

**МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ НИЗАМИ**

**“Внесены  
предложения”**

**Ректор Ташкентского  
государственного  
педагогического  
университета имени  
Низами**  
**А.К.Киргизбаев**



“ ”

2024-г

**“Согласовано”  
Министерство**

**высшего образования,  
науки и инноваций  
Республики  
Узбекистан**



2024-г

**“Утверждено”  
Министерство**

**дошкольного и  
школьного образования  
Республики Узбекистан**



2024-г

**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ**

**ПРОФИЛЬНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ЭКЗАМЕНА**

( )

60110500 - «

»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического Совета ТГПУ имени Низами. Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 года.

**Составители:** Заведующий кафедрой «Изобразительного искусства» ТГПУ, профессор У.Н. Нуртаев

Заведующий кафедрой «Инженерная и компьютерная графика» ТГПУ, доцент Н.Э.Ташимов

**Рецензенты:** О.А.Юсупов - доцент кафедры “Театральная декоративная живопись” НИХД имени К.Бехзода

С.Ф.Абдирасилов - к.п.н., профессор, кафедры Изобразительного искусства ТГПУ имени Низами

## **I. Введение**

Настоящая программа разработана в соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан от 16 ноября 2017 года П-3389 «Об усовершенствовании процедуру проведения вступительных испытаний в бакалавриат высших учебных заведений Республики» и постановлением Кабинета Министров № 261 от 3 апреля 2018 года «О дальнейшем совершенствовании процедур приема»

Программа профильных (творческих) экзаменов по направлению образования бакалавриата 60110500 – «Изобразительное искусство и инженерная графика» составлена на основе программы изобразительного искусства и черчению средней общеобразовательной школы, профессионального школы и предназначена для оценки практических навыков и умений абитуриентов. Абитуриенты, сдающие документы на направление образования 60110500 – «Изобразительное искусство и инженерная графика» в ходе творческого экзамена выполняют практическую работу, и проявляют свои знания по предметам, составляющим основу изобразительного искусства и черчение: черчение и живопись. Выполненная работа оценивается по утвержденным критериям.

## **II. Цель и задачи предмета**

Творческие (профильные) экзамены по направлению образования бакалавриата 60110500 - «Изобразительное искусство и инженерная графика» проводятся с целью определения уровня теоретических знаний, практических навыков и умений абитуриентов по черчению и изобразительному искусству.

Абитуриенты выполняют практические творческие, графические работы по следующим основным дисциплинам:

**1. Изобразительное искусство (живопись).** Практическая работа акварельными красками на бумаге с определением навыков выполнения натюрморта из бытовых предметов, фруктов, овощей и геометрических гипсовых фигур на фоне цветной и однотонной тканей на заднем плане с целью определения их композиционных, перспективных и цветовых соотношений, светотени.

**2. Черчение.** Задания по черчению выполняются с соблюдением Государственного стандарта. Требуется выполнить чертеж, состоящий из соприкасающихся элементов, навыки находить недостающие проекции, основываясь на заданных двух проекциях предметов, практически выполнить на формате бумаги карандашом аксонометрию с необходимыми срезами.

## **III. Требования, предъявляемые абитуриенту**

1. Абитуриент должен выполнить правильное композиционное построение натюрморта на бумаге, правильно определить линию горизонта, найти размеры и пропорции, то есть взаимное соотношение предметов, соблюдать законы перспективы, светотени, рефлексов, грамотно использовать технику акварельной живописи, правильно определить

натуральные размеры предметов относительно друг к другу, фактуру предметов (гипс, керамика, металл, ткань и т.д.), то есть, абитуриенту необходимо полное выполнение поставленной задачи.

2. Абитуриент должен уметь: находить центр соединения, точки соединения, четко и грамотно выполнить соединения, правильно передать заданные две проекции, правильно определить масштаб, угадать недостающую проекцию, выполнить срезы, правильно выполнить аксонометрическую проекцию со срезами, соблюдать правила нанесения на бумагу видов линий, разметок, правильно размещать чертежи на бумаге, качественно и аккуратно выполнить работу.

Абитуриент выполняет творческую работу по каждому предмету в назначенные дни, по определенному графику в течении 3 астрономических часов (180 минута). Рабочий лист, выполняемый по изобразительному искусству (живопись) и черчение, будет иметь формат А3.

