

Жаднама

ҰСТАЗДАН ЖАРҚЫН ЕСТЕЛІК ҚАЛДЫ

“Менің ойымша, жазушылық қатардагы кесіп емес, құдай берген талант. Бұл маңдайға жазылған тағдыр. Осы мамандықты еш жерде үретуге болмайды. Жазу мен медицина мектебі бір. Ол да болса, әмір бойы қалына жанашип болып, ақиқат пен әділдікке адалдықпен қызмет ету”. Қанша тырыссым да бұл ойларды кім айтқаның есіме түсіре алмадым. Бірақ кім айтса да жақсы айтқан. Расында, жазушы болу үшін ең алдымен Алланың берген дарыны болу керек, әмір бойы қалының қуаныш-қайғысымен тату-тәтті әмір сүріп, шындық пен әділдікке адаптациямен қызмет ету керек. Әлемде көптеген мамандықтар бар. Бірақ сол мамандықтардың ішінде жазушылықтан қының жоқ шығар. Өйткені жазушы инемен құдық қазу керек, әр түнде кірпік қақпай, мың өліп, мың тірілуі керек. Жазушының бір аудың сез қуантса, бір аудың сез қаламының сыйндырады. Қолға қалам ұстаса әркімнің қолынан келе бермейді. Рас, әдебиеттің өрісі кең. Әркімге орын бар. Бірақ өз сезі, өз дерті жоқ жазушының әдебиет саласында қалуы екіталаї.

Иә, марқұм ұстазым, Әзбекстан Жазушылар одағының мүшесі, маган бауырмайдай болған Жамалиддин Әбдиев “Көп дүниеде жақсылық”, “Қыран қалықтайты” сияқты кітаптымен әдебиетсүйер қауымның жүргегін орын алғын улгерді. Ұстаз өз сезі, өз холы бер дарынды қаламгер еді. Жамалиддин ағамен бір ауылда өсіп, бір мектепте оку бакыты бүйрек. Ол да үлгартты ұстаз ретінде әдебиет әлеміне қадам басуыма себепкер болды десем, көтепспес едім.

Мен ешқашан ұмытпаймын, ол

кезде мектеп окушысы едім. Өлеңге толы койын дәлтерімді алып, ауданымыздың айнасы саналатын “Сұръат” (казіргі “Юкори Чирчик лайф”) газетінің редакциясына кірдім. Жамалиддин мұрзас мені ашық жүзбен, шынайы карсы алды. Колынман жетелеп, Әзбекстанда қызметтің мәдениет қызыметкөрі. Сол кезде газеттің бас редакторы болған Рахым аға Дауітбеков (Алла оны рақымына алсын) отырган көлімеге кіргізді.

— Сәлеметтіз бе, ұстаз. Бұл жігіт менін жерлесім. Өлеңге толы койын

дәлтері бар. Мен оларды оқыдым, балаларға арналған өлеңдері дұрыс сияқты. Карындаш шұталған болса, газете бере алаымыз. Маган әсіресе, “Көбелек”, “Ағамның ақтауы”, “Қадыржаның арманы” сияқты өлеңдері үнады. Каварданың балалар ақыны Сабир Олимжон мен жазушы Хамид Мурад оған азды-көпті поэзия ережелерін үйретті, деп Жамалиддин ағамыз таныстырыды.

— Онда жақсы. Баланың өлеңдерін газеттің келесі санында “Әдебиет және өнер” бетіндегі жариялыштын боламыз. Айтпакшы, жас жігітке макала жазудың кыр-сырын өзініз үреттесін, жақсы болар еді, — деді Рахым аға.

Сол күн редакциядан үйге жазушылар оралдым. Қайтын келгенде, “Өлеңдерін газетте шыгады” деп, аула сырыптың жүрген анашым Кумрихан Шертайқызына мактандым. Аман басымнан силап, “Айналайын, өзімін ақын баламнан” деп қуанып калды.

Бірер күннен соң аудандық газетте Хамид Мурад, Сабир Олимжон, Санабор Умарова, Рустам Рахман, Мухаббат Ибраимова, Абдумұхтар Абдураззоков, Абдурахим Маткулов өзінде ұстаздарымның шығармаларымен қатар өлеңдері де шыкты.

Міне, сол күннен бастап менін туындыларым газет беттерінде жи жариялана бастады.

Кателеспесем, 1987 жыл еді. “Макта жұмысының” әділетсіз күрбасын болған Жанажол аудандығы Ҳамракпұ Тұрынқұлов атындағы колхоздың төрағасы, марқұм нағашым Үсар Жораевтың руҳына арнал “Арманда дүние” атты деректі әнгіме жаздым. Көлемінде үлкен болғандықтан, оны тікелей редакцияға апара алмадым. Сол кезде “Жамалиддин

агаға апарып берейін. “Оқып, жақсы кенес берсе жақсы болар еді”, деп ойладым.

Сол күн мен велосипедке мініп, тұра Қыргызаудағы Жамалиддин ағанын үйнен бардым. Бакытма орай, ол үйде екен. Сәлемдескеннен кейін мен оған неге келгенімді айтты.

— Әнгіменің көлемі үлкен екен. Жарайда, маган қалдырып кет. Біраңдараптадан сон ҳарбларассан оқып, өз ойымды айтамын, деді ұстаз сыйнайтын гана.

Бір апта көзді ашып-жұмғанша өте шыкты. “Ұстазға әнгімі үнады ма?” деп мын ойланып Жамалиддин ағанын үйнен бардым.

— Кел, інім, халын қалай? Мен әнгіменді оқыдым. Дұрыс жазылған. Карындашпен бір-екі жерді тұрттім. Келіссен, аудандық газеттің бірнеше басылымына беліп береміз. Сондай-ақ бірер республикалық газетке апарасын, қуана басып шығаруы мүмкін, деп Жамалиддин аға өзінің қалды.

Ұстаздың кенесімен әнгімінен республикалық “Адапат” газетіне жібердім. Қең үзамил “Адапат” газеттінде әнгіменің үзіндісі жарияланды. Бул арада әнгімі аудандық газеттің бірнеше өмірінде жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

Мұғалімге жақысты тағы бір қызық оқига болды. Қай жылы екенін есімде жок. Есімде қалғаны, сол күн редакцияда Баспасөз және БАҚ күні атаптын етіп жаткан. Редакцияның ауласына үстелдер қойылып, дастарқан жайылған. Алыс-жакынан қонақтар келді. Олардың артынан “Тико” көлігімен Жамалиддин аға да келді. Ол сыйлықта әдемі кейлек екелді. Қонақжайлышы қешке дейін жағласты. Тіпті сол күн әнші-акын Нуриддин Аминжон шешкіт шертең күде “Латиф Мансур сен туылған күн” әнін орындағы. Эн біткен соң Жамалиддин аға: “Қадірлі інімнін лақат абыннан жағдасын тауып, Латиф Мансур болсын”, деп шынысын қолдады.

— Енди тұган күн кешін Күмушқонда жағластырамыз. Сорапны да сонда үшеміз. Сол сыйлаумен жолда Махмуд Тоирдұн үйнен өтеміз, — деді ақын Темур Убайдулла.

Бәріміз бірге Махмуд ағанын үйнен

қонақтар жақынан жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқырмандар пікіріне үсінілді.

— Енди ақын күн кешін қалыптауда жағдасын тауып, шығаруы мүмкін, деп қалған жағдасын тауып, оқы