилади. Бунинг учун ўқитувчи янги материални баён этиш вақтида ўқувчиларнинг назарий олган билимларини мустаҳкамлашни ташкил этиши мумкин.

Илмий дунёқарашни шакллантириш-замонавий таълим тизимининг асосий вазифаларидан биридир. Бу муаммонинг алоҳида элементлари барча фанларда учрайди. Интеграциялашган курс сифатида экология ўқувчиларга табиий ва ижтимоий фанлар томонидан берилган барча билимларни умумлаштириб, илмий дунёқарашни шакллантиришга асос қўяди.

Биз томонимиздан астрономия дарсларида "Инсоннинг олам тузилиши ҳақидаги тасаввурларининг ривожланиши". Олам манзараси. мавзусидаги дарсда илмий дунёқарашни шакллантириш масаласига атрофлича қараш ташкил қилинди. Дарс дастур материалларига мос ташкил қилинди аммо, илмий дунёқараш масаласига ўқувчиларнинг катта қизиқиш билан қарашлари улар томонидан дастлаб ёзилган иншода ўз ифодасини топди. Дунёқараш деганда нимани тушунамиз? Дунёқараш- бу олам, табиат ва жамиятга бўлган қарашлар тизими. Дарс жараёнида болаларни дунёқарашни шаклланиш методлари билан таништирилади.

Ўқувчилар ўзлаштириш учун қийинроқ бўлган Фридман, Ньютон дунёқарашларини ўргандилар, Кьювье ва Дарвин назарияларини таққослаб таҳлил қилдиларки, бу уларнинг ижодий бошланиш ва мустақил фикрлашни намоён қилишга имконият яратди. Ўқувчилар фан ва дин ўртасидаги ўзаро алоқадорликни қараб чиқиб, В.И.Вернадскийнинг асосий ғоялари билан танишдилар. В.И.Вернадский дунёқараши замонавий синергетика фанида ўз аксини топган. Синергетика- бу чизиқли фан бўлиб, унинг асосий вазифаларидан бири катта ахборот оқимини сақлаш, қайта ишлаш ва таҳлиллаш ҳисобланади.

Дарс сўнгида ўқувчилар куйидаги хулосага келадилар: замонавий дунёқараш одатий, диний, фалсафий ва илмий дунёқарашларнинг синтезланиш натижасидир.

Шу сабаб фаннинг ривожланиши билан дунёқараш ҳам ўзгаради. Бизнинг сайёрамиз Коинотнинг кичкина бир қисми ҳисобланади. Бугун олимларимиз уни барча табиий фанлар томонидан ўрганиладиган умумий қонунларнинг бирлашмаси сифатида тасаввур қилмоқдалар. Атроф олам ўта мураккаб тузилмавий тизим сифатида намоён бўлади. Ҳар бир янги кашфиёт туфайли инсоният унга маълум бўлган маълумотлардан кўра кўпроқ маълумотлар ўрганилмаганлигини англаб борадилар.

Астрономик таълимда табиий астрономик кузатишларни ташкиллаштириш орқали экологик маданиятни янада рисождантириш имкониятгари мавжуд. Астрономия фанидан талабаларнинг ўзлаштириш даражаси кўпроқ дастурда кўзда тутилган амалий машғулотлар ва табиий кузатишларни ўз вақтида ўтказиб билиш билан боғлиқ. Астрономия дарсларини амалий

жихатдан тайёрлаш ва уни ўтказиш хохлаган ўқув юрти шароити амалга ошириш жуда енгил. Ўқитувчига фақат амалий кузатишларни ташкил қилиш қийинчилик туғдиради. Таклиф қилинаётган ишда хохлаган ўқув юртида астрономиядан амалий машғулотлар ва табиий кузатишларни муваффақиятли ташкил этиш методикаси кўрсатилади.

Астрономия ўқитишнинг кўрсатмалилигини таъминлашда ўқувчилар томонидан осмон жисмларини ва энг оддий астрономик ҳодисаларни мустақил кузатиш ва кўрсатмалӣ қўлланмалардан фойдаланиш катта роль ўйнайди. Астрономия курсининг ўқитилиши бошлангунга қадар баҳорда ва кузда ўтказиладиган мавсумий кузатишлар эътиборга моликдир[2.Б 204].

Маълум бир астрономик объект ёки ҳодиса дастур буйича ўқитиладиганда, уларни кузатишнинг амалда жуда камдан-кам ҳоллардагина имкони бўлиши эътиборга олинса, эслатилган кузатишларнинг мақсадга мувофиқлиги яна ҳам яққол сезилади. Кўп ҳолларда, мустақил кузатишларнинг натижалари янги билимларни қўлга киритишда таянч бўлиб хизмат қилади. Худди шундай ролни, мисол учун, Зухра(Венера сайёраси) фазаларининг кузатилиши, Юпитер сирти, кейинчалик Марс ва Меркурийда топилган, шунингдек Марс, Юпитер ва Меркурийда кузатиладиган кратерлар билан солиштириладиган Ой кратерлари ўйнайди[1.Б 80].

Астрономиядан «Кириш» дарсини ўтиш ҳам бошқа дарслардан фарқ қилиб, ўз олдига ўқувчиларни бу фанга қизиқтириш, унинг предмети билан таништириш ва бир қатор тарихий материаллар орқали уларга астрономиянинг фан сифатида шаклланишини ва ривожланишини очиб бериш каби талабларни қўйди. Ўқитувчининг бу талабларга қай даражада тайёр бўлиши ва маҳорати, астрономия билан дастлаб танишаётган ўқувчида бу фанга нисбатан муносабатни шакллантиришда **катта** роль ўйнайди.

Шунингдек янги методларга таянган ва қувватли инструментлар билан қуролланган ҳозирги замон астрономиясида кун сайин янгиликлар, эришилган маълумотларни аниқлаштиришлар бўлиб турганда, уларнинг ҳаммаси ўз вақтида астрономия дарслигининг мазмунидан ўрин олиши қийинлигини эътиборга олсак илмий-оммабоп адабиёт билан ўқувчиларни системали таништириб бориш зарурлигини тушуниш қийин бўлмайди. Булардан ташқари ўқувчиларнинг мустақил ўқишларини ташкил қилишда ҳам илмий-оммабоп адабиётнинг роли **катта** эканлигини унутмаслик керак. Астрономия ўқитишнинг барча умумий масалаларини ўзида акс қилишга имкон бермайди. Бироқ, шунга қарамай, ушбу ишда, республикамиз астрономия ўқитувчилари учун бу фан асосларини ўқитишда ва унинг тарбиявий аспекти билан боғлиқ масалаларини ёритишда уларга, бу ишимиз оз бўлсада, маслаҳатчи бўлади деган умиддамиз.

Мактаб дастурида қайд этилган астрономик кузатишларни етарлича самаралили қилиб ўтказиш зарур. Турли хил кузатишлар ичида илмий тадқиқот элементлари бўлган айрим кузатишлар ҳам мавжуд, албатта. Бундай ҳолда улар синфдан ташқари ишлар ҳисобига системали кўринишда ўтказилмоғи лозим. Ўқув йили давомида тўрт соатлик машғулот кузатишлар билан ўтказилиши тавсия этилади. Булардан бир соати кундузги (Қуёшни кузатиш учун), уч соати кечқурунги мўлжалланган. Кечқурунги кузатишларни сентябрда, октябрда ва мартнинг охирилари-апрелнинг бошларига режалаштириш мақсадга мувофиқдир.

Биз кечкурунги астрономик кузатишларни қуйидагича режалаштиришни тавсия қилади.

Биринчи (кечки) кузатиш дарси:

1. Осмон сферасининг асосий нуқтаси, чизик ва айланалари билан ўқувчиларни таништириш, қутб юлдузи ва горизонтнинг томонларини аниқлаш. Осмоннинг сурилма харитасидан фойдаланган ҳолда ёруғ юлдузларга эга бўлган юлдуз туркумларини топиш;

2. Юлдузларнинг суткалик кўринма ҳаракатларини кузатиш, кульминацияларини аниқлаш;

3. Қутб юлдузини топиш, жойнинг географик кенглигини аниқлаш.

4. Асосий юлдуз туркумларининг контурлари (чегаралари) ва уларни горизонтга нисбатан жойлашишларини кузатиш пайти учун аниқлаш.

5. 2-3 юлдуз равшанлигини баҳолаш;

6. Сомон йўлини ва кузатиш пайтида осмонда кўриш мумкин бўлган сайёраларни кузатиш.

Иккинчи (кечки) кузатиш дарси:

1. Сурилма харитадан фойдаланиб, осмонда ориентация қилишни ўрганиш, юлдузларнинг вазиятларига нисбатан Ойнинг ўрнини аниқлаш ва уни телескопда кузатиш;

2. Асосий юлдуз туркумларининг контурларини ўрганиш (1-кечки кузатишга қўшимча);

3. Юлдузлар ранги ва равшанлигини баҳолаш;

4. Сайёралар ўринларини аниқлаш ва телескопларда кузатиш.

Учинчи (кундузги) кузатиш дарси:

Бу дарс Қуёшни кузатишга бағишланган бўлиб, бундай кузатиш дастурини қуйидагича режалаштириш мумкин:

1. Қуёш дискининг четга томон қорайишини кузатиш;

2. Фотосфера машъалларини кузатиш;

3. Доғларни кузатиш.

Тўртинчи (кечки) кузатиш дарси:

1. Сурилма харитадан фойдаланиб, юлдузларга қараб ориентацияланишни ва асосий юлдуз туркумларининг контурларини ўрганиш (1 ва 2-кечки кузатишларга қўшимча);

Сайёраларнинг юлдузларга нисбатан вазиятларини аниқлаш ҳамда Ой ва Сайёраларни телескопда кузатиш йўли билан улардаги айрим деталларнинг контурларини чизмада акс эттириш;

Телескоп ёрдамида айрим қўшалоқ юлдузларни, равшан юлдузлар тўдаларини ва туманликларини кузатиш. Мамлакатимизнинг катта қисмининг иқлим шароитларини

ҳисобга олиб, кўпинча астрономик кузатишларни ўтказишни куз фаслига - сентябрь, октябрь ойларига режалаштиришни тавсия қилади. Бироқ Ўрта Осиё, жумладан Ўзбекистон шароитида йилнинг исталган фаслида астрономик кузатишлар учун очик об-ҳаво шароити етарлилигини эътиборга олиб, кузатишларни катта самара берадиган қилиб режалаштириш мумкин. Бошқача айтганда, Ўрта Осиё шароитида маълум астрономик кузатишни, унга тегишли қисмларни дарсликдан ўтиб бўлингач, уюштириш мумкин. Айтилганларни эътиборга олиб, астрономик кузатишларни бизни шароитимизда қуйидаги тартибда уюштириш лозим.

Биринчи кечки кузатишни мактаб астрономия дарсигининг «Кириш» қисми ўтиб бўлингач, иккинчи кечки кузатишни «Қуёш системаси жисмларининг физик табиати» қисмидан сўнг, учинчи кундузги кузатишни, Қуёшни кузатишни эса «Қуёш ва юлдузлар» қисмидан «Қуёш» темасини ўтиб бўлингач ва ниҳоят, тўртинчи кечки кузатишни «Қоинотнинг тузилиши» мавзусидан сўнг уюштириш назарий билимларни мустаҳкамлашда етарлича катта самара беради.

Биринчи (кечки) кузатиш дарсида дастлаб, ўқувчиларни осмон сферасининг асосий нуқталари, чизиклари ва айланалари билан таништириш лозим бўлади. Асосий нуқталар ичида айниқса олам шимолий қутбини топишга алоҳида эътибор талаб қилинади. Бунинг учун кўпчилик ўқувчиларга илгаридан таниш бўлган ва халқ тилида «Етти қароқчи», «Чўмич» номлари билан юритиладиган Катта Айиқ юлдуз туркумидаги етти ёруғ юлдуз топилади. Ўзбекистон ҳудудидаги ихтиёрий жойда бу юлдузлар доимо горизонт устида бўлади. Катта айиқнинг альфа ва бета юлдузларини топиб (чўмичнинг контури шу юлдузлардан бошланади) бу юлдузлар орқали чизик тортилади. Бу чизик бўйича альфа ва бета юлдузлар оралиғидаги бурчак масофадан бешта қўйилса, унга яқин нуқтада жойлашган ёруғ юлдуз - қутб юлдузи бўлиб чиқади. Қутб юлдузи Кичик Айиқ юлдуз туркумининг энг ёруғ юлдузи бўлиб, аслида олам шимолий қутбидан 58° ли бурчак масофада жойлашишини ўқувчиларга алоҳида тушунтириш лозим. Қутб юлдузи азалдан дунё томонларини топишда фойдаланилиб йўлчи юлдуз сифатида қаралган. Бу юлдуз нафақат дунё томонларини топишда, балки ҳаётда адашган одамлар учун ҳам йўлчи юлдуз эканлигини алоҳида эътироф этиш керак

Иккинчи (кечки) кузатиш дарсига ўқувчилар дарсдан ташқари машғулотлар пайтида ўқитувчи кўрсатмаси асосида ўзлари тайёрлаган осмоннинг сурилма харитаси билан келишларига эришмоқ лозим. Дарс бошида ўқитувчи сурилма харитадан фойдаланиш ҳақида қисқача тушунтириш бергач, кузатиш пайтида осмонда кўринадиган юлдуз туркумларини Катта Айиқ ва Қутб юлдузига нисбатан қандай жойлаштиришни (биринчи кузатиш материалларини) яна бир бор эслатади. Шунингдек ўқитувчи, биринчи дарсда ўқувчиларга мустақил топишни вазифа қилиб берган юлдуз туркумларидан қайсиларини топа олганликлари билан қизиқиши зарур. Бу, ўз навбатида, ўқувчиларда мустақил кузатишга бўлган қизиқиш ва жавобгарликларини оширади. Сўнгра ўқитувчи сурилма харита ва «Ўқув юлдузлар атласи»дан фойдаланиб, янги—Савр, Оққуш, Геркулес, Орион, Андромеда, Бургут, Пегас ва Ҳамал юлдуз туркумлари билан ўқувчиларни таништиради. Бунда мазкур юлдуз туркумларининг

олдинги—ўринлари маълум бўлган-Катта Айиқ, Аравакаш, Кассиопея ва Шимолий Тоғга нисбатан вазиятлари қандай топилишига алоҳида аҳамият берилиб, уларга тегишли ёруғ юлдузларнинг номлари ҳам ўқувчиларга эслатилади.

Иккинчи кузатиш дарсида Ернинг табиий йўлдоши- Ойни кузатиш алоҳида аҳамият касб этади. Шунинг учун ҳам кузатиш кечаси учун Ойнинг биринчи чорак фазасида бўлган ҳолатига мос тун танласа, мақсадга мувофиқ бўлади. Шунини эслатиш керакки, юлдуз тур-кумларидаги хира юлдузлар Ой ёруғида «кўмилиб» кетмаслиги учун кузатишга Ойни чорак фазасидан 2—3 кун олдинги ҳолати ёки кечроқ кузатишни имкони бўлган ҳолларда, Ойни тўлиной фазасидан кейинги ҳолатларини ҳам танласа бўлади. Бунда Ой горизонтдан кўтарилгунга қадар юлдузлар ва Сайёраларга тегишли кузатиш дастурини тугаллашга улгурилади.

Кузатиш учун Ойнинг эслатилган ҳар иккала фазаси танланганда ҳам унинг деталлари юқори даражада аниқ бўлиб, яққол кўринади. Мактаб телескоплари ёки энг камида, дурбинда (6—8 марта яқинлаштирувчи) Ой кузатилганда, унинг сиртида жуда кўп деталларни ажратиш кўриш орқали унинг рельефи тўғрисида яққол тасаввур ҳосил қилиш мумкин.

Булар ичида, энг аввало, жуда катта майдонни эгаллаб, кўпинча баланд тепалик ёки тоғлар билан чегараланган пасттекисликлар—денгизлар кўзга яққол ташланади. Ой тоғлари ва баланд тепаликлари, айниқса, терминатор (Ой сиртининг Қуёш нурлари билан ёритилган ва ёритилмаган қисмларини чегараловчи чизик) яқинида яхши кўринади. Ой тоғларининг баландликлари, уларнинг сояларининг қанчалик узоққа чўзилишларидан осон саниқланади.

Мана шундай кузатишлар орқали ўқувчиларнинг атроф оламга бўлган муносабатлари ўзгарада ва самодда юз берадиган ҳар бир ҳодисанинг Ер ва унда кечаётган ҳодисаларга нечоғли алоқадорлиги аниқланади. Масалан Қуёш фаоллигининг даврий ўзгариб туриши билан геофизик ҳодисаларнинг ўзаро алоқадорлиги мониторинги олиб борилиши баъзи бир ҳалоқатли ҳодисалар; ер қимирлашлар, сув тошқинлари, сунамиларнинг юз бериши ва иқлим ўзгаришлари, баъзи бир касалликларни ўсимликлар, ҳайвонлар ва инсонлар орасида тарқалиши, шунингдек жамиятда юз берадиган глобал ўзгаришларни олдиндан баҳолаш имконияти мавжудлиги аниқланади. Шу сабабдан ҳам астрономик билимларни экологик муамоларни аниқлаш ва экологик маданиятни шакллантириш, уни ривожлантиришдаги аҳамияти бекиёс деб хулоса қилишга ҳақлимиз.

Адавиётлар.

1. Нарзуллаев М.Н. Астрономик тақвим. Дурдона нашриёти-2016 136 б.
2. Нарзуллаев М.Н. Экологик талим ва тарбия самардорлигини орттиришда астрономия дарсларининг ўрни. Республика илмий амалий анжумани материаллари. 6.204 Бухоро 2013 йил.
3. Нарзуллаев М.Н, Розиков Т.Қ. “Қуёш-ер алоқалари” услубий қўлланма ХС по ЭЗ и ИСАЛ и ПК матбаа бўлими Самарқанд 2014 йил 42 бет
4. Нарзуллаев М.Н. Использование астрономических знаний в формировании экологической культуры студентов // Международный академический вестник Научный журнал. 45:1 (2020). С. 64.
5. Чижевский А.А. В ритме Солнца. - Москва: Наука, 1969.- 112 с.
6. Нарзуллаев М.Н. Роль астрономии в повышении эффективности

экологического образования. Материалы республиканской научнопрактической конференции.
с.204 Бухара 2013

ЭМОТИВНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА, ИХ ОСОБЕННОСТИ И КЛАССИФИКАЦИЯ

Холмирзаева Дилфуза

Студентка 4 курса филологического факультета

Кушмаматова С.К.

Научный руководитель: преп. Самаркандский государственный университет имени Шарофа
Рашидова

Аннотация.

В данной статье подверглись исследованию фразеологизмы, обозначающие чувства и эмоции человека, была осуществлена попытка классификации эмотивных фразеологизмов по значениям и непосредственно рассмотрены их семантические свойства и компонентный состав.

Ключевые слова: эмоции, эмотивные фразеологические единицы, компонент, компонентный состав, семантика фразеологизмов, семантические свойства.

Жизнь человека немыслима без эмоциональной составляющей, без нее она не будет такой насыщенной, яркой и красочной. Так как язык является основным средством общения, естественно, в нем отражена и эмоциональная сторона жизни человека. Особенно ярко она воплощается в таком разделе языка как фразеология. Итак, предметом нашего исследования в рамках данной статьи являются эмотивные фразеологические единицы. Целью данной статьи является попытка рассмотреть семантические свойства и компонентный состав данных ФЕ.

Среди фразеологизмов русского языка эмотивные фразеологические единицы представляют собой довольно большую группу. Собранный нами материал позволяет распределить все фразеологизмы со значением эмоций и чувств человека на три большие группы: 1) фразеологизмы, обозначающие позитивные чувства человека; 2) фразеологизмы, выражающие негативные чувства и эмоции; 3) фразеологизмы, заключающие в себе значение нескольких эмоций, так называемые неоднозначные единицы.

В группу фразеологизмов, обозначающих позитивные эмоции, мы включили устойчивые выражения со значением радости, счастья, любви, интереса, например: на верху блаженства, душа радуется, сердце выиграло, сердце радуется, потерять голову, под веселую руку, радуется глаз, сердце выиграло, сердце радуется и другие.

Обратите внимание на компонентный состав данных эмотивных единиц, в большей части из них встречается соматизм - элемент со значением части тела человека или органа.

Мотивация большинства подобных эмотивных единиц заключается в описании при помощи них определенной реакции организма человека на происходящее. Так, возникновение фразеологизма сердце вышло является обычной физиологической реакцией человека, потому что от положительных эмоций сердце начинает биться быстрее. Фразеологических единиц в русском языке, мотивированных таким способом множество.

К группе фразеологизмов, обозначающих негативные эмоции, мы отнесли все фразеологические единицы со значением горя и страдания, гнева, тревоги, страха, ужаса, стыда и вины, например: ад в душе /груди, белый свет не мил, вешать голову; повесить головушку, вешать нос, вынуть сердце, душу, гора лежит на душе, давит грудь, душа болит, душа надрывается, душа ноет, душа разрывается /рвется, защемило на сердце, камень на сердце, кусок в горло не идет /не лезет, вращать глазами /белками, выйти из себя /из равновесия; из терпения, грызть зубы, доводить /доходить/ до белого каления, злость берет, изливать желчь, кровь бросилась в голову, лезть на стену, лопаться от злости, беречь душу /кровь/ сердце, бросает в жар /то в жар, то в холод, бросило в /холодный/ пот, в растрепанных чувствах, голова ходором ходит, волосы дыбом, волосы шевелятся, дрожать как (осиновый) лист, душа в пятках, душа уходит в пятки, кровь стынет в жилах (леденеет; хладеет), воротить нос, высоко нести нос, глядеть сверху вниз, нос кверху, /не зная/ куда глаза девать, готов сквозь землю провалиться, к стыду, как береста на углях, сгореть от стыда, уши горят, хоть под стол залезай, носить грех на душе, приносить повинную голову, совесть заговорила /зарила и другие.

Большое количество фразеологизмов со значением негативных чувств также имеют в своем компонентном составе слово-соматизм: вешать голову, вешать нос, вынуть сердце, давит грудь, душа ноет, кусок в горло не идет /не лезет, вращать глазами /белками, грызть зубы и другие. Мотивация возникновения и создания подобных устойчивых сочетаний слов связана с внешними и внутренними проявлениями организма человека. Если речь идет о фразеологических единицах, не имеющих компонента-соматизма, то мотивация данных устойчивых сочетаний несколько иная. Так, например, фразеологизмы доводить /доходить/ до белого каления, лезть на стену, дрожать как (осиновый) лист, как береста на углях, хоть под стол залезай не имеют в своем составе лексем, обозначающих названия частей тела человека или органов. Значения данных эмотивных фразеологизмов мотивируются с помощью метафорического переосмысления, перенесения действий определенных предметов на человека путем сравнения с ними. Сравните, например, ФЕ доводить /доходить/ до белого каления в значении разозлить, рассердить кого-либо, злиться, сердиться, дрожать как (осиновый) лист - бояться, как береста на углях – смущаться, ежиться. В приведенных примерах мотивация их возникновения заключается в сравнении и сходстве проявления признаков определенных предметов в конкретных условиях: железо при ковке достигает своего температурного предела – белеет, так и человек может достичь подобного состояния при злости или как осинный лист дрожит на ветру, так и человек дрожит, когда боится и т.п.

В группу фразеологизмов с двойственным значением (периферийным) мы отнесли ФЕ со значением удивления и безразличия: глаза на лоб полезли, делать большие глаза, диву даваться, не верить ни глазам, ни ушам, не поверить глазам, как с гуся вода, ноль внимания. Мотивация возникновения таких фразеологизмов как глаза на лоб полезли, делать большие глаза, например, также можно отнести к случаям внешних проявлений организма на происходящее, так как при удивлении глаза человека делаются больше и круглее.

Таким образом, по результатам количественного анализа мы выяснили, что в русском языке самую большую группу фразеологизмов составляют те, которые обозначают негативные чувства и эмоции человека, второе место занимают фразеологические единицы с позитивными эмоциями и самая малочисленная группа фразеологизмов, имеющих двойственное значение, которое мы не можем отнести ни к позитивным, ни к негативным чувствам и необходимое значение они могут приобрести только внутри контекста. Также среди фразеологизмов всех трех групп мы можем выделить те, которые имеют в своем составе слово-соматизм, и те, которые их не имеют, и от наличия или отсутствия его в составе ФЕ будет зависеть его мотивация возникновения.

Литература:

1. Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник / Под ред. В. М. Мокиенко. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Фолио-Пресс, 2001. – с. 704.
2. Яранцев Р.И. Русская фразеология: словарь-справочник. М.: Рус. яз., 2001. – с. 845.
3. Шаховский В.И. Эмотивная семантика слова как коммуникативная сущность. Сб.: Коммуникативные аспекты значения. - Волгоград: Волгр. пед. ин-т, 1990. - с. 239.
4. Шмелёв, А. Д. Дух, душа и тело в свете данных русского языка // Ключевые идеи русской языковой картины мира. - М.: Языки слав. культуры, 2005. – с. 540.

CHALLENGES IN TEACHING PRONUNCIATION

Barotova Gulhayo Farhod qizi

National institute of fine art and design named after Kamoliddin Behzod

Key words: First language, pronunciation, second language, acquisition, methods, grammar

When teaching pronunciation, it is difficult to achieve perfect phonetic design of oral speech in a foreign language. Recently, methodologists have been paying attention to the fact that the approximate pronunciation of students makes it difficult for them to perceive authentic speech. In this regard, there is a problem of teaching pronunciation close to authentic. But in the process of learning English the native language of students and the prevailing speech skills make it difficult to perceive and generate someone else's speech. These difficulties are closely related to the influence of linguistic interference, which the teacher must predict and overcome.

One of the objectives of the study was to analyze the methodological literature of foreign and domestic authors, revealing the essence of linguistic interference and the definition of its types. As a result of considering the works of foreign and domestic methodologists, we came to the conclusion that the influence of interference in pronunciation is the most significant, and it is necessary to prevent this influence from the initial level of training, because it is at this stage that the introduction and production of the sounds of a foreign language takes place. Also, a comparative and comparative analysis of the phonetic systems of the English and Russian languages is made, since it is the knowledge of the differences between the two systems that makes it possible to predict the errors that arise during teaching pronunciation.

The goals and content of teaching the pronunciation side of English speech at the initial stage are considered, the work program in English for B1 level is analyzed, and ways to overcome language interference when teaching the pronunciation of the English language at the initial stage are identified. These methods include the use of an analytical and imitative method, exercises for the differentiation of sounds, exercises for the formation of rhythmic and intonation skills, the use of songs, rhymes and poems, the method of associations, the use of game elements in articulation exercises and phonetic exercises.

A generalization of one's own pedagogical experience is given, which includes the analysis of personal data, as well as the dynamics of results before and after the introduction of the identified methods of overcoming language interference at the initial stage into the process of teaching pronunciation. Thus, based on the results of the experimental work, we can conclude that the set of exercises to overcome the influence of interference is effective in the development and formation of auditory-pronunciation, rhythmic-intonation skills and gives positive results. This is confirmed by the comparative results of determining the level of formation of students' skills in the initial and final stages of experimental work.

Today, interest in learning a foreign language is growing day by day, but due to the fact that the emphasis on learning a foreign language is much slower than teaching other language skills, shortcomings and mistakes in the pronunciation of a foreign language are almost non-existent. This project aims to

develop students' phonological competence by creating automated phonetic laboratories based on the principles of instrumental and experimental phonetics in higher education institutions specializing in foreign languages. It must be admitted that phonetic laboratories in the universities of Uzbekistan do not work today. They don't exist. In other words, students have no idea about instrumental and experimental phonetics, and this operation is a linguistic aspect that is important for students studying philology from the first days of school to the end of the day. Because the first indicator that a person speaks any foreign language is determined by its pronunciation, and the last - by grammar. This problem needs to be addressed at the state level in order to improve the pronunciation of both national and foreign languages. Unfortunately, in four years of study, the student cannot get acquainted with any phonetic instrument. Therefore, only one percent of scientific research is devoted to phonetics.

The goal of the project is to create cross-platform programs that will include practical exercises to develop pronunciation in Uzbek, English, German, French and Spanish. The practical significance of this project lies in the fact that the existing pronunciation deficiencies and obstacles at all levels of foreign language proficiency will be eliminated through various practical exercises. The main reasons for this are biological, physiological, neurological and linguo psychological factors in language learning. Based on the above factors, the acquisition of the skills of correct pronunciation in a foreign language contributes to the formation of linguo psychological characteristics in people, such as self-confidence, active listening, active speech and active speech. Conversely, the fact that people who do not have the correct pronunciation in a foreign language can read, hear, speak and listen in a foreign language underlines the importance and relevance of the project. Taking these factors into account, the development of methodological support for the development of students' pronunciation will help all language learners to correct pronunciation deficiencies, as well as their ability to work in the international arena and socially and socially in our country.

To sum up, in this paper we analysed teaching pronunciation by the help of receiving theories of American, Britian, Russian and Uzbekistan scientists. Usefull methods are included in this paper in order to mak experiment. Moreover, we recommended to create and to use ELSA, AZ and other usefull pronounciatin programs in order to recorrect students and learners pronounciaton. One of the most essential steps is hearing real native speaker voice and repeating by hearing several times. It helps to rich high result in pronounciatiion skills.

Reference

list:

1. Auerbach, E. (1993). Reexamining English only in the ESL classroom. *Tesol Quarterly*, 27(1), 9-32.
2. Cristina, G. (2004). Overusing mother tongue in English language teaching, 212-215.
3. Brown, G. and G. Yule. 1983. *Teaching the Spoken Language*. Cambridge: Cambridge University Press, pp-89
4. Shhapaceva M. H. *Contrastive grammar of Russian and Adygei language*. - Maikop: Adyghe republic book production, 2005. - 328 pp.
5. Rubach. Jerzy. “Against subsegmental glides”, *Linguistic Inquiry*. 2002. – 15 pp.
6. Shcherba L.V. *Language system and speech activity*. – L. Nauka. 1974. 428 pp.

ПРИОРИТЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Курбанов Ихтиёр Хикматович

Бухарский государственный медицинский институт имени Абу Али ибн Сино, кафедрой
педагогика. Психология и языки»,

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению теоретических аспектов изучения психологической готовности педагогов к инновационной деятельности. Проанализированы психолого-педагогические исследования, посвященные изучению данного феномена. Предпринята попытка выделения структуры психологической готовности педагога к инновационной деятельности, что позволит определить и разработать психолого-педагогические технологии ее формирования у педагогов.

Затронуты результаты научного исследования по актуальной проблеме развития инновационной готовности в условиях социально-психологического климата педагогических коллективов высших учебных заведений. Главная цель исследования – выявление особенностей развития инновационной готовности преподавателя и социально-психологического климата педагогических коллективов высших учебных заведений. В ситуации высокой неопределенности в системе высшего профессионального образования проблема психологической готовности преподавателя в условиях оптимизации социально-психологического климата педагогических коллективов вузов приобретает особую значимость и актуальность, поскольку выступает главным и необходимым фактором развития инновационного потенциала современных образовательных учреждений.

Ключевые слова: педагогический коллектив, инновационная готовность, социально-психологический климат, высшее учебное заведение, педагогическая коммуникация, гибкий, психологическая готовность; структура психологической готовности к инновационной деятельности; инновационная деятельность.

THE PRIORITY OF THE PSYCHOLOGICAL READINESS OF THE TEACHER FOR INNOVATIVE ACTIVITIES AND THE SOCIO-PSYCHOLOGICAL CLIMATE OF THE PEDAGOGICAL STAFF OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Kurbanov Ikhtiyor Khikmatovich

Bukhara State Medical Institute named after Abu Ali Ibn Sino, department of “Pedagogy. Psychology
and Languages”,

Annotation: The article is devoted to the consideration of theoretical aspects of studying the psychological readiness of teachers for innovative activities. Psychological and pedagogical studies devoted to the study of this phenomenon are analyzed. An attempt has been made to identify the structure of the teacher's psychological readiness for innovative activity, which will make it possible to determine and develop psychological and pedagogical technologies for its formation among teachers.

The results of scientific research on the topical problem of the development of innovative readiness in the conditions of the socio-psychological climate of teaching staff of higher educational institutions are touched upon.

In a situation of high uncertainty in the system of higher professional education, the problem of the psychological readiness of a teacher in the context of optimizing the socio-psychological climate of teaching staff of universities is of particular importance and relevance, since it is the main and necessary factor in the development of the innovative potential of modern educational institutions.

Key words: teaching staff, innovative readiness, socio-psychological climate, higher educational institution, pedagogical communication, flexible, psychological readiness; the structure of psychological readiness for innovative activity; innovative activity.

Глобальные перемены, происходящие в различных сферах современного общества, способствуют инновационным преобразованиям и в системе узбекского образования. В связи с этим возникает необходимость реализации новых подходов в организации и планировании образовательной деятельности в высших учебных заведениях, что кардинально меняет значимую цель – повышение качества образования, развитие науки и технологий, которое возможно при высокой активности участников инновационной педагогической деятельности. В контексте этих соображений актуализируется готовность преподавателя вуза к инновационной деятельности, которая предполагает гибкость мышления, широту эрудиции, активность и стремление к саморазвитию, самосовершенствованию, творческим поискам.

К сожалению, результаты педагогической практики и собственные наблюдения свидетельствуют о наличии таких психологических барьеров в инновационной деятельности преподавателей, как «барьер творчества», «педагогический консерватизм», «личностная тревожность», «ригидность мышления». Все это подтверждает актуальность проблемы психологической готовности педагога к инновациям – сложное психическое состояние, включающее в себя понимание целей инновационной деятельности, высокую мотивацию, оценку и уверенность в результативности данной деятельности [1, с. 4].

Исследованием проблемы развития инновационной готовности педагогов занимались А. В. Хуторской, К. Ангеловски, А. М. Новиков, В. И. Загвязинский, В. А. Кан-Калик, М. В. Кларин, О. Г. Хомерики и другие.

Теоретический анализ научных исследований И. В. Мироновой позволяет рассматривать инновационный потенциал педагога как системную характеристику его способностей в процессе разработки, внедрения и распространения инноваций [6, с 25].

По мнению А. М. Новикова, высокая эффективность инноваций зависит, в первую очередь, от психологического личностного отношения педагогов, особенностей предлагаемого новшества, от

инновационного потенциала образовательного учреждения, компетенции и позиции руководителя, зачинателей инновационной работы. Взаимосвязь вышеуказанных компонентов предполагает возможность реализовать нововведение [7, с. 52].

В исследованиях М. П. Прохоровой, А. А. Семченко инновационная деятельность рассматривается как фактор качественной подготовки преподавателей [8, с. 26].

В исследованиях О. Б. Даутовой, А. В. Торховой наиболее важными профессионально-важными качествами преподавателя высшего учебного заведения являются увлеченность профессией, широкий кругозор, эрудиция, справедливость, интеллектуальность, чувство юмора, внимательность к людям [9, с. 198].

Такой же позиции придерживается в своих исследованиях Н. Ю. Бардина, которая выделяет в инновационной деятельности преподавателя такие препятствующие факторы, как педагогический консерватизм, отсутствие методических разработок [3, с. 51].

В исследованиях И. В. Толстоухова, Т. А. Фугелова общение представляется как показатель психологического климата педагогического коллектива. По их мнению, личность преподавателя является важным стержнем в его профессиональной деятельности [10, с. 2483].

Анализ научных исследований Г. А. Виноградовой показывает, что на самочувствие личности в коллективе оказывают огромное влияние отношение личности к коллективу, его удовлетворенность собственной деятельностью и межличностными отношениями в коллективе. Сознание, восприятие, ощущение себя как личности, оценка каждого члена коллектива вырабатывается в зависимости от климата данного коллектива. При этом самочувствие человека способствует возможности реализовать свой духовный и интеллектуальный потенциал. Речь идет о психическом состоянии личности, которое определяется атмосферой коллектива, поэтому самочувствие выступает показателем социально-психологического климата.

Важно понимать, что социально-психологический климат создает условие для успешного внедрения инновационных преобразований в системе высшего образования. Основными признаками благоприятного социально-психологического климата являются открытость общения, способность свободно мыслить, стремление к профессиональному и интеллектуальному росту, умение способствовать развитию организации, оптимизм, доверие, взаимная поддержка, межличностные симпатии, теплота и внимание в отношениях, уверенность, бодрость, творить и т. д. [4, с. 5].

В результате анализа научной литературы выявлено общее и различное во взглядах ученых на феномены психологическая готовность преподавателя к инновационной деятельности и социально-психологический климат. Так, общим во взглядах выше представленных ученых является признание того, что готовность к инновационной деятельности характеризуется как состояние и устойчивая характеристика личности. При имеющихся различиях во взглядах Ф. Генова, Е. П. Ильина, Н. Д. Левитова, Л. С. Нерсисян, А. Ц. Пуни и др. относительно феномена «психологическая готовность к инновационной деятельности» (умение себя мобилизовать психически и физически) общей является мысль о том, что психологическая готовность к инновационной деятельности – это область личностного «я». Во взглядах Е. С. Кузьмина, Б. Р. Ломова, Р. Х. Шакурова, Б. Д. Парыгина и других социально-психологический климат рассматривается как система межличностных

отношений. Различное видится, главным образом, в структурном, функциональном составе социально-психологического климата, его сущностном понимании. Так, Б. А. Березин, И. П. Волков, А. М. Голышев, В. И. Зацепин, И. Е. Киселев и другие отождествляют социально-психологический климат, психологический климат, морально-психологический климат, вкладывая в них идентичный смысл. Тогда как В. В. Бойко, Г. А. Виноградова, О. И. Зотова, А. Г. Ковалев, А. Н. Лутошкин и другие разделяют понятия «социально-психологический климат», «психологический климат» и другие [4, с. 16].

Теоретический анализ имеющихся исследований по проблеме психологической готовности к инновационной деятельности и социально-психологического климата педагогических коллективов позволил определить собственную точку зрения на понимание таких явлений, как «психологическая готовность к инновационной деятельности» (внутреннее психическое состояние, включающее в себя мотивационный, когнитивный, личностный (инструментальный), организационный компоненты готовности к инновациям) и «социально-психологический климат педагогических коллективов» (интегральная и динамическая характеристика социально-психологических аспектов жизни педагогического коллектива).

В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что личностно-профессиональные особенности педагога как субъекта инновационной педагогической деятельности во многом определяют структуру и содержание его готовности к инновационной деятельности, которая определяется наличием у педагога мотивационно ценностного отношения к профессиональной деятельности, владением эффективными способами и средствами достижения педагогических целей, способностью к творчеству и рефлексии. В этом случае готовность выступает как основа для активной общественной и профессионально-педагогической позиции, побуждая к инновационной деятельности.

В работах В. А. Сластенина под готовностью педагога к инновационной профессиональной деятельности понимаются интегративное качество личности, которое, представляя собой единство личностных и операционных компонентов, обеспечивает эффективность этой деятельности; в структуре готовности выделяются мотивационный, креативный, технологический, рефлексивный компоненты [13]. В своих исследованиях И. В. Гавриш определяет готовность учителя к инновационной профессиональной деятельности как интегративную качеством его личности, которое проявляется в диалектическом единстве всех структурных компонентов, свойств, связей и отношений. Этому наиболее полно соответствует ее понимание как сложного личностного образования, является условием и регулятором успешной инновационной профессиональной деятельности учителя. Структура готовности оказывается тождественной структуре функциональной психологической системы инновационной педагогической деятельности и включает следующие компоненты: мотивы, цели, информационную основу и программу деятельности, а также блок принятия решения и подсистему профессионально важных качеств личности [11]. В своем исследовании психологической готовности к инновационной деятельности как характеристики образовательной среды О. М. Краснорядцева отмечает, что «психологическая готовность к инновационной деятельности отражает динамические характеристики многомерного жизненного мира человека (инициативность как готовность человека действовать в условиях

непредсказуемости результатов деятельности, полагаться на свои силы (доверие к себе) и отвечать за результаты; открытость к изменениям; готовность к переменам; легкость перестройки» [4, с. 152].

А. Л. Журавлев предлагает три составляющих для измерения отношения к нововведениям: готовность (мотивация), подготовленность (умения и навыки) и реальная активность. Вместе с тем существуют исследования, показывающие, что высокий уровень психологической готовности (социальной установки) к нововведениям не согласуется и реальным поведением и деятельностью, в которых эта установка не реализуется.

На основе анализа психолого-педагогической литературы мы определяем психологическую готовность к инновационной деятельности как сложный целостный процесс личности, характеризующийся уверенностью педагога в своих силах, способностью мобилизовать свои личностно-профессиональные ресурсы в ситуации инновационной деятельности, эмоциональным подъемом, активностью в достижении поставленных целей и задач.

В представленных педагогических исследованиях структуры готовности к инновационной деятельности системно объединены ее технологическая и личностная стороны, что обеспечивает необходимую целостность образа учителя-новатора. Уровень развития личностных структур прямо или косвенно определяет качество операционных составляющих инновационной деятельности, поскольку именно отношение учителя к инновациям, осознание их значимости определяет успешность реализации нововведений в практике работы общеобразовательных учебных заведений.

К факторам проявления готовности к инновационной деятельности В. И. Долгова относит активность, направленность, индивидуально-психологические особенности, индивидуальный стиль деятельности, установку, Я-концепцию, ценностные ориентации и отношения, способность к творческой деятельности, инновационные важные качества личности, профессионализм, готовность к риску [12]. Рассматривая структуру готовности педагога к инновационной деятельности, мы опирались на подход В. А. Сластенина и Л. С. Подымовой, согласно которому инновационная деятельность учителя имеет четыре компонента: мотивационный, креативный, технологический и рефлексивный [13]. Проанализировав существующие подходы к изучению психологической готовности к инновационной деятельности и ее компонентов с учетом возможностей психологического сопровождения ее развития, мы представляем целесообразным выделить следующих компонентов психологической готовности к инновационной деятельности:

- 1) мотивационный компонент - отношение к педагогическим инновациям, а также мотивационная готовность педагога к совершенствованию собственной профессиональной деятельности;
- 2) когнитивный компонент - знания и представления педагога об инновационных технологиях и о собственном инновационном потенциале;
- 3) волевой компонент – способность произвольно руководить своими действиями, чувствами, поведением в условиях инновационной деятельности;
- 4) рефлексивно-оценочный компонент - самоконтроль и рефлексивность, необходимая для осмысления педагогом опыта собственной инновационной деятельности;

5) личностный - качеств личности, способствующих включению педагога в инновационную деятельность (толерантность к неопределенности, интеллектуальная лабильность, стрессоустойчивость, мобильность, креативность).

В заключении хотелось бы сказать что психологическая деятельность по целенаправленному формированию выделенных компонентов психологической готовности к инновационной деятельности позволит снизить сопротивление педагогов к инновациям, обеспечит активизацию инновационной деятельности в образовательном учреждении, а также будет способствовать созданию педагогами собственных инновационных проектов и обогащению инновационной деятельности в образовательном учреждении.

Литература:

1. Авакян И. Б. Сравнительный анализ особенностей инновационной готовности педагогов и социально психологического климата педагогических коллектив колледжей // Инновации в образовании. 2017. № 1. С. 65–84.
2. Андреева Л. Д. Образование и саморазвитие личности молодого специалиста // Школа саморазвития «Ил Турук»: проблемы, опыт, ожидания». Якутск: Изд-во ЯГУ, 2005. С. 35–36.
3. Бардина Н. Ю. Способы преодоления проблем в инновационной деятельности высшего учебного заведения // Экономика и право. 2015. № 5. С. 51–54.
4. Виноградова Г. А. Климат в педагогическом коллективе и субъективное благополучие личности педагога: монография. Тольятти: ТГУ, 2010. 100 с.
5. Инновации в российской системе образования и за рубежом: монография / под ред. С. Д. Якушевой. Новосибирск: Изд. СибАК, 2015. 212 с.
6. Миронова И. В. Научные подходы в изучении вопроса развития инновационного потенциала преподавателя вуза // Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 1. С. 25–27.
7. Новиков А. М. Организация опытно-экспериментальной работы на базе образовательного учреждения // Допол-нительное образование. 2002. № 4. С. 51–53.
8. Прохорова М. П., Семченко А. А. Инновационная деятельность преподавателя вуза как фактор качества педагогического образования // Вестник Мининского университе-та. 2016. № 1.
9. Психолого-педагогическая подготовка современного преподавателя вуза на основе реализации компетентностно-го подхода: монография / ФГБНУ «ИП ОБ РАО»; под общ. ред.: О. Б. Даутовой, А. В. Торховой. СПб.: Изд-во Поли-техн. ун-та СПб., 2014. 296 с.
10. Kurbanov I. H. Журнал Молодой ученый №24(314). Features of the development of pedagogical innovation in the system of professional education within the manifestation of an innovative culture Ст.413 <https://moluch.ru/archive/314/>
11. Kurbanov I. H. Actual tasks of studying the psychological readiness of modern teachers in the epoch of innovative change International Engineering Journal For Research & Development С. 134–142. www.iejrd.com
12. Kurbanov I. H Peculiarities of innovative reforms in the field of medicine <https://www.scribd.com/document/495923349/Peculiarities-of-innovative-reforms-in-the-field-of-medicine>

13. Курбанов И. Х. Психологическая готовность личности к инновационной деятельности основной ресурс инновационных преобразований в Узбекистане // Педагогічні інновації реалії, перспективи: збірник наукових праць. – Київ: ІОД. – 2018. – № 2 (22). – С. 165-170 . Стаття, сборник научных трудов, ВАК Украины.
14. Kurbanov I. H. The main role of professional competence teacher of the modern times // Освіта і розвиток обдарованої особистості: наук.-метод. журнал / Н. Ф. Федорова (гол. ред. та ін.). – Київ: ІОД. – 2018. № 4 (71) . – С. 61–66. [Курбанов И. Х. Основная роль компетентности профессионального преподавателя современности]. Стаття, сборник научных трудов, ВАК
15. Khamraeva Mavlyuda Juraevna 2021. STUDY OF RUSSIAN CASE FORMS IN LINGUISTICS. International Journal on Integrated Education. 4, 6 (Jun. 2021), 67-70. DOI:<https://doi.org/10.31149/ijie.v4i6.1941>.
16. Khamrayeva Mavlyuda Djurayevna. (2021). Russian Language as A Foreign Language in Medical Universities. Eurasian Journal of Research, Development and Innovation, 3, 14–18. Retrieved from <https://geniusjournals.org/index.php/ejrdi/article/view/278>
17. Khamraeva Mavlyuda Juraevna. (2021). The originality of case forms in russian. central asian journal of literature, philosophy and culture, 2(6), 36-41. <https://doi.org/10.47494/cajlp.v2i6.161>
18. Ashurbayeva R. K. Effective methods of teaching the mother tongue in the education system. “International Engineering Journal For Research & Development”. Vol.5Issue 7E-ISSN NO: -2349-0721. <https://iejrd.com/index.php/%20/article/view/1313>
19. Ashurbayeva R. K. The concept of integration and its application in education. “International Scientific Journal Theoretical & Applied Science” (ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085). –Year: 2020 Issue: 02 Volume: 82. –83-86 p. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42658976>

ШАХСГА СТРУКТУРАВИЙ ЁНДАШИШДА ҚАДРИЯТЛАРНИНГ ЎРНИ

Мажидов Жасур Бахтиярович

Хамдамов Хайдарбек Каримович

Ўзбекистон Миллий университети Жиззах филиали

Аннотация: Ушбу мақолада шахсга структуравий ёндашишда қадрият тушунчаси, унинг ўрни, шунингдек шахс эҳтиёжлари ва йўналганлигида установакашган тизим сифатида қадриятларнинг мотивацион хусусиятлари ҳақида мулоҳазалар юритилган.

Калит сўзлар: шахс, шахс структурси, қадрият, эҳтиёж, мотивация, қадриятли ориентациялар.

РОЛЬ ЦЕННОСТЕЙ В СТРУКТУРНОМ ПОДХОДЕ К ЛИЧНОСТИ

Мажидов Жасур Бахтиярович

Хамдамов Хайдарбек Каримович

Джизакский филиал Национального Университета Узбекистана

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема понятия ценности в структурном подходе к личности, а также мотивационные особенности ценности как системы установок в потребностях и направленности личности.

Ключевые слова: личность, структура личности, ценность, мотивация, ценностные ориентации.

THE ROLE OF VALUES IN A STRUCTURAL APPROACH TO PERSONALITY

Majidov Jasur Bakhtiyarovich

Khamdamov Khaydarbek Karimovich

Jizzakh branch of the National University of Uzbekistan

Abstract: This article deals with the problem of the concept of value in the structural approach to the personality, as well as the motivational features of values as an installation system in the needs and orientation of the personality.

Keywords: personality, personality structure, value, motivation, value orientations.

Маълумки, психология фанида шахсга системали ёндашувга оид бир қатор тадқиқотлар олиб борилган бўлиб, ҳар қайси тизимнинг тавсифи сифатида унинг тузилиши қабул қилинади. Одатда, структура – бу объектнинг бир қатор таркиблари ўртасидаги унинг яхлитлиги, ўзига ўзининг айниятлашувини таъминловчи барқарор ички алоқалар мажмуасидир.

Э.Ғ.Ғозиев “шахс структураси, яъни тузилиши муаммосини баён, талқин қилишда таянч ва жабҳа, компонент тушунча тариқасида яхлит тузилишнинг нисбий мустақил қисмидан, таҳлилнинг бирлиги сифатида элемент тушунчасидан, ҳар қандай контекстлардан яхлитлик хусусиятини акс эттирмаса ҳам улардан фойдаланамиз”, – деб айтиб ўтади. Унинг фикрича бундай тафовут шахс хусусиятларини яхлит ҳолда мукамал очиш учун таркибий тизимли ва элементли тизимли даражаларини намоён этиш учун мутлақо зарур.¹³

Б.Г.Ананьевнинг фикрича, психологик ҳодисаларни ақл (интеллект), ҳиссиёт (эмоция) ва иродага ажратилиши инсон психологиясида структуравий ёндашиш тажрибасининг дастлабки кўриниши бўлиб, унинг ҳақчиллиги кўпгина психологлар томонидан тан олинган. У структуравий ёндашишнинг бошқа вариантлари тариқасида турлича психик ҳодисалар билан қарама-қарши алоқаларнинг эътироф этилиши – психик актларнинг психик функциялар, онгнинг онгсизлик, тенденцияларнинг потенциялар билан уйғунлигини таъкидлайди.

Шахс тузилишининг моделини ишлаб чиқишдаги муҳим қийинчиликларнинг энг асосий сабаби ҳар хил нуқтаи назарлар мавжудлигида ёрқин намоён бўлади, улар

¹³ Ғозиев Э.Ғ. Умумий психология.Т.: “Университет”–2005., 124-бет.

“шахснинг тузилишига кўра, субстанционал ва идеал, ирсий ва эгаллаганлик, ижтимоий ва психологик, соматик ва психологик томонларига эга” (В.М.Баншиков).

Психология фанида қўлланилиб келинаётган ва нисбатан барқарорлашган шахсни йўналганликка, темпераментга, характер ва қобилиятларга бўлиш етарли даражада кескин эътирозларга сабаб бўлаётгани йўқ. Шунинг учун кўпгина психологлар умумий тизимнинг мажмуасини ташкил қилувчи мураккаб хусусиятларнинг тузилиши сифатида қарайдилар ва шахснинг яхлит тавсифини ифодалайди, деб тушунадилар. А.Г.Ковалевнинг фикрича, темперамент табиий хусусиятларнинг тизимини билдириб келади, йўналганлик – эҳтиёж, қизиқиш, идеаллар тизими, қобилиятлар – интеллектуал, иродавий ва эмоционал хислатлар мажмуаси, характер – хулқ-атвор усулларининг ва муносабатларининг синтезидир.

Айнан шахс тузилмасида қадриятларни эҳтиёжлар билан боғлаб тушунтирадиган қарашлар ҳам мавжуд бўлиб, бу борада Америкалик олим А.Ааслоу қадриятларни эҳтиёжларга тенглаштиради. Унинг айтишича, инсоннинг конституцияси хусусиятлари унинг қадриятларини белгилаб беради. Қобилиятлар ўзларини ишлатилишларини талаб этишади, яъни қобилиятлар бу эҳтиёжлар, ва улар бошланғич қадриятлар ҳисобланишади. Эҳтиёжлар иерархиясидаги айни пайтнинг ўзида қондирилиш истаги устунлик қилаётган эҳтиёжни инсоннинг абсолют даражада энг муҳим қадрияти деб ҳисоблаш мумкин.

Биз инсон танлаётган қадриятларни яратиш ёки кашф қилиш эмас, балки очишимиз мумкин. Улар аввалдан инсон табиатининг ўзига ҳос бўлади, уларда биологик ва генетик асос бор, аммо уларни маданият ва цивилизация ҳам ривожлантиради.

Асосий мотивация инсонга тайёр бўлиб улгурган қадриятлар иерархиясини беради ва бу ерда эҳтиёжлар бир-бирига боғлиқ бўлади. Инсоннинг олий табиати, унинг идеаллари, интилиш ва қобилиятлари инстинктив ҳамма нарсадан воз кечишга эмас, балки инстинктив роҳатланишга таянади. А.Маслоу қадриятларга нисбатан муносабатда тавсифий ёндашувни таклиф этади. Бунда мажбурийлик терминларида эътирозсиз ҳақиқатлар ҳақидаги саволлардан бирмунча эмпирик бўлган “қачон, қаерда, ким учун, қанча?” каби саволларга ўтиш назарда тутилади.

Қадрият инсон эҳтиёжларининг предметиدير. Ҳар қандай эҳтиёж икки хусусият – функционал аҳамият ва шахслилик маъно-мазмунини билан, яъни инсон эҳтиёжларига бўлган муносабати билан характерланади. Ҳаётнинг маъно-мазмунини – бу биринчи навбатда ҳаётнинг стратегик мақсадидир, яъни у ёки бу даражада анланган, узоқ муддатга мўлжалланган вазифасидир деб таъкидлаб ўтади.

Шахс тузилиши борасидаги қарашларда Б.Д.Паригиннинг ёндашувига кўра, шахснинг статик тузилишга қуйидагилар киради:

1) умуминсоний психологик хусусиятлар;

2) миллий, касбий, иқтисодий, сиёсий, синфий бирликка алоқадор ижтимоий ўзига хос хусусиятлар;

3) шахснинг индивидуал бетакрор хусусиятлари. Бизнингча, олим томонидан таъкидлаб ўтилган хусусиятларнинг ҳар қайсиси шахс психикасида мавжуд бўлиб, улар алоҳида хислатлар гуруҳи кўринишига эга эмасдирлар.

Б.Д.Паригиннинг қатъий асосланиб айтишига кўра, шахснинг динамик структурасининг етакчи аломати яққол вақт оралиғига боғлиқлиги, шахс фаолияти ёки психиканинг муайян ҳолатига алоқадорлигидир. Шахснинг динамик структурасининг икки асосий жабҳага тааллуқлигига, яъни психик ҳолатларга ва ҳулққа ишора қилган Б.Д.Паригиннинг мулоҳазасича, шахснинг кайфияти ёки психологик жиҳатдан ўзининг тайёргарлик хислати юксак аҳамиятли янгиланишдир.

К.К.Платонов томонидан илгари сурилган шахснинг динамик функционал тузилишида шахс тузилишининг элементлари бўлиб, унинг ҳоссалари, хусусиятлари, қиёфаси ҳисобланади. К.К.Платонов шахс тузилишининг турли томонлари билан ўзаро алоқадор тўрт тузилишга ажратади:

1) шахснинг ахлоқий қиёфаси муносабати ва йўналганлик бирлаштирувчи ижтимоий шартланган осттузилиш.

Бу осттузилишга алоқадор шахснинг хислатлари табиий майлларга бевосита боғлиқлиги йўқ ва тарбиявий йўл билан шакллантирилади.

2) тажрибанинг осттузилиши; унга таълимий йўл билан эгалланган билимлар, малакалар, кўникмалар, одатлар киради, аммо бу нарса шахснинг қиёфасининг биологик шартланган таъсири остида кечади (К.К.Платонов). Ушбу осттузилиш орқали шахс инсониятнинг тарихий тажрибаси,

3) шахснинг индивидуал хусусиятлари билан шартланган баъзи психик жараёнлар (хотира типи, эмоционал ҳаракат барқарорлиги кўрсаткичи, машқланиш йўли) билан шакллантирилади. Биологик шартланган хусусиятларнинг таъсири янада аниқроқ кўзга ташланади.

4) биологик шартланган осттузилиш биопсихик хусусиятларни, фазилятлар, темперамент(шахснинг типологик хусусиятларини), жинсий ва ёш хусусиятлар, шунингдек, инсоннинг патологик ўзгаришини бирлаштиради. Бу осттузилиш машқлантириш орқали шакллантирилади, миянинг морфологик ва физиологик

хусусиятларига боғлиқ. К.К.Платоновнинг фикрича, бу остигузилишга шахс қиёфасининг асосий жабҳаларини киритиш мумкин.

В.С.Мерлин ҳам шахснинг тузилиши масаласида фикр билдириб, шахснинг қисмларига ажратиб талқин қилинмайдиган жабҳа (компонент) – бу унинг хислатлари эканлигини келтиради. Уларнинг ҳар бири муайян йўналганлик моҳиятини ўзида мужассамлаштирган бўлиб, шахс муносабатини акс эттиради. Шунга биноан шахснинг тузилиши деганда В.С.Мерлин инсоннинг ўз-ўзига, ўзгаларга, меҳнатга у ёки бу муносабатини ўзида бирлаштирувчи шахс хусусиятларининг ташкилий ва ўзаро алоқадорлигини англатувчи ўзига хос мажмуани тушунади.

Шахс тузилишида Д.А.Леонтьев¹⁴ қадриятларга қуйидаги ўринни ажратиб берган. У шахс тузулишининг учта иерархик даражасини ажратади.

Юқори даража – бу шахснинг энг ички тузилиши босқичи, қолган барча нарсалар келиб қўшиладиган психологик қобикдир. Бунга, Д.А.Леонтьев бўйича, озодлик, масъулиятлилик ва маънавийлик киради.

Иккинчи даража – бу шахснинг олам билан муносабати. Бу босқични яна “инсоннинг ички дунёси” тушунчаси билан ҳам таърифлашимиз мумкин. Бу босқичга у эҳтиёжларни, қадриятларни, муносабат ва конструктларни киритади.

Учинчи, қуйи даража – бу шахс учун одатий бўлган ўзини ташқи намоён этиш шакллари ва усуллари, шахснинг “ташқи қобиғи”. Бу босқичга у характер, қобилиятлар ва ролларни киритган.

Шахслилик қадриятлари алоҳида бир шахснинг ички дунёсини жамият ва алоҳида бир ижтимоий гуруҳларнинг ҳаёт фаолияти билан боғлайди. Инсон атрофдагиларининг нимагадир нисбатан қарашларини эҳтиёж сифатида ўзлаштириб олган ҳолда ўзи учун янги, эҳтиёжлардан мустақил бўлган хулқ-атвор регуляторларини яратиб боради.

Б.В.Зейгарник ва Б.С.Братусь қадриятлар шахс шаклланишида етакчи роль ўйнайди, деб ҳисоблашади. Қадриятларга эга бўлиш – шахснинг ўз-ўзига эришиши деганидир. Қадрият шахснинг бирлиги ва ўз-ўзига ўхшаш бўлишлигини мустаҳкамлайди, шахснинг асосий характеристикаларини, унинг ўзагини, одоби, ахлоқчилигини аниқлайди.¹⁵

Шахс шаклланиши жараёнида ўзлаштириладиган қадриятли тасаввурлар инсон учун ўзига ҳос эталон бўлиб хизмат қилади. У ушбу тасаввурларни доимий равишда ўзининг

¹⁴ Леонтьев Д.А. Очерк психологии личности. – М.: Смысл, 1993. – С. 43

¹⁵ Братусь Б.С. Психологические аспекты нравственного развития личности. – М., 1977.

хусусий кизиқишлари ва шахсий мойилликлари, ҳис қилаётган эҳтиёжлари ва актуал хулқ-атвори билан таққослаб боради.

Инсонлар ҳаёт кечирадиган ижтимоий институтлар ҳаракат қилишнинг мақсад ва усулларига нисбатан муносабатда маълум бир қадриятли устунликларни акс эттиришади. Масалан, индивидуал иззат-нафс ва муваффақият юқори баҳоланадиган жамиятларда иқтисодий ва ҳуқуқий тизим, эҳтимол, мусобақага киришувчан бўлишади (мисол учун, капиталистик бозор ва суд процесси тортишувли жараёни шаклланади). Ранг-баранглиги бўйича гуруҳий муваффақиятга қаратилган маданий урғу, энг аввало кооператив тизимларда акс этиши мумкин (масалан, социализм ва воситачилик). Ижтимоий институтларда ўз ролларини бажариб туриб, инсонлар қайси хулқ-атвор қабул қилса бўладиган даражада эканлигини ҳал қилиш ва кейин ўз танловини бошқаси билан тушунтириш учун маданиятда қабул қилинган қадриятлардан фойдаланишади.

Е.И.Головаха фикрича, инсон режа ва мақсадларни белгилаган ҳолда ўз келажагини режалаштираётганда, энг аввало, ўзининг онгида намоён бўлган қадриятларнинг маълум бир иерархиясидан келиб чиққан ҳолда иш тутади. Ижтимоий қадриятларнинг кенг доирасида ўз йўналишини аниқлаётганда, индивид ўзида устунлик қилаётган эҳтиёжлар билан чамбарчас боғлиқ бўлганларини танлайди. Агар белгиланган мақсадларга эришилса, қадриятли ориентациялар янги мақсадларни қўйилишига ҳисса қўшади. Қадриятли ориентацияларнинг етарлича ривожланмаган иерархиясида аҳамияти бўйича тенг бўлган қадриятлар инсон онгида бир-бири билан рақобатга киришади. Қадриятли ориентацияларнинг рақобати, биринчи навбатда, ҳаётий танлов ноаниқлиги вазиятини юзага келтиради. Шунинг қўшиб ўтиш лозимки, турли аҳамиятга эга бўлган қадриятлар ҳар доим ҳам ҳаётий танлов ноаниқлигини келтириб чиқармайди. Бу ҳолат фақат қачонки улар қарама-қарши бўлганда юз бериши мумкин.¹⁶

Шахс ўзлаштириб олинган қадриятли ориентацияларга мос ҳолда маълум бир ижтимоий установкалар танловини амалга оширади: аниқ бир вазиятнинг хусусиятлари билан боғлиқ ҳолда маълум бир фаолиятнинг мақсад ва мотивлари сифатида. Шу тариқа, қадриятли ориентацияларнинг психологик таркиби шахснинг мотивацион-эҳтиёжий соҳаси билан чамбарчас боғлиқдир. Шунга таянган ҳолда айтиш мумкинки, қадриятли ориентациялар хулқ-атворнинг энг муҳим регулятори ҳисобланади, хавфли, синовли ёки қарор қабул қилиш вазиятларида шахснинг хулқ-атворини белгиловчи омиллардан бири сифатида ўрганилади. Инсон турли ҳаётий вазиятларда маълум бир тарзда қадриятли ориентациялар тизимида таянади. Шу тизим ёрдамида у вазиятни ҳар томонлама ўрганишга қодир бўлади, бу эса унга охир-оқибатда қарор қабул қилишга (яъни ҳаракат қилиш

¹⁶ Головаха Е.И. Жизненная перспектива и ценностные ориентации личности // Психология личности в трудах отечественных психологов / Сост. и общая редакция Л.В. Куликова. – СПб.: Питер, 2001. – С. 256-269.

керами ёки йўқ) ҳисса қўшади. Шу боисдан ҳам қадриятларнинг шаклланиши шахснинг муваффақиятли ҳаёт фаолияти учун жуда муҳим ҳисобланади. қолаверса, қадрли нарсалар фақатгина “ҳамма нарса сотиладиган ва сотиб олинadиган дунёда” яратилади, деб таъкидлайди Вен. Ерофеев.

Собиқ совет психологиясида қадриятли ориентациялар тизимини шахснинг йўналганлиги тушунчаси орқали таърифлашади ва бу изоҳ остида шахснинг етакчи структура ости сифатида эҳтиёжлардан тортиб идеалларгача инсон психикасининг барча соҳаларини қамраб олувчи қандайдир бир генерализациялаштирувчи ибтидо тушунилади. Қадриятлар ҳодисаларнинг инсон фаолиятининг ориентирлари сифатидаги объектив аҳамиятини ўзида мужассамлаштиради. Шахснинг йўналганлиги шахс фаолиятини йўналтирувчи ва мавжуд вазиятлардан қиёсий олганда мустақил бўлган барқарор мотивларнинг йиғиндисидир.

Л.М.Смирнов қадриятли терминологиянинг икки асосий парадигмаларини келтириб ўтади:

- Энг кўп хоҳиш билдирилган, эмоционал жиҳатдан ўзига жалб этган, инсонлар турмушининг идеал ҳолатини таърифлаб беришга қодир бўлган етарлича абстракт тарзда ифодаланган концепциялар – бу терминал қадриятлар.
- Хулқ-атвор ёки хатти-ҳаракатларнинг чуқур эмоционал маъқул деб топилган модуси (кўриниши) – бу инструментал қадриятлар.

У яна шуни таъкидлаб ўтадики, индивидуал қадриятларнинг мавжуд бўлиши ҳар бир шахсга тараққиёт жараёни давомида олдиндан тайёр, ушбу маданиятда маъқулланadиган асосий қадриятларни ўзига ўзлаштириб олишга имкон беради. Ўзлаштириб олингандан сўнг хулқ-атворнинг, қарорлар, танловларнинг муҳим детерминантлари бўлиб қолишади.

Биз қадриятларни В.Н.Мясищевнинг муносабатлар психологияси нуқтаи назаридан ҳам кўриб чиққанимизда унинг назариясидаги шахснинг бир неча муносабат типлари билан характерланadиган ёки бошқачасига айтадиган бўлсак, шахснинг интраиндивидли, интериндивидли ва метаиндивидли каби ост тизимлари ажратилганлигининг гувоҳи бўламиз;¹⁷

1. Барча қадриятлар ёки инсоннинг аксиологик “Мен”и ушбу ост тизимларга бевосита алоқага эга бўлади. Интрапсихик муносабат – “Инсон-Мен ўзим”. Бунда муносабатларнинг уч типи ажратилади:

¹⁷ Мясищев В.Н. Сознание как единство отражения действительности и отношения к ней человека.// Проблема сознания. М.: 1966г. Ст.– 92-97.

- танага муносабат (саломатлик қадриятларига мос келади);
- психик хусусиятларга (билиш жараёнлари, интеллектуал қобилиятлар, билимлар, малакалар, кўникмалар);
- ўзига нисбатан маънавий ёндашув.

Иккинчи пунктни инструментал қадриятларга киритиш мумкин, чунки уларнинг мукаммаллашуви ёрдамида инсон ўз мақсадларига эришиши мумкин. Сўнггиси эса ўз-ўзини ривожлантириш, маънавий ўсиш қадриятларини, индивиднинг ўз ҳаёти мазмунини аниқлаш ва амалга оширишга интилишларини характерлайди.

2. Интерпсихик муносабат – “Инсон-бошқалар”:

- микросоциал муносабатларга севги, оила, дўстлик каби қадриятлар мос келади;
- мезасоциалга – иш, эришилган мавқе, бошқалар томонидан тан олиниш ва шу кабилар;
- макросоциал муносабатларга эса сиёсий ва ҳуқуқий идеалларга, этика ҳлоқий ва эстетик нормаларга тегишли бўлган қадриятлар тўғри келади.

3. Транспсихик муносабатлар – “Инсон-объектлар дунёси”:

- нарсалар билан муносабат (моддий фаровонлик ва иқтисодий муваффақият)
- ғояларга нисбатан муносабат (ахлоқий, эстетик, диний, фалсафий қадриятлар).

Қадриятлар шахснинг ўзаро алоқалари соҳаларидан ташқарида бўлмас экан, уларни инсон муносабатларининг у ёки бу типига қаратилган нуқтаи назар асосида кўриб чиқиш ҳақиқатга яқин бўлиб кўринмоқда. Қадриятли ориентациялар тизими у ёки бу даражада шу уч муносабат типига “боғланиб қолган”. Баъзи бир типларнинг қадриятлари бир инсонда кўпроқ бўлиб, бошқа бирида ривожланмай қолган бўлиши мумкин. Шахснинг қадриятли ориентациялари турли қадриятлар ўзаро алоқасининг мураккаб тармоғидан ташкил топган бўлиб, бу ерда баъзи қадриятлар бир инсон учун устунлик қилиши, етакчи бўлиши мумкин, бошқалари уларга эришиш учун хизмат қилади, учинчилари эса умуман фаоллаштирилмаган бўлиши, аммо потенциал жиҳатдан индивиднинг аксиологик “Мен”ида иштирок этиши мумкин.

Шундай қилиб қадриятлар шахс тузилмасида муҳим ўрин тутиб, шахснинг ҳаётий эҳтиёжлари, майллари ҳамда шахслараро муносабатларда установакалаган тизим сифатида намоён бўлиб муҳим ўрин тутди.

Фойдаланилган адабиётлар /Сноски/ References

1. Ғозиев Э.Ғ. Умумий психология.Т.: “Университет”–2005., 124-бет.
2. Леонтьев Д.А. Очерк психологии личности. – М.: Смысл, 1993. – С. 43
3. Братусь Б.С. Психологические аспекты нравственного развития личности. – М., 1977.
4. Головоха Е.И. Жизненная перспектива и ценностные ориентации личности // Психология личности в трудах отечественных психологов / Сост. и общая редакция Л.В. Куликова. – СПб.: Питер, 2001. – С. 256-269.
5. Мясищев В.Н. Сознание как единство отражения действительности и отношения к ней человека.// Проблема сознания. М.: 1966г. Ст.– 92-97.
6. Маджидов, Д. Б., & Шарофиддинов, А. (2017). Социальный интеллект как совокупность способностей, обеспечивающих адаптацию личности в обществе. In *Актуальные вопросы современной психологии* (pp. 22-24).
7. Majidov, J. (2021). СПОРТДАГИ МУЛОҚОТ ИЖТИМОЙ ПСИХОЛОГИК ҲОДИСА СИФАТИДА. *Журнал Педагогика и психологии в современном образовании*, 1(1). извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/723>
8. Majidov, J. (2021). ФУТБОЛ ЖАМОАЛАРИДА ЎЗARO МУНОСАБАТЛАР КЕЧИШИНИНГ АЙРИМ ҲУСУСИЯТЛАРИ. *Журнал Педагогика и психологии в современном образовании*, 1(1). извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/724>
9. Majidov, J. (2021). ВОПРОСЫ ГАРМОНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ О СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ И УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНЬЮ. *Журнал Педагогика и психологии в современном образовании*, 1(1). извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/1369>
10. Majidov, J. (2021). НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЧУВСТВА ОДИНОЧЕСТВА В ПОДРОСТКОВОМ ПЕРИОДЕ. *Журнал Педагогика и психологии в современном образовании*, 1(1). извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/1375>
11. Majidov, J. B. (2020). Some characteristics of relationships in football teams. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(11), 1981-1988.

12. Majidov, J. (2021). KEKSALIK DAVRINING BIOLOGIK VA PSIXOLOGIK HUSUSIYATLARI. *Журнал Педагогики и психологии в современном образовании*, (2).
извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/3074>
13. Jasur Majidov, [СВОЕОБРАЗНОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ “ТРЕНЕР-СПОРТСМЕН” В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ФУТБОЛЬНЫХ КЛУБАХ](#), *Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 1 (2020): Journal of Pedagogy and psychology in modern education*
14. Majidov, J. (2021). SHAHSGA TIZIMLI ENDAISHIDA QADRIYATLARINING U'RNI. *Журнал Педагогики и психологии в современном образовании*, (3). извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/4325>
15. Ж.Мажидов. ПРОФЕССИОНАЛ ФУТБОЛ ЖАМОАЛАРИДА “ТРЕНЕР – СПОРТЧИ” ТИЗИМИДАГИ МУНОСАБАТЛАРНИНГ U'ЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ <https://scienceweb.uz/publication/865>
16. Majidov, Jasur Baxtiyarovich (2022). SOTSIAL INTELLEKT VA UNING INSON HAYOTIDAGI O'RNI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (2), 608-613.
17. Majidov, J. (2022). IKTIDORLILIK MUAMMOSINING PSIXOLOGIK TENDENCIYALARI. *Журнал Педагогики и психологии в современном образовании*, 2(7).
извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/5762>
18. Majidov, J. (2022). USMIRLIK DAVRIGA XOS SUICIDAL XU'LQNING AYRIM SABABLARI. *Журнал Педагогики и психологии в современном образовании*, 2(7).
извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/5766>
19. Majidov, J. (2021). ESHLARINING OILAVIY XAET XAQIDA GI TASAVVURLARI VA OILAVIY XAETDAN QONIKISH UYFUNLIGI MASALALARI. *Журнал Педагогики и психологии в современном образовании*, 1(1).
20. Жасур, М. (2022). ГЕНДЕР УСТАНОВКАЛАРИ ВА ИЖТИМОЙЛАШУВ ЖАРАЁНИНИНГ U'ЗИГА ХОСЛИГИ. *Involta Scientific Journal*, 1(6), 69-77.
21. Hamdamov, X. (2022). МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ВОЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. *Журнал Педагогики и психологии в современном образовании*, 2(5). извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/5106>
22. Hamdamov, X. (2021). ЗНАЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ В

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ. Журнал Педагогики и
психологии в современном образовании, (2). извлечено от
<https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/3345>

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНING ХУҚУҚ ТИЗИМИДА МАЪМУРИЙ ХУҚУҚНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

Хушбоқова Нигора Ғайрат қизи

Термиз давлат университети Юридик факультети Юриспруденция таълим йўналиши II

босқич 420-гуруҳ талабаси

Nigora.0303@icloud.com

Аннотация: ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасининг ҳуқуқ тизимида маъмурий ҳуқуқнинг тутган ўрни, унинг бошқа ҳуқуқ соҳалари ва фанлар билан алоқадорлиги, маъмурий ҳуқуқнинг предмети, субъекти ва манбаалари ҳақида батафсил ёритиб ўтилган.

Калит сўзлар: маъмурий ҳуқуқ, Эрих Кауфманн, деликт, оммавий ҳуқуқий фанлар, интернал, вертикал, горизонтал, юстицион ва юрисдикцион муносабатлар, мансабдор шахслар.

Юридик фаннинг маъмурий ҳуқуқ тармоғи ўз табиатига кўра давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари тизими қонуниятларини ўрганишга, айниқса ижро ҳокимияти бошқарув органларининг тузилиши, функциялари, вазифа ва ваколатларини, уларнинг фуқаролар ва юридик шахслар билан бўладиган муносабатларини ўрганишга йўналтирилган бўлиб, ушбу жараёни кузатиш, таҳлил қилиш ва замон талаблари асосида мазкур тизимнинг ҳуқуқий асосларини янада такомиллаштиришда катта аҳамиятга эга ҳуқуқ тармоғи ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев ташаббуси ва Ўзбекистон халқининг бевосита қўллаб-қувватлаши натижасида Ўзбекистон Республикаси Президенти Фармони асосида қабул қилинган “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари тўғрисидаги Ҳаракатлар стратегияси”да белгиланган устувор вазифаларнинг бири давлат бошқарувини марказлаштиришдан чиқариш, давлат хизматчиларининг касбий тайёргарлик, моддий ва ижтимоий таъминот даражасини ошириш ҳамда иқтисодий тартибга солишда давлат иштирокини босқичма-босқич кискартириш орқали давлат бошқаруви ва давлат хизмати тизимини ислоҳ қилиш;

мамлакатни ижтимоий-сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш бўйича вазифаларни амалга оширишда ўзаро манфаатли ҳамкорликнинг самарасини оширишга қаратилган давлат-хусусий шерикликнинг замонавий механизмларини жорий этиш;

давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари фаолиятининг очиқлигини таъминлаш, жисмоний ва юридик шахсларнинг ҳуқуқ ва эркинликлари ҳамда қонуний манфаатларига оид ахборотни тақдим қилишнинг замонавий шакллари жорий этиш;

«Электрон ҳукумат» тизимини такомиллаштириш, давлат хизматлари кўрсатишнинг самараси, сифатини юксалтириш ва бу хизматдан аҳоли ҳамда тадбиркорлик субъектлари томонидан фойдаланиш имкониятини ошириш¹⁸ каби стратегик вазифалар белгиланди. Мазкур ҳужжат

¹⁸2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари тўғрисидаги Ҳаракатлар стратегияси // Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони № ПФ-4947

орқали ушбу вазифаларнинг кун тартибига қўйилиши Маъмурий ҳуқуқ тармоғини ўрганишга ва шу тариқа мазкур йўналишдаги ислохотларнинг ҳуқуқий жиҳатлари ва илмий асосланганлигини англаш заруратини юзага келтиради.

Зеро, давлат бошқаруви тизимини ислоҳ қилиш бир кунлик ёки бир йиллик иш эмас. Ушбу жараён давомийликни, узвийликни ва чуқур юридик, сиёсий, менежмент ва мантиқ соҳасидаги билим ва илмни талаб қилади. Шундай экан, бугунги кунда юридик соҳада таҳсил олаётган талабаларнинг Маъмурий ҳуқуқ тармоғи борасидаги тушунчалари, билим ва кўникмаларини шакллантириш ва ривожлантириш алоҳида аҳамиятга эга¹⁹.

Энди Маъмурий ҳуқуқ ҳақида озгина фикр алмашсак.

Маъмурий ҳуқуқ – давлатнинг ижро ҳокимияти органлари тузилмаси ва фаолияти доирасини ўрганишга, уларнинг хусусий шахслар билан бўладиган ижтимоий муносабатлари қўламини ўрганадиган ҳуқуқ фанининг алоҳида мустақил тармоғидир.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, Собик Иттифоқ даврида шаклланган ва ривожланган маъмурий ҳуқуқ назариясида Маъмурий ҳуқуқ фанини деликт ((“деликт” лот. delictum – бузилиш, айб) – айнан айб (фуқаролик, маъмурий, интизомий ҳуқуқбузарлик))лар, яъни ҳуқуқбузарлик билан боғлиқ бўлган фан тармоғи сифатида қараш устун эди. Ваҳоланки, маъмурий ҳуқуқ бу позитив фан тармоғидир, уни фақатгина ҳуқуқбузарликлар билан боғлиқ бўлган фан тармоғи сифатида қараш нотўғри, ҳар ҳолда бугунги кундаги илмий ёндашув чуқур инсонпарварлик нуқтаи назаридан келиб чиқиб, Маъмурий ҳуқуқни ижро ҳокимияти органлари билан хусусий шахслар ўртасида юзага келадиган ижтимоий муносабатларни ўрганишга қаратилган фан тармоғи сифатида қараш доктринаси шаклланиб улгурди.

“У бизларнинг орамизда, у қўлқиррали ва у ҳеч қачон уйқуга кетмайди” деб ижро ҳокимияти органларига баҳо берган эди 1966-йил немец ҳуқуқшуноси Эрих Кауфманн. Дарҳақиқат, маъмурий ҳуқуқ айнан маъмурий органлар, яъни ижро ҳокимияти органлари фаолиятини ҳуқуқий томондан ўрганадиган сиёсий фанлар билан бевосита боғлиқ бўлган ўта муҳим ҳуқуқ тармоғи.

Маъмурий ҳуқуқ – ўз табиатига кўра, оммавий ҳуқуқий (оммавий ҳуқуқ – умум (жамоат) манфаатини таъминловчи муносабатларни тартибга соладиган ҳуқуқ тармоқлари мажмуи) фанлар туркумига тааллуқли бўлиб, ўзининг бошланиш “нуқтаси”ни Конституциявий ҳуқуқдан ўзлаштиради. Бошқача қилиб таъкидлаганда, Маъмурий ҳуқуқ – бу конкретлаштирилган конституциявий ҳуқуқдир. Зеро, давлат бошқарувининг олий юридик асослари Конституцияда ўз ифодасини топади. Ва бундай ёндашув аксарият хорижий мамлакатлар ҳуқуқи ва амалийотида мос, яъни Асосий қонунда эътироф этилган устувор принциплар ва қоидаларни амалиётда, уларнинг ижро ҳокимияти органлари томонидан жойлардаги амалга оширилишини таъминлашда бошқарув органлари Олий қонун ва унинг асосида қабул қилинган қонунларга мос равишда фаолият юритади, давлат сиёсатини таъминлайди.

сон. 07.02.2017 йил. <https://lex.uz/docs/3107036>

¹⁹ Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги. Тошкент давлат юридик университети. Муратаев С.А., Мусаев Б.Т., Артиков Д.Р. Маъмурий ҳуқуқ ва процесс. Дарслик. Тошкент – 2020 йил.

Юқорида Маъмурий ҳуқуқ ўз негизини Конституциявий ҳуқуқдан ўзлаштиради деб таъкидлаган эдик. Жамиятдаги ижтимоий муносабатларнинг ривожланиши билан бушунги кунда Маъмурий ҳуқуқ тармоғи ҳам тизим ташкил этувчи фан тармоғига айланиб улгурди. Хусусан, Маъмурий ҳуқуқ негизида пайдо бўлиб, бугунги кунда мустақил фан тармоғи сифатида ўрганилаётган бир қатор Маъмурий ҳуқуқнинг соҳалари мавжуд. Жумладан, Молия ҳуқуқи, Давлат хизмати, Маъмурий процесс ва бошқалар. Ушбу ҳуқуқ соҳаларининг асоси, бошланиш “манбаи” Маъмурий ҳуқуқдир. Маъмурий ҳуқуқ эса ўз навбатида ўз бошланиш “манбаи”ни Конституциявий ҳуқуқдан олади.