Работы оцениваются в следующем порядке: по каждой творческой работе черчению – 13 требований, по предмету живопись предъявляется требование по 10 основным критериям. Соблюдение всех этих требований членами экзаменационной комиссии с учетом объема и качества выполненных работ оцениваются по черчению и по изобразительному искусству. Баллы по каждой дисциплине выставляются в ведомость и суммируются.

Максимальное количество баллов, предусмотренных за данный профильный (творческий) экзамен составляет **156,0** и распределяется по предметам следующим образом:

**Живопись - 93 баллов**

**Черчение - 63 баллов**

### ЖИВОПИСЬ

№	Содержание требований	Максимальный балл
1	Натюрморт правильно размещён на бумаге и его конструктивное построение	от 0-9
2	Линия горизонта найдена правильно, соблюдены законы перспективы	от 0-9
3	Правильно определены пропорции и объем предметов постановки	от 0-9
4	Правильно найдено пространственное расположение предметов	от 0-9
5	Техника акварельной живописи применена правильно.	от 0-9
6	Правильно найдены цветовые соотношения постановки	от 0-9
7	Правильно соблюдены законы светотени.	от 0-9
8	Материальная фактура предметов (гипс, керамика, металл, ткань и т.д.) передана правильно.	от 0- 10
9	Найдена верно целостность предметов постановки	от 0-10
10	Поставленная задача полностью выполнена.	от 0-10

Общее количество максимального балла, которое абитуриент может получить по живописи – **93 баллов**

### **ЧЕРЧЕНИЕ**

<b>№</b>	<b>Содержание требований</b>	<b>Максимальный балл</b>
1	Правильно перечерчены данные две проекции и правильно ли выбран масштаб	до 0-7
2	Правильно построена недостающая проекция	до 0-7
3	Правильно выполнены разрезы	до 0-7
4	Правильное начало построение аксонометрии	до 0-7
5	Правильно выполнена аксонометрия	до 0-7
6	Правильно выполнен разрез в аксонометрии	до 0-7
7	Типы линии соответствует требованиям ГОСТа	до 0-7
8	Размеры на чертеже достаточны	до 0-7
9	Чертеж правильно скомпонован на формате и качество его выполнения	до 0-7

**Максимальный балл по черчению – 63 баллов.**

#### **V. Порядок выполнение профильного (творческого) экзамена.**

Абитуриенты, сдавшие документы по направлению бакалавриата 60110500 - Изобразительное искусство и инженерная графика, согласно графику, в назначенный день, в объеме 3-х астрономических часов, а также натюрморт по живописи, выполняют графическое задание по черчению. Группы, где проводят профильный (творческий) экзамен состоят из 20-30 абитуриентов, формируемые приемной комиссией. Профессиональный (творческий) экзамен проводится в аудиториях, оборудованных мольбертами и планшетами для рисования, и в аудиториях для черчения, оборудованных столами и стульями.

**Изобразительное искусство (живопись).** Абитуриент должен выполнить с натуры натюрморт с использованием техники акварельной живописи, где выполнено правильное композиционное построение натюрморта на бумаге, правильно определены размеры и пропорции, то есть взаимное соотношение предметов, соблюдены законы перспективы, светотени, рефлексов, правильно определены натуральные размеры предметов относительно друг к другу, фактура предметов.

**Черчение.** Задания по черчению выполняются с соблюдением Государственного стандарта. Нахождение недостающего проекции по заданным двум проекциям предмета, практическое выполнение карандашом на бумажном формате аксонометрию с необходимыми разрезами.

Оценивание выполненной работы проводится в следующем порядке: если работа по живописи выполнена полностью и правильно, то критерии оценок выставляются от 0 (ноль) до 9 (10) баллов, по черчению - если работа выполнена правильно, то критерии оценок выставляются от 0 (ноль) до 7 баллов.

Комиссия состоит из членов экзаменационной комиссии, и они выбираются из числа профессорско-преподавательского состава кафедр, которые готовят кадры по данному направлению области обучения.

## **VI. Порядок апелляции**

Абитуриент вправе обратиться по результатам профильного (творческого) экзамена в апелляционную комиссию при приемной комиссии университета в течении 24 часов с момента объявления результатов. Абитуриент вправе обратиться только по поводу своих результатов, жалобы по поводу работ других абитуриентов не будут рассматриваться.