

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**



**O‘ZBEK ADABIYOTINI O‘QITISH METODIKASI
O‘QUV DASTURI**

Bilim sohasi:

100000 – Ta’lim

Ta’lim sohasi:

110000 – Ta’lim

Ta’lim yo‘nalishi:

60111400-O‘zbek tili va adabiyoti

Chirchiq – 2023

Fan/modul kodi O'AO'M308 ✓		O'quv yili 2025-2026 ✓	Semestr 5-6 ✓	ECTS - Kreditlar 4-4 ✓	
Fan/modul turi Majburiy		Ta'lim tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 4	
1.	Fanning nomi:		Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	O'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi		120 ✓	120 ✓	240 ✓
2.	I. Fanning mazmuni. Fanni o'qitishdan maqsad – bo'lajak o'qituvchilarga badiiy adabiyotni o'qib o'rganishning zamonaviy shakl va usullari haqidagi nazariy qarashlar hamda ularni amaliyotga tatbiq qilishning pedagogik hamda metodik imkoniyatlarini ko'rsatishdan iborat. Fanni o'qitishning vazifasi – talabalarni nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar, adabiyotini o'qitish metodikasining ilg'or yutuqlarini, amalda badiiy asarni tahlil qilish, darsning ilmiy-nazariy asoslarini; adabiyotga oid dars hamda sinfdan tashqari mashg'ulotlarni tashkil etishning nazariy-metodik asoslarini; adabiy asarlarni o'qitish orqali o'quvchilarning badiiy-estetik didi, mustaqil ijodiy fikrlash qobiliyati, kitobxonlik madaniyatini kamol toptirishga o'rgatishdan iborat. Bundan tashqari, bo'lajak o'qituvchilar o'quvchilarni badiiy asar qahramonlarining shaxsiy sifatlarini baholashga o'rgatish jarayonini tashkil etish usullari, metodlarini, ularni mustaqil mulohaza yuritishga undash va muammolarning yechimiga ijodiy yondashishga o'rganish, mustaqil tarzda xulosalar chiqarishga, bunda ularning verbal-lingvistik intellektini rivojlantirishga yo'naltirilgan topshiriqlar tizimidan foydalanishga o'rgatiladi. O'zbekiston ta'lim muassasalarida amal qilinayotgan adabiy o'qitish metodlarini xorij tajribalaridan foydalanib, amalga oshirishga o'rgatish nazarda tutilgan II. Nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari) III. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: 1-mavzu. Adabiy ta'lim jarayonini tashkil etishning huquqiy-me'yoriy asoslari. O'zbekiston Respublikasi ta'lim va tarbiya jarayonlarining asosiy qonun hujjati sifatida. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida" gi Qonuni va kadrlar tayyorlash milliy dasturi. "Davlat tili to'g'risida"gi va "Lotin yozuviga asoslangan o'zbek alifbosini joriy etish to'g'risida"gi qonunlarning til ta'limida tutgan o'rni. Adabiyot o'qitish konsepsiyasi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016-yil 13-maydagi PF-4797-sonli farmonining mazmun mohiyati va uning adabiyot ta'limi oldiga qo'yan vazifalari xususida. "O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5712-son Farmonida adabiyot ta'limi oldiga qo'yilgan vazifalar xususida. 2-mavzu. Adabiyot o'qitish metodikasining umumnazariy masalalari.				

Yurt mustaqilligiga erishilganidan keyin pedagogika ilmi va amaliyotida, ta'lim-tarbiya jarayonida amalga oshirilayotgankeskin o'zgarishlar. Bolalarga tayyor bilimlarni berishdan ko'ra ma'naviyatini sog'lomlashtirishning, mustaqil fikrlashga yo'naltirishning, ta'lim olish jarayonida o'zlarining ishtirokini ta'minlashning yangi-yangi yo'llarini topishga intinilayotganligi. O'qitishning asosiy ashyosi bo'lmish darslik, metodik qo'llanma metodik tavsiyalar hamda metodika ilmida nlakali kadrlar yetishtirib berishdan ko'ra ruhan sog'lom, aqlan barkamol, o'z va keng dunyoqarashiga ega bo'lgan, o'z sohasini yaxshi biladigan avlodni tarbiyalashning ustuvorligi. Adabiyot metodikasining pedagogika tizmiga mansub mustaqil fan ekanligi. Adabiyot o'qitish metodikasining metodologik asoslari. Adabiyot o'qitish metodikasining ob'ekti va predmeti. Adabiyot o'qitishning maqadi va vazifalari. Adabiyot o'qitishning dolzarb muammolari.