Маъмурий ҳуқуқнинг асосларини Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг қуйидаги нормаларида кузатишимиз мумкин:

2-модда.

Давлат халқ иродасини ифода этиб, унинг манфаатларига хизмат қилади. Давлат органлари ва мансабдор шахслар жамият ва фуқаролар олдида масъулдирлар.

3-модда.

Ўзбекистон Республикаси ўзининг миллий-давлат ва маъмурий-ҳудудий тузилишини, давлат ҳокимияти ва бошқарув органларининг тизимини белгилайди, ички ва ташқи сиёсатини амалга оширади.

Ўзбекистоннинг давлат чегараси ва ҳудуди дахлсиз ва бўлинмасдир.

11-модда.

Ўзбекистон Республикаси давлат ҳокимиятининг тизими — ҳокимиятнинг қонун чиқарувчи, ижро этувчи ва суд ҳокимиятига бўлиниши принципига асосланади.

XX боб. Вазирлар Маҳкамаси

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ижро этувчи ҳокимиятни амалга оширади. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси Ўзбекистон Республикаси Бош вазири, унинг ўринбосарлари, вазирлар, давлат қўмиталарининг раисларидан иборат. Қорақалпоғистон Республикаси ҳукуматининг бошлиғи Вазирлар Маҳкамаси таркибига ўз лавозими бўйича киради....

XXI боб. Маҳаллий давлат ҳокимияти асослари

Вакиллик ва ижроия ҳокимиятини тегишлилигига қараб вилоят, туман ва шаҳар ҳокимлари бошқаради.

Туман ва шаҳарларнинг ҳокимлари вилоят, Тошкент шаҳар ҳокими томонидан тайинланади ва лавозимидан озод қилинади ҳамда тегишли халқ депутатлари Кенгаши томонидан тасдиқланади...²⁰

Маъмурий ҳуқуқ ҳуқуқий фанларнинг аксарияти билан боғлиқ. Юқоридаги жадвалда унинг Конституциявий ҳуқуқга боғлиқлигини, мамлакатнинг Асосий қонуни нормалари асосида шаклланиши ва ривожланишининг гувоҳи бўлган бўлсак, қуйида ушбу фаннинг **Фуқаролик ҳуқуқи** билан ҳам узвий алоқага эга эканлигини кўриб чиқамиз. Зеро, Маъмурий-ҳуқуқий

²⁰Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. Т. “Ўзбекистон” 2019 й.
<https://lex.uz/docs/20596>

муносабатларнинг асосий иштирокчиларидан бири бўлган Маъмурий органларнинг (вазирликлар, давлат қўмиталари, агентликлар, инспекциялар, ҳокимиятлар ва ҳ.к.) ҳўжалик юритувчи субъектлар билан (хусусий тусдан юридик ва жисмоний шахслар билан) турли хил шартномавий-ҳуқуқий муносабатларга (хизматлар кўрсатиш билан боғлиқ бўлган) киришади.

Маъмурий ҳуқуқ ўз табиатига кўра **Жиноят ҳуқуқи** билан ҳам узвий боғлиқ. Бунга сабаб ҳар иккала ҳуқуқ соҳалари ҳам Оммавий ҳуқуқнинг мустақил тармоқлари эканлигидир. Жумладан, ҳар иккала ҳуқуқ тармоғи ҳам оммавий манфаатларни, яъни жамиятнинг аксарият кўпчилиги расмий тан олган ва белгиланган тартибда ўрнатилган қоидаларга мувофиқликни таъминлаш мақсадини кўзлайди. Хусусан, бирор бир фаолият учун лицензия олиш мажбурийлиги белгиланган бўлса, ушбу ҳуқуқ тармоқлари субъектлари (одатда улар давлат органларининг мансабдор шахслари) ўша умумбелгиланган мажбуриятни амалга ошириш доирасида фаолият юритади. Бошқача таъкидлаганда, мансабдор шахс мажбурият бажарилишини таъминлайди, тартиб ва қоида бузилган ҳолатда эса тегишди таъсир чорасини кўради (интизомий ёки маъмурий жавобгарликка тортиш орқали). Жиноят ҳуқуқи эса, барчамизга маълум бўлганидек яна ўша умумбелгиланган қоидалар асосида ижтимоий хавфли қилмиш содир этган шахсга нисбатан тегишли таъсир чораларини кўради.

Маъмурий ҳуқуқнинг бошқа ҳуқуқ тармоқлари билан ўзаро боғлиқлигини ёритишда **Халқаро оммавий ҳуқуқнинг** алоҳида ўринга эга эканлигига урғу бериш керак. Халқаро оммавий ҳуқуқнинг фарқи ва ўхшашликлари шундан иборатки, бунда ҳар иккала тарафлар ҳам оммавий ҳокимият ва бошқаруви органларидир. Фарқи шундаки, улар бошқа-бошқа давлатларнинг давлат ҳокимияти ва бошқаруви органларидир. Шундай экан, ушбу муносабатларга одатда, томонларнинг келишувига кўра тенг ҳуқуқий мақомларга эга бўлиш одат тусига кирган.

Шу ўринда Маъмурий ҳуқуқнинг **Меҳнат ҳуқуқи** билан ҳам ўзаро алоқадорлигини кўриб чиқсак. Шуни таъкидлаш жоизки, Маъмурий ҳуқуқнинг Меҳнат ҳуқуқидан фарқини ажрата билиш бирмунча назарий қийинчиликларга эга. Аммо шунга қарамасдан улар ўртасида салмоқли фарқ мавжуд. Энг аввало, Меҳнат ҳуқуқи ўз табиатига кўра, ижтимоий муносабатларнинг ривожланиши натижасида Фуқаролик ҳуқуқидан алоҳида ажралиб чиқгач, бугунги кунда алоҳида ўрганиладиган ҳуқуқ соҳасидир. Яъни, унинг ўзаги Фуқаролик ҳуқуқи. Ўхшашлиги шундан иборатки, Маъмурий органлардаги аксарият ходимлар фуқаролик-ҳуқуқий шартнома асосида ишга қабул қилинади. Аксарият ходимлар белгиланган вақт ва шароитларда ўз меҳнат фаолиятларини олиб боришади ва бу иш берувчи ва ходим муносабатлари сифатида баҳоланиб, меҳнат қонунчилиги билан тартибга солинади. Аксарият дейишимизга сабаб, ходимларнинг шундай тоифаси борки, уларнинг мақоми оддий ходимларга нисбатан бирмунча юқори ва масъулияти алоҳида, яъни маъмурий – ҳуқуқий нормалар билан тартибга солинади. Бундай ходимларни Давлат хизматчилари деб номлаш Маъмурий ҳуқуқ соҳасига маълумдир.

Ҳар бир ҳуқуқ тармоғи ўзининг предмети, субъекти ва манбааларига бир-биридан фарқ қилади.

Шундай қилиб, **Маъмурий ҳуқуқнинг предмети**ни давлат бошқаруви органлари фаолиятида бошқарув билан боғлиқ бўлган ҳамда уларнинг жисмоний ва юридик шахслар билан муносабатлари натижасида юзага келадиган ижтимоий муносабатлар ташкил этади.

Бу таърифни янада аниқ ва тушунарли қилиб изоҳлайдиган бўлсак, Маъмурий ҳуқуқ предмети доирасига кирувчи ижтимоий муносабатларни қуйидаги шартли гуруҳларга бўлиш мумкин.

1. Давлат бошқаруви органларининг бошқарув билан боғлиқ бўлган муносабатлари.

Ушбу муносабатлар ҳам ўз навбатида 3 хил кўринишга эга.

а) давлат бошқаруви (ёки “Маъмурий орган”) органининг интернал, яъни ички иш юритув билан боғлиқ бўлган муносабатлари;

б) давлат бошқаруви органининг вертикал, яъни юқори ва қуйи турувчи давлат бошқаруви органлари билан бўлган муносабатлари;

в) давлат бошқаруви органининг горизонтал, яъни бир бирининг бўйсинувида бўлмаган давлат бошқаруви органлари билан бўлган муносабатлари.

2. Давлат бошқаруви органларининг хусусий шахслар билан боғлиқ бўлган муносабатлари.

Ушбу муносабатлар ҳам ўз навбатида 3 хилга эга.

а) давлат бошқаруви органи ва хусусий шахслар ўртасидаги тартиб-таомиллар билан боғлиқ бўлган муносабатлари;

б) давлат бошқаруви органи ва хусусий шахслар ўртасидаги юстицион муносабатлар;

в) давлат бошқаруви органи ва хусусий шахслар ўртасидаги юрисдикцион муносабатлар.

У ёки бу ижтимоий муносабатларни бирор бир фан тармоғи предметиға таалуклиги масаласини таҳлил қилишда унинг иштирокчиларини, яъни субъектларини аниқлаштириш муҳим.

Маъмурий ҳуқуқ субъектларига қуйидагилар киради:

1. Ўзбекистон Республикасининг давлат бошқаруви органлари ва уларнинг мансабдор шахслари;

2. Ўзбекистон Республикасининг фуқаролари;

3. Ўзбекистон Республикасининг юридик шахслари;

4. Фуқаролиги бўлмаган шахслар;

5. Белгиланган тартибда аккредитациядан ўтган хорижий мамлакатларнинг юридик ва жисмоний шахслари.

Таъкидлаш жоизки, ушбу субъектлар ичида давлат бошқаруви органлари ва уларнинг мансабдор шахслари алоҳида “мақомга” эга. Чунки, юқоридаги кўрсатилган субъектлар ўртасида юзага келадиган ижтимоий муносабатларни Маъмурий-ҳуқуқий муносабатлар деб таърифлаш учун унинг бир томонда шартли равишда давлат бошқаруви органлари ва уларнинг мансабдор шахслари иштирок этади.

Маъмурий ҳуқуқ субъектлари ичида давлат бошқаруви органлари ва улар мансабдор шахсларининг ўзига хос хусусияти шундаки, ушбу муносабатларда “шартларни” оммавий бошқарув органлари белгилайди. Уларнинг бундай мақомда бўлиши аввал таъкидлаганимиздек, умумдавлат миқёсида давлат ҳокимияти органлари томонидан белгиланган нормалар асосида ҳаракат қилиши шартли билан изоҳланади.

Бошқача қилиб таъкидлаганда, улар ҳалқнинг, жамиятнинг умумий манфаатларидан келиб чиқиб, қонун нормалари асосида ҳаракат қилишини билдиради. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев таъбири билан айтганда, “Халқ давлат органларига эмас, давлат органлари халқга хизмат қилиши керак”²¹

Маъмурий ҳуқуқнинг манбааларига қуйидагилар тааллуқли:

1. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси;
2. Ўзбекистон Республикасининг Қонунлари ва Кодекслари;
3. Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳужжатлари;
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг ҳужжатлари;
5. Давлат бошқаруви органларининг расмий ҳужжатлари;
6. Маҳаллий ҳокимларнинг расмий ҳужжатлари.

Аввал таъкидлаганимиздек, Маъмурий ҳуқуқ ўзининг бошланиш асосини Конституциявий ҳуқукдан бошлар экан, табиий равишда Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси унинг энг асосий ва биринчи манбааси бўлади.

Кейинги поғонада энг муҳим ва Маъмурий ҳуқуқда кўп ишлатиладиган манбаалардан бири Қонунлар ва Кодекслардир. Айрим адабиётларда у ёки бу қонунни ёки Кодексни алоҳида кўрсатиб, айни шу қонун ёки Кодекс Маъмурий ҳуқуқнинг манбааси деган фикрларни учратиш мумкин. Таъкидлаш керакки, ушбу ёндашув унча тўғри эмас ва назаримизда ҳар қандан Қонун ёки Кодекс – бу Маъмурий ҳуқуқнинг бевосита манбааси бўлади.

Маъмурий ҳуқуқ манбааларининг кейинги шаклини қонуности ҳужжатлари ташкил этади. Буларга Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳужжатлари, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарор ва фармойишлари, давлат бошқаруви органларининг расмий ҳужжатлари ҳамда маҳаллий ҳокимларнинг расмий қарорлари киради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари тўғрисидаги Ҳаракатлар стратегияси // Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони № ПФ-4947 сон. 07.02.2017 йил. <https://lex.uz/docs/3107036>;
2. Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги. Тошкент давлат юридик университети. Муратаев С.А., Мусаев Б.Т., Артиков Д.Р. Маъмурий ҳуқуқ ва процесс. Дарслик. Тошкент – 2020 йил;
3. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. Т. “Ўзбекистон” 2019 й. <https://lex.uz/docs/20596> ;
4. Ш.М.Мирзиёев. эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қураимиз // Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимига киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқи. 14.12.2016. <http://president.uz/uz/lists/view/111>.

²¹ Ш.М.Мирзиёев. эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қураимиз // Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимига киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқи. 14.12.2016. <http://president.uz/uz/lists/view/111>

OMMAVIY AXBOROT VOSITALARIDA NUTQ MADANIYATI

Asqarova Mashhura Akmal qizi

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti Gumanitar fanlar fakulteti O'zbek tili va adabiyot yo'nalishi 2-bosqich talabasi

Annotatsiya. Maqolada OAV²² va unda qo'llanilishi lozim bo'lgan nutq turlari, strukturasi va nutq madaniyatining umumiy kategoriyalari haqida ma'lumot berilgan va ba'zi tadqiqot natijalari tahliliga binoan xulosa va takliflar keltirilgan.

Kalit so'zlar: madaniyat, nutq, ommaviy axborot vositalari, nutq turlari, nutq madaniyati, noadabiy qatlam, dialektizm, vulgarizm, varvarizm, virtual muloqot, metaforizatsiya, maksimal ma'lumot, hissiy yuk.

KIRISH

Jahon madaniyatiga buyuk hissa qo'shgan mutafakkirlarning barchasi ham ta'lim va tarbiya borasida fikr yuritish ekanlar, bu jarayonda ona tilining o'rni beqiyos ekanligini qayd etadilar²³.

Mustaqillik tomon qo'yilgan ilk qadam va ilk g'alabalardan biri ham bu o'zbek tiliga davlat tili maqomining berilishi bo'lgan edi. O'zbek tili davlatimizning bayrog'i, gerbi, madhiyasi, Konstitutsiyasi qatorida qonun bilan himoya qilinadigan muqaddas timsollaridandir.

XX-XXI asr tilshunosligida til falsafasining eng yetuk namoyandalaridan hisoblangan Vaysberger va uning izdoshlari tomonidan ona tili fenomenining inson tafakkuri va hayotiy tamoyillari shakllanuvdagi o'rni borasida g'oyatda qiziqarli tadqiqotlar olib borildi va borilmoqdaki, bu alohida yirik muhohaza uchun mavzu bo'la oladi.

Tilshunoslikning jahonda barq urib rivojlanayotgan bir qator jabhalari borki, ularning o'zbek tiliga tatbiq qilinishi o'zbek tilshunosligining nafaqat ijtimoiy, balki iqtisodiy samaradorligini ham yuksaltirishi shubhasiz.

O'zbek nazariy tilshunosligi juda katta yutuqlarni qo'lga kiritdi. Biroq ommaviy savodxonlik va muloqot madaniyatining shakllanishida bu natijalardan foydalanilmayapti. Shu o'rinda ta'kidlab o'tish lozimki, ommaviy savodxonlik(transsavodxonlik) jahon hamjamiyati diqqatini tortib kelmoqda. YUNESKO-Savodlilik-ozodlik (Literacy as Freedom) shiorini o'rta tashlagani ham fikrimiz dalilidir.

An'anaviy va struktur tilshunoslik doirasida so'zlashuv nutqi yuzasidan qator tadqiqot ishlari olib borilgan²⁴. Ilmiy manbalarda so'zlashuv nutqi, ko'pincha, adabiy so'zlashuv nutqi va oddiy so'zlashuv

²² OAV- Ommaviy axborot vositalari.

²³ Sh. Shaxabiddinova, D. Rustamov, D. Popov, D. Rustamova, B. Abdullaev, Sh. Miralimova “Ommaviy lisoniy madaniyat [Jamoaviy monografiya]. Andijon –2020 5-b

²⁴ Urinbaev B. Voprosy sintaksisa uzbekskoy razgovornoy rechi. Avtoref. diss... d-ra filol.nauk. – T., 1974.; O'rinbaev B. O'zbek so'zlashuv nutki sintaksisi masalalari. –T.: Fan, 1974.

nutqi turlariga ajratiladi. Suyun Karimov so‘zlashuv nutqini uch tipga ajratadi: adabiy so‘zlashuv, muomala-maishiy, oddiy nutq²⁵.

Ushbu tasniflarni umumlashtirgan holda hamda kuzatuvlarimiz asosida so‘zlashuv nutqining quyidagi turlari mavjud deb hisoblaymiz:

- 1) adabiy so‘zlashuv;
- 2) qorishiq so‘zlashuv;
- 3) oddiy so‘zlashuv yoki ko‘cha tili
- 4) dialektal so‘zlashuv.

Adabiy so‘zlashuv nutqi rasmiy doiralarda, ta’lim muassasalarida, ommaviy axborot vositalarida ijtimoiy aloqa-aralashuv vositasi sifatida xizmat qiladi. Ma’lum bir toifa so‘zlovchilar rasmiy doiralarda, OAVdagi chiqishlarida, ma’ruza yoki nutq so‘zlash jarayonlarida adabiy til me’yorlariga rioya qiladilar:

“Assalomu alaykum hurmatli do‘stlar! Tug‘ilgan kunim munosabati bilan bildirgan samimiy tilaklaringiz uchun barchangizdan minnatdorman. E’tiboringizdan boshimiz ko‘kka yetdi. Imkon qadar javob qaytarishga harakat qildim. Javob berolmagan bo‘lsam uzr, o‘qimabdi, degan xayollarga bormang. Hammangizga sog‘liq, xotirjamlik va davlatmandlik tilayman. Baxt aslo tark etmasin²⁶!

Shunisi e’tiborliki, og‘zaki so‘zlashuv nutqiga xos bo‘lgan ana shu tafovutlar uning yozma shaklida ham amal qila boshladi. Xuddi mana shu to‘rt toifa xususiyatlarni internet tarmoqlari foydalanuvchilari yozishmalarida ham kuzatishimiz mumkin. Xususan, oddiy yozma so‘zlashuv nutqida adabiy til me’yorlariga amal qilinmaydi, fonetik, leksik, grammatik nomuvofiqliklar me’yor hisoblanadi, noadabiy qatlamga oid dialektizm, vulgarizm, varvarizm kabi lug‘aviy birliklardan foydalaniladi. Xususan, ijtimoiy tarmoqlar foydalanuvchilarining aksariyati (rasmiy va ommaviy axborot saytlaridagi matnlar bundan mustasno) til birliklaridan oddiy so‘zlashuvda qanday foydalansalar, virtual muloqotda ham aynan shunday yozadilar

Ba’zi tilshunoslarning ta’kidlashicha, hozirgi vaqtda ommaviy axborot vositalari to‘g‘ridan-to‘g‘ri emas, balki yanada nozik - bilvosita ta’sir bilan tavsiflanadi²⁷. Shiorlar, murojaatlar, birma-bir aytilgan gaplar o‘rniga konstruksiyalar keng qo‘llaniladi, ularning yashirin mazmuni ularning yuzaki semantik tuzilishida keltirilgan ma’noga qaraganda muhimroq bo‘ladi. Quyidagi misolni ko‘rib chiqaylik:

- o‘zini o‘zi stilizatsiya qilish (muallif "uning" imidjini yaratishga intiladi, masalan, jargonga xos tilda so‘zlashadigan odamning qiyofasi);

- bayon qilingan voqeada ishtirokchilarning nutq uslubini stilizatsiya qilish;

- potensial o‘quvchining odatini stilizatsiya qilish.

Zamonaviy madaniy vaziyatda ommaviy axborot vositalari va ma’lumotlar, shu jumladan gazeta va jurnallar sohasi G‘arbiy Yevropa an’analarining muayyan namunalari va xususiyatlariga moslashish va qayta yo’naltirish jarayonini boshdan kechirmoqdalar. O‘z navbatida, g‘arbiy gazeta va jurnallar sohasi, aniq ifoda etilgan ixtisoslik, matnlarni yaratish tezligi, haddan tashqari keskinlik va axborot oqimining zichligi bilan ajralib turadi. Bu yerda siyqasi chiqqan leksik birliklar aniq baholash qo‘shimchalari bilan muhim rol o‘ynaydi. Gazeta va jurnallarning ommaviy madaniyat sohasi katta metaforizatsiya, qabul

²⁵ Karimov S. O‘zbek tili funksional stilistikasi. Monografiya. – Samarqand: SamDU, 2010. – B. 32

²⁶ Internet manbalaridan iqtibos olindi

²⁷ Какорина Е.В. Язык средств массовой коммуникации // Русский язык. – М., 1999. № 46

qiluvchining dastlabki bilimlariga yo‘naltirilganlik, yangilikka munosabat va uzatilayotgan ma’lumotni darhol anglash bilan tavsiflanishi mumkin.

Og‘zaki fikrlash turining o‘zgarishi, o‘z navbatida, zamonaviy ijtimoiy makonda ma’lumotlarning uzatish tezligi va miqdorining o‘zgarishi va shunga mos ravishda ommaviy axborot vositalarining rivojlanishi bilan bevosita bog‘liq deb taxmin qilish mumkin. "Radio, televideniya, gazeta va jurnallar", deb yozadi A.V. Kukarin, "kuchayib borganda, ular bizning ongimizga butun kodlangan ma’lumot dengizini olib keladi va tasvirlar bilan to‘yingan ko‘proq ma’lumotni tezlashtirishga harakat qilmoqda"²⁸. Shunday qilib, jurnalistlar, radio va televideniya xodimlari, reklama beruvchilar, san’atkorlar va boshqalar ataylab har bir eshittiruv soniyasining har bir satrida maksimal ma’lumot va hissiy yukni yetkazishga bor kuchlarini sarflaydilar.

XULOSA

Bir so‘z bilan aytganda OAVda til uslubi va nutq madaniyati ma’lum qolipda va madaniy normalar doirasida bo‘lishi lozim. Amerikalik futurolog E.Toﬄer tarifi ko‘ra-”Uchinchi to‘lqin” asarida bu haqda shunday yozadi: Fabrika millionlab xonadonlarda foydalanish uchun bitta buyumni kerakli miqdorda yasab tashlagani kabi ommaviy axborot vositalari ham millionlab odamlarning miyasi uchun bir qolipdagi axborotlarni keragicha chiqarib boraveradi. Bir andozaga solingan, ommaviy tarzda tayyorlangan dalillar qoliplashgan, ommaviy tarzda tayyorlangan mahsulotlarning egizagidir. Albatta ushbu tarifga mos ommaviy axborotning nutq madaniyatini shakllantirish masalasi dolzarbligini hanuz yo‘qotgani yo‘q.

ADABIYOTLAR

1. Sh. Shaxabitdinova, D. Rustamov, D. Popov, D. Rustamova, B.Abdullayev, Sh.Miralimova “Ommaviy lisoniy madaniyat [Jamoaviy monografiya]. Andijon –2020 5-b
2. Urinbayev B. Vopros sintaksisa uzbekskoy razgovornoy rechi. Avtoref. diss... d-ra filol.nauk. – T., 1974.; O‘rinbayev B. O‘zbek so‘zlashuv nutqi sintaksisi masalalari. –T.: Fan, 1974.
3. Karimov S. O‘zbek tili funksioial stilistikasi. Monografiya. – Samarqand: SamDU, 2010. – B. 32
4. Какорина Е.В. Язык средств массовой коммуникации // Русский язык. – М., 1999. № 46
5. Ziyonet.ru
6. Cyberleninka.ru
7. Arxiv.uz
8. <https://hcommons.org>

²⁸ Кукарин А.В. Буржуазная массовая культура: Теории. Идеи. Разновидности. Образцы. Техника. Бизнес. – М.: Политиздат, 1985. – С.104.

ONA TILI DARSIDA “YULDUZLI TUNLAR” ASARI ASOSIDA MATN VA LUG‘ATLAR BILAN ISHLASH

Karomatov Akbar Abrammat o‘g‘li

CHDPI Ijtimoiy-gumanitar fanlar fakulteti, 2-kurs talabasi.

Akbarkaromatov320@gmail.com +99893 763 42 72

ANNOTATSIYA: Badiiy asarlarning lisoniy tili bilan ishlash haqida amaliy ko‘rsatmalar. O‘quvchilarning matn va lug‘atlar bilan ishlash ko‘nikmasini badiiy asarlarning lisoniy tahlili asosida oshirish uchun pedagog xodimlarga uslubiy-tahliliy tavsiyalar.

TAYANCH SO‘ZLAR: Choshnagir, qandil, ark, koshin, bakovul, mo‘ysafid, mucha, sulton, mirzo, mehr-u shafqat, ilik.

Matn va lug‘atlar bilan ishlash darslarida o‘quvchilarning so‘z va lug‘at boyliklarini oshirish maqsadida turli badiiy matnlar va mumtoz asarlarning lug‘atlari tahlil qilinadi. Tahlil qilish jarayoni, albatta, o‘qituvchilar ko‘magi va yordamida nazariy materiallardan foydalanilgan holda olib boriladi. Bunday jarayonda esa, o‘qituvchidan katta lug‘at boyligi va mumtoz matn va parchalar bilan ishlashdagi mustahkam malaka kerak bo‘ladi. buning uchun pedagog xodim, avvalo mavzu doirasida berilgan matn yoki parcha bilan tinish bo‘lishi va shu bilan birga matn tili bilan ishlagan bo‘lishi lozim. Dars jarayonida Pirimqul Qodirovning “Yulduzli tunlar” roman-diologiyasidan olingan parcha ustida mavzu talablaridan kelib chiqib pedagog xodim quyidagicha ishlashi va materiallar to‘plashi mumkin. Avvalo, mavzuda berilgan matn bilan batafsil tanishib chiqish va o‘quvchilar uchun lug‘at sifatida so‘zlarni belgilab olish.

OHANGLARGA YO‘G‘RILGAN SO‘ZLAR

Tashqari eshikdan ta‘zim qilib kirgan **choshnagir** ayol ovozini qo‘rquv bilan pasaytirib xabar berdi:

– Osmonda yulduzlar siyrak qoldi. Hademay tong yorishur. Hazrati oliy saharliklarning qayd qilarmu?

Tong otib, azon aytilgandan so‘ng ro‘za o‘z kuchiga kiradi, hech kim hech narsa yeb-ichishi mumkin bo‘lmay qoladi. Uzun va issiq yoz kunida podshohni saharliksiz qoldirish begimlar uchun qiyin ari och-nahor qolishlaridan qo‘rqinchliroq edi.

... Osmon oqarib qoldi. Tong yorishgan sari **qandil**dagi shamlarning nuri xira torta boshladi.

Azon aytadigan payt o‘tib boryapti. **Ark**dan tashqaridagi masjidning imomi **koshin**lar oraga chiqib, **bakovul**ning ishorasini sabrsizlik bilan kutyapti. Axir Mirzo hazratlari saharlik bo‘lgan ulgurmasdan, azon aytish xatardan xoli emas. Ovqat yeyilib, choyga o‘tilganda Umarshay Mirzo xotinlariga vaziyat qanchalik og‘irlashayotganini aytib berdi.

Shu payt masjid tomondan azon tovushi eshitildi. Choy ichayotgan Xonzoda begim shoshilmasini dasturxonga qo'ydi. Umarshayx mirzo xotinlariga bir-bir qarab, dedi:

– **Mo'ysafidlar**: “To'rt **muchang** butun bo'lsin”, - deb duo qilurlar. Fotima **Sulton**, Qutlug'orxonim, Qorako'z begim, farzandlarimiz Xonzoda begim, Jahongir **mirzo** – har biringimizning aziz bir muchasidirsiz. Istaymenki, bu mushkul vaziyatda hamma muchalarimiz butun bo'lsin, bir-birlariga **mehr-u shafqat** ko'rsatsin. **Ilik** o'z o'rnida aziz. Ko'z o'z o'rnida **mo'tabar** ko'z bilan ilik bir-biriga **nizo qilsa**, bundan har ikkisi jabr ko'rur.

(P.Qodirov, “Yulduzli tunlar”)

(1, foydalanilgan adabiyotlarga qaralsin, 74-75-betlar).

Matnda belgilangan har bir so'zni “O'zbek tili izohli lug'ati” yoki badiiy asar tili izohli lug'atidan topib izohlagan holda ularni dars jarayoni uchun material sifatida to'plash lozim. Materllarni quyidagi talab, ko'rsatma va tartib bo'yicha yig'ish darsning sifatli bo'lishiga o'z ta'sirini, albatta ko'rsatadi.



Matnda qo'llanilgan va mavzu maqsadini amalga oshirish uchun mos keluvchi so'zlarning barchasini yuqoridagi va dars jarayoni uchun zarur bo'lgan qo'shimcha talablar bilan bajarish mumkin. So'ng esa matn doirasi belgilangan va qo'shimcha talablar asosida yig'ilgan materiallar quyidagi ko'rinishga ega bo'ladi.

QANDIL I – [a. – chiroq, chilchiroq, lyustra < yun.

* Kandela – sham, shamchiroq < lot. Candela – sham]

*Bir necha sham yoki lampochka qo'yiladigan oyoqli yoki osma chiroq; chilchiroq, lyustra. Devoriy qandil.
* Osma qandil. Oltin qandildagi elliklab shamlarning nuri.. uyga bir xayoliylik berar edilar. A. Qodiriy, O'tgan kunlar.
* O'rnidan turib, devordagi vklyuchatelni chiqillatgan edi, uch lampali qandil yog'dusi notinch va hayajonli yuzlarga tushdi. P. Qodirov, Uch ildiz.
* Katta dolon, har bir uyda qiy-chuv, yerda chiroq, qandillar osig'li – q. J. Sharipov, Xorazm.
ARK I — f. — ichki qal'a] map.
*Poytaxtdagi qasr; xon yoki amirning atrofi baland devor bilan o'ralgan qo'rg'onsaroyi. Fitnachilar amir jo'nab ketgan kunning er tasi tunda arkka hujum qildi. B. Ahmedov, Ulug'bek.
*Ark ichi kimxob va zar chakmon kiy gan, kumush kamar bog'lagan va katta salla o'raganlar bilan to'ldi. J. Sharipov, Xorazm.
KOSHIN – [f. – kafel, koshin]
1 Chinniga o'xshatib ishlangan, yaltiroq, naqshli g'isht plitkasi. Dehlida masjid va mezanalar keragidan ortiqcha. Hallarini, koshinlarini, naqshlarini qaerdadir ko'rgandaymiz. Z. Akramov, Hindiston lavhalari.
2 Bir-biriga zich qilib yopishtirilgan rang-barang shisha, marmar, tosh, yog'och va sh. K. Dan yasalgan surat yoki naqsh. U madrasalar ichki-tashqi keng sahnga, baland va mustahkam devorga, hashamatli toq-ravoq va guldastalarga ega bo'lib, ba'zilarining peshtoqlari, gumbazlari va devorlari rang-barang koshinlar bilan bezatilgan bo'lar edi. S. Ayniy, Esdaliklar.
BAKOVUL – bukovul 1). – esk. Tar.
* Podshoh, xon va lashkarlarga ovqat tayyorlash ustidan nazorat olib boruvchi, hukmdorga taom tortishdan oldin uni avval o'zi totib ko'ruvchi mansabdor; bosh oshpaz (1).5).asr va undan keyingi davr). Naql qilishlaricha, ushbu taom – [ajabsanda] Bobur saroyining bakovullari ijodiga mansub emish. K. Mahmudov, o'zbek tansiq taomlari.
*Gunoh shulkim, – dedi Bobur qat'iy ohangda, – bakovullarimiz sizdan qattiq ranjibdirlar: tortgan taomlaridan loaqal bir luqma tanavvul etmas emishsiz. «Yoshlik».
* Bakovul bo'shashgancha bir chekkada turardi. «Sharq yulduzi».
*Tar. Oltin o'rda xonligida qo'shinga maosh ulashish, o'ljalarni taqsimlash singari vazifalarni bajaruvchi yuqori mansabdor. – shv.
*To'ylarda taom tayyorlovchi oshpaz, pazanda.
*Yuzlari tandirdan endi uzilgan nondayin qipqizil, mo'ylovli bir odam bakovul bo'ldi. «Yoshlik».

*To'y va bayram (hayit) munosabati bilan o'tkaziladigan kurash, poyga, uloq (ko'pkari) kabi musobaqalarni boshqaruvchi. Bular to'yga bakovul ham bo'ladi. Har kim qo'ldan kelganini qiladi. «Intizor».
* Ahmadjon ota, Meliqo'zi va bakovullar muzika sadolari ostida o'rta tushdilar. «Yoshlik».
*Tayyor oshga bakovul Tayyoriga ayyor, qulay vaziyatdan foydalanib qoluvchi odam. Qiz bo'yiga yetgandan keyin, Mamasaid «tayyor oshga bakovul» bo'ldi: «Men eng yaqin tog'aman, shuning uchun ota o'rniga otaman», deb da'vo qildi. P. Tursun, o'qituvchi.
*Tayyor oshga bakovul, deb shuni aytarkanlarda! S. Zunnunova, Olov.
MO'YSAFID – [f.– oppoq soch]
1 Soch-soqoli oqargan, mo'ylari oqargan. Mo'ysafid odam. Haqorat qilingan mo'ysafid boshlarini solintirib qaytib ketdi. M. Ismoil, Farg'ona t. O.
* Ko'rina boshladi boshda oq tuklar, Mo'ysafid ismini tashiy boshladim. G'. G'ulom.
2 Keksa, chol. Ko'pchilik yigirma bilan qirq orasidagi yigitlar bo'lib, orada uch-to'rtta qirq-ellik yoshlilar, hatto oltmishga yaqinlashgan bir mo'ysafid ham ko'rindi. A. Qodiriy, Obid ketmon.
3 – s. T. Ara – q. Ostonaqul birinchi qadahni «Mirzakarim oshnasining salomatligiga» ichdi. Keyingi qadahni «bu-ku mo'ysafid, sen uchun zahar ichishga tayyorman!» deb ko'tardi. S. Abduqahhor, Sanamay sakkiz dema.
MUCHA – esk. – 1 Kishi a'zosi. – [Qambar:]
* Qani, torting chilimni, muchangiz cog' bo'lsa ham, chilim so'rishdan boshqa ishga yaramaysiz! Oybek, Tanlangan asarlar.
*To'rt mucha Oyoq, qo'l, ko'z va qulo – q. To'rt muchasi sog' odamga bekorchilikdan yomon dard yo'q ekan. S. Siyoev, Avaz.
2 – tlsh. – ayn. Gap bo'lagi – q. Bo'lak – 1. Gapning bosh muchalari.
SULTON – [a. – oliy hukmdor, podsho]
1 Musulmon davlatlarida amir, xon, shohlar unvoni. Kishi yurtida sulton bo'lguncha, o'z yurtida ulton bo'l. Maqol.
*Bu choqqacha qancha zamonlar o'tdi, Qancha podsho, amir ham xonlar o'tdi, Yo'q-yuqa kambag'al bilan ishi yo'q.. O'z kayfini surib sultonlar o'tdi. Ergash Jumanbulbul o'g'li.
* Jahonda eng ko'p sarmoyaga ega bo'lgan Bruney sultoni – 1788 xonadan iborat bo'lgan saroyda yashaydi. «Fan va turmush».
2 ko'chma O'zgarlar ichida eng oldingisi, sarasi; shohi. Sabo, arzimni yetkur, mohi tobon bir kelib ketsun. Tamomi husn elining shohi – sulton bir kelib ketsun. Hamza. Man sizni bilaman, oliyjanob, har qanday mayda gaplardan ustun

turadigan, kek saqlamaydigan yigitsiz. Yigitlarning sultonisiz! S. Nurov, Narvon.
Javohirlar sultoni – olmos faqatgina zebu ziynat bo‘libgina qolmasdan, balki zabardast hamda nozik texnika mahsuloti hisoblanadi. Gazetadan.
3 Sulton (erkaklar va xotin-qizlar ismi).
MIRZO – [a.+ f. Amirzoda, shahzoda].
MEHR I – [f. – sevgi, muhabbat; moyillik]
1 Insonning o‘z tug‘ishganlariga, yaqin kishilariga va umuman, odamga, narsaga bo‘lgan samimiy muhabbati; yaxshi ko‘rish tuyg‘usi. Onalik mehri.
*Mehrini qozonmoq. Vatanga bo‘lgan mehr va muhabbat. Mehr bilan o‘qimoq. Ishga mehr qo‘ymoq. To‘satdan vujudini qamragan onalik mehri g‘olib kelib, tortgan azobi ham esidan chiqdi. P. Tursun, O‘qituvchi.
Ikki yor sevgisi ham mehri shunda. Shoirning ilhomi, she‘ri ham shunda. M. Alaviya.
*Yoshlar o‘rtasida dehqonchilik kasbiga mehr uyg‘otishga e‘tiborni kuchaytirish kerak. Gazetadan.
* Bu o‘rik bir vaqtlar Murotalining otasi tomonidan ekilgan va mehr bilan parvarish qilingan edi. Sh. Rashidov, Bo‘rondan kuchli.
2 Shafqat, rahmdillik. Odamning yuragida mehr bo‘lishi kerak. Kerakli vaqtda ko‘maklashish kerak. Oybek, Tanlangan asarlar.
* Mehr qo‘ymoq Mehrini bermoq, mehr bog‘lamoq. Men faqat o‘zim chizgan suratga – o‘z ijodimga mehr qo‘yganman, xolos! P. Qodirov, Yulduzli tunlar.
* Mehri tovlanmoq Mehri qo‘zg‘almoq, mehri jo‘sh urmoq. Onasi o‘g‘lini podshoh bo‘lmasidan oldingi nomi – [Botirjon] bilan atab, mehri tovlanib gapirgani Boburga juda yoqimli tuyuldi. P. Qodirov, Yulduzli tunlar.
SHAFQAT a. – rahmdillik, achinish, hamdardlik; iltifot Ayash, rahm histuyg‘usi; shunday histuyg‘uli munosabat.
*Og‘ainilar o‘zlarining ahilligi, birbiriga mehri, shafqati bilan hammaning diqqatini jalb etar, havasini keltirar edi. Oybek, Quyosh qoraymas.
* Kimki ulug‘roq – anga xizmat kerak, Kimki kichikroq – anga shafqat kerak. Gazetadan.
*Bu gal ham uning mo‘ltirab qarab turishi xotinida shafqat emas, g‘azab qo‘zg‘atganiga ishonmasdi. S. Ahmad, Saylanma.
* Shafqat qilmoq Shafqatli munosabatda bo‘lmoq, shafqat ko‘rsatmoq; ayamoq. Mana shunday ot! Eng muhimi – dushmanga shafqat qilma. K. Yashin, Hamza.
* Amin buva: «Unga tushuntirsak.. xalqqa achinar, shafqat qilar», deb o‘ylagan edi. M. Ismoilov, Farg‘ona t. O.
ILIK – 1 esk. – ayn. Qo‘l

1 (asosan egalik qo‘shimchalari bilan qo‘llanadi). Sabr aylasang, murodingga yetarsan, Nasib bo‘lsa, yor ilkidan tutarsan. «Tohir va Zuhra».
* ..Xitoy qizlari mo‘g‘ul yigitlari ilkiga tushmaslik uchun yonib turgan uylar ichiga o‘zlarini urganlarini o‘z ko‘zim bilan ko‘rdim. M. Osim, Karvon yo‘llarida.
* Sizga mening maslahatim – Andijonda ko‘p turmang. Ilikka tushib qolursiz. P. Qodirov. Yulduzli tunlar.
2 Boldir suyagi, oyoqning tizzadan to‘piqqacha bo‘lgan qismi. Yana bu oyoq yo iligidan, yo tizzasidan qirqilgan bo‘lsa ham mayli edi. S. Zunnunova, Ko‘k chiroqlar.

*Ha, ko‘chaga chiqmaysan, eshitdingmi Hoy bola! Iligingni sindiraman-u, kasalingni boqib o‘tiraveraman. N. Safarov, Saodatning qissasi.
3 Odamlar hamda qo‘y, mol va sh. K. Hayvonlar oyoqlarining ichida moysimon modda bo‘luvchi qismi; ana shu qismning (go‘shiti bilan) pishirilgani. -Qani, barradan oling, o‘g‘lim, – dedi u ilik uza – tib. – Qo‘rqmang, bu parranda etiday yengil hazm bo‘ladi. A. Mirahmedov, Qo‘ylar qo‘ziladi.
*Maxsum yeb tozalangan ilikni asta dasturxonga qo‘ydi-da, hayajon ichida baqrayib o‘tirgan Boboqulga tikildi. S. Anorboev, Oqsoy.
4 Shu suyak ichidagi moysimon modda, to‘qima (iste‘mol etiladi va nihoyatda quvvat-mador bo‘luvchi taom sifatida qaraladi). Yana bunday to‘qimalar paysimon suyaklar ichidagi ilik, yapaloq suyaklar orasidagi mijik va kemik deb ataluvchi yog‘lardan ham iborat bo‘ladi. K. Mahmudov, O‘zbek tansiq taomlari.
* Bo‘lmasa, iligini siz qoqib yeng, dada.. – dedi o‘g‘il. R. Fayziy. Sen yetim emassan Iligi baquvvat (yoki to‘q) – Kuch-madori yaxshi, kuch-quvvatga to‘la; bo‘liq. ..qopni bir hamla bilan orqaga olib, dadil ko‘tarildi-yu, g‘izillab yurib ketdi. Sakson ota orqadan qarab qoldi va ichida dedi: «Iligi baquvvat ekan!». Oybek, O.v. shabadalar.
* Hakim aka har yilgidek bu yil ham g‘o‘zani yoshligidan «iligi to‘q», baquvvat qilib o‘stirish uchun harakat qilmoqda. N. Rixsiev, Mirishkor.
* Iligi puch (yoki puchaymoq) Tinka-madori qurigan; nimjon bo‘lib qolmoq. Axir bechoralarning ishlashi uchun ham kuch-quvvat, mador kerak-ku. Iligi puchayib qolgan odam nima ishga yaraydi M. Hazratqulov, Jur‘at.

* Iligi to‘la (yoki to‘lmoq) yetarli kuch-quvvatga ega, yetarli kuch-quvvatga ega bo‘lmoq. O‘tga yaxshi o‘rganib, iligi to‘lgandan so‘ng ajratdim. S. Anorboev, Oqsoy.
*Temirtosh esa hokimning kiyimi ostidan bilinib turgan mushaklariga qarab, «Moy bilan go‘shni ko‘p yeb, iligi to‘lgan», deb o‘yladi. M. Osim, Karvon yo‘llarida.
*Ilik uzildi – q. Iliguzildi. Ko‘klam chog‘i, ilik uzildi palla, odamning sillasi qurib, lohas bo‘laveradigan kunlarning biri. X. Sultonov, Onamning yurti.
*Ilik yuvmoq – esk. Qo‘l yuvmoq, aloqani uzmoq; kechmoq. Qolmadi hurmat ahli olamda Olamu olam ahlidin yuv ilik. Bobur.

NIZO – [a. – bahs, tortishuv; janjal, to‘qnashuv; kurash] O‘zaro kelishmovchilik yoki qarama-qarshilik, dushmanlik, adovat orqasida tug‘ilgan holat, munosabat; ixtilof, nifoq. Davlatlar o‘rtasidagi nizolar. Milliy nizolar. Nizo urug‘ini sochmoq.
*Musulmonqul o‘z g‘arazi yo‘lida orada yo‘q nizolarni qo‘zg‘ab, kuyovi Sheralixonni o‘ldirdi, gunohsiz Murodxonni shahid etdi. A. Qodiriy, O‘tgan kunlar.
* Nizo solmoq yoki nizo urug‘ini sochmoq – Qarama-qarshilikni, kelishmovchilikni vujudga keltirmoq. Daho o‘ylab, ulug‘ shoir bilan ayoli orasiga nizo solishni topdi. T. Murod, Yulduzlar mangu yonadi.
* Oradan nizoni ko‘tarmoq O‘zaro kelishmovchilik, qarama-qarshilikni yo‘qotish. – [Abdurahmonboy Qudratga:]
*Uy-joyingni qaytaray, davlatimdan bahramand qilay, oradagi nizoni ko‘tar! N. Safarov, Tanlangan asarlar.

(2, Foydalanilgan adabiyotlarga qaralsin).

Yuqorida to‘plangan lug‘atlar orqali mavzu doirasida berilgan vazifalarni o‘quvchilar bilan birgalikda bajarish o‘quvchilarning lug‘atlar bilan ishlash ko‘nikmalarini paydo qiladi va shakiullantiradi.

Bunga misol sifatida mavzu doirasida berilgan 97-99-mashqlarni mashq talablaridan kelib chiqib quyidagicha o‘quvchilar bilan to‘plangan lug‘atlardan foydalanib bajarish mumkin.

Misol sifatida 97-mashq ishlanmasi:

1) ziddiyatda bo‘lmoq;	Nizo qilmoq
2) ulug‘, aziz;	Mo‘tabar
3) qo‘l;	Ilik
4) oyoq, qo‘l, tana va bosh a‘zolari;	Mucha

5) yoshi o'tib qolgan kishi;	Mo'ysafid
6) o'zgalar orasida eng oldi, sarasi;	Aziz
7) ayollarga hurmat yuzasidan murojaat qilganda qo'llanadigan so'z;	Begim
8) yoqish uchun shamlar solib ilib qo'yiladigan uy jihozi;	Qandil
9) chinniga o'xshatib ishlangan, yaltiroq, naqshli g'isht plitkasi;	Koshin
10) ish boshqaruvchilik lavozimi.	Bakovul (oshpaz)

(3, 75-bet)

Bu va boshqa materiallar va ko'rsatmalardan ko'zlangan asosiy maqsad pedagog xodimlarning lug'at, turli manba va mazuga doir materiallardan keng ko'lamda o'rinli foydalanishlari va mavzu doirasida berilgan manbalar bilangina chegaralangan holda dars jarayonlarini olib bormasliklaridir. O'quvchilarning har bir mavzu doirasida keng ko'lamda ma'lumotlarga ega bo'lishi, pedagog xodimlarning mavzu doirasida qay darajada ma'nan qurollanganliklariga bog'liqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ona tili (Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinfI uchun darslik) O'zXTaV.Toshkent – 2019.
2. O'zbek tilining izohli lug'ati. 5 jildli. “O'zbekiston milliy ensiklopediyasi”, Davlat ilmiy nashriyoti – 2006.
3. Ona tili (Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinfI uchun darslik) O'zXTaV.Toshkent – 2019.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Расновская Елена Борисовна

учитель школы #33 г. Ангрен Ташкентская область

Все, что находится во взаимной связи,
должно преподаваться в такой же связи.
Ян Амос Коменский «Великая дидактика».

Функциональная грамотность- это способность применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Ее смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее- синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Задача учителя-словесника – научить школьника понимать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Современная система образования направлена на формирование интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира. Самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира. В.А.Сухомлинский писал:«О межпредметных связях говорится очень много. Каждому учителю ясно, что надо в своем предмете искать точки соприкосновения с материалом других предметов. Но межпредметные связи заключаются не только в этом. Наиболее глубокие связи лежат не столько в содержании фактического материала, сколько в характере умственного труда». Проблема межпредметных связей в обучении - это отражение реально существующей всеобщей связи явлений. О важности и необходимости учета в обучении связи явлений писали Я.А. Коменский, Ф.А. Дистервег, И.Ф. Гербарт, И.Г. Песталоцци, Ф.И. Буслаев, К.Д. Ушинский, Н.Г. Чернышевский и другие.

Проблема межпредметных связей в дидактике и в частных методиках была одной из ведущих в 60-70-е гг. Ученые видели в межпредметных связях средство решения ряда общепедагогических и методических задач: усиления познавательных интересов учащихся; формирования научного мировоззрения; усиления глубины и прочности знаний; обеспечения успешности обучения, практической направленности обучения; расширения умственного кругозора учащихся.

Русский язык связан с литературой, иностранными языками (например, сравнение времен глагола в русском языке и иностранном), с географией, с историей, музыкой, с изобразительным искусством (сочинение по картине, справка о художнике), с математикой (изучение темы «Числительное»), историей города.

Уроки русского языка на межпредметной основе позволяют решить следующие задачи:

- объединить изучаемые в школе дисциплины за счет использования взаимосвязей между учебными предметами, которые дают возможность выстроить целостное представление об изучаемых действиях, явлениях, процессах;

- вооружить обучающихся навыками безошибочного орфографического письма, устной и письменной связной речи;
- расширять кругозор учащихся;
- учить использовать знания, полученные в школе, для решения жизненных задач в различных сферах.

Интеграция и межпредметная связь. Долгое время многие учителя считали, что это одно и то же. Но, как оказалось, разница всё-таки есть. Ответ находим в словаре Ожегова: «Интегрировать – объединять в одно целое». Следовательно, интеграция – объединение всех частей в единое целое, качественно новое, а межпредметные связи показывают связь между предметами.

Наиболее естественно осуществляются связи литературы и русского языка. У этих предметов есть немало общего. Объектом изучения обеих учебных дисциплин является словесность. Развитие устной и письменной речи школьников – одно из стержневых направлений в методике преподавания, как литературы, так и русского языка.

Связь русского языка с литературой в школе осуществляется через различные виды устных и письменных работ. Так основными видами устных работ в 5-9 классах являются пересказ, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная), отзыв. Письменные работы: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым произведением, сочинение – миниатюра. На уроках литературы учащиеся вспоминают изученные стили речи, языковые особенности характерные для того или иного стиля, учатся понимать их роль в изучаемом художественном тексте (эпизоде), находят средства выразительности в тексте, пытаются объяснить, с какой целью автор использовал их. К 8 классу учащиеся уже знают смысл таких понятий, как гипербола, сравнение, эпитет, аллегория, олицетворение и др. В 8 классе на примере рассказа Л.Н. Толстого более подробно знакомятся с понятием «антитеза», развитие понятия о стиле писателя предполагается при изучении произведений в 9 классе. В старших классах проводится комплексный анализ художественного текста, так как именно в 10-11 классах происходит закрепление и углубление знаний по всем разделам языка, расширение знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования.

Русский язык и иностранный язык

Привлечение иностранного языка на уроках русского языка может сыграть важную положительную роль в углублении знаний учащихся, в развитии их лингвистического мышления.

Широкие возможности для этого открывает изучение лексики, словообразования, так как словарный состав русского языка содержит большое количество заимствованных слов. При работе над усвоением заимствованных слов целесообразно, прежде всего, опираться на заимствования из того иностранного языка, который изучает класс.

Например, такие виды заданий могут быть использованы при изучении лексики:

1. Словарное лото.

Учащиеся совмещают карточки иностранных слов и русских слов

Вакуум-пустота

Банальный- стереотипный

Дискуссия-спор

Менеджер-управляющий

2. Определение правописания и значения корня

Капуста- «кап»- голова

Вермишель- «вернис»- червяк

Гигант- «гигас»- огромный

Русский язык и музыка

Использование музыки на уроках русского языка активизирует мыслительную деятельность учащихся, стимулирует эмоциональный фактор в обучении, пробуждает в детях творческое начало, воображение, развивает речевые способности.

1. Можно, например, предложить учащимся написать сочинение по музыкальным впечатлениям, используя произведения П.Чайковского, И.С Баха, Л.Бетховена

2. Можно рекомендовать использовать музыку на уроках описания картин, так как изобразительное искусство и музыка имеют общим то, что воздействие на человека происходит через художественные образы. Эстетические эмоции, вызванные музыкой и живописью, помогают развить творческое воображение учащихся.

3. А также использовать тексты на музыкальную тему в упражнениях на различные темы.

Например, при изучении однородных членов предложения, обобщающих слов при однородных членах предложения можно использовать следующий текст.

Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку кавычек.

Лев Толстой Тургенев Достоевский все эти великие люди России призн..вали Пушкина своим духовным родоначальником.

Музыка использовала в форме опер целый ряд вещей Пушкина. Руслан и Людмила Пиковая дама Дубровский Евгений Онегин Золотой петуш..к Царь Салтан Борис Годунов Цыганы Моцарт и Сальери Скупой рыцарь Але- ко все эти оперы напис..нына текст Пушкина крупнейшими композиторами России Глинкой Чайковским Мусоргским Римским-Корсаковым Рахманиновым.

Русский язык и изобразительное искусство

Чаще всего в методике преподавания русского языка используют написание сочинения по картине.

Написание сочинения по картине помогает понять и осознать все существующие межпредметные связи, которые могут реализованы в ходе преподавания русского языка и изобразительного искусства.

Рассматривание репродукций картин развивает наблюдательность, воображение, способствует развитию эстетического вкуса.

Работа по картине помогает развивать письменную речь, включает в себя умение писать сочинения разных жанров, знакомит с особенностями произведений изобразительного искусства.

Для работы по развитию речи рекомендуется использовать такие приемы работы, как

1. Рассказ о художнике и истории создания картины
2. Проведение словарной работы
3. Создание устного сочинения

Безусловно, использование репродукций картин при изучении литературных произведений помогает наиболее полно создать картину эпохи.

И , конечно, использование текстов о знаменитых художниках и известных картинах помогает расширить кругозор учеников. Развивать художественный вкус.

Поленово - дивный уголок Средней России. Широкие речные разливы и золотые песчаные пляжи палитра осенних красок и строгая красота Лесов.

Поленово заметно (из)далека когда сквозь тесный строй высоких сосен покажется вдруг осл...пительно белый особняк. Пройдите несколько десятков метров по алле.. и вот перед вами главная Достопримечательность этих мест — Поленовокий музей усадьба. Много лет тому назад изве...ный русский живописец Василий Дмитриевич Поленов мечтал о том врем...ни когда наш народ будет знать своих художников.И вот теперь сотни тысячи ладей разного возр..ста и профе...ии, молодых и старых,рабочих и колхозников ученых и студентов идут и идут в созданный Поленовым музей чтобы пр...коснуться к родниковой чистоте искусства .

Творчества В.Д.Поленова многогранно и прекрасно не особенно трогают его п...йзажа. С весны до поздней Осени бродил он с мольбертом и рисовал с натуры Оку Поочье окре...ные леса.

- 1.Тип речи?
2. В последнем предложении из второго абзаца определите вид придаточного предложения, составьте схему данного предложения. • -
3. Проведите морфологический разбор слова (из)далека
4. Сформулируйте правило написания наречий с суффиксам -а-, -о-,
- , 5. Проведите синтаксический разбор второго предложения, определите тип Придаточного предложения.

Прочитайте и устно ответьте на вопросы: 1) Где и когда был установлен памятник А. С. Пушкину в городе на Неве?

2) Кто его автор? 3) Как изображён поэт? О каком стилю речи относится этот текст? Спишите, расставляя знаки препинания.

В 1953 году великий город на Неве торжественно отмечал своё 250-летие. В канун праздника на площади Искусств состоялось открытие памятника А. С. Пушкину.

Автор этого замечательного произведения известный русский скульптор М. К. Аникушин. Художник показал Пушкина увлечённо трепетно и страстно читающим свои стихи. Мы видим живой острый взгляд высокий лоб ясно очерченную линию губ. Стройность линий фигуры слегка приподнятая голова особенно жест правой руки поворот кисти пальцы всё подчёркивает вдохновение поэта.

Скульптура установлена на постаменте из красного гранита. Памятник стоит в зелени вокруг него расположены величественные здания пушкинской эпохи: Русский музей, Музей этнографии, малый оперный театр, Филармония.

Взаимосвязь литературы и истории раскрывают социально-историческую обусловленность творчества того или иного писателя и способствуют образной характеристике исторических этапов в развитии общества. У истории и литературы общий объект изучения — общество и человек.

Изучая повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка», учащиеся вспоминают пугачёвское восстание, причины его возникновения, образ Пугачёва.

Ребята делают небольшие доклады. Обращаясь к истории, тем самым учащиеся подготавливаются к пониманию проблемы, поставленной писателем в данном произведении. Изучая «Житие протопопа Аввакума», нельзя не вспомнить, какое значение имела эта легендарная личность в истории Руси. Учащиеся стараются показать знания в этой области.

При изучении таких произведений, как «Бородино», «Полтава», «Слово о полку Игореве», на уроках незаменимы исторические справки для понимания цели, идеи написания произведения, условий для их создания.

Без взаимосвязи русского языка и литературы с другими предметами не только гуманитарно-художественного направления, но и с естественно - математического невозможно системное освоение основ наук. Эти связи позволяют расширить, углубить филологические знания учащихся, способствуют формированию познавательного процесса, помогают создать представление о мире и человеке в едином целом.

Межпредметная связь русского языка с математикой многообразна. Когда проходим по русскому языку числительные, ученики решают задачи. Только записывают они не цифрами, а словами решение.

Конечно же, связь русского языка с областью математики разнообразно проявляется в мире фразеологизмов, включающих в свой состав числительные. Фразеологизмом называется

устойчивое сочетание слов данного языка, значение которого по отдельности не определяется значениями слов, входящих в его структуру.

Примеры: Один на один. Одного поля ягода. На один манер (покрой). Раз-два - и готово. В два счёта. Раз-два и обчёлся. Бог троицу любит. В три ручья (плакать). Заблудиться в трёх соснах. За тридевять земель. Сидеть в четырёх стенах. С пятого на десятое. Седьмая вода на киселе. Семь пятниц на неделе. Семеро одного не ждут. На седьмом небе. Семь вёрст до небес и всё лесом. Девятый вал. Во сто крат и т.д.

Числительные встречаются во многих загадках русского языка: «Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят. Два брюшка, четыре ушка. Сто один брат в один ряд вместе связаны стоят. Четыре братца под одним шатром стоят, одним поясом связаны. Два братца в воду глядятся, век не сойдутся. Два близнеца – два братца верхом на нос садятся». Таких загадок существует огромное количество. Это свидетельствует о роли числовых обозначений, связей в картине мира человека. Впервые на использование «математического языка» в русских загадках, пословицах, поговорках обратил внимание Владимир Иванович Даль, современник Пушкина и Гоголя.

Для развития читательской грамотности необходимо работать над текстами, которые, кроме того, что несут информационное значение и служат для развития кругозора учащихся, это еще и возможность работать над текстами различных стилей.

1.Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. О Какие виды односоставных предложений (простых или входящих в состав сложного) имеются в тексте? О В форме какого наклонения и времени употреблено большинство глаголов?

Для того что(бы) обнаружить присутствие углерода в углекислоте необходимо отнять у неё кислород. Этого можно достигнуть заставив кислород соединиться с каким (нибудь) телом обладающим ещё большим к нему родством. Таков например металл магний проволока которого светит распространяя свет. Зажигаю проволоку и опускаю её в стеклянную банку заключающую обыкновенный воздух. Проволока светит и на дно падает совершенно белая зола. Это магнезия, соединение металла магния с кислородом. Повторяю тот (же) опыт но на этот раз погружаю горящую проволоку в сосуд с углекислотой. Теперь уже она вынуждена добывать себе кислород отнимая его у углерода и этот последний должен соединиться. И действительно на этот раз проволока горит (не) тихо а с треском как (бы) с целым рядом маленьких взрывов а на стенках стеклянного сосуда осаждается чёрная копоть. Это освобождённый углерод.

Итак в атмосферном воздухе, в невидимой для глаза форме, постоянно присутствует громадный запас углерода. (К. А. Тимирязев.)

2.Океанами называют крупные полуизолированные части Мирового океана обособленные друг от друга материками. Следовательно, каждый океан ограничен берегами материков и какой-то условной линией, предпочтительно по кратчайшему расстоянию между материками. В таких границах океан представляет собой некоторое единство - компактную массу воды и группу океанических впадин. Как и материки, три наиболее крупных океана обладают большим разнообразием физико географических условий.

Расставьте пропущенные запятые.

Возможно использование словесных тестов Ганса Юргена Айзенка для развития коэффициента интеллекта учащихся в такого рода упражнениях

1. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова стоящие вне скобок.

ТКАНЬ (...) СОСТОЯНИЕ ВЕЩЕСТВА

2. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

ГО (...) КОТ

3. Решите анаграммы и исключите лишнее слово

КОХЙЕК

СНИНЕТ

ОЖИВТ

ЛУФОБТ

4. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов

ДР

М

ТР (....)

Ц

Щ

ЯГ

5. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок

ЖИВОТНОЕ (...) МОНАХ

6. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

СНА (...) ОВОЙ

7. Исключите лишнее слово

ОЗУКРА

НИШПАЯЛ

НИБОВОС

ИШКУПН

8. Найдите общее начало для слов

БУРКА

(.....) ГОРЕЦ

КНИЖНИК

Интерес к проблеме межпредметных связей не случаен: научно-техническая революция и социальный прогресс потребовали существенного изменения содержания и методов обучения. Эти изменения вызваны важными процессами современного развития наук - их интеграцией и дифференциацией.

Все это свидетельствует о том, что знания ряда наук одним человеком дают большую возможность, большой простор в исследовании и практическом использовании различных явлений, свойств и закономерностей. Взаимосвязанные знания предметов нужны не только тем, кто посвятит себя науке. Прочные знания, знания связей между предметами как условие подготовки человека с развитыми умениями быстро ориентироваться в современных производственных условиях нужны современной молодежи. Следовательно, установление взаимосвязей между предметами в обучении имеет большое социально-экономическое значение.

Список использованной литературы

1. Смирнова М.А. Теоретические основы межпредметных связей - М., 2006.
2. Межпредметные связи в учебном процессе / Под. ред. Дмитриев С.Д. -Киров - Йошкар-Ола: Кировский гос. пед. ин-т, 1978. - с. 80.
3. Лошкарева Н.А. Межпредметные связи как средство совершенствования учебно-воспитательного процесса - Вып. 5. - М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1981., Лошкарева Н.А. О понятии и видах межпредметных связей // педагогика. - М., 1972. - №6 - С. 48-56.
4. Черкес-Заде Н.М. Межпредметные связи как условие совершенствования учебного процесса: Дис. канд. пед. наук. - М., 1968.
5. Золототрубова Н.Н. Методика преподавания литературы. Учебное пособие для вузов Воронеж 2007.
6. Саломатина О. Содружество искусств: литература, музыка, живопись (Межпредметные связи на уроках литературы). МОУ Новоаннинская СОШ №4 Руководитель: Саломатина Г.В. Фестиваль презентаций учебных проектов.
7. Карымова В.А. Александр Сергеевич, у вас в запасе вечность!» Интегрированный урок-концерт в 9-м классе Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

DIFFERENCES BETWEEN PUN AND DOUBLE ENTENDRE

Shahriyor Kholmatov Zohidjon o'g'li

teacher of FSU

Mushtariybegim Yuldosheva Madaminjon qizi

student of FSU

Annotation

This paper aims of investigating the main distinctions of prime wordplays – pun and double entendre.

Key words and expressions: wordplay, pun, double entendre

Wordplay and its categories are changeable together with the development of language. Because of having very interesting linguistic nature, they are all the time in the central interest for all scholars who are studying context based texts or pragmatic way of text analysing.

It should be mentioned that, high expressive possibilities of multiple-meaning lexical items lead to be used them to cause ambiguity as play of words. Ambiguity, as a linguistic feature, occurs when a word has more than one meanings and understandings in an expression. The term “wordplay” itself includes different textual strategies in which writer allows two similar forms with similar meanings by exploiting the structure of a language [1, 2]. Along with multiple-meaning lexemes, homonyms are very often involved in word games. In this case, as there are no meaning associations with sound or graphic (or both of them) identity, the clash of homonyms is always unexpected, which causes great stylistic phenomenon. Below discussion is about distinguishing certain similarities and disparate features of the main wordplays, such as pun and double entendre.

What is a pun?

A pun (also called “paronomasia”, comes from Greek morpheme and donates to make a change in a name) is defined as simply as “the humorous use of a word in a way that suggests two interpretations” in *Merriam-Webster Dictionary* [2]. To put it in more detail, the pun is a figure of speech which is produced by using a deliberate confusion and interruption of similar lexemes for rhetorical effect, whether humorous or sometimes serious. Homonymy is a basis of punning. However, the approaches of classifying puns are different, they fill each other out. The common types of them are easily found in movies, TV shows, sitcoms and other comedy shows and even in everyday conversations. Now we are going to introduce classification, that generally summarizes the different perceptions.

1. **Homophonic pun** uses sound alike word pairs. For example,

- Why do we still have troops in Germany?
- To keep the Russians in *Czech*

Here aural similarity between “check” and “Czech” forms the pun.

2. **Homographic pun** – based on words that are spelled the same, but have different meanings and sounds. Look at the Douglas Adam’s line below:

“You *can* tune a guitar, but you can’t *tuna* fish unless of course you play *bass*”.

There are obviously two types of pun: first, a homophonic pun in the words tune and tuna; second, a homographic pun that is reached through the identical spelling of ‘bass’, an instrument and ‘bass’, a kind of fish.

3. **Homonymic pun:** involves homographic and/or homophonic puns. For instance, “War does not determine who is *right* – only who is left.”

In this phrase, the word “right” is both homographic and homophonic.

What is a double entendre?

According to the Oxford English Dictionary: “A double meaning; a word or phrase having a double sense, esp. as used to convey an indelicate meaning” [4]. Thus, double entendre refers to a phrase with two meanings; an obvious meaning that could match the context and another meaning which may require some special intelligence. The clearly obvious meaning is articulated, while the meaning, which is socially awkward, sexually suggestive or offensive to state directly is normally hidden as a second one. They use on multiple meanings of words, exploit ambiguity, and offers manifold possibilities for the comic playwright. So, double entendres have thematic relevance for the plays in which they appear, because it also occurs even when characters discuss other subjects, like death, money and have been used by many playwrights of different cultures to make a character witty and intelligent. For example, Damon Knight begins his famous short story with a group of aliens coming to Earth with a book called “*To Serve Man*”. Everybody might be excited that the aliens want to serve people, thinking “to serve” signifies to perform services. But not everyone would expect that the aliens’ plan is to serve man for dinner [6]. So, the double entendre – any use of a word’s multiple meanings; it remained a token of wit and hence a part of comic writing, because its two meanings are closely related [3, 101].

Difference between pun and double entendre

Conundrum is, pun and double entendre often get confused with each other. Here, it is going to be listed some clear distinctions between them.

1. The prime difference between them is that pun is a type of wordplay whereas double entendre is used with stylistic meaning in a text.

2. Punning usually draws on homophones and homonyms, like “The wedding was so emotional that even the cake was in *tears*”.

This pun interchanges the homophonic words ‘tears’ and ‘tiers’.

Double entendre based on polysemantic lexemes, which means it draws on a single word with many possible meanings. That connected meanings do not consist in the phonetic identity [3, 99-101].

“Marriage is a fine institution, but I’m not ready for an institution” (Mae West).

The word “institution”, connected with marriage, has two meanings here. One, it refers to marriage as an important tradition of a society. Two, marriage will probably cause an individual to go to a mental institution [5].

3. Pun is almost every time (not all the time, but they like to play in each other’s territory) supposed to be a funny joke. We might come across puns every day, that created in order to entertain and make the reader laugh. When someone drops a pun, they are going out of their way to exploit the meanings, or even the sounds a word makes. For some, this exploitation has no limits.

“Where do you find *giant snails*? On the ends of *giants*’ fingers”

This one is a compound pun, including two puns at once to emphasize the wit and glory. *Giant* indicates the adjective ‘huge’ in the question and the mythical creature in the answer, while *snails* sound like *nails* in the overall context. In addition, only on rare occasions do puns demand the intelligence. What makes them so satisfying is how the given expression take on new meaning when it is seen in a different side.

Mostly when people use double entendre they use it in stylistic way in order to avoid everyday speech with pragmatic meaning for joking, irony and so on. As the earliest examples of double entendres in literature dates back thousands of years, let’s look at the from “Odyssey” by Homer. He uses double entendre to make a fool of the one-eyed giant – Cyclops Polyphemus. When the Cyclops asks Odysseus’s name, he tells the beast that his name is “*Outis*”, which means “*Nobody*” or “*Noman*”, planning to blind him. After the attack of Odysseus, the Cyclops cries out screaming: “Nobody has hurt me. Nobody is trying to kill me!”. It is a way of tricky attitude that the other giants do not come to help, referring that “No man” is doing anything to the Cyclops. [5].

In this given example, a double entendre appears with “*Nobody*” as on the one hand, it means that “*nobody*” that is Odysseus has blinded him, on the other hand it means that nobody has done this to the Cyclops.

Conclusion

Taking all above mentioned statements into consideration, we can conclude that although there is some overlap between pun and double entendre, they basically refer to a different kind of linguistic and literary terms respectively, used by writers to create humour. The homonymy and polysemy are bases of the plays of words. Nonetheless, instead of just joking double entendre can be used in different contexts with different pragmatic meaning for instance irony or just showing deliberate misunderstanding. One rule that applies to both figures of speech is that, they are parts of a playfulness in language, since people always like playing with language, and they are usually based on various semantic and sound coincidences. Using word play does not mean that it a way of making the speech confusing, they help to make the meaning of words more clear and the speech will be colourful. Anyway, they are truly verbal golds. It is loved how a simple phrase may contain layers of positive meaning. It is like a sudden gift for readers to unwrap.

References:

1. Delabatista, D. 1997. *Traductio: Essays on Punning and Translation*. Manchester: St. Jerome Publishing.
2. Merriam-Webster Online Dictionary, 2009
3. Niederhoff, Burkhard. 2001. “*The Rule of Contrary*”: *Das Paradox in der englischen Komödie der Restaurationszeit und des frühen 18. Jahrhunderts*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier.
4. Oxford English Dictionary.2014. 2nd edit. <http://www.oed.com>
5. <https://literarydevices.net/double-entendre/>
6. <https://literaryterms.net/double-entendre/>
7. Ugli, Qurbonov Nasibullo Khabibullo, Durdona Uktamova Bakhtiyor Qizi, and Kholmatov Shakhriyor Zokhidjon Ugli. "TEACHING VOCABULARY TO HIGH-LEVEL STUDENTS." Archive of Conferences. Vol. 3. No. 3. 2020.

8. Холматов Ш., Йўлдошева М. ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА СЎЗ УРҒУСИ ДАРАЖАЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ ВА ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 3.

9. Mushtariybegim Yoldosheva. (2020). SOME PROBLEMS OF HOMONYMY AND POLYSEMY ENGLISH AND ENGLISH IN MISOLI. *Archive of Conferences*, 4(4), 142-144. Retrieved from <https://conferencepublication.com/index.php/aoc/article/view/167>

HOMONYMY IN ITS STYLISTIC USE: ANALYSIS OF PUNS

Shahriyor Kholmatov Zohidjon o'g'li

teacher of FSU

Mushtariybegim Yuldosheva Madaminjon qizi

student of FSU

Annotation

This article aims to have a better understanding within the stylistic use of homonymy and directs attention to the analysis of pun, its categorization in English.

Key words and phrases: stylistic, homonymy, ambiguity, wordplay, pun.

The harmony of form and meaning, the difference and connection between them have been the subject of discussion among linguists for many years. For instance semantic features of homonymy and polysemy are always debatable issues among linguists in terms of theory. However, despite the fundamental difference between them, there is often the same stylistic result, as polysemy and homonymy may rarely cause problems in communication, because the context helps us how to select the appropriate meaning. In fact, most of English words have more than one meaning, but our minds are trained to sift out the meaning that is most contextually appropriate. Moreover, if a lexical item has several meanings, its expressive possibilities increase and commonly they are used to cause ambiguity, in other words double meaning, as play of words. As a linguistic characteristics, ambiguity can happen when a word or phrase has various meaning and accordingly there are more than one comprehension in one word. The ambiguity is an inexhaustible source of vocabulary that constantly updates the meaning of words. Along with multiple-meaning words, homonyms are very often involved in word games. In this case, only sound or graphic (or both of them) identity is established, and there are no meaning associations, so the clash of homonyms is always unexpected, which causes great stylistic phenomenon. In addition, the use of homonyms in one phrase, emphasizing the values of consonant words, gives speech expression. Below, it is observed the main play of word – paronomasia, or to put it simply – pun, mainly based on homonyms, and its categories.

Description of pun

According to Walter Redfern using pun means attitude towards homonyms as synonyms[7]. To understand better functions of punning, first let's observe its definition due to various point of views.

According to the *Pr. Dirk Delabatista* the term “wordplay” includes different textual strategies in which authors allow two similar forms with similar meanings by using in a special language structure [3, 2], while a pun is a “deliberate communicative strategy, or the result thereof, used with a specific semantic or pragmatic effect in mind” [2]. As for *Alan Partington*, the professor of Bologna University, he defines pun in a more phonetic way as the bisociativeness happen between two or more sound sequences and claims that this kind relationship among utterances and as well the different meanings of the two or more phrases can be successful in terms of quality or can cause to be failing in usage or understanding [6]. Meanwhile, *Merriam-Webster Dictionary* describes a pun (also called “paronomasia”, that comes from Greek morpheme

and means to make a change in a name) as simply as the factor of humor plays the important role of punning [5].

Taking into account mentioned statements, we feel that the pun is a figure of speech which consists of a deliberate confusion and interruption of lexemes with similar forms or phrases for rhetorical effect, mostly humorous and sometimes serious.

Classification of pun

It seems that this type of wordplay is difficult to classify because many linguists have various perceptions in terms of how it should be classified. The classification below, that we are going to introduce summarizes the different approaches by different scholars.

The classification of pun by *Delabastita* were cited by *Giorgadze* [4]. Thus, pun is divided into four categories, due to his point of view:

1) Homonymic (identical sounds and spelling). It includes exploitation of words that are both homophones and homographs. For instance,

“The tallest building in town is the library — it has thousands of *stories*!”.

A pun appears on the difference between stories in books and stories (floors) in a building. This word is both homographic and homophonic, they are spelled and pronounced the same way, while having two different meanings.

“If you have to pay to go to the river, we’d better stop at the *bank*”.

The word ‘bank’ carries two meanings ‘the place where money is stored’ and ‘land along the side of a river’.

2) Homophonic (identical sounds but different spellings) and uses paired homophones – sound alike words. A good example would be *George Calin*’s statement:

“Atheism is a *non-prophet* institution”.

This pun interchanges the words ‘prophet’ and ‘profit’.

“Why is it so wet in England? Because many kings and queens have *reigned* there.”

The word ‘reigned’ here is used instead of the word ‘rained’.

3) Homographic (different sounds but identical spelling), also referred to as a heteronymic pun, plays on lexemes that are spelled the same but have a double meaning and different sounds. Look at the *Douglas Adam*’s line below:

“You can *tune* a guitar, but you can’t *tuna* fish unless of course you play *bass*” This line includes two types of pun: first, a homophonic pun that is fairly obvious in the words tune and tuna; second, a homographic pun in the word bass, that is reached through the identical spelling of ‘bass’, an instrument and ‘bass’, a kind of fish.

As we can see, this type of pun relies on spelling, and here is another example, that transposes the word “flies”:

“Time *flies* like an arrow; fruit *flies* like a banana”.

4) Paronymic (there are slight differences in both spelling and sound). This type of pun is based on the similarity, but not identity on either phonetic and orthographic level. Paronymic puns can be seen below:

“Come in for a *faith lift*”.

The punning in this sentence appears when the collocation ‘face [feis] lift’ is changed into ‘faith [feiθ] lift’, playing on religious theme.

“He was a great and very popular *artist*”.

A pun is realized in the word ‘artist’, meaning an expert in fine arts, that can replace ‘artiste’ – an actor by profession. Thus, paronymic pun donates, similarity in form of derivation, but different in meaning, spelling and pronunciation.

To complete this classification, linguist Bader added some other types of pun in which he summarized from other authors’ approaches [1]:

1) Compound pun, which contains two or more puns. Example is from *Richard Whately* makes it more clear:

“Why can't a man starve in the Great Desert? Because he can eat the *sand* which is there, but what brought *sandwiches* there? Noah sent *Ham* and his descendants *mustered* and *bred*”.

There are several puns here, including homophonic puns: sand which is with sandwiches, mustered (mustard) and bred (bread); homonymic words Ham (Noah’s son) and ham (meat).

2) Recursive pun or two-part pun. It is required to recognize or understand an element in the first, in order for the second part to make sense.

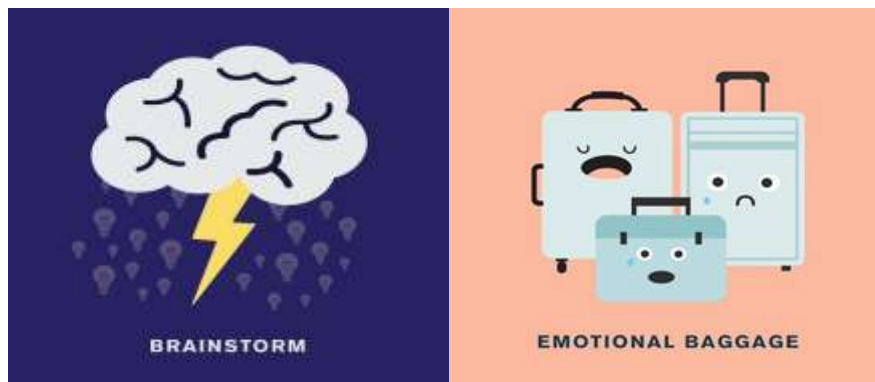
“May the *Fourth* be with you”

The pun above requires understanding the phrase “May the *force* be with you”, as well as knowledge that 4th of May is International Star Wars Day.

“*Infinity* is not *in finity*”.

It means that infinity is not in the finite range, it has no limit.

3) Visual pun, sometimes referred as a graphological pun, applies non-phonetic language and can be made up with imagery, logos or symbols. This is very common in cartoons, caricatures and comics. Look at the visual puns given below.



Picture 1 [9]

Picture 2 [9]

The first picture replaces the word ‘brainstorm’ – a sudden clever idea, and the second ‘emotional baggage’ – the feelings you have about your past, which often have a negative effect on your attitude.

Conclusion

Summarizing everything said and also practical examples observed, we can conclude that homonymy is a basis of the plays of words, especially puns are used more frequently. Punning is a part of a playfulness in language, since people like playing with language, and they are usually based on various sound

coincidences. However, the perceptions of classifying puns are different, they fill each other out. The common types of them can be found in everyday English conversations. In puns, the direct and portable meanings of a word are combined, its semantic result is unexpected and the expressed thought looks brighter and sharper.

References:

1. Bader, Yousef. 2014. *A Linguistic and Cultural Analysis of Pun Expressions in Journalistic Articles in Jordan*. European Scientific Journal. 2: 18-29.
2. Delabatista, D. 1996. *Wordplay and Translation* (vol.2). Manchester: St. Jerome Publishing.
3. Delabatista, D. 1997. *Traductio: Essays on Punning and Translation*. Manchester: St. Jerome Publishing.
4. Giorgadze, Meri. 2014. *Linguistic Features of Pun, Its Typology and Classification*. European Scientific Journal. 2: 271-275.
5. Merriam-Webster Online Dictionary, 2009
6. Partington, Alan Scott. 2009. *A Linguistic Account of Wordplay: The Lexical grammar of punning*. Journal of Pragmatics 41,9:1794-1809.
7. Redfern, W. 1984. *Puns*. Oxford: Basil Blackwell.
8. Ugli, Qurbonov Nasibullo Khabibullo, Durdona Uktamova Bakhtiyor Qizi, and Kholmatov Shakhriyor Zokhidjon Ugli. "TEACHING VOCABULARY TO HIGH-LEVEL STUDENTS." Archive of Conferences. Vol. 3. No. 3. 2020.
9. Холматов Ш., Йўлдошева М. ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА СЎЗ УРҒУСИ ДАРАЖАЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ ВА ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 3.
10. Mushtariybegim Yo Idosheva. (2020). SOME PROBLEMS OF HOMONYMY AND POLYSEMY ENGLISH AND ENGLISH IN MISOLI. *Archive of Conferences*, 4(4), 142-144. Retrieved from <https://conferencepublication.com/index.php/aoc/article/view/167>
11. www.digitalsynopsis.com

ЯПОН МАҚОЛЛАРИДА ПРОХИБИТИВ ВА ПЕРМИССИВ МАЗМУННИНГ ВОҚЕЛАНИШИ

Ачилова Озода Фарходовна

СамДЧТИ (PhD)

Аннотация

Ушбу мақолада япон халқ мақоллари мисолида прохибитив ва пермиссив мазмуннинг воқеланишининг ўзига хос хусусиятлари ойдинлаштирилган. Шунингдек, япон мулоқот матнида қўлланиладиган тақик ва ижозат мазмунини ифодаловчи махсус қоидалар ҳамда талабаларнинг тилни ўрганишга бўлган эҳтиёжларини шакллантириш ва ривожлантириш учун муҳим саналган грамматик конструкциялар ҳақида фикр юритилган.

Калит сўзлар: Прохибитив, пермиссив, воқеланиш, тақик, ижозат, паремия, қўшимча, бирликлар.

Ҳар бир халқнинг узоқ тарихга эга бўлган турмуш тажрибалари асосида жамланган маънавий бойлиги ҳамда маданий меросининг нодир дурдоналаридан бири мақоллар ва ҳикматли сўзлардир. Халқ мақоллари фольклорнинг ихчам шаклидир. У теран мазмунга эга бўлган жанр бўлиб, маълум халқ тилининг кўркини, нутқ нафосатини, ақл-фаросат ва тафаккурини ҳамда мантиқини ҳайратомуз бир қудрат билан намойиш эта олади. Бундай бадиият катралари элатнинг кўп асрлик ҳаётий тажрибалари ва маиший турмуш тарзининг бамисоли бир кўзгуси дейиш мумкин. Бу бадиий кўзгуда кишиларнинг ҳаётга, табиатга ва жамиятга муносабати, ижтимоий-сиёсий, маънавий-маърифий, ахлоқий-эстетик ва фалсафий қарашлари намоён бўлади (三二ことわざ辞典、1993:4).

“Мақол” тушунчаси барча тилларда миллий менталитет асосида пайдо бўлган маълум бир атама воситасида белгиланади. Жумладан, япон тилида у “ことわざ” атамаси билан ифодаланади ва қадимдан кишилар томонидан айтилиб ва амал қилиниб келинаётган миллий бойликни англатади (三二ことわざ辞典、1993:1).

Япон тилидаги мақоллар ўқилишига кўра содда, маъно жиҳатидан эса улкан фалсафий маънони англатувчи хусусиятга эга бўлган қисқа жумлалардан ташкил топган. Бундай халқона мақол ва маталлар - япон халқнинг яшаиш фалсафаси, маънавий тамойил ва қоидаларини акс эттиради.

Кунчиқар юрт фуқаролари ўзига хос соддалик, ишонувчанлик, камтарлик ва теран фикрлилик хусиятлари билан бошқа элатлардан фарқ қилади. Улар ўзларини ўраб турган борлиқ ва ундаги барча мавжудотлар билан ўзаро уйғунликда, баҳамжиҳат ҳаёт кечиришига одатланган халқдир.

Япон халқи тартиб-интизомни, исрофгарчиликдан сақланишни ва оддий ҳамда камтаринликка йўғрилган турмуш тарзини афзал кўради. Майда ҳашоратларнинг кичик бир ҳаракатларидан тортиб, ҳар бир табиат ҳодисаларидан сабоқ ва ҳикмат қидириб яшайдиган бу халқнинг мақоллари замирида шу кузатувлардан ҳосил бўлган содда, лекин буюк фалсафа ётганини илғаш мушкул эмас.

Паремиялар қандай давр таъсирида шаклланган бўлмасин, улардан кўзланган мақсад битта, яъни инсонни эзгулик сари етакловчи ҳаракатни амалга оширишга ижозат бериш ёки аксинча, унинг ижросини тақиқлашдан иборатдир.

Бошқача қилиб айтганда, нутқий оҳангдаги актлардан англашиладиган маъно ва нутқ мақсади ҳамда прагматик транспозиция ҳолатларига оид воқеликни айнан ҳикматли сўзлар ва мақолларда кенг кўламда кузатиш мумкин. Демак, халқ мақоллари сўзлашув нутқи ва бадий асарларда кўп ишлатилади ва улардан унумли фойдаланиш нутқнинг таъсирчанлигини оширади ҳамда бўёқдор бўлишини таъминлайди. Шу сабабли, турғун тузилмаларда услубий функционал хоссалар лексик бирликларга қараганда анча кенгдир.

Япон халқ мақоллари ўзига хос бир қанча хусусиятлари билан халқ оғзаки ижодининг бошқа жанрларидан фарқланиб туради. Яъни уларда фикр аниқ, тугал хулоса, лўнда ҳукм тарзида ифодаланади, муайян ҳукмни мантикий изчилликда ифодалаш етакчилик қилади, улар баъзан кўчма маъноларда қўллана олиш имконига эга. Бундан ташқари, паремияларда ибрат кўрсатиш, панд-насихат каби жиҳатлар устун туриши орқали ўзининг умуминсоний хислатларини намоён қилади.

Сўз санъатининг маҳсули сифатида мақолларда сўзнинг ўнлаб маъно қирралари, бадий тасвир воситалари, поэтик кўчимларининг барча намуналарини учратиш мумкин. Мақоллар таркибига қараб худбинлик, эгрилик, инсофсизлик, душманлик, кўрқоқлик, нодонлик, илмсизлик, манманлик, ношудлик, ёлғончилик, сабрсизлик, бевафолик, очкўзлик, номуссизлик ва ҳоказо маъноларни изоҳлаши бизга маълум. Бунда мақолларда сўзларнинг маъно ифодаладиган имкониятлари нақадар кенг намоён бўлишини кўриш мумкин. Улар сўз санъати қуроли сифатида, ўз маъносидан ташқари, иккиламчи маънони намоёйиш этувчи структуравий тузилишга ҳам эга. Бундай ҳолатни асосан, япон тили грамматикасига хос бўлган, прохибитив нутқий актлар структуравий тузилишини ҳосил қилувчи 「ず」 (зу) суффикси иштирок этган мақолларда кузатиш мумкин. Масалан, “暮らの中のことわざ辞典” (第3版) деб номланган япон халқ мақоллар тўпламидан олинган қуйидаги мисолларни таҳлилга тортамыз:

腹八分目に医者要らず。 (405 б) *Оч қоринга табиб керак эмас.*

Изоҳ: Ножўя ҳаракатлардан тийил, ташвиш орттирмайсан.

水は逆さまに流れず。 (405 б) *Сувни тескари оқизиб бўлмайди.*

Изоҳ: Такдир буюрган нарсани ўзгартишга урунма, урдалай олмайсан.

世を捨つれども身を捨てず。(514 б) *Дунёни тарк этсанг ҳам ўзингни тар этма.* Изоҳ: Жонингдан бошқа нарсдан воз кеч, лекин азиз жонингни асра.

Одатда, япон халқ мақоллари феълнинг императив оҳанг ҳосил қилувчи махсус грамматик қурилмалар асосида яратилади, яъни “ぬ, ず, ない, なし” каби инкор ва тақиқни ифодаловчи императив шакл ҳосил қилувчи қўшимчалар билан якун топади. Масалан, 「ミニことわざ辞典-1993」 мақоллар тўпламидан япон тилидаги қуйидаги мақолларни келтирамиз:

針は小さくても吞まれず。(317 б) *Игна қанча кичик бўлмасин, уни ютиб бўлмайди.* Изоҳ: Кўнгилга берилган озор қанча кичик бўлса ҳам, уни ҳазм қила олмайсан.

Япон тилида яна шундай паремиялар мавжудки, улардан англашиладиган маъно бир қарашдан пермиссивликдан иборат бўлса-да, локуция прохибитивликка йўналтирилган бўлади. Бошқача қилиб айтганда, эксплицит ифода воситаси стилистик жиҳатдан кучли пермиссив оҳангдаги императив шакл бўлиб, имплицит маъноси эса кучли тақиққа йўналтирилган прохибитивликдан иборат бўлади. Масалан:

「まあまあ。興奮したまま行くと話がこじれるぞ。腹の立つ事は明日言えっていうだろう、もう少し気持ちを落ち着けてからにしろって。」

<https://imidas.jp/proverb/detail/X-02-C-26-9-0005.html>

Майли, қўявер. Ҳаяжонли ҳолатда борсанг баҳслашиб қоласизлар. “Жаҳлингни чиқарган нарса ҳақида эртага гапир, бир оз тинчланасан” дейишади-ку.

Изоҳ: Жаҳлинг чиққанида бемаъни гапларни гапиришдан тийил.

Паремияларнинг яратишдан ва уларни амалга татбиқ этишдан кўзланган мақсад, жамиятда кишиларни ноахлоқий ҳаракатларни бажаришларини тақиқлаш, эзгулик йўлида ёвузликлардан қайтариш кабилардан иборатдир. Демак, ўз-ўзидан маълумки, бундай жумлалар таркибида прохибитивлик ёки пермиссивликнинг ўрни беқиёсдир. Аммо паремиялар таркибида прохибитивликнинг мавжудлиги ҳаракат ижросини тақиқлашдан иборат бўлиб қолмасдан, жамиятни тўғрилиққа бошловчи “йўриқнома” вазифасини ўтайдиган восита дейиш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Абакумова О.Б. Пословицы в языке, сознании и коммуникации. - СПб: Издательский дом «Алеф-Пресс», 2012. -С. 354 .

2. Абакумова, О.Б. Пословицы в когнитивно-дискурсивном аспекте // Международный конгресс по когнитивной лингвистике: Сб.мат-лов. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р.Державина, 2008. - С. 153-155.
3. Сафаров Ш. Прагмалингвистика -Тошкент, 2008.
4. 隆 横田 “日本語教育における命令文”, 東北大学 - 2017.
5. *Мацуги Шигеру* (松木茂) 「ミニことわざ辞典」東京：金園社、1993. - P.409.
6. *Ории Эйжи* (折井英治) 「暮らしの中のことわざ辞典」第3版、東京：集英社、1962. - P.575.
7. <https://imidas.jp/proverb/detail/X-02-C-26-9-0005.html>

ИҚТИСОДИЁТДА РАҚОБАТ МУҲИТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИ МАҲСУЛОТ СИФАТИ ВА НАРХИГА ТАЪСИРИ

Усмонов Бахтиёржон

Андижон Давлат Университети, Монополияга қарши бошқарув ва рақобатни
ривожлантириш магистранти

Аннотатсия.

Рақобат кўп қиррали иқтисодий ҳодиса бўлиб, у бозорнинг барча субъектлари ўртасидаги мураккаб муносабатларни ифодалайди. Рақобат-бозор субъектлари иқтисодий манфаатларининг тўқнашуvidан иборат бўлиб, улар ўртасидаги юқори фойда ва кўпроқ манфатдорликка эга бўлиш учун курашни англатади. Рақобат- таклиф талабдан ошиб кетганда ва бу одатдагидек, фирмалар ўртасида эмас, товарлар ўртасида юзага келган шароитда зарур ҳодиса.

Калит сўз: Рақобатнинг вазифаси, Еркин рақобат, Тармоқлараро рақобат, Монополистик рақобат, Рақобатнинг шакллари.

Кириш.

Монопол ҳукмронликни чеклаб туришда монополияга қарши қонунчиликнинг ўрни, жумладан, табиий монополиялар фаолиятини давлат томонидан тартибга солиниши масалалари муҳим ҳисобланиб Ўзбекистон Республикасида монополияга қарши қонунчиликда бу масалага алоҳида эътибор қаратилади.

Товар ҳўжалиги эндигина ривожланаётган пайтда рақобатчилик иқтисодий ҳаётда муҳим роль ўйнамаган. Чунки у жамиятда ноиқтисодий чеклашлар, рақобат учун ёпиқ сохалар бўлган эди. Рақобатнинг амал қилиши учун маълум шарт –шароитлар муҳайё бўлишини талаб этади. Рақобат фақат бозор иқтисодиёти муҳитидагина бўлиши мумкун. Чунки шундагина у зарурият бўлади. Бозор тизими учунгина рақобат объектив зарурият бўлади. Бозор иқтисодиётининг вужудга келиши билан айна бир вақтда рақобат шаклланади. Бундан ташқари бозор бўш бўлса, ишлаб чиқарилга маҳсулотга талаб юқори бўлса, рақобат тўғрисида гап ҳам бўлиши мумкин эмас.

Рақобатнинг асосий вазифалари ва унинг тавсифи.

Рақобатнинг мазмуни унинг вазифаларини кўриб чиқиш орқали янада кенгроқ намоён бўлади. Ҳозирги бозор иқтисодиётида рақобатнинг қуйидаги асосий вазифаларини ажратиб кўрсатиш мумкин: (2.1-расм)



Рақобат курашининг мазмуни тўғрисида тўлароқ тушунчага эга бўлиш учун унинг асосий шакллари ва белгиларини кўриб чиқиш зарур. Ўз миқёсига кўрарақобат икки турга –тармоқ ичидаги ва тармоқлараро рақобатга бўлинади.

Тармоқ ичидаги рақобаттоваришлаб чиқариш ва сотишнинг қулайроқ шароитига эга бўлиш, қўшимча фойда олиш учун бир тармоқ корхоналари ўртасида боради. Ҳар бир тармоқдаги мавжуд корхоналарнинг техника билан таъминланиш ва меҳнат унумдорлиги даражалари турлича бўлганлиги сабабли, ушбу корхоналарда ишлаб чиқарилган товарларнинг индивидуал (алоҳида) қиймати бир хил бўлмайди.

Рақобат курашининг икки усули фарқланади: нарх воситасидаги рақобат ва нархсиз рақобат.

Нарх воситасида рақобатлашувда курашнинг асосий усули бўлиб ишлаб чиқарувчиларнинг ўз товарлари нархини бошқа ишлаб чиқарувчиларнинг шундай маҳсулотлари нархига нисбатан пасайтириши ҳисобланади. Унинг асосий ва энг кўп қўлланиладиган кўриниши – «нархлар жанги» деб аталадики, бунда йирик ишлаб чиқарувчилар рақибларини тармоқдан сиқиб чиқариш учун нархни вақти-вақти билан ёки узоқ муддат пасайтириб туради. Бу усулни қўллаш

учун ишлаб чиқарувчи бошқа рақибларига қараганда унумлироқ технологияни киритиши, малакалироқ ишчиларни ёллаши ва ишлаб чиқаришни яхшироқ ташкил қилиши керак бўлади. Фақат шундагина унинг товарининг индивидуал қиймати бозор қийматидан паст бўлиб, мазкур товар нархини пасайтириш имконини беради.

Рақобатнинг вазифаси - бир хил талабни турлича қондириш мумкинлигидан юзага келади ва улар қуйидагилар:

- 1) тартибга солиш вазифаси;
- 2) ресурсларни жойлаштириш вазифаси;
- 3) инноватцион вазифа;
- 4) мослаштириш вазифаси;
- 5) тақсимлаш вазифаси;
- 6) назорат қилиш вазифаси.

Рақобатнинг **тартибга солиш вазифаси** ишлаб чиқаришни талаб (истеъмол)га мувофиқлаштириш мақсадида таклифга таъсир ўтказишдан иборат;

Ресурсларни жойлаштириш вазифаси ишлаб чиқариш омилларини улар энг кўп самара берадиган корхона, ҳудуд ва минтақаларга оқилона жойлаштиришдан;

Инноватцион вазифаси эса фан-техника тараққиёти ютуқларига асосланувчи ҳамда бозор иқтисодиёти субъектларининг ривожланишини тақозо этувчи турли кўринишдаги янгиликларнинг жорий этилишини;

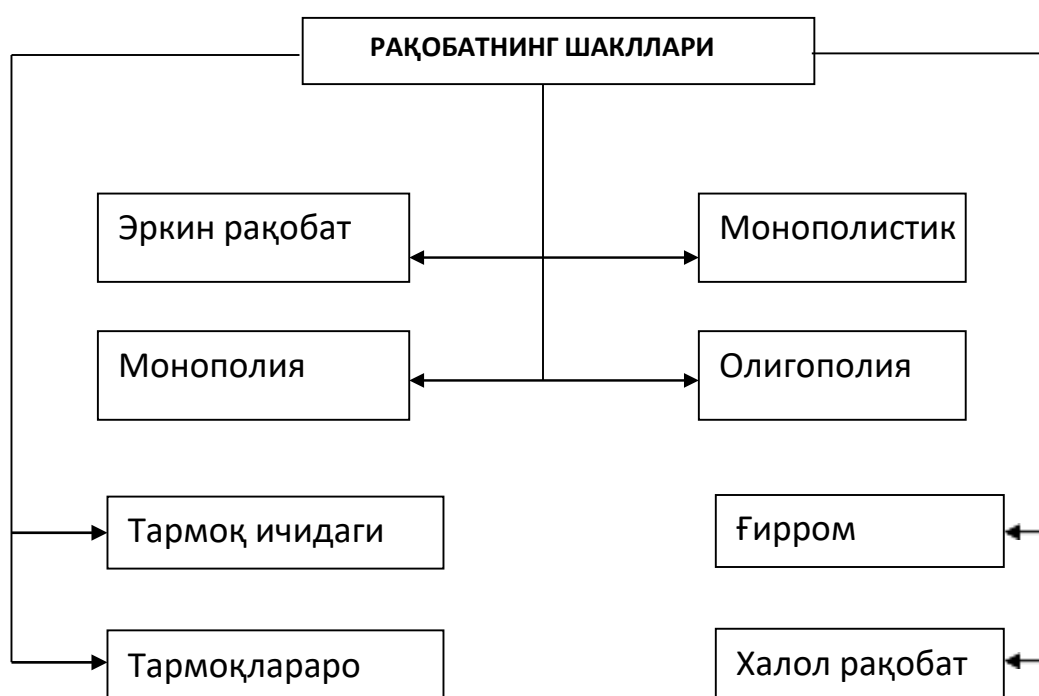
Мослаштириш вазифаси корхона (фирма)ларнинг ички ва ташқи муҳит шароитларига ратционал тарзда мослашишига йўналтирилган; **Тақсимлаш вазифаси** ишлаб чиқарилган неъматлар ялпи хажмининг истеъмолчилар ўртасида тақсимланишига бевосита ва билвосита таъсир ўтказди;

Рақобатнинг назорат қилиш вазифаси бозордаги баъзи

иштирокчиларнинг бошқа бир иштирокчилар устидан монополистикҳукмронлик ўрнатишига йўл қўймасликка йўналтирилади.

Рақобатнинг шакллари

Рақобат кураши ва уни ҳаракатлантирувчи кучлар, монополияга қарши бошқарув механизмлари ҳақида дастлабки тўлақонли назарий қоидалар фақат XVIII асрнинг ўрталарига келиб пайдо бўлган. Бунда классик сиёсий иқтисод вакиллари саналган А.Смит ва Д.Рикардонинг хизматлари каттадир. Кейинги даврларда Ф.Перру, А.Маршалл, Дж.Кейнс, В.Леонтьев, Й.Шумпетер, П.Сраффа, М.Портер, Ф.Котлер ва бошқаларнинг меҳнатлари туфайли рақобат назарияси янада ривож топди. Рақобат моҳиятига тўхталар эканмиз, уни асосан уч хил ёндашувга бўлиш мумкин. Жумладан, ҳулқ-атвор ёндашуви, структурали ёндашув ва функционал ёндашув.



1-расм. Рақобатнинг шакллари

Эркин рақобат шароитида бир хил маҳсулот ишлаб чиқарувчи тармоқда жуда кўп сонли корхоналар мавжуд бўлиб улар тармоққа эркин кириши, уни эркин ташлаб чиқиши мумкин. Шунингдек, уларга бозорда маҳсулотларини сотишга ҳуқуқий, технологик, молиявий ва бошқа жиддий иқтисодий тўсиқлар бўлмайди.

Биз тадқиқот олиб бораётган ОТМ ўртасида ҳам эркин рақобат шароити мавжуд бўлиб, бир неча

ОТМларда бир ҳил мутахасисликларда кадрлар тайёрланади. Демак ОТМлар томонидан тайёрланаётган кадрларни улар томонидан ишлаб чиқарилаётган маҳсулот деб қарайдиган бўлсак, улар ўртасида эркин рақобат шароити мавжуд бўлиши мукин. Фақат бунинг учун бир турдаги йўналишда кадр тайёрлашга бир неча ОТМларга кенг йўл очиб бериш керак.

Соф монополияда тармоқ битта фирмдан иборат бўлиши сабабли, у мавжуд маҳсулот (хизмат)нинг ягона ишлаб чиқарувчиси ҳисобланади ва якка ҳукмронлик шаклланади.

ОТМлар ўртасида рақобатни кучайтириш ва уларни ривожланишлари учун кенг имкониятлар яратиб бериш мақсадида, айрим ОТМларни ҳққққлар бўйича ягона мутахасис тайёрловчи бўлиб қолишларини олдини олиш керак деб ҳисоблаймиз. Чунки рақобатчиси йўқ ОТМларда мутахасис тайёрлашда рақобат бўлмади ва рақобат бўлмаган жойда ривожланиш, сифат бўлмади.

Монополистик рақобат ўз ичига ҳам монополия, ҳам рақобат унсурларини олади. Бунда тармоқдаги бир турдаги маҳсулотнинг ўнлаб ишлаб чиқарувчилари бир-бирлари билан қулай нарх ҳамда ишлаб чиқариш ҳажмига эришиш борасида рақобатлашадилар.

ОТМлар ўртасида монополистик рақобатни шакллантириш ёки вужудга келиши унчалик хатарли эмас, чунки ҳам монополия, ҳам рақобат қондалари амал қилган ҳолда ягона монополис бўлиб қолиш олдини олинади. Масалан, бир ҳудуддаги бир ОТМда қайсидир йўналишда, бошқасида эса шунга турдош бўлган йўналишда мутахасис тайёрланади. Бир кўринишда ОТМ тайёрланаётган йўналиш бўйича монопол кўринсада, турдош йўналиш бўйича тайёрланаётган мутахасисликнинг шартнома суммаси, унга берилаётган билим даражаси, таълим сифати, ОТМнинг жиҳозланганлик даражаси ва ҳоказо ҳолатлар турдош йўналиш бўйича мутахасис тайёрлаётган ОТМга ўзининг таъсирини ўтказди.

Олигополия – тармоқда у қадар кўп бўлмаган корхоналарнинг мавжуд бўлиши ва ҳукмронлик қилишидир. Бу олигополиянинг энг муҳим белгисидир. Қайси товарлар ва хизматлар бозорида нисбатан кам сонли ишлаб чиқарувчилар ҳукмронлик қилса, шу тармоқ олигополистик тармоқ ҳисобланади.

¹ Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Ўз.М.Эн.Т.2006.7 ж. 77 б.

Олигополия шароитида корхоналар ўртасидаги рақобат ўзаро боғлиқ бўлади. Олигополистик тармоқда ҳеч қайси фирма ўзининг нарх сиёсатини мустақил ўзгартира олмайди.

Биз қараб чиққан рақобат шакллариининг ҳар бири миллий иқтисодиётда алоҳида-алоҳида, яъни соф ҳолда учрамайди. Иқтисодиёт соҳаларини батафсил ўрганиш, чексиз кўп ҳар хил рақобатли вазиятлар мавжудлиги шароитида, иккита бир хил тармоқни топиш қийинлигини кўрсатади.

Ҳозирда турли даражадаги монополистик тузилмалар ривожланиб бориши билан улар ўртасидаги рақобатнинг шакллари ҳам турли кўринишларда намоён бўлиб бормоқда. Жумладан, турли монополлашув даражасидаги тузилмалар ўртасида мавжуд бўлишига кўра қуйидаги рақобат турларини ажратиб кўрсатиш мумкин:

- 1) монополлашмаган корхоналар ўртасидаги рақобат;
- 2) монополиялар ҳамда монополистик бирлашмаларга кирмаган ишлаб чиқарувчилар ўртасидаги рақобат;
- 3) турли монополиялар ўртасидаги рақобат;
- 4) монополистик бирлашмалар ўзининг ичидаги рақобат.

Рақобат ўз миқёсига кўра икки турга – тармоқ ичидаги ва тармоқлараро рақобатга бўлинади.

Тармоқлар ичидаги рақобат ишлаб чиқариш ва сотишнинг қулайроқ шароитига эга бўлиш, қўшимча фойда олиш учун бир тармоқ корхоналари ўртасида боради.

Тармоқлараро рақобат турли тармоқлар корхоналари ўртасида энг юқори фойда нормаси олиш учун олиб бориладиган курашдан иборат. Бундай рақобат фойда нормаси кам бўлган тармоқлардан фойда нормаси юқори тармоқларга капиталларнинг оқиб ўтишига сабаб бўлади. Янги капиталлар кўпроқ фойда келтирувчи соҳаларга интилиб, ишлаб чиқаришнинг кенгайишига, таклиф кўпайишига олиб келади. Бунда нархлар ва шунга мос ҳолда фойда нормасига пасая бошлайди. Кам фойда келтирувчи тармоқлардан капиталнинг чиқиб кетиши тескари натижага олиб келади: бу ерда ишлаб чиқариш ҳажми ўзгаради, товарларга бўлган талаб улар таклиф қилишидан ошиб кетади, бунинг оқибатида нархлар кўтарилади, шу билан бирга фойда нормаси ошади. Натижада тармоқлараро рақобат объектив равишда қандайдир динамик мувозанатни келтириб чиқаради. Бу мувозанат капитал қаерга сарфланганлигидан қатъий назар, тенг капитал учун тенг фойда олинишига интилишни таъминлайди. Демак, тармоқлараро рақобаткапитал қайси тармоққа киритилмасин, худди шу тармоқ фойда нормаларини ўртача фойда нормасига «бараварлаштиради».

Шунингдек, иқтисодий адабиётларда ғирром ва ҳалол рақобатлашув усуллари ҳам ажратиб

кўрсатилади. Фирром рақобат ноиктисодий усулларида фойдаланиш, конун доирасидан чиққан ҳолда амал қиладиган рақобат. Ҳалол рақобат – рақобат курашида жамият томонидан тан олинган, иқтисодий усуллари қўллаш, ўзининг мақсад ва манфаатларига эришишда умумжамят манфаатларига зид келувчи ҳолатларни қўлламаслик каби қоидаларга асосланади.

Рақобат курашининг икки усули нарх воситасидаги рақобат ва нархсиз рақобат мавжуд.

Нарх воситасида рақобатлашувда курашнинг асосий усули бўлиб ишлаб чиқарувчиларнинг ўз товарлари нарҳини бошқа ишлаб чиқарувчиларининг шундай маҳсулотлари нарҳига нисбатан пасайтириши ҳисобланади. Нарх рақобат курашининг энг муҳим воситаси ҳисобланади. Ишлаб чиқарувчилар ўз рақибларини енгиш учун нарҳни пасайтириш усулидан фойдаланишлари мумкин. Демак, нарҳни ўзгартириб туриш усули рақобатда кенг қўлланилади.

Нарх ўртасидаги рақобат ОТМлар ўртасида ҳам бўлиши мумкин. Битта йўналиш бўйича мутахасис тайёлаш учун қайсидир ОТМ юқориқ бошқаси эса пастроқ нарх белгилаши мумкин. Бу ўз навбатида абитуриентларни қамраб олишга ўз таъсирини ўтказади.

Нархсиз рақобат шу билан тавсифланадики, бунда рақобат курашининг асосий омили товарларнинг нарҳи эмас, балки унинг сифати, сервис хизмат кўрсатиш, ишлаб чиқарувчи фирманинг обрў-этибори ҳисобланади. Бу ҳозирги глобал иқтисодиёт шароитида амал қилмоқда ва унинг назарий ва илмий асослари кенгайиб турли шаклларда намоён бўлмоқда.

Хулоса.

Шуни алоҳида та'кидлаш жоиз, бугунги кунда республикаимизнинг иқтисодий ўсишини та'минлаш, миллий иқтисодиётда рақобатбардошликни ошириш, иқтисодиётни модернизация ва диверсификация қилиш жараёнларини чуқурлаштириш, инвестицияларни жалб қилишга доир келнг қўламли ишлар амалга оширилмоқда. Мамлакатимиз иқтисодиётига чет эл капиталидан фойдаланган ҳолда янги технологиялар жалб қилинмоқда.

Бугунги кундаги энг асосий мақсад бу Жаҳон Савдо Ташкилотига а'зо бўлишдир. Ушбу ташкилотнинг белгиланган ме'ёрларини бажариш учун президентимиз томонидан мамлакат иқтисодиётида тубдан ўзгартиришлар олиб борилмоқда. Мамлакатимизга истиқболли

инвестициялар киритилмоқда. Бундан ташқари, бугунги кунда мамлакатда коммунал хизматларнинг сифатини янада яхшилаш мақсадида ушбу соҳани

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Падисов, Сергей Геннадьевич. Монополии и антимонополистическая политика: тенденции развития в современной экономике тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 08.00.01, кандидат экономических наук Падисов, Сергей Геннадьевич// <https://www.dissercat.com/content/monopolii-i->
2. Ключина, Светлана Владимировна. Монополия и локальная монополия как ее тип: история вопроса, методология, теория и практика тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 08.00.01, доктор экономических наук // <https://www.dissercat.com/content/monopoliya-i-lokalnaya-monopoliya-kak-ee-tip-istoriya-voprosa-metodologiya-teoriya-i-praktik>
3. Экономическая теория: Учебник. - Изд., испр. и доп. / Под общ. ред. акад. В.И.Видяпина, А.И.Добрынина, Г.П.Журавлевой, Л.С.Тарасевича. – М.: ИНФРА-М, 2005, 121-б
4. Куликов Л.М. Экономическая теория: учеб. – М.: ТК Вебли, Изд-во Проспект, 2005, 191-б.; Тожибоева Д. Иқтисодиёт назарияси: Олий ўқув юртлари талабалари учун ўқув қўлланма. Т.: «Ўқитувчи», 2002, 246-б.
5. Ш.Ш.Шодмонов, У.В.Ғафуров. “Иқтисодиёт назарияси” Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги томонидан дарслик сифатида тавсия этилган. Тошкент-2009 // http://arm.sies.uz/wp-content/uploads/2020/10/25-y-Iqtisodiyot-nazariyasi.-Darslik.-Sh.Sh._Shodmonov.T-2009.pdf
6. Kosimov, A. (2022, January). THE ROLE OF THE SYSTEM OF “MAKHALLABAY” WORKS IN THE FURTHER MODERNIZATION OF THE ECONOMY OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN BY INCREASING ITS COMPETITIVENESS AND INTEGRATED SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF REGIONS. In *International journal of conference series on education and social sciences (Online)* (Vol. 2, No. 1).
7. Kosimov, A. (2022, January). THE ROLE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THE FURTHER DEVELOPMENT OF THE ECONOMY OF UZBEKISTAN. In *International journal of conference series on education and social sciences (Online)* (Vol. 2, No. 1)
8. Kosimov, A. (2021). THE ROLE OF FOREIGN INVESTMENT IN THE FURTHER IMPROVEMENT OF THE COMPETITIVE STRATEGY IN THE CONDITIONS OF MODERNIZATION OF THE UZBEKISTAN ECONOMY. *International Engineering Journal For Research & Development*, 6(3), 1–3. <http://iejrd.com/index.php/%20/article/view/2195>
9. Kosimov, A. (2021b, May). РОЛЬ иностранных инвестиций в совершенствовании конкурентной стратегии в условиях модернизации экономики УЗБЕКИСТАНА. In Andijan state university (Ed.), *СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ И ТЕЗИСЫ* (pp. 252–256). ADU.
10. Shoxzod O'rol o'g, M. (2022). DAVLATNING MONOPOLIYAGA QARSHI BOSHQARUV FAOLIYATI. *БАРҚАРОРЛИК ВА ЕТАКЧИ ТАДҚИҚОТЛАР ОНЛАЙН ИЛМИЙ ЖУРНАЛИ*, 491-492.
11. Rashidovna, M. R. (2022). MONOPOLIYAGA QARSHI ORGAN FAOLIYATINING FUNKSIONAL VA INSTITUTIONAL JIHATLARI TADQIQI. *Ta'lim fidoyilari*, 18(5), 303-309.

ИҚТИСОДИЁТДА РАҚОБАТ МУҲИТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИ КРЕДИТ ТИЗИМИГА ТАЪСИРИ**Усмонов Бахтиёржон**

Андижон Давлат Университети Монополияга қарши бошқарув ва рақобатни ривожлантириш
магистранти

Аннотатсия.

Банк кредитлари корхоналарнинг маҳсулот ишлаб чиқариш ва сотиш билан боғлиқ эҳтиёжларини молиявий ресурслар билан таъминлашнинг энг муҳим манбаи ҳисобланади. Вақтинчалик маблағларга бўлган эҳтиёж, айниқса, ишлаб чиқариш ва маҳсулот сотишда мавсумий ўзгаришлар бўлган корхоналарда пайдо бўлади. Аммо бу маълум турдаги харажатлар манбаларини олиш ва ушбу мақсадлар учун маблағларга бўлган эҳтиёж ўртасидаги вақт оралиғи натижасида пайдо бўлиши мумкин. Ўз-ўзини молиялаштириш асосида ишлаётган ишлаб чиқариш бирлашмалари ва корхоналар моддий захиралар ва ишлаб чиқариш харажатлари йиғиндисидан келиб чиқиб кредитланади.

Калит сўз: Молия, Кредитлаш, Кредит, рақобат, инвестиция,

Кириш.

Биринчи навбатда банк кредит олиш учун тақдим қилинаётган гаровга қўйилган мулкни кимга тегишлилигини, мулк эгасининг розилигини, мулкни ҳақиқатда мавжудлигини, мулк баҳоланганлигини ва мулкни бозор баҳосини ўрганади.

Бундан ташқари банк кредит сўраб мурожат қилган ОТМни аосий фаолиятдан олётган даромад миқдорини, ушбу даромадни олиш учун сарф қилаётган харажатлари миқдорини, даромаддан харажатларни чегириб ташлаш орқали фойдани мавжудлигини, фойдага нисбатан тўланаётган солиқлар ва бошқа мажбурий йиғимларни миқдорини ва давр харажатларини қопланиш имкониятини ҳамда бунинг натижасида ОТМ ихтиёрида қолаётган тақсимланмаган фойданинг мавжудлиги ўрганилади. Ушбу маблағ орқали олинган банк кредитларини қоплаш имкониятлари ўрганилади.

Вақтинчалик эҳтиёжлар учун тўлиқ ёки қисман, қўшимча товар-моддий захиралар ва ОТМда кадрлар тайёрлаш харажатлари, шунингдек қабул квоталарини ошириш мақсадида қўшимча бино қуриш ва бошқа мақсадлар учун кредит бериш тўғрисида қарор қабул қилиниши мумкин. Агар ушбу чора-тадбирлар ОТМлар томонидан олиши режалаштирилган қарзни қоплаш имконини берса, у

ҳолда банк муассасаси вақтинчалик эҳтиёжлар учун кредит бериши мумкин. Бундан ташқари кредитлаштираётган банк ҳам кредит ресурсларини мавжудлигини ва бошқа кредит олувчилардан қайтиш имкониятларини ўрганади ҳамда кредит ажратиш учун етарлича кредит ресурслари мавжуд бўлган ҳолда кредитлаштириш бўйича қарор қабул қилади.

Иқтисодиётда рақобат муҳитини ривожлантириш

Жаҳон иқтисодиётининг глобаллашуви, интеграцион жараёнларнинг кучайиши, инновацияларнинг жадал ривожланиши миллий иқтисодиёт олдига халқаро рақобатбардошликка эришиш ва жаҳон бозорида мустаҳкам мавқега эга бўлиш вазифаларини қўймоқда.

Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президенти И. Каримов 2013 йилда мамлакатимизни ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш якунлари ҳамда 2014 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамасининг мажлисидаги маърузасида, “Биз ханузгача эскича фикрлаш қолипидан чиқа олмаяпмиз, ўз умрини ўтаб бўлган, эски ва яроқсиз планли-тақсимот тизими қолдиқлари, афсуски, бутунлай барҳам топгани йўқ. Кескин рақобат шароитида солиқ имтиёзлари ва протекционистик чоралар ҳисобидан яшаш мумкин, деган нотўғри қараш миямизга чуқур ўрнашиб қолган. Бундай чоралар, аввало, корхоналар манфаатига зарар етказиб, уларнинг даромадини камайтириш билан бирга, давлат бюджетига сезиларли равишда зиён етказиши ҳақида ўйлаб ҳам кўрмаймиз. Энг муҳими, ҳар қандай имтиёз ва преференциянинг умри узоқ эмаслигини эсимиздан чиқармаслигимиз зарур. Фақат шундай имтиёз ва преференцияларга таяниб қолган корхоналар очиқ иқтисодиёт шароитида хорижий компаниялар билан нафақат ташқи, балки ички бозорда ҳам рақобатлаша олмайди”, деб таъкидлаган эдилар.

Айтиш жоизки, мамлакатда ёш иқтисодий соҳаларни ҳимоя қилиш ривожланиш даражаси нисбатан пастроқ бўлган мамлакатларда, уларнинг саноати тажрибага эга бўлмагунча, шунингдек, ишлаб чиқариш харажатларининг пастлиги жиҳатидан импорт қилинадиган маҳсулотлар билан рақобатлаша олмагунча, бож тарифларини вақтинча киритиш, замонавий саноат маҳсулоти импортини чеклаб, кучли рақобатдан миллий ишлаб чиқарувчиларни ҳимоя қилади. Импорт тарифи ҳимояси остида янги саноат соҳаси ишлаб чиқаришни такомиллаштиради, унинг самарадорлиги ошади, маҳсулотнинг нархи пасаяди. Маҳсулотнинг ички нархи жаҳон нархига яқинлашади ва бож тарифи бекор қилинади. Халқаро рақобатга киришгач, мамлакат ўз ишлаб чиқариш самарадорлигини оширишда давом этади, ички нарх жаҳон нархи даражасидан пасаяди ва бу мамлакат учун янги соҳаларнинг маҳсулотларини экспорт қилишга имконият яратади.

Жаҳон тажрибасида мамлакат рақобат муҳитини шакллантириш орқали миллий ишлаб чиқариш рақобатбардошлилигини ошириш дунёнинг деярли барча ривожланган мамлакатларида учрайди. Иккинчи жаҳон урушидан сўнг Германия ўзининг деярли ҳаракатдан тўхтаб қолган иқтисодиётини жуда тез суръатларда тиклаб олди. Бунга уларнинг ички бозоридаги кучли рақобат муҳити катта туртки бўлди. Л. Эрхарднинг фикрича, бозор иқтисодиёти истеъмол, касб ва иш жойини танлаш, ишлаб чиқариш воситалари билан биргаликда хусусий мулкка эгалик қилиш, шартномалар тузиш

эркинлиги зарурий шарт бўлган тақдирдагина фаолият кўрсатиши мумкин. Л. Эрхард давлатнинг хўжалик ҳаётида фаол иштироки билан мувофиқликдаги эркин хусусий ташаббус ва рақобатни мамлакатни иқтисодий тиклаш курали сифатида таърифлаган. Л. Эрхард ислохотлари даврида ГФРда нархларга “эркинлик” берилган, иқтисодий муносабатларни бошқариб турувчи кўплаб норматив ҳужжатлар ва ресурсларни маъмурий тақсимлаш бекор қилинган. Маълум вақтдан сўнг, солиқ ва кредит сиёсати тўғрисида, нархларни ихтиёрий тарзда ошириб юборишга қарши тадбирлар тўғрисида қонуний ҳужжатлар, монополияга қарши ва картелларга қарши фармонлар ва бошқалар қабул қилинган. Ўша даврда Германияга АҚШнинг инвестициялари оқиб кира бошлади, ўз навбатида бу маблағнинг кўп қисми асосан янги турдаги корхоналар ва оғир саноатни қуришга йўналтирилди, натижада эса бир соҳанинг ўзида фаолият олиб боровчи ва катта капиталга эга, янги технологиялар билан таъминланган компаниялар пайдо бўла бошлади. Мамлакатда ички рақобатнинг кучайиши натижасида вазият шу даражага бориб етдики, ҳатто компаниялар деярли ҳар куни янги маҳсулот турларини яратиш, ишлаб чиқара бошладилар. Натижада маҳсулотларнинг жаҳон бозоридаги рақобатбардошлиги ҳам ортиб борди. Дунёга машҳур Германия автоконцернларининг дастлабки куртаклари ҳам айнан шу даврдан ўз фаолиятларини йўлга қўя бошлаган. Бу даврга келиб автомашина ишлаб чиқарувчилар маҳсулотларининг сифатига катта эътибор қаратишган. Ҳозирги кунда дунёнинг энг сифатли ва харидоргир автомашиналари Германия автоконцернлари томонидан ишлаб чиқарилади.

Ўзбекистонда товар ва молия бозорларидаги рақобатга доир муносабатларни тартибга солиш мақсадида “Рақобат тўғрисида”ги Қонун янги таҳрирда қабул қилинди (ушбу қонун 2012 йил 6 январдан бошлаб кучга кирди). Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2010 йил 13 ноябрдаги “Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепцияси” бўйича Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси ва Сенатининг қўшма мажлисидаги маърузасида “Ҳаммамиз яхши тушунамизки, бозор муносабатларининг асоси бўлган рақобатни ривожлантиришда монополияга қарши қонун ҳужжатлари катта роль ўйнайди. Аммо амалдаги «товар бозорларида монополистик фаолиятни чеклаш ва рақобат тўғрисида»ги Қонун бугунги кунда эскирди ва замон талабларига жавоб бермай қолди. Шунини эътиборга олган ҳолда, «Рақобат тўғрисида»ги янги қонунни ишлаб чиқишимиз ва қабул қилишимиз зарур. Ушбу қонунда монополистик фаолиятни нафақат товарлар бозорида, балки молия бозорларида ҳам тартибга солишни назарда тутиш лозим. Шунингдек, биржа савдоларида ҳам монополияга қарши механизмларни, акцияларни сотиб олиш, қўшиш ва бирлаштириш битимларини тартибга солиш ва назорат қилиш тартиб-қоидаларини соддалаштириш бўйича нормаларни ушбу қонунга киритиш мақсадга мувофиқдир”, - деб таъкидлаган эдилар.

Қонуннинг асосий мақсади монополияга қарши ишларни мувофиқлаштириш тизимини такомиллаштириш, рақобат муҳитини ривожлантириш, монопол корхоналари фаолияти назоратини кучайтириш ҳамда иқтисодий ночор хўжалик тизимларини молиявий соғломлаштириш борасидаги ишларни фаоллаштиришдан иборат.

Жумладан, мамлакатимизда тўлақонли рақобат муҳитини шакллантириш, рақобатни ривожлантириш учун ташкилий-ҳуқуқий ва иқтисодий шарт-шароитлар яратиш, бозорларни монополлаштиришга уринишларга йўл қўймаслик, бозор иқтисодиёти талабларига жавоб берувчи

монополияга қарши тартибга солиш тизимини такомиллаштириш мақсадида Президентимизнинг 2000 йил 2 августдаги “Ўзбекистон Республикаси Монополиядан чиқариш ва рақобатни ривожлантириш давлат қўмитасини ташкил этиш тўғрисида”ги Фармони ва Вазирлар Маҳкамасининг шу санадаги “Ўзбекистон Республикаси Монополиядан чиқариш ва рақобатни ривожлантириш давлат қўмитаси фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги қарори қабул қилинди. Ушбу ҳужжатлар асосида Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги ҳузуридаги Монополиядан чиқариш ва рақобатни ривожлантириш қўмитаси негизида Ўзбекистон Республикаси Монополиядан чиқариш ва рақобатни ривожлантириш давлат қўмитаси мустақил давлат органи сифатида ташкил этилди.

Мамлакатимизда импорт ўрнини босувчи маҳсулотларни ишлаб чиқариш дастури асосида тармоқлараро саноат кооперациясини янада ривожлантиришнинг ҳуқуқий асосини мустаҳкамлаш, давлатнинг мазкур дастур доирасидаги соҳа ва тармоқларни тартибга солиш бўйича амалий механизмларни яратиши муҳим аҳамиятга эга. Амалий ҳаракатларнинг кенг майдони ва тегишли ҳуқуқий кафолатларни таъминламай туриб, тадбиркорлик субъектларини ҳамкорлик жараёнларига жалб қилиш мумкин бўлмаса, бошқа томондан, йирик корхоналарни кичик бизнес субъектлари билан алоқаларини рағбатлантирувчи ва маълум маънода бундай алоқаларга ундовчи хатти-ҳаракатларнинг ҳам меъёрий-ҳуқуқий асосларини таъминлаш муҳим ҳисобланади.

Кредит тушунчаси ва унинг ишлаш принципи.

Кредит бўйича қарзни белгиланган муддатларда режалаштирилган даражага етказишнинг иложи бўлмаса, яъни Корхона томонидан сўралган миқдорда кредит ажратиш учун етарли ресурс мавжуд бўлмаса, шунингдек, банк кредитлари бўйича муддати ўтган қарздорлик юзага келган тақдирда, кредит бериш сўралаётган кредитнинг зарурий қисмини ажратиш, кредитни бўлиб-бўлиб бериш ёки қўшимча шартлар асосида кредит ажратиш шаклида берилиши мумкин.

Корхонада рағбатлантириш фондларидан етарли маблағ бўлмаса, банк асосий фондлар бўйича харажатлар учун кредитлар бериши мумкин. Бундай кредитлар бўйича корхона ва банк ўртасидаги муносабатларни таҳлил қилиш кредитларнинг мақсадли ишлатилиши ва улар ҳисобига кўрилган чора-тадбирларнинг самарадорлигини текширишдан иборат.

Кредитлаш - бу корхонани қайта молиялаштириш усули. Бу анъанавий банк хизмати. Корхона ўзининг жорий ҳисоб рақамига эга бўлган банкда ҳам, бошқа исталган банкда ҳам кредит олиш ҳуқуқига эга. Кредит бериш томонларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятларини, шунингдек, кредитнинг хусусиятини ва қарз олувчи корхонанинг молиявий ҳолатини ҳисобга олган ҳолда шартнома шартларини бузганлик учун жавобгарликни белгиловчи кредит шартномаси асосида амалга оширилади.

Корхонанинг қарз маблағларига бўлган эҳтиёжнинг хусусиятига кўра, қисқа муддатли (бир йилгача), ўрта муддатли (бир йилдан уч йилгача) ва узоқ муддатли (уч йилдан ортиқ) кредитлар ажратилади.

Шартномада белгиланган муддатда тўланиши керак бўлган кредитдан фойдаланганлик учун компания банкка фоизлар тўлайди. Фоиз ставкалари талаб ва таклифни ҳисобга олган ҳолда қарз капиталидан фойдаланиш муддатига боғлиқ. Турли банклар ҳар хил фоиз ставкаларига эга бўлиши мумкин.

Ўзбекистон Республикасида банкларининг кредитлаш соҳасидаги амалиёти шунини кўрсатадики, уларнинг ушбу соҳадаги фаолияти деярли тўлиқ савдо ва таъминот бизнеси соҳасида тўпланган қисқа муддатли кредитлардан иборат. Асосан, қарз маблағлари воситачилик операцияларига йўналтирилган бўлиб, улар маблағларнинг тез айланиши ва юқори фойда билан ажралиб туради. Лекин бугунги кунда кредитлаштириш фаолиятига давлат назоратини амалга ошириш орқали банк кредитлари ишлаб чиқаришни ривожлантириш, ишлаб чиқаришни кенгайтириш, ишлаб чиқаришни янгитдан ташкил қилиш соҳаларига ҳам жорий қилинмоқда. Ишлаб чиқариш соҳасини ривожлантириш ҳам, кенгайтириш ҳам, янгитдан ташкил қилиш ҳам секин даромад келтирувчи бўлиб банклар бу мақсадлар учун кредит ажратишдан унча манфатдор ҳисобланмайди. Кредитни қайтариш муддати узоқ, фоизи эса камроқ бўлади. Аммо, ишлаб чиқариш фаолияти янги маҳсулот яратиши, аҳолини қайсидир маҳсулотга бўлган эҳтиёжини қондириши, аҳолини иш билан таъминлаши муҳим аҳамият касб этади. Шу нуқтаи назардан ишлаб чиқаришни кредитлаш давлат томонидан рағбатлантириб борилади.

Банклар кредитлашни тижорат асосида амалга оширганлиги сабабли, кредит бериш тамойиллари кредитнинг таъминланиши, мақсадли хусусияти, муддати, тўлови ва қайтарилиши ҳисобланади. Бундай ҳолда, бу кредит операцияларининг муайян турлари бўйича имтиёзларни ва уларнинг ҳаддан ташқари сонли устунлигини белгилайди. Молия-кредит тизими билан алоқалар хилма-хилдир. Бу, биринчи навбатда, солиқлар ва ажратмаларни ўтказиш билан боғлиқ бўлган турли даражадаги бюджетлар ва бюджетдан ташқари жамғармалар билан муносабатлардир. Ўзбекистонда солиқ тизими номукамал ва нормал ишлаб чиқариш фаолиятига ҳисса қўшмайди. Жаҳон тажрибаси шунини кўрсатадики, юқори инфляция даражасини фақат ишлаб чиқаришни қўллаб-қувватлаш ва инвестицияларни ривожлантириш орқали камайтириш мумкин. Бу асосан солиқ, шунингдек, кредит ва божхона сиёсатига қаратилиши керак. Хусусан, кўпгина мамлакатларда ишлаб чиқариш ҳажмининг маълум бир қисми ёки тўлиқ ўсиши солиққа тортилмайди. Бу корхона учун ҳам, давлат учун ҳам фойдали, чунки бундай корхоналардан солиқлар тўлиқ олинади ва бир йилдан кейин улар кескин ошади.

Молия тизимининг суғурта бўғини билан муносабатлар ижтимоий ва тиббий суғурта, шунингдек компаниянинг мулкни суғурта қилиш учун маблағларни ўтказишдан иборат.

Корхоналарнинг банклар билан молиявий муносабатлари нақд пулсиз ҳисоб-китобларни ташкил этиш нуқтаи назаридан ҳам, қисқа муддатли ва узоқ муддатли кредитларни олиш ва қайтариш нуқтаи назаридан ҳам қурилади. Нақд пулсиз ҳисоб-китобларни ташкил этиш корхоналарнинг молиявий ҳолатига бевосита таъсир қилади. Кредит шаклланиш манбаи

ҳисобланади айланма маблағлар, ишлаб чиқаришни кенгайтириш, унинг ритмини ошириш, маҳсулот сифатини яхшилаш корхоналарнинг вақтинчалик молиявий қийинчиликларини бартараф этишга ёрдам беради.

Хулоса.

Хулоса қилиб айтганда, бизнес юритиш шароитларини яхшилаш, қулай ишбилармонлик муҳитини шакллантиришга қаратилган давлат сиёсати ва мамлакатдаги мавжуд тўлақонли рақобат муҳитидаги кураш миллий фирмаларни сифат ва нарх жиҳатдан устунликка эришиш учун ишлаб чиқаришни модернизация қилиш ва техник қайта қуrollантиришга ундайди. Бу орқали инновацион технологиялар ва замонавий илмий ютуқларни ишлаб чиқаришга жадал жорий этилиши, ишлаб чиқариш таркибини диверсификация қилинишига эришилади. Ички бозордаги рақобат курашида тобланган фирма ўз тажрибасини рақобат янада кучлироқ бўлган халқаро бозорда қўллайди. Ички кураш канчалик оғир кечган бўлса, бу фирма халқаро бозорда муваффақиятга эришиш имконияти шунчалик катта бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Каримов И.А. 2013 йилда мамлакатимизни ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш яқунлари ҳамда 2014 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамасининг мажлисидаги “2014 йил юқори ўсиш суръатлари билан ривожланиш, барча мавжуд имкониятларни сафарбар этиш, ўзини оқлаган ислохотларни стратегиясини изчил давом эттириш йили бўлади” мавзусидаги маърузаси. //Халқ сўзи, 2014 йил 18 январь.
2. Портер М. Международная конкуренция. – М.: Международные отношения, 1993.
3. Каганов В.М. Роль антидемпингового регулирования в современной международной торговле: автореф. к.э.н. – М.: ГОУ ВПО «Государственный университет управления, 2008. – 20 с.
4. Ўзбекистон Республикасининг “Рақобат тўғрисида”ги Қонуни. www.lex.uz
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2012 йил 26 мартдаги “Экспорт қилувчи корхоналарни рағбатлантиришни кучайтириш ва рақобатбардош маҳсулотларни экспортга етказиб беришни кенгайтириш борасида қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-1731-сонли Қарори.
6. Социально-ориентированная модель экономического развития: опыт Германии и Беларуси. Материалы международной научно-практической конференции Минск, 18 мая 2011 года.
7. www.gki.uz- Ўзбекистон Республикасининг хусусийлаштириш, монополиядан чиқариш ва рақобатни ривожлантириш давлат қўмитаси расмий сайти

COMPARATIVE ANALYSIS AND FEATURES OF RUSSIAN AND FOREIGN LINGUISTIC TERMS

Komilova Mukarram Kobiljonovna

Teacher of the department «Uzbek language and literature» of SamIES

komilovamukarram@sies.uz

komilova.mukarram29@gmail.com

Abstract: This article discusses the study of general and specific terms in Russian and foreign linguistics, as well as comments on the comparative study of investment and credit terms.

Keywords: term, terminology, dictionary fund, investment, credit, internal source, external source, education.

1.Introduction

It is known that in recent years, our country has carried out large-scale reforms in the economic sphere. Investments have been attracted in tourism development and other areas, and the scope of cooperation has expanded. However, the terminology of these areas has not been studied in a comparative aspect. In this sense, one of the most important issues is the comparative and comparative lexicographical coverage of the terms investment and credit in Russian and Uzbek. As there is no special study of investment and credit terminology in Uzbekistan, the analysis of investment and credit terms serves to expand the use of the Uzbek language. With the development of innovative ideas, the terminology of new areas is also evolving. Accordingly, based on the principles of development, "first of all, the expansion of the use of our native language, in-depth study of its historical roots and comprehensive development on a scientific basis is becoming a very important issue today". At the same time, on the basis of a comparative analysis of investment and credit terms in Uzbekistan, it is important to show the worldview of the two nations, the uniqueness of the terms, the ability to translate many international terms in Uzbek. This indicates the relevance of the topic.

The main symbol of national spiritual culture is the national language. Generally, language has two meanings: the first is a historical and cultural phenomenon specific to a particular people, ethnos, and the second is the degree of mastery of the national spiritual culture. Language as a symbol of a nation is formed in the process of long historical development and has always existed as a characteristic feature of a particular ethnos and as a historical and cultural phenomenon reflects the realities of social life of the nation.

2.Main part

Communication is the exchange of ideas by communicators in the form of a message, question, or

command. The existence of language is related to the way people perform speaking or writing actions. In the process of performing these actions, linguistic units (primarily speech) demonstrate the ability to express content such as affirmation, command, warning, promise, in addition to the original meaning. These meanings are the result of the speech activity performed by the speaker. Thus, a speech act is a linguistic appeal of a speaker to a listener in a certain environment, for a specific purpose. Depending on the nature and nature of the goal, the speaker processes the existing linguistic units in relation to the speech situation and the state, mood of the participants, more precisely, the audience - selects, gives a certain meaning. The linguistic means of communication is not linguistic gestures, linguistic units, in other words, phonemes, morphemes, words, phrases or sentences, even gestures are not just conditional signs in words and phrases, but linguistic units and relationships that work in the speech process. More precisely, the speech act is formed as a result of adaptation and application of the sign (language units) which are the basis of speech creation to certain speech conditions, situation, each speech act is the smallest constituent unit of communication. In world linguistics, the anthropocentric paradigm aimed at the study of national languages in connection with the culture, history, spiritual values, national thinking and traditions of the people is gaining popularity. It is therefore natural that the manifestation of the spiritual values, national way of thinking and customs of each nation, first of all, in the language of this people requires the enrichment and expansion of the scope of traditional linguistics in new directions. Therefore, new directions such as cognitive linguistics, pragmatic linguistics, psycholinguistics, lingvoculturology, ethnolinguistics are entering general linguistics, and the new paradigm of language is used not only in the study of one language, but also in interlinguistic research and translation studies. In this regard, the study and identification of commonalities and peculiarities of sister languages, the analysis of the differences and similarities between language units in the variants are of great theoretical and practical importance for linguistics.

Changes in the life of society lead to the emergence of new definitions and new concepts, all of which, in turn, find expression in language, and at the same time new words, new stable phrases appear, the meanings of some lexical units change, the amount of their use, , these changes occur naturally. Language also changes and evolves under the influence of changes in society and people's lifestyles. Manufacturing, agriculture, economics, industry, science and technology, changes in culture, growth and development affect the vocabulary of the language. Because change, growth and development require a self-defining, descriptive word. As a result, new words, new phrases are formed in the language. The meaning of the use of the same words changes and is used in a new sense, the same words become obsolete and obsolete. Changes from abroad bring words from foreign languages.

At the present stage of world linguistics, the study of the principles of development of the individual at each stage of education, scientific research on vital needs, preservation of national and spiritual values and the quality of business and diplomacy for the next generation In particular, the study of adjectives is of paramount importance. In this regard, UNESCO, the Council of Europe, the European Commission for Education and Culture have established various organizations, committees, associations, research institutes, using the recommendations of CEFR (Common European Framework of References). At each stage, scientific research is being conducted to improve the quality of language acquisition [1, 2015].

It is no coincidence that the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev spoke about the current and future priorities of our country: “We consider it our primary task to improve the functioning of all segments of the education system on the basis of modern requirements” [Халқ сўзи, 2017, 16].

The role of the education system as one of the most important sectors of the service sector is in its impact on social production and its sectors. Because, on the one hand, the main object and the subject of the education system, education implementors and users of services. On the other hand, the labor force is one of the important elements of the productive forces of society. One of the strategic directions in the education system, the education system, science, a foreign language as a key factor in increasing the role and effectiveness of the training will be given. It is important for every future specialist to understand the need to reform the education system, its essence and, most importantly, to master the innovations in the field of education.

Observations show that in recent years, the country has carried out large-scale reforms in the economic sphere. The development of tourism and other sectors to attract investment, cooperation expanded. However, the terminology of these areas has not been studied in a comparative aspect. In this sense, one of the most important issues is the comparative and comparative lexicographical coverage of the terms investment and credit in Russian and Uzbek. As there is no special study of investment and credit terminology in Uzbekistan, the analysis of investment and credit terms serves to expand the use of the Uzbek language. A number of studies on general and specific terminology in foreign languages and Russian linguistics have been conducted. Jamal Mohamed Giaber, MTCabre, V.V. Antimirova, V.I. Gataulina, E.A. Kolesnikova, I.S. Kulakova, D.S. Salmina, N.N. Lantyuxova, O.V. Zagorovskaya, T. A. In the works of such scientists as Litvinova, LN Utkina studied various issues of the sector. Terminological systems of the Uzbek language are reflected in the researches of M.E. Umarhodjaev, H. Dadaboev, T. Urunov, A. Kasimov, K. Khurramov, K. Sapaev, A. Madvaliev, I. Yuldashev, N. Usmanov, Z. Mirahmedova, N. Mamatov, M. Saidova, G. Gulamov, I.X. Sadikova, S.H. Nurmatova, O. Tursunova, P.P. Nishonov, O.S. Akhmedov, D.H. Kadirbekova, H.V. Mirzakhmedova and S.T. Mustafaeva.

3. Conclusion

According to the available scientific literature, the term is derived from the Latin word "terminus" - a border, a sign of the border, which means a check [3, 503]. VN Shevchuk defines the term as follows "The term is a word that in the Middle Ages meant 'to determine', 'to express', and the lexeme 'term', which existed in ancient French, meant 'word'" [5, 6]. According to A.A. Reformatsky, a term is a word, which is limited by its separate and special features, the terms are unambiguous, clear words in the fields of science, technology, economics, politics and diplomacy [4, 110].

According to VP Danilenko, "Terms are part of the vocabulary and are a determinant of the subject of science and industry" [2, 15]. In general, it should be noted that the comparative analysis of the terms of different languages is based on language features, structure, national mentality and tradition. The comparative study of *investment and credit* terminology on the basis of Russian and Uzbek materials is especially relevant today in terms of the development of international cooperation and the creation of certain

benefits for participants in foreign economic activity.

4. References

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2016 йил 13 майдаги «Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетини ташкил этиш тўғрисида»ги ПФ-4797 Фармони // Халқ сўзи, 2016 йил, 17 май.
Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг мамлакатимизни 2016 йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришнинг асосий якунлари ва 2017 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамаси мажлисидаги “Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак” номли маърузаси // “Халқ сўзи” газетаси. 2017 йил 16 январь.
2. The European Higher Education Area in 2015: Implementation Report. (2015)
<http://ec.europa.eu/eurydice>
3. Даниленко В.П. Русская терминология. Опыт лингвистического описания. –М., 1977.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. –М., 1998.
5. Реформатский А.А. Термин как член лексической системы языка // Проблемы структурной лингвистики. – М., 1968.
6. Комилова .М.К. ISSUES OF THE SOCIAL SIGNIFICANCE OF EDUCATION IN UZBEKISTAN.- "Интернаука" Научный журнал N22(104) , Москва, июнь 2019г.
7. Komilova M.Q. Comparative analysis and features of Russian and foreign linguistic terms. In volume 1, of Eurasian Research Bulletin ISSN Belgium (E): 2795-7675 December 2021
<https://geniusjournals.org/index.php/erb/article/view/199>
8. Komilova M.Q. Facilitating Interactive Language Learning In Groups With Non-Russian Language Of Study - Jour of Adv Research in Dynamical & Control Systems, Vol. 12, Issue-06, 2020, 1065- 1068 Page. <https://www.jardcs.org/abstract.php?id=4966>
9. Komilova M.Q. THE USE OF RUSSIAN TERMS IN VARIOUS BRANCHES OF SCIENCE (MEDICAL AND ECONOMICAL TERMS) - International Engineering Journal for Research & Development **Vol. 7 Issue 1** SJIF: 7.169 E-ISSN NO: 2349-0721
<https://iejrd.com/index.php/%20/article/view/2687>
10. Комилова М.К. Инвестиция ва кредит терминларининг қиёсий – типологик тадқиқи (рус ва ўзбек тиллари материаллари асосида) - "Science and Education" Scientific Journal January 2021 // Volume 2 Issue 1

THE COMPETENCE APPROACH IN TEACHING RUSSIAN AS FOREIGN

Usanova Nargiza Adilovna,

Lecturer, Ferghana State University

Khamdamova Tamanno,

Student, Ferghana State University

Annotatoin: The article deals with the peculiarities of competence approach in education, and also examines the application of this approach in teaching Russian as a foreign language.

Key words: competency approach, grammar-transferable method, conscious-practical method, communicative method, modular system.

Today, the competence approach in education is opposed to the KSS (knowledge and skills) and qualification approach to determining goals, results and, accordingly, standards of higher professional education. It involves the development of a quality assurance system for the training of future specialists that meets the needs of the modern world labor market.

It should be noted that the competence approach is contrasted with the "knowledge approach" in the sense of transferring ready-made knowledge to students in the form of information, information.

The units of the competence approach are competence and competence. Competence is a set of professional and personal qualities that ensure the effective implementation of competencies.

The use of a competence-based approach in the course of training specialists leads to the formation of a certain set of key competencies among trainees, the implementation of which will allow them (trainees) to successfully socialize. Unlike the term "qualification", competencies include, in addition to specific professional knowledge and skills that characterize qualifications, qualities such as initiative, willingness to cooperate, ability to work in a group, communication skills, the ability to learn, evaluate, think logically, select and use information. From the standpoint of the competence approach, the level of education is determined by the ability to solve problematic problems of varying complexity on the basis of existing knowledge, and more significant and effective for successful professional activity are not scattered knowledge, but generalized skills, manifested in the willingness to solve life and professional problems, the ability to communicate in a foreign language, training in information technology, etc. Competence can be defined as a set of abilities to realize one's potential (knowledge, skills, experience) for successful creative activity, taking into account the understanding of the problem, the presentation of the predicted results, the disclosure of the causes that complicate the activity, the proposal of means to eliminate these causes, the implementation of necessary actions and evaluation of the predicted results. In this interpretation of competence, it is not the awareness of students that is put forward in the first place, but the ability to solve problems.

The introduction of a competence-based approach to the educational process requires serious changes in the content of education, in the implementation of the educational process, and in the practice of the teacher.

Firstly, the goal of learning is not the process, but the achievement of a certain result by students. The content of the material within the subject is selected by the teacher for the formulated result.

Secondly, the forms and methods of organizing classes are changing - learning becomes activity-based, the emphasis is on learning through practice, productive work of students in small groups, building individual learning trajectories, the use of interdisciplinary connections, the development of students' independence and personal responsibility for decision-making.

Currently, the mechanisms of knowledge delivery from the teacher to the student should change: free access to information resources, self-study, distance and online learning become a priority. All these forms of training are aimed at introducing students into social and professional roles so as to teach them to be successful.

The use of a competence-based approach in teaching Russian as a foreign language contributes to the formation of professional skills necessary for a future specialist, provided for by qualification characteristics. The main purpose of the training is to teach students the Russian language as a real means of communication between specialists from different countries and at the same time representatives of different linguistic and cultural communities. Within the framework of this approach, the task of mastering language as a means of communication in real life situations becomes urgent.

Learning a language from the standpoint of a competence-based approach receives a greater motivational orientation. The peculiarity of using the competence approach in the process of teaching Russian as a foreign language is that:

- the educational result - competence - is more consistent with the general goal of education - the training of a specialist capable of active social adaptation, independent life choice, to start working and continuing professional education, to self-education and self-improvement;
- it combines the intellectual, skill and emotional-value components of education, which corresponds to our ideas about the content of education;
- the content of education, including standards, should be based on the criterion of effectiveness, which goes beyond the boundaries of ZUN;
- the "competence" of a graduate embedded in educational standards will inevitably entail a significant change not only in the content of education, but also in the ways of its development, and therefore in the organization of the educational process as a whole;
- this approach has a pronounced integrativity, combining into a single whole the relevant skills and knowledge related to a wide range of activities, and personal qualities that ensure the effective use of ZUNS to achieve the goal.

Until recently, two main methods were used in the process of teaching foreign languages — translation-grammatical and direct. In search of a new method, many of our methodologists and teachers again turn to the principles of "straightforwardness", at the same time striving to base the teaching on the data of modern structural linguistics. Along with this, there is a desire to implement a consciously practical method in teaching a foreign language. A distinctive feature of this method is the practical assimilation by students of lexical, grammatical and phonetic features of foreign language speech based on their conscious understanding. Foreign language and speech practice is considered to be the decisive factor of learning, but it is based on language theory. The latter should be given no more than 15-20% of the study time. The

presence of consciousness with this method ensures the fastest, easiest and most durable assimilation of a foreign language, and speech practice contributes to the development of foreign language thinking among students. Since language is closely connected with thinking, practical language proficiency is impossible without the ability to think in it, therefore thinking in a foreign language is considered as the main foreign language-speech ability, which is always brought up or developed by students in the process of learning a foreign language.

Today, the first place among the methods of teaching Russian as a foreign language belongs to the communicative method (the name was proposed by E.I. Passov). Its purpose is to develop students' skills to solve communicative tasks by means of a foreign language, to communicate freely with its native speakers. Thus, the language is learned during natural communication, the organizer and participant of which is the teacher. At the same time, the student performs the role of the subject of this communication and must constantly act.

This area of methodological research is developing under the significant influence of communicative linguistics and its qualities such as communicativeness, consistency, functionality are considered as the main properties of the studied language.

Russian Russian teaching as a foreign language from the point of view of the competence approach, we can talk about the need to move from the translation-grammatical and conscious-practical methods of teaching Russian as a foreign language to the communicative method of language acquisition.

The implementation of a competence-based approach in teaching Russian as a foreign language at a university contributes to the achievement of its main goal - the training of a qualified specialist of the appropriate level and profile, competitive in the labor market, fluent in his profession and oriented in related fields of activity, capable of effective work in the specialty at the level of world standards, ready for continuous professional growth, social and professional mobility.

References

1. Гиздулин, Э. Ф. (2021). Стратегии обучения как важное условие для развития автономного обучения. In *Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования* (pp. 48-51).
2. Verbitsky A. Contextual learning in a competence approach // Higher education in Russia. - 2006. - No. 11. - pp. 39-463. Гиздулин, Э., & Акбаров, О. (2021). Видовые особенности лирики Е. Евтушенко. *Общество и инновации*, 2(10/S), 47-51.
4. Gizdulin, E. (2022). THE MOTIVES OF EASTERN MYSTICISM IN THE WORKS OF RUSSIAN WRITERS OF THE XIX CENTURY. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(5), 731-736.
5. Ivanova E. O. Competence-based approach in relation to knowledge-oriented and culturological // Online magazine "Eidos". - 2007. - September 30. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0930-23.htm>
6. Larionova O. Competence - the basis of contextual learning // Higher education in Russia. - 2005. - No. 10. - pp. 118-122.
7. Nalitkina O.V. Competence approach as the basis of a new paradigm of education // Proceedings of the A.I. Herzen Russian State Pedagogical University. - 2009. - Issue 88. - pp.170-174.

**FRANSUZ VA O'ZBEK TILIDA SO'RASHISH, KO'RISHISH VA XAYRLASHISH
JARAYONIDA ISHLATILADIGAN XUSHMUOMALALIK SHAKLLARINI O'QITISHNING
O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI**

Sindorov Rajapboy Ulug'bek o'g'li
SamDChTI 1-bosqich tayanch doktranti
rajapboysindorov77@gmail.com

**Peculiarities of teaching the forms of politeness used in the process of questioning, seeing and
saying goodbye in French and Uzbek**

**Особенности обучения формам вежливости, используемым в процессе расспроса, встречи
и прощания на французском и узбекском языках**

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekistondagi salomlashish harakatlari, ishlatiladigan so'zlar hududlararo qo'llanilishi. Salomlashish jarayonida noverbal vositalardan ham unumli foydalanilinishi. Shuningdek, turli yoshdagi kishilar salomlashishlari yoki ko'rishishlarida ham o'zaro katta farqlanilishi.

Kalit so'zlar. So'rashish jarayoni, salomlashishda ma'lum qoidalar, rasmiy va norasmiy salomlashishlar, xushmuomalalik, so'rashish.

Annotation. This article is about the greetings in Uzbekistan, the interregional use of the words used. Effective use of nonverbal means in the greeting process. There is also a big difference in how people of different ages greet or see each other.

Keywords. The process of inquiry, certain rules of greeting, formal and informal greetings, courtesy, inquiry.

Аннотация. Эта статья о приветствиях в Узбекистане, межрегиональном использовании используемых слов. Эффективное использование невербальных средств в процессе приветствия. Существует также большая разница в том, как люди разных возрастов приветствуют или видят друг друга.

Ключевые слова. Процесс дознания, некоторые правила приветствия, официальные и неформальные приветствия, вежливость, дознание.

So'rashish jarayoni, avvalo, o'zbeklarda ham fransuzlarda ham birdek salomlashishdan boshlanadi. Bu ikki yurt bir-biridan qanchalik uzoqda jolashmasin, ayollar va erkaklar salomlashish tarzi bir-biridan katta farq qiladi. Salomlashish turli ijtimoiy tabaqaga mansublikka, yashash manzili (qishloq yoki shahar)ga, muayyan ruhiy holatga, kim bilan so'rashayotganiga ko'ra, shuningdek boshqa muloqot vaziyatlariga qarab ham turlicha amalga oshirilishi mumkin. Salomlashish jarayonida noverbal vositalardan ham unumli foydalaniladi. Shuningdek, turli yoshdagi kishilar salomlashishlari yoki ko'rishishlarida ham o'zaro katta farq bor.

Salomlashishda ma'lum qoidalar mavjud. Unga ko'ra, kichik yoshdagilar yoshi ulug'larga, ulov mingan odam piyodaga, piyoda ketayotgan kishi o'tirganga, ozchilik ko'pchilikka salom beradi. Assalomu alaykum ko'pchilik huzuriga kirib o'tirishda ham aytiladi. Salom berganda uning samimiy va muloyim chiqishini, eshitarli bo'lishini ta'minlash lozim. Masalan:

“Assalomu alaykum” — bu o‘zbek xalqi qabul qilgan salomlashish turi. “Assalomu alaykum” arabcha so‘z bo‘lib, sizga tinchlik, salomatlik tilayman, degan ma‘noni anglatadi. Bu so‘z musulmonlar o‘zaro uchrashganda ishlatadigan salomlashuv iborasi sifatida qabul qilingan. Salomni qabul qiluvchi «Va alaykum assalom» («Sizga ham tinchlik, salomatlik tilayman»), deb javob qaytaradi. O‘zbeklar orasida «Assalomu alaykum», asosan yoshlar tomonidan yoshi kattalarga, xodim tomonidan rahbariga, farzand tomonidan ota-onasiga; tongda, tunda ishlatishadi. Ya‘ni leksik birlik o‘zbek tilida rasmiy va norasmiy uchrashuvlarda, kunning qaysi vaqtidan, kishilar yoshidan qat‘iy nazar har qanday hollarda qo‘llaniladi. Demak, «Assalomu alaykum» leksik birlik salomlashishning dominant birligidir.

Fransuz tilida bu birlikning aynan muqobil varianti yuq, biroq fransuz tilidagi “Bonjour” leksik birligi qisman «Assalomu alaykum»ga mos keladi. Fransuzlar “Bonjour” leksik birlikni rasmiy va norasmiy uchrashuvlarda, do‘stlar, oila davrasi, hamkasblar orasida qo‘llashadi, biroq uni faqat soat 18:00 gacha qo‘llash mumkin. Bundan ko‘rinib turibdiki, fransuz tilidagi “Bonjour” o‘zbek tildagi «Assalomu alaykum» leksik birlikka nisbatan qo‘llanish doirasi cheklangan. “Bonjour” leksik birlikni rasmiy qo‘llanilganda “Bonjour Madame”, “Bonjour Monsieur”, “Bonjour Mademoiselle” kabi hurmatni bildiruvchi birliklar qo‘shiladi. O‘zbek tilida “Bonjour Monsieur” “Salom, Janob” yoki “Assalomu alaykum, janob”ga; “Bonjour Madame” esa “Salom, Xonim” yoki “Assalomu alaykum, Xonim” kabi muqobil tarjima qilinadi. “Bonjour Mademoiselle”-bu leksik birlik Fransiyada bugungi kunda unchalik keng qo‘llanilmayapti, bunga sabab “Mademoiselle” so‘zining yosh turmush qurmagan xonimlarga nisbatan qo‘llanilishidir, muloqot jarayonida esa so‘zlovchining ijtimoiy kelib chiqishini bilish ancha mushkul va bu bir qancha noqulay vaziyatlar tug‘dirishi mumkin.

Eng avvalo, salomlashish turlari haqida gapirar ekanmiz, fransuz va o‘zbek erkaklarning erkaklar bilan salomlashishi hamda erkaklarning ayollar bilan salomlashishini alohida guruhga ajratamiz. Misol tariqasida: Jamshid o‘zbeklarga xos lutf bilan salom berib, “Siz falonchi akamisiz?”, “Sizni falonchi akam yo‘qlayaptilar” deb latta chaynashni yoqtirmas edi. Eshik qiya ochilib, Elchin ko‘rinishi bilan “Sizni Bek akam chaqiryaptilar” dedi-yu mashinasi tomon yurdi - Og‘ayni, tanishib olaylik, ismingiz nima edi? – Elchin bu yigitni avval yaxshi tanigan-u, shu damda ismini unutib qo‘yganday so‘radi. – Keyin... keyin, bir gap bo‘lar... – Elchin shunday deb, xayrlashish uchun qo‘l uzatdi. Asadbek ulardan hech mahal hol-ahvol so‘ramasdi. Ikki oyoqda yuribsanmi – bas, ahvoling yaxshi, derdi. Shuning barobarida birovning hol so‘rashini ham yoqtirmas edi. Tobi qochib qolgan kezlari uning odatini bilmagan odam: “Tuzukmisiz?” deb so‘rasa, “Ha, o‘lishim kerakmidi?” degan shirin javobni eshitardi. (T M. Sh I kitob 34-b)

Misollardan ma‘lum bo‘ladiki, erkaklar o‘zaro salomlashganda, ko‘rishganda yoki xayrlashganda ularning nutq odobida bu ishni alohida lutf-u nazokat bilan amalga oshirishga ishtiyoqning yo‘qligi erkaklar salomlashishidagi o‘ziga xoslikni belgilaydi.

Erkaklar o‘zaro so‘rashishganda ham muayyan muloqot me‘yorlariga amal qiladilar. Misol tariqasida “Assalomu alaykum, salom berdik, salomlar bo‘lsin, yaxshimisiz, omonmisiz, qalaysan, bormisan, o‘, kimni ko‘ryapman, ” yoki fransuz tilida “Bonjour, Salut, ça va, bonjour à tous, Bonjour! Salut! Bon après-midi! Bonsoir. Bonne journee! Bonne fin de journee !Bonne nuit!» kabi birliklarni keltirishimiz mumkin.

Erkaklar bilan ayollar so‘rashishlari haqida to‘xtaladigan bo‘lsak, bu jarayon ham o‘zbeklar va fransuz xalqiga xos odob-axloq qoidalariga qat‘iy rioya etilgan holda bo‘lib o‘tadi. Muloqot jarayonida ayollarga alohida hurmat ila murojaat qilish bu millatidan qat‘iy nazar erkak

kishining etikasini ko`rsatadi.

Masalan: Fransuz tilida bir erkak ayol hamkasbi bilan so`rashadigan holatni ko`raylik,

« -Bonjour, Madame Pascale ! Vous allez bien?

- Bonjour, Monsieur Duval ! Oui, ça va bien. Merci et vous ?

Je vais bien, madame...»

O`zbek tilida esa bu holatni quyidagicha ko`rishimiz mumkin:

“- Assalom aleykum, Zebo Musayevna! Hol-ahvollarigiz yaxshimi?

- “ Assalom aleykum, Rustam Toshpo`latovich! Ollohgga shukr yaxshi...”

Fransuz tilida murojaat vaqtida so`rashish leksik birligi (Bonjour) + Madame/Monsieur + sharif bo`lsa, o`zbek tilida so`rashish leksik birligi + ism + sharif kabi formulaga ega bo`lyapti.

Ayollarning o`zaro salomlashishlari – bu alohida mavzuiy guruh bo`lib, o`zbek nutq va muloqot odobidan kelib chiqqan holda uning naqadar boy manbaga asoslanishini ta`kidlashimiz zarur. O`zbek va fransuz ayollari salomlashish davomida deyarli bir xil leksik birliklardan foydalanishadi, faqatgina so`rashish jarayonining keyingi bosqichida suhbatdoshlar bir-birlarning hol-ahvoli bilan qiziqishganda ularning leksik birliklardan foydalanish uslub va hajmi o`zgarib boradi.

Masalan: Bonjour! Salut! Coucou! Bon après-midi! Bonsoir. Bonne journee! Bonne fin de journee !Bonne nuit!

Assalomu alaykum, Salom, salom berdik, hammaga salom, yaxshimisiz, omonmisiz, qalaysan, bormisan, o`, kimni ko`ryapman

O`zbekistondagi salomlashish harakatlari, ishlatiladigan so`zlar hududlararo biroz bo`lsa-da, farqlanadi. Lekin o`zaro aloqalarning mustahkamligi, aholining etnik jihatdan u qadar farqlanmasligi sababli keskin tafovutlar uchramaydi. Qo`l siqish, quchoqlashish, yelka olish, bir-birining tirsagini ushlab so`rashish (ayollar orasida) deyarli hamma joyda uchraydi. Shuningdek, erkaklar bilan erkaklar, ayollar bilan ayollar, erkaklar bilan ayollarning so`rashishida ham (qo`l harakatlari nuqtai nazaridan) farqlar mavjud.. Qolaversa, ikki qayta ko`rishish ham an`anaga aylanib qolgan. Ya`ni, davralarda avval umumiy, keyin esa alohida-alohida so`rashishga o`tiladi. Har bir mehmon mezbondan, keyin o`zaro bir-biridan hol-ahvol so`rab chiqadi. Buni salomning ikkinchi qismi deb atash ham mumkin.

Fransiyada ham qo`l siqish, quchoqlashish, yelka olish, o`pishib ko`rishish kabi salomlashish harakatlari mavjud. Ammo ba`zi harakatlar mentalitetdan kelib chiqqan holda turlicha. Masalan Fransiyada Ayol va Erkak o`pishib ko`rishishi odatiy hol sifatida qaraladi. O`zbek madaniyatiga esa bu umuman to`g`ri kelmaydigan harakatdir. Yoki bo`lmasam o`zbek ayollari ko`rishayotganda bir-birlarining yelkalariga urib quyishlari fransuz ayollari o`rtasida kuzatilmagan.

Bundan shunday xulosaga kelamizki, bu ikki xalq o`rtasida nafaqat so`zlar, leksik birliklar ishlatishda , balkim jestlar(harakatlar) orqali ham farqlar kuzatiladi.

So`nggi vaqtlarda rivojlanish va ong o`zgarishi natijasi o`laroq, salomlashish an`anasida ham “ mutatsiyalar ” ya`ni “o`zgarish”, “qorishish” lar ko`zga tashlanmoqda. Bu ayrim kishilar o`rtasidagi salomlashishdagi nazokat, ehtiromning yo`qolib borayotganida, ayniqsa yoshlar orasida, namoyon bo`ladi. Kundalik hayotimizda yangidan-yangi salomlashish turlari paydo bo`lmoqda. Bosh urishtirish, yelkalarni urishtirish, salomlashganda nafaqat qo`l, balki oyoqlarning ham ishlatilishi shular jumlasidan. Qolaversa,

ayrim yigitlarning o'ta nafislik bilan o'pishib ko'rishishlari ham atrofdagilarga biroz erish tuyulishi mumkin. Bu harakatlar ko'p hollarda o'zaro yaqinlik, boshqalardan ajralib turish istagi bilan izohlanar, balki. Bunda boshqa xalqlar va ular madaniyatining ta'siri borligini ham inkor eta olmaymiz. Masalan o'zbek tiliga rus va ingliz tilidan kirib kelgan qisqa salomlashuvlar, fransuz tiliga esa ingliz tillidan kirib kelgan salomlashuv leksik birliklarini yoshlar orasida ko'p qo'llanishini kuzatishimiz mumkin.

Masalan: Privetiki! (приветик), Chyotkimisan? (Чёткий sifatini

kalkalash yo'li bilan kirib kelgan bo'lib, o'zbek tilida zo'rmisan? degan leksikaga sinonim bo'ladi.)

Hello! Hi! How are you? Tchao! Bye! – bu leksik birliklar ingliz tilidan bir vaqtning o'zida ham o'zbek, ham fransuz tiliga kirib keldi.

So'rashish jarayonining keyingi bosqichida suhbatdoshlar bir-birlarning hol-ahvoli bilan qiziqadilar. Odatda, o'zbek ayollari o'zaro uzoq so'rashishadi, lekin fransuz ayollari esa ortiqcha mulozamat, ortiqcha so'zlardan foydalanishmaydi.. Nutqimizda turg'un bo'lib qolgan so'rashish qurilmalaridan biz o'zbeklar unumli foydalanmiz. Masalan, “Esonmisiz, omonmisiz, bormisiz, yaxshimisiz, sog'-omongina yuribsizmi, salomatmisiz, bardam-baquvvatmisiz, adam (yoki boshqa oila a'zolari so'raladi, ba'zan ularning ismi aytib so'raladi) yaxshimilar, yaxshi yuribdilar, yaxshi bo'lib qoldingizmi, opoq bo'lib qoldingizmi, uychilar tinchmi, Ha bo'ylaringga qoqinuqk... ha, o'zim o'lay sizga Zamirajon... aylanib ketay, uydagilaringizga salom aytishni unutmang-a... ..” kabi. Bu birliklar O'zbek xalqiga xos bo'lib, hayoti davomida tanigan va tanimagan kishilar bilan ham quyuq ko'rishishadi.

Fransuz ayollari o'rtasida o'zbek ayollari kabi boy leksik birlikdan foydalanishmaydi, Ular asosan qisqalikka, vaqtni tejashga intilishadi.

Masalan: Comment allez-vous ma chérie... ça va... Comment vas-tu? Comment vous portez-vous?

Javoblar ham qisqalikka asoslangan bo'ladi : Parfait (ajoyib), Bien (Yaxshi), Tout va bien (Hammasi a'lo), Pas mal (yomon emas).

Bundan tashqari fransuz va o'zbek tilida salomlashish paytida nafaqat qarindoshlik aloqalari yoki jinsi, balki kunning qaysi vaqti, suhbatdoshning kasbi, mavqeyi ko'ra ham farqlanadi. Masalan:

Salomlashish paytiga ko'ra :

Bonjour- Xayrli kun!

Bonne journee! – Xayrli tong !

Bon apres-midi! - bu salomlashish leksik birligi tush payti soat oralig'ida qo'llaniladi, O'zbek tilida uning aynan muqobili yuq, ammo to'g'ridan – to'g'ri tajimasi « Xayrli tush »

Bonsoir.- Xayrli kech !

Bonne nuit!-Xayrli tun !

Mavqe va kasbiga ko'ra esa :

Bonjour, madame directrice !

Bonne journée, monsieur ambassadeur !

Assalom aleykum, shofyor aka !

Assalom aleykum , o'rtoq mayor!

Fransuz va o'zbek xalqi xayrlashish davomida ham muomala madaniyatidan, mentalitetidan kelib chiqqan holda leksik birliklarni qo'llashadi.

Au revoir!- Xayr
 A bientot!- Ko`rishguncha !
 A tout a l'heure! – yaqin orada korishguncha
 A demain!- Ertagacha !
 A lundi!- Dushanbagacha !
 A la semaine prochaine! – Kelasi haftagacha !
 A plus tard!- Birozdan so`ng ko`rishguncha !
 A plus!- Xayr !
 Tchao! - Ko`rishguncha !

Bye- Bye ! - Xayr-Xayr, asosan qo`l siltab xayrlashayotganda qo`llaniladi.

Bundan tashqari o`zbeklar o`zaro xayrlashayotganda Salomat bo`ling! Omon bo`ling!...kabi jummalarni qo`llashadi.

O`z navbatida, ayollarning so`rashish vaziyati mavzuiy guruhlari ayollarning ayollar bilan ko`rishishlari, ayollarning erkaklar bilan ko`rishishlari kabi ikki katta guruhga ajratiladi. Ayollarning ayollar bilan salomlashish, so`rashish, ko`rishish yoki xayrlashish nutqiy vaziyatida qo`llovchi birliklar ayollarning erkaklar bilan ko`rishganda yoki salomlashganda qo`llaydigan birliklaridan farq qiladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, bu dunyoda har bir xalq o`ziga yarasha salomlashish va xayrlashish uslublari mavjud. Lekin bu jarayon hamma xalq uchun bir xildir. Demak, siz tanishingizni, qarindosh-urug`ingizni yoki do`stingizni uchratganda albatta unga qo`l tutib yoki quchoqlashib ko`rishasiz undan hol- ahvolini so`rab-surishtirasiz. Bu jarayon esa umumiy holda salomlashish deyiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

- 1.Armand Colin. Paris, 2006, 418 p
- 2.Bally. C, A. Sècheyay , Ferdinand de Saussure. Cours de linguistique générale, Payothèque. Paris, 1975, 214 p.
- 3.Bénac.H, B. Réauté , Nouveau vocabulaire de la dissertation et des études littéraires, Hachette. Paris, 1986 , 248 p.
- 4.Galichet G. Grammaire structurale du français moderne. P., 1970, 411 p
- 5.Garnier.y, M. Vinciguerra , Le Petit Larousse illustré. Paris, 2006, 615 p.
- 6.Ibragimov X., A.Mamadaliyev va boshqalar. Dictionnaire Français-Ouzbék, -Toshkent. 2008, -587b.
- 6... Jalolov. J. Chet tili o`qitish metodikasi "O`qituvchi" Nashriyot - matbaa ijodiy uyi. Toshkent – 2012
- 7.Йўлдошев Ж.Ф., Усмонов С. Илғор педагогик технологиялар. – Т.: Ўқитувчи, 2004.
- 8.Рўзиева Д., Усмонбоева М., Холиқова З. Интерфаол методлар: моҳияти ва қўлланилиши / Мет.қўлл. – Т.: Низомий номли ДТПУ, 2013. – 115 б.
- 9.О‘. Hoshimov., I. Yoqubov. Ingliz tili o`qitish metodikasi. Toshkent – 2003.

TEMPORALLIK ISHTIROK ETGAN GAPLARNING TAHLILIDA FOYDALANILGAN
LISONIY METODLAR

Ziyadullayev Abubakir Ibodulla o'g'li

Samarqand davlat chet tillar instituti 1-bosqich doktoranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada gap qurilmasidagi sintaktik birliklarni sintaksemalarga ajratish, aniqlangan sintaksemalarni ma'lum sintaktik aloqalar bazasida boshqa qanday sintaksemalar bilan bog'lanish imkoniyatlari aniqlash, ularning differensial sintaktik belgilari asosida har bir komponentning gap tarkibidagi sintaktik o'rnini ko'rsatish, temporallikni hosil qiluvchi Grammatik vositalarning gapdagi o'rni tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar. lingvistik kategoriya, komponentlar, tagmemalar, distributsiya, transformatsiya, sintaksemalar, substitutsiya, derivatsiya, Distributiv metod differensial sintaktik-semantik belgilar, lisoniy metod, eksplikatsiya, interrogatsiya

Nominalizatsiya, Deyksis xususiyatiga, Shaxs deyksisi, Lokal deyksisi temporal elementli, mikroma, temporallik, temporal sintaktik birlik substansiallik, protsessuallik va kvalifikativlik paradigmatic yo'nalishida

TEMPORALITY IN ANALYSIS OF THE PARTICIPANTS

LANGUAGE METHODS USED

Samarkand State Institute of Foreign Languages,

1st year doctoral student Ziyadullayev Abubakir

Annotation. This article divides the syntactic units of a speech device into syntaxes, identifies the possibilities of connecting the identified syntaxes with other syntaxes on the basis of certain syntactic relations, shows the syntactic position of each component in the sentence structure based on their differential syntactic features. the role of the sentence is analyzed.

Keywords. linguistic category, components, tags, distribution, transformation, syntax, substitution, derivation, Distributive method, differential syntactic-semantic signs, linguistic method, explication, interrogation

Nominalization, Deixis property, Person deix, Local deix temporal element, microma, temporality, temporal syntactic unit in the paradigmatic direction of substantiality, procedurality and qualification.

Ma'lumki, tilning har qanday sathini tadqiq qilishda aniq lingvistik metodlardan to'g'ri foydalanish va ularni qiyosiy-funksional tadqiqodlarda qo'llash har qanday tadqiqotchidan mahorat talab qiladi, qolaversa lisoniy metodlar yordamida aniq nazariy va amaliy natijalarga erishish hozirgi zamon talablaridan biridir. Gapning sintaktik tahlil qilish jarayonlariga e'tibor qaratilsa, umuman tilshunoslikda sintaktik mazmun muammolari so'z shakllari, leksik ma'nolardankelib chiqqanligi bois tilshunoslarning fikrlari bir-biriga zid holatlar uchraydi. Ayrim tadqiqodchilar leksik ma'noni grammatikaning asosi sifatida tan olishsa, boshqalari esa buni inkor etishsa, uchinchi guruh tilshunoslar leksik ma'noni lingvistik kategoriya sifatida tan olishmaydi [1, 1968; 104; 105].

Yevropa va Amerika tilshunoslari gapning sintaktik tahliliga turlicha yondoshadilar. Ma'lum bir sintaktik ko'rinishini tahlil qilishda komponentlarga ajratib tahlil qilishning o'zi bir necha ko'rinishlarga ega. Masalan, A.A.Xill tagmemalarni(tagmema bu gapning minimal funksional segmentlarga ajratish) aniqlash ya'ni gap bo'laklarini o'z ichiga qamrab olishidir [2,1998, 181], Z.S.Xerris esa zanjirli tahlil, ya'ni gap tarkibini elementar bo'laklarga ajratish va distributsiya bazasida adyunklarga ajratish usuli bilan [5, 1964, 217], R.E.Longark ham zanjirli tahlilni bevosita ishtirokchilarga ajratib tahlil qilish orqali amalga oshiradi. Gapning sintaktik tahlili shu usulda borib, bevosita ishtirokchilarga ajratish tahlil qilish usuli bilan chegaralangan. Ushbu tahlil usullari gap qurilmasida ishtirok etgan sintaktik birliklarning morfologik xususiyatlari bilan cheklanib, sintez jarayoniga o'ta olmaydi. Tilshunoslikda transformatsiya grammatikasi paydo bo'lgach, segmentlarga ajratib tahlil qilish va distributsiya metodidan ham foydalanib tahlil qilish paydo bo'ldi va taraqqiy etdi. Bu usullarning asoschilari

Amerikada N.Chomsky, 1997; R.E.Lees, 1960; P.Roberts, 1964; E.Bach, 1964; A.Hathway, 1967; P.S.Rosenbaum, 1967 va boshqalar. Qayd qilingan lisoniy tahlil metodlari rivojlantirildi va aniq tahlil usullariga aylandi. Bugungi kunda kichik sintaksis doirasida gap qurilmasini tahlil qilishda distributiv tahlil, bevosita ishtirokchilarga ajratish metodi, transformatsiyaning bir nechta turlari, substitutsiya, derivatsiya, komponentlarga va sintaksemalarga ajratish metodlari mavjud bo'lib, ulardan komponentlarga va sintaksemalarga ajratib tahlil qilish metodiga ko'proq to'xtalamiz. Ammo shuni ta'kidlash joizki, ushbu metoddan keng foydalandik. Tadqiqot jarayonida lingvistik tadqiqot metodlardan to'g'ri va unumli foydalanilganda, til qatlamlarini bir-biridan farqlash, ularning o'zaro munosabatlarini aniqlash muhim ahamiyatga ega.

Masalan: distributiv metodidan foydalanishda, tilshunoslar uning uch hodisasiga e'tiborni qaratadi: a) qo'shimcha yoki to'ldiruvchi distributsiya; b) qiyosiy qarama-qarshilik (kontrast) distributsiyasi [3, 2007; 106]; c) erkin almashtirish distributsiyasi [4, 1983]. Distributiv metod ko'proq tilning morfologik (qo'shimcha, kontrast) sathda qo'llanilgan bo'lsa erkin almashtirish distributsiyasi esa so'z birikmalar tarkibida foydalanilgan, xolos. Ammo, ushbu metod sintaktik sathda foydalanilganda, tadqiqot uchun tanlangan sintaktik birliklarning sintaktik aloqalar bazasida gapdagi o'rnini aniqlashda foydalanib, ularni komponentlarga va sintaksemalarga ajratib tahlil qilishda keng foydalanish mumkin, hatto ularni qiyosiy-funksional tahlil qilishga ham keng imkoniyat tug'iladi.

Bevosita ishtirokchilarga ajratish metodidan foydalanilsa, bu metod asosan sintaktik sathda gap qurilmasini avvalo eng katta ishtirokchilarga ajratib, ularni yana kichik ishtirokchilarga ajratib, o'sha ishtirokchilarning morfologik ifodasini modellashtirish usuli bilan tahlil qilinadi. Bu esa gapning tashqi qurilmasini morfologik sathda sintez o'tkazadi, xolos. Ushbu lisoniy metod gap tahlilini sintaktik sathdan boshlab, tilning morfologik sathiga qaytadi. Bu metoddan foydalanish ham gap tarkibida payt holining differensial sintaktik-semantik belgilarini, uning variantlarini hamda deyktik holatlarini sintaktik sathda semantikasini aniqlab bo'lmaydi.

Transformatsiya metodi gapning ma'no va formal strukturasining o'zaro munosabatini aniqlash zaminida sodir bo'ladi. Natijada, tilshunoslikda har gapning (ma'no birligini ifodalovchi) va tashqi (formal) struktura paydo bo'ladi. [6, 1968; 107; 108]. Shu o'rinda ta'kidlash joizki, “transformatsiya grammatikalari” yaratilgach, transformatsiya tahlil metodi rivojlana boshlaydi. Ammo, o'sha davrda til sathlariga, ya'ni ularni bir-biridan farqlash tamoyillariga e'tibor bermaydi, u asosan sodda gaplarning derivatsiyasi hamda segmentlarga

ajratishda prosodika tamoyillaridan foydalaniladi. Mazkur grammatika nutq, uning funksional vazifalari hamda gapning paradigmatic qatorini, qo'shma gaplar strukturasini tahlil qilmaydi. Mazkur maktabning vakillaridan N.Xomskiy grammatikani uch, ya'ni sintaktik, semantik va fonologik komponentlarga ajratadi [1964, 26]. Sintaktik component asosan semantik component asosida gapni mantiqiy jihatdan ifodalanishini nazarda tutgan holda uni gapning “ichki” qurilmasidir deb ta'kidlaydi. Natijada, gapning tashqi va ichki qurilmalari kabi atamalar paydo bo'ldi. Natijada, transformatsiya tahlil metodi shakllandi va gapning tashqi qurilmasi transformatsiyaning turli usullari (nominalizatsiya, qo'shimcha qilish, interrogatsiya, tushurib qoldirish, eksplikatsiya, adyektivizatsiya) ishlatilishiga qaramasdan, gapning ichki qurilmasida ifodalangan ma'no to'liq saqlanganholda amalga oshirildi. Transformatsiyaning turli usullaridan foydalanish maqsadi asosan payt holi ifodalagan sintaksemalarning bir-biridan farqlovchi tomonlarini isbotlashdan iborat.

Aytish joizki, gapning tashqi va ichki qurilmalari tushunchasini A.M.Muxin ta'kidlaganidek: “Gapning tashqi qurilmasi deganda, gap tarkibida ishtirok etgan sintaktik birliklarni komponentlarga ajratib tahlil qilish bo'lsa, gapning ichki qurilmasi esa gap qurilmasidagi elementlarni sintaksemalarga ajratib tahlil qilishdir” [81-82, 1999]. Demak, gapning tashqi qurilmasini tahlil qilishda, komponentlarga ajratib tahlil qilish deganda gap tarkibida ishtirok etgan sintaktik birliklarning o'zaro sintaktik aloqalarini aniqlab, ularning differensial sintaktik belgilarini hamda ularning morfologik xususiyatlarini (modellashtirish usuli yordamida) sintagmatik yo'nalishda aniqlashdan iboratdir. Gapning ichki qurilmasi deganda sintaksemalarga ajratib tahlil qilishdir, ya'ni gap tarkibida ishtirok etgan komponentlarning differensial sintaktik-semantik belgilarini va ularning variantlarini paradigmatic yo'nalishda aniqlashdir.

Mazkur lisoniy tadqiqot metodlar asosida qator monografik ishlar O'zbekiston Respublikasida Usmonov U.U. 1983; Kubeysinova, 2008; Muxtarov, 1986; Chen, 1979; Kiyamov, 1983; Egamberdiyev, 1993 va boshqalar, ingliz o'zbek, ingliz qoraqalpoq tillari Chariyev, 1976; Ashurov, 2007; Jolibekova, 2008; Qayumova, 2010; Usmonov F, 2012 va boshqalar qiyosiy funksional tahlil qilib keng qamrovli monografik ishlar yaratdi. Ushbu dissertatsiya ishimizda, yuqorida qayd etilgan tilshunoslarning ilmiy qarashlariga tayangan holda, ingliz va o'zbek tillarida temporallik ishtirok etgan gaplarni komponentlarga va sintaksemalarga ajratib, ularning deytik holatlarini qiyosiy-funksional tadqiq qilishdan iboratdir.

Deyksis xususiyatiga e'tibor qaratilganda, tilshunoslar deytik kategoriyalar haqida quyidagilarni e'tirof etadi: 1. Shaxs deyksisi, so'zlovchi o'zining real voqelikka bo'lgan munosabatini belgilaydi; 2. Lokal deyksisi, so'zlovchi o'zi turgan makon bilan boshqasiga bo'lgan munosabati; 3. Temporal deyksisi, so'zlovchi o'zining nutqiy muloqot davrini boshqa paytga bo'lgan munosabati [Raus, 1983, 231], unga V.V.Burlakova “modal deyksisi”, “sotsial (ijtimoiy) deyksisni” aniqlaydi [Burlakova, 1988, 85], Ch.Fillmor va R.Lakoflar emotsional deyksisni aniqlaydi [Fillmore, 1974; Lacoff, 1974]

Komponentlarga ajratib tahlil qilish tilning leksik qatlamida qaralganda O.N.Seliverstvaning fikricha “...leksik birliklarning ma'nolarini, sinonimlarini, variantlarini lug'atda va kontekstda aniqlashdan iborat” [1975, 8-9]. Ammo payt holli sodda va payt ergash gaplarni sintaktik sathda qiyosiy-funksional tadqiq qilish maqsad qilib qo'yildi. Chunki, payt holini ifodalovchi sintaktik birliklar boshqa komponentlar bilan har xil sintaktik aloqalar yordamida bog'lanishi, turlicha differensial sintaktik-semantik belgilarni ifodalashi, har xil variantlarining mavjudligi kabilar ushbu mavzuni qiyosiy-funksional tadqiq etishga keng yo'l ochiladi.

Ma'lumki, hozirgi zamon tilshunosligining taraqqiy etishida, til materialini qiyosiy tahlil qilish bilan bog'liq bo'lgan muammolarga qiziqishning o'sishi aniq. Bunday holda tadqiqotning diqqat markazida qardosh va qardosh bo'lmagan tillar tizimini qiyosiy tahlil qilishda umumiy lisoniy tadqiq qilishmetodlar yotadi. Ushbu masalani A.V.Shirokovning ta'kidlashicha “... lingvistik tahlil metodikasi nazariy jihatdan shunday

bo'lishi lozimki, u metodika aniq tillarning umumiy va quyi sistemasini yoki mikrosistemasini qiyoslashda

tillardagi umumiylikni va farqli tomonlarini asoslab berishga qodir bo'lishi kerak” [1981, 270]. Bu masalada O'.Q.Yusupov qiyosiy tilshunoslikning bo'limlarini aniq ko'rsatib, (qiyosiy-tarixiy, tipologiya, chog'ishtirish tilshunosligi va chog'ishtirma tipologiya) va ularning asosiy vazifalarini aniqlab berdi [2007, 10-14].

Aniqlangan sintaktik aloqalar bazasida sintaktik birliklarning differensial sintaktik belgilari aniqlanib, ularning morfologik ifodalanishi komponent modellarda ko'rgazmali ravishda tasvirlanadi. Eksperiment metodi asosan struktural sintaksis asosida sintagmatik yo'nalishda payt holini ifodalovchi sintaktik birliklarning sintaktik munosabatlari hamda ularning komponent tarkibi, temporallikning mikromatnda deyktik holatlarini oydinlashtirishda ma'lum chegaradan chiqmagan holda tahlil qilinadi. Boshqacha qilib aytganda, temporal elementli gaplardagi yadro va tobe komponentlarni bir-biridan farqlashda keng imkoniyat yaratadi. Deyksisga uchragan temporal sintaktik birliklarning ham mikromatnda sintaktik o'rni aniqlanib, ularning bosh gapdagi o'rniga mos kelishi yoki mos kelmasliklarini atroflicha chegaralashda eksperiment metodining har xil usullaridan foydalanish mumkin.

Gapdagi vazifa esa payt holli gaplar tarkibida aniqlangan komponentlarning differensial sintaktik-semantik belgilarini paradigmatic yo'nalishda, ya'ni oppozitsiya usuli yordamida aniqlanadi. Sintaksemlarga ajratib tahlil qilishda, avvalambor kategorial differensial sintaktik-semantik belgilar (substansiallik, protsessuallik va kvalifikativlik) aniqlanib, ular asosida gap tarkibida tutgasn o'rniga ko'ra nokategorial differensial sintaktik-semantikbelgilar aniqlanadi. Sintaksemlarni aniqlashda tahlil qilinayotgan gapdan tashqari, ya'ni ushbu gapdagi sintaksemani boshqa gapdagi bir xil sintaktik o'rinda kelgan elementlarning sintaksemlari bilan, ya'ni turli tizimli tillar misolida qiyoslanadi. Bunda eng muhimi gap tarkibidagi sintaktik birliklarni

komponentlarga ajratishda ham sintaksemalarga ajratishda ham gap qurilmasida bir xil sintaktik o‘rin va bir xil sintaktik aloqa asosida amalga oshiriladi. Shu o‘rinda A.M.Muxinning fikricha: “Gap qurilmasini komponentlarga ajratib tahlil qilish, ya’ni sintaktik birliklarning sintaktik aloqalarini bir-biridan farqlab tahlil qilish struktural sintaksisning obyekti hisoblanadi. Gapdagi sintaktik birliklarni paradigmatic yo‘nalishida sintaksemalarga ajratib tahlil qilish funksional sintaksisning vazifasiga kiradi” [2007, 154].

Xulosa o‘rnida shuni aytish mumkinki, gap qurilmasidagi sintaktik birliklarni sintaksemalarga ajratib tahlil qilish, gapning komponentlarga ajratib tahlil qilishning davomi hisoblanib, aniqlangan sintaksemalarni ma’lum sintaktik aloqalar bazasida boshqa qandaysintaksemalar bilan bog‘lanish imkoniyatlari aniqlansa, ularning differensial sintaktik belgilari asosida har bir komponentning gap tarkibidagi sintaktik o‘rnini (yadro yoki yadro bo‘lmagan) aniqlashga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Звегинцев В.А. Проблема значения в современном зарубежном языкознании // Новое в лингвистике. Вып 2. –Москва: 1968. –С. 9-16.
2. Hill A. A. Introduction to Linguistic Structures from sound to Sentence in English. –New York, 1958. -396 p.
3. Bushuy T.A., Safarov Sh.S. Tilqurilishi: tahlil metodlarivametodologiyasi. - Tashkent: Fan, 2007. -274 b
4. Буранов Дж. Б. Сравнительная типология английского и тюркских языков. Москва: Высшая школа, 1983. -268 с
5. Harris Z.S. String Analysis as Sentence Structure. –The Hague, 1964. -358 p.
6. Roderick A., Jacobs., Peter S. Rosenbaum., Paul M. Postel. English Transformational Grammar. –Massachusetts, London: 1968. -316 p.

O'ZBEKISTONDA BANK PLASTIK KARTALARI VA XALQARO TO'LOVLAR TIZIMLARDAN FOYDALANISHNING ASOSIY TAMOIYILLARI

O'rinov Komiljon Tolibjon o'g'li

Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti “Bank ishi va auditi” yo'nalishi 2-bosqich talabasi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada O'zbekiston Respublikasida bank plastik kartalarining qo'llanilishi, kamchiliklari, yutuqlari tahlili yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Mastercard, Visa, UZCARD, Humo, Mir, UPI, xalqaro to'lov tizimlari, to'lov summasi, AQSH dollari, so'm, kobeydjing, komission to'lovlar.

Kirish. Rivojlangan mamlakatlar tajribalarida ma'lumki, mamlakatlar aro VISA hamda MASTERCARD kartalaridan foydalanishga cheklov qo'yilmagan. Mijozlar kundalik turmush tarzida faqatgina bitta bank kartasini ochadi va barcha hisob-kitoblarni shu bank kartasi orqali amalga oshiriladi. Ammo O'zbekistonda so'm va valyuta kartalari alohida-alohida ochiladi.

O'zbekistonda mahalliy to'lovlar alohida HUMO yoki UZCARD kartalaridan foydalanish amaliyotining ommalashuvi ortidan aholining ma'lum bir qatlamida xalqaro kartalardan foydalanish muammosini kuchaytirdi. Xorijiy davlatga boradigan mamlakatimiz aholisi esa alohida, AQSH dollarida ifodalangan MASTERCARD, VISA, UPI, MIR kartalari tijorat banklari tomonidan taklif qilindi. Sababi mamlakatimizda valyutani konvertatsiya qilish muammosi ko'p yillar davomida anchagina muammo holatida qolgan edi, shu bois kartalar orqali xorijda, xorijiy valyutada to'lanadigan to'lovlarni bizning so'mda ifodalangan hisob varaqlardan yechishni imkoni mavjud bo'lmadi. Xorijiy valyutadagi turli xil to'lovlar uchun alohida, UPI, MIR, MASTERCARD, VISA kartalarida ifodalangan AQSH dollaridagi kartalarni muomilaga kiritilishi natijasida mijozlar ehtiyojlari qisman qondirildi.

Rossiya yoki Qozog'iston kabi davlatlar tajribasiga nazar soladigan bo'lsak, ko'p yillar davomida ularning aholisiga ish haqi to'lovlarini amalga oshirishlarida va kundalik hayotlarida foydalaniladigan to'lovlari uchun MASTERCARD yoki VISA kartalari foydalanishga imkon berilgan. Bunday kartalarga xalqaro deb atalgan maqomni o'z yurtlarida, balki o'zlari xohlagan davlatlarida o'sha davlatning valyutasida amalga oshirish imkoniyatini beradi, yordamchi karta ochishlariga ehtiyoji qolmaydi. Hisob-kitoblar mijoz tashrif buyurgan davlat valyutasidaning (m.n rubl, dollar, turk lirasi, yoki

yevro) barchasi birdek amalga oshiriladi. To'lov qiymati bo'lsa xalqaro to'lov tizimlari va kartani muomalaga kiritgan tijorat banki tomonidan konvertatsiya qilinadi va mijozning hisob varag'idan yechib olinadi.

Aytish joizki, O'zsanoatqurilishbank XXI asr boshida faqat O'zbekiston hududi foydalanish imkoni bo'lgan 700 000 ga yaqin VISA kartasini xorijda foydalanishga imkoniyati yo'qligi sababli foydalanishdan chiqargan edi.

Hozirgi kunga kelib, mamlakatimizda valyuta konvertatsiya qilish siyosati o'zgargani insonni quvontiradi. Endi Rossiya yoki Qozog'istondagidek mahalliy valyutada qo'llanilgan MASTERCARD va VISA xalqaro kartalari aholi foydalanishi uchun muomilaga chiqarildi. Respublikamizda, chet elda birdek foydalanish, xorijda amalga oshirilgan to'lovlarni ayirboshlab, mijozlarning so'mdagi hisob varag'idan to'g'ridan-to'g'ri yechib olish imkoniyatini yaratib berdi. Natijada to'lov tashkilotlari tomonidan "kobeydjing" kartalarini taklif qilishni boshladi. Kobeydjing kard — universal karta bo'lib, O'zbekistonda va dunyoning 170 ta mamlakatida UnionPay infratuzilmasida to'lov uchun qabul qilinadi. Shu bilan birga, chet elda xaridlar va internetdagi onlayn to'lovlar vaqtida milliy valyutani bir zumda xorijiy valyutaga konversiya qilish orqali xorijiy valyutada amalga oshiriladi.²⁹ Kobeydjing kartalarining mana bu qulayliklari aynan xorijdan tashrif buyuradigan mijozlar uchun qulay hisoblanadi. Mijozlar valyutada yana karta ochib o'tirmaydi, so'mda yangi karta ochgan mijoz kartasidan xorijda bimalol foydalanishlari mumkin. Demak, barchaga mana shu turdagi yangicha kartalarni taqdim qilishni iloji yo'q. Sababi xalqaro to'lov tizimining logotipi mavjud bo'lgan karta mijozga mahalliy kartaga qaraganda qimmatga tushadi. Xalqaro to'lov tizimlari orqali tijorat banklaridan qoplatilgan turli tuman komission to'lovlar, bunga misol keltirsak, xalqaro to'lov tizimlarida bitta karta muomalaga kiritish uchun talab qilinadigan to'lov, ishtirokchi tijorat banklardan oladigan to'lov, xalqaro to'lov tizimlariga qo'shilish badallari, yana alohida kvartalda doimiy to'lov amalga oshiradigan, hamda server, aloqa kanallari, sertifikatsiya, boshqa turdagi xarajatlar bilan bir qatorda bank xizmatlarining tannarxiga to'g'ridan-to'g'ri ta'sir qiladi, demak, kobeydjing kartalar xizmatlarni qimmat qiladi. Biroq ushbu kartaga talab mavjud bo'lgan aholi qatlami ehtiyojidan kelib chiqib foydalanish imkonini yaratish kerak buladi.

Savdo, xizmat ko'rsatish sohalarida ham to'lovlar tizimining komissiyalari yaxshigina farqlanadi. Masalan, hozirgi kundagi mahalliy tadbirkorlik subyekti HUMO yoki UZCARD tizimlaridagi terminallar tomonidan qabul qilinayotgan to'lovlar uchun hisob-kitoblar 0,2% komissiya to'laydi. Agar MASTERCARD yoki VISA tizimlariga nazar tashlasak, unda interchange fee 0,75% dan 1,75% gacha bo'ladi. Xo'sh tijorat banki bu to'lovni qoplashi uchun savdo korxonalaridan 1,75% dan yuqori komissiya olishi kerak bo'ladi. O'zbekiston uchun mo'ljallangan maxsus tartibiga ko'ra, hozirda VISA xalqaro to'lov tizimi komissiyaning 1% qismini savdo korxonalar, qolgani esa chet el banklar kartasining egasigina to'lay oladi. Qanday bo'lsin xalqaro to'lov tizimlari belgilagan komissiyalarni o'zlariga olishadi. O'zbekistonda bundan milliy to'lov tizimlarida bu kabi komission to'lovlar yo'q. Odatdagi HUMO yoki UZCARD kartalariga belgilangan xizmatlar kobeydjing kartalariga qaraganda arzon bo'ladi.

²⁹ <https://aab.uz/uz/private/plastic-cards/list/national/kobeydjing-kartasi/>

Xulosa. Mijozlarning xohishidan kelib chiqib, xorijiy davlatlarga tashrif buyurganda, bir qator qulayliklardan foydalanishlarini xohlagan bank mijozlari qo‘shimcha xarajatlar qilib kobeydjing kartalarni tanlashi mumkin. Ammo chet elga tashrif buyurishni xohlamagan, mijozlar esa HUMO yoki UZCARD kartalarini tanlab foydalanishlari mumkin. Yana bir jihati, mijozlar AQSH dollarida qo‘llanilgan mahalliy tizimlar bilan ulanmagan xalqaro kartalarni buyurtma berib foydalanish imkoniyati ham mamlakatimizda mavjud. Turizmni rivojlantirish uchun mamlakatimizda eng birinchi amalga oshirilgan islohotlardan biri ham MASTERCARD, VISA, MIR va UPI to‘lov tizimlari kartalaridan erkin foydalanishdir.

Foydanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Yakubova, Sh. Sh., Rashidov, R. I., Umarova, M. X., & Urinov, K. T. (2022). Ways of effective implementation of monetary policy in our country. ISJ Theoretical & Applied Science, 03 (107), 859-864. Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-03-107-64> Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2022.03.107.64>
2. Alikulov, A. T. (2022). In Uzbekistan, the use of the Stock Market in Attracting Financial Resources by Corporate Entities is One of the Tools. Journal of Marketing and Emerging Economics, 2(5), 66-69.
3. Аликулов, А. Т. (2020). СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕХАНИЗМОВ ТОРГОВЛИ НА ФОНДОВОМ РЫНКЕ УЗБЕКИСТАНА. In Актуальные вопросы экономики (pp. 63-66).
4. TUYGUNOVICH, A. A., OGLI, S. O. A., & QIZI, K. Z. K. Problems of Improving Stock Market Trading Mechanisms in Uzbekistan. JournalNX, 6(07), 330-334.
5. Alikulov, A. T., Iskandarovich, R. R., & Komiljon, O. (2022). O‘ZBEKISTONDA TIJORAT BANKLARINING BARQAROR FAOLIYATINI AMALGA OSHIRISHDA RAQAMLI BANK HIZMATLARINI JORIY ETISH. Results of National Scientific Research, 1(2), 62-67.
6. <https://cbu.uz/uz/>
7. <https://aab.uz/uz/private/plastic-cards/list/national/kobeyjing-kartasi/>
8. Рашидов, Р. И., & Муртазаев, Н. Р. (2020). DIRECTIONS OF INNOVATIVE AGRICULTURAL DEVELOPMENT. ЖУРНАЛ АГРО ПРОЦЕССИНГ, 2(7).
9. Rashidov, R., Turobov, S., Dustova, M., & Azamatova, G. (2020). The crisis conditions and the ways of solving them. International Journal of Advanced Science and Technology, 29(7), 2104-2011.
10. Alikulov, A. T. (2022). In Uzbekistan, the use of the Stock Market in Attracting Financial Resources by Corporate Entities is One of the Tools. Journal of Marketing and Emerging Economics, 2(5), 66-69.

PEDAGOGIK TEXNOLOGIYA – BARKAMOL INSONNI SHAKLLANTIRISH FAOLIYATI

Shaxnoza Muxtarova,

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika institute, O‘zbek tilshunosligi kafedrası
o‘qituvchisi

Humoyun Umaraliyev

Chirchiq davlat pedagogika institute, Gumanitar fanlar fakulteti 3-bosqich talabasi

khumoyunumaraliyev@gmail.com

Annotatsiya. Bu maqolada pedagogik texnologiya, pedagogik mahorat to‘g‘risida fikr yuritilgan. Zamonaviy pedagogik texnologiya – hozirgi zamon didaktikasi va pedagogikasi taraqqiyotining mahsuli. Maqolada ta‘lim samaradorligini oshirishda foydalanish mumkin bo‘lgan interfaol metodlar berilgan.

Kalit so‘zlar: Pedagogik texnologiya, noan‘anaviy dars, zamonaviy pedagog, interaktiv metod, “Charxpalak” texnologiyasi, innovatsiya.

Аннотация. В данной статье рассматриваются педагогические технологии, педагогическое мастерство. Современная педагогическая технология является продуктом развития современной дидактики и педагогики. В статье представлены интерактивные методы, которые можно использовать для повышения эффективности обучения.

Ключевые слова: педагогическая технология, нетрадиционные уроки, современный педагог, интерактивный метод, технология “Чархпалак”, инновации.

Bugungi kunda jamiyatimizda yangi ijtimoiy munosabatlarning shakllanishi, ta‘limning jahon ta‘lim tizimiga integratsiyalashuvi zamonaviy pedagogik texnologiyalarda yangicha yondashuv zarurligini taqozo etmoqda. Bu yondashuvlar o‘z navbatida o‘quv jarayonining tashkiliy va metodik jihatlari muayyan ijobiy o‘zgarishlar olib kirmoqdaki, ularning ko‘pchiligi pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat bilan uzviy bog‘liq.

Pedagogik texnologiya – 1)ilmiylikka asoslangan holda vaqt va makonga nisbatan dasturlashtirilgan, muayyan belgilangan natijaga olib keluvchi, pedagogik jarayonlarga oid komponentlarning barchasini birdek ishga soluvchi tizim; 2) butun o‘qitish va bilimlarni samaradorlashtirish vazifasini qo‘yuvchi texnik hamda shaxs resurslari va ularning o‘zaro aloqasini hisobga olib yaratish, qo‘llash va belgilashning tizimli metodikasi.

“Texnologiya” atamasi yunoncha “techno” va “logos” so‘zlaridan tarkib topgan bo‘lib, “hunar yoki fanni o‘rganish” degan ma‘noni anglatadi. Atama texnik taraqqiyot mazmunini ifodalashga xizmat qiluvchi tushuncha sifatida ilk bor 1872-yilda muomalaga kiritilgan. Mazkur tushuncha bugungi kunda mazmun va mohiyatiga ko‘ra turli fan va sohalarida ham keng qo‘llanilmoqda.

Pedagogik texnologiya tushunchasiga dastlab o‘quv jarayonini texnik vositalar yordamida amalga oshirish sifatida qaralgan. O‘tgan asrning 70-yillariga kelib pedagogik adabiyotlarda bu tushuncha

mohiyati tamoman yangicha talqin etila boshlandi. Yapon olimi Sakomoto “pedagogik texnologiya” tushunchasiga o‘quv texnologiyalari” – o‘quv jarayonining samaradorligini ta‘minlovchi yo‘l-yo‘riqlar bilan bog‘liq bilimlar majmuasidir” deya yangi ta‘rif berdi.

Pedagogik texnologiya o‘quvchiga ta‘lim jarayonining subyekti, ya‘ni faol ishtirokchisi, o‘qituvchiga esa shu jarayonning tashkilotchisi, boshqaruvchisi sifatida qarashni taqozo etadi. Darsda o‘quvchi faol ishlovchi shaxs bo‘lib, u butun mashg‘ulot jarayonida egallagan bilimlarini xotirada tiklaydi, uni qisman yangi sharoitlarda qo‘llaydi, aqliy faoliyat usullarini bajarib, ma‘lumdan noma‘lumga qarab boradi. Pedagogik texnologiya asosida dars o‘tishda eng asosiy talab o‘quvchining hayotiy tajribasi, avval o‘zlashtirgan bilimlari va qiziqishlari asosida bilim berishni ko‘zda tutadi.

Yangi pedagogik texnologiya bo‘yicha o‘qitishda quyidagilar ta‘limning asosiy parametrlari hisoblanadi;

1. Butun o‘quv vaziyati boshqarish obyekti sanaladi.
2. Ta‘limni boshqarish maqsadli bo‘lib, o‘quvchining mohiyatli, ma‘naviy va ruhiy kuchlarini rivojlantirishni ko‘zda tutadi.
3. Ta‘lim jarayoni demokratik, rang-baranglashtiruvchi uslubda bajralladi.
4. Ta‘lim jarayonining zaruriy sharti o‘quvchining shaxsiy tashabbusini qo‘llab-quvvatlash, o‘qituvchi shaxsining ochiqligi, ularning hamkorligi, o‘zaro ishonchli munosabatlarni vujudga keltirishdan iborat.

Pedagogik texnologiya o‘ziga xos tamoyillarga ega va ular quyidagilar:

1. Muayyan dars, mavzu, qism, o‘quv predmetidan kutilgan asosiy maqsadni shakllantirib olish.
2. Umumiy maqsaddan kelib chiqib, darsni yoki o‘quv predmetini modullarga ajratib, har bir moduldan kutilgan maqsadni va modullar ichida hal qilinishi lozim bo‘lgan masalalar tizimini aniqlash.
3. Modul ichida yechiladigan masalalarning har biri bo‘yicha test savollarini tuzish.
4. Maqsadlarga yetish usullari tanlanib, ularni ishlatadigan aniq joylarni belgilash.
5. Dars qismlari orasida zaruriy bog‘liqliklarga va fanlararo aloqalarga alohida e‘tibor qaratish.

Yangi pedagogik texnologiyani ta‘lim jarayoniga olib kirish davr talabidir. Buning uchun o‘qituvchi ijodkor bo‘lishi, yangi pedagogik texnologiyani xilma-xil shakllarini yarata olishi, ularni ta‘lim jarayonida qo‘llay olishi lozim. Har bir darsni o‘ziga xos usul asosida o‘tish, o‘quvchining fanga bo‘lgan qiziqishini oshirish, uning qalbida ilmga muhabbat uyg‘otish o‘qituvchining mahoratiga bog‘liq. Muallimning mahoratini oshirishga xizmat qiluvchi vositalardan biri zamonaviy pedagogik texnologiyalardir. Har bir zamonaviy pedagog mavjud pedagogik texnologiyalarni o‘z darslarida qo‘llasa, albatta, ijobiy natijaga erishadi. Bugungi kun o‘qituvchisining maqsadi barkamol yoshlarni tarbiyalash, ularga puxta ta‘lim-tarbiya berish, zarur axborotlar bilan ta‘minlash, mustaqil fikrlashga o‘rgatish, bilim va hayotiy ko‘nikmalar hosil qilish, ular qalbida vatanparvarlik, xalqparvarlik tuyg‘ularini qaror toptirishdan iborat. Bu ezgu maqsadlarni ilg‘or pedagogik va innovatsion texnologiyalar asosida o‘tilgan mashg‘ulotlarda amalga oshirish mumkin.

Innovatsion texnologiya – ta‘lim samaradorligini oshiruvchi omillardan foydalanish, turli pedagogik jarayonlarni loyihalash va amalda qo‘llash orqali bilim egallashni takomillashtirish usullari. Uning asosiy maqsadi ta‘lim jarayonida o‘qituvchi va bilim oluvchi faoliyatiga yangilik, o‘zgartirishlar kiritish bo‘lib, interfaol metodlardan foydalanishni taqozo etadi. Interfaol usullar ta‘lim jarayonida

qatnashayotgan har bir bilim oluvchining faolligiga, erkin va mustaqil fikr yuritishga asoslanadi. Bu usullardan foydalanganda bilim olish qiziqarli mashg'ulotga aylanadi.

Ko'p yillar davomida an'anaviy dars o'tish ta'limning asosiy shakllaridan biri bo'lib keldi. An'anaviy darsda o'qituvchi faol, o'quvchi esa passiv ishtirokchiga aylanadi. Bu esa o'quvchining mustaqil fikrlashi, izlanuvchanlik qobiliyati rivojlanishiga to'sqinlik qiladi. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari shiddat bilan rivojlanayotgan bir paytda bunday darslar yaxshi samara bermaydi. Bugungi davr talabi dars jarayonini noan'anaviy tarzda mazmunli tashkil etish, o'quvchilarning qiziqishini orttirib, ularning o'quv jarayonidagi faolligini ta'minlashni taqozo etadi. Ta'limda o'quvchilarga ma'lum bilimlar tizimini yetkazib, ularni faqat eslab qolishning o'zi bugungi kunda yetarli bo'lmay qoldi. Zamonaviy bilim olishda motivatsiya uyg'otish, mustaqil bilim olish ishtiyoqini hosil qilish, integratsiya asosida ta'lim berish dolzarb vazifalardandir. Pedagogik texnologiya ana shunday talabni ro'yobga chiqarishga qaratilgan ta'lim tizimidir. Texnologiyaning asosiy talabi - o'quvchilarning puxta bilim olishi, bilimlarni o'zlashtirishda faollik ko'rsatishi, mustaqil fikrlashi, ta'limda aniq samarador natijaga erishishdir. Noan'anaviy darslarni tashkil etishda interfaol metodlar muhim bo'g'in hisoblanadi. Ular o'qituvchi va o'quvchilarning o'zaro faol munosabatlarida tashkil etiladigan mashg'ulot turidir. Bunda o'qituvchi va o'quvchi o'zaro hamkorlikda ishlaydi. Fikrlar to'qnashuvi yuzaga keladi. O'quvchining erkin fikrlash jarayoni yangi pog'onaga ko'tariladi. O'qituvchi shu tarzda o'quvchilarni faollashtiradi, o'zlashtirishi past o'quvchilar dunyoqarashi va tafakkurini boyitib boradi. Ta'lim uzoq davom etadigan jarayon bo'lib, uning sifati darsda qo'llanilgan metodlarga bog'liq. Darsning mazmunli o'tishi, unda qanday metodlardan foydalanilgani va natijaga erishilgani o'qituvchining mahorati, bilim darajasini belgilaydi. Darsda metodlar to'g'ri tanlansa, maqsadga tez va oson erishiladi. Interfaol metodlarni tanlash har bir darsning didaktik maqsadidan kelib chiqqan holda amalga oshiriladi. Bu esa o'qituvchidan har doim bir xil usulda emas, dars mavzusiga mos metodlar asosida dars o'tishni talab etadi. Buning uchun o'qituvchi doimo o'z ustida ishlashi, bilim va kasbiy malakasini oshirib borishi, ilm-fan yangiliklaridan xabardor bo'lishi va o'z faoliyatida ulardan samarali foydalanishi lozim. O'qituvchi bir vaqtning o'zida ijodkor, aktyor va fan bilimdoni bo'lsa, kasbiy mahoratidan kelib chiqqan holda darsning mazmuni, o'quvchilarga yetkazish usul va shakllari, vositalarini oldindan belgilab, mavzuga mos metodni tanlasagina dars samaradorligi yuqori bo'ladi.

Ma'lumki, hozirgi kunda interfaol metodlarning yuzdan ortiq turi mavjud bo'lib, ularning aksariyati tajriba-sinovdan o'tib, yaxshi natija bergan. Keng qo'llaniladigan usullar – “Klaster”, “Aqliy hujum”, “Davom ettir”, “Taqqidmot”, “Blits-so'rov”, “Muammoli vaziyat” kabilardan foydalanib, darsda samarali natijalarga erishish mumkin. Darsning o'tilgan mavzuni so'rash qismida “Sinkveyn”, “Teskari test”, “Aql charxi” metodlarini, yangi mavzuni tushuntirish qismida “Insert”, “Pinbord”, “Zinama-zina”, “Bumerang” texnologiyalarini, mavzuni mustahkamlash qismida “Venn diagrammasi”, “Baliq skeleti”, “Nima uchun?”, “Qanday?”, “Konseptual jadval”, “Nilufar guli” kabi grafik tashkil etuvchilar hamda “Tushunchalar tahlili”, “T-jadval”, “Rezyume”, “Kungaboqar”, “Charxpalak” metodlarini, uyga vazifa berishda “FSMU”, “Klaster”, “BBB” metodlarini qo'llash dars samaradorligini ta'minlab, o'quvchilarning bilimini oshirishga yordam beradi.

Ona tili va adabiyot darslarida ham yuqorida sanab o'tilgan interfaol metodlardan tashqari “Ha... yo'q”, “Ta'rif egasini top”, “Men kimman?”, “Domino” kabi didaktik o'yinlardan foydalanish mumkin.

O‘yin vaqtida o‘quvchilar o‘zini erkin tutadi, bilimni namoyon etgisi keladi. Natijada o‘quvchida ishonch, qat’iyat paydo bo‘ladi. Munozaraga kirishishni o‘rganadi. Fikrini asoslashga odatlanadi. Bunda o‘quvchilarning yoshi, bilim darajasi inobatga olinishi lozim.

O‘qituvchi va o‘quvchining maqsaddan natijaga erishishida qanday texnologiyani tanlashlari ular ixtiyorida, chunki har ikkala tomonning asosiy maqsadi aniq natijaga erishishga qaratilgan bo‘lib, bunda ishlatiladigan texnologiya o‘quvchilarning bilim saviyasi, guruh tabiati va sharoitga qarab tanlanadi.

“Charxpalak”. Ushbu texnologiya o‘quvchilarni o‘tilgan mavzularni esga olish, mantiqan fikrlab, berilgan savollarga mustaqil ravishda to‘g‘ri javob berish va o‘z-o‘zini baholashga o‘rgatishga hamda qisqa vaqt ichida o‘qituvchi tomonidan barcha o‘quvchilarning bilimlarini baholashga qaratilgan. Bu usulni qo‘llashdan maqsad o‘quvchilarni dars jarayonida mantiqiy fikrlash, o‘z fikrlarini mustaqil ravishda erkin bayon eta olish, o‘zlarini baholash, yakka va guruhlarda ishlash, boshqalar fikriga hurmat bilan qarash, ko‘p fikrlardan keraklisini tanlab olishga o‘rgatishdir. Ushbu texnologiya ona tili va adabiyot darslarining boshlanishi va oxirida yoki biron-bir bo‘lim tugallanganda o‘tilgan mavzuning o‘quvchilar tomonidan qay darajada o‘zlashtirilganlik darajasini baholash, takrorlash, mustahkamlash uchun mo‘ljallangan.

“Charxpalak” texnologiyasi quyidagicha amalga oshiriladi:

- o‘quvchilar sharoitga qarab guruhlariga ajratiladi;
- tarqatma materiallar guruh a‘zolariga tarqatiladi;
- belgilangan vaqt ichida guruhlar tarqatmadagi topshiriqni bajarib, uning o‘ng burchagiga guruh raqamini, chap burchagiga esa o‘zining ramziy belgisini qo‘yib ushbu tarqatmani keying guruhga “charxpalak aylanmasi” yo‘nalishida almashtiradilar;
- boshqa guruh a‘zolari ham tarqatmadagi vazifani bajaradilar va o‘zgartirishlar kiritadilar;
- materialning oxirgi almashishidan so‘ng har bir guruh o‘zi ilk bor to‘ldirgan tarqatmani o‘z ramziy belgisi asosida tanlab oladi;
- o‘qituvchi tarqatma materialda berilgan vazifalarni o‘qiydi va jamoa bilan birgalikda to‘g‘ri javobni belgilaydi yoki tarqatma materialdagi vazifalar ekranda yoritilib, to‘g‘ri javob aytib o‘tiladi;
- har bir o‘quvchi to‘g‘ri javob bilan belgilangan javoblaridagi farqlarni aniqlaydilar va o‘zlarini baholaydilar.

“Charxpalak” texnologiyasidan foydalangan holda mashg‘ulot o‘tkazish uchun o‘quvchilarga quyidagicha vazifa berish mumkin:

Mavzu: So‘z ma‘nosining ko‘chish usullari.

Vazifa: Berilgan gaplardagi ma‘no ko‘chish usullarini aniqlab, tegishli katakka “+” yoki “*” belgisini qo‘ying. Baholash:

9-10 ta to‘g‘ri javob – “a’lo”

7-8 ta to‘g‘ri javob – “yaxshi”

6 ta to‘g‘ri javob – “qoniqarli”

Hozirgi ta’lim jarayonida interfaol metodlar, innovatsion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalarini o‘quv jarayonida qo‘llashga bo‘lgan qiziqish, e’tibor kundan – kunga kuchayib bormoqda. O‘qituvchi bu jarayonda o‘quvchining shaxsiy rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va

tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan bir qatorda boshqaruvchilik, yo‘naltiruvchilik funksiyasini bajaradi. Hozirda ta‘lim metodlarini takomillashtirish sohasidagi asosiy yo‘nalishlardan biri interfaol ta‘lim va tarbiya usullarini joriy qilishdan iborat. Interfaol usullarni qo‘llash natijasida o‘quvchilarning mustaqil fikrlash, tahlil qilish, xulosalar chiqarish, o‘z fikrini bayon qilish, uni asoslangan holda himoya qila bilish, sog‘lom muloqot, munozara, bahs olib borish ko‘nikmalari shakllanib, rivojlanib boradi. Innovatsiya (inglizcha innovation) – yangilik kiritish, yangilikdir. Innovatsion texnologiyalar pedagogik jarayon hamda o‘qituvchi faoliyatiga yangilik, o‘zgarishlar kiritish bo‘lib, uni amalga oshirishda asosan interaktiv metodlardan to‘liq foydalaniladi. Interaktiv metodlar – bu jamoa bo‘lib fikrlash deb yuritiladi, ya‘ni pedagogik ta‘sir etish usullari bo‘lib ta‘lim mazmunining tarkibiy qismi hisoblanadi. Bu metodlarning o‘ziga xosligi shundaki, ular pedagog va o‘quvchilarning birgalikda faoliyat ko‘rsatishi orqali amalga oshiriladi.

Bugungi kunda uzluksiz ta‘lim tizimida o‘qitish samaradorligini oshirishning muhim sharti-ta‘lim jarayoniga tizimli yondashuv va rang-barang pedagogik faoliyatdan iborat xizmat ko‘rsatish sanaladi. Ayni davrda, zamonaviy pedagogik texnologiya — tizimli yondashuvlar asosida o‘qitishning shakllarini qulaylashtirish, uning natijasini kafolatlash va obyektiv baholash uchun zarur bo‘lgan inson salohiyati hamda texnik vositalarning o‘zaro hamkorligini namoyish qiladi. Ta‘lim maqsadlarini oydinlashtirish, o‘qitish va o‘zlashtirish jarayonlarida qo‘llaniladigan usul, metod va vositalarlam xilma-xillash, ta‘lim va tarbiya jarayonlari mazmunini chuqurlashtirish - bular hammasi ta‘lim muassasalari faoliyatini takomillashtirish demakdir. Vaholanki, takomillashtirishning chegarasi, ya‘ni oxiri yo‘q, deyiladi. Shunday bo‘lgach, pedagogik texnologiyalar ham, pedagogik mahorat ham sarhadsiz tushunchalardir. Bu borada qancha ko‘p izlanilsa va qanchalik tashabbuskorlik bo‘lsa - shunchalik kamdek tuyulaveradi. O‘qitishning eng oddiy va bosh haqiqati ham ana shundadir.

Ushbu maqolada keltirilgan zamonaviy metodlar o‘quvchida mantiqiy, aqliy, ijodiy, tanqidiy, mustaqil fikrlashni shakllantirishga, qobiliyatlarini rivojlantirishga, raqobatbardosh, yetuk mutaxassis bo‘lishlariga hamda mutaxassisga kerakli bo‘lgan kasbiy fazilatlarni tarbiyalashga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. “Pedagogika ensiklopediya”. I jild. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” davlat ilmiy nashriyoti. Toshkent - 2015.
2. “Yangi pedagogik texnologiyalar”. Ochilov M., Qarshi. “Nasaf”. 2000.
3. “Pedagogik texnologiyalar ya pedagogik mahorat”. H.T. Omonov, N.X. Xo‘jayev, S.A. Madyarova, E.U. Eshchonov. Toshkent - 2009.

ТОЛИБОН ҲУКУМАТИНИ ТАН ОЛИШ: ҲУҚУҚИЙ ЕЧИМ

(Ушбу мақола 2021 йилнинг ноябрь ойигача бўлган маълумотлар асосида таҳлил қилинган)

Усмоналиев Эркабой Бобур ўғли

Тошкент давлат юридик университети “Оммавий ҳуқуқ” факултети 2-курс талабаси

erkaboy01uztoken@gmail.com

Аннотация

Мазкур мақолада Афғонистоннинг ҳукуматида келган Толибон ҳаркати раъсӣ ҳукумат сифатида тан олиш масалалари изчил тарзда, юридик нуқтаи назардан батафсил таҳлил этилган. Шунингдек, чет эл мамлакатлари томонидан тан олиш давлатнинг мавжудлигига қандай таъсир қилишининг назарий-ҳуқуқий жиҳатлари тадқиқ этилган. Ушбу мақола мавзуси бўйича илғор хорижий ва миллий олимларнинг фикрлари ўрганилган ва халқаро ҳуқуқнинг умумэтироф этилган қоидалари асослаб берилган. Шу билан бирга, мавзу доирасида Ўзбекистоннинг толибон ҳукуматида бўлган муносабати кўриб чиқилди ва ҳуқуқий асослантирилди ҳамда халқаро ҳуқуқ ва миллий қонунчилик манбалари тизимли, таҳлилий-қиёсий ўрганилган. Мавзуга оид маълумотларнинг тушунарли бўлишини таъминлаш мақсадида жадваллардан фойдаланилди.

Калит сўзлар: сиёсий режим, халқаро субъект, тан олиш, ҳукумат ва давлат, де-факто, де-юре, ички сиёсат, стратегик ҳамкорлик, шартнома, баёнот, халқаро ҳужжат, дипломатик вакиллар, консуллик, агрессия.

.....

ПРИЗНАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТАЛИБАНА: ПРАВОВОЕ РЕШЕНИЕ

(Эта статья анализируется на основе данных до ноября 2021 года)

Аннотации

В этой статье дается последовательный юридический анализ признания талибов официальным правительством афганского правительства. В нем также исследуются теоретические и правовые аспекты того, как признание со стороны зарубежных стран влияет на существование государства. В статье исследуются взгляды ведущих зарубежных и отечественных ученых и закладываются общепризнанные принципы международного права. При этом был рассмотрен и обоснован вопрос об отношении Узбекистана к правительству талибов, а также проведено систематическое, аналитическое и сравнительное исследование источников международного права и национального законодательства. Таблицы использовались, чтобы сделать информацию понятной.

Ключевые слова: политический режим, международное образование, признание, правительство и государство, де-факто, де-юре, внутренняя политика, стратегическое партнерство, договор, заявление, международный документ, дипломатическая миссия, консульство, агрессия.

.....

RECOGNITION OF TALIBAN GOVERNMENT: LEGAL SOLUTION

(This article is analyzed on the basis of data up to November 2021)

Abstract

This article provides a consistent, legal analysis of the Taliban’s recognition as the official government of the Afghan government. It also examines the theoretical and legal aspects of how recognition by foreign countries affects the existence of a state. This article examines the views of leading foreign and national scholars and provides a basis for the universally recognized principles of international law. At the same time, the attitude of Uzbekistan to the Taliban government was considered and legally substantiated, as well as a systematic, analytical and comparative study of the sources of international law and national legislation. Tables were used to make the information understandable.

Keywords: political regime, international entity, recognition, government and state, de facto, de jure, domestic policy, strategic partnership, treaty, statement, international document, diplomatic mission, consulate, aggression.

Хар бир давлатнинг ички тараққиёти, ривожланиши ва унинг кейинги истиқболлари албатта унинг ташқи сиёсатига, яъни халқаро алоқаларига ҳам бевосита боғлиқ бўлади. Булар иқтисодий алоқалар яъни савдо-сотиқ, молиявий қўллаб-қувватлаш, кредит-валюта, транспорт-коммуникация, фан, таълим, маъданият, туризм ва бошқа соҳалардаги ҳамкорликлар ва олиб борилиши керак бўлган бошқа истиқболли лойиҳалар кўринишларида намоён бўлади. Бугунги кунда халқаро муносабатлар кўплаб жабҳаларда намоён бўлиши мумкин. Жумладан булардан энг муҳими – бу давлатларнинг бир бирини тан олиш масаларидир. Шунингдек, ҳокимиятга келган мухолифат ҳаракатларини эътироф этилиш дунё ҳамжамиятида турлича қаралади. Бу жараён фақатгина амалиётда намоён бўладими ёки назарий жиҳатдан асослантириладими. Ушбу жараёнларни Афғонистон давлатидаги ҳукумат алмашинуви жараёнида кўриб ўтишимиз мақсадга мувофиқ бўлар эди. Бундан аввал эса халқаро ҳуқуқ субекти ва унинг хусусиятлари ҳақида маълумотларга эга бўлсак. Чунки ташқи алоқаларда тўлақонли иштирок этиш учун халқаро ҳуқуқ субекти бўлиши талаб этилади.

Жатин Гаргнинг фикрича “Халқаро ҳуқуқ субектлари атамаси халқаро ҳуқуқ тизимида ўз ҳисобига маълум ҳуқуқ ва мажбуриятларни амалга оширишга қодир бўлган, халқаро тизимдаги даъволарни бажариш қобилиятига эга бўлган иштирокчиларга айтилади” [1].

Халқаро жамиятда юз бераётган воқеаларга назар ташлайдиган бўлсак, аввало, Афғонистондаги мавжуд вазиятга тўхталиш ўринли бўлади. Чунки ушбу давлатдаги юз бераётган ўзгаришлар бутун дунё ҳамжамиятини ларзага солди. Жумладан, Афғонистондаги мухолифат кучлари саналган “Толибон” ҳаракати ҳокимият учун жиддий кураш олиб борди. Натижада 2021 йил 15 август кунига келиб “Толибон” ҳаракати Афғонистон ҳудудларини тўлиқ эгаллади ва амалда ҳокимиятни қўлга олди. Бу АҚШ ўз қўшинларини ушбу мамлакатдан олиб чиқишидан бир неча ҳафта ўтиб рўй берди (улар бу ерда 20 йил давомида бўлган эди) [2].

Америка ҳукумати, Фарбнинг бошқа кўплаб давлатлари қатори Кобулдан дипломатларини эвакуатсия қилди. Россия эса элчихонасини ёпмаслиги ва ўтиш даври ҳукумати билан ҳамкорлик қилмоқчилигини маълум қилди, гарчи толибон Россия Федератсиясида террорчи ташкилот сифатида тан олинган бўлса ҳам [3].

Демак бизда савол туғилиши табиий:

Афғонистондаги янги “Толибон” ҳукуматини тан олса бўладими?

Хорижий давлатларнинг тан олиши ушбу давлатнинг мавжуд бўлишига таъсир қиладими?

Бу борада Ўзбекистон ва дунё ҳамжамияти қандай фикрда?

Давлатлар ўртасидаги устувор йўналишлардаги алоқалар вужудга келиши ҳамда улар ўртасида дипломатик алоқалар барқарор бўлиши учун давлатлар бир бирини тан олган бўлиши лозим ва бу ташқи алоқаларнинг муҳим элементи ҳисобланади. В.Э. Очилов ва Х.Т. Одилқориев тан олиш борасида қуйидаги қарашларни илгари суради: “Тан олиш – давлатнинг бир томонлама ихтиёрий акти бўлиб, унда давлат бошқа давлатга халқаро ҳуқуқнинг субъекти сифатида қарайди ва билан расмий муносабатларга киришиш нияти ёки давлатда ёхуд унинг ҳудудининг бир қисмида конституцияга зид йўл билан ўрнатилган ҳокимият ушбу давлат ёки тегишли ҳудуд аҳолисининг халқаро муносабатларда вакил сифатида етарлича самарали чиқиши ҳақида бевосита ёки билвосита баён қилади” [4].

И.А. Базелюк ушбу жараёнда қуйидагича фикр беради: “Тан олиш халқаро ҳуқуқ институти бўлиб, у халқаро ҳамда икки томонлама ҳуқуқ меъёрларига риоя қилиши шарт. Амалда, давлатнинг пайдо бўлиши, асосан, халқаро ҳуқуқ субъекти сифатида эътироф этиш унга боғлиқ эмас. Аммо тан олинмаслик бошқа субъектлар билан алоқани давом эттиришда қийинчиликлар туғдиради” [5].

Р.А. Вячеславович бугунги кундаги тан олиш борасидаги жараёнларга шундай муносабат билдиради: бир давлат ҳудудидан ажралиб, мустақил болишга уринаётган давлатлар Осиё ва Африкада мавжуд бўлишда давом этмоқда. Ҳозир биргина собиқ Сомали Республикаси ҳудудида уларнинг ўнга яқини бор. Лекин бу мамлакатларда биринчи навбатдаги элемент, яъни мустақил ҳудудни бошқариш ва бошқа давлат мавжуд бўлишига оид белгилари мавжуд эмас. Иккинчидан халқаро ҳамжамиятда улар тан олинмаган ва қўллаб қувватланмайди. Ваҳоланки, халқаро муносабатлар ўрнатишга биринчи қадам икки давлат ўртасидаги муносабатлар – бу уларнинг бир-бирини тан олишидир [6].

О. Волосчук ёндашувига кўра, халқаро ҳуқуқда тан олишнинг аҳамияти биринчи навбатда бошқа давлатлар билан муносабатларни нормаллаштиришга, давлатни халқаро изоляциядан олиб чиқишга, унга ўзини тўлиқ англашга имкон беради [7].

Тан олишдан олдин давлатлар қўшимча шартларнинг бажарилишини талаб қилиши мумкин. Масалан, Европа ҳамжамияти (Европа Иттифоқи), 1991-йилда Шарқий Европада, собиқ Совет Иттифоқи ва Югославияда шаклланаётган янги давлатларга, озчиликлар ҳуқуқларини ҳурмат қилишни, дахлсизликни талаб қиладиган декларацияни эълон қилди. Шунингдек, қуролсизланиш ва ядро қуролини тарқатмаслик мажбуриятлари ҳам юклатилди [8].

Жамес Крафорд айтишича ҳукумат ва давлатни тан олиш бир-бири билан чамбарчас боғлиқ бўлиши мумкин, лекин улар бир хил эмас. Муайян режимни тан олмаслик, албатта, бу режим вакили бўлган жамоанинг давлатчиликка лаёқатсизлигини англатади. Ҳукуматни тан олмаслик унинг мустақиллик ва самарадорлик нуктаи назаридан ҳукумат сифатида қаралмаслиги ёки тан олувчи давлатнинг у билан нормал ҳукуматлараро алоқаларни ўрнатишни хоҳламаслигини англатиши мумкин [9].

Тан олиш борасидаги ҳақаро ҳуқуқ нормаларига эътибор берадиган бўлсак, дастлаб, Тобаро ва Эстрада докториналарига тўхталиб ўтиш жоиз. *Тобаро* доктринаси 1907 йили Эквадор ташқи ишлар вазири Э.Л. Тобаро томонидан илгари сурилган докторина ҳисобланади. Бу доктринанинг мазмуни шундан иборатки, ички давлат тўнтаришидан сўнг ҳокимият тепасига келган ҳукуматлар ўз мамлакатлари аҳолиси томонидан “тан олинмагунча” бошқа давлатлар томонидан ҳукумат сифатида тан олинмаслиги лозим. Тобар доктринаси – ҳукуматлар тан олиниши қонунийликка боғлиқ бўлиши керак эди [10]. Ушбу докторинада қуйидагича берилган:

“Давлатларнинг тан олиниши, фуқаролар уруши, давлат тонтарилиши, ёки ички зўравонликнинг бошқа шакиллари билан тузилган ҳеч бир ҳукумат халқнинг эркин сайланган вакиллари конституциявий ҳукуматни ташкил қилмагунча тан олинмайди” [10].

Эстрада доктринаси эса 1930 йил 27 сентябрда Мексика ташқи ишлар вазири Х. Эстрада томонидан янги ҳукуматлами тан олиш масаласи юзасидан баёнот қилган эди. Ушбу доктринага мувофиқ, бу мамлакат ҳукуматини тан олишнинг алоҳида акти зарурлиги инкор қилинади, тан олишнинг фақат бир усули мавжуд деб ҳисобланади. Яъни дипломатик муносабатларни сақлаб қолиш ёки ўрнатиш орқали [11].

Айнан Афғонистон мисолида бу икки ҳужжатни таҳлил қиладиган бўлсак, бугунги кундаги Толибон ҳукуматининг ушбу давлатдаги ҳокимиятига бўлган чет мамлакатларини муносабати икки тармоқда дейиш мумкин. Яъни баъзи мамлакатлар ҳалигача бирон-бир алоқа ўрнатган эмас ва буни демократик тамойилларга зид деб билади. Ушбу жараён Тобаро докторинаси қоидаларига бевосита мос келади. Иккинчи гуруҳ мамлакатлари эса (жумладан Ўзбекистон) де-фактик алоқаларни ўрната бошлади. Бу эса Эстрада докторинаси қоидаларини ифодалайди.

Шунинг билан бирга Толибон ҳукуматини тан олишнинг қайси турига мос эканлигини аниқлаш, ушбу янги ҳукумат билан бўлаётган хорижий давлатлар муносабатлари расмий белгига эга эканлиги ёки эга эмаслигини билиш учун тан олишнинг 2 та асосий турини батафсил тушуниб олиш даркор. Яъни улар де-факто ва де-юре тан олишга бўлинади.

Тан олишнинг асосий икки тури, қуйидаги хатти-ҳаракатларда намоён бўлади		
№	Де-юре	Де-факто
1	Давлат раҳбарларининг учрашувларида	Расмий бўлмаган учрашувларда
2	Расмий дипломатик вакилларнинг учрашувларида	Турли соҳалар бўйича делегатсиялар учрашувида
3	Баённома қабул қилиш ёки меморандум имзолашда	Ҳукуматларнинг бир-бирини иқтисодий, ижтимоий ва маданий жиҳатдан қўллаб-қувватлашларда
4	Расмий тан олинганлик ҳақида оммавий ахборот воситаларида эълон қилишда	Ҳамкорликларда

5	Икки ҳукумат ўртасида алоқаларни ривожлантиришда норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилишда	Сиёсий вакилларнинг маълум муносабат билан табриклар йўллаши
---	---	--

Де-факто тан олиш давлатчиликни вақтинча тан олиш. Бу де-юре тан олишнинг асосий босқичидир. Бу вақтинчалик тан олиш дейиш ҳам мумкин. Бу режим тан олиниши, агар янги давлат етарли ҳудудга эга бўлса ва маълум бир ҳудудни назорат қилса де-факто қўлланилади. Қисқаси биз буни янги ташкил этилган давлатлар ёки ҳукуматлар учун назорат синови деб ҳисоблашимиз мумкин. Де-факто тан олиш-бу янги давлатни мажбуриятсиз ҳаракат билан тан олиш жараёни. Де-факто тан олинган давлат Бирлашган Миллатлар Ташкилотига аъзо бўлиш ҳуқуқига эга эмас. Масалан, Исроил, Тайван, Бангладеш каби [12].

Де-юре тан олиниши – бу янги давлат давлатнинг барча муҳим хусусиятларини бажаради деб ҳисобласа, мавжуд давлат томонидан янги давлатнинг тан олиниши. Де-юре тан олиниши де-факто тан олиниши билан ҳам, берилмасдан ҳам берилиши мумкин. Бу эътироф этиш тартиби янги тузилган давлат барқарорлик ва давлатчиликка эга бўлганда берилади [13].

Жадвал №1 [14]

№	Де-факто тан олиш	Де-юре тан олиниш
1	Де-факто тан олиш – вақтинчалик ва фактик тан олиш (масалан: музокаралар олиб бориш).	Де-юрени тан олиш – бу қонуний эътироф (масалан: баённома қабул қилиш ёки меморандум имзолаш).
2	Де-факто тан олиш давлатчиликнинг муҳим шартлари бажарилган тақдирда берилади (масалан: тинчликни таминлаш, инсон ҳуқуқ ва эркинликларини тўлиқ кафолатлай олиши).	Де-юре тан олиниши, агар давлат ўз ҳудудида, ўзи учун зарур бўлган барча заруратларни таминлай олса, халқаро мажбуриятни бажара олса, етарли доимий назоратни амалга оширсагина берилади.
3	Де-факто тан олиш шартли ёки шартсиз бўлиши мумкин.	Де-юрени тан олиш-бу яқуний ва шартли бўлмаган тан олиш.
4	Де-факто эътироф этиш табиатан бекор қилинади (масалан: синов тариқасида де-факто тан олинган давлат, етарли даражада талабга жавоб бермаса бекор қилиниши мумкин).	Де-юре тан олиниши қайтариб олинмайди.
5	Бу турдаги тан олинган давлатлар бошқа давлатларга нисбатан фақат бир нечта ҳуқуқ ва мажбуриятларга эга бўлади.	Бу турдаги тан олинган давлат бошқа давлатларга нисбатан мутлақ ҳуқуқ ва мажбуриятларга эга бўлади.

6	Де-факто тан олинган давлат тўлиқ дипломатик иммунитетлардан фойдалана олмайди.	Де-юре тан олинган давлат тўлиқ дипломатик иммунитетларга эга бўлади.
---	---	---

Энди еса дунё мамлакатларининг Толибон ҳукуматини тан олиш масаласини таҳлил қилиб чиқсак. Толибон ҳаракатини баъзи давлатлар террорчи ташкилот деб номласа, баъзилари, ҳукумат лаёқатига ега бўлган муҳолифат ҳаракати деб аташади. Афғонистон ҳукуматига амалда Толибонлар келган пайтда кўпчилик ғарб давлатлари ўз дипломатик вакиллари ушбу давлатда олиб чиқиб кета бошлади. Лекин бунинг ҳуқуқий асосига эътибор қаратадиган бўлсак, бу – “Дипломатик муносабатлар тўғрисидаги” Вена конвенциясида бирон бир давлатда ҳукумат алмашганда ҳам дипломатлар вазифасини тугатмаслиги таъкидлаб ўтилган [15]. Демак, юридик нуқтаи назардан, хорижий миссиялар, ҳатто Толибон режими тан олинмаган тақдирда ҳам, тан олинган тақдирда ҳам Афғонистондаги мажбуриятларини бажаришда давом етишлари мумкин еди. Бу қонуний ишончга қарамай, фактик нуқтаи назардан, дипломатик ва консуллик зобитлари Афғонистонда дипломатик миссияларини тугатди.

Тарихга назар солсак, халқаро қонунийлик масалалари сўралганда, Буюк Британия ҳукуматининг 1990-йилда Ироқ ишғоли остида Қувайт мақомига, “Шимолий Кипр Турк Республикаси” мақомига, яқинда Ливиянинг қонуний ҳукуматига тушунтириш бериши ва ҳукумат Миллий Ўтиш Кенгашини (МХТ) қонуний ҳукумат деб ҳисоблаганлигини аниқ кўрсатувчи сертификат берилган [16].

Жадвал №2

№	Халқаро ҳуқуқ субъекти номи	Толибон ҳукуматига муносабати
1	АҚШ	Жо Байден маъмурияти ҳали янги афғон стратегиясини тақдим етмади. Оқ уй Толибоннинг муносабатларни яхшилаш истагига ҳозирча ҳеч қандай муносабат билдирмаган. Шу билан бирга, Вашингтон, Брюссел сингари, террор ташкилотлари Афғонистонда илдиз отиб, у ердан Ғарб дунёсига ҳужумларни ҳеч қандай тўсиқсиз режалаштириши ва мувофиқлаштириши мумкинлигидан кўрқади. Ҳозирги вақтда АҚШ асосан Вашингтондаги стратегик шериги ҳисобланган Покистон билан муносабатларини қайта кўриб чиқиш билан банд [17].
2	Буюк Британия	“Бизнинг сиёсий ва дипломатик саъй-ҳаракатларимиз Афғонистон муаммосини ҳал етиш ёълларини излаш, жумладан, бу борада зарурат тугилса, толиблар билан ишлашга қаратилган”, – деган бош вазир Борис Жонсон “Ski News” телэканали ефирида [18].
3	Франсия	Франсия ҳукумати ҳам элчихонасини Кобул аэропортига кўчириб ўтказишга қарор қилди. “Франсия озодликни ҳимоя қилганлар билан

		<i>бирдамлигини билдиради”, дейилган Франция ташқи ишлар вазири Жан-Ива Ле Дрианнинг баёнотида [18].</i>
4	ГФР	Август ойи охирида Германия Ташқи ишлар вазири Хайко Маас дипломатик муносабатлар ҳукуматни тан олиш билан бевосита боғлиқ эмаслигини аниқ кўрсатди. <i>“Агар бу сиёсий жиҳатдан мумкин бўлса ва хавфсизлик ҳолати имкон берса, Германия яна Кобулда ўз элчихонасини очиши керак”,</i> деди у Толибон турли мамлакатлар дипломатлари билан музокара олиб бораётган Қатарга ташрифи чоғида [17].
5	Ҳиндистон	<i>“Ҳиндистон ва Америка Қўшма Штатлари Толибонни Афғонистон ҳудудини ҳар қандай давлатга ҳужум қилишдан, шунингдек, террорчиларни бошпана ёки ўқитишдан ҳимоя қилишга чақиради”,</i> деди Ҳиндистон ташқи ишлар вазирининг биринчи ўринбосари Харш Вардхон Шрингла Ҳиндистон Бош вазири билан учрашувдан сўнг [19].
6	Канада	Канада, хавфсизлик нуқтайи назаридан Кобулдаги элчихонаси фаолиятини тўхтатган. <i>“Биз бугун афғон халқи бошига тушган вазиятдан гамга ботдик”,</i> бу айниқса Афғонистон келажагига ишонган ва ишонишда давом этаётган канадаликларнинг қурбонликларини ҳисобга олсак, янада аҳамиятли. <i>Биз иттифоқчиларимиз ва халқаро ҳамжамият билан бу сай-ҳаракатларимиз беҳуда кетмаслиги учун ҳамкорликни давом еттирамиз”</i> – деган еди Канада бош вазири Жастин Трюдо [18].
7	Покистон	Покистон Бош вазири Имрон Хон Кобулдаги исломчилар томонидан ҳокимиятни қўлга киритилишини олқишлаб, бунини Афғонистоннинг озод қилиниши деб атади. Толибон ҳукмронлигининг биринчи даврида (1996 йилдан 2001 йилгача) Покистон Саудия Арабистони ва Бирлашган Араб Амирликлари билан биргаликда “Афғонистон Ислом Амирлигини” расман тан олган уч давлатдан бири еди. Бошқа томондан, Исломобод Толибондан нажот излаётган афғон қочқинларини қабул қилишни давом еттирмоқчи эмас. Бугунги кунда Покистонда аллақачон 1,5 миллион афғон яшайди [17].
8	Қатар	Форс кўрфазидаги амирлик воситачи ролини яхши кўради. Штат раҳбарияти “Мусулмон Биродарлар” исломий ҳаракати ва Фаластиннинг “Хамас” террор ташкилоти билан алоқани сақлаб турибди. 2013 йилдан толибларнинг сиёсий идораси Доҳада жойлашган. Шу билан бирга, АҚШнинг Яқин Шарқдаги енг йирик ҳарбий базаларидан бири Қатарда жойлашган. Кўплаб

		кузатувчилар Доҳа Толибонга тўсқинлик қилишга таъсир кўрсатиши мумкин деб умид қилишади [17].
9	Россия	Россияда Толибон ҳаракати террорчи ташкилот сифатида тақиқланган. Шу билан бирга, Москва кўп йиллар давомида толиблар билан алоқада бўлган. Бундан ташқари, бир неча кун олдин, Россия Президенти Владимир Путин ШХТ ва ОДКБ давлатлари раҳбарлари билан гаплашар экан, Толибон муваққат ҳукумати <i>“ҳақиқатан ҳам вакиллик ёки инклюзив деб аташ мумкин эмас”</i>, деб айтган. У шунингдек, Кобулдаги янги ҳукуматни тан олиш масаласида <i>“позитсияни келишиб олиш”</i> кераклигини таъкидлади [17]. Хавфсизлик сиёсати нуқтаи назаридан, Москва Афғонистондан келган исломчилар собиқ иттифоқ республикалари: Тожикистон, Туркменистон ва Ўзбекистонда ўз таъсирини ўтказди деб қўрқади. Қолаверса, Россия Афғонистонда героин ишлаб чиқариш кўпайишидан қўрқаётган давлатлардан биридир. Кўкнори етиштириш Толибоннинг асосий даромад манбаларидан бири ҳисобланади. Аммо Россиянинг Кобулдаги элчихонасини ёпмаган саноқли давлатлардан бири бўлиб қолиши, Москванинг Афғонистон табиий бойликларини ўзлаштиришга қизиқишини кўрсатиши мумкин. Аммо Россия ҳам расмий тан олган эмас [17]. Толибон Афғонистоннинг Россиядаги элчиси лавозимига номзодларни аниқлади, деди “Риа Новости”га маданият ва ахборот вазири ўринбосари Забиулла Мужоҳид [20]. Россиянинг Кобулдаги элчихонаси хабарига кўра, Россия Афғонистоннинг ўтиш ҳукумати билан ҳамкорлик қилишга тайёрлигини маълум қилди. Лекин Москва ҳозирча толибларни Афғонистоннинг қонуний ҳукумати сифатида тан олмаган. <i>“Барчаси ўз вақти билан”</i>, дея изоҳлаган Россия ТИВдагилар [20].
10	Туркия	Анқара Толибон билан муносабатларни дипломатик ёъл билан яхшилашга ҳаракат қилмоқда. Янги ҳокимият аллақачон Туркияга Кобулдаги халқаро аэропортнинг оператори бўлишни таклиф қилган [17].
11	Хитой	Ҳамма глобал кучлар ичида Хитой Толибон билан ҳамкорликка энг очик давлатдир: июл ойи охирида Хитой Ташқи ишлар вазири Ван И Толибон асосчиларидан бири ва исломчиларнинг сиёсий раҳбари Абдул Ғани Барадар билан учрашди. Пекиннинг манфаати, бир томондан, фақат иқтисодий: Хитой Афғонистон фойдали қазилмаларига киришни ва Афғонистонни Янги Ипак ёъли

		лойиҳасига қўшишни хоҳлайди. Шу билан бирга, Пекин Хитойнинг Афғонистондаги сармоялари шунчалик катта бўлишидан умид қилади [17].
12	Европа Иттифоқи	Сентябр ойининг бошида Европа Иттифоқи “Толибон” ни Афғонистоннинг янги ҳукумати сифатида тан олмаслигини ҳамда ҳар қандай келишув қатъий шартлар асосида ва Афғонистон нефт қувурларини қўллаб-қувватлаш учун бўлишини айтганди [21]. Сентабр ўрталарида еса <i>“Афғонистондаги воқеаларга ҳеч бўлмаганда таъсир қилиш учун бизда толиблар билан музокара қилишдан бошқа иложимиз ёъқ”</i> , – деди Европа парламентида сўзлаган Европа ташқи ишлар ва хавфсизлик сиёсати бўйича олий вакили Хосеп Боррел. Европа Иттифоқининг Афғонистон бўйича умумий стратегияси мамлакатда инсон ҳуқуқларини таъминлаш, шунингдек, бу ҳудудларда “Ал-Қоида” ва “Ишид” каби террорчи гуруҳларнинг ўз ўрнини егаллашини олдини олишга қаратилган. Шунингдек, Жозеп Боррелнинг айтишича, Европа Иттифоқи Толибон билан мулоқотни бошлашга тайёр, лекин Толибоннинг тан олинishi уларнинг кейинги ҳаракатларига боғлиқ бўлади. Яъни: <i>“Толибон урушда галаба қозонди, шунинг учун миграсия ва гуманитар инқирозларнинг олдини олиш учун биз Кобулдаги янги ҳокимият билан келишишимиз керак”</i> , – деди Боррел [18].

Ҳозирги замон амалиётида ҳукуматни тан олишнинг ҳал қилувчи шарти унинг бошқаруви самарадорлигига боғлиқ экани тобора катта аҳамият касб етмоқда. АҚШнинг ҳисоблашича, *“Ҳар қандай давлатнинг қонуний ҳукумати ўзига тегишли ҳудудда самарали назоратни амалга ошираётган ҳамда халқаро мажбуриятларни зиммасига олишга ва бажаришга лаёқатли экан, мазкур ҳукумат билан расмий муносабатлар ўрнатилиши мумкин”*. Ҳукуматнинг тан олинмаслиги унинг кўп томонлама шартномаларда иштирок етишига тўсқинлик қилмайди. Унинг халқаро ташкилотларда иштироки тўғрисидаги масала тегишли ташкилотлар қоидаларига мувофиқ тарзда ҳал етилади [22].

Шу ўринда Ўзбекистоннинг Афғонистондаги мавжуд яъни 2021 йил 15 августда ҳокимият тепасига келган “Толибон” режимига ҳукуматга позитсияси қандай эканлигини таъкидлаш жоиз.

Ташқи ишлар вазирлигининг берган маълумотларига кўра Ўзбекистон “Толибон” ҳаракати билан яқин алоқада бўлиб турибди. Жумладан: Афғонистондаги янги ҳукумати Ўзбекистон мустақиллигининг 30 йиллиги билан табриклади. Табрик мактубида қуйидагича дейилади: *“Биродар Ўзбекистон Республикаси раҳбарияти ва халқини Мустақиллик байрами билан самимий табриклаймиз. Биз қўшни Ўзбекистон билан самарали ва дўстона муносабатлар ўрнатишни хоҳлаймиз [23].*

Шунингдек Ўзбекистон ҳам жорий йилнинг 9 сентабрида Ўзбекистон Афғонистонда “Толибон” томонидан муваққат ҳукумат тузилганини олқишлади [24]. Бунга жавобан “Толибон”

ҳукумати Ўзбекистоннинг Кобулдаги янги ҳукумат билан алоқа ўрнатишга тайёр – деди “Толибон” етакчиларидан бири Анас Ҳаққоний [25].

2021 йилнинг 14 сентабр куни Ўзбекистон афғон халқига 25 та вагонда зарур маҳсулотлардан иборат инсонпарварлик ёрдамини юборди. Ўзбекистон делегатсияси “Толибон” вакиллари билан учрашиб, мамлакатлар ўртасидаги ҳамкорликни муҳокама қилди ва есдалик совғаларини топширди. Делегатсияга Сурхондарё вилояти ҳокими Т. Боболов бошчилик қилди. Жами 1,3 минг тонналик инсонпарварлик юки юборилган еди [26]. 2021 йилнинг 14 сентабр куни Афғонистоннинг Ҳайратон шаҳрида Афғонистон халқига инсонпарварлик ёрдами топширилишига бағишланган тантанали маросим бўлиб ўтди [27]. “Бутун афғон халқи номидан Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёевга чуқур миннатдорлигимизни билдирамиз” – деди Забиҳулла Мужоҳид [28].

Демак, юқоридаги ҳолатлардан кўришимиз мумкинки, ҳозирги кунда Ўзбекистоннинг Афғонистонга бўлган позитсиясини де-факто тан олишга киритишимиз мумкин. Бунга биз юқорида далил ва исботларни келтириб ўтдик.

Шу ўринда де-факто тан олишнинг де-юре тан олишга ўтиши ҳуқуқий жихатдан расмийроқ кўринишга ега бўлади. Давлат ёки ҳукуматларни қонуний тан олиш учун, тан олиш ёки этироф этиш тўғрисида очик баёнот бериш билан ёхуд дипломатик елчиларни алмаштириш, шунингдек икки томон ўртасида шартнома ёки битимлар орқали ихтиёрий муносабатларни ўрнатиш талаб қилинади. Аммо ҳозирги кунда тан олиш ҳеч қандай қонуний асосга асосланмаслиги мумкин. Тан олинмаслик шунчаки норозилик ва бойкот сиёсатининг бир қисми дейиш мумкин. Тан олиш кўғирчоқ давлатини яратиш билан боғлиқ бўлган агрессия сиёсатининг бир қисми ҳам бўлиши мумкин. Бунинг оқибатида халқаро ҳуқуқнинг бузилиши келиб чиқади. Лаутерпахтнинг сўзларига кўра, давлатлар тан олинган тақдирда, фақат икки томонлама шартнома тузилиши, дипломатик муносабатларнинг расмий равишда бошланиши ва еҳтимол, консуллик масалаларидаги алоқалар айнан расмий тан олиш мазмунини оқлайди. Шундай бўлсада, халқаро ҳуқуқ нуқтаи назаридан, норасмий муносабатлар давом етса, давлатчилик аҳамиятга ега бўлиши мумкин. Бироқ ихтиёрий икки томонлама муносабатлар масаласида тан олиш талаб қилинади.

Хулоса ўрнида қуйидаги фикрларни айтиб ўтиш лозим:

Биринчидан Афғонистондаги ҳукуматни агарда фақат юридик нуқтаи назардан олиб қарасак, Толибон ҳукуматини тан олиш мумкин. Тан олиш Афғонистон давлатининг музокаралар олиб боровчи шерикларига ким билан келишиш мумкинлигини билиш имконини беради. Бу, шунингдек, дипломатик ва консуллик мансабдор шахслари ўз лавозимларини қайта бошлаши мумкин ва бу Афғонистонни халқаро ҳуқуқий муносабатларда иштирок этишига рухсат бериш учун зарур қадамдир [29]. Биз шуни айта оламизки, конституцияга зид равишда ҳокимиятга келган режимлар билан бўлган муносабатларимизни, улар тегишли давлат ҳудудини самарали назорат қила оладими ёки ёқми, деган хулосага қилиш кифоя [30]. Демак, Толибон ҳаракати Афғонистон ҳудудида тўлиқ назоратни амалга ошира олса, афғон фуқароларини ҳуқуқ ва еркинликларини тامينлай олса ҳамда давлат механизми асосида иш олиб борса шунингдек халқаро ҳамжамиятда ўз мажбуриятларни англаган ҳолда тинчлик асосида ҳамкорлик қилиш юқламасини олса, Толибон ҳукуматини тан олса бўлади. Бунинг учун еса асослар етарли.

Иккинчидан чет давлатларнинг тан олиши Афғонистоннинг давлат сифатида мавжуд бўлишига ҳеч қандай таъсир қилмайди. Давлатларнинг ҳуқуқлари ва мажбуриятлари тўғрисида Монтевидео конвенциясининг 3–моддасида қуйидагича берилган: “Давлатнинг сиёсий борлиги бошқа давлатлар томонидан тан олинишига боғлиқ эмас. Ҳатто, тан олинишидан олдин ҳам, давлат ўзининг яхлитлиги ва мустақиллигини ҳимоя қилиш, унинг сақланиши ва фаровонлигини таъминлаш, шунингдек ўзини ўзи хоҳлаган тарзда ташкил қилиш, унинг судлари ўз манфаатларини қонунлаштириш, ўз хизматларини бошқариш, юрисдиктсия ва ваколатларни белгилаш ҳуқуқига ега [31]. Шунинг билан бирга бирон бир давлат Афғонистондаги ҳукуматнинг алмашишига ва ички ишларига аралашishi мумкин эмас. Бунинг ҳуқуқий асоси Бирлашган миллатлар ташкилоти уставининг 2-моддасининг 7-бандида тасдиқланиб ўтилган: “Ушбу Низомда мавжуд бўлган ҳеч бир қоида Бирлашган Миллатлар Ташкилотига ҳар қандай давлатнинг ички юрисдиктсиясига кирадиган масалаларга аралашishiга рухсат бермайди ёки аъзолардан ушбу масалани ушбу Низомга мувофиқ ҳал қилишни талаб қилмайди [32]. Демак ҳеч қайси давлат халқаро ҳуқуқ бўйича Афғонистондаги ички ҳокимият алмашинувиға аралашishi мумкин эмас. Шунингдек хориж мамлакатларинг Толибон ҳукуматини этироф этиш ёки етмаслиги мавжуд давлатнинг асосий белгиларига таъсир қилмайди. Бу еса халқаро ҳуқуқ нормалари билан ҳам қайд этиб ўтилганлигини юқорида кўриб ўтдик.

Учинчидан Эстрада, Тобаро ва халқаро ҳуқуқнинг белгиланган нормалари бўйича таҳлил натижасини берадиган бўлсак, Ўзбекистон ҳукумати Афғонистон ҳукуматини де-факто тан олди деб айтишимиз мумкин. Чунки икки ўртадаги юқорида кўриб ўтилган муносабатлар, ҳукумат расмийларининг алоқалари ва бир-бирларининг қўллаб-қувватлашлари, Ўзбекистоннинг расмий бўлмаган тан олиши десак муболаға бўлмайди.

Нима бўлганда ҳам Афғонистоннинг янги ҳукумати яъни Толибон режими халқаро ҳуқуқ нормалари асосида, белгиланган тартибда, мажбуриятларни масъулият билан бажарган ҳолда ўз ҳокимиятини амалга оширса, кейинчалик унинг бошқа давлатлар ва халқаро ташкилотлар (БМТ, ШХТ, МДХ ва бошқалар) томонидан расман тан олишига олиб келади. Лекин тан олмаса ҳам давлат мавжуда бўлиши ва ички сиёсатини амалга ошириши мумкин. Бироқ Толибоннинг ташқи сиёсатидаги ривожланиш тенденциялари албатта уни тан олган давлат ва ташкилотларга боғлиқ. Айнан шу жиҳат давлатларнинг мунтазам савдо ва дипломатик алоқалар, шунингдек стратегик муносабатларни чуқурлаштиришига олиб келади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Қаранг: Jatin Garg. Subjects of International Law (Top Ranked Legal website of India.). By Indian Legal Solution. – India, Delhi. – 2018. Available from: <<https://indianlegalsolution.com/subjects-of-international-law/>>
2. Қаранг: How the Taliban stormed across Afghanistan in ten days. By the visual journalism team. BBC News. 16 August, 2021. Available from: <<https://www.bbc.com/news/world-58232525>>
3. Қаранг: Анна Рында, Петр Козлов. Би-би-си. Признает ли Москва талибов? Главные вопросы к стратегии России в Афганистане. 18 августа, 2021. // <<https://www.bbc.com/russian/features-58247499>>

4. B.E. Ochilov, X.T. Odilqoriyev. Xalqaro ommaviy huquq: Oliy o‘quv yurtlari uchun darslik / Ochilov B.E., Odilqoriyev X.T.; O‘zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi, Toshkent davlat yuridik instituti. – Toshkent. Adolat, – 2007. – B. – 72. Available at: <<https://library-tsul.uz/xalqaro-ommaviy-huquq-odilqoriyev-x-t-ochilov-b-e-2007/>>
5. И.А. Базелюк. Признание государств в современном международном праве. Национальный университет “Одесская юридическая академия”. Украина, Одесса. – 2010. – С. – 79. // <<http://dspace.onua.edu.ua/bitstream/handle/11300/3353/Базелюк.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>
6. Р.А. Вячеславович. Признание международным сообществом новых государств: проблемы и практики. Текст научной статьи по специальности “Политологические науки”. Россия, Москва, – 2018. – С. – 136.
7. О. Волосчук. Международно-правовое признание глав государств: исторический аспект. National University “Odessa Law Academy”. January, 2015. – С. – 107.
8. Қаранг: H.L. Stimson. International law, Article. Britannica official site. – 2019. Available from: <<https://www.britannica.com/topic/international-law/States-in-international-law#ref129019>>
9. James Crawford. Brownlie’s Principles of Public International Law (9th Edition). Publisher: Oxford University Press. Publication Date: July, 2019. – P. – 142. <https://doi.org/10.1093/he/9780198737445.001.0001>. ISBN: 9780198737445. Available from: <<https://www.oxfordlawtrove.com/view/10.1093/he/9780198737445.001.0001/he-9780198737445>>
10. Қаранг: Charles L. Stansifer. Application of the Tobar Doctrine to Central America. Vol. 23, No. 3 (Jan., 1967), pp. 251-272 (22 pages). Published by: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.2307/980469>. Available from: <<https://www.jstor.org/stable/980469>>
11. Қаранг: Philip C. Jessup. The Estrada Doctrine. The American Journal of International Law. Vol. 25, No. 4 (Oct., 1931), pp. 719-723 (5 pages). Published by: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.2307/2189922>. Available from: <<https://www.cambridge.org/core/journals/american-journal-of-international-law/article/estrada-doctrine/A33A73BBF6433557DEBF7A6F1875765A>>
12. Қаранг: Subodh Asthana. How recognition of a state takes place under provisions of international law. Article. June 15, 2019. Available from: <<https://blog.ipleaders.in/recognition-state-international-law/#:~:text=De%20facto%20recognition%20is%20a,conditional%20or%20without%20any%20condition.&text=The%20state%20having%20de%20facto,member%20of%20the%20United%20Nations>>
13. Қаранг: S.K. Vyerma. Introduction to Public International Law. 2nd Edition. Published by: Satish Upadhyay, Satyam Law International. – 2012. – P. – 7-9. ISBN: 978-81-921204-1-6.
14. Subodh Asthana. How recognition of a state takes place under provisions of international law. June 15, 2019. Available from: <<https://blog.ipleaders.in/recognition-state-international-law/>>
15. Қаранг: Vienna Convention on Diplomatic Relations. 18 April, 1961. United Nations, Treaty Series. Vol-500, – P. – 95. Available from: <https://legal.un.org/ilc/texts/instruments/english/conventions/9_1_1961.pdf>
16. Lawexplores is legal site. Recognition of States and Governments. 05.05.2018. <<https://lawexplores.com/recognition-of-states-and-governments/>>
17. Yan Valter, Vitaliy Kropman. Deutsche Welle (German public state-owned international broadcaster funded by the German federal tax budget). Deutsche Welle (DW) is Germany’s international broadcaster and one of the most successful and relevant international media outlets. – Germany, Bonn.

- 24.09.2021. Available from: <<https://www.dw.com/ru/afghanistan-kak-pravitelstva-raznyh-stran-mira-otnosjatsja-k-talibam/a-59285135>>
18. Официальный сайт новостного канала “РИА Новости”. Талибан. // <https://ria.ru/organization_Taliban/>
19. Қаранг: Риа Новости. Нью-Дели. Индия и США выступили за свободный от террористов Афганистан. – Россия, Москва. 25.09.2021. // <<https://ria.ru/20210925/svoboda-1751733813.html>>
20. Қаранг: Спутник радиоси. “Талибан” определил кандидатов на пост посла Афганистана в России. – Россия, Москва. 24.09.2021. // <https://ria.ru/organization_Taliban/>
21. Қаранг: BBC channel. Official site. Afghanistan: EU and Britain no go recognise Taliban as goverment. – United Kingdom. 3 September, 2021. Available from: <<https://www.bbc.com/pidgin/58439138>>
22. I.I. Lukashuk, A.X. Saidov. Hozirgi zamon xalqaro huquqi nazariyasi asoslari: Yuridik oliy o‘quv yurtlari uchun darslik / I.I. Lukashuk, A.X. Saidov; – T.: O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti. – 2007. – B. – 99-101.
23. Қаранг: Юсуп Кабулжанов. Ўзбекистон Республикаси Ташқи ишлар вазирлигининг расмий вакили. Расмий телеграм канал. 1 сентябр, 2021. Available at: <<https://t.me/mfaspokesperson>>
24. Қаранг: “Daryo.uz” ахборот агентлиги расмий сайти. Ўзбекистон Афғонистонда “Толибон” томонидан муваққат ҳукумат тузилганини олқишлади. – Тошкент. 08.09.2021. Available at: <https://daryo.uz/2021/09/08/ozbekiston-afgonistonda-tolibon-tomonidan-muvaqqat-hukumat-tuzilganini-olqishladi/?utm_source=@daryo>
25. Қаранг: Daryo.uz ахборот агентлиги расмий сайти. “Толибон” Ўзбекистоннинг Кобулдаги янги ҳукумат билан алоқа ўрнатишга тайёрлигини эътироф этди. – Тошкент. 08.09.2021. Available at: <https://daryo.uz/2021/09/08/tolibon-ozbekistonning-kobuldagi-yangi-hukumat-bilan-aloqa-ornatishga-tayyorligini-etirof-etdi/?utm_source=@daryo>
26. Қаранг: “Gazeta.uz” ахборот канали. Ўзбекистон делегатсиясининг толиблар билан учрашуви қандай ўтди. – Тошкент. 15.09.2021. Available at: <<https://www.gazeta.uz/oz/2021/09/15/afghan-aid/>>
27. Қаранг: Ўзбекистон Республикаси Ташқи ишлар вазирлиги расмий сайти. Инсонпарварлик юкларни етказиб бериш маросими тўғрисида. – Тошкент. 14.09.2021. Available at: <<https://mfa.uz/uz/press/news/2021/insonparvarlik-yuklarni-yetkazib-byerish-marosimi-togrisida---30308>>
28. Қаранг: Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги. Забиҳулла Мужоҳид Шавкат Мирзиёевга миннатдорлик билдирди. – Тошкент. 14.09.2021. Available at: <https://uza.uz/uz/posts/zabihulla-muzhohid-shavkat-mirziyoevga-minnatdorlik-bildirdi_301729>
29. Lukas Kleinyert. Recognition of a Taliban Government? Article. – Germany, Berlin. 08.09.2021. Available from: <<https://voelkyerrechtsblog.org/recognition-of-a-taliban-government/>>
30. Lawexplores is legal site. Official site. Recognition of States and Governments. 05.05.2018. Available from: <<https://lawexplores.com/recognition-of-states-and-governments/>>
31. Montevideo Convention on the Rights and Duties of States. Signed at Montevideo, 26 December, 1933. Available from: <<https://www.jus.uio.no/english/syervices/library/treaties/01/1-02/rights-duties-states.xml>>
32. Official site of United Nations. “United Nations Chartyer”. San Francisco. Signed on 26 June, 1945. Available from: <<https://www.un.org/en/about-us/un-chartyer>>

THE IMPACT OF MUSIC ON THE SPIRITUAL AND PHYSICAL PRESCHOOL CHILDREN DEVELOPMENT

Konurova Leyla

Teacher of “Music Education” Guliston State University 4th Microdistreet, City of Gulistan,
Sirdarya Region Uzbekistan. konurovalejla@gmail.com

Teplonogova Zulfiya Foatovna

of “Music Education” Guliston State University 4th Microdistreet, City of Gulistan, Sirdarya Region
Uzbekistan

Abstract: the article discusses the influence of singing, music and expressive means of music on the general state of the body, spiritual, moral, physical, emotional development of the child. Evidence of the benefits of singing is given. Researches in this area of Russian scientists are presented. Indicated the need to take into account the age and individual characteristics of children, follow the methodological recommendations in the selection of the singing repertoire. Described some musical trends that have an impact on the overall development children, forming the emotional sphere, thinking, sensitivity to beauty.

Keywords: musical education, singing, aesthetics, physical development, morality.

Through music, children get to know the life and work of their people, get acquainted with others the world. In the process of communication with music, children develop such qualities as interaction, coordination of actions, fostering a sense of friendship and mutual understanding, such personality traits as self-control, endurance, discipline, sensitivity, developed responsiveness and initiative [2].

Music can have a great impact on the ethical side of the soul. The famous composer Dmitry Borisovich Kabalevsky in his speech at opening of the Moscow Conference of the International Society for Musical education said: “The main task of the mass musical education of children, is not so much learning music in itself, but the impact on the entire spiritual world of children, first of all on their morality.

“Teaching children art is very difficult,” writes D.B. Kabalevsky in one of their publications - and the main difficulty here is that, according to - it is impossible to really teach children anything in art if you do not captivate them this art emotionally.

Specific features of the work of a music director in kindergarten are determined by the focus on solving the problems of educating emotional responsiveness in children, feelings of empathy, sympathy, development of the spiritual sphere child. At the same time, the general development of children, their state of health [1].

Particular attention should be paid to singing. It is singing that has the property positively influence the general condition of the child's body, cause reactions, affecting blood circulation, even breathing. They wrote about it in their scientific research scientists - physiologists V.M. Bekhterov, I.P. Pavlov. Thus, studying the influence major and minor frets on the listener, physiologist P.K. Anokhin came to conclusion that the skillful use of melody, rhythm and other expressive means music can regulate the state of a person during his vigorous activity, stimulate or calm him down.

Correctly delivered singing forms the activity of the vocal apparatus, strengthens the vocal cords, develops the timbre of the voice. Correct posture for singing affects even and deep breathing. Singing, developing voice coordination and hearing, improves children's speech.

Researcher-teacher N.A. Vetlugina writes: “Singing is one of those types of musical activity, in the process of which it successfully develops aesthetic attitude to life, to music, the experiences of the child are enriched, actively formed musical-auditory representations of pitch relations. [3].”

Spiritual-moral and physical development of children are interconnected. singing in kindergarten educates and develops aesthetic perception in children and aesthetic feelings, musical and aesthetic taste. Children sing joyfully favorite songs, and they sing them in everyday life. When we learn a song, we talk about the content of the song, look illustrative material: it can be pictures, drawings, cartoons, etc. media such as audio-videos.

During the conversation, children develop intellectually. Answering questions, they expand their horizons, increase the amount of knowledge about the environment, life, events. Thus, singing contributes to the mental development of children.

Without a doubt, it is necessary to take into account age and individual features of preschool children. It has to do with child protection. voice device. For singing, ranges convenient for each age group are determined, it is necessary to follow the guidelines for vocal installations, development of singing skills, sound production, breathing, diction, purity of intonation.

You can select a singing repertoire by defining a piece of music, affecting the state of the human body. For example, Russian teachers and scientists recommend as an example:

- “Intonic”, “Hello” by M.A. Lazareva – stimulation of psychophysical qualities children through musical emotion.
- "The Art of Hearing" L.V. Shkolyar - development of children's ability to modeling the process of artistic creation.
- "Rainbow" - the development of musicality, the ability to hear music and receive the pleasure of meeting her.
- "Childhood" - to raise children healthy, cheerful.

When singing, you need to pay attention to the fact that the children's voice has special qualities that differ from the voice of adults. Scientists note that children the vocal cords are short compared to those of adults, so it is noted special sound of children's voices, especially in younger groups. So, in children, the larynx with vocal cords are several times smaller than in adults. The sound produced in the larynx is very weak, but it is amplified by resonators: the upper head (cavities nose, mouth and pharynx) and lower thoracic (trachea, bronchi, chest). Ease, the sonority of a child's voice depends on the weak development of the chest resonator, since children are dominated by head resonators.

Resonators play a big role, as they give a different color to the voice. At incorrect extraction of sound, for example, in case of forcing it, the voice of children takes on a low tone. Preschool children sing, as a rule, in falsetto. Children's lungs are small in capacity, hence the natural limitation of the strength of a child's vote. Loud singing is detrimental to the vocal cords of children. Slightest forcing, tension of the voice leads to the fact that he loses the necessary lightness, acquires an unpleasant throat character and turns into a scream.

It should be remembered that the strength of preschool children is still very weak when singing a significant part of it is spent on overcoming the inertia of the surrounding air. If a demand that the child sing louder, he stretches his neck, and the larynx is under pressure air rises, the blood vessels in the neck overflow with blood, and the vessels in vocal cords can even burst from stress. Hemorrhage in the region of the vocal cords entails uneven edges ligaments and prolonged hoarseness. Loud talking, singing, shouting not only spoils vocal cords, but also reduces hearing.

To relax the muscles of the neck before singing, it is recommended to use exercises with smooth movements of the hands, tilting the head forward, backward, in side, as well as exercises with singing the vowels “U”, and “O”, but not “I”, which constricts the throat.

In music lessons, we work on breathing, we are engaged in respiratory gymnastics. While singing, we develop the articulatory apparatus, which contributes to clear pronunciation of sounds.

The movements of the articulatory apparatus are visible, in contrast to the work hidden from the eye muscles of the pharynx and larynx. Therefore, in the classroom, you should often use the correct showing so that children can easily repeat the movements of the lower jaw, lips, cheeks, tongue.

Vocal-singing and performing activities of children contribute to the general the development of the state of the body, the education of a common culture, a culture of communication and behavior.

Positive mood before the concert performance, general atmosphere emotional recovery affects the comprehensive and harmonious development of the child.

References

1. Apraksina O.A. Methods of musical education in a preschool institution. M. Education, 2008.
2. Vetlugina N.A. “Methods of musical education in kindergarten”. M. "Enlightenment", 1989.
3. Voinova A.D. "Development of purity of intonation in the singing of preschoolers". M., 1960.

СУЩНОСТЬ АКАДЕМИЗМА В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ ИСКУССТВЕ

Маллабоев Авазбек Ганижонович

заслуженный артист Республики Узбекистан и Республики Каракалпакстан, член Союза композиторов, и.о. профессора кафедры Музыкального образования, факультета Искусствоведения Андижанского государственного университета,
Академик Академии Наук Туран, композитор

ИЖРО САНЪАТИДА АКАДЕМИЗМНИНГ МОҲИЯТИ

Маллабоев Авазбек Ганижонович

Ўзбекистон ва Қорақалпоқистон Республикасида
хизмат кўрсатган артист, композиторлар ва бастакорлар уюшмаси аъзоси, Андижон давлат университети Санъатшунослик факультети
Муסיкий таълим кафедраси профессор в.в.б,
Туран фанлар академияси академиги, бастакор

THE ESSENCE OF ACADEMISM IN THE PERFORMING ARTS

Mallaboev Avazbek Ganizhonovich

Honored Artist of the Republic of Uzbekistan and the Republic of Karakalpakstan, member of the Union of Composers, Acting Professor of the Department of Music Education, Faculty of Art History of Andijan State University,
Academician of the Turan Academy of Sciences, composer

Аннотация: В статье рассматривается сущность академического музыкального искусства. Выявляется роль композитора в академическом музыкальном искусстве, а также истолковании замысла композитора для публики - исполнителя. В статье выявляются также критерии, отличающие сущность академизма в исполнительском искусстве - высокий художественный вкус, глубокая принципиальность в выборе репертуара и его интерпретации, техническое мастерство. Эти критерии становятся важнейшими предпосылками в умении музыканта свободно реализовывать любой высокий творческий замысел.

Ключевые слова: Культура, искусство, фольклор, академическое музыкальное искусство, критерии исполнительского академизма.

Annotation: The article examines the essence of academic musical art. It reveals the role of the composer in the academic musical art, as well as the interpretation of the composer's idea for the audience - the performer. The article also reveals the criteria which distinguish the essence of academism in the performing art - high artistic taste, deep principled choice of repertoire and its interpretation, technical

mastery. These criteria become the most important prerequisites in a musician's ability to freely implement any high creative concept.

Key words: Culture, art, folklore, academic musical art, criteria for performing academism.

Аннотация: Мақолада академик мусиқа санъатининг моҳияти ҳақида сўз боради. Академик мусиқа санъатида композиторнинг тутган ўрни очиб берилди, композиторнинг омма – ижроچига бўлган нияти талқин қилинди. Шунингдек, мақолада сахна санъатида академизмнинг мазмун-моҳиятини ажратиб турувчи мезонлар – юксак бадиий дид, репертуар танлаш ва уни талқин этишда принципларга чуқур амал қилиш, техник маҳорат қабилар очиб берилган. Бу мезонлар мусиқачининг ҳар қандай юксак ижодий ғояни эркин амалга ошириш қобилиятининг энг муҳим шартига айланади.

Калит сўзлар: Маданият, санъат, фольклор, академик мусиқа санъати, академизмни ижро этиш мезонлари.

Слово «академия» и производные от него понятия «академизм», «академизация», «академическое искусство» довольно часто используются в практическом обиходе и научном знании, среди специалистов в области искусствоведения. Однако истолкование их содержания в научной и справочной литературе отличается неоднородностью и противоречивостью. Диапазон оценок определяемого явления простирается от обвинения в воплощении косности и догматичности до признания в качестве образцов высокой культуры.

В трактовке словаря иностранных слов термин «академизм» раскрывается как имеющий «чисто теоретическую направленность в научной и учебной деятельности, оторванность от практики, от требований жизни»[1], что также содержит в себе негативную оценку. На этом основании следовало бы считать удивительным стремление деятелей искусства (музыкантов, актеров) к академизму, к достижению ими академического уровня.

В Музыкальной энциклопедии понятия «академическое искусство» и «академизация» вообще отсутствуют, как будто музыка изолирована от общих процессов, происходящих в искусстве. При этом, правда, следует признать, что изначально термин «академизм» применялся только по отношению к изобразительному искусству, но постепенно был распространен на все его виды и жанры.

Реальная музыкальная действительность показывает нам: то, что на практике мы называем «академическое искусство», есть глобальный пласт культуры, основанный на единстве особого творческого метода и многообразии художественных стилей, однако ни в одном известном нам источнике ни среди методов, ни среди стилей, ни даже направлений, течений или школ мы такового не находим.

Одним из путей решения проблемы академизма может стать исследование понятия и самого искусства как объекта действительности в концептуально историческом и социальном аспектах.

Эволюция музыкального мышления человечества имеет два полюса – условного начала и относительного конца и, на наш взгляд, фольклор и академическое искусство как раз являются в музыкальном творчестве названными полюсами. Если сказать кратко, академизация есть изменение мышления и творчества человечества, есть процесс перехода от фольклора к

академическому искусству. Вся история развития человеческого мышления, обусловленная глобализацией, условно говоря, есть путь от фольклора к академизму.

Существует довольно много исследований, которые показывают существенные различия между людьми, имеющими музыкальное образование, по сравнению с людьми, не имеющими такого музыкального образования. Груссард и др.[2] обнаружили, что музыкальный опыт приводит к дополнительной активации в областях гиппокампа, медиальной лобной извилины и верхних височных областях в обоих полушариях, что предполагает постоянное взаимодействие между эпизодической и семантической памятью. Джордж и Кох[3] обнаружили, что длительные занятия музыкой у непрофессиональных музыкантов связаны с улучшением рабочей памяти.

Генезис академизации уходит своими корнями в фольклор, а движущей силой этого процесса является старый, как сама цивилизация, но лишь недавно открытый для исследования феномен «глобализации». Можно с достаточной степенью объективности утверждать, что академизация музыкального искусства есть плод действия и составная часть объективного, социального, исторически обусловленного закона глобализации, под которым подразумевается закономерный процесс интеграции разрозненных социокультурных явлений в унифицированную систему общемирового порядка. То есть общность данных процессов – в интегративности: академизация создает универсальный язык музыки, глобализация в культуре – универсальную культуру.

К закономерностям академизации музыкального искусства можно отнести:[4]

- десинкретизацию музыкального языка, под которым следует понимать:

- а) формирование художественного сознания на основе «нехудожественной коммуникативной системы» (Ю. М. Лотман);

- б) постепенное расчленение фольклорного сознания на художественные элементы, что обусловлено эволюцией музыкального мышления человечества;

- в) унионизация музыкального языка в рамках академической традиции;

- социализацию интонаций и становление интонационного мышления и языка человечества;
- переход от нетемперированного к темперированному хроматическому звукоряду;
- переход от устной к письменной системе хранения и передачи музыкальной информации, детерминированный усложнением музыкального языка, форм и содержания художественного творчества;

- унификацию ладовых систем;

- расширение образных, интонационных, стилистических сфер, углубление и усложнение содержания и форм исполняемых произведений;

- выход в творчестве за рамки отражения узкого круга этномузыкальной действительности и концентрация на социально обусловленном индивидуально личностном восприятии разнообразных явлений действительности;

- формирование унифицированных норм и принципов музыкального искусства в качестве эстетических и художественных образцов;

- создание оригинального репертуара, использующего унифицированные жанры, формы и стилистику;

- создание усовершенствованных конструкций инструментов, тембр которых соответствует эстетике звуковой парадигмы социоэтнической общности и одновременно требованиям унифицированного языка искусства.

Таковы основные закономерности академизации музыки, выделенные нами в результате анализа академического искусства как живого, динамичного явления социохудожественной реальности.

Список литературы:

1. Современный словарь иностранных слов : ок. 20000 слов. – СПб., 1994.
2. Groussard M, La Joie R, Rauchs G, Landeau B, Chételat G, Viader F, et al. When music and long-term memory interact: effects of musical expertise on functional and structural plasticity in the hippocampus. PLoS ONE 2010;5(10):e13225, <http://dx.doi.org/10.1371/journal.pone.0013225>.
3. George E, Coch D. Neural and behavioral evidence of working memory differences in musicians and nonmusicians. In: The 17th Annual Meeting of the Cognitive Neuroscience Society. 2010. <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-akademizme-akademizatsii-i-akademicheskomi-skusstve/viewer>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-akademizme-akademizatsii-i-akademicheskomi-skusstve/viewer>
5. Шнитке, А. Г. «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского : (Опыт анализа) /А. Г. Шнитке // Вopr. музыковедения. – Вып. 1. 1953–1954. – М. : Музгиз, 1954. –С. 327–357.
6. http://arslonga.ru/data/slovar/a_r.php.
7. <http://dictionary.amcd.co.uk/thesaurus.php>

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTI VA OILA HAMKORLIGIDA BOLALARDA MATEMATIK TASAVVURLARNI SHAKLLANTIRISH

Matrizayeva Bonu Saburjon qizi

Urganch davlat universiteti Pedagogika fakulteti talabalasi

matrizayeva6929@gmail.com

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada bolalarda matematik tasavvurlarni shakllantirishda Maktabgacha ta'lim tashkiloti va oila hamkorligini tashkil qilish, bolalarga oilada ta'lim berish usullari, bilimlarni mustahkamlovchi o'yinlar yoritilgan.

Kalit so'zlar: Bola, oila, maktabgacha ta'lim yoshi, tarbiya, matematik tasavvurlar, didaktik o'yinlar.

Developing children's mathematical skills in collaboration with preschool and family.

ANNOTATION

This article describes the organization of cooperation between preschool education and family in the formation of mathematical imagination in children, methods of teaching children in the family, knowledge-enhancing games.

Keywords: Child, family, preschool, education, math, didactic games.

Развитие математических способностей детей в сотрудничестве с дошкольным учреждением и семьей

АННОТАЦИЯ

В данной статье описаны организация дошкольного воспитания и семейного сотрудничества в формировании математического воображения у детей, методы обучения детей в семье, познавательные игры.

Ключевые слова: ребенок, семья, дошкольное учреждение, обучение, математика, дидактические игры.

Kirish. Bolalami maktabga tayyorlashda Maktabgacha ta'lim tashkiloti bilan birgalikda oila ham alohida ahamiyat kasb etadigan maskandir. . Bola kunning asosiy qismini maktabgacha ta'lim tashkilotida o'tkazsa ham, inson kamoloti uchun eng muhim bo'lgan omillardan biri tarbiyaning tamal toshi oilada qo'yiladi. Shu sababli ham maktabgacha pedagogikaning asosiy maqsadi bo'lgan bolalami maktab ta'limiga har tomonlama tayyorlashda maktabgacha ta'lim tashkiloti bilan oila hamkorligi muhim ahamiyat kasb etadi. Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni oilada tarbiyalashni, ota-onalar bilan hamkorlikni yanada takomillashtirish yo'llarini izlab topish, oilaviy tarbiyaning ijtimoiy tarbiya bilan aloqasini mustahkamlash maktabgacha ta'lim tashkilotlari xodimlari, pedagoglar, bu sohada ilmiy ish olib boruvchi

tadqiqotchilar va uslubchilarning muhim vazifasidir. Bolalarni tarbiyasi davlat ahamiyatidagi vazifadir. Uning to‘g‘ri hal qilinishi tarbiya ishining qo‘yilishiga kompleks yondashishga tarbiyaviy muassasalarning, oila va jamiyatchilikning to‘liq o‘zaro ta’siri va harakatlarning birligiga bog‘liq.³⁰ Matematik bilimlar bolalarga ma’lum tizim va izchillikda berilishi, bunda yangi bilim kamroq miqdorda, ya’ni bolalar o‘zlashtirib oladigan darajada bo‘lishi kerak.

Adabiyotlar tahlili. Bolalarga matematikadan ta’lim berish va maktabgacha ta’limdagi o‘quv-tarbiya jarayonini takomillashtirishning maqsadlaridan biri — bu bolalarda matematik tushunchalarni rivojlantirishdir. O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi “Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida”gi qonuni va “Ilk qadam” Davlat o‘quv dasturi talablari asosida maktabgacha yoshdagi bolalarga ta’lim-tarbiya berishning asosiy maqsadi yosh avlodni istiqbol mafkurasi asosida sog‘lom, har tomonlama rivojlangan shaxs sifatida tarbiyalash va maktab ta’limiga tayyorlashdan iboratdir.

Buyuk bobokalonimiz Alisher Navoiy bola tarbiyasida xatolikda yo‘l qo‘yish mumkin emasligini uqtiradi. Haqiqatdan ham bolani tarbiyalashda shunday xatoliklar uchraydiki, ular faqat oilaning hayotida emas balki jamiyat hayotida ham aks ettiradi. Bolada matematik tasavvurlarni shakllantirish masalasiga Y.M. Kolyagin, Y.I. Kulyutkin, L.M.Fridman, psixologlar, pedagoglar va uslubchilar K. Dunker, J. Piaje, J. Poyalarning mashhur tadqiqotlari, Najmiddinova X.Yo, A.D.Qurbonovna, M.Jumayevlarning asarlari katta ahamiyatga ega. A.N. Leontev va S.L. Rubinshteynning o‘qitish amaliyotidagi xulosalariga qaraganda, matematik tasavvurlarni shakllantirishda faoliyat shakllarining ishlanmasi va ishlatilishi hamda ta’limdagi faoliyat tamoyillarining bir-biriga ketma-ket o‘tkazilishi eng foydali va natijali yo‘nalishdir.

Natijalar. Oilada tarbiyani har tomonlama, jumladan mafkuraviy, axloqiy, estetik, jismoniy va mehnat tarbiyasini birgalikda olib borish yaxshi samara beradi. Masalan: mafkuraviy tarbiyani bolaga o‘tmishimizda vatan ravnaqi, el-yurt tinchligi va farovonligi yo‘lida kurashgan xalq qahramonlari haqida gapirib berish, davlatimizning ramziy belgilari bilan tanishtirish, mustaqillik, vatan haqidagi she’r va qo‘shiqlarni yod oldirish orqali singdirish mumkin. Shuningdek, farzandlarimizda Vatan himoyasiga har doim tayyorlik tuyg‘usini shakllantirishdan iborat.

Matematik tasavvurlarni shakllantirishda tarbiyachi ota-onalar bilan hamkorlikda faoliyat olib borishi, bunda har bir ota-ona farzandi nimani o‘rganganini bilishi lozim. Shu bilimlarni kundalik hayotda o‘yinlar orqali yoki turli topshiriqlar orqali mustahkamlab borsa albatta natija juda yaxshi bo‘ladi. Ko‘pchilik ota-onalar bolalarni eng oldin o‘ngacha, yigirmagacha va hatto yuzgacha sanashga o‘rgatadilar. Ularni ranjitishga to‘g‘ri keladi. Juda ko‘p hollarda bolalarning ota-onalari g‘ururlanadigan bunday “bilim”lari foydasiz bo‘ladi, chunki bola bunda sonning nomini va qatordagi tartibini mexanik ravishda yodlab oladi, mutlaq sanoq deb ataluvchi sanash bo‘yicha mashq qilib oladi. Odatda, unda bolalarda sonlar haqida yetarli ravishda tasavvur mavjud bo‘lmaydi.

³⁰ A.D .Qurbonovna –“Matematik tasavvurlarni shakllantirish nazariyasi va metodikasi” – Namangan-T:2020-140b

Bolani sanashga qanday o'rgatish kerak? Sanoq bola uchun ma'lum tartibda yodlab olingan so'zlar majmuasi bo'lmay, balki sanash sonning mazmunini bilganlikka asoslanadigan bo'lishiga qanday erishish mumkinligida. Bu boradagi eng sodda va samarali usul buyumlarni qayta sanashdir. Buning uchun maxsus mashg'ulotlarni tashkil qilishning hojati yo'q. Bolaning kattalar bilan muloqoti vaqtida, bolalar o'yinlari jarayonida sanoqqa oid mashqlar o'tkazish uchun imkoniyatlar ko'p. “Uy oldida nechta daraxt o'smoqda? Mashinalar turadigan joydagi qizil mashinalar nechta? Qutidagi qalamlar nechta? Beshta tarelka, beshta qoshiq keltir. Nechta odam choy ichsa, shuncha piyola keltir (qo'y)”. ³¹Ota-onalarga o'z bolalari bilan shug'ullanganlarida ko'proq o'yin metodlaridan foydalanishni maslahat beramiz. Bolalar uchun “Nima o'zgardi?” o'yini qiziqarlidir. Bu o'yin orqali buyumlarning ikki guruhini taqqoslash oson, qiziqarli tarzda o'zlashtirishni ta'minlaydi. Masalan, pastki va ustki qatorda ikki xil rangli oltitadan uchburchak turibdi. Bola qizil rangli uchburchaklar ham, sariq rangdagi uchburchaklar ham oltitadan ekanini ta'kidlaydi. Shundan keyin u ko'zlarini yumadi, bolalardan biri shu vaqt ichida bitta qizil uchburchakni olib qo'yadi. Bola ko'zinin ochib nima o'zgarganini aniqlashi va bu haqida gapirib berishi kerak. O'yinni davom ettirib, goh yuqori qatordan, goh pastki qatordan bittadan buyumni olish mumkin, goh yuqori poloskaga, goh pastki poloskaga bittadan buyumni qo'yish mumkin. Ba'zan esa hamma buyumlarni qatorlarda o'zgarishsiz qoldirish ham mumkin. Bolalar o'zgarishlarni payqab, bunda ham qanday buyumlar ko'p, qanday buyumlar kam yoki buyumlar teng ekanini aniqlashlari kerak. Bolalarning sevimli o'yinlari bo'lmish koptok o'ynashdan matematik bilimlarni mustahkamlashda foydalanish mumkin. Sayr paytida siz bolaga koptokni irg'itasiz va sonni aytasiz. Bola to'pni orqaga qaytarib, kelishilganiga binoan, bundan bitta ortiq yoki bitta kam sonni aytishi kerak. ³²

Shunday qilib, bolalar sonlarning natural ketma-ketligi qonunini o'zlashtirishadi.

Turmushda biz nimanidir bo'lish zaruratiga juda ko'p duch kelamiz. Bolalarni shunga o'rgatish kerak. Bolaga oldin buyumlarni teng ikkita, to'rtta, sakkizta qismga bo'lishni ko'rsatishni tavsiya qilamiz. Ota-onalarning o'zlari bolani buyumni bo'lish zaruratiga duchor qiladigan vaziyatni topishlari mumkin. Masalan, bolaning oldiga o'rtog'i mehmon bo'lib keldi, uni olma bilan siylash kerak, ammo olma bitta. Nima qilmoq kerak? Bolalar nimalar deyishlarini tinglash qiziq. Ba'zida ular olmani orqaga berkitib turishni maslahat berishadi. Olma qaysi qo'lda ekanini kim topsa, olma ana shunga tegadi yoki tezgina borib magazindan yana bitta olma sotib olishni taklif qilishadi. Siz bu takliflarni bolalar xafa bo'lmaydigan qilib yo'qqa chiqarib, boshqa yechim topishni so'raysiz. Nihoyat, bolalar olmani bo'lish kerak, degan yechimni topadilar. Ko'pincha ular “Bo'lish kerak” deyishadi-yu, ammo teng qismlarga bo'lish kerak, deb qo'shimcha qilish kerak. Shundan keyin siz olmani aniq qilib bo'lasiz, ikkala qismni taqqoslaysiz, ular teng, bir xil ekanini aytasiz: “Ikkita teng bo'lakcha, ikkita teng qism”. Bolalarga ta'lim berishda shunga o'xshash ko'plab vaziyatlardan foydalanish samarali bo'ladi.

³¹Н.У.Бикбаев,Х.Н.Косимова,З.Ибрагимова. Мактабгача ёшдаги болаларда математик тасаввурларни шакллантириш. «Укитувчи»Т., 1995 й-30б

³²Н.У.Бикбаев,Х.Н.Косимова,З.Ибрагимова. Мактабгача ёшдаги болаларда математик тасаввурларни шакллантириш. «Укитувчи»Т., 1995 й-33б

Xulosa. Matematika bolalar shaxsiyatining turli tomonlarini qamrab oladigan kam sonli fanlardan biridir. Boshlang'ich matematik tushunchalarni shakllantirish va o'qitish jarayonida maktabgacha yoshdagi bolalar barcha kognitiv jarayonlarni faol rivojlantiradilar: nutq, fikrlash, xotira, idrok, vakillik. Bu, agar sinflarni tashkil qilishda har bir bolaning psixofizik rivojlanishiga qarab, bolada kognitiv jarayonlarning rivojlanish chastotasi va ketma-ketligi hisobga olinsa samarali bo'ladi. Xulosa qilib aytganda, bolalarni matematikaga o'rgatishda Maktabgacha ta'im tashkiloti va oila hamkorligida faoliyat olib borish jarayonida bola har tomonlama kamol topadi. Hozirgi kunda har bir pedagog ota-onalar bilan hamkorlikda ishlashi ularning bilimi, tarbiyasini biralikda nazorat qilib borishi zarur hisoblanadi. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'lim-tarbiya jarayonini asosan bolaning ijodiy qobiliyatini rivojlantirishga yo'naltirish lozim. Shundagina bolalarga ta'lim berishda kutilgan natijalarga erishishimiz mumkin. Har bir bola maktabgacha yosh davridan matematikani yaxshi o'zlashtira olsa aqliy rivojlanishi yaxshi bo'lib, kelgusida o'zlashtirishda yaxshi natijalarni ko'rsatadi. Chunki maktabgacha ta'lim yoshi hayotning poydevori hisoblanadi. Bunga har bir ota-ona, pedagog ma'suliyat bilan yondashishi, kelajakimiz poydevorlarini tarbiyalashda o'z hissalarini qo'shmog'i lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. A.D. Qurbonovna – “Matematik tasavvurlarni shakllantirish nazariyasi va metodikasi” – Namangan-T: 2020-140b
2. Н.У. Бикбаев, Х.Н. Косимова, З. Ибрагимова. Мактабгача ёшдаги болаларда математик тасаввурларни шакллантириш. «Укитувчи»Т., 1995.

РАЗВИТИЕ ОТРАСЛЕЙ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И СТАТИСТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ В РЕСПУБЛИКЕ

Сафарова Дилшодахон Эшмухаммадовна

Кафедра экономики и сервиса Ферганский государственный университет г.Фергана,
Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье представлены основные направления совершенствования методологии использования передовых информационно-коммуникационных технологий в статистической отрасли Республики Узбекистан в условиях цифровизации экономики. В частности, показано, что современные ИКТ имеют огромный потенциал глобальной конкурентоспособности и способствуют росту экономики страны. В настоящее время в статистической отрасли Республики Узбекистан большое количество статистических расчетов и прогнозов проводится на основе применения передовых ИКТ, имеется опыт организации взаимодействия между информационными системами (ИС), функционирующими в Государственном комитете Республики Узбекистан по статистике (Госкомстате), однако, в условиях подготовки к переписи населения и выполнения Национальной программы «Цифровой Узбекистан – 2030», назрела необходимость разработки новых методологических решений, технологий, программных продуктов, инновационных механизмов сбора, обработки и предоставления отчетной информации различным категориям пользователей на основе использования передовых ИКТ.

Ключевые слова: цифровая трансформация, методы и средства, передовые информационно-коммуникационные технологии, анализ, оптимизация, эффективность, веб-сервисы, цифровая платформа, современные методики.

DEVELOPMENT OF BRANCHES OF THE DIGITAL ECONOMY AND STATISTICS USING INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE REPUBLIC

Safarova Dilshodakhon Eshmuhammadovna

Department of Economics and Service

Ferghana State University

Ferghana, Republic of Uzbekistan

Abstract: This article presents the main directions of improving the methodology of using advanced information and communication technologies in the statistical industry of the Republic of Uzbekistan in the context of the digitalization of the economy. In particular, it is shown that modern ICTs have a huge potential for global competitiveness and contribute to the growth of the country's economy. Currently, in the statistical industry of the Republic of Uzbekistan, a large number of statistical calculations and forecasts are carried out on the basis of the use of the advanced ICT, there is experience in organizing interaction between information systems (IS), operating in the State Committee of the Republic of Uzbekistan on Statistics (Goskomstat), however, in preparation for population census and the implementation of the National Program “Digital Uzbekistan – 2030”, there is a need to develop new methodological solutions,

technologies, software products, innovative mechanisms for collecting, processing and providing reporting information to various categories of users based on the use of the advanced ICT.

Keywords: statistical sphere, digital transformation, methods and tools, advanced information and communication technologies, analysis, optimization, efficiency, web services, digital platform, modern techniques.

Социально-экономическое научно-техническое развитие стран и регионов мира в условиях глобализации немыслимо без формирования информационного общества.

В Докладе Всемирного Банка «Цифровые дивиденды» отмечается, что человечество переживает «величайшую информационно-коммуникационную революцию... Более 40 процентов населения планеты имеет доступ к интернету, и каждый день в сеть выходят новые пользователи. Среди беднейших 20 процентов домохозяйств мобильный телефон есть почти в каждом 7 из 10. Число беднейших домохозяйств, располагающих мобильным телефоном, выше, чем имеющих доступ к туалету или чистой питьевой воде».

Цифровизация мировой экономической системы требует от отраслей и сфер национальной экономики любого государства эффективного применения передовых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Как показывает практика, в современный период статистическая отрасль является одним из важных стратегических направлений развития национальной экономики любой страны. Эффективное функционирование данной отрасли способствует не только получению объективных статистических данных о деятельности всех субъектов национальной экономики, но и повышению конкурентоспособности страны в мировом экономическом пространстве.

Большое значение в этом процессе играет применение передовых ИКТ, позволяющих получить качественные научные достижения в фундаментальных и прикладных науках, направленных на развитие промышленного производства, сельского хозяйства, образования, здравоохранения, сервиса, создание новых рабочих мест, защиту окружающей среды и совершенствование социальной сферы в условиях формирования цифровой экономики.

Современные реформы и преобразования, осуществляемые в национальной экономике Республики Узбекистан, программа комплексных мер по проведению переписи населения в 2022 г., которая позволит предоставить точную информацию о численности населения страны, его половозрастной структуре, благосостоянии, других социально-демографических характеристиках, предъявляют новые требования к методологии эффективного применения передовых ИКТ в статистической отрасли.

Вопросам совершенствования методологии эффективного использования ИКТ в различных отраслях и сферах национальной экономики посвящен значительный объем научных работ зарубежных и отечественных авторов.

Современная реальность показывает, что в качестве перспективной технологии совершенствования сбора, обработки и выдачи отчетов различным категориям пользователей отраслей и сфер национальной экономики, статистическими службами многих государств предлагается использование технологии больших данных. В этой связи нельзя не отметить, что

данной тематике посвящен целый перечень работ зарубежных ученых. Так, в работе N. Couldry и A. Powell проведен многосторонний анализ понятия «большие базы данных», а также представлена историческая хронология возникновения этого понятия в научных исследованиях. Ученые B. Hesse, R. Moser и W. Riley [3] рассматривают возможности, угрозы и технологии внедрения больших данных в модернизацию социальных процессов.

В современный период функционирование статистической отрасли Республики Узбекистан осуществляется на основе Закона Республики Узбекистан «О государственной статистике» от 12 декабря 2012 г., Постановления Президента Республики Узбекистан ПП-3165 «О мерах по совершенствованию деятельности Государственного комитета Республики Узбекистан по статистике» от 31 июля 2017 г. и Постановления Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по обеспечению открытости и прозрачности государственного управления, а также повышению статистического потенциала страны» за № ПП-4273 от 9 апреля 2019 г. и Постановления Кабинета Министров от 2 сентября 2017 г. № 690 «Об утверждении положения о Государственном комитете Республики Узбекистан по статистике».

Исследования ученых показывают, что современная статистика призвана представлять ответы на следующие актуальные вопросы:

- вклад цифровой экономики в экономический рост и благосостояние общества;
- степень доступности цифровых технологий, продуктов, услуг для бизнеса и населения;
- адаптивность бизнеса и населения к вызовам цифровой экономики;
- место и роль человеческого капитала в цифровой экономике;
- степень и формы востребованности цифровых технологий, продуктов, услуг бизнесом и населением;
- наличие барьеров в развитии цифровой экономики;
- оценка конкурентоспособности страны в глобальной цифровой экономике;
- доверие в цифровой экономике;
- эффективность государства в цифровой экономике.

Таблица 1

Основные макроэкономические показатели Республики Узбекистан

Наименование показателя	Единица измерения	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.
Валовой внутренний продукт	млрд сум	210 183,1	242 495,5	302536,8	406 648,5	511 838,1
Промышленная продукция	млрд сум	97 598, 2	111 869,4	148 846,0	235 340,7	331 006,6
Потребительские товары	млрд сум	42 085,5	48 253,8	59 690,4	83 512,6	111 494,3
Сельское, лесное и рыбное хозяйство	млрд сум	103 302,0	119 726,7	154 369,4	195 103,7	224 288,8
Инвестиции	млрд сум	44 810,4	51 232,0	72 155,2	124 231,3	189 924,3
Строительные работы	млрд сум	25 423,1	29 413,9	34 698,0	54 129,3	68 854,4
Розничный товарооборот	млрд сум	71 184,1	88 071,6	105 229,9	133 195,2	164 184,2
Услуги, всего	млрд сум	78 530,4	97 050,0	118 811,0	150 889,8	190 356,0
Внешнеторговый оборот	млн долл. США	24 924,2	24 232,2	26 566,1	33 429,9	42 177,8
Экспорт	млн долл. США	12 507,6	12 094,6	12 553,7	13 990,7	17 901,7
Импорт	млн долл. США	12 416,6	12 137,6	14 012,4	19 439,2	24 276,1

В табл. 1 представлены основные макроэкономические показатели Республики Узбекистан за 2015–2019 гг.

Анализ данных табл.1 показал, что применение средств и методов передовых ИКТ позволяет статистической отрасли осуществлять единый комплексный мониторинг и учет экономических показателей на государственном уровне по сбору, обработке и выдаче информации о результатах функционирования отраслей и сфер национальной экономики.

Проведенные нами исследования показали, что, благодаря использованию цифровых технологий, в настоящее время на официальном корпоративном портале Государственного комитета Республики Узбекистан по статистике размещается огромное количество макроэкономических показателей и аналитических статистических отчетов для предоставления широкому кругу общественности. Все отчёты доступны на трех языках: узбекском, русском и английском, что позволяет инвесторам иностранных государств осуществлять тесное сотрудничество со Статистическим комитетом стран СНГ, Европейской экономической комиссией ООН, ПРООН, ЮНИСЕФ, ЮНФПА, Всемирным банком, Азиатским банком развития и Международным валютным фондом.

Анализ основных показателей развития сектора ИКТ в Республике Узбекистан показал, что ежегодно отмечается увеличение количества интерактивных услуг, разрабатывается программное обеспечение, совершенствуются услуги связи и информатизации. Тем самым создается инфраструктура для формирования цифровой экономики.

В настоящее время в Государственном комитете Республики Узбекистан по статистике функционирует целый комплекс информационных систем. Таких как

- информационная система «Управление кадрами», осуществляющая учет, контроль, мониторинг кадрового состава, работу с официальными документами;
- электронная библиотека методических материалов «E-stat Library», предоставляющая методические положения и инструкции по организации и проведению статистических наблюдений;
- информационно-аналитическая система «Гендерная статистика Узбекистана», которая с помощью официальной страницы сайта gender.stat.uz предоставляет пользователям информацию о гендерном аспекте по таким направлениям, как демография, здравоохранение, образование, труд, социальная защита. Причем, информация доступна на трех языках: узбекском, русском, английском;
- автоматизированная информационная система учета и идентификации юридических лиц на основе ЕГРПО «Reg-System», задачей которой является автоматизация процессов накопления, хранения, контроля и анализа сведений о юридических лицах, полученных от регистрирующих и других государственных органов, а также предоставление сведений в установленном порядке органам государственного управления и другим пользователям [24]. – резервная база данных электронных статистических отчетов «Base», осуществляющая хранение сведений о статистических отчётах экономических субъектов, поступающих в Государственный комитет Республики Узбекистан по статистике.
- система электронного документооборота Госкомстата, которая способствует оптимизации делопроизводства, автоматизации информационного обеспечения процессов принятия решений, созданию единой системы учета документов, систематизации и контролю их исполнения;

– «Калькулятор индекса потребительских цен». Задачами информационной системы являются организация сбора с помощью планшетов, прямая передача на сервер Государственного комитета Республики Узбекистан по статистике данных, обработка и анализ потребительских цен в условиях применения современных сетевых технологий;

– автоматизированная информационная система сдачи статистических отчетов в электронном виде «eStat 3.0» и т.д.

Автоматизированная информационная система сбора государственной статистической отчетности в электронном виде «eStat 3.0», функционирующая в разных версиях с 2011 г., предназначена для решения следующих задач:

1. Внедрение методов информационного обмена с использованием телекоммуникационных средств и связанное с этим обучение специалистов, задействованных в обмене сторон предлагаемыми технологиями по предоставлению и сбору государственной статистической отчетности в электронном виде.

2. Организованное предоставление статистической отчетности юридическими лицами по данной форме в электронном виде.

3. Использование современных решений и технологий по идентификации и авторизации пользователей с применением технологии ЭЦП.

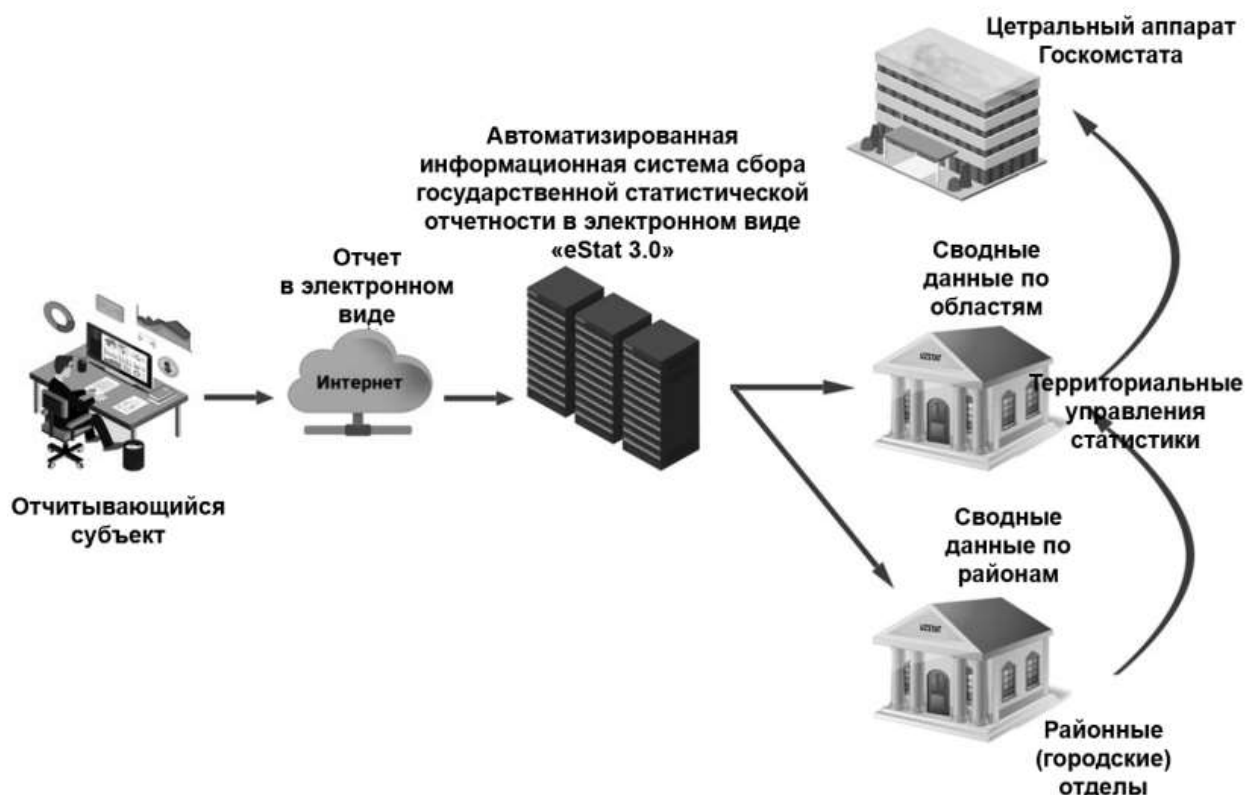


Рис.1. Технология сдачи статистической отчетности экономическими субъектами национальной экономики.

На рис. 1 представлена технология сдачи статистической отчетности субъектами национальной экономики.

Преимуществами использования системы сбора статистической отчетности в электронном виде являются снижение временных затрат при сдаче государственной статистической отчетности, уменьшение количества ошибок за счет первичного контроля в интерактивном режиме, возможность получения заполненного статистического отчета посредством программы как в электронном, так и в распечатанном виде, обновление форм статистического отчета в режиме онлайн, конфиденциальность передаваемой информации.

Результаты исследования показали, что цифровизация национальной экономики требует новых подходов к интеграции информационных систем различных ведомств в едином информационном пространстве с помощью корпоративного портала.

Современные исследования показывают, что важнейшая задача государственной статистики заключается в оперативном сборе данных, их обработке по специальным алгоритмам, хранении в течение определенного периода времени, обобщении по установленным методикам и правилам, всестороннем анализе и распространении статистической информации о социально-экономических явлениях, исследуемых процессах, их промежуточных и итоговых результатах. Выполнение органами статистики данной задачи представляет собой основу статистического производства. Автоматизация процессов статистического производства по сбору, обработке, накоплению и хранению данных позволяет сократить время и улучшить качество обработки статистической информации, повысить квалификационные требования и расширить круг решаемых задач. Следовательно, от степени автоматизации указанных функций зависит эффективность их выполнения.

Принимая во внимание данные анализа, проведенного в ходе исследования, необходимо отметить, что в настоящее время существует ряд целей модернизации системы обработки и хранения. К ним, например, можно отнести повышение оперативности, эффективности, качества обработки и представления статистической информации, оптимизацию и ускорение процессов обработки, анализ статистических данных, обеспечение оперативного методологического руководства процессами составления и обработки отчетности, организацию единого хранилища статистической информации, обеспечение целостности данных. Достижение целей автоматизации системы обработки и хранения информации подразумевает решение таких задач, как комплексная автоматизация сбора, обработки, хранения и анализа показателей статистической отчетности, автоматизация контроля показателей статистической отчетности, формирование аналитических отчетов и т.д.

Поведенное нами исследование выявило, что основной формой реализации систем электронного обмена и предоставления статистической информации широкому кругу пользователей стало создание Интернет-портала. Исследования свидетельствуют о том, что Интернет-портал Государственного комитета Республики Узбекистан по статистике соответствует таким мировым принципам, как тематическая навигация, бесплатный и оперативный доступ к базам данных, подписка на новости, календарь выпуска официальной статистической информации,

электронные версии статистических сборников, предоставление статистических данных с применением различных способов визуализации, диаграмм, графиков, карт.

В исследовании заключено доказательство того, что в условиях формирования цифровой экономики актуальным направлением развития статистической деятельности является использование технологии веб-сервисов, рассчитанных на применение как стационарных, так и мобильных компьютерных устройств и сетевых технологических решений, которые способствуют оптимизации процессов в единой информационной системе страны.

Сформулированные в настоящей работе теоретико-методические основы развития цифровой аналитической платформы предоставления статистических данных, которая обеспечивает единую технологию производства статистической информации, автоматизированную систему статистического планирования, единый реестр статистических форм и показателей, единый реестр респондентов, основанных на использовании таких цифровых механизмов, как потоковый сбор данных и технология больших данных будут способствовать оптимизации деятельности статистической отрасли.

Результаты исследования свидетельствуют и о том, что комплексное внедрение современных ИКТ в деятельность статистической отрасли позволит сократить издержки на управление. Целевым индикатором информатизации статистической деятельности может выступать доля безбумажного документооборота как внутри системы, так и между отраслевыми министерствами и ведомствами.

Исследование фиксирует то обстоятельство, что в условиях формирования цифровой экономики значительные изменения претерпевает парадигма статистического наблюдения. Отмечается переход от традиционной отчетности к новым источникам данных, способствующим эффективной организации статистической деятельности на основе применения передовых ИКТ.

REFERENCES:

1. Marasulova, Z. A., Akhmedova, Z. S., Turdaliyev, S. M. (2021). Continuity and succession in teaching computer science and information technology in secondary and higher education. *International Journal for Innovative Engineering and Management Research*, 10(3), 201-204.
2. Ахмедова, З., Абдуназарова, Д., Марасулова, З. (2021). Узлуксиз таълим тизимида Информатика ва ахборот технологиялари фани узвийлигини таъминлаш муаммолари. *Узлуксиз таълим*, 5(5), 51-56.
3. Siddikovna, A. Z., Abdullayevna, M. Z., Rozmatjonovich, Y. A. (2021). Innovations and Advanced Foreign Experiences in Teaching Informatics in Higher Education in Interdisciplinary Relations. *JournalNX*, 4(4), 371-374.
4. Marasulova, Z. A., & Rasulova, G. A. (2014). Information resources as a factor of integration of models and methodologies. *Vestnik KRAUNC. FizikoMatematicheskie Nauki*, (1), 75-80.
5. Azamovna, R. G. (2012). Elektronik textbook for the sistem of continuous education. *The Edvanced Science Journal. Special issue for Korea*, 41-42.
6. Azamovna, R. G. (2021). Multimedia Electronic Textbooks for Self-Study. *JournalNX-A Multidisciplinary peer Reviwed Journal*, ISSN-2581-4230.
7. Mallayev, R. Q. (2021). Talabalar bilimini nazorat qilish va baholashning innovatsion tizimlari. *Fizika matematika va informatika*, 21(2), 81-87.

8. Исмаилов, О. М., Исаков, А. Ф., Маллаев, Р. К. (2017). Алгоритм быстрого строкового сопоставления сетевых систем обнаружения вторжений. Актуальные проблемы оптимизации и автоматизации технологических процессов и производств, 1(1), 132-137.
9. Mashrabovich, A. A. (2022). The Importance of Using Digital Pedagogy in Higher Educational environment. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(5), 660-664.
10. Ahmedov, A. M. (2021). Umumiy o'rta ta'lim maktablarida zamonaviy pedagogik texnologiyalar va interfaol usullardan foydalanish metodikasi. *TDPU Ilmiy axborotlari*, 21(8), 93-100.
11. Ahmedov, A. M., Shirinov, F. S., Hasanov, A. R. (2021). Ma'lumotlarni intellektual tahlil qilishning metodlari. *Uzluksiz ta'lim*, 1(SI), 79-82.
12. Hasanov, A. R., Ahmedov, A. M., Ziyayev, S. A. (2021). Elektron o'quv resurlarini yaratish vositalari. *Uzluksiz ta'lim*, 1(SI), 10-14.
13. Ahmedov, A. M. (2021). Factors for developing programming skills of students. *Экономика и социум*, (2-2), 554-560.
14. Маликова, Д. К. (2021). Систематический анализ идеологический процессов. *Innovation In The Modern Education System*, 4(1), 397-402.
15. Malikova, D. Q. (2021). Globallashuv jarayonida yoshlar mafkuraviy immunitetini shakllantirish masalalari. *The XXI Century Skills for Professional Activity International Scientific-Practical Conference*, 1(1), 229-230.
16. Маликова, Д. К. (2021). Биринчи ренессансинг маънавий тарбиявий таълимотига бир назар. Масофавий таълимни ташкил этишнинг педагогик-психологик жиҳатлари, 1(1), 617-621.
17. Malikova, D. Q. (2021). Sharq milliy mafkurasi rivojida g'arbiy yevropa mafkurasining o'rni. *O'zbekistonning umidli yoshlari*, 1(1), 94-95.
18. Abdurasulovich, M. Q. Definition Of Lexical And Semantic Groups Of Judicial Discourse In Uzbek Language. *JournalNX*, 7(06), 194-198.
19. Расулова, Г. А., Ахмедова, З. С., & Норматов, М. (2016). Методика изучения математических терминов на английском языке в процессе обучения. *Ученый XXI века*, 65.
20. Ahmedova, Z. S. (2018). Ta'lim jarayonida axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish. *Ta'lim va texnologiya*, 1(2), 142-145.

МАҚОЛЛАР ВА ИДИОМАЛАРНИНГ ЎЗARO МУНОСАБАТИ

Умирзаков Улуғбек Синдарович

СамДУ ўқитувчиси

Аннотация: Ушбу мақолада фразеологик чатишма ва фразеологик бирлик учун умумий тушунча, фразеологизм ва идиомаларни фарқлаш, идиоманинг моҳияти ва паремиологияда тутган ўрнини белгилаш масаласи, фразеологизмларнинг тил ва нутқдаги ўрни.

Калит сўзлар: идиома, фразеологик чатишма, фразеологик бирлик, паремиологияга, кўчма маъно, идиомаларнинг таржима жараёни.

Аннотация: На встрече приняли участие фразеологик чатишма и фразеологик бирлик как общечеловеческий совет, фразеологизм и идиоматика, идиоматика суть и парамологизация белганской литературы.

Ключевые слова: Идиома, фразеологический оборот, фразеологическая единица, процесс перевода в паремиологию, переносное значение, идиомы.

Annotation: In this article, the general concept for phraseological chat and phraseological unit, the question of differentiation of phraseologisms and idioms, the essence of idioms and their position in paremiology, the role of phraseologisms in language and speech.

Keywords: Idiom, phraseological chat, phraseological unit, the process of translation into paremiology, portable meaning, idioms.

Паремиологияга оид ишларда мақол, фразеологизмлар қаторида идиоа ҳам санаб ўтилади. Фразеологияга оид тадқиқотларда эса идиома ҳам фразеология таркибига киритилади. Бу эса идиомаларнинг ўзига хос табиатини очиб беришни, унинг фразеологизм ва мақолларга муносабатига ойдинлик киритишни тақозо қилади.

“Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати”да идиомага “**Идиома** (юн. *idioma* — ўзига хос ифода, ибора) — айн. Фразеологик чатишма[1] тарзида изоҳ берилган. Тилшуносликда идиома ҳодисасининг моҳияти[2], англатган маъно нозикликлари[3] маълум даражада ўрганилган. Тилшунос олим Е.И.Астахова идиоманинг ички тузилишини[4], С.В.Берлизон ва Н.В.Ерохина фразеологик бирликларнинг ўзига хос хусусиятларини ва тузилишини семантик нуқтаи назардан ўргандилар.[5] Бундан ташқари, идиомаларнинг ўзига хос жиҳатларини белгилашда лисоний шахснинг ўрни, [6] идиоматик фразеологизмларнинг тил ва нутқдаги ўрни,[7] номинатив хусусиятлари, семантик моделлари[8], лисоний бирликлар типларининг маъно хусусиятлари[9] таҳлил қилинган. Шунингдек, мазкур масала бўйича олиб борилган тадқиқотларда идиомаларнинг мотивацион компонентлари ва маданиятга боғлиқлиги аниқланган.[10] Тилшуносликда олимларнинг идиомага муносабатини кўриб чиқсак, қуйидагилар маълум бўлади:

Ю.С.Масло идиома бу – фразеологик чатишма ва фразеологик бирлик учун умумий тушунча бўлиб, унинг учун биринчидан-мотивлашмаган маъноли идиомалар, иккинчидан –мотивлашган маъноли идиомалар мавжуд, деб ҳисоблайди. [11]

Е.И.Диброва ва бошқалар эса идиомаларга “барқарор маъноси сўз-компонентларга, уни ташкил қилувчиларга ажралмайдиган, гапда алоҳида сўзга эквивалент бўла оладиган (шунингдек, гап бўлаги сифатида қатнаша оладиган) структур-семантик бирлашма” сифатида қарайди. [12]

“Ҳозирги рус тили” дарслиги муаллифи П.А.Лекант “идиомалар- барқарор бирлашма бўлиб, сўз компонентлари маъноси, уни ташкил қилувчилар ажратилмайди, улар гапда сўз эквиваленти сифатида иштирок этади, деб қарайди.” [13] А.А.Смирницкий инглиз тили луғавий қатлами тўғрисида фикр юритар экан, фразеологик бирлик ва идиомани фарқлашга интилади. Мустақил тузилишга, гапда муҳим семантик яхлитликка эга хусусий сўз бирикмасига эга бўлган фразеологик бирликни идиома деб аташ мумкин бўлган идиоматик сўз бирикмасидан ажратиш лозим, деб ҳисоблайди. [14]

Н.Н.Амосова фразеологик бирликларни иккига: фраземалар ва идиомаларга ажратади.[15] М.Алексеевко уч хил сифатий ва миқдорий типлар: идиомалар, фраземалар ва паремияларни ажратади.[16] Н.Р. Норрик ҳам мақолларни тўлалигича идиома ичида қарайди, чунки мақолнинг маъноси мақолнинг сўзма сўз маъносидан фарқ қилади. [17]

Тилшунос олим Б.Йўлдошев “Фразеология тарихидан лавҳалар” китобида озарбайжон тилшуноси С.Жафаровнинг “Ҳозирги замон озарбайжон тили лексикаси” номли монографияси тўғрисида ҳам қимматли маълумотлар беради. Олим С.Жафаровнинг турғун сўз бирикмалари идиомалар, иборалар, ҳикматли сўзлар, оталар сўзи ва зарбулмасаллар, деб беш гуруҳга ажратиши тўғрисида фикр юритар экан, унга ўз муносабатини ҳам билдиради. Асарда идиомалар дастлаб собит идиомалар (*беш йиллик, винтбуран, ойнабанд* каби) ва собит бўлмаган идиомалар, деб тасниф қилинади. Собит бўлмаган идиомалар эса ўз навбатида қовушма идиомалар (*кўз юммоқ, ҳаракатга келмоқ, оғиз очмоқ. қўли эгри, қалби қора* каби), бирлашма идиомалар (*бошига тушмоқ, бошига солмоқ, кўнглини олмоқ* каби). уюшма идиомалар (*назар солмоқ, йўлга солмоқ, назардан кечирмоқ* кабилар) сингари уч гуруҳга ажратилади. Иборалар ҳам бу асарда лексик иборалар (*қора эл, мард юракли, она Ватан* каби), идиоматик иборалар (*қадаминг муборак, жонинг соғ ўлсин* каби), предикатив иборалар (*Буйруқ сизникидир, одил ҳукмдор // Сизда адолатда, саховатда бор* каби), деб гуруҳланган” [18]

Кўринадик, фразеологизм ва идиомаларни фарқлаш, идиоманинг моҳияти ва паремияологияда тутган ўрнини белгилаш масаласида олимлар орасида яқдиллик йўқ ва бу мунозаралар ҳалигача давом этиб келмоқда.

“Ўзбекистон миллий энциклопедияси”да фразеологизм турлари орасидаги фарқлар кўрсатиб берилган.[19] Бунга кўра, **фразеологик бутунликда:**

фраземанинг маъноси унинг таркибидаги сўзлар маъносига асосланади;

фразема таркибидаги сўзларнинг маъноси биргаликда умумий маънони ҳосил қилади;

фразеологик бутунликнинг ўз маъносида қўлланувчи вариантлари ҳам мавжуд бўлади. *ёғ тушса ялагудек, енг шимармоқ, хамирдан қил сугургандек, тўйдан олдин ногора чалмоқ* ва бошқалар бунга мисол бўлади.

Фразеологик қўшилмада:

фразема таркибидаги бир сўз кўчма маънода қўлланади;

фразема таркибидаги бошқа сўзлар ўз маъносини сақлаб қолади;

фразеологик қўшилма ҳосил қилишда кўчма маънода қўлланган сўз ўзи боғланган сўзни изоҳлашга хизмат қилади. Бунга *гапнинг тузи, қўли гул, иштаҳаси очилди* ва бошқалар мисол бўлади.

Бизни қизиқтирган фразеологик чатишмада:

фраземанинг маъноси унинг таркибидаги сўзларнинг маъносига боғлиқ бўлмайди;

фраземадан англашилган кўчма маъно унинг таркибидаги сўзларнинг маъноси билан изоҳланмайди. Бунга *тўнини тескари киймоқ, оёғини қўлига олиб чопмоқ, бошини олиб чиқиб кетмоқ* ва бошқалар мисол бўла олади.

Х.Жамолхонов шундай ёзади: “Фразеологик бутунлик билан фразеологик чатишма орасида маълум умумийлик ва тафовутлар бор. Уларни қуйидагича изоҳлаш мумкин:

Умумийлик: 1) иккаласи ҳам турғун конструкция саналади; 2) иккаласида ҳам умумлашган яхлит бир маъно (кўчма маъно) ифодаланади; 3) иккаласида ҳам услубий бўёқ (услубий сема) бўлади, чунки фраземаларнинг барчаси воқеликни номлаш билан чекланмайди, уни баҳолаш хусусиятига ҳам эга; 4) иккаласи ҳам нутқда яхлит ҳолда битта синтактик вазифада қўлланади.

Фарқлари: 1) Фразеологик бутунлик таркибидаги сўзларнинг маънолари фраземанинг кўчма маъносини изоҳлайди. Фразеологик чатишмада эса сўзлар маъноси билан фразема маъноси (фразеологик маъно) ўртасида бундай алоқа йўқ; 2) фразеологик бутунликнинг маъносида ички образ сақланади: таркибидаги сўзларга хос маънолар сезилиб турганлигидан фраземанинг маъноси кўп қиррали, бой бўлади. Фразеологик чатишма маъносининг гавдаланишида эса фразема таркибидаги сўзларнинг маънолари иштирок этмайди, шунинг учун унда ички образ сўнгган бўлади”. [20]

Профессор Ш.Раҳматуллаев эса улар орасидаги боғлиқликни қуйидагича кўрсатади:

Фразеологик бутунлик билан фразеологик чатишма учун умумий белги - уларда семантик ва грамматик синтезга интилишнинг мавжудлиги. Бунда қуйидагилар назарда тутилади: 1) Таркибида икки ва ундан ортиқ лексема қатнашади, 2) Яхлит бир маъно гавдаланади, 3) Таркибидаги лексемалар ўз лексик маъно мустақиллигини йўқотади, 4) Эркин боғланма билан омонимиклик ҳолатида бўлади, 5) Фраземани фақат яхлитлигича алмаштириш мумкин, 6) Нутқда яхлитлигича бир синтактик вазифада келади, 7) Бошқа тилга яхлитлигича таржима қилинади..”[21]

Кўринадик, фразеологик чатишма идиома, яъни муайян бир тилга хос бўлиб, бошқа тилларга айнан [таржима](#) қилиб бўлмайдиган “думи ҳуржун”, “семизликни [қўй](#) кўтаради”, “тили бир қулоч” каби [нутқ](#) бирлиги ёки [ибора](#)ларга жуда ўхшаш. Луғатларда қайд қилинишича, идиома [сўз бирикмаларидан](#): (“икки қўлини бурнига тиқиб”, “бутун маҳаллани бошига кўтармоқ”), **этимологик ва тарихий [маълумот](#) талаб этувчи сўзлардан** (“гап десанг қоп-қоп, иш десанг Кўҳи Қофдан топ”, “Даққи Юнусдан қолган” ва ҳ. к.), **этимологик исботлаш, асослаш қийин бўлган сўз ва иборалардан** (“оёғини қўлига олиб”, “бити тўкилди”) иборат бўлиши мумкин. [22]

Идиомаларнинг ўзига хос хусусияти уларнинг кўчма маънода қўлланишидир. Уларнинг нутқ жараёнида қўлланиши сўзловчининг нутқ объектига муносабатини ифодалаш, ўз фикрларини кўпинча имплицит тарзда қўллашига эҳтиёж туғилганда киноя, “коса тагида нимкоса” тарзида қочириқлар қилишда қўл келади. Шу боис идиомалар бадий матнларда образлилик ҳосил қилувчи муҳим воситалардан ҳисобланади. Агар идиомаларни бошқа тилларга сўзма сўз таржима қилинса, уларнинг маъноси бутунлай ўзгариб кетади. Шунинг учун шу мазмунни берувчи муқобил вариант ахтарилади. Шунинг учун идиомага маъноси таркибидаги сўзлар маъноларининг йиғиндисидан келиб чиқмайдиган сўз бирикмаларига айтилади деб изоҳ берилади. Идиоматик иборалар, асосан, кундалик мулоқотларда қўлланилади. Бундай иборалар тезда ёдда сақланиб қолиб, ўзига функционал жиҳатдан тенг бўлади. Улар фикрларни чиройли ифодалашга ҳам хизмат қилади. [23]

Идиома масаласига бағишланган асарларда уларнинг асл маъноси давр нуқтаи назаридан ҳозир тушунарсиз бўлган, бугунги адабий тилимизда истеъмолда бўлмаган, кундалик нутқда шаклан сақланиб қолганлиги, айримлари этимологик жиҳатдан афсоналарга бориб тақалиши, дин билан ҳам боғлиқ бўлиши, даврлар ўтиши билан тобора ихчамлашиб, қисқа кўринишга келиб, барқарорлашиб қолганлиги қайд этилади. М.Х.Будикова мақол, матал ва идиомаларнинг таржима жараёнида этномаданий хусусиятларни сақлаб қолиши тўғрисида фикр юритар экан, уларнинг мажозий маъно бериши ва семантик бутунлигига эътибор қаратади:

Бирикмаларнинг мажозий маъно бериши. Масалан, оёқ узатмоқ бирикмаси кишининг вафот килганлигини билдиради, демак, бу маъно унинг таркибидаги сўзларнинг мазмунидан келиб чиқмаётган, балки шу бирикманинг кўчма маънода ишлатилаётганидандир. Зотан, у тўғри маънода ҳам қўлланиши мумкин.

Бирикмаларнинг семантик бутунлиги. Буни шундан ҳам билиш мумкинки, синтактик тахлилда идиома бир гап бўлаги вазифасида келади. Идиома маъно томонидан сўз, шаклан - кўпинча бирикма бўлиб келади. Идиома - шаклан бўлакларга ажралмайдиган, таркибидаги сўзларнинг тўғри ва аниқ маъноси билан талкин қилинмайдиган, кўчма маъно англатувчи баркарор сўз бирикмасидир.[24]

Олимлар сезиларли имплицит маълумотни – пресуппозиция, хулоса, дискурс имплицатураси ва шу кабиларни қамраб олган матн идиоматик бўлади деб ҳисоблайдилар. Табиийки идиоматикликни оддий тушунганда тил ўйинлари мавжудлиги кучайтиради. Бошқача айтганда, матн мазмунида қатламлар қанчалик кўп бўлса, у шунчалик идиоматик бўлади.[25]

АДАБИЁТЛАР

1. Ҳожиёв А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. www.ziyouz.com kutubxonasi Б.41.
2. Алехина А.И. Идиоматика современного английского языка. Минск: Вышэйшая школа, 1982. 279 с. Алехина А.И. Системная организация фразеологии и принципы ее фразеологического описания: (На материале русской и английской идиоматики)//Фразеологизм и его лексикографическая разработка: Сб. науч. тр. Минск: Наука и техника, 1987. С.54-59. Савицкий В.М. К определению понятия "идиома"/Текст как объект лингво-дидактического исследования и как элемент культуры: Межвуз. сб. науч. тр. СГПУ. Самара: изд. центр "Слово", 1998. С.38-42; Савицкий В.М. Основы общей теории идиоматики: Учебное пособие к спецкурсу. Самара: изд-во Самарского гос. пед. ун-та, 1999. 160 с.
3. Амосова Н.Н. О целостном значении идиомы//Исследования по английской фразеологии: Сб. науч. тр. Вып.2. Л.: Наука (ЛЮ), 1961. С.3-15.
4. Астахова Э.И. Внутренняя форма идиом и ее функции//Фразеография в Машинном фонде русского языка. М.: Наука, 1990. С.146-152.
5. Берлизон С.В. Специфика семантики фразеологической единицы и роль структурных компонентов в ее определении //Семантическая структура слова и фразеологизма. Рязань: Рязанский гос. пед. ин-т, 1980. С.14-31.; Ерохина Н.В. Текстовые показатели идиоматичности словосочетания//Текст как объект лингво-дидактического исследования и как элемент культуры: Межвуз. сб. науч. тр. СГПУ. Самара: изд. центр "Слово", 1998. С.46-48.; Ерохина Н.В. Лингвистический статус компонентов различных видов идиом/^Сб. науч. тр. студентов, аспирантов и молодых ученых СамИИТа. Выпуск 2. Самара: СамИИТ, 1999. С.140-141; Ерохина Н.В. Структурно-функциональные корреляции у идиом/^Сб. науч. тр. студентов, аспирантов и молодых ученых СамИИТа. Выпуск 2. Самара: СамИИТ, 1999. С.141-142.
6. Добровольский Д.О., Караулов Ю.Н. Идиоматика в тезаурусе языковой личности//Вопросы языкознания. 1993. № 2. С.5-15.
7. Луконина Е.К. Идиоматическая фразеология в языке и речи: (На материале современного английского языка). М.: изд-во МГУ, 1986. 25 с.
8. Медведева О.А. Номинативные особенности устойчивых сочетаний неидиоматического

характера//Фразеологическая семантика в парадигматике и синтагматике: Сб. науч. тр./ МГПИИЯ. М.: МГПИИЯ, 1984. Вып.226. С.140-142.; Медведева О.А. Основные типы семантических моделей устойчивых сочетаний неидиоматического характера в современном английском языке//Системная организация английской фразеологии: Сб. науч. тр./МГПИИЯ. М.: МГПИИЯ, 1986. Вып.262. С.98-106. Медведева Т.В. Проблема семантического моделирования идиом//Английская фразеология в функциональном аспекте: Сб. науч. тр./МГПИИЯ. М.: МГПИИЯ, 1989. Вып.336. С.102-110.

9.Шевелева Л.В. Идиоматический тип значения языковых единиц//Типы языковых значений: Межвуз. сб. науч. тр. Рязань: Рязанский гос. пед. ин-т, 1986. С.81-90.

10.Черданцева Т.З. Мотивационный компонент идиомы и параметр денотации//Фразеография в Машинном фонде русского языка. М.: Наука, 1990. С.73-80.; Черданцева Т.З. Идиоматика и культура: Лингв, ис-след./Вопросы языкознания. 1996. №1. С.58-70.

11.Маслов Ю.С. Введение в языкознание. Учебник для филологических специальностей вузов – М.: Высшая школа, 1998. С.118.

12.Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Николина Н.А., Щеболева И.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для вузов: В 2 ч. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. – М., 2001. С.359-360.

13.Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л. и др. Современный русский язык. Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Филология»/Сост.:– М.: Дрофа, 2002. С.62.

14. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка/Смирницкий А.И. – М.: Наука, 1956. С.206.

15.Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии/Амосова Н. Н. – Л., 1963. С.72.

16.Алексеев М. Еще раз о неразрешенных проблемах фразеологии/М. Алексеев// Slavica stetinsia. – Szczecin, 1999. – № 8. С.95-96..

17. Norrick N.R. How proverbs mean : semantic studies in English proverbs/ N.R. Norrick. – Berlin ; New York: Mouton, 1985. P.3.

18..Йўлдошев Б. Фразеология тарихидан лавҳалар. – Самарқанд: Сўғдиён, 1998, Б.27-82.

19.Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Ўн икки томлик. 1X-том. -Тошкент, 2005. 309-б.

20. Жамолхонов Х.Ҳозирги ўзбек адабий тили.Тошкент, 2005.210-211-бетлар. 21.Раҳматуллаев Ш.Ҳозирги ўзбек адабий тили.Тошкент, 2006.399-бет. 22.<https://qomus.info/encyclopedia/cat-i/idioma-uz/>

24. Будикова М.Х.МАҚОЛ, МАТАЛ ВА ИДИОМАЛАР ТАРЖИМАСИДА ЭТНОМАДАНИЙ ЎЗИГА ХОСЛИКЛАРНИНГ САҚЛАНГАНЛИГИ .- HORAZM MA’MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI –МАҲСУС СОҲ/ 2021.Б.97.

25. БАРАНОВ А.Н., ДОБРОВОЛЬСКИЙ Д.О. ИДИОМАТИЧНОСТЬ И ИДИОМЫ.- ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ Я.!1996.№5.С.51.

TEACHING GRAMMAR FOR EFL STUDENTS AND ITS APPROACHES**Yakubova D.**

FSU English teacher

Annotation

English has become a world bridge language that every humankind needs to know to get high-quality education and job and Grammar is an inevitable part of communication as it helps to construct sentences comprehensively. Therefore, the teacher needs to find an appropriate method according to the needs and wants, the students' personality taking into consideration the aim of studying the English language.

Key words

Grammar, student motivation, critical thinking, communication, teaching approaches.

INTRODUCTION

English has become a world bridge language that every humankind needs to know to get high-quality education and job. For this reason, parents are motivated to give their children the best education and future by creating opportunities to learn English. Teaching English is a joyful and responsible process as the teacher needs to design an English atmosphere in a fun and productive way so students can learn and enjoy the process. Motivating students to enhance productive and receptive skills can cause some challenges, especially when the teacher explains grammar structure to a student who is a non-native speaker. The students may get confused in grammar rules as their native language sentence structure and tenses may differ, which leads to miscomprehension and even being stubborn. Therefore, the teacher needs to find an appropriate method according to the needs and wants, the students' personality taking into consideration the aim of studying the English language. In this paper, I will interview a student and will find his problems in English grammar. Problems always have solutions. Therefore, I will find the keys to the problems.

LEARNER PROFILE

The world is full of different people who learn things uniquely, and one of them is my student. Student A is an extroverted personality who enjoys speaking and reading. He was raised in an average family where the Uzbek language was dominant and no other language was spoken. The parents of student A are mathematics teachers, and the student has good critical thinking ability, which helps him in speaking and writing sections. He has been learning English for two years and the reason for this is that he aims to earn scholarships at Paris State University. When he came to me for the first, I saw an ambitious student who was eager to study, and according to his needs and wants analysis, he has to get IELTS 7 to be eligible to participate in the study abroad program. The diagnostic test I have taken before starting the classes has

shown that students had the potential to learn English. According to the test, his level is Pre-intermediate and the strong side is the speaking and reading part; however, in the writing section, some grammatical errors were found, such as misuse of present simple and continuous tenses. From a grammatical point, the student has minor problems which block him from speaking and writing correctly. Therefore, I decided to teach him from the New English File pre-intermediate book, which integrates all skills and teaches grammar in context and as a supplementary book, grammar was chosen to enhance learner's grammar performance in production parts.

Since his family spoke monolingual, it was not easy to break the barrier to produce the language; however, his passion for studying is much higher than the average student. He put the aim and put much effort towards it.

DESCRIPTION

The student of mine faces multiple grammar problems, particularly a gap in using Present simple in writing and speaking parts. This is a common difficulty that most students struggle with within 8th grade. Facing problems with grammar is natural as the student's mother tongue and second language differ in terms of sentence structure, vocabulary, pronunciation and the like. As grammar is the heart of communication in English, we should have a wide range of vocabulary and the ability to build correct sentences and utterances, which grammar stands for. Accordingly, grammar should not be ignored but developed and enhanced to write and speak attractively and understandably.

Students have issues in many aspects of the language, but tenses are particularly hard to learn for Uzbek students. The student misuses Present Simple. It is still impossible for the eighth-grade student to find a relevant form of the verb in the sentence. During the interview, the student answered some questions where I found that the student produces errors in choosing the correct form of the verb. He says, "... we walks together to school...". This mistake is common to Uzbek learners as the native language differs in terms of this grammar point. In written production, the student has made a similar mistake. For example, "We goes to the cinema for entertainment." These slips notify to find new methods and approaches to deliver the rule and usage of the current issue so that in the future he will not have such mistakes.

THEORETICAL PART

Learners and teachers face difficulties in learning and teaching grammar. Teachers are responsible for developing and creating an atmosphere and strategies to introduce grammar and subsequently help them to produce it. This process needs to be carefully and deliberately shaped so students will only enjoy the process as there is a stereotype that grammar is "boring." Teaching grammar aims to help the learners organize beautiful and comprehensive language in communication. There are different methods and approaches to deliver grammar. Haight, Heron, and Cole (2007) believe that teaching grammar is beneficial and efficient in combining both deductive and inductive approaches. Although these two approaches differ, they give fruits in the learning as both complete each other. Deductive grammar teaching has advantages such as it is more teacher-centered and students know what they are doing and expected to do.

Moreover, the teacher does not have to spend much time preparing the activities as they already exist in huge numbers. However, students become passive learners and may show less communicative skills. In inductive grammar teaching, it is the opposite of deductive one. Students are in the center of learning and they are active in exploring the grammar themselves which help to become an autonomous learner in a short period. However, teachers spend much time as well as students in finding the best explanation for the problem. Students may misinterpret the grammar rules. Thornbury (1999) states that the deductive approach is presented by the rule followed with exercises to strengthen and support the theoretical part.

According to Hinkel (2002), Present Simple should be mastered by students as it is the basis of all tenses, and this tense will help to talk about general things. Soetikno (1996) said that students incline to omit or add some parts to words and form errors in constructing the sentences. This happened in my student's case. Suemarto and Suharjito (1994) explain that present simple is formed by adding -s/-es ends to the verbs for the third person singular other person subjects are formed entirely without adding. Teachers know that if you want to teach effectively, you should act the language and games are the best effective tools to practice grammar structures and other learning aspects (Saricoban and Metin, 2000). In our case, playing games that are prepared and planned beforehand will be beneficial to the student. Therefore, the teacher is needed in grammar learning, according to Folse (2004).

In teaching, this grammar point deductive and inductive approaches will be mixed to get the best results as they separately cannot be beneficial at a high point. CLT method can be taken as a basis for conducting and guiding the lesson. However, we know that one method cannot work alone, so the GT method may be mixed to get aimed results. CLT method can also enhance and develop the student's critical thinking (Oster, 1989), whereas GT will positively affect the student as he is a non-native learner (Amengual-Pizarro, 2007; Chen, 2003).

CONCLUSION

Grammar is an inevitable part of communication as it helps to construct sentences comprehensively. Therefore, humankind should learn grammar to sound esthetically in the speech. Teaching grammar is not an easy process, but it gives fruitful results if taught using different methods and approaches according to students' needs and wants. Taking into consideration, I tried to design a lesson plan focusing on developing students' productive skills. These activities will help to overcome difficulties that every student faces in the learning process. However, this project has limitations, such as these activities are designed only for 8th-grade students and cannot be implemented in other levels. The lesson plan will be reshaped and brought to perfection to serve both teachers and students in the future.

REFERENCES

Haight, C., Herron, C., & Cole, S. (2007). The effects of deductive and guided inductive instructional approaches on the learning of grammar in the elementary language college classroom. *Foreign Language Annals*, 40, 288-309.

Thornbury, S. (1999). *How to teach grammar*. Harlow: Longman.

Hinkel, E. (2002). Why English passive is difficult to teach (and learn). In Hinkel, E., & Fotos, S. (Eds.). *New perspectives on grammar teaching in second language classrooms* (pp. 233-259). New York; Lawrence Erlbaum Associates.

Soetikno, I. (1996). *Analysis Wacana*. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Soemarto, Suharjito. (1994). *English in context I*. Depdikbud. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Jakarta.

Saricoban, A. & Metin, E. (2000). Songs, verse and games for teaching grammar. *The Internet TESL Journal*. VI(10). Retrieved from <http://iteslj.org/Techniques/Saricoban-Songs.html>

Folse, K. S. (2004). *Vocabulary myths: Applying second language research to classroom teaching*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

Oster, J. (1989). Seeing with different eyes: Another view of literature in the ESL class. *TESOL Quarterly*, 23(1), 85-103.

Amengual-Pizarro, M. 2007. How to respond to the demands set by the communicative approach? New challenges second-language (L2) teachers face in the classroom. *European Journal of Teacher Education* 30 (1): 63–73.

Chen, T. 2003. Reticence in class and on-line: Two ESL students' experiences with communicative language teaching. *System* 31 (2): 259–81.

ZAMONAVIY KABELLI ELEKTR O‘TKAZGICHLARIDAN FOYDALANISH ORQALI ELEKTR TARMOQLARINI ISROFLARINI KAMAYTIRISHNI TAHLIL QILISH

M.F.Raximov

O.T.Axmedov

Farg‘ona Politehnika Instituti, email: mirkamol1315@gmail.com

Annotatsiya: ushbu maqolada past kuchlanishli elektr tarmoqlarida kabelli elektr o‘tkazgichlaridan foydalanish orqali elektr isroflarini kamaytirish tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: tok o‘tkazgichlar, elektr energiya, elektr iste’molchilari, polietilen izolyatsiyali kabel, kabelli elektr o‘tkazgichlar, elektr isroflarni kamaytirish, elektr tarmoqlari isroflar, transformator.

Аннотация: в данной статье анализируется снижение потерь электроэнергии за счет использования кабельных жил в низковольтных электрических сетях.

Ключевые слова: токопроводы, электричество, электропотребители, кабель с полиэтиленовой изоляцией, кабельные жилы, снижение потерь мощности, потери в электрической сети, трансформатор.

Abstract: this article analyzes the reduction of electricity losses through the use of cable conductors in low-voltage power grids.

Keywords: current conductors, electricity, power consumers, polyethylene insulated cable, cable conductors, power loss reduction, power grid losses, transformer.

Kirish. Ma’lumki, elektr energiyani uzatish jarayoni o‘tkazgichlarning elektromagnit maydoni orqali amalga oshiriladi va bu jarayon to‘lqinsimon xususiyatga ega bo‘lib, bunda energiya isrofi sodir bo‘ladi, ya’ni tok o‘tkazgichlar va transformatorlar orqali oqayotganda ularni befoyda qizdirish orqali issiqlik ajralishini yuzaga keltiriladi.

Bu isrof yuklama toklari bilan bog‘liq bo‘lganligi tufayli yuklama isrofi deb yuritiladi. Hozirgi davrda elektr tarmoqlarida o‘rtacha isrofi deb yuritiladi. Hozirgi davrda elektr tarmoqlarida o‘rtacha isrof uzatilayotgan quvvatning 10 % ni tashkil etib, u tufayli bir yil davomida ko‘riluvchi zarar mamlakat miqyosida yuz millionlab so‘mni tashkil etadi.

Bu xarajatlardan tashqari yil davomida tizimdagi isrofni qoplash uchun stansiya qurilmalariga qo‘shimcha uskunalar, reaktiv quvvatni kompensatsiyalovchi qurilmalar, yoqilg‘i sarfi, qo‘shimcha xodimlar mehnatini qoplash va boshqalar uchun bir vaqtning o‘zida sarflanadigan qo‘shimcha mablag‘ talab etiladi.

Elektr tarmoqlari isroflarga sabab bo‘luvchi holatlar:

1. Elektr tarmoqlarini loyhalashdagi hatoliklar

2.Transformatlarni ortiqcha yuklanishlari hamda kuchlanishni rostlash qurilmalarini kerakli holatda o'tkazilmaganligi

3. Katta quvvatli elektr iste'molchilarini reaktiv quvvat va aktiv quvvatlar orasidagi munosabating buzulishi natijasida $\cos\phi$ buzulishi

4.Elektr tarmoqlariga noqonuniy tarzda ulanib olishlar

5.Elektr tarmoqlarini yuklamalarni nosimmetriyasi

6.Qisqa tutashuv holatlari

7.Elektr qurilmalarni nonormal ish rejimlari sabab qurulma izolyatsiyalarni eskirishi va izolyatsion holatini yo'qotishi.

Yuqoridagi sabablarni asosida Farg'ona hududiy elektr tarmoqlari korxonasiga qarashli Qo'shtepa tumani elektr tarmoqlari balansidagi 6 kVli O'qchi linyasiga ulangan dispatcherlik nomi 763 – raqamli TM-100/6 tipli transformatorni quvvat isrofini ko'rib chiqamiz.

1-jadval

№	Sana	Uzatilgan quvvat (kVt*soat)	Iste'mol qilingan quvvat (kVt*soat)	Linyadagi isrof		Maksimal tok (A)	Maksimal kuchlanish (V)
				kVt*soat	%		
1	25.07.2021	290,1	180,5	109,6	37,78	49,16	318,5
2	26.07.2021	354	220	134	37,85	51,88	318,5
3	27.07.2021	296,9	187	109,9	37,02	50,6	318,5
4	28.07.2021	315,4	198	117,4	37,22	39,68	318,5
5	29.07.2021	402,9	289,5	113,4	28,15	58	318,5
6	30.07.2021	274,5	179,9	94,6	34,46	51,92	318,5
Jami		1933,8	1254,9	678,9	35,11		

1-jadvalda 2021 – yil iyul oyining oxirgi haftasida ENHAT tizimidan olingan ma'lumotlar ya'ni transformatorga o'rnatilgan elektr hisoblagich ma'lumotlari , 763-raqamli transformatorning barcha elektr iste'molchilarining elektr hisoblagichlarini hisoblagan elektr energiya miqdorlarini yeg'indisi, linyadagi isroflar va ularni asosiy hisoblagichga hisoblagan ma'lumotlarga nisbatan qancha miqdorda isrof bo'layotganini foizlarda (%) akslantilgan hamda maksimal tok va kuchlanish qiymatlari keltirilgan. Ushbu ma'lumotlar TM-100/6 transformatorni 0,4 kV li 650 metrlik polietilen izolyatsiyasiz AC-35 tipli elektr o'tkazgichlar orqali elektr iste'molchilari elektr energiyasi bilan 1-rasmdagi sxema bo'yicha ta'minot bajarilgan.

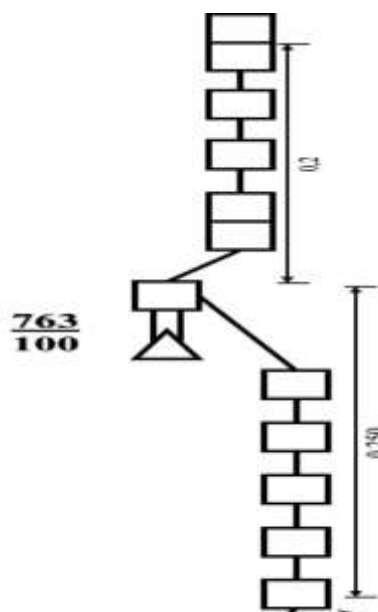
O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 29.03.2018 yildagi PF-5386-son “OBOD QISHLOQ” dasturi dorasida 763-raqamli TM-100/6 tipli transformatori 0,4 kVli tomonidagi 650 metrli polietilen izolyatsiyasiz AC-35 tipli elektr o'tkazgichning 200 metri yangi zamonaviy СИП-4 tipli polietilen izolyatsiyali kabel o'tkazgichiga o'zgartirildi.

СИП-4 tipli polietilen izolyatsiyali kabel o'tkazgichi AC-35 tipli polietilen izolyatsiyasiz elektr o'tkazgichlarga nisbatan afzalliklari haqida 2-jadvalda ko'rsatilgan.

2-jadval

Parametrlari/O'tkazgich tipi	СИП-4	AC-35
Uzoq muddatli ish rejimida	90 °C	90 °C oshmasligi kerak
O'ta yuklanish rejimida	130 °C	-
Qisqa tutashuv toklarini o'tkazgichning o'zgarishi bo'lganda	250 °C	-
Elektr o'tkazgichning ishlashi paytida o'rtacha muhit harorati	-60°C dan 50°C gacha	-60 C dan +40 °C gacha
Kuchlanishi	1000 V gacha	380 V
Tok	170 A	170 A

2-jadvalda СИП-4 tipli kabel elektr o'tkazgichi AC-35 tipliga nisbatan turli ish rejimlarida ishonchli ishlashini ko'rishimiz mumkin. Uzoq muddatli ish rejimida 90 °C temperaturada , o'ta yuklanish rejimida 130 °C va qisqa tutashuv rejimida esa 250 °C temperaturada СИП-4 kabel o'tkazgich ishlay oladi , lekin AC-35 tipli izolyatsiyasiz elektr o'tkazgich esa 90 °C oshmasligi kerak aks holda o'tkazgich uzulib ketishi mumkin.



1-rasm.

763-raqamli transformatorni

СИП-4 tipli kabel elektr o'tkazgichi 1000 V gacha kuchlanishda ishlay olganligi sabab 0,4 kVli tomonda 1 fazali uzulishlar sodir bo'lganda tarmoqda shikastlanmagan fazalarda $\sqrt{3}$ qimmatga ortib ketish holatlarida ham chidamli hisoblanadi ya'ni:

$$U_{\text{СИП}} = 1000 \text{ V} > \sqrt{3} * U_{\text{liniya}} = \sqrt{3} * 380 = 657.4 \text{ V}$$

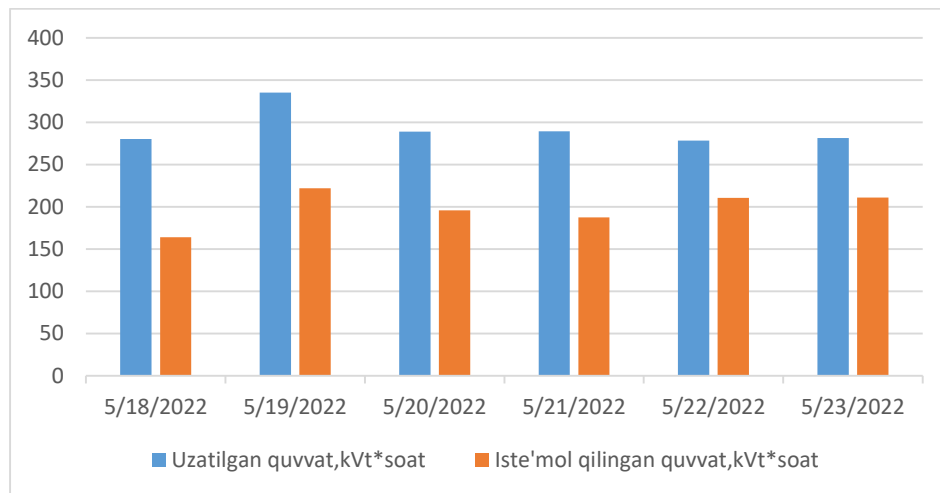
Bu yerda $U_{\text{СИП}} = 1000 \text{ V}$ kabelli o'tkazgich uchun kuchlanish qiymati , 2-jadvaldan olingan; $U_{\text{liniya}} = 380 \text{ V}$ liniya kuchlanishi.

763-raqamli TM-100/6 tipli transformatori 0,4 kVli tomonidagi 650 metrli polietilen izolyatsiyasiz AC-35 tipli elektr o'tkazgichning 200 metri yangi zamonaviy СИП-4 tipli polietilen izolyatsiyali kabel o'tkazgichiga o'zgartirilgandan so'ng 2021 – yil holatiga qaraganda 2022-yil may holatiga ko'ra isroflarni kamayishiga ham sabab bo'lgan.

3-jadval

№	Sana	Uzatilgan quvvat (kVt*soat)	Iste'mol qilingan quvvat (kVt*soat)	Linyadagi isrof		Maksimal tok (A)	Maksimal kuchlanish (V)
				kVt*soat	%		
1	23.05.22	281,6	210,95	70,65	25,09	49,16	318,5

2	22.05.22	278,4	210,44	67,96	24,41	51,88	318,5
3	21.05.22	289,6	187,52	102,08	35,25	50,6	318,5
4	20.05.22	289,2	195,72	93,48	32,32	39,68	318,5
5	19.05.22	335,2	222,07	113,13	33,75	58	318,5
6	18.05.22	280,4	164,07	116,33	41,49	51,92	318,5
Jami		1754,4	1190,77	563,63	32,13		



2-rasm.763-sonli transformatorni ENHAT tizimidan olingan grafigi.

Taqqoslash.3-jadvalda keltirilgan ma'lumotlar zamonaviy kabel linyasi qo'llanilganda ENHAT tizimidan olingan hisoblanadi.3-jadval va 1-jadval ma'lumotlarni taqqoslab zamonaviy kabel linya qo'llanilganda elektr tarmoqlarida isroflarni tahlil qilamiz:

$$W_{irsof.22} = 563,63 \text{ kVt} * \text{soat}$$

$$W_{irsof.21} = 678,9 \text{ kVt} * \text{soat}$$

$$\Delta W_{irsof} = W_{irsof.21} - W_{irsof.22} = 678,9 - 563,63 = 115,27 \text{ kVt} * \text{soat}$$

Demak, 2021-yil iyun oyining 6 kunlik ma'lumotlari va 2022 -yil may oyining 6 kunlik ma'lumotlari asosida elektr energiya isrofini 115,27 kVt*soatga kamaygan bo'lib, 0,4 kVli tarmoqlarda zamonaviy polietilen izolyatsiyali kabelli tarmoqlaridan foydalanish linyadagi isroflarni kamaytirib imkonini berdi.

Xulosa.Yuqoridagi hulosalar asosida 0,4 kVli barcha elektr tarmoqlarini kabelli tarmoqlarga o'zgartirilsa yoki turli dasturlar bo'yicha loyihalashtirilayotgan elektr tarmoqlarini kabelli tarmoqlarda hisoblashlari maqsadga muvofiq bo'ladi albatta bu elektr isroflarni kamaytirish imkoni beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR.

1. Mirkamol R., Zuriddin X. Увеличение эффективности турбогенераторов теплового электрического центра //Journal of Technical sciences. – 2019. – №. 3. – С. 10-13.Sanoat korxonalarining elektr ta'minoti/ darslik:-Toshkent. “Sano-standart” nashriyoti, 2019,192 bet.

2. Bozorovich N. M. et al. Obtaining and researching of thermoelectric semiconductor materials for high-efficiency thermoelectric generators with an increased efficiency coefficient //Проблемы современной науки и образования. – 2019. – №. 12-2 (145). – С. 69-73.

3. Kh E. A. et al. Increasing efficiency of turbo generators in heat electric centers //European science. – 2019. – №. 6. – С. 48.
4. Жабборов Т. К. и др. Использование системы аскуэ для повышения энергетической эффективности процессов анализа потребления электроэнергии //Вестник науки и образования. – 2019. – №. 19-2 (73). – С. 13-15.
5. Рахимов М. Ф. У. СОВРЕМЕННАЯ ЭНЕРГЕТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭНЕРГОСИСТЕМЫ УЗБЕКИСТАНА //Universum: технические науки. – 2021. – №. 3-4 (84). – С. 18-20.
6. Og’Li U. O. M., Og’Li R. M. F. The fundamental elements of micro-hydropower stations //Science and Education. – 2020. – Т. 1. – №. 2. – С. 236-240.
7. Farxodjon o’g’li R. M. et al. ISSIQLIK ELEKTR MARKAZI TURBOGENERATORLARI SAMARADORLIGINI OSHIRISH //Техник тадқиқотлар журнали. – 2019. – №. 4.
8. Эралиев А. Х. и др. Повышение эффективности турбогенераторов в теплоэлектрических центрах //European science. – 2019. – №. 6 (48). – С. 37-40.
9. Эралиев Х. А. У. Латипова Мухайё Ибрагимжановна, Бойназаров Бекзод Бахтиёрович, Абдуллаев Абдувохид Абдугаппар Угли, Ахмаджонов Аббосжон Эркинжон Угли Восстановление разреженного состояния в сравнении с обобщенной оценкой максимального правдоподобия энергосистемы //Проблемы Науки. – 2019. – №. 12-2. – С. 145.
10. Zuhridin H. et al. Reactive power compensation in power grids //Universum: технические науки. – 2021. – №. 11-6 (92). – С. 87-90.
11. Холиддинов И. Х. и др. АНАЛИЗ РАСЧЕТА СЛОЖНЫХ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СХЕМ В ПРОГРАММЕ MULTISIM //Universum: технические науки. – 2021. – №. 2-4. – С. 11-15.
12. Xolidinov I. X., Qodirov A. A., Kamoliddinov S. KUCHLANISH O ‘ZGARISHINI REAKTIV QUVVATNI AVTOMATIK KOMPENSATSIYALASH QURILMASIDA ROSTLASH //Academic research in educational sciences. – 2022. – Т. 3. – №. 3. – С. 973-981.
13. Kholiddinov I. X. et al. ANALYSIS OF THE IMPACT OF ELECTRIC ENERGY QUALITY INDICATORS ON THE ENERGY EFFICIENCY OF ASYNCHRONOUS MOTORS //Scientific-technical journal. – 2021. – Т. 4. – №. 2. – С. 15-22.
14. Пономаренко О. И., Холиддинов И. Х. Обеспечение приборной базы системы контроля качества электроэнергии в современных системах электроснабжения //Universum: технические науки. – 2016. – №. 8 (29). – С. 1-5.
15. Khosilzhonovich K. I. Monitoring of the electric power quality characteristics in the low-voltage power grids //Austrian Journal of Technical and Natural Sciences. – 2015. – №. 9-10. – С. 90-95.
16. Khosiljonovich K. I. Electric power quality analysis 6-10/0.4 kV distribution networks //Energy and Power Engineering. – 2016. – Т. 8. – №. 6. – С. 263-269.
17. Аллаев К. Р. и др. Алгоритм расчета сверхнормативного технологического расхода электроэнергии //Государственнoле патентное ведомство РУз. Свидетельства. – 2014. – №. 20140089.

18. Пономаренко О. И., Холиддинов И. Х. Автоматизированная система анализа и управления качеством электроэнергии на предприятиях электрических сетей //Автоматизация и ИТ в энергетике. – 2017. – №. 7. – С. 46-50.
19. Kholiddinov I. K. et al. Modular method of calculation of asymmetry of currents and voltage in the electric network of 0, 38 kV //Europäische Fachhochschule. – 2015. – №. 8. – С. 57-61.
20. СИДДИКОВ И. Х., ХОЛИДДИНОВ И. Х. НЕСИММЕТРИЯ ТОКОВ И НАПРЯЖЕНИЯ В ТРЕХФАЗНЫХ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СЕТЯХ //Энергетика: управление, качество и эффективность использования энергоресурсов. – 2015. – С. 191-195.
21. Khosiljonovich K. I., Ergashevich S. S., Khakimovich E. A. Development of the algorithm of calculation of reactive power by harmonic components //Global Journal of Engineering and Technology Advances. – 2019. – Т. 1. – №. 1. – С. 043-048.
22. IKh K. et al. Modeling of calculation of voltage unbalance factor using Simulink (Matlab) //The American Journal of Engineering And Techonology. – 2020. – Т. 2. – №. 10. – С. 33-37.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ – ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ (В РУССКОМ, УЗБЕКСКОМ И ТАДЖИКСКОМ ЯЗЫКАХ)

Хакбердиева С.Ф.

преподаватель Самаркандского государственного университета имени Шаофа Рашидова

Аннотация

Подбор цветообозначений и их использование играют существенную роль в конструировании мира художественного произведения. Цветообозначение активно используется во всех жанрах литературы как яркое и многофункциональное изобразительное средство, так и по смысловой сгущенности и эмоциональной насыщенности.

Ключевые слова:

Фразеологическая единица, цветообозначения, специфические свойства, компонентный состав, компоненты цветообозначения, фразеосемантические поля.

Роль цветового восприятия человеком мира сложно переоценить. Посредством цвета (одежды, национальных символов, обычаев) можно определить настроение, эмоции и даже важные события, происходящие на данный момент в жизни человека. Исследованием феномена цвета занимается множество психологов, что можно объяснить важностью этого явления в жизни людей. На основании цветовых обычаев, к примеру, можно проследить историческое становление народа и его ценности. Цвет несет в себе важную информацию отдельно от языка, но, входя в состав языковых единиц, в том числе и устойчивых, данный компонент наделяется более важной значимостью, приобретает определенную символику.

С давних времен в культуре всех народов начала складываться определенная гамма любимых цветов. Национальные цвета исторически объяснимы и традиционны, они соответствуют характеру и темпераменту народа, окружающей его природе: красно-желто-черные цвета испанцев и спокойные бело-голубые цвета финнов, красный и огненно-красный цвет у китайцев, бирюзово-голубой цвет у темуридов и т.д. От окружающей природы, темперамента народа, обычаев и традиций, эстетических норм и религиозных воззрений зависело распространение того или иного цвета в костюме и предметах быта, в произведениях искусства, в речи: в идиомах, пословицах и поговорках. Национальные цвета английского флага: красный, голубой, белый. Вероятно, поэтому очень много фразеологических единиц в английском языке связано именно с этими цветами.

Фразеологические единицы с компонентами цветообозначения – это одно из фразеосемантических полей фразеологии, которое объединяет фразеологизмы, содержащие в качестве одного из компонентов лексики, обозначающую цвет.

Фразеологические единицы с компонентами цветообозначения обладают интегральными и дифференциальными признаками, выделенными на основе иерархии внутренних семантических отношений в семантической структуре всей совокупности фразеологизмов и объединяющими различные семантические микрополя фразеологизмов. Анализ структурно-грамматических и семантических особенностей фразеологических единиц с компонентами цветообозначения

обнаруживает разнообразие структурных и лексико-семантических типов в сопоставляемых языках.

Грамматическая структура фразеологических единиц с компонентами цветообозначения обладает специфическими особенностями, отличающими их от других фразеосемантических полей. В системе ФЕ данного класса в большей степени представлены субстантивные именные и глагольные ФЕ, в которых зависимый компонент – прилагательное играет ведущую роль в становлении семантики и грамматической структуры ФЕ сопоставляемых языков, внося незаменимый вклад в образование семантики фразеологизма, независимо от того, является или нет компонент цветообозначения семантическим центром. В организации семантической структуры ФЕ исследуемого типа значительна также роль глагольного и именного компонента.

Таким образом, анализ лексико – грамматических особенностей фразеологических единиц с компонентом цветообозначения русского, узбекского и таджикского языков позволил выделить как общие черты, присутствующие во всех трех изучаемых языках, так и специфические особенности, отличающие их друг от друга.

Общими чертами субстантивных фразеологических выражений сравниваемых языков являются следующие: наличие двухкомпонентных оборотов с сочинительной связью и оборотов с подчинительной связью; наиболее распространенный тип среди оборотов данной группы прилагательное + существительное; некоторым фразеологизмам свойственно нормативное образование множественного числа; стержневой компонент субстантивных фразеологических единиц выражается существительными в единственном или множественном числе, а также существительными, обозначающими вещества и абстрактные явления (не имеющими множественного числа); ряду фразеологизмов свойственна вариантность компонентов.

Среди общих черт глагольных фразеологических единиц с компонентом цветообозначения в русском, узбекском и таджикском языках следует, отметить: наличие номинативных и номинативно-коммуникативных оборотов; употребление некоторых номинативно-коммуникативных оборотов только в отрицательной форме, разделение глагольных фразеологизмов с подчинительной структурой на компаративные и некомпаративные единицы; немногочисленность компаративных глагольных фразеологических оборотов; самым распространенным структурным типом глагольных фразеологических единиц, выражающих объектные отношения является глагол + прилагательное + существительное в английском и русском языках и прилагательное + существительное + глагол в таджикском языке (глагол находится в постпозиции), употребление некоторых глагольных фразеологических выражений данного вида только в отрицательной форме; некоторые глагольные фразеологизмы содержат два прилагательных (обороты структуры глагол + прилагательное + прилагательное) в английском и русском языках и (существительное + прилагательное + глагол в таджикском языке) и вариантность компонентов фразеологических выражений.

Глагольные компаративные фразеологические единицы русского языка содержат в своем составе союз как, а в таджикском языке послелог барин и предлоги. В русском языке глагольные некомпаративные обороты содержат предлоги в, до, за, из, к, между, на, от, по, под, с, сквозь и

через. В таджикском языке функцию предлогов в подобных фразеологических оборотах выполняют послелого и послеложные слова барин наречные слова ниҳоят, хеле, тоза, чудо и др.

В узбекском и таджикском языках выявлены глагольные фразеологические единицы модели глагол + прилагательное (в узбекском языке языке) и прилагательное + глагол (в таджикском языке).

Общими чертами адъективных фразеологических единиц с компонентом цветообозначения в русском, узбекском и таджикском языках являются следующие: наличие адъективных некомпаративных и компаративных фразеологизмов; лексическая вариантность компонентов и немногочисленность адъективных некомпаративных оборотов.

Отличительной особенностью фразеологии русского и таджикского языков является отсутствие в ряде адъективных некомпаративных оборотов основания сравнения.

В русском языке обороты данной группы содержат союз как, а в таджикском языке функцию сравнительных союзов выполняют послелог барин, союзы чун, ҳамчун и предлоги монанди, мисли.

Общей чертой адвербиальных фразеологических единиц с компонентом цветообозначения в сопоставляемых языках является следующее: немногочисленность и вариантность компонентов.

В русском языке адвербиальные фразеологизмы с подчинительной связью компонентов начинаются с предлогов в, для, до, на, по, под, про, ради, с исреди (среди). Подобные обороты таджикского языка содержат послелог барин, а в узбекском языке билан.

В русском языке в некоторых адвербиальных фразеологических единицах предлог может занимать срединное положение.

Мы обнаружили некоторые практические рекомендации при переводе фразеологических единиц на рассматриваемых языках.

1. Оптимальным переводческим решением, несомненно, является поиск идентичной ФЕ. Однако следует признать, что число подобных соответствий в русском и узбекском языках крайне ограничено.

2. При отсутствии непосредственных соответствий фразеологизм, употребленный в языке оригинала, можно перевести с помощью аналогичной фразеологической единицы, хотя он и будет построен на иной словесно-образной основе. Следует также учитывать, что стилистическая или эмоциональная окраска не всегда совпадают. В этом случае взаимозамена невозможна.

3. Калькирование, или пословный перевод, иногда допустимы, хотя этот метод не всегда является эффективным. Интересно, что порой переводчикам удается внедрить в язык перевода и даже культуру новую ФЕ. Чаще всего этот путь применим к фразеологизмам, имеющим библейские, античные или мифологические источники.

4. При переводе текстов культурно – исторической тематики применяют калькирование наряду с объяснением в возможно более кратком виде. Такой вид перевода называется двойным, или параллельным.

5. Если в языке перевода нет фразеологизмов, в большем или меньшем объеме эквивалентных исходной фразеологической единице, нужно искать соответствующие по значению и окраске слова, так называемые однословные частичные эквиваленты фразеологизмов.

6. При переводе ФЕ с одного языка на другой рекомендуется пользоваться наиболее полными толковыми фразеологическими двуязычными словарями.

Проведенное исследование позволило выявить общее и специфическое во фразеологических единицах с компонентом цветообозначения трех генетически неродственных, типологически различных и структурно отдаленных языков на семантическом и лексико-грамматическом уровнях.

Слова-цветообозначения широко употребительны, многозначны, обладают большим сочетаемостным потенциалом и особой семантической продуктивностью. В силу своей семантической природы они могут приносить во фразеологизмы эмоционально-экспрессивное качество и образность.

Таким образом, можно сказать, что, язык обладает своей цветовой гаммой, отражающей определенные понятия, чувства и эмоции. Особенно ярко это проявляется во фразеологических единицах с компонентом цветообозначения. Проведенное нами исследование позволило выявить общее и специфическое во фразеологических единицах с компонентом цветообозначения трех генетически неродственных, типологически различных и структурно отдаленных языков на семантическом и лексико-грамматическом уровнях.

Литература:

1. Алексеев С.С. О цвете и красках. -М: Искусство, 1962. - 52 с.
2. Алимпиева Р.В. Взаимодействие цвето- и цветообозначений русского языка при формировании у них оценочных значений // Семантика, русского языка в диахронии. Лексика и грамматика: Сб. науч. тр. / Калинингр. ун-т, 1992.- 3-10 с.
3. Атоева М.М. Лексика, обозначающая цвет в таджикском и русском языках: Дис. канд. филол. наук. -Душанбе, 1988. -199 с.
4. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие, источники и лексико-графическая разработка: Автореф.дис.д-ра филол. наук.- Л., 1968.-26 с.
5. Байрамова Л.К. Фразеология и перевод // Фразеология и синтаксис. -Казань, 1982.-3-42 с.
6. Бахилина Н. Б. История цветообозначений в современном русском языке. -М.: Наука, 1975. - 287 с.
7. Васильева С.Г. Таджикско-русские языковые параллели в фразеологической антонимии: - Казань, 1987.- 201 с.
8. Грановская Л.М. Цветообозначения в истории русской лексики // Русская историческая лексикология. -М. :Наука, 1986.-88 с.
9. Маджидов Х. Фразеологическая система современного таджикского литературного языка. - Душанбе: Дониш, 2006. -406с.

УДК.11-077.212. 616.16.36

DEGREE OF ENDOGENIC INTOXICATION AND MICROCIRCULATION OF BLOOD IN THE LIVER WITH EXPERIMENTAL ACUTE INTESTINAL OBSTRUCTION

Kudratova Munavvar Olimovna

Bukhara State Medical Institute named after Abu Ali ibn Sino student of group 445, Bukhara

Resume

One of the pathogenetic factors underlying the mechanism of disruption of vital activity in acute intestinal obstruction is microcirculation disorders, intoxication of the body, and the bulk of toxic agents enters the liver through the portal bloodstream. Consequently, the liver is in very unfavorable conditions and the degree of intoxication and the prognosis of the disease largely depend on its functional state.

Key words: intestinal obstruction, liver microcirculation, endogenous intoxication

Экспериментал ичак утказмаслигида эндоген интоксикация даражаси ва жигар микроциркуляциясининг ҳолати

Кудратова Мунаввар Олимовна

Бухоро давлат тиббиёт институти, 445 гуруҳ талабаси, Бухоро шаҳар

Резюме

Уткир эндоген захарланиш даражасини аниқлаш мақсадида қон зардобиди ўрта молекуляр пептидлар ЎМП микдори аниқланди. Обтурацион ва странгуляционнинг уткир экспериментал ичак тутилишида (ЎИТҚ), ЎИТҚ организмда кучли эндоген захарланиш билан кечади бу жараён касаллик шаклига, ҳамда вақтига боғлиқ. Омил тиклангандан кейин, обтурацион шаклда ЎМП микдори пасаяди, странгуляцион шаклда эса янада ортади.

Kalit so'zlar: ichak tutilishi, jigar mikrosirkulyatsiyasi, endogen intoksikatsiya

Степень эндогенной интоксикации и микроциркуляции крови в печени при экспериментальной острой кишечной непроходимости.

Кудратова Мунаввар Олимовна

Бухарский государственный медицинский институт, студентка 445-группы, г. Бухара;

Резюме

Одним из патогенетических факторов, лежащих в основе механизма нарушения жизнедеятельности при острой кишечной непроходимости является нарушения микроциркуляции, интоксикация организма, а основная масса токсических агентов поступает в печень через портальный кровоток. Следовательно, печень оказывается в весьма неблагоприятных условиях и от её функционального состояния во многом зависят степень интоксикации и прогноз заболевания.

Ключевые слова: кишечная непроходимость, микроциркуляция печени, эндогенная интоксикация

АКТУАЛЬНОСТЬ

Острая кишечная непроходимость (ОКН) занимает особое место среди острых хирургических заболеваний органов брюшной полости и составляет до 9 9 % (Кригер и соав., 2001) Этой важной проблеме посвящено большое число клинических и экспериментальных работ.

Впервые комплексно проведено сравнительное исследование микрогемодиализаторных аспектов развития патологического процесса в печени при острой обтурационной и странгуляционной кишечной непроходимости.

В патогенезе острой кишечной непроходимости (ОКН) причинами являются функциональные и структурные изменения в печени. Наблюдается потеря плазмы и эритроцитов, токсические продукты эндотоксемии, потеря электролитов.

МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ

В опытах использованы 54 белых беспородных крыс-самцов массой 160-200 г. В последние годы выявлена роль средномолекулярных пептидов в реализации структурно-функциональных изменений в клетках и их роли в развитии эндотоксемии. Для выяснения мембранотоксического действия эндотоксинов средней молекулярной массы нами было определено их содержание в сыворотке крови экспериментальных животных по методу Габриелян. Проведенный исследования показали увеличение содержания СМП как при длине волны 254 нм, так и при 272 нм. При обтурационной ОКН уже с первых часов эксперимента содержание СМП, содержащих и несодержащих ароматические аминокислоты на 50 и 121 %, к 4 часам эксперимента на 70,9 и 210 %, через 6 на 79,5 и 383 %, через 12 на 87 и 315 %, через 24 на 100 и 343%.

Группа животн	СМП , нм			
	254		272	
	контроль	Опытная	контроль	опытная
2 часовая ОКН	0,301-+0,002	0,454-+0,002	0,119-+0,003	0,263-+0,003
		0,469-+,0003		0,268-+0,003
4 часовая ОКН	0,293-+0,001	0,501-+,0004	0,098-+0,004	0,402-+0,004
		0,513-+0,002		0,408-+0,003
6 часовая ОКН	0,288-+0,003	0,517-+0,008	0,090-+0,008	0,435-+0,008
		0,560-+0,006		0,456-+0,004
12 часовая ОКН	0,286-+0,002	0,535-+0,003	0,088-+0,002	0,454-+0,003
		0,600-+0,004		0,494-+0,003
24 часовая ОКН	0,280-+0,008	0,561-+0,012	0,086-+0,007	0,467-+0,002
		0,612-+0,006		0,488-+0,013

При странгуляционной форме ОКН изменение носили еще более выраженный характер, превышая контрольные показатели статически значимо на 55 и 125 % через 2 часа, на 75 и 216 %- через 4 часа , на 94,4 и 306 % - через 6, на 109 и 361 % - через 12 часов, на 118 и 367 % - через 24 часа после воспроизведения модели, соответственно при 232 и 272 нм длин волн.

После устранения непроходимости уровень СМП при обтурационной ОКН снижается до $0,461 \pm 0,002$ и $0,388 \pm 0,009$ усл.ед., при значении их у животных с неразрешенной формой обтурации $0,501 \pm 0,04$ и $0,402 \pm 0,04$. Однако, по отношению к значениям контрольной группы животных эти значения были достоверно выше на контроле на 57 и 171 %. В дальнейшем показатели СМП постепенно снижались по отношению к параметрам крыс с не устраненной ОКН и к концу эксперимента приблизились к значениям контрольных животных. При странгуляционной ОКН отмечается постепенное повышение содержания СМП при длине волны 254 нм, тогда как при волне 272 нм существенных изменений мы не наблюдали. Причем во все сроки исследования оба значения СМП существенно снижались контрольных параметров, более выражены при длине волны 272 нм. В то же время при странгуляционной ОКН высокие значения СМП сохранялись, превышая параметры контрольной группы на 78,8 и 339% и составляя $0,527 \pm 0,007$ и $0,431 \pm 0,011$ усл.ед., соответственно через 2 часа после устранения.

Таким образом, проведенные исследования свидетельствуют о том, что ОКН протекает с бурным развитием эндогенной интоксикации в организме. При странгуляционной ОКН степень эндогенной интоксикации более выражен.

Исходя из поставленной цели и эксперимент проводили в 2-х направлениях: в первом была изучена микрогемоциркуляция (МГЦ) печени у животных с обтурационным вариантом острой кишечной непроходимости (ОКН) воспроизводимого посредством перевязки тонкого кишечника в средней трети, а во второй серии вышеуказанный параметр исследовали у крыс со странгуляцией ОКН, когда участок кишечника перевязывали вместе с прилегающим отделом брыжейки. Через 6, 12, 24 и 48 часов после наложения лигатуры животных выводили из опытов.

Состояние МГЦ печени оценивали по данным витальной микроскопии органа на люминесцентном микроскопе «ЛЮАМ-ИЗ» (Санкт-Петербург, Россия) с использованием контактного объектива. Исследование проводили под общим тиопенталовым наркозом.

В качестве контроля служили данные ложнооперированных животных. В общей сложности подопытные животные были разделены на следующие группы: I – интактная; II – контрольная; III – опытная группа с обтурационной ОКН соответственно с длительностью индуцирования 6, 12, 24, 48 часов и IV группа – аналогичные сроки при странгуляционной ОКН.

Показатели микрогемоциркуляции печени.

При люминесцентной биомикроскопии ткань печени интактных животных представляется зеленовато-голубой, а сосуды имеют темный оттенок. В печеночной ткани хорошо видны портальные вены и портальные венулы, от которых лучеобразно отходят синусоиды, часто ветвящиеся и анастомозирующие между собой. Синусоиды представляют собой гладкостенные, часто ветвящиеся цилиндрические трубки, скорость кровотока в них сильно варьирует. В синусоидах, расположенных в центре долек, кровоток более интенсивный по сравнению с кровотоком в сосудах по периферии долек. Наряду с действующими синусоидами в паренхиме печени определяется незначительное количество нефункционирующих синусоидов, как правило, расположенных по периферии долек. Перед впадением синусоидов в терминальную печеночную венулу, которое происходит под прямым углом или близким к таковому, в большинстве случаев отмечается сужение просвета синусоида. Это лишний раз подтверждает наличие сфинктеров,

регулирующих ток крови. Терминальные печеночные вены, в которые впадают синусоиды, имеют форму, близкую к цилиндрической или древовидную, когда в них впадают 2-3 собирательные вены.

Ложнооперированные животные подвижные, на кормление реагируют по-прежнему. Послеоперационная рана сухая, живот не вздут. Макроскопически брюшной полости и образований патологических особенностей не выявлено. При биомикроскопии печени через 2 часа от начала опытов наблюдалось незначительное расширение портальных венул, синусоидов и центральных собирательных венул и некоторое замедление кровотока по сравнению с показателями интактной группы животных. В дальнейшем (через 6-12 часов), просвет сосудов и кровотоки нормализуются, что выражает собой практическое восстановление гемодинамических показателей.

Животные основных групп после наркоза и оперативного вмешательства (наркоз, лапаротомия и сшивание брюшной стенки для воспроизведения модели обтурационной и странгуляционной ОКН) приходили в сознание через 20-25 мин. При этом животные малоподвижные, пищу не принимают, вялые, у крыс со странгуляционной ОКН живот вздут. Реакция животных на внешние раздражители слабая.

В группе крыс с обтурационной формой ОКН через 2 часа после воспроизведения модели животные малоподвижные, пищу не принимают и быстро реагируют на гексеналовый наркоз. При вскрытии брюшной полости желудок умеренно наполнен, на месте непроходимости стенки кишечника наблюдается слабый отек, приводящий отдел кишечника также умеренно расширен в отличие от отводящего отдела, печень не увеличена в размерах, мягкой консистенции, светло-коричневого оттенка, края острые.

При биомикроскопии печени определялись умеренная вазодилатация и инициация межсинусоидальных анастомозов (МСА), незначительное снижение скорости кровотока. При обзорном просмотре патологических особенностей в паренхиме нет. Контуров сосудов выразительны.

В отличие от обтурационной ОКН, животные со странгуляционной формой были значительно заторможены, малоподвижны, живот сильно вздут. При лапаротомии отмечается в наличии небольшой объем серозно-геморрагического выпота, участок кишки вместе с брыжейкой отечен с явным геморрагическим секретом, желудок наполнен, кишечник до места странгуляции расширен, отводящие отделы резко спавшие, печень умеренно застойная, поверхность гладкая.

При биомикроскопии усиление сосудистой картины, активация МСА, по периферии долек сосуды расширены, извилистые, гиперагрегация форменных элементов, кровотоки замедлены. В то же время центральные собирательные вены без особенностей, кровотоки в них прерывистый сепарированный за счет агрегации форменных элементов. Контуров сосудов хорошо контрастируют. В паренхиме без патологических включений.

Через 4 часа эксперимента с обтурационной ОКН, животные оставались малоподвижными, пищу не принимали. При лапаротомии печень не увеличена в размерах, мягкой консистенции, края ровные, острые. Желудок наполнен, приводящий отдел кишечника умеренно расширен, чем отводящий отдел. Микроскопически: интенсификация кровотока по МСА, незначительное

расширение центральных собирательных венул, однако, кровотоков в них замедлен. Отмечается агрегация форменных элементов крови.

В этом же сроке, но в группе крыс со странгуляционной ОКН животные резко заторможены, живот значительно вздут. Послеоперационная рана отечная. При лапаротомии из брюшной полости выделяется темноокрашенная геморрагическая жидкость. Участок кишечника со странгуляцией резко расширен, с обширными кровоизлияниями и явными признаками плазматического пропитывания стенки сосудов. Вокруг странгуляции близлежащие образования спаяны друг с другом и с явным фибринозным налетом. Желудок и приводящее колено кишечника резко расширены.

При биомикроскопии: выраженная вазодилатация с резким периваскулярным отеком и участками диапедезных кровоизлияний.

При обзорном просмотре прослеживалась мозаичность МГЦ- картины из-за сочетания возросшего числа облитерированных микрососудов, слабоваскуляризованных зон и зон с очаговыми изменениями. В группе с 6 часовой обтурационной ОКН в отличие от предыдущих сроков эксперимента поведение животных неадекватно, пищу не принимают, живот умеренно вздут. При вскрытии отмечается вздутость желудка. На месте непроходимости отмечается увеличение приводящего отдела кишечника по сравнению с отводящим. Печень застойная, багрового оттенка.

При биомикроскопии отмечаются явления кровенаполнения, имеющие характер венозного застоя с вазодилатацией. Печеночные венулы становились полнокровными, расширенными с маятникообразным движением крови. Помимо этого в наличии редкие опустошённые синусоиды, которые, в свою очередь, чередуются с дилатированными, заполненными кровью капиллярами. Отмечается пресинусоидальный отек. Это явление особенно выражено в центре долек, которое микроскопически характеризуется размытостью границ сосудов. Наблюдается расширение центральных собирательных венул, кровотоков в них замедлен и отмечается агрегация форменных элементов крови.

Таким образом степень нарушения эндотоксмии и микроциркуляции определяют выраженность дисбаланса в системе ПОЛ/АОЗ. Устранение непроходимости при обтурационной форме снижает показатели эндотоксмии и микроциркуляции, тогда как при странгуляционной еще больше усугубляются.

Литература

1. Детоксицирующая Функция печени при экспериментальной острой непроходимости кишечника/М.Э.Краковский, А.Х.Аширметов, А.С.Комарин, Д.Я.Фрайнгольд//Бюллетень Экспериментальной биологии и медицины-1989.-т.104.-Н4.-С.46-49.
2. Abdullaeva M.A. Pathomorphological Changes that Develop in the Wall of the Aorta Under the Influence of Radiation// CENTRAL ASIAN JOURNAL OF MEDICAL AND NATURAL SCIENCES. Volume: 02 Issue: 04 | Jul-Aug 2021 ISSN: 2660-4159 C Page 198-203
3. Абдуллаева М.А., Косимова Д.С. Evaluation of the quality of life of patients with cirrhosis after surgical prevention of bleeding from varicose veins of the esophagus// International journal for innovative engineering and management research 2020, 9(11), 185-189 Хиндистон

4. 3.Manasova I.S., Distance Education: ILLusions and Expectations // IDDLE EUROHEAN SCIENTIFIC BULLETIN. Voleme:20 Jan 2022 ISSN: 2694-9970.- Page 184-186
5. Абдуллаева М.А.,Кадирова Л.В., Тўраев У.Р Changes of Indicators of Immune Status in Patients with Nonspecific AortoArteritis on the Base of Combined Therapy// The Pharmaceutical and Chemical Journal, 2020, 7(1):35-38 35 Available online Research Article ISSN: 2349-7092 Coden(usa)
6. Абдуллаева М.А.,Жабборова О.И. **Динамика показателей иммунного статуса и функции эндотелия у больных неспецифическим аорто-артериитом на фоне комбинированной терапии**// Тиббиётда янги кун Бухоро 2(30/1) 2020
7. М.А.Абдуллаева. Поражение эндотелиального слоя сосудистой стенки при неспецифическом аортоартериите//Tibbiyotdayangikun. Ташкент, 2016. -№3-4. - С.13-15 (14.00.00.№22)
8. АбдуллаеваМ.А.,МуйидиноваЕ.Г.,Таиров Ш.М. Влияние терапии экватором и тессироном на клиническую симптоматику и функциональную состояние эндотелия сосудов у больных неспецифическим аорто-артериитом. //Наука молодых научно-практический журнал г. Рязань 2015-№3.- С. 40-44
9. Абдуллаева М.А.Сравнительная оценка клинической эффективности применения экватора и антиагрегантклопидогреля (тессирона) у больных неспецифическим аортоартериитом. //Актуальные проблемы медицины Сборник научных статей Республиканской научно-практической конференции и 23-й итоговой научной сессии Гомельского государственного медицинского университета. Гомель,13-14 ноября 2014.—С. 3-5
10. Абдуллаева М.А., Абдулхакимов Ш.А. Функциональное состояние эндотелия сосудов у больных неспецифическомаортоартериитом. //Научный медицинский вестник Югры, г. Ханты-мансийск. 2014. -№ 1-2. - С.15-18 .

O'ZBEKISTONDA SON JIHATDATDAN KAMAYIB KETAYOTGAN KAMYOB TURLAR

Muxiddinova Muxlisa Muxiddin qizi

Termiz davlat universiteti tabiiy fanlar fakulteti talabasi

muxlisamuxiddinova@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqola O'zbekistonda uchrovchi son jihatdan kamayib ketayotgan kamyob turlar haqida .

Kalit so'zlar: kamyob, noyob, endem, relikt, qo'ng'ir qumuzum, yovvoyi chilonjiyda, qumchil yurineya, hisor dionisiyasi, hisor iskandarasi, boysun shirachi.

Tabiatdan oqilona foydalanmaslik natijasida ayrim turlar kamayib ,ayrim turlar esa yo`qolib bormoqda. Aynan mana shunday o`simliklar turlarini muhofaza qilish maqsadida maxsus hukumat qarorlari asosida 1979-yilda O`zbekiston Respublikasining Qizil Kitobi ta`sis etildi. Qizil Kitob- nabotot olamining noyob, kamyob va yo`qolib ketish xavfi ostida turgan o`simliklar haqida mukammal ma`lumot beruvchi, ularni muhofaza qiluvchi muhim hujjatdir.

Ushbu maqolamizda O`zbekistondagi son jihatdan kamayib ketayotgan kamyob turlar haqida ma`lumotlar keltirib o`tamiz.

Qo'ng'ir qumuzum (*Malococarpus crithmifolius*) Мягкоплодник критмолистный. Bu o`simlik turi Isiriqdoshlar ( Peganaceae) oilasiga mansub butacha hisoblanadi. Gullari ikki jinsli, qo`sh gulqo`rg`oni sariq. Barglari etli, qalami-nashtarsimon, qirqilgan, uzunligi 7sm, eni 6 sm. Mevasi 3 uyali, ko`p urug`li, yassi-yumaloq, diametric 1-1,5 sm etli, sershira, qo'ng'ir-qizg`ish rangli. Iyun-sentabr oylarida gullab, iyul- oktabrda pishadi. O`zbekistonning shimoli-sharqiy qismida joylashgan. Mahalliy xalqlar uni mevasi uchun yig`adi.

Kamyoblik darajasi. O`zbekistondagi yagona turga ega turkumning relikt turi.

Tarqalishi: Ustyurtda tarqalgan(Qoraqalpog`iston). Qozog`iston, Turkmaniston va Eronda ham o`sadi.

Yovvoyi chilonjiyda (*Zyzyphus jujube* Mill.) Унаби обыкновенная. Bu o`simlik turi chilonjiyda, unabi, xitoy xurmosi deb ham ataladi. Bo`yi 8-12 metrga yetadigan ,tarvaqaylagan, mevasiz shoxlarida barglari ikki qator bo`lib joylashgan, Yon bargchalari yirik tikanlardan iborat, tanasining yo`g`onligi 40-60 smgacha yetadigan daraxt hisoblanadi. 100 yildan ortiq yashaydi. Barglari cho`ziq-tuxumsimon, uch tomirli, chetlari tishlisimon o`yilgan. Gullari mayda, yashilroq rangli, o`tkir hidli. Mevasi cho`ziq yumaloq yoki yumaloq, diametri 1,5 sm gacha yetadi. Iyun-sentabr oyida gullab meva beradi. Yovvoyi hamda madaniy turlari zararkunanda va kasalliklarga chidamli.Tabiatda yakka-yakka holda yoki kichik to`plar hosil qilib o`sadi. Urug`idan va Ildiz bachkilaridan ko`payadi. O`zbekistonga 1967-yilda Xitoy va 1934-yilda Kliforniya (AQSH) dan Tan Yanszao, U Sinxun navlari keltirilgan.

Kamyoblik darajasi: Areali keskin qisqarib borayotgan kamyob, relikt, subtropik tur.

Tarqalishi: G`arbiy Tyanshan ( Ugom, Chotqol,Qorjontog` tizmalari) va Hisor tizmalari (G`uzor daryo havzasida, Sho`rob, Qushtutsay, Zinchap, Zarchov, Duoba va Tamshut qishloqlari atroflari) da tarqalgan (Toshkent, Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlari) Tojikiston turkmaniston, Kavkaz ortida ham tarqalgan.

Qumchil yurineya (*Jurinea psammophila* Iljin) Наголоватка песколюбивая. Qumchil yurineya o'simligining bo'yi 50 sm gacha yetadigan ko'p yillik o't. Poyasi tik, ko'p, kulrang-chalkash tukli, yo'l yo'l jo'yakli, novdalari yakka boshchali. Barglarining har ikki tomoni kulrang-yashil, tukli, pastki tomoni qalin chalkash tukli. Yopirma va poyaning pastki qismidagi barglari bandli, patsimon va bo'lingan yoki patsimon ajralgan. Poyadagi boshqa barglari bandsiz, chetlari butun, uchi o'tkir. O'rama bargchalari savatchaga yopishgan, nashtarsimon chetlari qadir- budir. Toji qirmizi pushti rangli, tashqi tomoni bezchali. Urug'i tik jo'yakli. May oyida gullab, iyunda mevasi yetiladi.

Kamyoblik darajasi: Qizilqumdagida juda kamyob, endem o'simlik.

Tarqalishi: Qizilqumda Oqtog' etaklarida tarqalgan.

Hisor dionisiyasi (*Dionysia hissarica* Lipsky) Дионисия гиссарская. Bu o'simlik qoyalarning yoriqlarida osilib o'sadigan yostiqlimon, namchil yarim butacha. Ildiz bo'g'izidan o'sib chiqqan bir tutam poyalaridagi burglar ketma-ket joylashgan. Eski yopirma barglari saqlanib qoladi. Barglari yumshoq, yupqa, tishchali, bezchali tuklar bilan qoplangan, o'ziga xos hidga ega. Gullari sariq 2-3 ta, gul oldi bargchalari bilan o'ralgan. Iyun- iyul oylarida gullab, meva beradi.

Kamyoblik darajasi: Pomir- Oloyning janubi-g'arbidagi kichik maydonlarda saqlanib qolgan kamyob, endem o'simlik.

Tarqalishi: Hisor tizmasining janubiy yonbag'irlarida (Sangardak daryosining o'rta oqimida) tarqalgan (Surxondaryo viloyati).

Hisor iskandarasi (*Iscandera hissarica* N.Busch.) Искандера гиссарская. Hisor iskandarasi Karamdoshlar (Brassicaceae) oilasiga mansub, bo'yi 30 sm ga yetadigan ko'p yillik o't. Barglari qisqa bandli, uzunligi 1-8 sm, eni 3-15 mm, yulduzsimon tukli. Gulpoyasi bargsiz. Kosachabarglari cho'ziq, binafsha rangli, uzunligi 8 mm, eni 6,5 mm. qo'zog'i yuqoriga qaragan, 3-5 sm uzunlikda, keng nashtarsimon yoki cho'ziq-qalami, yulduzsimon va bezsimon tuklar bilan qoplangan. May oyida gullab mevasi iyun- iyul oyida yetiladi.

Kamyoblik darajasi: Hisor tizmasidagi kamyob, endem o'simlik.

Tarqalishi: Hisor tog'i (Qorako'l, Xandiza va To'palon daryolarining yuqori irmoqlar)da tarqalgan (Surxondaryo viloyati).

Boysun shirachi (*Eremurus baissunensis* O. Fedtsch.) Ширач байсуниский. Boysun shirachi shirachdoshlar oilasiga mansub bo'yi 60-80 smga yetadigan ko'p yillik o't. Qo'riqxonada Bog'lidara, Tangi-Dara hamda Xatak qishloqlari atroflarida yakka-yakka holda tarqalgan. Ola jinsli, mayda shag'al toshli gipsli yerlarda o'sadi.

Ildizpoyasi qisqa, urchuqsimon yo'g'onlashgan ildizlarining eni 4-6 mm ni tashkil etadi. Barglari ingichka qalami, eni 4-6 mm. shingili siyrak, ko'p gulli, uzunligi 24-45 sm. Guloldi bargchalari yirik, uchburchak- nashtarsimon. Shingilining pastidagi gullarining barglari gulqo'rg'onidan 1.5 marta uzun. Gulqo'rg'on bargchalari oq, bitta bitta tomirli. Urug'lari ingichka qanotli. Aprel-may oylarida gullab, may- iyun oylarida mevasi pishib yetiladi.

Kamyoblik darajasi: Janubi-g'arbiy Pomir- Oloydagi juda kamayib ketgan endem o'simlik.

Tarqalishi: Dehqonobod, Boysun hamda Denov shaharlari oralig'idagi past tog'larda tarqalgan. (Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlari)

Xulosa o`rnida shuni aytishimiz mumkinki, mamlakatimizda noyob, kamyob, endem hamda manzarali o`simliklar juda ham ko`p. Qizil kitobga kiritilgan ushbu kamyob o`simliklarning tabiatda o`sib turgan joylari nazorat ostiga olinadi va madaniy sharoitda ekib o`rganiladi, muhofaza qilinadi. Ushbu kamyob o`simliklarning biologik xususiyatlarini tabiiy va madaniy sharoitda o`rganish, aynan mana shunday o`simliklar o`suvchi joylarni maxsus muhofazaga olish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O`zbekiston Respublikasi “Qizil kitob”i . Toshkent 2009.
2. Белоусова Л.С., Денисова Л.В., Никитина С.В. Редкие растения СССР. М. 1979. С. 161, 216
3. Бочанцев В.П., Введенский А.И. Сем. Crusiferae// Флора Узбекистана. Т.3. Ташкент. Изд-во АН УзССР. 1955 С. 408
4. Введенский А.И. Новая секция рода *Astragalus*// Бот. Мат. Герб. АН УзССР. Вып. 15. Ташкент.1959 С. 10-12.
5. Ильин М.М. Род *Jurinea* // Флора СССР. Т. 27. М. –Л. Изд-во АН СССР 1962. С. 609-614, 631-635, 641-642, 702-703
6. Красная книга Узбекской ССР. Растения . Ташкент. Изд-во ФАН. 1984. С. 150.
7. Федченко. Б.А. Род *Eremurus* // Флора СССР. . Изд-во АН СССР. 1956, С 498-58
8. Смольянинова Л.А. Род *Dlonysia* // Флора СССР. Т. 18 АН СССР. 1952 С. 208-217.
9. Саркисова С.А. Род *Iskandera* // Определитель растений Средней Азии. Ташкент. Изд-во ФАН. 1974. С. 151

Assessment Techniques**Saparova Intizor Pulatjanovna**

teacher at Urgench state University

Annotation

Assessment for learning is also referred to as formative assessment, i.e. the process of collecting and interpreting evidence for use by teachers and learners to decide where they are in their learning, where they need to go, and how best to get there. Assessment inspires us to ask these difficult questions: "Are we teaching what we think we are teaching?" "Are students learning what they are supposed to be learning?" "Is there a way to teach the subject better, thereby promoting better learning?"

Annotatsiya

Ta'lim uchun baholash, shuningdek, formativ baholash deb ataladi, ya'ni o'qituvchilar va o'quvchilar o'z ta'limda qayerda ekanliklarini, qayerga borishlari kerakligini va u erga eng yaxshi tarzda qanday erishishni hal qilish uchun foydalanish uchun dalillarni to'plash va talqin qilish jarayoni. Baholash bizni ushbu qiyin savollarni berishga ilhomlantiradi: "Biz o'zimiz o'rgatgan narsamizni o'rgatyapmizmi?" "Talabalar o'zlari o'rganishlari kerak bo'lgan narsalarni o'rganishyaptimi?" "Mavzuni yaxshiroq o'rgatish va shu orqali yaxshiroq o'rganishga yordam berishning bir usuli bormi?"

Key words: contain, objective, an integral part, major skills, evaluation

Kalit so'zlar: o'z ichiga, maqsad, ajralmas qism, asosiy ko'nikmalar, baholash

Introduction

Among the most comprehensive listing of principles of assessment for learning are those written by the QCA (Qualifications and Curriculum Authority). The authority, which is sponsored by England's Department for Children, Schools and Families, is responsible for national curriculum, assessment, and examinations. Their principal focus is on crucial aspects of assessment for learning, including how such assessment should be seen as central to classroom practice, and that all teachers should regard assessment for learning as a key professional skill.

Assessment for learning, on the other hand, occurs at all stages of the learning process. Students are encouraged to take an active role, become self-regulated learners and leave school able and confident to continue learning throughout their lives. Assessment for learning is also referred to as formative assessment, i.e. the process of collecting and interpreting evidence for use by teachers and learners to decide where they are in their learning, where they need to go, and how best to get there (Assessment Reform

Group, 2002). It is a process by which assessment information is used by teachers to adjust their teaching strategies and by students to adjust their learning strategies. AfL encourages learning and promotes motivation by emphasising progress and achievement rather than failure.

Techniques used in daily assessments:

Assessment is an essential tool to measure the level of learning outcome of the taught. I use it as a sharp weapon to shoot the target.

Assessment begins from framing essential questions considering in mind the difficulty level of the taught. It is content oriented amalgamated with extrapolatory questions to promote lateral thinking.

To make evaluation a true index of learners’ attainment I have to concentrate to test on each language ability. Questions are of different difficulty levels—easy, average and difficult. Written tests contain a judicious mixture of different types of questions, i.e., objective, true-false, matching, short answers type, very short answer type and essay type. Oral testing is an integral part of it.

I have developed suitable tools for the assessment of students for gradation of leaning outcome through CCE. Though line by line correction by the teacher is not made rather their mistakes are pointed out and symbols for their self correction is marked. For example, sp=spelling, tn=Tense, pun=Punctuation etc. This is one of the very effective ways of correction for higher classes in language teaching. Language teaching includes four major skills to be mastered. They are:

- a. Listening
- b. Speaking
- c. Reading and
- d. Writing

Besides them, provocation of critical thinking needs to be encouraged too.

Techniques for the provocation of the same are to:

- a. Provide them opportunity to listen to the English language as much as possible
- b. Ask to speak the language by putting the questions from the content heard
- c. Ask them read the content loudly (in early stages) for pronunciation, rhythm, and intonation correction

- d. Provide home work/ class work to strengthen writing skill. This is the integration of all skills to concretize the learning outcome.
- e. Dictation for listening and writing
- f. Crossword puzzle to read and write.
- g. True-false for reading, listening and speaking
- h. Formation of sentences with given words to think and write.
- i. Finding synonym and antonym to assess understanding and IQ
- j. Exposure to grammar challenges to concretise correct writing
- k. Writing story/ passage/ report/ notice/ factual description/ letter to enable them communicate with the world (Class X).
- l. Writing answers of textual questions to assess expression and understanding
- m. Recording of marks obtained for further analysis and feed back

Using results as a resource for improvement

Evaluation of the oral and written tests is recorded, analysis is done, timely feedback is provided, model answers are prepared and displayed on LCD. The students are asked to differentiate their original answers with the model one, discussion of the pros and cons on the same is made in the class. It finally results in outstanding performance.

Conclusion

Classroom Assessment Techniques (CATs) are generally simple, non-graded, anonymous, in-class activities designed to give you and your students useful feedback on the teaching-learning process as it is happening.

The Background Knowledge Probe is a short, simple questionnaire given to students at the start of a course, or before the introduction of a new unit, lesson or topic. It is designed to uncover students' pre-conceptions.

The Minute Paper tests how students are gaining knowledge, or not. The instructor ends class by asking students to write a brief response to the following questions: “What was the most important thing you learned during this class?” and “What important question remains unanswered?”

The Muddiest Point is one of the simplest CATs to help assess where students are having difficulties. The technique consists of asking students to jot down a quick response to one question: “What was the

muddiest point in [the lecture, discussion, homework assignment, film, etc.]?” The term “muddiest” means “most unclear” or “most confusing.”

The What’s the Principle? CAT is useful in courses requiring problem-solving. After students figure out what type of problem they are dealing with, they often must decide what principle(s) to apply in order to solve the problem. This CAT provides students with a few problems and asks them to state the principle that best applies to each problem.

Defining Features Matrix: Prepare a handout with a matrix of three columns and several rows. At the top of the first two columns, list two distinct concepts that have potentially confusing similarities (e.g. hurricanes vs. tornados, Picasso vs. Matisse). In the third column, list the important characteristics of both concepts in no particular order. Give your students the handout and have them use the matrix to identify which characteristics belong to each of the two concepts. Collect their responses, and you’ll quickly find out which characteristics are giving your students the most trouble.

Why Should I Use CATs?

CATs can be used to improve the teaching and learning that occurs in a class. More frequent use of CATs can...

Provide just-in-time feedback about the teaching-learning process

Provide information about student learning with less work than traditional assignments (tests, papers, etc.)

Encourage the view that teaching is an ongoing process of inquiry, experimentation, and reflection

Help students become better monitors of their own learning

Help students feel less anonymous, even in large courses

Provide concrete evidence that the instructor cares about learning

How Should I Use CATs?

Results from CATs can guide teachers in fine-tuning their teaching strategies to better meet student needs. A good strategy for using CATs is the following.

Decide what you want to assess about your students’ learning from a CAT.

Choose a CAT that provides this feedback, is consistent with your teaching style, and can be implemented easily in your class.

Explain the purpose of the activity to students, and then conduct it.

After class, review the results, determine what they tell you about your students’ learning, and decide what changes to make, if any.

References

1. <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/cats/>
2. <https://www.cambridge.org/core/journals/language-teaching/article/evaluation-and-english-language-teaching>
3. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/assessment>

Nemis tili darslarida AKT dan foydalanish

Iskandarova Muqaddas Rejabbayevna

Urganch davlat universiteti xorijiy filologiya fakulteti fakultetlararo chet tillar kafedrası nemis tili o'qituvchisi

iskandarova6321@gmail.com, +998994456321

Annotation: This article contains materials on the use of ICT in German language lessons. Recommendations for the creation and use of modern teaching hardware and multimedia presentations.

Keywords: Exhibition, Scientific, Method, Methodology, Multimedia, Presentation, Power Point.

Annotatsiya: Mazkur maqolada nemis tili darslarida AKT lardan foydalanish bo'yicha materiallar keltirilgan. Zamonaviy o'quv texnik vositalari va zamonaviy dasturiy ta'minotda multimedia taqdimotlari yaratish va qo'llash bo'yicha tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: ko'rgazmalilik, ilmiylik, usul, metodika, metod, multimedia, taqdimot, Power Point, proyektor

Nemis tilini o'qitishda AKTdan foydalanish.

Oliy ta'limdagi islohotlarning hozirgi bosqichida jiddiy o'zgarishlar ta'lim jarayoniga axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini (AKT) joriy etish bilan bog'liq. Chet tillari bo'yicha oliy ta'lim davlat ta'lim standartining O'zbekistonda chet tilini o'rganishda talabalarda axborot madaniyati ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishni taklif qiladi, buning uchun muloqotni rivojlantirishga ko'proq e'tibor qaratish zarur. Mavzuni o'rganish jarayonida ko'nikmalar ta'limga axborot texnologiyalarining joriy etilishi axborotni idrok etish va qayta ishlash jarayonini sezilarli darajada xilma xil qiladi. Eng yangi AKT lar hayotimizda tobora ko'proq o'rin egallamoqda. Nemis tili darslarida ulardan foydalanish talabalarning motivatsiyasi va bilim faolligini oshiradi, ularning dunyoqarashini kengaytiradi va interfaol o'qitishning talabalarga yo'naltirilgan texnologiyasini qo'llash imkonini beradi. Ta'lim jarayonida axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish o'quv jarayonini faollashtirish va individuallashtirishga yordam beradi, fanga qiziqishni oshiradi, sub'ektiv baholashdan qochish imkonini beradi. Nemis tilini o'qitishda kompyuter va raqamli ta'lim resurslaridan foydalanish talabalarga chet tilidan muloqot vositasi sifatida foydalanishdagi psixologik to'siqni engib o'tishga yordam beradi. Kompyuter, Internet va multimediya tufayli talabalarga katta hajmdagi ma'lumotlarni keyingi tahlil qilish va saralash bilan o'zlashtirish uchun noyob imkoniyat beriladi va o'quv faoliyatining motivatsion asoslari ham sezilarli darajada kengayadi.

AKT ham yetkazib berish, ham nazorat qilish vositasidir. Ular materialning yuqori sifatli taqdimotini ta'minlaydi va turli xil aloqa kanallaridan (matn, ovoz, grafik, teginish va boshqalar) foydalanadi. Yangi texnologiyalar o'quv jarayonini kursning sur'ati va chuqurligi bo'yicha individuallashtirishga imkon beradi. Bunday tabaqalashtirilgan yondashuv katta ijobiy natija beradi, chunki u har bir talabaning muvaffaqiyatli faoliyati uchun sharoit yaratadi, o'quvchilarda ijobiy his-tuyg'ularni uyg'otadi va shu bilan ularning o'quv motivatsiyasiga ta'sir qiladi.

Anʻanaviy usullardan farqli oʻlaroq, interfaol taʻlim shakllaridan foydalanganda talabaning oʻzi asosiy aktyorga aylanadi va bilimlarni oʻzlashtirishga yoʻl ochadi. Oʻqituvchi bu vaziyatda faol yordamchi sifatida harakat qiladi va uning asosiy vazifasi oʻquv jarayonini tashkil etish va ragʻbatlantirishdir.

Oʻquv jarayonida eng koʻp qoʻllaniladigan AKT vositalariga quyidagilar kiradi:

- elektron darsliklar va oʻquv qoʻllanmalar
- elektron ensiklopediyalar va maʼlumotnomalar;
- simulyatorlar va test dasturlari,
- Internetning taʻlim resurslari,
- Rasmlar va illyustratsiyalar bilan DVD va CD diskalar;
- video va audio uskunalari,
- tadqiqot ishlari va loyihalari.

Chet tillari boʻyicha davlat taʻlim standartining chet tilini oʻrganishda talabalarda axborot madaniyati koʻnikmalarini shakllantirish va rivojlantirishni taklif qiladi, buning uchun chet tilini rivojlantirishga koʻproq eʼtibor qaratish zarur. Quyidagi koʻnikmalar:

- mustaqil ravishda va oʻz bilish faoliyatini tashkil etishga;
- loyiha faoliyatida ishtirok etish va oʻquv va ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishga;
- har xil turdagi chet tilidagi manbalarda berilgan mavzu boʻyicha kerakli maʼlumotlarni izlashga;
- turli imo-ishora tizimlarida (matn, jadval, grafik, diagramma, audiovizual seriyalar va boshqalar) yaratilgan xorijiy til manbalaridan kerakli maʼlumotlarni ajratib olishga;
- maʼlumotni bir belgi tizimidan boshqasiga oʻtkazishga;
- muhim maʼlumotlarni muhim boʻlmagan maʼlumotlardan ajratib olishga
- olingan maʼlumotlarning ishonchliligini tanqidiy baholashga;
- axborot mazmunini maqsadga muvofiq ravishda etkazishga;
- hukmlarni batafsil asoslash, taʼriflar berish, dalillar keltirishga;
- maqsadga muvofiq oʻqish turini tanlashga;
- badiiy, publisistik va rasmiy ish uslubidagi matnlar bilan samarali va maqsadli ishlash, ularning oʻziga xos xususiyatlarini tushunish, ommaviy axborot vositalarining tilini etarli darajada idrok etishga;
- multimedia texnologiyalaridan foydalangan holda ogʻzaki taqdimot uchun material yaratishga undaydi.

Nemis tili darslarida eng koʻp qoʻllaniladigan AKT haqida toʻxtalib oʻtmoqchiman:

Internet resurslari

Internet resurslaridan foydalanish imkoniyatlari juda katta. Global Internet dunyoning istalgan nuqtasida joylashgan talabalar va oʻqituvchilar uchun zarur boʻlgan har qanday maʼlumotni olish uchun: yangiliklar, mintaqaviy tadqiqotlar, xorijiy adabiyotlar va boshqalarni shakllantirishga sharoit yaratib beradi.

Nemis tili darslarida Internet bir qator didaktik vazifalarni hal qilishga yordam beradi: global tarmoq materiallaridan foydalangan holda oʻqish koʻnikma va malakalarini shakllantiradi, talabalarning soʻz boyligini toʻldirish; nemis tilini oʻrganish uchun barqaror motivatsiyani shakllantiradi. Bundan tashqari, talabalarning dunyoqarashini kengaytirish, nemis tilida soʻzlashuvchi mamlakatlardagi tengdoshlari bilan ishbilarmonlik aloqalari va boshqa aloqalarni yoʻlga qoʻyish va qoʻllab-quvvatlash uchun internet texnologiyalari imkoniyatlarini oʻrganishga imkon beradi.

Projektor yordamida.

Proyektorning an'anaviy ko'rgazmali qurollarga nisbatan afzalliklari o'qitish metodologiyasining muhim tarkibiy qismi sifatida ko'rinishni ta'minlashdir.

An'anaviy ko'rgazmali qurollardan farqli o'laroq, projektorning afzalliklari nimada?

1. Tasvir o'lchamlari projektordan ekrangacha bo'lgan masofaga qarab farq qilishi mumkin. Bundan tashqari, tasvir osonroq qabul qilinadi.

2. O'qituvchi mustaqil ravishda projektorni yoqish va o'chirish orqali tasvirni ko'rsatish vaqtini belgilaydi. Shunday qilib, tasvirlar faqat kerak bo'lganda ekranda paydo bo'ladi.

3. O'qituvchi slaydlarni osongina o'zgartira oladi, shuning uchun taqdim etilgan material uchun rasmlar soni juda ko'p bo'lishi mumkin. Bu ma'ruzachining hikoyalari va vizual tasvir o'rtasidagi maksimal yozishmalarga yordam beradi.

4. Dinamik jarayonlar rivojlanishining alohida bosqichlarini ko'rsatish o'qituvchiga o'quvchining tasavvuriga tayangan holda o'zining oraliq bosqichlar haqida fikr yuritish qobiliyatidan foydalanish imkonini beradi va hokazo.

5. Slaydlar saqlanganda ko'p joy egallamaydi va vaqt o'tishi bilan rangi o'chib ketmaydi – ulardan istalgancha foydalanish mumkin.

Kompyuter bo'yicha ma'ruza

Power Point dasturi yordamida ishlab chiqilgan kompyuter ma'ruzasi - bu ekran yoki monitorda ko'rsatilgan axborot ob'ektlarining tematik va mantiqiy bog'langan ketma-ketligi. Ma'ruza davomida turli xil axborot ob'ektlaridan foydalaniladi: tasvirlar (slaydlar), ovoz va video fragmentlar. Agar slaydlar, rasmlar va boshqa ko'rgazmali materiallar bilan, diagramma va jadvallarni ko'rsatish bilan to'ldirilsa ishlash samaradorligi ancha yuqori bo'ladi.

Bunday darslardan so'ng o'rganilgan material o'quvchilar xotirasida jonli obraz sifatida saqlanib qoladi va o'qituvchiga o'quvchining ilm faoliyatini faollashtirishga yordam beradi.

Power Point taqdimotlarini ishlab chiqish dasturi turli ko'rgazmali qurollarni birlashtirib, har birining afzalliklaridan unumli foydalanish va kamchiliklarni bartaraf etish orqali dars uchun materiallar tayyorlash imkonini beradi.

Power Point dasturida taqdimotlardan foydalangan holda ko'pincha quyidagi dars turlari o'tkaziladi:

1) Asosiy maqsad illyustratsiya qilish emas, balki talabalarga qulay shaklda yozish uchun murakkab materialni vizual tarzda berish;

2) Darslar - yorqin vizual tasvirlar zarur bo'lgan mavzular bo'yicha rasmlar;

3) Darslar - talabalarining mustaqil ravishda shunga o'xshash ishlarni yaratishga namuna sifatida yordam beradigan ko'rgazmali qurollar.

Elektron darsliklar

Elektron darsliklarning afzalliklari quyidagilardan iborat: birinchidan, ularning harakatchanligi, ikkinchidan, kompyuter tarmoqlarining rivojlanishi bilan aloqaning mavjudligi, uchinchidan, zamonaviy ilmiy bilimlarning rivojlanish darajasining mosligi. Boshqa tomondan, elektron darsliklarni yaratish ham axborot materiallarini doimiy ravishda yangilab turish kabi muammoni hal qilishga yordam beradi. Ular,

shuningdek, har xil turdagi ma'lumotlarning dinamikasida batafsil tasvirlangan ko'plab mashqlar va misollarni o'z ichiga olishi mumkin.

Elektron lug'atlar

Elektron lug'at qiziqarli ma'lumotlarni qidirish, til naqshlarini ko'rsatish funktsiyalarini birlashtiradi va maxsus mashqlar tizimi yordamida o'quv materialini o'zlashtirish imkonini beradi.

Barcha zamonaviy elektron lug'atlar talaffuzni takrorlash uchun multimedia shaxsiy kompyuterlarining ovoz vositalaridan foydalanadi.

Taqdimotlar

Taqdimotlar deyarli barcha o'qituvchilar tomonidan keng qo'llaniladi. Ular ham o'qituvchilar, ham talabalar uchun qulaydir. Siz o'quvchilarni muvaffaqiyatga jalb qiladigan, rag'batlantiradigan va rag'batlantiradigan original o'quv materiallarini yaratishingiz mumkin.

- turli xil matnli audio va video ravshanlikning kombinatsiyasi;
- nutq faoliyatining barcha turlarini o'rgatishda yordam ko'rsatishni amalga oshirish, fotosuratlarining maksimal hajmi 500b;
- tomoshabinlar ko'ra oladigan eng kichik shrift o'lchami;

Nemis tili darsida asosan o'qitish taqdimotlaridan foydalaniladi. Ular nutq faoliyatining turlari (o'qish, yozish, gapirish yoki tinglashni o'rgatishda) bo'yicha farqlanadi; nutqning aspektlari bo'yicha (lug'at, grammatika yoki fonetika o'rgatishda); tayanch turlari bo'yicha (ma'noli, semantik, og'zaki, tasviriy).

O'quv jarayonida MPP PowerPoint dasturidan foydalanish turli xil til va nutq mashqlari imitativ, o'rnini bosuvchi, transformatsion, reproduktivdan foydalanishni soddalashtiradi: (E. I. Passov)

Darsda taqdimotdan foydalanishning quyidagi usullarini taklif qilishingiz mumkin:

- MPP katta ekranga proyeksiyalanadi, talabalar o'z o'rinlaridan turib taqdimotning borishini kuzatib boradilar, bunday taqdimotdan darsning istalgan bosqichida foydalanish mumkin (yangi materialni taqdim etish, uni o'rgatish uchun);
- Talabalar taqdimotni kompyuter ekranlarida ko'radilar, o'qituvchi monitor yoki katta ekran yordamida tushuntirishlar beradi ;
- Talabalar darsdan tashqari taqdimot bilan mustaqil ravishda tanishadilar ; u elektron tarqatma material sifatida ,sinov, ma'lumotnomalar, o'tilgan materialni takrorlash bilan samara beradi.

CD-ROM bo'yicha o'quv qo'llanmalar.

Hozirgi vaqtda o'qituvchilar uchun talaygina kompyuter dasturlari mavjud. O'qitish uchun kompyuter dasturlaridan foydalanadigan o'qituvchi ularni o'quv jarayoniga integratsiya qilish muammosiga duch keladi. Shu bilan birga, esda tutish kerakki, sanitariya me'yorlari va qoidalariga ko'ra, masalan, 2-5 sinf o'quvchilari kompyuterda 15 daqiqadan ko'p bo'lmagan vaqt davomida ishlashi mumkin.

Maktablarimizda boshlang'ich sinflarda nemis tilini o'rgatish o'quv materiallari asosida olib boriladi. M.Dadaxojayeva,Z.Narbekova 2, 3 va 4-sinflar uchun ushbu o'quv materiallari uchun multimedia qo'shimchalari chiqarildi. Ushbu dasturlar muallifning darslik haqidagi konsepsiyasiga to'liq mos keladi, , materialning taqdimoti va mustahkamlanishi mavzu va darsni rejalashtirishga mos keladi, shuning uchun jarayonga multimedia komponentini kiritish vazifasi shunchalik oson bo'ladi.

Chet tili darslarida kompyuter dasturlari bilan ishlash shakllari:

I. Soʻz boʻyigini oʻrganish. Kompyuter dasturlari bilan ishlash bosqichlari quyidagilardan iborat: koʻrsatish, mustahkamlash, nazorat qilish.

1-bosqich - lugʻat bilan tanishtirish. Ushbu bosqichda koʻrgazmali kompyuter yordamida biz avtomatik rejimni tanlaymiz: ekranda mavzu boʻyicha soʻzlar tasvirlangan rasmlar paydo boʻladi. Bunga parallel ravishda oʻqituvchi yoki maʼruzachi bu soʻzlarni tarjima bilan talaffuz qiladi. Keyin xuddi shu rejimda namunaviy iboralar bilan ishlash amalga oshiriladi.

2-bosqich - talaffuzni mashq qilish va soʻz boʻyigini mustahkamlash .. Talabalar soʻzlovchidan keyin xorda takrorlaydilar. Bunday vaziyatda oʻqituvchi har qanday oʻquvchiga yaqinlashish va uning talaffuzini tinglash imkoniyatiga ega. Juftliklarni shakllantirishda zaif oʻquvchini kuchli bilan qoʻyish maqsadga muvofiqdir.

3-bosqich - oʻrganilgan lugʻatni nazorat qilish. Vazifalar quyidagi formatlarda boʻlishi mumkin: Toʻgʻri tarjima javobini koʻrsating. Yozma soʻzlardan qaysi biri maʼnoda ortiqcha, Bu soʻz uchun eng mos iborani tanlang, Bu izohga eng noʻrin javobni tanlang. Agar talabalar kompyuterda yakka tartibda ishlash imkoniyatiga ega boʻlsalar, ular ushbu materialni bilish darajasiga qarab vazifalarni tanlashlari mumkin.

II. Talaffuzni mashq qilish. Koʻpgina darsliklar mikrofon rejimini oʻz ichiga oladi. Soʻz yoki iborani tinglagandan soʻng, talaba maʼruzachidan keyin takrorlaydi va ekranda maʼruzachi va oʻquvchi ovozining grafik tasviri paydo boʻladi, solishtirganda barcha noaniqliklar koʻrinadi. Talaba aytilgan tovushning grafik tasviriga iloji boricha namunaga yaqinroq erishishga intiladi.

III. Yozish boʻyicha trening. Bunday ish bir vaqtning oʻzida ikkita muammoni hal qiladi: nemischa soʻzlarni toʻgʻri yozish va klaviaturani oʻzlashtirish. Deyarli har bir vazifa klaviaturada nemischa soʻz va jummalarni yozishni oʻz ichiga oladi.

IV. Grammatik hodisalarni mashq qilish. Barcha oʻquv dasturlari u yoki bu tarzda maʼlum grammatik tuzilmalarni rivojlantirishni taʼminlaydi. Grammatik hodisalarni rivojlantirish boʻyicha uch bosqichga boʻlinadi va ularga quyidagilar kiradi: grammatik material bilan tanishish, mustahkamlash, ushbu material boʻyicha bilimlarni nazorat qilish.

1-bosqich - yangi grammatik material bilan tanishish. Oʻqituvchi yangi shaklni birinchi navbatda kompyuterda taqdim etadi, asosiy fikrlarni izohlaydi va ajratib koʻrsatadi. Masalan, vaqtinchalik shaklning yangi turini tushuntirayotganda shuni taʼkidlash kerakki bu shakl qaysi holatda qoʻllaniladi, qanday shakllanadi, soʻzlar ishora, qoidadan istisno qiladi. Keyin talabalardan materialni yaxshiroq tushunishga imkon beradigan asosiy fikrlarni yozishlari yoki uni maxsus papkaga koʻchirishlari soʻraladi.

2-bosqich - tuzatish. Oʻqituvchi qoidani takrorlaydi, oʻquvchilarning diqqatini asosiy fikrlarga qaratadi, oʻquvchilarni yozganlarini oʻz eslatmalari bilan solishtirishga taklif qiladi. Keyin ushbu grammatik tuzilmani mustahkamlash uchun mashqlar taklif etiladi.

3-bosqich - nazorat. U ham test shaklida, ham nazorat ishlari shaklida amalga oshirilishi mumkin. Har xil turdagi mashqlardan foydalanishingiz mumkin. Shuni taʼkidlash kerakki, bu bosqichda kompyuterdan foydalanish oʻqituvchining ishini juda osonlashtiradi va eng muhimi, shaxsiy baholashni istisno qiladi.

Xulosa:

Taʼlimda zamonaviy texnologiyalardan foydalanish oʻquvchilar shaxsini shakllantirish uchun qulay shart-sharoitlarni yaratadi va zamonaviy jamiyat ehtiyojlarini qondiradi.

Internetning axborot resurslaridan foydalanib, ularni o'quv jarayoniga integratsiyalashgan holda, nemis tili darsida bir qator didaktik vazifalarni samaraliroq hal qilish mumkin:

a) turli darajadagi murakkablikdagi tarmoq materiallaridan bevosita foydalangan holda o'qish ko'nikma va malakalarini shakllantiradi;

b) o'qituvchi tomonidan tayyorlangan Internet audio matnlari asosida tinglash ko'nikmalarini oshiriladi;

c) o'qituvchi yoki talabalardan biri tomonidan taqdim etilgan muammoli muhokama, tarmoq materiallari asosida monolog va dialogik nutq ko'nikmalarini oshiradi;

d) yozma ko'nikmalarni oshirish, yakka tartibda yoki yozma ravishda sheriklarga javoblar tuzish, tezislar, insholar va sheriklarning birgalikdagi faoliyatining boshqa mahsulotlarini tayyorlashda ishtirok etadi.

Kompyuter testi orqali olingan baholarning xolisligi sinfdagi psixologik iqlimni yaxshilaydi. Ota-onalar o'rtasida o'tkazilgan so'rov natijalariga ko'ra, maktab o'quvchilari elektron lug'at imkoniyatlarini o'zlashtirgandan so'ng, uy vazifalariga sarflanadigan vaqt ikki barobarga qisqardi.

Chet tilini o'qitishda AKTdan foydalanishning afzalliklarini yana bir bor ta'kidlamochim.

Kompyuterdan o'quv jarayonining barcha bosqichlarida: yangi materialni tushuntirish (tanishtirish), bilim, ko'nikma va malakalarni mustahkamlash, takrorlash, nazorat qilishda foydalanish mumkin. Shu bilan birga, talaba uchun u o'qituvchi, ishchi vosita, o'rganish ob'ekti, hamkorlik qiluvchi jamoa, bo'sh vaqt (o'yin) muhiti va turli funktsiyalarni bajaradi.

O'qituvchi sifatida kompyuter quyidagilarni ifodalaydi:

- ma'lumot manbai (o'qituvchi va darslikni qisman yoki to'liq almashtiruvchi);
- ko'rgazmali qo'llanma (multimedia va telekommunikatsiya imkoniyatlariga ega sifat jihatidan yangi daraja);

- o'quv jihozlari;

- individual axborot maydoni;

- diagnostika va nazorat vositalari.

Ishchi vosita vazifasida kompyuter quyidagi vazifalarni bajaradi:

- matnlarni tayyorlash va ularni saqlash vositasi;

- matn muharriri va grafik muharriri;

- kompyuter natijalarni turli shakllarda taqdim etish bilan katta imkoniyatlarga ega;

- modellashtirish vositasi.

Chet tili darslarida kompyuter texnologiyalari - bu kompyuter o'qitish dasturlari va Internet resurslaridan foydalanish. Multimedia o'quv dasturlari har bir talabaning mustaqil harakatlarini tashkil qilish imkonini beradi. Dasturlarning yorqinligi, maftunkorligi o'quvchilarda katta qiziqish uyg'otadi, dars samaradorligini oshiradi. Albatta, elektron o'qituvchi jonli o'rnini bosa olmaydi, lekin bu yordamchi o'quv vositasidir. Turli mavzular, tadbirlar, rang-barangligi, multimedia dasturlari maftunkorligi maktab o'quvchilarida katta qiziqish uyg'otmoqda. Ular talabalarga individual yondashish imkonini beradi, kompyuterlar kerak bo'lganda har biri bilan shug'ullanadi. O'qituvchi dasturlarning alohida qismlaridan, shu jumladan tegishli mavzular bo'yicha darslarda, yangi leksik yoki grammatik material bilan tanishishda, dialogik nutqni o'rgatishda, o'qish, yozish, talaffuzni mashq qilishda, nazoratning muayyan turlari bilan va

hokazolardan foydalanishi mumkin. Ya'ni, kompyuter texnologiyalari ilg'or texnologiyalar, kelajak texnologiyalaridir.

Adabiyot va ilmiy resurslar

1. <http://www.wecomm.ru/structure/?idstucture=441> Слобожанина Е. А.Мультимедийные презентации как средство освоения учениками информационнокоммуникативной компетенции
2. Гребенщикова Н. В. Использование информационных технологий для освоения учениками социокультурной компетенции при изучении немецкого языка
3. <http://festival.1september.ru/authors/100-684-782/> Садовникова Нина Ивановна, Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам
4. <http://www.kindersache.de/about/default.htm>

PYTHON DASTURLASH TILIDA BUTUN SONLARGA OID MASALALARNING TAHLILI

Alimova Rayhon Abdug'afforovna

Termiz davlat universiteti Axborot texnologiyalari fakulteti talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada butun sonlarga oid masalalarning pythonda dasturi tuzildi va natijasi olindi. Butun sonlar, int, print kabi tushunchalarga tavsif berildi.

Kalit so'zlar: Python, butun sonlar, int, print, izoh, arifmetik amallar. Butun sonlarni ham o'zgaruvchida saqlash, ularning ustida qo'shish (+), ayirish (-), ko'paytirish (*), bo'lish (/) kabi arifmetik amallarni bajarish mumkin. Ikki butun sonni bo'lish (/) natijasida o'nlik son hosil bo'ladi. Shuningdek butun va o'nlik sonlar o'rtasidagi har qanday arifmetik amallarning natijasi ham o'nlik son bo'ladi. int()— matn yoki float ko'rinishidagi qiymatlarni butun songa o'zgartiradi. Bunda matn butun son ko'rinishida bo'lishi kerak. Python - operatorlar orasidagi bo'shliqlarni inobatga olmaydi. O'qishga qulay bo'lishi uchun yuqoridagi kabi (bo'shliqlar bilan) yozishingiz mumkin. print() funksiyasi matn, balki turli ifodalarni ham konsolga chiqaradi, ya'ni natijani oynaga chiqaradi. print() yordamida matn va ifodalarni jamlab chiqarish ham mumkin. Buning uchun har bir ifoda va matn vergul (,) bilan ajratiladi. Yaxshi dasturchilarning odatlaridan biri har qanday kodni izohlar bilan tushuntirib ketish. Izohlar kelajakda o'zimiz uchun ham, boshqalar uchun ham dasturimiz qanday ishlashini tushunishda yordam beradi. Quyidagi ikki misolga e'tibor bering, va ulardan qay biri tushunarliroq ekanini solishtiring: (Albatta quyida keltirilgan ikkinchi holat tushunarliroq hisoblanadi)

```
1 print(2*5*3.14159)

1 #Radiusi 5 ga teng bo'lgan aylananing uzunligi quyidagicha hisoblanadi
2 print(2*5*3.14159)
```

Yuqoridagi misolda # belgisidan keyin yozilgan matn izoh (comment) deyiladi. Izoh alohida qatorda yoki qator oxiridan ham yozilishi mumkin. Python # dan keyingi har qanday matnni (qator oxirigacha) e'tiborsiz qoldiradi. # dan keyin yozilgan kodlar ham bajarilmaydi: Python arifmetik

amallarni bajarishda matematika qoidalariga amal qiladi:

qavs ortidagilardan avval bajariladi;

chiqarish) ko'paytirish va bo'lishdan avval bajariladi;

qo'shish va ayirishdan avval bajariladi;

chapdan o'ngga qarab bajariladi.

1. Qavs ichidagi amallar

2. Darajaga oshirish (ildiz

3. Ko'paytirish va bo'lish,

4. Boshqa holatlarda ifodalar

1-misol. Uzunlik l santimetrda berilgan. Undagi

to'liq metrlar sonini aniqlaydigan programma tuzilsin. (1m=100sm)

Dasturi:

```
l = int(input("l ni santimetrda kiriting = "))
```

$$m = l/100$$

```
print("Metrdagi son qiymat = ", m)
```

```
l ni santimetrda kiriting = 120
Metrdagi son qiymat = 1.2
```

2-misol. Faylning hajmi baytlarda berilgan. Bo'lib butunni olish operatsiyasidan foydalanib fayl hajmining to'liq kilobaytlarda ifodalovchi programma tuzilsin. (1Kb=1024bayt)

Dasturi:

```
= int(input("Faylning hajmini baytlarda kiriting = "))
```

```
b/1024
```

```
kilobayt (Kb) dagi qiymati = ", k)
```

```
Faylning hajmini baytlarda kiriting = 4096
Fayl hajmining kilobayt (Kb) dagi qiymati = 4.0
```

b

k =

print("Fayl hajmining

3-misol.

Ikki xonali son berilgan. Oldin uning o'nliklar xonasidagi raqamni, so'ng birlar xonasidagi raqamni chiqaruvchi programma tuzilsin.

Dasturi:

```
a = int(input("Ikki xonali son
```

```
b = a//10
```

```
c = a%10
```

```
print("O'nliklar xonasidagi raqam = ", b)
```

```
print("Birlar xonasidagi raqam = ", c)
```

```
Ikki xonali son kiriting = 43
O'nliklar xonasidagi raqam = 4
Birlar xonasidagi raqam = 3
```

4-misol. Ikki xonali son berilgan. Uning raqamlari o'rnini almashtirishdan hosil bo'lgan sonni aniqlovchi programma tuzilsin.

Dasturi:

```
a = int(input("Ikki
```

```
b = a//10\
```

```
i = a%10
```

```
k = i
```

```
j = b
```

```
c = k*10+j
```

```
print("Raqamlari o'rni almashgan son = ", c)
```

```
Ikki xonali son kiriting = 34
Raqamlari o'rni almashgan son = 43
```

5-misol. Uch xonali son berilgan. Oldin uning birliklar xonasidagi raqamni, so'ng o'nliklar xonasidagi raqamni chiqaruvchi dastur tuzilsin.

Dasturi:

a =

```
a1 = a%10
```

```
a2 = (a%100)//10
```

```
int(input("Uch xonali son kiriting = "))
```

```
print("Birliklar xonasidagi raqam = ", a1)
print("O'nliklar xonasidagi raqam = ", a2)
```

```
Uch xonali son kiriting = 247
Birliklar xonasidagi raqam = 7
O'nliklar xonasidagi raqam = 4
```

6-misol. Og'irlik m kilogramda berilgan. Undagi to'liq tonnalar sonini aniqlovchi programma tuzilsin.

Dasturi:

```
m = int(input(" m kilogram miqdorini kiriting = "))
m/1000
kilogramning tonnadagi qiymati = ", t)
```

```
m kilogram miqdorini kiriting = 2036
t kilogramning tonnadagi qiymati = 2.036
```

7-misol. To'rt xonali son berilgan. Uning birliklar xonasidagi raqamni, yuzliklar va minglar xonasidagi raqamni chiqaruvchi dastur tuzilsin.

Dasturi:

```
c =
b = c%10
d = (c//100)%10
e = (c//100)//10
print(f" b={b}, d={d}, e={e}")
```

```
To'rt xonali son kiriting : 1234
b=4, d=2, e=1
```

8-misol. a va b musbat ($a > b$) sonlari berilgan. a kesmada b ni necha marta joylashtirish mumkinligini aniqlovchi programma tuzilsin.

Dasturi:

```
a = int(input("a kesma uzunligini kiriting = "))
b = int(input("b kesma (a>b) uzunligini kiriting = "))
n=((a/b)*10)//10
a ga joylashtirishlar soni:",n)
```

```
a kesma uzunligini kiriting = 13
b kesma (a>b) uzunligini kiriting = 2
b ni a ga joylashtirishlar soni: 6.0
```

9-misol. a va b musbat ($a > b$) sonlari berilgan. a kesmada b ni necha marta joylashtirish mumkin. a kesmada b kesmaning joylashmagan qismini aniqlovchi dastur tuzilsin.

Dasturi:

```
a
b =
n=((a/b)*10)//10
print("b ni a ga joylashtirishlar soni:",n)
m=a%b
```

```
print("b ning a kesmada joylashmagan qismi:",m)
```

```
a kesma uzunligini kiriting = 23
b kesma (a>b) uzunligini kiriting = 6
b ni a ga joylashtirishlar soni: 2.0
b ning a kesmada joylashmagan qismi: 1
```

10-misol. 999 dan katta bo'lgan son berilgan. Bir marta bo'lib butunni va bo'lib qoldiqni olish operatsiyasidan foydalanib berilgan sonni yuzliklar xonasidagi raqamni aniqlovchi programma tuzilsin.

Dasturi:

```
a = int(input("999
```

```
dan katta son kiriting = "))
```

```
b=(a//100)%10
```

```
print("kiritilgan sonning yuzliklar xonasidagi raqam=",b)
```

```
999 dan katta son kiriting = 2758
kiritilgan sonning yuzliklar xonasidagi raqam= 7
```

11-misol. Kun boshidan boshlab n sekund vaqt o'tdi. Kun boshidan boshlab qancha minut, qancha soat o'tganligini aniqlovchi dastur tuzilsin.

Dasturi:

```
n = int(input("O'tgan vaqtni sekundlarda kiriting = "))
```

```
m = n/60
```

```
s = n/3600
```

```
m={m}, s={s} ")
```

```
print(f"
```

```
O'tgan vaqtni sekundlarda kiriting = 12456
m=207.6, s=3.46
```

Pythonda

oddiy arifmetik amallar quyidagi jadvalda berilgan.

Operator	Tavsif	Misol
+	Qo'shish	5+6=11
-	Ayirish	5-6=-1
*	Ko'paytirish	5*6=30
/	Bo'lish	5/6=0.833333
//	Bo'lish va butun qismini olish	5//6=0
**	Exponenta (daraja/ildiz)	5**6=15625
%	Bo'linmaning qoldig'ini olish	15%6=3

Ifodalar amallarning bajarilish tartibini bildiradi. Ifodalar o'zgaruvchi, doimiy, qavs va amallardan

tashkil topadi.

12-misol.

Besh xonali musbat son berilgan. Ushbu sonning birinchi va oxirgi xonasi raqamlarini, ularning ko'paytmasini hisoblovchi programma tuzilsin.

Dasturi:

```
a = int(input("
Besh xonali sonni kiriting = "))
b = a//10000
o = a%10
# b besh xonali sonning birinchi raqami
# o besh xonali sonning oxirgi raqami
k = b*o
# k birinchi va oxirgi raqamlar ko'paytmasi
print(f"b={b}, o={o}, k={k}")
```

```
Besh xonali sonni kiriting = 24875
b=2, o=5, k=10
```

Xulosa qiladigan bo'lsam, python o'rganishga oson va shu bilan birga imkoniyatlari yuqori bo'lgan oz sonlik zamonaviy dasturlash tillari qatoriga kiradi. Python yuqori darajadagi ma'lumotlar strukturasi va oddiy lekin samarador obyektga yo'naltirilgan dasturlash uslublarini taqdim etadi. Shuning uchun, ushbu maqolamizda pythondan foydalanib butun sonlarga oid masalalarning dasturini tuzdik, natijalarini oldik. Ushbu mavzuga taalluqli bo'lgan bir nechta tushunchalarning ta'rifi keltirildi. Ushbu maqoladagi ma'lumotlar men kabi talabalarning va pythonni o'rganuvchilarning bilimini oshirishga imkon beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Python asoslari. Abbosbek. Ibragimov qo'llanma
2. <http://dastur.uz>
3. www.python.org
4. Sh. A. Mengliyev, O. A. Abdug'aniev, S. Q. Shonazarov, D. Sh. To'rayev: Python dasturlash tili. Termiz-2021
5. Anvar Narzullayev: "Python" da dasturlash asoslari

“ЁРҚИНОЙ” – ЧЎЛПОННИНГ АДАБИЙ-ЭСТЕТИК ИДЕАЛИ СИФАТИДА

Холикова Нодида Джохонгировна

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти доценти, ф.ф.н.

Умаралиев Хумоюн Абдулаҳат ўғли

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти 3-курс талабаси

Аннотация. Мақолада Абдулҳамид Сулаймон ўғли Чўлпон қаламига мансуб “Ёрқиной” драматизининг воқелиги халқ оғзаки ижодидан униб чиққани, Ёрқиной ва Пулат севги йўлидаги тўсиқларни мардона енгиб, ор-номус, шаън, оила номуси учун курашгани ва мурод-мақсадига етгани ҳақида сўз юритилар экан, муаллифнинг ўзбек аёли нафақат ўз озодлиги, балки юрт ҳуррияти учун ҳам кураша оладиган кучга эга экани ҳақидаги умумлашмасига урғу берилди.

Калит сўзлар: зулм ва жаҳолат, мардлик ва жасурлик, кампир она, фольклор

Аннотация. В статье говорится о том, что реальность драмы «Ёркиной» Абдулхамид Сулаймон оглы Чулпон вышла из фольклора, о мужественно преодолевших препятствия на пути любви Ёркиной и Пулата, их борьбы за честь, достоинство семьи и достижения своих целей. Внимание акцентируется на то, что узбекская женщина в силах бороться не только за себя, но и за свободу родины.

Ключевые слова: угнетение и невежество, мужество и отвага, старушка мать, фольклор.

Annotation. The article says that the reality of the drama "Yorkina" by Abdulkhamid Sulaimon oglu Chulpon came out of folklore, about courageously overcoming obstacles in the way of love, Yorkina and Pulat, their struggle for the honor, dignity of the family and achieving their goals. Attention is focused on the fact that the Uzbek woman is able to fight not only for herself, but also for the freedom of her homeland.

Key words: oppression and ignorance, courage and bravery, old mother, folklore.

Чўлпоннинг драматургия соҳасидаги дастлабки изланишлари 1919-йилдан бошланган эди. У шу йили “Темирчи”, “Гуноҳ”, “Чўрининг исёни” сингари кичик сахна асарларини ёзди. 20-

йилларнинг бошларида эса Чўлпоннинг “Ёрқиной”, “Халил фаранг”, “Ўлдирувчи” (1921), “Севги ва салтанат”, “Чўпон севгиси” (1922) пьесалари майдонга келди (бу асарларнинг аксари бизгача етиб келмаган). Чўлпон “Турон” театрида директорлик қилган йилларида сахна санъати ва драматургия сирларини, шунингдек, рус тилини пухта эгаллагани туфайли 1924-йил Москвада ташкил этилган ўзбек драма студиясига адабий кўмакдош этиб юборилди. Ўзи ҳам студиячилар учун сахна асарлари (“Ёрқиной”, “Яна уйланаман”, “Узун қулоқ бобо”) ни ёзди. Рус ва Европа драматургларидан К.Готтссининг “Маликаи Турандот”, Н.В.Гоголнинг “Терговчи”, В.Н.Билл-Белотсерковскийнинг “Лаббай”, Мольернинг “Хасис” пьесаларини ўзбек тилига таржима қилиб берди. Чўлпон 1927-йилда Москва ва Боку драма студиялари қатнашчилари базасида Ўзбек давлат намуна труппаси (1929-йилдан Ўзбек давлат театри) ташкил этилгач, мазкур труппа (театр)нинг адабий кўмакдоши сифатида фаолият олиб борди. Шу даврда унинг кишилар ва жамият ҳаётидаги нуқсонларни ҳажв этувчи “Муштумзўр”, “Хужум” (В.Ян билан ҳамкорликда, 1928), “Ўртоқ Қаршибоев” (1929) каби пьесалари сахна юзини кўрди. Чўлпон айна пайтда театр таржимони сифатида ҳам самарали ижод қила бошлаган. К.Голдонининг “Икки бойга бир қарол”, Лопе де Веганинг “Қўзи булоқ”, У.Шекспирнинг “Ҳамлет”, Ф.Шиллернинг “Босмачилар”, Билл-Белотсерковскийнинг “Пўртана”, А.Файконинг “Портфелли киши”, В.Ивановнинг “14–69 рақамли зирҳли поезд” пьесаларини ўзбек тилига ўғирди. Чўлпон адабий кўмакдош, драматург ва таржимон сифатида М.Уйғур билан бирга профессионал ўзбек театрининг тамал тошини қўйди. Чўлпон адабий меросининг салмоқли қисмини таржима асарлари ташкил этади. Чўлпон А.С.Пушкин (“Борис Годунов”, “Дубровский”), Н.В.Гогол (“Терговчи”), И.С.Тургенев (“Чўри қиз”), И.Франко (“Миллион”, “Феруза”), Л.Андреев (“Губернатор”, “Осилган етти кишининг ҳикояси”), А.П.Чехов (“Қочоқ”), А.М.Горкий (“Илгаклар”, “Она”) сингари рус ва бошқа халқлар адабиётининг мумтоз асарларини ҳам катта маҳорат билан таржима қилиб, замонавий миллий таржима мактабига асос солди. Чўлпон таржимасидаги У.Шекспирнинг “Ҳамлет” трагедияси ўзбек таржима санъатининг юксак намунасидир.

Чўлпоннинг янги ўзбек театри тараққиёти учун уч йўналишда иш олиб борганлигини баён қилади. Бу, аввало, театр соҳасидаги ўз назарий билимини ошириш йўлида рус ва жаҳон театри ҳақидаги китоб ва мақолаларни чуқур мутолаа қилди, театр хусусидаги назарий қарашлари уни оригинал асарлар яратишга чорлади ва ниҳоят, жонажон халқи эстетик маданиятини жаҳон халқлари санъати намуналари билан бойитиш мақсадида таржимонлик иқтидорини юксалтирди. Шу тариқа 20-йиллардаёқ ўзбек маданияти Чўлпон сиймосида театр назариётчиси, драматург ва таржимонга эга бўлди. Чўлпоннинг театр эстетикаси билан боғлиқ ўзбек профессионал театрини шакллантириш, айниқса, актёрлик маҳорати хусусидаги қарашлари унинг “Москвада икки турк санъаткори” деган мақоласида ўз аксини топганлиги таъкидланади. Жумладан, мақоладан Чўлпон Россия театр санъатидаги ғоявий-бадний йўналишларга ҳам эътиборни тортади ва анъанавий театрлар қаторида “Мейерхольд театри” деб ном олган янги санъат даргоҳи вужудга келганини айтади. “Бу – чинакам инқилоб театри; унинг ҳар нарсаси дегандек янги, шу билан бирга, у

янгиликлар ҳам муқаррар ўрнашмаган – “вақтли” нарсалар. Шу учун бу муассасани уқтирғон вақтда “Исташ театри” деб қўядилар. Бу тўғри уқтириш, ҳақиқатан «Мейерхолд театри» ҳар кунги талабга қараб янги йўл ахтарадир”

Чўлпон ўзбек адабиётида фақат лирик шоир ҳамда моҳир ёзувчи сифатидагина эмас, балки истеъдодли драматург сифатида ҳам шўҳрат қозонган. Унинг “Халил фаранг”, “Ёрқиной”, “Замона хотуни”, “Ўртоқ Қаршибоев” каби драмалари бу жанрнинг яхши намуналари саналади. “Ёрқиной” драмаси 20-30-йиллар оралиғида уч маротаба саҳналаштирилган ва Чўлпон ҳар сафар асарини мукаммалаштира борган. Гап шундаки, Чўлпон бу пайтда Европа драматургиясининг сирларини анча пухта ўзлаштирган, Шекспир, Лопе де Вега, Карло Готсси, Горкий сингари буюк санъаткорларнинг драмаларини ўзбек тилига муваффақият билан таржима қилганди. Бу ижодий ўрганишнинг ижобий таъсири унинг асарларини мукаммаллик босқичига кўтарди. Чўлпон нафақат ўз шеърлари билан бирга шўҳрат қозонди, балки ўз драмаларида ҳам давр зиддиятларини очиб берган. Жумладан, “Ёрқиной” драмасининг воқелиги халқ оғзаки ижодидан униб чиққан. Ўлмас Ботир деган саркарданинг хизматкори Пўлат ўз хўжайинининг қизи Ёрқиной билан севишиб қолади. Улар бу севги йўлидаги тўсиқларни мардона енгиб, мурод-мақсадларига етадилар. Аммо бу осонликча рўй бермайди, севги учун кураш бора-бора ор-номус, инсон шаъни, оила номуси учун кураш нуқтасига кўтарилади ва эзгулик ғолиб чиқади. Шу пайтгача Чўлпон драмалари қаторида “Муштумзўр” деган асари ҳам тилга олинади. Маълум бўлишича, бу асар аслида “Замона хотуни” драмасининг саҳна варианты экан. Эътиқодли адиб М.Муҳамедовнинг архивидан топилган “Замона хотуни” драмаси 20-йиллар охирида улкан санаткор Маннон Уйғур томонидан “Муштумзўр” номи билан саҳналаштирилган экан. Академик С.Мамажонов бу асарни араб ёзувидан кирилл алифбосига ўгириб, “Шарқ юлдузи” журналида эълон қилди.

Чўлпоннинг драматургия соҳасидаги илк асарлари 20-йиллар арафасида майдонга келган бўлса-да, улар, шунингдек, 1920-йилда ёзилган “Ёрқиной” драмаси ҳам кичик саҳна асарлари эди. Шунинг учун ҳам Москвадаги ўзбек драма студиясида саҳналаштириш учун маҳаллий мавзудаги асарларга эҳтиёж туғилганидан Чўлпон мазкур пьесани қайта ишлаб уни 1926-йилда китоб ҳолида нашр этди.

Пьесада Чўлпоннинг бағишлов сўзлари илова этилган: “Тотли ва бой тили билан эртақ айтиб бериб, шу асарнинг ёзилишига сабаб бўлган КАМПИР ОНАга ҳурмат билан бағишлайман” [1; 285]. Бу сўзлардан маълум бўлишича, “Ёрқиной” пьесаси заминидан Чўлпоннинг “кампири онаси”дан эшитган халқ эртаги ётади. Айрим манбаларда эса “Ёрқиной” пьесасида Андижондаги Пўлатхон қўзғолони билан боғлиқ воқеалар акс эттирилган, деган фикр ҳам мавжуд. Бизнингча ҳам, Чўлпон ёшлигида “кампири онаси”дан Пўлатхон қўзғолони ҳақидаги эртақнамо воқеани эшитган ва мазкур асарни яратишда шу эртақ-воқеадан фойдаланган бўлиши мумкин.

Ўлмас Ботир исмли саркарданинг қароргоҳида боғбонлик қилган Пўлат билан унинг якка-ю ягона қизи Ёрқиной ўртасида муҳаббат шабадаси эса бошлайди. Пўлат бу уйнинг оддий

хизматкори, Ёрқиной эса хонзодаларга мос қайлиқ бўлгани учун боғбон йигит ўз севгисининг бахтли натижа билан тугаши мумкинлигига ишонмай Ўлмас Ботир хонадонидан кетмоқчи бўлади. Шу пайт Пўлатни Ёрқиной билан танҳоликда учратиб қолган Ботир уни беномусликда, кўрнамакликда айблайди. Ёрқинойни ҳам ор-номусни унутиб, фақир бир хизматкор билан учрашгани учун ўлдиришга тайёр эканлигини айтади. Ёрқиной эса ҳақ йўлида ўлимга ҳам тайёр.

Ўлмас Ботир ва унга ўхшаш кимсалар учун ҳақ икки хил бўлган: ўзлари учун ва ўзгалар учун. Ўзлари учун мавжуд бўлган ҳақ уни ўзининг ёлғиз қизини жазолашга имкон бермайди, лекин ўзгалар учун ҳақ тушунчаси уни шу лаҳзанинг ўзида Пўлатни қатл этиш учун йўл очади. Ана шундай эътиқод билан яшаган Ўлмас Ботирнинг ҳалол инсон эмас, балки золим ва қонхўр саркарда эканлиги маълум бўлади. У билан илк бор тўқнашган ва юзма-юз олишишга мажбур бўлган Пўлат ўзининг ва отасининг ким эканлигини ундан сўраб билмоқчи, ўз аجدодларининг тақдири тўғрисида хабар топмоқчи бўлади. Лекин кутилмаганда бу нарса Ўлмас Ботирнинг энг даҳшатли сирини эканлиги ошкор бўлиб қолади.

Агар биз Чўлпон ижоди ва ижтимоий фаолиятининг негиз-негизига назар ташласак, унинг учун фақат бир саждагоҳ бор эканлигини кўрамиз. Бу халқдир. Халқ қаерда бўлса, ҳақ ҳам ўша ерда бўлади. Шунинг учун ҳам Чўлпон отаси орзу қилган мударрислик касбини танламай, ўзини халқ бахт-саодати йўлида машаққат ва азоблар билан тўла курашга бағишлаган эди. Ёрқинойнинг ҳам “хўнари гўрковникдан ҳам ёмон” отасидан воз кечиб, Пўлат саркардаси бўлган халқ бағрига отилишида Чўлпон тушунган ҳаёт маъноси ётади.

Ёрқиной Пўлатга руҳан яқин бўлгани, уни нафақат ор-номусли, иродали йигит, балки ҳақиқат йўлида курашга тайёр бўлгани учун ҳам севади. Ёрқиной отасининг қонли ишларидан хабардор бўлгач, ундан воз кечиб, Пўлат олиб борган курашга қўшиладики, биз унинг вужудида Тўмариснинг қони жўш уриб турганига ишонч ҳосил қиламиз.

Пўлат ўз дўстлари – қашшоқ халқ вакиллари билан бирга ҳамда ёшлиқдан жанговарлик анъаналари асосида тарбия кўрган Ёрқиной ёрдамида хон қўшинларини енгиб, салтанат тепасига келади. Аммо Ёрқиной учун тож-у тахт эмас, уни севувчи, унга бутун ҳаётини бағишловчи Пўлат керак эди. У Пўлатнинг салтанат ишларидан ортган дақиқаларинигина ҳузурида, яна ҳориган ҳолда ўтказаяётганини кўриб ғазабланади, тож-у тахтдан ҳам нафратланиб кетади. Шунда Пўлат Ёрқинойга бундай жавоб беради: “Тож-у тахт. Тожу тахтнинг орқасида юрт бор, эл бор, халқ бор. Уни ўйлаш керак. Унинг ғамини ейиш керак” [1; 299]. Бу алангали сўзлар асарда тасвирланган воқеалардан келиб чиқувчи мантикий ҳулосадир. Кўрамизки, Чўлпон ушбу асарида халқ – қаҳрамонлик дostonлари анъаналаридан истифода этган ҳолда замонавий муҳим ғоя билан суғорилган асарни яратган.

Чўлпон Шарқ аёли, ўзбек аёли ҳаётини нафақат наср ёхуд шеърятда, қолаверса, драматургияда ҳам ёритиб берди. Биз бу ҳолатни “Ёрқиной” драмаси мисолида кўриб чиқамиз.

Чўлпоннинг образ яратиш маҳоратидан келиб чиққан ҳолда Зеби ва Ёрқиной образларининг характер хусусиятларини муқояса қилиб кўрайлик. Зебидан фарқли равишда Ёрқин образини Чўлпон ўзга бир йўналиш орқали тасвирлаб беради. Зеби кунни ўтаётган оиланинг қизи бўлса, Ёрқин “мамлакатда хондан кейинги ўринда турувчи” Ўлмас Ботирнинг қизи эди. Зеби Ўлмасжон билан ўрталаридаги севги учун кураша олмади, лекин Ёрқин ўзи бойнинг қизи бўлса-да, оддий боғбон йигит Пўлат билан ўрталаридаги севги учун курашди. Биз Ёрқинойдаги бу мустақил ҳаракатланишни пьесанинг бошиданоқ илғаб олишимиз мумкин. Китобхон улар ўртасидаги бир ўхшашликка дуч келади: уларнинг ҳар иккиси учун ҳам уй зиндон, гўё бир қафас эди. Зеби дугонаси билан қишлоққа борганда қафасдан озодликка чиққан қушдек бўлади, лекин бу уч-тўрт кунлик озодлик уни тузоқ сари етаклайди. Ёрқин эса бу зиндондан чиқиб ўз эркига эришади, ҳатто, бу йўлда қўлига қурол олади. Ёрқин Пўлатнинг хаёли билан экан, унинг тилидан бу сўзларни келтирилади: “Мен, фақат менгина кўнглимда сендан бошқанинг ёдини келтира уйғотолмайман! Мен ҳам сен қадар уста қилич чопар бўлиб туриб... қаерларда қолиб кетдим, а? Қўли боғлиқ қул каби деворлар орасида...” [1; 370]. “Драманинг етакчи қаҳрамони – Ёрқиной. Унинг характерида Чўлпон тасаввурдаги идеал – ўзбек аёлининг фазилатлари ифодаланган”. Агар халқ оғзаки ижодига назар ташлайдиган бўлсак, халқ эртаклари, достонлари, ривоят афсоналарида Шарқ аёллари, ўзбек аёллари тўрт девор ичида эркин ҳолда ўтирмаганлар, улар эрк, озодлик, адолат учун курашга отланганлар. Мисол учун, Тўмарис жасоратини, Барчинойга келтирилган таърифни эслашнинг ўзи кифоя. Чўлпон Ёрқиной образи орқали айнан шу момоларимизга ишора қилмоқчи бўлади. Чўлпон бу драма орқали “Ўзбек аёли нафақат ўз озодлиги, балки юрт ҳуррияти учун ҳам кураша оладиган кучга эга. Бунинг учун фақатгина “Қўзғалиш” керак демоқчи бўлган бўлса, ажаб эмас.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Чўлпон. Яна олдим созимни. – Т.: Ғафур Ғулом номидаги нашриёти, 1991.
2. Ризаев Ш. Жадид драмаси. – Т.: Шарқ, 1997.
3. Чўлпон. Яна олдим созимни. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1991.
4. Шарафиддинов О. Довондаги ўйлар. – Т.: Маънавият, 2004.
5. Қосимов Б. Излай-излай топганим... – Т.: Адабиёт ва санъат, 1983.

ЧЎЛПОН ШЕЪРИЯТИДА ХОТИН-ҚИЗЛАР ЗИЁСИ

Хумоюн Умаралиев

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти 3-курс талбаси

Аннотация. Мақолада Чўлпон шеъриятида тасвирланган Шарқ халқи тақдири ва унинг рамзий ифодалари хусусида фикр юритилган. Чўлпоннинг зулм остида эзилган халқ ҳаёти, қоронғи осмони, юрт бошидаги “қўланка” тўғрисидаги қарашлари шеърий иктибослар орқали очиб берилган. Миллат эрки, озодлиги деб нафас олган шоир лирикасида реаллик ва бадийлик уйғунлиги юксак маҳорат ва истеъдод билан акс этгани таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: йўқсул Шарқ, мазлум халқ, қўланка, зулм, тутқунлик, эрксизлик, ҳуррият.

Аннотация. В статье рассматривается судьба народов Востока и ее символические выражения, описанные в поэзии Чулпона. Через поэтические цитаты раскрываются взгляды Чулпона на жизнь угнетенного народа, темное небо, «тень» во главе страны. В лирике поэта, вдохнувшего свободу нации, проанализировано, что с высоким мастерством и талантом отражена гармония действительности и искусства.

Ключевые слова: обездоленный Восток, угнетенный народ, тень, угнетение, плен, вольность, воля.

Annotation. The article deals with the fate of the peoples of the East and its symbolic expressions, described in the poetry of Chulpon. Through poetic quotations, Chulpon's views on the life of the oppressed people, the dark sky, the "shadow" at the head of the country are revealed. In the lyrics of the poet, who inspired the freedom of the nation, it is analyzed that the harmony of reality and art is reflected with high skill and talent.

Key words: destitute East, oppressed people, shadow, oppression, captivity, freedom, will.

XXI асрда жаҳон иқтисодиёти, фан-техникаси, умуман, деярли барча соҳаларда юксак глобллашув жадаллик билан илгариламокда. Бу жараёнда Республикамиз дунё мамлакатлари орасида тенглар ичра тенг бўлмоқ учун росмана интилиб, ўз олдида мақсад қўйганидан қувонамиз. Чунки улкан жаҳон андозалари асосида марра олиш, албатта, натижа беради.

XX аср бошида иккига бўлиниб кетган жадидлар ҳам, қадимчилар ҳам хотин-қизлар масаласига жуда нозиклик билан ёндашишган, аёлларга ўқиш, сайловда иштирок этиш, тенг ҳуқуқли бўлиш имкониятини бериш лозимлиги ҳақида қурултойлар ўтказишган. Тарихнинг мана бу қирралари ҳали-ҳамон очилмай қолмоқда.

Бу даврда миллат, хусусан, хотин-қизлар зиёси масаласи жадидчилик ҳаракатининг ва адабиётининг етакчи ғоясига айланган эди. Бунинг боиси шундаки, жадид маърифатпарварлари таълим ва тарбия масаласинининг бош ўзаги аёлларда ва оналарда эканини яхши билишган. Чунки, жамият ҳар томонлама комил оилалар ва улар тарбиялаётган фарзандлар эвазига барқарорлашиб боради.

XX аср бошларида юртимизда ҳамон жаҳолат давом этаётган эди. Шунинг учун давр адабиётида илмсизлик, мутаассиблик балоси келтириб чиқарган хотин-қизларнинг тутқинлиги, эрксизлиги, никоҳдаги тенгсизлик жадид маърифатпарваларининг ижтимоий муносабати ўлароқ асарларга сингди. Аёлларнинг ҳақ-хуқуқлари эркаларникидан кам эмаслигини, шундан келиб чиқиб, уларнинг жамиятдаги мавқеи ҳам эркаларнинг ижтимоий даражасида эканини жадидлар биринчилардан бўлиб эътироф этдигина эмас, балки исбот этди ҳам.

XX аср маърифатпарвар ижодкори Чўлпон ҳар бир жамиятнинг тараққий этганлик белгиси ундаги хотин-қизларнинг турмуш даражаси билан белгиланишини, ўзбек аёли нафақат ўз озодлиги, балки юрт хуррияти учун ҳам кураша оладиган кучга эга эканини биларди. Шунинг учун ҳам айнан шу масалани ижодининг етакчи мавзуларидан бирига айлантирди.

Демак, мукаммал турмуш тарзига эришмоқ учун эр-хотин баробар замондан хабардор бўлиши керак. Бунинг учун уларга илм эшикларига кенг йўл, қисқаси, эркинлик даркор. Бу ғоя қарийб барча умумтуркий адиблар бадиий хазинасидан жой олди. Масалан, қрим-татар шоири Умар Ипчи ижодига мансуб “Кимдан ёрдам?” шеъри татар хотин-қизларининг аянчли тақдирлари, тўрт девор ичида кечаётган зулматли кунлари, номувофиқ никоҳ фожеасидан заволят топаётган умрлари ҳақидадир. Ушбу шеър 1917 йилда ёзилган бўлиб, ундаги масала деярли барча туркий халқларнинг замондош шоирлари ижодида учрайди. Умар Ипчи:

*Татар қизи қари умр қучоғида эзиларкан,
Ойдин йўли қалин қора пардалар-ла тўсиларкан.
Кун кўрмасдан, завқ сурмасдан, тўрт деворнинг орасида
Азоб чекиб, хўрлик кўриб, ёш ҳаёти кесиларкан
Йўқми бир қўл, қалин қора пардаларни қўпоражаск?
Йўқми бир мард, бу ёш қизни азоблардан қутқаражаск? [1; 33]*

мисралари орқали хотин-қизлар ҳуқуқсизлигини ифодалаб, уларни қутқаришга қодир кучни орзу қилади. Чўлпон эса:

*Фақат, мен бир ўзим, Шарқнинг бир қизи
Баҳор келганини кўрмай қоламан
Узун, қора қишининг кетмасдан изи
Унинг дўсти - қузни қутиб оламан [2; 388] (“Шарқ қизи”)
ёки
Сиёҳпарда билармисанг – у олчоқ
Аски дунё сани биза бироқмиш.
Эркли ўлан қодинларинг бошига
Дин исминдан асирлиги у тақмиш [3; 36] (“Ўзбек қизи” учун (Усмонлича)
Менда-да қанот бор, лекин боғланган...
Бог йўқдир. Шох йўқдир. Қалин девор бор:
Сўзлари садафдек, товуши найдек
Куйим бор...уни-да деворлар тинглар...[3; 49] (“Мен ва бошқалар”)*

мисраларини ёзар экан, бу фожеа нафақат ўзбек қизлари, балки бутун Шарқ аёллари қисматидаги ҳақсиз ёзуқ деб билади. Шоир кўнглида уйғонган ачиниш ҳисси, ер асираларининг

озодлиги орзуси унинг “Қор кўйнида лола”, “Кеча ва кундуз” каби насрий асарларига ҳам кўчди. “Аёлларнинг ҳақ-ҳуқуқлари эркакларникидан кам эмаслигини, шундан келиб чиқиб, уларнинг жамиятдаги мавқеи ҳам эркакларнинг ижтимоий даражасида эканини, бизнингча, Фитрат жадидлар ичида нисбатан биринчилардан бўлиб эътироф этдигина эмас, балки исбот этди ҳам”. Намунали оилалар орқасидан келадиган турмушнинг мукамал манзараси тўғрисидаги қарашлар Фитратнинг “Раҳбари нажот”, “Оила”, Саид Аҳрорийнинг “Оила китоби (Хоним-қизларимизга тортиқ)” каби рисолаарида ҳам жамият тараққиётини кўзлаган тавсиялари билан муаллифлар ижтимоий идеалини ифода этди.

Жаҳолат қуршовидаги хотин-қизларнинг эрки масаласи, уларнинг мувофиқ никоҳ ва севгига муносиб экани асарлар мундарижасининг асосини ташкил қилди. Шундай қилиб, руҳий ҳолат, юрак иқлими-ю, қалб пейзажининг юксак тасвири инсоний муҳаббат қуйланган шеърларда янада нозиклашиб борди. Масалан, Фитратнинг “Ўзбек ёш шоирлари” тўпламига кирган “Бир оз кул” шеърида тасвирланган малак шоир эстетик идеалини белгилашга лойиқ сиймо. Шоир уни қизил гул, гўзал қушга ўхшатади. Бу гул, яъни маъшуқа лирик қаҳрамон борлигининг султониدير. Биргина юзи, қора кўзию нигоҳидан жонлар тугул дунё айланса арзийди. Шоир мана шундай етук сийрат қаршисида лол, севгисини изҳор қилмоққа ожиз. Унинг йўлида тупроқ бўлиб, пойида бош эгиб, ҳолини баён қилишга ҳам қурби йўқ. Шоир:

*Истар эсанг, менга келиб гапурма,
Ёнимда ҳеч ўтурма!
Ёлғиз йиғлаб турганимни узоқдан
Кўрганигда...марҳамат эт, бир оз кул [4; 36] -*

дея ёридан бир табассум кутади. Чўлпоннинг айнан шу тўпламдаги “Суйган чокларда” шеърида ҳам севиловчи гўзалларнинг маликаси ўлароқ таърифланади. Боғдаги энг чиройли гул гунафша унинг латофатини ҳар қанча сўзласа-да, битмайди, булбулнинг сўнгсиз ноласи унинг туфайли. Фитратнинг лирик қаҳрамони “кулубгина мен сари ҳам боқарми?” дея ёрининг назаридангина умид қилса, Чўлпонда эса:

*Йўлларингда “шитир” этса сўлган барг,
Қулогимга мусиқалар келтирур:
Қачон сенинг мусиқали овозинг
Сенинг мени “суйганингни” билдирур? -*

сатрлари орқали тўғридан-тўғри севгига жавоб кутади. Сўлган баргга жон бериб қуйлатган, овози ҳам қуйга монанд қўл етмас малак Чўлпон шеъриятида ифодаланган энг юксак эстетик идеал ҳисобланади. Айтиш жоизки, бу давр адабиёти нафақат маърифатли шахс, балки хотин-қизлар эркинлиги орқали жамиятнинг озодлиги орзусини талқин этди.

Чўлпон адабиётнинг қайси тур, қайси жанрида ижод этмасин, унинг кўплаб асарларида ягона ғоя муштараклигини кўраимиз. Чўлпон ижодининг марказида эркинлик масаласи туради.

“Абдулҳамид Чўлпоннинг Шарқ аёллари хусусидаги мулоҳазалари ҳозирги кунда атрофлича таҳлил этилмоғи лозим. Чунки шоир давр сўраган ўша мавзудан ўз қарашларини баён этиш учун фойдаланган”. Чўлпон “Мен ва бошқалар” шеърини ёзишда сарлавҳадан сўнг “Ўзбек қизи оғзидан”, деб ёзиб қўяди. Ўзбекистон Қаҳрамони, олим ва адиб Озод Шарафиддинов

Чўлпоннинг “Яна олдим созимни” китобига ёзган сўзбошисига: “Кулган бошқалардир, йиғлаган менман...” (Чўлпон таржимаи ҳолига дастлабки чизгилар) деб сарлавҳа қўяди. Ҳа, бу мисраларда йиғлаган, нафақат, ўзбек қизи, балки халқнинг ёш-у қариси, ҳатто, зиёлиси эди.

Чўлпон шеърляти билан танишар эканмиз, уларнинг ичида “ўзбек қизи оғзидан” эмас, балки юрагидан отилиб чиққандек туюлгувчи байтларни кўплаб учратамиз. Мисол учун, “Қиз кўшиғи” шеърдан олинган қуйидаги байтларни олайлик:

Сиқиқ қафасларда

Яйрай олмаймен.

Жаннат боглар бор-ку

Сайрай олмаймен” .

Ёки:

Хасратим кўп, элга

Айта олмаймен.

Армоним кўп, дилга

Жойлай олмаймен” .

Абдулҳамид Чўлпон “Куш ҳадиғи” шеърда қуйидаги мисраларни ёзади:

Фақат заиф вужудини қанча урсун деворларга,

Балки унинг юмшоқ тани тўлиб кетсун ол қонларга .

Бу тасвир қафасдаги куш ҳақида, лекин шоир бу байт орқали ҳақиқий қафасга солинган кушлар ўзбек хотин-қизлари демоқчи бўлаётгандир. Бу кушларнинг фақат танлари эмас, юраклари ҳам қизил қонларга тўлган эди.

“Наврўз кунда” шеърдаги бу парчалар ўзбек аёли қисматига ачинган Чўлпон қалбидан сизиб чиқади:

Наврўз кун эркисизларга эрк берар,

Ўзбек қизи эркли кунда бўшолмай,

Зиндон каби тор уйдан чиқолмай,

Қалин, оғир деворларни йиқолмай,

Борлигини кенг дунёга отолмай

Чин эрк кунни кута-кута телмирар...

Чўлпон ўзбек хотин-қизлари дардига малҳам қидиради. “Каптар” номли шеърда эсариюятлардаги ботир қиз Семирамисга қарата қуйидагча нидо қилади:

Эй, денгизнинг сувларидан қувват олган ботир қиз,

Кел, мундаги тутқун қизга ёлборайлик иккимиз!”

“Шоир яшаган даврда ёшларнинг саводи ва истикболи, ўзбек хотин-қизларининг тақдири масаласи миллат ва жамият олдида турган энг долзарб масала эди. Хотин-қизлар тақдири ва нафосатига бағишланган шеърларида Чўлпон табиат мўъжизаси саналмиш аёллар дунёси ва қалбини нозик дид билан илғаб олди ва шоҳ сатрларга жойлади. “Шарқ қизи”, “Мен ва бошқалар”, “Қиз кўшиғи”, “Ер асиралари”, “Паранжи”, “Келинчак”, “Зангбунинг қизи” каби шеърлари бунга ёрқин мисол бўлади”.

Жамиятдаги барча аёллар бошқалар раъйига кўра тақдирдан рози бўлиб кетиб, алаалоқибат, бахтсизликка маҳкум бўлиб қолаётганларини қоралайди. Чўлпоннинг орзуси аёллар ҳурлиги, илм-маърифатли бўлишидир. Улар ҳам инсон сифатида ўз хоҳиш-истакларига кўра яшаши, илм олиши, оила куришини орзу қилади. Жамиятни огоҳликка даъват этади.

Маълумки, маърифатга йўғрилган фикр, ғоя ҳар қандай шахсни, жамиятни турли тажовузлардан ҳимоя қила олади. Халқимиз маънавий ва ахлоқий қадриятларида ватанпарварлик, инсонпарварлик, миллий ифтихор, бағрикенглик каби хусусиятлар устувордир. Уларни изчил тарғиб қилиб бориш билан маънавий таҳдидларга ғоявий зарба бериш мумкин.

Маърифат – кишиларнинг онг-билимини, маданиятини оширишга қаратилган таълим-тарбия ҳамдир. Демак, жаҳолат билан маърифат бир-бирига қарама-қарши, бир-бирини сиқиб чиқарадиган тушунчалардир. Маърифат инсонни доимо тўғри йўлга бошлайди. Маърифат кимгадир кўз-кўз қилинадиган, ортида қандайдир яширин бўлган нарса эмас. Жаҳолат каби кучларга доим маърифат қарши чиқа олади. Чунки, маърифат – тўғри йўлга бошловчи куч. Маърифат – инсонни маънавий камолотга етказувчи узлуксиз таълим-тарбия жараёнидир.

Собиқ шўро тузумида кўпгина халқларни маънавиятга ва маърифатга чорлаган кўпгина ватандошларимиз ўлдирилган. Улар ёмон ишлари учун эмас, балки жаҳолатга қарши маърифат билан курашганлари учун отиб ўлдирилган.

Чўлпон жамият учун аёлларнинг ўқимишли билимли бўлиши нақадар зарур бир вазифа эканлигини тўғри анлаган шахс эди. У миллат деб яшади шу миллат эртаси учун куйди, ёнди. Чўлпон билардики, аёлнинг оилада тутган ўрни, фарзанд тарбиясида тутган ўрни бекиёс эди. Ўқимишли, зехнли аёл тарбия беришда ҳам ҳамиша ўзи учун тўғри йўналиш танлай олади. Оилада фарзанднинг илм фанга қизиқишида онанинг ўрни бор. Бизнингча 20- йилларда “Бибиҳоним” мадрасасида 50 та аёл таълим олгани бу паст кўрсаткичдир. Чунки фақатгина 40-50 та аёл бутун жамиятдаги аёллар ўрнини боса олмайди. Буни очик кўз билан кўра олган Чўлпон бу масалани қайта-қайта, эринмасдан қаламга олаверади, хоҳ публицистика, хоҳ драматургия ва хоҳ лирика бўлсин. Зеро, бу мавзуга тур ва жанр чегаралари бегона.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Умер Ипчи. Кимден ярдымъ? // Ўйлар, 1987. – №6.
2. Чўлпон. Яна олдим созимни. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1994.
3. Чўлпон. Гўзал Туркистон. – Т.: Маънавият, 1997.
4. Фитрат. Танланган асарлар. IV жилдлик. I жилд. – Т.: Маънавият, 2000.

АБДУЛЛА ҚОДИРИЙ ИЖОДИДА ЎЗБЕК АЁЛИ ТИМСОЛИ

Умаралиев Хумоюн Абдулахат ўғли

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти 3-курс талабаси

Аннотация. Мақолада Абдулла Қодирийнинг “Жувонбоз”, “Бахтсиз куёв”, “Ўткан кунлар” ва “Меҳробдан чаён” каби асарларидаги аёллар образи орқали ижтимоий муҳит ва маиший ҳаёт муаммолари, севги-муҳаббат ва вафо мавзуси, висол ва хижрон каби туйғулар талқини ҳақида сўз юритилган.

Калит сўзлар: исрофгарчилик, орзу-ҳавас, бесоқолбоз, Шарқ аёли, гўзалликда тенгсиз, малак, ёрқин севги.

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы социальной среды и быта, тема любви и верности, интерпретация таких эмоций, как встреча и разлука с помощью женских образов в произведениях Абдуллы Кадири, таких как «Джувонбоз», «Несчастный жених», «Минувшие дни» и «Скорпион из алтаря».

Ключевые слова: расточительность, мечтательность, гей, женщина Востока, бесподобная в красоте, ангел, светлая любовь.

Annotation. The article deals with the problems of the social environment and everyday life, the theme of love and fidelity, the interpretation of such emotions as meeting and separation with the help of female images in the works of Abdulla Kadiri, such as "Juvonboz", "Unfortunate groom", "Past days" and "Scorpio from altar."

Key words: extravagance, daydreaming, gay, woman of the East, incomparable in beauty, angel, bright love.

Абдулла Қодирийнинг асарлари орқали биз ўша давр тарихини, ижтимоий ҳаётини, сиёсий жараёнлардан тортиб энг кичик жабҳаларгача кўра оламыз. Унинг асарлари шу қадар кенг қамровлики, уни ўқиган оддий халқ ҳам, зиёли қатлам ҳам ўзига нимадир олади. Унинг шундай етук асарларидан бири “Диёри бакр” асари ҳисобланади. Мазкур асардан ўрин олган кичик мақола ва ҳикоячаларда Қодирийнинг ички дунёси, холис сўзи, журъати ва инсоний бурчи кабилар акс этадики, буни зийрак китобхон сатрлардаги ёзувчининг қалб оғриқлари орқали ҳис қилади. Давр ва турмуш талаби, бу жараёнда инсон эҳтиёжи, қарашлари ҳамда манфаати эканлигини ижодкорнинг кичик асарлари асосида кузатишимиз мумкин.

Ушбу асар 1910-20, 30-йиллардаги матбуот матни асосида тайёрланди. Унда аёллар тимсоли ҳам ўзига хос. Асарда ўша давр нафаси уфуриб туради. Хусусан, “Жувонбоз” асарида келтирилган Солиҳа образи эрига вафодор аёл тимсолини кўзимиз олдида гавдалантиради. У эрининг мактубини кутади, мактуб келгач, ўзида йўқ суюниб кетади. Лекин унинг эри яхши, самимий инсон бўлгани билан Солиҳанинг фарзанди бесоқолбоз бўлиб, тақдир уни фарзандидан куйдиради. Демак, ўша даврда бесоқолбозлик жамият кушандасига айланган.

“Бахтсиз куёв” асаридаги Раҳима образи ёрга вафодор, ёри учун ўз жонини фидо қилувчи аёллар тимсолини гавдалантиради. У ёрининг қийин аҳволини кўриб юраги ачишади, ёри учун ҳатто ўз жонини фидо қилади. Бу асар қаҳрамони Раҳиманинг эри тўй орқасидан ката қарзга ботиб қолади ва қийинчиликлар гирдобидида қолади. Ана шу ҳолат асарнинг асосини ташкил этади.

Абдулла Қодирий асарларидаги аёллар образи билан Чўлпон, Ҳамза асарларидаги аёллар образи фарқли. Негаки, Қодирий асарларидаги аёллар образида ҳурлик ҳолатлари кузатилса, Чўлпон ва Ҳамза асарларидаги аёллар образида аёлларга ўтказиладиган зуғум кўп учрайди.

Абдулла Қодирий Кумуш, Раъно, Солиҳа, Ҳабиба, умуман олганда, асарларида ўзига хос образ яратган аёллар мард, жасур, ёри учун жонини беришга тайёр кучли аёллардир. Абдулла Қодирий ўз асарларида кучсиз аёлларни тасвирлашдан кўра кучли аёлларни тасвирлашга интилган, чунки у ўзбек аёлларини ана шундай кучли, матонатли бўлишини орзу қилган, десак муболаға бўлмайди.

Ҳақиқатан ҳам, маърифатпарварларимиз ўз асарлари орқали аёллар озодлиги, эркинлиги учун кураш олиб боришганлиги ўша давр асарларидан кўзга ташланиб туради. Бу эса ҳамма даврда аёлларга ҳурмат-эътибор мавжуд бўлганлигидан далолатдир.

Тўйлар, турли маросимлар билан боғлиқ муаммолар, исрофгарчилик ва дилхираликлар ҳамма вақт асосий муаммо бўлиб келган. Бунга сабаб, инсонларнинг тор дунёқараши, атрофдаги одамларнинг гапига қараб иш қилиши ва албатта ҳаддан ортиқ орзу-ҳавасга берилишидир. Бундай инсонлар нафақат ўзини, балки бошқаларни ҳам қийин вазиятда қолдириши, ҳаттоки ҳаётига зомин бўлиши ҳам мумкин. Жаҳидчилик ҳаракатининг йирик намояндаси ҳисобланган Абдулла Қодирий ўзининг “Бахтсиз куёв” номли драмасида айнан шу муаммони кўтарган. Муаллиф қолоқ одатлардан бири – ҳашаматли тўй ортиқча сарф-харажатлар ва уларнинг кўнгилсиз оқибатларини ёритади [1].

Минг-минглаб ўқувчилар қалбини асир этган малак – Кумушбиби ўз замонасининг, ўз ижодкорининггина эзгу армони бўлиб қолмай, бугунги китобхонни ҳам ўзига мафтун этиб келади.

Мазкур асар ҳаётни бўямасдан ва бежамасдан, холисона кўрсатиб беришга муваффақ бўлган тарихий асар бўлиши баробарида ҳаётнинг санъаткорона бадиий таҳлилидир. Асар муҳаббат, висол ва ҳижрон асосида қурилган.

Муҳаббат оддий эмас, олий туйғудир. Асарнинг “Қутлуғ бўлсин” деб номланган сакизинчи бобининг қирқ учинчи бетида: “– Муҳаббат деган нарса жуда оз кишиларга насиб бўладиган бир дурри бебаҳодир”, деган сўзлар келтирилади. Шу муҳаббат асосида қурилган асар сюжети инсонийликнинг барча гўзал хислат ва фазилатларини очиқ беради. Маънавий ва руҳий дунёси гўзал инсоннинг севгию садоқати ҳам ўзи каби гўзал бўлиши муқаррар.

Аввало, гўзаллик ва нафосат – инсонда олий туйғуларни юзага келтириши, покликка, жисмоний ва маънавий мукамалликка эҳтиёж уйғотиши табиий. Ҳа, Кумуш шарқ гўзали – гўзаллик намунаси. “Қора зулф”, “қуюқ киприк”, “тим қора кўз”, “ғуборсиз оқ юз”, “латиф бурун”, “қора хол” – бу таърифларнинг ҳар бириёқ гўзал малакни эслатади. Ижодкор орзу ва армонига айланган бу олижаноб аёл тимсолида беҳад гўзалликдан ташқари, заковату шижоатни ҳам кўрамыз.

Аёллардаги ички руҳий-маънавий гўзаллик уларнинг ташқи гўзаллиги билан уйғундир. Абдулла Қодирийнинг “Ўтган кунлар” асари қаҳрамони Кумуш ҳақида М.Қўшжонов шундай ёзади: “Ўтган кунлар”да қаҳрамонларнинг ташқи кўриниши, жисмоний киёфаси уларнинг маънавий, руҳий гўзаллигига монанд қилиб тасвирланади. Кумушбиби – чин инсоний муҳаббат эгаси, шу билан

баробар, у ташқи кўринишида ҳам, ўзининг нафис ҳаракат ва қилиқлари билан ҳам ўша давр Шарқ қизлари ичида гўзалликнинг намунаси бўларлиқдир” [2; 38]. Кумушбибининг нафис хатти-ҳаракатлари, мулойим муомаласи, ўткир ақли, садоқати, умуман айтганда, маънавий гўзаллиги ҳар қандай кишида ҳавас уйғотади. Ушбу қаҳрамон портрети ўзида Шарқ аёлига ва чинакам ўзбек қизига хос сиймони ўзида гавдалантиргани асарнинг умуминсоний ва миллий ғоялар билан суғорилгани далилидир.

Тарихий манбалардан маълумки, ҳаётда ҳам, адабиётимиз дурдоналарида ҳам заковатли, жасоратли аёл-қизларимиз ҳамиша бўлган. Шундай экан, Кумушбибидек қиз эри ва отасининг бегуноҳ қатл қилинишига қандай чидай олсин. Унда Тўмарислар, Ширину Дилоромлар қони уйғонмасинми? Ижодкор орзую армонига айланган бу олижаноб аёл тимсолида беҳад гўзалликдан ташқари, заковату шижоатни ҳам кўрган бўлса не ажаб. Навоий ўз Ширинида давлат арбоби ва вафодор аёл тимсолини кўрган бўлса, Қодирий Кумушбибида хушрўйлигу зукколикни, ўзига хос бир жасоратни кўрганлиги ҳақиқат. Кумуш ана шу хусусияти билан ҳам бошқа барча образлардан ажралиб туради. У – нисбатан фаол образ. Айрим ҳолларда бизга Отабекдан-да фаолроқ кўринади.

Абдулла Қодирий “Ўтган кунлар”ида илк маротаба аёл кишининг реалистик характериға мувофиқ, турли томонларни Кумуш портретида, руҳиятида, ҳаракати ва туриш-турмушида тақдирнинг ҳаётий лавҳаларида чизиб, кўрсатиб берган. Кумушбиби биз билган Тўмарис, Юнус пари, Ширин, Лайли, Барчин, Қалдирғоч каби адабий қаҳрамонларга нисбатан анча ҳаётий, реал.

Абдулла Қодирий гўзалликда бетакрор Кумушбибини маърифатли, маданиятли, одобли ва юқори ахлоқли қилиб яратди. Афсуски бундай гўзаллик соҳибаси нобакор муҳитнинг, кундошлик, кўпхотинлилик деган балойи офатнинг қурбони бўлди. Олий туйғуларидан, армонларидан туғилган ўз идеалини бевақт ўлимга маҳкум қилишдек оғир юкни зиммасига олган муаллиф ўша давр муҳитининг аччиқ ҳақиқатини кўрсатиб берди. Ҳар қандай зиёли инсон, ҳар бир маърифатпарвар жаҳид бу иллатни илдизи билан йўқ қилиш тарафдори бўлгани шубҳасиз. Дарҳақиқат, аёлларнинг жамиятдаги ўрни, ҳақ-ҳуқуқлари масаласининг тарихий илдизларини ўргансак, аёлларнинг ҳимоячиси ва ҳалоскори ислом дини бўлиб, гўё зулматдан кейин чиқиб келган нур каби бўлди. Исломдан олдинги даврларда аёлларнинг ҳуқуқлари, эрк ва озодлиги нафақат поймол этилган, балки жоҳилия даврида уларнинг инсоний кадр-қимматлари поймол этилган. Ислом дини ер юзи бўйлаб ёйилар экан, аёлларнинг жамиятдаги ўрни ва мақоми юксалиб борди.

Ислом, шариат ва аёл ҳуқуқи масаласида ислом жамияти исломий мафкурасига хос бўлган чекланганлик, муаммоларни бир томонлама кўриш ва ҳал этиш – жамиятдаги зиддиятлар инъикосидир. Чунки ҳар бир ота-она Отабекнинг ота-онаси каби “орзу” қилишга ҳақлидир. Ўзбек хонадонларида Ўзбекбойимлар ҳам бўлиши шубҳасиздир. Зиддиятли қарашлар ва ниҳояси ўйлаб кўрилмаган орзулар эса инсон тақдирини у ёки бу томонга ўзгартириши ҳам ҳақиқатдир. Асар конфликтдаги кундошлик муносабатлари Кумушбиби ва Зайнаб образларини бор ички дунёси билан очиб берар экан, асл гўзаллик ҳаёт билан видолашаётган энг сўнгги дамда ҳам ўз малоҳатию тароватини сақлаб қолишининг гувоҳи бўласан киши. Ёзувчи сингари ҳар бир китобхон ҳам Кумушбиби ўлимига беихтиёр ёш тўкади...

Абдулла Қодирий ўз халқининг ҳаётини бировлар орқали ва китоблардан билган эмас, у бевосита одамлар билан суҳбат қуриб, уларнинг алоҳида жиҳатларини ўзига сингдирган. 1961 йил

рус тилида чоп этилган “Меҳробдан чаён” романининг ўзига хос хусусиятларидан бири шундаки, ёзувчи ўзбек халқи ҳаёти ва тарихини, давр рангларини ёрқин ва сидқидилдан ифода этиб бера олган, қаҳрамонлар феъл-атворини XIX асрнинг 40-йилларига хос шароитларда очиб бера олган. Ушбу янгиликни очишда Абдулла Қодирий ўзбек тарихий романнавислигига асос солади. Ўзининг “Меҳробдан чаён” романида ёзувчи ҳақиқат йўналиши анъаналарини сезиларли бойитган, қаҳрамонларнинг психологик шаклига муҳим ҳисса қўшган, инсоннинг ички дунёсини ифода этишнинг янги усулларини очган, қаҳрамонларнинг феъл-атвори ўзгаришини кўрсатиб берган. “Меҳробдан чаён” романи – икки аср бўсағасидаги Туркистон жамиятининг ижтимоий, ахлоқий ҳаёти ҳақидаги рой-рўст асар. А.Қодирий халқнинг феодализмдаги ҳаёт тарзининг ўзига хос моҳиятини очиб беришга интилан, ҳукмдорларнинг ишларини ва феъл-атворини, маънавий устозларни кўрсатади. Ушбу зиддиятлар тантанавор эмас, улар қаҳрамонларнинг оғир турмушидан келиб чиқади – Абдураҳмоннинг аёли ўзига бўйсундириш истаги ва Шохидбекнинг фитналарига қарамай, Анвар ва Раъно бир-бирини чинакам севади ва оила қуришга ҳаракат қилади.

Гўзаллик, ҳалоллик, олижанобликка интилувчи Раънонинг феъл-атворига хос самимийлик, тоза ниятлик, маънан соддалик ва очиқлик ажойиб образ – ўзбекларнинг орзусидаги қизни гавдалантирган. У Анварни тоза, ёрқин севги ила беғараз ва садоқат билан яхши кўради.

Барча жаҳид ижодкорлари сингари Абдулла Қодирий ҳам ўз ижод намуналари билан ижтимоий-сиёсий жараёнларларда фаол иштирок этиб борди. Насрий ва драматик асарларида давр муҳитини, яъни ҳақиқатни куйлагани билан ўз ўрнига эга бўлди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Karimov B. «Adabiyot, badiiyat, abadiyat». T.: Xotiralar, badialar, maqolalar. 2004.
2. Қўшжонов М. Ўзбекнинг ўзлиги. – Т.: А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 1994.
3. Лутфиддинова Х. Ёзувчининг эстетик идеали ва аёллар образи (“Ўтган кунлар” ва “Кеча ва кундуз” романлари мисолида). Филол.фанл.номз....дисс-яси. Т., 1994.
4. Фитрат А. Оила ёки оила бошқариш тартиблари. - Т.: Маънавият, 2000.
5. Ислмов З., Тўйчиева Г., Юсупова Н. Демократия, ислом ва аёл. – Т., 2006.

ҲАМЗАНИНГ “ЗАҲАРЛИ ҲАЁТ ЁХУД ИШҚ ҚУРБОНЛАРИ” ДРАМАСИ ҲАМДА “ЯНГИ САОДАТ” РОМАНИДА АЁЛЛАР ОБРАЗИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

Умаралиев Хумоюн Абдулаҳат ўғли

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти 3-курс талабаси

Аннотация. Мақолада Ҳамза Ҳакимзода Ниёзийнинг “Заҳарли ҳаёт ёхуд ишқ қурбонлари” драмаси ҳамда “Янги саодат” романи бош қаҳрамонлари Марям ва Маҳмуд, Олимжон ва Марямлар мисолида миллатимиз ёшларининг ҳаётида илму маърифатнинг нечоғли муҳим ўрин тутиши уларнинг бошига тушган фожиалар талқинида очиб берилади.

Калит сўзлар: илму маърифат, саводхонлик, меҳрибон она, итоатли рафиқа, рамзийлик

Аннотация. В статье раскрывается значение науки и просвещения в жизни молодежи нашего народа в трактовке выпавших на их долю трагедий на примере героев драмы Хамзы Хакимзода Ниязи «Ядовитая жизнь, или жертвы любви» и романа «Новое счастье» Марьям и Махмуд, Олимджон и Марьям.

Ключевые слова: знание, грамотность, любящая мать, покорная жена, символизм.

Annotation. The article reveals the importance of science and education in the life of the youth of our people in the interpretation of the tragedies that have befallen them on the example of the heroes of the drama “Poisonous Life, or Victims of Love” by Hamza Hakimzoda Niyazi and the novel “New Happiness” by Maryam and Mahmud, Olimdzhon and Maryam.

Key words: knowledge, literacy, loving mother, submissive wife, symbolism.

Жадидларнинг фалсафий-эстетик ва педагогик қарашларининг Ўрта Осиёда кенг тарқалиши ва катта ижтимоий ҳодисага айланишида Беҳбудий, Фитрат, Мунаввар қори, Абдулла Авлони, Ҳамза, Чўлпон сингари буюк шахсларнинг хизмати катта бўлди. Жумладан, жадид-маърифатчилари ўз дастурида миллат ва мамлакатнинг дунёвий тараққиёти йўлида тўсиқ бўлиб келаётган диний бидъат ва қолоқ расм-русумларга қарши чиқиш, эски мактабларни янги ўқув усуллари билан ислоҳ қилиш, халқ оммасининг саводини чиқариш мақсадида матбуот масалаларига жиддий эътибор қаратиб, янги ўзбек адабий тилининг шаклланиши ва ривожини устида қайғуриш; Европа маданиятидан орқада қолиб кетмаслик учун замонавий миллий театр томошаларини ташкил этиш; хотин-қизларнинг жамиятдаги ва оиладаги аҳволини ўзгартириш мақсадида турли ижтимоий ислохотлар йўлини қидириш сингари муаммоларни ўртага ташладилар.

Маърифатпарварлар драматургияни энг сермахсул ва оммабоп жанр сифатида ривожлантира олишган. Улар шу йўл орқали мутаассиб босқинчиларга ва ўз ҳолидан беҳабар халққа ойна тутишни мақсад қилган эдилар. Маърифатпарвар адибларнинг аксарияти ўз ижодий-амалий фаолиятини драма ёзиш ва театр билан боғлиқ ҳолда олиб бордилар. XX аср бошларида юртимизда давом этаётган жаҳолат, илмсизлик, мутаассиблик оқибати Авлоний, Ҳамза, Ҳожи Муин драмаларида – қурбон бўлган аёллар қисмати фонида берилган бўлса, кейинчалик асарларнинг руҳий олами, маънавий қиёфаси ортидаги гоё ҳам юксак идеал сифатида улуғланиб, асарлар мундарижасида муқимлашиб борди. Чунки жамият ҳар томонлама комил оилалар ва улар тарбиялаётган фарзандлар эвазига барқарорлашиб боради.

Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий (“Заҳарли ҳаёт” (1916), “Майсаранинг иши” (1926), “Паранжи сирларидан бир лавҳа ёки Яллачилар иши”ни (1927) ёзди. Булардан ташқари, “Бурунги сайловлар”, “Жаҳон сармоясининг энг охири кунлари”, “Қозининг сирлари”, “Эл қузғунлари” каби 1921 ва 1928- йиллар орасида ёзилган катта-кичик драмалари мавжуд. Ҳамза Ҳакимзода Ниёзийнинг “Заҳарли ҳаёт ёхуд ишқ қурбонлари” асари қаҳрамони Марям образи илмга ташна аёл тимсолидир. “Янги саодат” асарида Олимжоннинг маърифат тўғрисида бахтли ҳаётга эришуви ва унинг ўз бахтидан бошқа кишининг ҳам баҳраманд бўлишини тасвирлаган бўлса, “Заҳарли ҳаёт ёхуд ишқ қурбонлари” фожиасида маърифатли инсоннинг жаҳолат ва ғафлат зиндонидаги фожиали тақдирини кўрсатишни мақсад қилиб олган. Ушбу асар жанрини Ҳамза “Туркистон маишатидан олинган қиз ва кўёв фожиаси” деб атайдиган. Драматург пьесанинг дастлабки саҳнасидаёқ қаҳрамонларнинг ўзларига муносиб бўлмаган, улар қалбидаги муҳаббат гулларини ҳазон қилишга тайёр бир муҳитда яшаётганини кўрсатади. Шу тарзда пьесанинг аввалидаёқ эскича қарашлар таъсиридаги ота-оналар билан улардан илгарилаб кетган ва ўз замонида сиғмай қолган ёшлар ўртасидаги зиддият ниш уради. Воқеалар ривожланиши билан бу конфликт таранглашиб, охирида камоннинг тортилган ёйидек учиб боради-да ҳар иккала қаҳрамонни – Маҳмудхон билан Марямхонни ҳалок қилади. Бундаги Марямхон образи маърифатга ташна аёл тимсоли сифатида гавдаланади.

XX асрнинг биринчи чорагида Ҳамза ўз асарларида аёл ва қизлар образини сезиларли даражада ёрита олган. Ва, бу орқали нафақат ўша давр балки ҳозирги замон учун ҳам керакли бўлган асарлар яратган десак, хато бўлмайди. Шунингдек ўша давр аёлларининг матонати моҳирона очиб берилган десак муболаға бўлмайди.

Ҳамзанинг қатор драмалари ва эпик асарларида хотин-қизлар маърифатига тарғиб этилган ўринлар кўплаб учрайди:

Ўқуб таҳсили илм айла, маориф шарбатин ютгил,

Тилингни жаҳлдан қутқор, ғами миллат била ўтғил.

“Янги саодат” асари аввалида келтирилган эпиграф бизга йўналиш беради, калит вазифасини ўтайди. Яъни “таҳсили илм” “миллат ғами”га энг яхши чора эканлигига ишора қилинади. Қолаверса, муаллифнинг халқ орасида машҳур бўлган айрим ишқий, ҳажвий асарларга муносабати ҳам келтирилган бўлиб, ахлоқни тарбияладиган янги қироат китоби деган эътирофи ҳам юқоридаги эпиграфга ниҳоятда ҳамоҳангдир.

Бош қаҳрамон Олимжон сабру матонатда тенгсиз, мадраса таълимини олган йигит, онаси Марям солиҳа аёл. Унинг отаси Абдуқаҳҳор савдогар Ғози бойваччанинг ўғли бўлиб, катта мерос соҳиби эди. Лекин Абдуқаҳҳор ўқимагани, хат-саводсиз бўлгани учунми қиморбозликка берилиб, ўз оиласини хонавайрон қилади. Бунинг жабрини ўзи ва икки фарзанди, хотини ва онаси тортади. Олимжоннинг бахтига атрофида учраган олижаноб инсонлар унинг илм олишига кўмак беришади. Олимжон ўз исмига монанд йигит бўлиб вояга етади. Ёзувчи эътироф этишича, у: “Ёши 18 ёшларга тўлган бўлса ҳам ўз ижтиҳод ва ғайрати орқасида 40-50 ёшдаги кишилардан ҳам ортуқроқ даражаларда комил ақл ва асослик фикр ва марҳаматли виждонга молик бўлган фаросатлик” эди.

Бизнинг назаримизда Ҳамзанинг “Янги саодат”да ярқ этиб кўриниб турган ифодадан ташқари, яна қандайдир баёнлар бордек. Яъни бош қаҳрамон аслида Олимжон, лекин бизнингча унинг онаси Марям образи десак янглишмаймиз. Негаки, саводли, ўқимишли Марямнинг илмга рағбати бўлмаганида, Олимжон тақдирида муҳим бурилиш ясаган жадид муаллими билан танишмас, натижа ёзувчи кўрсатганидек, етук шахс бўлиб камол топмас эди. Демак, оиланинг фароғати, фарзандларнинг саодати учун она ҳам масъул. Марям жоҳила бўлганида оиланинг ҳоли нима кечарди? Олти ёшли Олимжон, уч ёшли Хадичанинг тақдири-чи?! Демак, Ҳамза илк бор ҳаётини воқелик йўриғини белгилай оладиган аёллар образини насрга олиб кирди. Жадид муаллими қўлида таҳсил олган Олимжон, табиийки, орзусига илм-маърифат орқали эришади. “Ҳар бир асар ёзувчининг бадий нияти асосига қурилади. Белгиланган мақсад яратилаётган асарнинг шакл ва мазмунини тайин этишда муҳим ўрин тутди. Бадийликнинг мукамаллигини англатувчи мезонлардан бири – мазмун ва шакл бирлигидан ташқари ҳар иккисининг ижодкор идеали билан нурланган уйғунлиги ҳам мавжуд” [1; 11].

Асарда ёзувчининг маслагини очиш учун жадид муаллими образи танланган. Жадид мактабларига ва муаллимларга тазйиқ кучайган бир шароитда бу образнинг яратилиши Ҳамзанинг орзусини англаш имконини беради. Қолаверса, бу ўринда маърифат янгича қарашлар асосида сингдириладиган жадид мактабларидаги таълим бошқа ўқув муассасасига нисбатан самаралироқ, деган таъкид ҳам йўқ эмас. Демак, Ҳамза ислохотпарварлар йўлида экан, унинг идеали ҳам жадид муаллими ёки янгича фикрлайдиган кишилардан иборатлиги асослидир. Аслида Марям ва жадид муаллими образлари муаллиф ғоясига хизмат қилган. Олимжон эса ғоянинг самараси – кутилган натижа эди. “Амин бўлмоғимиз керакдурким, бизлар то эркак ва қиз болаларимизни биргаликда тарбия этмагунча бизлардан келажакда масуд оилалар етишмас. Бизлар ҳеч вақт ғояи аъмолимиз бўлғон чин бахт ва саодатга, тараққий ва тамаддунга етолмасмиз” [2].

Дарҳақиқат, бизнинг барча дардларимиз жоҳилликдан келиб чиқади. Доимий равишда ўқитиш ва ўрганиш керак. Туркистон ўлкаси мустамлака шароитида бўлган вақтда миллатимизнинг жонкуяр зиёлилари халқни маърифатли ва маданиятли, зиёли бўлишга ундади, аксарият ижодкорлар ўз асарида мактаб маорифдаги янги ўзгаришларга муносабат билдирибгина қолмай, ўз фаолиятларида ҳам амалий ҳаракатда бўлдилар. Шунингдек кўплаб зиёли жаҳидчиларимиз Европа ва айрим Шарқ давлатларидаги таълим тизимини Туркистон маорифига татбиқ этдилар.

Хотин-қизлар саводхонлиги, миллат тарбиясида маърифатли онанинг даркорлиги шеъриятга олиб кирилди. Жоҳил анъаналар таъсирида тутқунликка маҳкум бўлган аёллар масаласи, уларнинг эркинлиги юрт эрки орзуси билан параллел тасвирланди.

Ҳамза ана шу ҳодисанинг бошида турди ва ўз драматик асарлари билан ўзбек драматургиясига асос солди. Ҳамзанинг ўзбек драматургия соҳасидаги фаолиятини қисқача қилиб, у ўз даври халқ ҳаётини кўзгуга солиб кўрсатиб беришнинг уддасидан чиқди, дейиш мумкин. Бу эса, барча замонлар ижодкорининг муқаддас орзуси ҳисобланади. Шунинг учун ҳам Ҳамзанинг энг сара драмалари ҳозиргача сахна юзидан тушмай келмоқда.

Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий драмалари ва эпик асарларида аёллар тимсоли моҳирона тарзда очиб берилган, бу образлар орқали ёзувчи жамиятдаги оғриқли нуқталарни ва уларни бартараф этиш йўллариини ўз мафкураси орқали намоён этади. Яъни жамиятда оилага, аёлга бўлган эътибор ижобий томонга ўзгармас экан, жамият ҳам ўзгармаслигини айтади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Саримсоқов Б. Адабиётда шакл ва мазмун муносабатларининг айрим муаммолари // ЎТА, 1997. – №6. – Б.11.
2. “Меҳнаткашлар товуши”. 1918, 9 июл
3. Каримов Н. Ҳамза Ҳакимзода Ниёзийнинг XX аср ўзбек адабиёти тараққиётидаги ўрни ва аҳамияти // Ҳамза ва XX аср ўзбек адабиёти. Мақолалар тўплами. Нашрга тайёрловчи Зебо Қобилова. – Фарғона, 2019.
4. Жабборов Н. Ҳамза ва жаҳидчилик // Ҳамза ва XX аср ўзбек адабиёти. Мақолалар тўплами. Нашрга тайёрловчи Зебо Қобилова. – Фарғона, 2019.
5. Қосимов Б. Оташин маърифатпарвар // Ҳамза ва XX аср ўзбек адабиёти. Мақолалар тўплами. Нашрга тайёрловчи Зебо Қобилова. – Фарғона, 2019
6. <https://ziyouz.uz/ilm-va-fan/adabiyot/nafas-shodmonov-ilohiynoma-da-yusuf-obrazi/>

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАРЕМИЙ, РЕПРЕЗЕНТИРУЮЩИЕСЯ В КОНЦЕПТЕ «ДРУГ/ДРУЖБА» В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ПОСЛОВИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Р.Х. Абдуллаева,

Самаркандский государственный университет им. Ш. Рашидова

abdullaeva14rano@mail.ru

Аннотация.

Пословичная языковая картина мира характеризуется следующими свойствами: отнесенность к определенному социокультурному обществу; передача национально-культурных особенностей народа (тип мышления, особенности характера, отношения); наличие отсылок на традиции, обычаи, приметы и представления как важный механизм закрепления и воспроизведение исторически, социально и культурно обусловленного типа поведения; отражение смыслового содержания знаний, специфичных для данного этноса в отношении данного фрагмента действительности, и способ его образного представления в форме оценки; реконструкция пословичной языковой картины мира позволяет описать взгляд на мир и отношение к явлениям действительности. В обеих лингвокультурах стереотипы концепта «Друг/Дружба» определяются понятиями характеристики настоящего друга, норм поведения в дружеских отношениях и критериях выбора друга и/или отражения себя в друге. Сходство стереотипов также можно объяснить выделенными ранее аналогичными тематическими группами и семантическим сходством большинства пословиц.

Ключевые слова: лингвокультура, стереотип, концепт, пословичная языковая картина мира, паремия, аксиология, лингвокультура, социокультурное общество.

COMPARATIVE LINGUO-CULTUROLOGICAL ANALYSIS OF PAREMIANS REPRESENTED IN THE CONCEPT "FRIEND / FRIENDSHIP" IN THE RUSSIAN AND UZBEK PROVERBAL LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD

Abstract.

The proverbial linguistic picture of the world is characterized by the following properties: reference to a certain socio-cultural society; transfer of national and cultural characteristics of the people (type of thinking, character traits, attitudes); the presence of references to traditions, customs, signs and ideas as an important mechanism for fixing and reproducing historically, socially and culturally conditioned type of behavior; reflection of the semantic content of knowledge specific to a given ethnic group in relation to a given fragment of reality, and the method of its figurative representation in the form of an assessment; the reconstruction of the proverbial linguistic picture of the world makes it possible to describe the view of the world and the attitude to the phenomena of reality. In both linguocultures, the stereotypes of the concept "Friend/Friendship" are determined by the notions of characteristics of a true friend, norms of behavior in friendly relations, and criteria for choosing a friend and/or reflecting oneself in a friend. The similarity of

stereotypes can also be explained by the previously identified similar thematic groups and the semantic similarity of most proverbs.

Key words: linguistic culture, stereotype, concept, proverbial language picture of the world, paremia, axiology, linguoculture, sociocultural society.

DUNYO RUS VA O‘ZBEK MAQOL LISONIY MANZARASIDA “DO‘ST/DO‘STLIK” TUSHUNCHASIDA AKS ETGAN PAREMIYALARNING QIYOSIY LINGVOMADANIY TAHLILI

Annotatsiya.

Dunyoning maqol lingvistik rasmi quyidagi xususiyatlar bilan tavsiflanadi: ma'lum bir ijtimoiy-madaniy jamiyatga murojaat qilish; xalqning milliy-madaniy xususiyatlarini o'tkazish (tafakkur turi, xarakter xususiyatlari, munosabatlari); urf-odatlar, urf-odatlar, belgilar va g'oyalarning tarixiy, ijtimoiy va madaniy shartli xulq-atvor turini shakllantirish va ko'paytirishning muhim mexanizmi sifatidagi havolalarning mavjudligi; voqelikning ma'lum bir qismiga nisbatan ma'lum bir etnik guruhga xos bilimlarning semantik mazmunini aks ettirish va uni baholash shaklida obrazli tasvirlash usuli; dunyoning maqol lingvistik rasmini qayta qurish dunyoga qarashni va voqelik hodisalariga munosabatni tasvirlash imkonini beradi. Ikkala til madaniyatida ham “Do‘st/Do‘stlik” tushunchasining stereotiplari haqiqiy do‘stning xususiyatlari, do‘stona munosabatlardagi xulq-atvor me‘yorlari, do‘st tanlash va/yoki do‘stda o‘zini aks ettirish mezonlari tushunchalari bilan belgilanadi. Stereotiplarning o‘xshashligini ilgari aniqlangan o‘xshash tematik guruhlar va aksariyat maqollarning semantik o‘xshashligi bilan izohlash mumkin.

Kalit so‘zlar: til madaniyati, stereotip, konsepsiya, dunyoning maqol lisoniy manzarasi, paremiya, aksiologiya, lingvomadaniyat, sotsial-madaniy jamiyat.

Лингвокультурологический подход к изучению паремиологических единиц вовсе не бесспорен, субъективен, но, несомненно, способствует пониманию народа, его ценностей, его культуры и в конечном счете облегчает понимание между людьми разных культур.

Анализ пословиц, включающих эстетическую оценку человека, репрезентирующих в концепте «Друг / Дружба» в пословичной языковой картине мира, позволил выделить в обоих языках практически аналогичные тематические группы:

В русском языке:

1. Место дружеских отношений в жизни человека
2. Взаимная помощь в беде
3. Взаимоотношения между людьми, основанные на доверии и преданности
4. Общность интересов

В узбекском языке:

1. Взаимная помощь в беде
2. Место друга в межличностных отношениях

3. Взаимоотношения между людьми, основанные на доверии и преданности
4. Общность интересов

Исключения составляют тематическая группа, определяющая место друга/дружеских отношений в межличностных отношениях. В русском языке в большей степени акцентируется внимание на дружеских отношениях в общем смысле, важности их наличия, значимости, общей характеристике друга, проверки дружбы. В узбекском же языке основной акцент смещается в сторону значимости друга как субъекта, способного влиять на индивида [1,15].

Рассмотрим варианты репрезентации тематических групп данного концепта в русском языке.

В тематической группе «Место дружеских отношений в жизни человека» в качестве оснований для репрезентации эстетической оценки человека мы выделили:

- кого можно считать другом с точки зрения проверки дружбы:

Недруг поддакивает, а друг спорит [9,457].

Не узнай друга в три дня, узнай в три года [9,468].

Изведан друг – куль соли вместе съели [9,430].

Не тот друг, кто потакает, а тот, кто на ум наставляет [9,460].

Не тот силен, кто дюжит, а тот, кто дружит [9,460].

Не тот друг, кто медом мажет, а тот, кто правду в глаза скажет [9,460].

- общий образ (характеристика) друга:

Плохой друг, что тень: в солнечный день не отвяжется, в ненастный – не найдешь [9,470].

Верный друг - редкая птица [9,150].

Вещь хороша, пока новая, а друг - когда старый [9,167].

Внешний лед обманчив, а новый друг ненадежен [9,180].

Лучше друг верный, чем камень драгоценный [9,348].

Умный друг - половина дороги [9,695].

Добрый друг лучше ста родственников [9,250].

Старый друг лучше новых двух [9,650].

Друг – твоё зеркало [9,279].

Друг - ценный клад, недругу никто не рад [9, 280].

В данной группе мы выделили с сугубо положительной семантикой 6 пословиц, с сугубо отрицательной – 2 пословицы, пословицы с оппозиционными отношениями – 8 (*друг-недруг, новое-старое, друг-камень, три дня-три года, медом мажет-правду скажет, потакает-на ум наставляет, дюжит-дружит, поддакивает-спорит* [9]).

В тематической группе «Взаимная помощь в беде» в качестве основания для репрезентации эстетической оценки человека мы выделили поступки в трудных ситуациях [2,67]:

Конь познается на горе, а друг в беде [9,345].

Не бойся врага умного, а бойся друга глупого [9,468].

Назвался другом – помогай в беде [9,434].

Друга узнаешь в беде, а обжору в еде [9,275].

Неверный друг - опасный враг [9,440]

Золото познается огнем, а друг – золотом [9,239].

Для друга семь верст не крюк [9, 276].

Друг в беде - друг вдвойне [9, 275].

Не ставь недруга овцою, а ставь его волком [9,445].

Неверный друг – опасный враг [9,442].

В данной группе мы выделили с сугубо положительной семантикой 5 пословиц, пословицы с оппозиционными отношениями – 5 (*друг-враг, в беде-в еде, овцою-волком, умный-глупый [9]*), с сугубо отрицательной семантикой не найдены.

В тематической группе «*Взаимоотношения между людьми, основанные на доверии и преданности*» в качестве оснований для репрезентации эстетической оценки человека мы выделили:

- проявление верности / неверности:

Верному другу цены нет.

Верный друг лучше сотни слуг [9].

- надежности / ненадежности:

Мы с тобою, что рыба с водою: ты – ко дну, я – на берег [9].

Зовется другом, а обирает кругом [9].

С другом дружись, а как недруга берегись [9].

Друзьями хвались, но и сам в хвосте не плетись [9].

Единственный способ иметь друга – это быть другом [9].

- личностные качества

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью[9].

Ищи товарища лучше себя, а не хуже себя [9].

Недоверие убивает дружбу [9].

Дружные сороки и гуся съедят, дружные чайки и ястреба забьют [9].

В данной группе мы выделили с сугубо положительной семантикой 4 пословицы, с сугубо отрицательной – 3 пословицы, пословицы с оппозиционными отношениями – 4 (*друг-недруг, лесть-правда и честь, на дно-на берег, зовется-обирает [9]*).

В тематической группе «*Общность интересов*» основанием для репрезентации эстетической оценки человека является степень соответствия интересов, потребностей индивидов в дружеских отношениях:

Не сошлись обычаем, не бывать дружбе[9].

Как кошка с собакой (дружны) [9].

Мил да люб, так и будет друг [9].

Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты такой [9].

Рыбак рыбака видит издалека [9].

С волками жить – по волчьи выть [9].

С кем поведешься от того и наберешься [9].

С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь [9].

В данной группе мы выделили с сугубо положительной семантикой 4 пословицы, с сугубо отрицательной – 4 пословицы, пословицы с оппозиционными отношениями отсутствуют, что

можно обосновать смыслом основания определения данных пословиц в группу – общность интересов [3,46].

Рассмотрим варианты репрезентации тематических групп данного концепта в узбекском языке.

В тематической группе «Взаимная помощь в беде» в качестве основания для репрезентации эстетической оценки человека мы выделили модель поведения в трудных ситуациях:

Дўсти нодондан душмани зийрак яхши - Глупый друг опаснее умного врага [10,46]

Яхши ўртоқ - жон озиги, ёмон ўртоқ - бош қозиги - Добрый друг - душу радует, плохой друг - как колом по голове [10, 178]

Уюрли қўйдан бўри ҳам қўрқар - Дружного стада и волк боится [10,160]

Ишонмагин дўстингга, сомон тиқар пўстингга - Не доверяй другу, воткнет в кожу солому [10,65]

Олтовлон ола бўлса, озгидагини олдирар, тўртовлон тўда бўлса, унмагани ундирар - Когда шестеро не ладят, они упускают даже то, что у них уже во рту, если четверо дружны, то добудут даже невозможное [6,456]

В данной группе мы выделили с сугубо положительной семантикой 1 пословицу, с сугубо отрицательной – 2 пословицы, пословицы с оппозиционными отношениями – 2 (добрый-плохой, не ладят-дружны).

В тематической группе «Место друга в межличностных отношениях» в качестве оснований для репрезентации эстетической оценки человека мы выделили:

- кто может считаться другом с точки зрения проверки дружбы:

Таги душман дўст бўлмас - Прирожденный враг другом не станет [10]

Асли душман дўст бўлмас - Истинный враг никогда не станет другом [10]

Дўст бошга боқар, душман - оёққа - Друг смотрит на голову, а враг на ноги [10]

Дўст дўстини кулфатда синар, одам одамни - меҳнатда - Дружья познаются в беде, людей узнают в труде

Дўст бошга кулфат тушганда синалади - Дружья познаются в беде [10]

Дастурхонга боққан дўст бўлмас - Кто смотрит на скатерть, тот недруг [10]

- характеристика человека по выбору друга:

Дўстингинг кимлигини айт, мен сенинг кимлигини айтиб берман - Скажи мне кто твой друг, я скажу кто ты [6]

Агар одамни билмоқчи бўлсанг, унинг дўстига боқ - Если хочешь узнать человека, посмотри на его друга [6]

Ошнанг олақарга бўлса, емишинг гўнг бўлур - Если твой друг - ворона, твоей едой будет навоз [6]

Пес пес билан қоронғида топишар - Мерзавец с мерзавцем друг друга и в темноте найдут [6]

В данной группе мы выделили с сугубо положительной семантикой 4 пословицы, с сугубо отрицательной – 5 пословиц, пословицы с оппозиционными отношениями – 1 (на голову-на ноги) [4,72].

В тематической группе «Взаимоотношения между людьми, основанные на доверии и преданности» в качестве оснований для репрезентации эстетической оценки человека мы выделили:

- проявление качеств характера в процессе межличностного взаимодействия:

Дўст ачитиб гапирар, душман - кулдириб - Друг говорит колко, а враг – потешая [6]

Ақлли ўзини айблар, ақлсиз - дўстини - Умный винит себя, глупый – друга [6]

Бақа эти гўшт бўлмас, лаганбардор дўст бўлмас - Лягушатина не мясо, подхалим не друг [6]

Тотув оилада бешик бўшамас - У дружных супругов люлька не пустеет [6]

- долговечность отношений

Ҳисобли дўст айрилмас - Друзья, ведущие взаимные расчеты – неразлучимы [6]

Ҳўкиз ўлди, ўртоқчилик йўқолди - Умер вол - и дружбе конец [6]

Кийимнинг янгиси яхши, дўстининг - эскиси Платье хорошо новое, а друг – старый [6]

Бодом пўсти билан, одам дўсти билан - Миндаль бережет кожура, человека – друзья [6]

Гумон дўстан ажратар - Подозрение разрушает дружбу [6]

В данной группе мы выделили с сугубо положительной семантикой 3 пословиц, с сугубо отрицательной – 3 пословиц, пословицы с оппозиционными отношениями – 3 (*друг-враг, новое-старое, умный-глупый*).

Отрицательная семантика эстетической оценки человека в узбекской пословичной картине мира достигается посредством следующих способов [5,89]:

- использование сложных предложений, в частности, условных и определительных:

Ошнанг олақарга бўлса, емишинг гўнг бўлур - Если твой друг - ворона, твоей едой будет навоз [6]

Дастурхонга боққан дўст бўлмас - Кто смотрит на скатерть, тот недруг [6]

- оппозиционных отношений:

Дўст бошга боқар, душман - оёққа - Друг смотрит на голову, а враг на ноги [6]

- отрицания:

Асли душман дўст бўлмас - Истинный враг никогда не станет другом [6]

- акцентирования внимания на негативной модели поведения с использованием глаголов:

Дўст ачитиб гапирар, душман - кулдириб - Друг говорит колко, а враг – потешая [6]

- описания общих качеств личности, характерных для друга / врага:

Положительная семантика эстетической оценки человека в узбекской пословичной картине мира достигается посредством следующих способов:

- одобрения положительной модели поведения:

Ҳисобли дўст айрилмас - Друзья, ведущие взаимные расчеты – неразлучимы [10]

- усиления дружеских отношений за счет родственных связей, а также не поодиночке, а вместе:

Тотув оилада бешик бўшамас - У дружных супругов люлька не пустеет [10]

Олтовлон ола бўлса, озгидагини олдиар, тўртовлон тўда бўлса, унмаганни ундиар - Когда шестеро не ладят, они упускают даже то, что у них уже во рту, если четверо дружны, то добудут даже невозможное [6,456]

Уюрли қўйдан бўри ҳам қўрқар - Дружного стада и волк боится [6]

Семантическими признаками языковых единиц, репрезентирующих концепт «Друг/Дружба», в обоих пословичных языковых картинах мира выступают антропоцентрический, личностно-индивидуальный, ценностно-оценочный и эмоционально-оценочный. В концепте «Друг/Дружба» каждый семантический признак реализуется посредством языковых единиц, характерных для конкретного языка [6,34].

1. Антропоцентрический признак реализуется в нормах поведения (приемлемых/неприемлемых), а также в межличностных отношениях:

В русском языке:

Дружные сороки и гуся съедят, дружные чайки и ястреба забьют. (нормы поведения) [9]

Недруг поддакивает, а друг спорит. (межличностное взаимодействие) [9]

В узбекском языке:

Дўст дўстни кулфатда синар, одам одамни - меҳнатда - Друзья познаются в беде, людей узнают в труде (нормы поведения) [10]

Бақа эти гўшт бўлмас, лаганбардор дўст бўлмас - Лягушатина не мясо, подхалим не друг [10]

Гумон дўстдан ажратар - Подозрение разрушает дружбу (межличностное взаимодействие) [10]

2. Личностно-индивидуальный отражает качества характера друга, индивидуальный опыт, описании хорошего / плохого друга (качество характера), конкретных действиях друга / недруга, критерии выбора друга:

В русском языке :

Добрый друг лучше ста родственников (качество характера) [9]

Зовется другом, а обирает кругом. (индивидуальный опыт) [9]

С кем поведешься от того и наберешься [9]

С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь. (критерий выбора друга) [9]

В узбекском языке [6]:

Агар одамни билмоқчи бўлсанг, унинг дўстига боқ - Если хочешь узнать человека, посмотри на его друга (критерий выбора друга) [10]

Ошинанг олақарга бўлса, емишинг гўнг бўлур Если твой друг - ворона, твоей едой будет навоз (критерий выбора друга) [10]

Кийимнинг янгиси яши, дўстнинг - эскиси Платье хорошо новое, а друг – старый (индивидуальный опыт) [10]

Ақлли ўзини айблар, ақлсиз - дўстини - Умный винит себя, глупый – друга (качество характера) [10]

3. Ценностно-оценочный признак отражает эстетическую оценку человека, связанную с сопоставлением ценности дружбы в данной лингвокультуре [8,12]:

- в русском языке преобладающими ценностями являются честность, бескорыстность, дружность, доброта, верность, ум (языковые единицы: *дружный, добрый, умный, верный* и др.).

- в узбекском языке чаще всего идет отсылка на ценности неразлучности, ума, надежности, дружности (языковые единицы: *умный, надежный, дружный* и др.).

4. Эмоционально-оценочный признак отражает стереотипные представления о дружбе и друге в той или иной лингвокультуре. Анализ пословичной картины мира позволил выявить три стереотипа и сделать вывод о том, что стереотипы в узбекском и русском языке идентичны [7,23]:

- стереотип друга: настоящий друг никогда не подведет;
- стереотип дружеских отношений: друзья познаются в беде;
- стереотип влияния друга на индивида: индивид выбирает себе друга, похожего на себя внутренними качествами, друг – это второе я [1,67].

Таким образом, в обеих лингвокультурах стереотипы концепта «Друг/Дружба» определяются понятиями характеристики настоящего друга, норм поведения в дружеских отношениях и критериях выбора друга и/или отражения себя в друге. Сходство стереотипов также можно объяснить выделенными ранее аналогичными тематическими группами и семантическим сходством большинства пословиц.

Литература:

1. Апресян Ю. Д. Языковая картина мира и системная лексикография. – М., 2006. – 234с.
2. Арутюнова Н.Д. Образ человека в культуре и языке. – М., 1999.
3. Аксенова Е.Д. Лингвокультурологический анализ концептосферы «Здоровье человека» в русской паремиологии: автореферат диссер. канд. филол. наук. – М., 2008.
4. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1999. – 145с.
5. Богуславский В.М. Типология значений образных средств выражения оценки внешности человека. – М., 1995. – 98с.
6. Калонтаров Я.И. Мудрость трех народов. Панду хикмати се халк. Уч халкнинг хикматлари. – Душанбе, 1989. – 432с.
7. Леонтьев А.А. Языковое сознание и образ мира. – М., 1996. – 167с.
8. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2001. – 204с.
9. Мокиенко В.М., Николаева Е.К. Большой словарь пословиц русского языка.- М., 2007. – 784с.
10. Мякишева Е.В. Эстетическая оценка человека в современном русском языке: лингвистический и лингвокультурологический аспекты: автореферат диссер. канд. филол. наук – Омск, 2009.
11. Садыкова М. Русско-узбекский фразеологический словарь. – Ташкент: Укитувчи, 1976. – 192 с.

SPORT TOVAR VA XIZMATLARINI TAQDIM ETUVCHI KORXONALAR FAOLIYATIDA MARKETING MUHITINI O`RGANISH VA “SWOT” TAHLILINI AMALGA OSHIRISH

Eshanqulov Baxodir Abduraxmon o`g`li

Zokirov Rashidxon Shuhratxon o`g`li

O`zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport univrsiteti.

Annotatsiya. Maqolada sport tashkilotlari marketingini yuritish uchun ichki va tashqi muhitni tahlil qilish jarayoni o`rganilgan. Ushbu tahlil jarayonida tashkilotning SWOT ya`ni kuchli va kuchsiz tomonlarini aniqlash borasida hamda tashkilotga bo`ladigan xavf va uning imkoniyatlarini tahlil qilish o`rganilgan. Shuningdek, tashqi muhitning siyosiy, ijtimoiy va iqtisodiy jihatdan korxona faoliyatiga tasiri o`rganilgan.

**Kalit so`zlar:** marketing, sport tovarlari, SWOT analiz, sport tashkilotlari, narx, marketing strategiyasi, reklama targ`iboti, homiylar.

Mavzuning dolzarbligi. Bugungi kunda yangi faoliyat boshlagan va shuning bilan birga faoliyat muddati uzoq bo`lgan sport tashkilotlari o`z tovar va xizmatlari savdosida marketing strategiyalarini qo`llagan holda sotuv hajmini oshirishga harakat qilishmoqda. Ushbu jarayonda korxonaning ichki imkoniyatlari va tashqi ta`sirlari tahlilini amalga oshirish juda muhim hisoblanadi. Bunday o`rganishlarni olib bormagan korxonalarning sotuv ko`rsatkichlari pastlashda davom etishi mumkin. Ba`zi jihatlar iqtisodiy, siyosiy hamda ijtimoiy o`zgarishlar tufayli o`zgarib turadi. Marketing tahlili esa bu o`zgarishlarni doim kuzatishi juda muhim hisoblanadi. Keltirib o`tilgan jarayon tovar va xizmatlar savdo hajmining yuqorilashi uchun xizmat qiladi.

Tadqiqotning maqsadi. Sport tovar va xizmatlar bozorida savdo hajmini oshirishda tashkilotning ichki imkoniyatlar va kamchiliklar tahlili hamda tashkilot faoliyati uchun tashqi muhitdan bo`ladigan ijobiy va salbiy ta`sirlarni o`rganib chiqish.

Marketing – korxonalarning ishlab chiqarish va marketing faoliyatini tashkil etish va boshqarish, mahsulot va xizmatlarga bo`lgan talabni shakllantirish va qondirish hamda foyda olish maqsadida bozorni o`rganish tizimidir. Ushbu jarayon shuningdek ommani xarid qilishga ishontirishning bir usuli bo`lganligi sababli, ko`pincha bu tushunchani sotish va reklama bilan tenglashtiradi. Farqi shundaki: sotish asosan yuzma-yuz aloqadir - sotuvchi potentsial xaridorlar bilan shug'ullanadi. Marketing ko`pchilikning e`tiborini jalb qilish va ishontirish uchun ommaviy axborot vositalaridan va boshqa vositalardan foydalanadi - marketolog kompaniyasidan hech kim bilan bevosita aloqada bo`lmagan odamlar.

Marketing bo`limining maqsad va vazifalarini aniqlash uchun kompaniya faoliyatini to`liq tahlil qilish va uning faoliyatidagi to`siqlar va nomutanosibliklarni aniqlash kerak. Olingan ma'lumotlarga asoslanib, yaratilayotgan marketing bo`limining kuchlari tomonidan ushbu muammolarni hal qilish uchun gipotezani yarating, ya`ni. marketing rejasini ishlab chiqish. Marketingni rivojlantirish strategiyasi va marketing bo`limining maqsadlaridan kelib chiqib, marketing bo`limining oqilona tuzilishi haqida faraz qilishimiz mumkin. Sotuv hajmi oshar ekan demak marketing strategiyalari to`g`ri ishlamoqda. Marketing strategiyalari to`g`ri ishlashi uchun esa eng avvalo tashqi va ichki muhit tahlili zarur bo`ladi.

Marketing tadqiqotlari va marketing tahlili bir-biri bilan uzviy bog'liqdir. Albatta har bir tahlil ma'lumotlar to'plash jarayoni bilan olib boriladi. Ma'lumotlar ushbu tashkilotning ichki imkoniyatlari va tashqi ta'sirlar doirasida to'plab boriladi. Ma'lumotlar to'planganidan so'ng esa marketing tahlilini amalga oshirish mumkin bo'ladi. Ushbu tahlillar korxonaning qaysi marketing strategiyani qo'llash borasida aniq va qiyosiy ma'lumotlar aniq holga keladi.

Sport marketingining birinchi bosqichi, oqilona marketing qarorlarini qabul qilishdan oldin dastlabki tadqiqot va tahlillarni o'tkazish muhimligini tan oladi. Masalan, nimalarni bilish muhim bozorda qanday imkoniyatlar mavjud, raqobatchilar nima bilan shug'ullanadi, sport tashkiloti nima bilan shug'ullanadi va iste'molchilar aslida nimani xohlashadi. Shuning uchun sport marketingi jarayonining birinchi bosqichi sport marketingi imkoniyatlarini aniqlashdan iborat. Bu bozor va iste'molchilarni, shuningdek, reja tuzilayotgan tashkilotni tahlil qilishni o'z ichiga oladi.

Birinchi bosqichning uchta qismi taxminan bir vaqtning o'zida o'tkazilishi kerakligini tushunish muhimdir, chunki uchta tahlil o'zaro bog'liqdir. Ichki va tashqi muhitni tahlil qilish faoliyat sport tashkiloti joylashgan ichki va tashqi muhit tahlilini belgilaydi. Ichki muhit - bu reja ishlab chiqilgan sport tashkilotining o'ziga xos sharoitlarini anglatadi. Shuning uchun kuchli tomonlarni aniqlash juda muhimdir. Sport tashkilotining zaif tomonlari ham mavjud. Masalan, mahalliy futbol klubi o'zining ijobiy jamoaviy profili va yaxshi tashkil etilgan musobaqa tuzilmasidan foydalanish imkoniyatini ta'minlaydigan mintaqaviy assotsiatsiyadan oladigan qo'llab-quvvatlash nuqtai nazaridan kuchli bo'lishi mumkin. Ammo klub moliyaviy jihatdan kuchsiz va yosh futbolchilarni jalb etishda qiynalishi mumkin. Mahalliy futbol klubi misolida, tashqi muhit tahlili futbol mintaqada ommabop sport turi emasligini yoki uning rivojlanishi uchun davlat tomonidan qo'llab-quvvatlanmaganligini ko'rsatishi mumkin. Ushbu tashqi omillar, shuningdek, sport tashkilotining o'ziga xos kuchli va zaif tomonlariga kuchli ta'sir ko'rsatishi mumkin.

Korxonaning analitik marketing faoliyatini marketing tahlilini quyidagi bosqichlarda ko'rishimiz mumkin: marketing tadqiqotlarini rejalashtirish, ma'lumotlar to'plash, to'plangan ma'lumotlar tahlili

Birinchi navbatda sport tovar va xizmatlarini taqdim etuvchi tashkilotning faoliyatiga ta'sir etuvchi tashqi omillarni ko'rib chiqishimiz zarur. Ushbu tashqi ta'sirlar bir nechta omillar bilan bog'liq. Ushbu jihatlarni o'rganmasdan bozorga kirish korxonaning faoliyatiga salbiy ta'sir o'tkazishi mumkin.

Ushbu korxona joylashgan mamlakatdagi siyosiy ahvoning qanday holda ekanligi birinchi omillardan biri analadi. Mamlakatning qonunchilik bazasi ishlab chiqarish va sotish jarayonini rag'batlantirishi, davlat organlari tomonidan bianes egalari qaratilgan xati-harakatlar ijobiyligi va dahlsizlik omili biznes egalari faoliyatining o'sishida juda muhim sanaladi.

Keying omillardan biri albatta iqtisodiy omil. Eng avvalo mamlakat YaIM rivojlaning darajasi yuqoriligi biznesingiz tez fursatda barqarorlikka erishishida yordam beradi. Mamlakatdagi inflyatsiya darajasining past yoki yuqoriligi, valyuta kursining turg'unligi, aholi jon boshiga daromad miqdorlarining baland bo'lishi ham e'tiborda bo'lishi lozim.

Biror hudud bozoriga kirmoqchi bo'lgan savdo va ishlab chiqarish korxonalari ushbu joyning ijtimoiy-madaniy hayot tarzi va demografik shaklini o'rganib chiqishi zarur. Aholining yashash hududlari ularning turmush tarzi, daromadlarning ijtimoiy taqsimlanishi va ularning demografik ko'rsatkichlari ham o'rganib chiqiladi.

Bugungi kunda axborot texnologiyalari, interaktiv xiamzatlar dunyo bo'yicha jadallik bilan rivojlanib bormoqda. Insonlarning ma'lumot olish manbalari ham raqamli texnologiyalar bilan bog'liq bo'lmoqda. Keying omillardan biri bu texnologik omil sanaladi. Firma biror hududda o'z faoliyatini yurishi va marketingida reklama targ'ibot ishlarini amalga oshirishi uchun ushbu joning texnologik rivojlanganlik darajasini aniqlashi zarur

Eng so'nggi omillardan biri bu huquqiy omil sanaladi. Biror faoliyatning boshlash oldidan albatta ushbu hududnio'z qonunlari haqida ma'lumotga ega bo'lish kerak. Bunda yuridik shaxslarqanchalik qonun himoyasida ekanligi e'tibor talab etadi.

Yuqorida ko'rsatib o'tilagan omillar tahlili o'raghib chiqilgandan so'ng ushbu tashkilotning ichki imkoniyat va kamchiliklari ko'zdan kechiriladi.

Sport marketingninng birinchi bosqichi, oqilona marketing qarorlarini qabul qilishdan oldin dastlabki tadqiqot va tahlillarni o'tkazish muhimligini tan oladi. Masalan, nimalarni bilish muhim bozorda qanday imkoniyatlar mavjud, raqobatchilar nima bilan shug'ullanadi, sport tashkiloti nima bilan shug'ullanadi va iste'molchilar aslida nimani xohlashadi. Shuning uchun sport marketingi jarayonining birinchi bosqichi sport marketingi imkoniyatlarini aniqlashdan iborat. Bu bozor va iste'molchilarni, shuningdek, reja tuzilayotgan tashkilotni tahlil qilishni o'z ichiga oladi.

Birinchi bosqichning uchta qismi taxminan bir vaqtning o'zida o'tkazilishi kerakligini tushunish muhimdir, chunki uchta tahlil o'zaro bog'liqdir. Ichki va tashqi muhitni tahlil qilish birinchi bosqichdagi birinchi faoliyat sport tashkiloti joylashgan ichki va tashqi muhit tahlilini belgilaydi. Ichki muhit - bu reja ishlab chiqilgan sport tashkilotining o'ziga xos sharoitlarini anglatadi. Shuning uchun kuchli tomonlarni aniqlash juda muhimdir sport tashkilotining zaif tomonlari. Masalan, mahalliy futbol klubi o'zining ijobiy jamoaviy profili va yaxshi tashkil etilgan musobaqa tuzilmasidan foydalanish imkoniyatini ta'minlaydigan mintaqaviy assotsiatsiyadan oladigan qo'llab-quvvatlash nuqtai nazaridan kuchli bo'lishi mumkin. Ammo klub moliyaviy jihatdan kuchsiz va yosh futbolchilarni jalb etishda qiynalishi mumkin. Tashqi muhit deganda sport tashkiloti faoliyat yuritadigan bozor tushuniladi. Bunga bevosita sport sanoati, shuningdek, milliy va xalqaro kontekst kiradi. Aslida, sanoat bilan bog'liq tashqi muhitni, raqobatchilarning tabiatini va keng milliy va global muhitni tushunish muhimdir. Mahalliy futbol klubi misolida, tashqi muhit tahlili futbol mintaqada ommabop sport turi emasligini yoki uning rivojlanishi uchun davlat tomonidan qo'llab-quvvatlanmaganligini ko'rsatishi mumkin. Ushbu tashqi omillar, shuningdek, sport tashkilotining o'ziga xos kuchli va zaif tomonlariga kuchli ta'sir ko'rsatishi mumkin.

Sport marketingi jarayonining ushbu bosqichidagi asosiy vositalardan biri SWOT tahlili sifatida tanilgan. SWOT (ingliz tilidan strengths, weaknesses, opportuniesses, threatens so'zlari bosh harflaridan olingan) atamasi kuchli tomonlar, zaif tomonlar, imkoniyatlar, tahdidlar so'zlarining qisqartmasidir.

O'rganish uchun SWOT tahlili qo'llaniladi. Tashkilotning strategik pozitsiyasi ichkaridan (kuchli va zaif tomonlari) va tashqaridan (imkoniyatlar va tahdidlar). SWOT tahlilini ikki qismga bo'lish mumkin. Birinchi qism tashkilotning ichki tahlilini ifodalaydi, uni kuchli va zaif tomonlari bilan umumlashtirish mumkin. Tashkilot o'zining kuchli va zaif tomonlarini nazorat qiladi. Tashkilotning kuchli tomonlari tashkilot yaxshi bajaradigan va qobiliyat deb hisoblanishi mumkin bo'lgan narsalarni o'z ichiga oladi. Tashkilotning zaif tomonlari u yomon bajaradigan narsalarni o'z ichiga olishi mumkin va ularni kamchiliklar sifatida ko'rish

mumkin. SWOT texnikasining ikkinchi qismi tashqi omillar bilan bog'liq. Bular tashkilot to'g'ridan-to'g'ri nazorat qila olmaydigan elementlardir va ularni imkoniyatlar va tahdidlar sifatida umimlashtirish mumkin.

Imkoniyatlar tashkilot manfaati uchun ishlatilishi mumkin bo'lgan vaziyatlarni o'z ichiga oladi, tahdidlar esa oldini olish kerak bo'lgan tashqi muhitdagi noqulay vaziyatlarni o'z ichiga oladi. Sport tashkilotining kuchli va zaif tomonlari, u duch keladigan imkoniyatlar va tahdidlar marketing rejasini uchun mavjud variantlarga ta'sir qiladi. Natijada, SWOT tahlili strategik variantlarni engillashtiradigan asosiy muammolarni aniqlash uchun ishlatiladi. SWOT tahlilini o'tkazishda eng keng tarqalgan xatolardan biri bu keraksiz tafsilotlarga berilib ketish va "katta fokus" ni yo'qotishdir. Bundan tashqari, nafaqat sport bilan bog'liq masalalarga e'tibor qaratish, balki umumiy tashkiliy va biznes omillarini hisobga olish muhimdir.

Kuchli va zaif tomonlarni tahlil qilish bugungi kun sharoitlariga qaratilishi kerak. Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, kuchli tomonlarni sport tashkiloti o'zining strategik yo'nalishiga erishish uchun foydalanishi mumkin bo'lgan resurslar yoki imkoniyatlar sifatida belgilash mumkin. Umumiy kuchli tomonlarga sodiq murabbiylar xodimlari, mustahkam a'zolik bazasi, yaxshi o'smirlarni rivojlantirish dasturi yoki yaxshi biznes ko'nikmalari va bilimlariga ega boshqaruv xodimlari kirishi mumkin. Zaif tomonlarni strategik yo'nalishga erishishga to'sqinlik qiladigan yoki to'sqinlik qiladigan cheklovlar yoki nomuvofiqliklar sifatida ko'rish kerak. Umumiy zaif tomonlar orasida kambag'al o'quv jihozlari, etarli homiylik, kamayib borayotgan ko'ngilli ishchi kuchi yoki zaif moliyaviy ahvol bo'lishi mumkin.

Kuchli va zaif tomonlar bugungi vaziyatga qaratilishi kerak, imkoniyatlar va tahdidlar esa kelajakka qaratilgan bo'lishi kerak. Imkoniyatlar - bu tashkilot o'z samaradorligini oshirish uchun foydalanishi mumkin bo'lgan qulay vaziyatlar yoki hodisalar. Masalan, umumiy imkoniyatlarga yangi davlat grantlari, yangi bozor yoki potentsial mahsulotni aniqlash yoki yangi xodimni tayinlash imkoniyati kiradi.

Xulosa. Tovar va xizmatlar bozoriga kirmoqchi bo'lgan sport tashkilotlari marketing rejasini tuzishidan oldin tashqi va ichki muhit tahlilini mukammal darajada o'rganib chiqishi zarur. Ushbu jarayonda sport tovar va xizmatlarini taqdim etuvchi tashkilotlar ushbu hududdagi muhit haqida ma'lumot to'plashi hamda ularni tizimli ravishda tahlil etgan holda marketing strategiyasini tuzib chiqishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Marketing. Ergashxodjaeva Sh.Dj., Qosimova M.S., Yusupov M.A. - O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi - T.: «IQTISODIYOT», 2018.
2. Aaron C.T. Smith Introduction to Sport Marketing.
3. Damian Ryan and Calvin Jones. The Best Digital Marketing Campaigns in the World. Great Britain and the United States in 2011 by Kogan Page Limited.
4. Damian Ryan and Calvin Jones. Understanding digital Marketing Great Britain and the United States in 2009 by Kogan Page Limited.

CONVERSION IN CREATING NEOLOGISM AND ITS ROLE IN THE NEWSPAPER STYLE

Umirova Dilshoda Husniddin qizi

2n English faculty, Uzbekistan State World Languages University

g-mail: zakoacademy@gmail.com

Bekturdiyeva Kumush Azamat qizi

2n English faculty, Uzbekistan State World Languages University

g-mail: kumushbekdurdiyeva@gmail.com

Annotation: To begin with, we must define the term "new" precisely. A neologism remains new until speakers start using it automatically without thinking, as there is no clear answer to the question of neologisms that would delineate the time boundaries. However, it is impossible to predict which neologisms will survive and which ones will become obsolete. I haven't yet given an explanation for why neologisms are invented, or why they enter and leave the linguistic world. The current inquiry sought to examine the analysis of neologism creation and its significance in newspaper style; additionally, the traits of neologisms and their effect on individuals are described. Some neologisms are theoretically explained with significant examples.

Key words: Acronyms, clipping, blends, loan words, prototype, apheresis, apocope, irretainer, headline, mass media, sonnet

КОНВЕРСИЯ СОЗДАНИИ НЕОЛОГИЗМА И ЕЕ РОЛЬ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ СТИЛЕ

Умирова Дилшода Хусниддин қизи

Ўзбекский государственный университет мировых языков, студент 2-ого факультета

английского языка

g-mail: zakoacademy@gmail.com

Бектурдиева Кумуш Азамат қизи

Ўзбекский государственный университет мировых языков, студент 2-ого факультета

английского языка

g-mail: kumushbekdurdiyeva@gmail.com

Аннотация: прежде всего, мы должны точно определить термин «новое». Неологизм остается новым до тех пор, пока говорящие не начинают его использовать автоматически, не задумываясь, так как нет однозначного ответа на вопрос о неологизмах, который очерчивал бы временные границы. Однако невозможно предсказать, какие неологизмы выживут, а какие устареют. Я еще не дала объяснения тому, почему изобретаются неологизмы или почему они входят и покидают лингвистический мир. Текущее исследование было направлено на изучение анализа создания неологизма и его значения в газетном стиле; дополнительно описываются черты неологизмов и их влияние на индивидов. Некоторые неологизмы теоретически объясняются значимыми примерами.

Ключевые слова: Акронимы, вырезки, бленды, заимствования, прототип, афerez, апокопа, иррейнер, заголовок, СМИ, сонет

According to Filipe and Earmark’s investigations, the main motivations are to define and characterize a new reality, such as to represent new discoveries and advancements in science, culture, and technology, as well as changes in the political climate and social trends. Neologisms demonstrate that language is a dynamic structure, which I would like to demonstrate primarily in terms of its capacity to reflect the state of the world at any given time. Language can be used to describe not only previously known facts, but can also be used to give existing words new meanings and create new word forms. In fact, how it is applied in real-world circumstances has an impact on how people think, act, and feel among other things.

A very helpful component of neologism, newspaper language's properties, its background and importance will be discussed in the theoretical portion. Understanding how vocabulary usage, content, and stylistic differences between tabloids and broadsheets differ is crucial. Following that, neologisms will be described.

History development of neologisms

With the rapid advancement of the technology, the social media and mass media are also developed. Therefore, the percentage of the usage of neologisms are also increased. Generally, nowadays mostly youngsters and teenagers are using these kinds of words. The priority of research on neologisms on the pages of online publications today is defined by the large number of its use. On the one hand, it is a favorably thing that shows integration into European society. On the other hand, using a lot of neologisms in the contexts of the mass media without giving their definition leads to understand in a wrong way of the material. Not everyone understands the meaning of these kind of words in the context. Having analyzed a great deal of works on the neologism, it can be written that, it is very essential for modern journalists to keep stability in the usage of different new verbal means and various analogs. And also, mass media plays a very great role in informing the neologisms to the population. Furthermore, the research examines the pragmatic, functional, stylistic, structural, and semantic characteristics of media neologisms in contemporary American English. With a focus on their representative role in mass media, the analysis is based on the analytical method to examining neologisms. The authors define classification criteria for neologisms as well as selection criteria. The study addresses to the enological paradigm for defining vocabulary surplus, which emphasize the standardization, graphical form, semantics, stylistic function, and production of neologisms.

The word neologism is the first asserted in English in 1772, borrowed from French neologism (1734). In an academic literature, there is no professional enologist, because the research of such things (cultural or ethnic vernacular, for example) are interdisciplinary. Additionally, I want to emphasize what is the origin of the word neologism: the word neologism was itself a brand-new coinage in the latter half of the 18th century, when English speakers borrowed the French term neologism. The word’ s roots are old, ultimately tracing back to ancient Greek naos, meaning “ new” , and logos, meaning “ word” .

Neologisms pass through three stages: creation, trial and establishment the new word is added to common language as a “protologism”, which is utilized only by a short audience. ^[33]

The term "neologism" designates a relatively new or isolated term, word, or phrase that may go through the process of entering common usage but that has not yet been fully accepted into language. It refers to a newly formed word that accommodates the usage of a language at a specific time. They tend to be significantly impacted by societal changes, particularly those related to culture and technology, as well as more recently by the quick development of internet-based communication. But given their widespread use, they appear to be quickly and generally accepted in social networking sites all over the world (Facebook, Twitter, Instagram and WhatsApp).

Today, everyone is affected by social networking sites since they facilitate and speed up communication, strengthen bonds, and encourage commercial initiatives. The goal of this study was to examine and contrast instances from the four most popular social networks in order to test the hypothesis that neologisms produced by

various morphological processes are overused in internet-based communication. Neologism usage on social networking sites is quite prevalent, according to the analysis's findings. Evidently, new terms are continually being added to the language to express emerging ideas and technologies and what they signify to us. On the other hand, as older terms lose their cultural value, they grow more archaic and continue to lose use. Given the impact that digital technology has had on society at large, it should come as no surprise that lexicographers have discovered that science and technology are currently the most frequent suppliers of neologisms.

In the media, advertising and technical fields, neologisms are commonly created as a "reaction to a particular need», such as the requirement to coin the (now lexicalized) neologism. PC (Personal Computer) emerged as soon as the common consumer could purchase a computer. Neologisms occur in fields other than linguistics are frequently directly related to a particular author, work, time period, or event (psychiatry, theology, etc.). Naturally, neologisms show something new while reflecting the essence of the concept in many scientific disciplines. They are particularly helpful in identifying fresh discoveries, emerging phenomena or historical concepts that have been reinterpreted in a contemporary context.

Some critics compared language change generally to the process of decay and saw neologism in literature as akin to the ongoing creation and introduction of new lexical units. Thus, the term "neologism" was solely used negatively and was criticized for both linguistic and aesthetic reasons. This neologism's earlier connotation and the mindset it expresses are still relevant today. However, it was clear that the language of literary expression should not be completely confined even in the second half of the 18th century. Neology, which implied that new words entering a language were acceptable and correct, thus given to the negative neologism.

An issue that is historically contingent is whether a word an archaism or a neologism. A word might only be acknowledged as a neologism or treated as an archaic idea by taking into account a specific time in a language's social history. In their respective eras, terms like "cable television" (1966), "CD-ROM" (1988), "flashback" (1966), "environment" (1972), "hip-hop" (1985), or "pia colada" (1967) were

³³ Agnes, M. E. (2003). Webster's new world dictionary. New York: Simon & Schuster.

all widely known. Regarding neologisms and their age, there are many diverse points of view. Identifying the precise moment, a new term turns into a neologism is the key challenge. [³⁴]

Some academics contend that a speaker must believe that a word is a neologism in order to give that designation, while others contend that the word must be older than 25 years. Language studies, the many elements of speech as well as the roles that words play in sentences. However, there is no agreed-upon classification scheme for neologisms, therefore the issue has not been resolved in linguistics yet. Additionally, different classifications take into account various neologism-related factors. Furthermore, neologisms, which are developed every day and are fast spreading within the English lexicon, stand for innovation in all languages. They frequently use conventional word building techniques like affixation and compounding, as will be revealed in the study. Additionally, there are numerous instances of affixation. In addition to, neologisms can be created through mixing (e.g., "Spanglish," "Language," and "vodkatini") and acronymization (e.g., "RAM," or "random access memory"). Neologisms are occasionally created through conversion (e.g., "to network" (v.), "to nurse"). [³⁵]

English news has become a crucial part of English learning, with neologism providing a special set for English findings due to its diverse sources and concise structure. Not only does neologism encourage the development of news English and English, but it also represents culture and society. Knowledge of the characteristics of neologisms in News English not only helps learners understand the formation of English words and world news, but it also improves their cross-cultural skills in communication.

Moreover, many linguists believe that neologisms become popular through mass media, the Internet or word of mouth, particularly among younger people. Almost every word in a language was a neologism at some point in its history, though most of these ceased to be so over time and acceptance. Neologisms are frequently accepted as part of the language. At times, however they vanish from common usage. Many factors determine whether or not a neologism remains in the language, the most important of which is public acceptance. Acceptance by linguistic experts and incorporation into dictionaries also play a role, as does whether the occurrence described by a neologism is still current and thus requires a descriptor. It is strange for a word to enter prevalent use if it bears no resemblance to another word or words in any discernible way. (However, in some cases, strange new words prosper because the idea behind them is truly notable or exciting). When a word or phrase is no longer considered "new," it is no longer considered a neologism. However, it may take decades for a neologism to become old. People have different opinions on how old a word must be to be considered no longer a neologism; cultural acceptance is potentially more important than time in this context.

The importance of neologisms in newspaper style

If we come to brief explanations of the importance of neologisms in newspaper style, there are so many ideas, facts, examples about it. In this section, the essence of neologisms will be discussed and explained with different kind of approaches.

³⁴ A, P. W. (2014). English roots and how to use them to decipher their derivatives. Fujian: Fujian Publishing House.

³⁵ Calderon, G. (2019). (No): Euston 96. Restored: euston96.com.

Neologisms refer us that language is not something placed in stone, however the whole body of work, subject, to adjustment additions and change. As new words are invented, as slang becomes acceptable and the advancement of technologies new and modern words must fill in the gaps in language. This is also innovative ways of creating words, new concepts and new ideas. Furthermore, this helps to full the main idea with various type of neologisms, for instance creation of neologisms is also different and eye-catching. Besides, neologisms can be utilized in poetry sphere for poetic effect in many ways, bringing the language to the foreground, because poet is produced a figure that is not already a portion of the language.

Clearly, a few neologisms are completely novel, others are taken from commonly utilized words, expressions, figures of speech and changed. For illustration, somebody might combine a prefix and addition in another way, instead of making an unused prefix and an unused postfix. Some of the time neologisms are used once and after that never utilized once more, such as an exceptionally perused sonnet or story. But, in a few cases, journalists like William Shakespeare have coined modern words that have since made their way into numerous regular discussions. Some of these words include “blushing,” “amazement,” and “cold-blooded”.

An addition to this, for poetic effect in many ways, bringing the language to the foreground because poet is produced a figure that is not already a portion of the language. There is an example for the poetry.

Black Ice

(Katy Aisenberg)

She took everything as a sign.
She said they were portents,
the date, the day, the yellow dress,
his lucky blue tie. The stop lights.
No 7 bus and, of course, the stars.

It is straightforwardly self-evident that the foremost viable way of imply neologisms is by utilizing them in a daily paper fashion. Since of the reality that, instead of other ways of explaining the implications of neologisms, the most perfect way is including them into articles, daily papers or magazines, as an incredible numerous of virtuoso individuals studied them. It is a fact that famous writers, such as Butterfingers, Doormst, Freelance already used them in newspaper style because of intending to add new coined words or phrases can improve the language's range of vocabulary. One after another, the usage of neologisms in newspaper style can help to broaden horizon and understand subjects in a different way.

Furthermore, some newspapers are used neologisms in order to bring intelligence, smart to the article early. Getting people's attention to headlines is not challenging, because creating new words, slangs, the combination of words also can help to make author's article feel special, such as education and entertainment can create new neologism detainer. Another example is [entertain and irritate] will be a new word which is retainer. These are quite amazing, useful for utilizing not only in newspaper style, but also in daily life due to the fact that in Britain and the USA neologisms are more common because of different cultures, books and the development of technology. The importance of neologisms was given with the help of Shakespeare books which could cover nearly 2000 neologisms that today they are common words. It is clear that after using neologisms in daily conversation again and again, they will be common words

so that dictionaries can be multiplied. In this section, given more and more examples for the usage of neologisms in different areas like poems, mass media articles, daily conversation with some tables and poems to explain how to work neologisms.

To put it a nutshell, in communication the creation of coined word and its importance is highly attentively because technological items, new phrases, new disasters, diseases demand an appropriate name for themselves. Consequently, neologisms are created to indicate a new term or another cultures' phrases. From this chapter's unit it is clear that neologism is a dynamic way of evaluating language year by year, century by century.

The formation of neologisms in News English

There are some types of formation of neologisms in News English. They are: acronyms, clipping and blends. The etymology of acronyms is the Greek roots – acr, which indicate "height, top, or tip," and -onym, which imply "name," combine to make the term acronym. With attestations for the German form Akronym dating back to 1921. An acronym is a type of abbreviation that is used as a word and it is created from the basic parts of a phrase or word. Compared to the full collection of letters, acronyms are more compact, attractive and fascinating words. It is a known fact that the first letter or letters of each word in a sentence is typically used to create acronyms. Some of them are read aloud as words (such as OPEC), while others are read aloud as letters (such as the UK). [36]

It is often used to abbreviate long and frequently referenced names of organizations such as AIIB (Asian Infrastructure Investment Bank) and WTO (World Tourism Organization). The public employ it in their daily social and cultural life. DINS (double income no sex), Kippers (kids in parents' pockets eroding retirement savings), and DWY (driving while yakking) are all the examples of acronyms, to name just a few. Business and industry also are prolific coiners of acronyms. Examples include B2B (business to business), CFO (chief financial officer), BAM (bric and mortar), and BRICs (Brazil, Russia, India, and China). The rapid development of science and technology is another driving force in its usage, since new inventions and concepts demand shorter neologisms. Examples are, TMT (technology, media, telecommunications), UMPC (ultra-mobile personal computer), and VBIED (vehicle-borne improvised explosive device), etc. To show plurals of acronyms, basically include an “s” without a punctuation: “She was dependent to finding unused MP3s”. The single special case is in case the term being pluralized has periods in it. In this case, utilize a punctuation and an “s” for clarity: “At slightest a dozen M.D.’s appeared up without charge sushi». After that, acronyms are given uncertain articles based on how they’re articulated, not how they’re spelled: “a URL” (sounded as “yu”); “an HTTP protocol” (sounded as “aitch”); “an MS application” (sounded as “em”). [37]

Every acronym should be explained before being used in the text because many readers may not be familiar with the word. The abbreviation must be placed in parentheses after the entire term the first time it is used. After then, you can continue to use the acronym. The complete term should only be capitalized when used as the introduction to an acronym if it is a proper noun (such as the name of an

³⁶ Cimat, J. (2016). Types of neologisms. (No): How to write well. Restored: comoesificarbien.com.

³⁷ Liberman, Anatoly (2008), Analytic Dictionary of English Etymology, University of Minnesota Press

organization). However, no need to explain some acronyms like well-known countries the USA, the UK, PRC, UAE and another famous organization, such as NATO, NASA, UNICEF and so on. [³⁸]

Another word formation in mass media is clipping which is a word-formation technique that involves breaking a word down into its component pieces. The most typical type is apocope, in which the prototype's beginning is kept. Decaf (decaffeinated), vert (vertical), techie (technician), and sig (signature) are some examples. Apheresis or final cutting preserves the prototype's last component. Examples include: varsity (university), net (Internet) and coon (raccoon). In syncope, the center portion of the word is missing: math (mathematics) and specifications (spectacles). [³⁹]

A blend word or portmanteau is a word composed of parts of two (or more) other words, the meaning of which combines the meanings of the two other words, for example: Breakfast + Lunch= Brunch. Morning meal+midday meal= Mid-morning meal. This combination has given rise to the term brunch as well as a new definition of a mid-morning meal. A blend (also known as a blend word, lexical blend, portmanteau, or portmanteau word) is a word formed from parts of two or more other words in linguistics. Blends of two or more words can be classified according to one of three criteria: morphotactic, nonphonological, or morphosemantic. [⁴⁰]

Morphotactic categorization

Blends can be divided into two types morpho tactically: total and partial.

Total blends

Each of the words that comprise the blend is reduced to a mere splinter in a total blend.

Some linguists restrict blends to these (perhaps with additional conditions): for example, Ingo Plag defines "proper blends" as total blends that are semantically coordinate, with the remainder being "shortened compounds."

Partial blends

A partial blend combines one entire word with a splinter from another.

Some linguists do not consider these to be blends.

Morphological categorization

Blends are classified as overlapping or non-overlapping phonologically.

Overlapping blends

Overlapping blends are those in which the consonants, vowels, or even syllables of the ingredients overlap to some degree. Different types of overlap exist. These are also referred to as haplologic blends.

³⁸ Massrura, Mostafa (2013), "Trendy Blends: A New Addition to English Lexicon", International Journal of Language and Linguistics, 1 (4), 147-154.

³⁹ <https://www.news-medical.net/condition/Coronavirus-Disease-COVID-19>

⁴⁰ Lieber, Rochelle (2009), Introducing Morphology, English Department, University of New Hampshire, Cambridge University Press

Blends Word List

r-blends

br		cr		dr		fr	
brace	bridge	crab	crumb	drab	drug	frail	fry
Brad	bright	crack	crunch	draft	drum	frame	frying
braid	brim	cradle	crust	drag	dry	frank	
brain	bring	craft	cry	dragon		freak	
braise	brisk	crane		drain		freckles	
brake	broad	crash		drake		free	
bran	broil	crawl		drank		freeze	
branch	broke	crayon		drape		freight	
brand	branco	crazy		draw		fresh	
brass	bronze	creek		dread		Friday	
brat	brood	creep		dream		friend	
brave	brook	crib		dress		fright	
brawl	broom	cricket		drew		frill	
bray	broth	cried		drift		fringe	
bread	brother	croak		drill		frizz	
break	brought	crook		drink		frog	
breath	brown	crop		drip		from	
breeze	browse	cross		drive		front	
brew	bruise	crow		droop		frost	
brick	brush	crowd		drop		frozen	
bride		crown		drove		fruit	

TABLE 1

Non-overlapping blends

Non-overlapping blends (also known as substitution blends) have no phonological or orthographic overlap: Calxico, California + Mexico.

Morphosemantic classification

Blends are classified into two types morphologically: attributive and coordinate.

Attributive blends

Attributive blends (also known as syntactic or telescope blends) have one head component and one accusative ingredient. A porta-light is a portable light, not a light emitting or portable light; light is the head. A snobject is a snobbery-satisfying object, not an objective or another type of snob; the head is the object. As with (conventional, non-blend) attributive compounds (for example, bathroom is a type of room, not a type of bath), English accusative blends are mostly head-final and mostly endocentric. Fruitopia, as an example of an exocentric attributive blend, may figuratively transport the customer to a fruity utopia (rather than a utopian fruit); but even so, it is a drink, not a utopia. [⁴¹]

Coordinate blends

Coordinate blends (also known as associative or portmanteau blends) are two-headed words that combine two words of equal status. Brunch is thus neither a breakfasty lunch nor a lunchtime breakfast, but rather a breakfast-lunch hybrid; Oxbridge refers to both Oxford and Cambridge universities. This, too, is a (traditional, non-blend) compound: an actor-director is both an actor and a board member.

In this part I want to emphasize the usage of blended words in newspaper style. Each new blended word should be accounted before using them in the context. Because most new readers cannot understand the meaning of the blended terms. After giving some explanation to this kind of words you can proceed to utilize them. But there are some blended words which everyone understands in a clear way. For instance, the most common beginning consonant blends include: bl, br, cl, cr, dr, fr, tr, fl, gl, gr, pl, pr, sl, sm, sp and st.

All in all, in newspaper style it is very essential to utilize blended words and clipping words. Because their role in mass media is in a high place, because of using blended and clipping words the reader understands that the writer and its theme is present-day, and without no hesitation it represents the work of writer. Not everyone can use these kinds of terms, only the person, who investigated on them, can understand the meaning of words and can use them in any kinds of contexts.

REFERENCES:

1. Agnes, M. E. (2003). Webster's new world dictionary. New York: Simon & Schuster.
2. A, P. W. (2014). English roots and how to use them to decipher their derivatives. Fujian: Fujian Publishing House.
3. Calderon, G. (2019). (No): Euston 96. Restored: euston96.com.
4. Cimat, J. (2016). Types of neologisms. (No): How to write well. Restored: comoesificarbien.com.
5. Liberman, Anatoly (2008), Analytic Dictionary of English Etymology, University of Minnesota Press
6. Lieber, Rochelle (2009), Introducing Morphology, English Department, University of New Hampshire, Cambridge University Press
7. Massura, Mostafa (2013), "Trendy Blends: A New Addition to English Lexicon", International Journal of Language and Linguistics, 1 (4), 147-154.
8. <https://www.news-medical.net/condition/Coronavirus-Disease-COVID-19>
9. <http://www.merriam-webster.com/dictionary/neologism>

⁴¹ <http://www.merriam-webster.com/dictionary/neologism>

Mundarija /TABLE OF CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

№	Mualliflar va maqola mavzusi	Maqola sahifasi
1.	Jumayev Mustaqim, Arabov Jasur, Sattorova Gulandom, & Tursunov Adiz. (2022). KRISTALLARDAGI NOCHIZIG'Y AKUSTIK EFFEKTLAR.	3-8
2.	Abdulhay Qosimov. (2022). MONOPOLIYAGA QARSHI BOSHQARUV VA RAQOBATNI RIVOJLANTIRISHNING MOHIYATI, UNING MAMLAKAT IQTISODIYOTINI RIVOJLANTIRISHDAGI O'RNI.	9-15
3.	Karimov Javlon. (2022). KAMBAG'ALLIKNI QISQARTIRISHDA OLIY TA'LIMNING O'RNI.	16-19
4.	Abdumuratova Zarina, & Aminov Z.Z. (2022). REPRODUKTIV SALOMATLIKNI SAQLASHDA PATRONAJ HAMSHIRASINING FAOLIYATINI O'RGANISH.	20-24
5.	Тошпулатова Зебунисо, & Кушмаматова С.К. (2022). НОМИНАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ СЛОВ-ТЕРМИНОВ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. БУЛГАКОВА).	25-28
6.	Gulbaxor Odiljon qizi Sheraliyeva. (2022). METHODS OF TEACHING PHYSICS WITH THE USE OF WORLD PRACTICE.	29-36
7.	Bobojonov Nozimjon. (2022). THE IMPORTANCE OF THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES IN THE MOTION OF GAMES.	37-43
8.	Абубакирова Нодирабегим. (2022). ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ.	44-48
9.	Saparova Intizor. (2022). FORMATIVE ASSESMENT AND FEEDBACK.	49-55
10.	Elmurodov Ulugbek, & Pirnazarova Aziza. (2022). ONLINE WORKING.	56-60
11.	Урокова Мохиба, & Расулова К.Ю. (2022). ПОНЯТИЕ «МОРАЛЬ И ПРАВСТВЕННОСТЬ» В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА ПРИМЕРЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.	61-64
12.	To'rayeva Zarina. (2022). O'ZBEK MUMTOZ SHE'RIYATI (NAVOIY) IJODI NAMUNALARINING INGLIZ TILIDA TARJIMA QILISHDAGI QIYINCHILIKLAR.	65-68
13.	Hamidjonov Zuhridin, & Isroilova Saida. (2022). ELEKTR ENERGIYASINI TEJASH MASALALARI.	69-72

14.	Садуллаев Денис. (2022). ТРАНСФОРМАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ И ЕЕ СПЕЦИФИКА.	73-81
15.	Мусурманова Шахноза. (2022). ҲАРБИЙ ТЕРМИНОЛОГИЯНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ВА РИВОЖЛАНИШИ ЖАРАЁНИ.	82-85
16.	N.Sh.Ibragimov, & Kattaxo'jaeva Jahonbibi. (2022). FUNKSIYA TUSHUNCHASINING PAYDO BO'LISHI VA RIVOJLANISHI.	86-91
17.	A.O.Abdug'aniyev, & O'tanazarova Yulduz. (2022). TANLOV VARIATSIYASI VA VARIATSIYA QOIDALARI. TANLOV VARIATSIYASINING TA'RIFI.	92-103
18.	Abdulxay Qosimov. (2022). JEYN OSTIN ASARLARINING XIX ASR BOSHLARIDAN XX ASRGACHA BO'LGAN DAVRDA AYOLLAR, NIKOH, TA'LIM VA QULLIKKA BO'LGAN JAMIYATDAGI MAVJUD MUAMMOLARGA TA'SIRI.	104-110
19.	Akbarova Mohigul, & Tadjiboyev Dilmurod. (2022). THE ROLE AND IMPORTANCE OF THE ART OF NATIONAL MAQOM IN THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL COMPETENCIES OF FUTURE PROFESSIONALS IN THE FIELD OF VOCAL ART TRADITIONAL SINGING.	111-114
20.	Эркаева Шохсанам, & Кушмаматова С.К. (2022). СПЕЦИФИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА.	115-117
21.	Нарзуллаев М.Н. (2022). ЗАМОНАВИЙ ЭКОЛОГИК МУАММОЛАР ЕЧИМИДА АСТРОФИЗИК ТАДҚИҚОТ ВА КУЗАТИШЛАР ЎРНИ.	118-125
22.	Холмирзаева Дилфуза, & Кушмаматова С.К. (2022). ЭМОТИВНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА, ИХ ОСОБЕННОСТИ И КЛАССИФИКАЦИЯ.	126-128
23.	Barotova Gulhayo. (2022). CHALLENGES IN TEACHING PRONUNCIATION.	129-130
24.	Курбанов Ихтиёр. (2022). ПРИОРИТЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ.	131-137
25.	Мажидов Жасур, & Ҳамдамов Ҳайдарбек. (2022). ШАХСГА СТРУКТУРАВИЙ ЁНДАШИШДА ҚАДРИЯТЛАРНИНГ ЎРНИ.	138-148
26.	Хушбоқова Нигора. (2022). ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНИНГ ҲУҚУҚ ТИЗИМИДА МАЪМУРИЙ ҲУҚУҚНИНГ ТУТГАН ЎРНИ.	149-154
27.	Asqarova Mashhura. (2022). OMMAVIY AXBOROT VOSITALARIDA NUTQ MADANIYATI.	155-157

28.	Karomatov Akbar. (2022). ONA TILI DARSIDA “YULDUZLI TUNLAR” ASARI ASOSIDA MATN VA LUG‘ATLAR BILAN ISHLASH.	158-165
29.	Расновская Елена. (2022). МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.	166-173
30.	Shahriyor Kholmatov, & Mushtariybegim Yuldosheva. (2022). DIFFERENCES BETWEEN PUN AND DOUBLE ENTENDRE.	174-177
31.	Shahriyor Kholmatov, & Mushtariybegim Yuldosheva. (2022). HOMONYMY IN ITS STYLISTIC USE: ANALYSIS OF PUNS.	178-181
32.	Ачилова Озода. (2022). ЯПОН МАҚОЛЛАРИДА ПРОХИБИТИВ ВА ПЕРМИССИВ МАЗМУННИНГ ВОҚЕЛАНИШИ.	182-185
33.	Усмонов Бахтиёржон. (2022). ИҚТИСОДИЁТДА РАҚОБАТ МУҲИТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИ МАҲСУЛОТ СИФАТИ ВА НАРХИГА ТАЪСИРИ.	186-193
34.	Усмонов Бахтиёржон. (2022). ИҚТИСОДИЁТДА РАҚОБАТ МУҲИТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИ КРЕДИТ ТИЗИМИГА ТАЪСИРИ.	194-199
35.	Komilova Mukarram. (2022). COMPARATIVE ANALYSIS AND FEATURES OF RUSSIAN AND FOREIGN LINGUISTIC TERMS.	200-203
36.	Usanova Nargiza, & Khamdamova Tamanno. (2022). THE COMPETENCE APPROACH IN TEACHING RUSSIAN AS FOREIGN.	204-206
37.	Sindorov Rajapboy. (2022). FRANSUZ VA O‘ZBEK TILIDA SO‘RASHISH, KO‘RISHISH VA XAYRLASHISH JARAYONIDA ISHLATILADIGAN XUSHMUOMALALIK SHAKLLARINI O‘QITISHNING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI.	207-211
38.	Ziyadullayev Abubakir. (2022). TEMPORALLIK ISHTIROK ETGAN GAPLARNING TAHLILIDA FOYDALANILGAN LISONIY METODLAR.	212-218
39.	O‘rinov Komiljon. (2022). O‘ZBEKISTONDA BANK PLASTIK KARTALARI VA XALQARO TO‘LOVLAR TIZIMLARDAN FOYDALANISHNING ASOSIY TAMOIYILLARI.	219-221
40.	Shaxnoza Muxtarova, & Humoyun Umaraliyev. (2022). PEDAGOGIK TEXNOLOGIYA – BARKAMOL INSONNI SHAKLLANTIRISH FAOLIYATI.	222-226
41.	Усмоналиев Эркабой. (2022). ТОЛИБОН ҲУКУМАТИНИ ТАН ОЛИШ: ҲУҚУҚИЙ ЕЧИМ.	227-239
42.	Konurova Leyla, & Teplonogova Zulfiya. (2022). THE IMPACT OF MUSIC ON THE SPIRITUAL AND PHYSICAL PRESCHOOL CHILDREN DEVELOPMENT.	240-242
43.	Маллабоев Авазбек. (2022). СУЩНОСТЬ АКАДЕМИЗМА В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ ИСКУССТВЕ.	243-246

44.	Matrizayeva Bonu. (2022). MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTI VA OILA HAMKORLIGIDA BOLALARDA MATEMATIK TASAVVURLARNI SHAKLLANTIRISH.	247-250
45.	Сафарова Дилшодахон. (2022). РАЗВИТИЕ ОТРАСЛЕЙ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И СТАТИСТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ В РЕСПУБЛИКЕ.	251-258
46.	Умирзаков Улуғбек. (2022). MAQOLLAR VA IDIOMALARNING ЎЗARO MUHOSABATI.	259-264
47.	Yakubova D. (2022). TEACHING GRAMMAR FOR EFL STUDENTS AND ITS APPROACHES.	265-268
48.	M.F.Raximov, & O.T.Axmedov. (2022). ZAMONAVIY KABELLI ELEKTR O'TKAZGICHLARIDAN FOYDALANISH ORQALI ELEKTR TARMOQLARINI ISROFLARINI KAMAYTIRISHNI TAHLIL QILISH.	269-274
49.	Хакбердиева С.Ф. (2022). ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ – ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ (В РУССКОМ, УЗБЕКСКОМ И ТАДЖИКСКОМ ЯЗЫКАХ).	275-278
50.	Kudratova Munavvar, & Kudratova Munavvar. (2022). DEGREE OF ENDOGENIC INTOXICATION AND MICROCIRCULATION OF BLOOD IN THE LIVER WITH EXPERIMENTAL ACUTE INTESTINAL OBSTRUCTION.	279-284
51.	Muxiddinova Muxlisa. (2022). O'ZBEKISTONDA SON JIHATDATDAN KAMAYIB KETAYOTGAN KAMYOB TURLAR.	285-287
52.	Assessment Techniques. (2022). Assessment Techniques.	289-292
53.	Iskandarova Muqaddas. (2022). Nemis tii darslarida AKT dan foydalanish.	293-299
54.	Alimova Rayhon. (2022). PYTHON DASTURLASH TILIDA BUTUN SONLARGA OID MASALALARNING TAHLILI.	300-304
55.	Холикова Нодира, & Умаралиев Хумоюн. (2022). “ЁРҚИНОЙ” – ЧЎЛПОННИНГ АДАБИЙ-ЭСТЕТИК ИДЕАЛИ СИФАТИДА.	305-309
56.	Хумоюн Умаралиев. (2022). ЧЎЛПОН ШЕЪРИЯТИДА ХОТИН-ҚИЗЛАР ЗИЁСИ.	310-314
57.	Умаралиев Хумоюн. (2022). АБДУЛЛА ҚОДИРИЙ ИЖОДИДА ЎЗБЕК АЁЛИ ТИМСОЛИ.	315-318
58.	Умаралиев Хумоюн. (2022). ҲАМЗАНИНГ “ЗАҲАРЛИ ҲАЁТ ЁХУД ИШҚ ҚУРБОНЛАРИ” ДРАМАСИ ҲАМДА “ЯНГИ САОДАТ” РОМАНИДА АЁЛЛАР ОБРАЗИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ.	319-322

59.	Р.Х. Абдуллаева. (2022). СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАРЕМИЙ, РЕПРЕЗЕНТИРУЮЩИЕСЯ В КОНЦЕПТЕ «ДРУГ/ДРУЖБА» В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ПОСЛОВИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА.	323-330
60.	Eshanqulov Baxodir, & Zokirov Rashidxon. (2022). SPORT TOVAR VA XIZMATLARINI TAQDIM ETUVCHI KORXONALAR FAOLIYATIDA MARKETING MUHITINI O`RGANISH VA “SWOT” TAHLILINI AMALGA OSHIRISH.	331-334
61.	Umirova Dilshoda, & Bekturdiyeva Kumush. (2022). CONVERSION IN CREATING NEOLOGISM AND ITS ROLE IN THE NEWSPAPER STYLE.	335-343