3-mavzu. Adabiyot o'qitish metodikasining tarixi va shakllanish taraqqiyoti. Adabiyot o'qitish metodikasining boshqa fanlar bilan aloqasi

Adabiyot oqitish metodikasi fanining o'tmishdagi buyuk allomalar, mudarris olimlarning qarashlariga tayanishi. Metodik fikrlar tarixining o'zbek xalqi va millat adabiyoti taraqqiyoti bilan bog'liqligi.

Bo'lajak adabiyot o'qituvchilarining o'quv rejasda ko'zda tutilgan falsafa, pedagogika, psixologiya, adabiyot nazariyasi, o'zbek adabiyoti tarixi, hozirgi o'zbek adabiy tili, umumiy tilshunoslik, mutaxassislikka kirish, o'zbek diolektologiyasi, xalq og'zaki ijodi kabi fanlardan habardorligi va adabiyot o'qitishda ulardan foydalana bilish qobiliyati.

4-mavzu. Adabiyot o'qitish metodikasiga xos bo'lgan tamoyillar.

Milliy-adabiy ta'limda badiiy asarlarni o'rganishning o'ziga xos xususiyatlari, Adabiy ta'limdagi yetakchi tamoyillar.

5-mavzu. Adabiy ta'lim metodlari, usullari, shakllari hamda ularning o'zaro aloqadorligi. PISA va PIRLS xalqaro baholash tadqiqotlari haqida ma'lumot.

Adabiy ta'lim metodlarining mazmun-mohiyati. Adabiyot o'qitish shakllari va usullari. Adabiyot o'qitish metodlarining o'zaro o'xshash va farqli jihatlar. PISA va PIRLS xalqaro baholash tadqiqotlari haqida ma'lumot.

6-mavzu. Adabiyot o'qitishda ta'lim texnologiyalarining o'rni va roli.

Texnologiya so'zining mohiyati. Ta'lim jarayoniga o'qish va o'qitishning o'zaro uzviylikini, aloqadorlik bosqichlarini ajratish, ta'lim-tarbiya jarayonida belgilangan maqsadga erishish uchun bajariladigan ishlarni muvofiqlashtirish, ularning ketma-ketligi hamda bosqichma-bosqichligini ta'minlash, rejalashtirilgan barcha ishlarni talab darajasida bajarishni anglatishi.

7-mavzu. Hamkorlik pedagogikasi texnologiyasi va uning o'ziga xos xususiyatlari.

Sinergetikaning (hamkorlik, hamjihatlik)-tizimlarning o'z-o'zini mustaqil

tarzda tashkil etish nazariyasi, o'z- o'zini boshqarish, nomuntazam hodisalarni o'rganish dunyoviy hodislarni yangicha izohlash, tabiiy va ijtimoiy- iqtisodiy murakkab tizimli jarayonlarning tabiatini bilishga qaratilgan ilmiy yo'nalish tafakkur usuli ekanligi

8-mavzu. O'quvchi ma'naviy kamolotini ta'minlashda muammoli ta'lim texnologiyasining o'rni. Xalqaro baholash tadqiqotlarida (PISA) pedagogik innovatsion texnologiyalar.

Ta'lim jarayonida o'quvchilarni o'qituvchi aytganlarini bajaradigan ishtirokchilikdan ta'lim-tarbiya jarayonining ijrochilari darajasig ko'tarish maqsadida o'zlashtiriladigan bilimlarni tarbiyalanuvchi oldiga muammo shaklida qo'yish masalasi. Adabiyot darslarida muammoli ta'limdan foydalanish yo'llari. Xalqaro baholash tadqiqotlarida (PISA) pedagogic innovatsion texnologiyalari bilan tanishish

9-mavzu. Pedagogik innovatsion texnologiyalar va adabiy ta'lim.

Pedagogik innovatsiya- ta'lim va tarbiyaning samaradorligini oshirish maqsadida uning mazmuni, texnologiyasi hmda tashkil etish jarayoniga kiritilgan yangiliklarni anglatishi. Innovatsiya jarayoni ta'lim-tarbiyani tashkil etish va uning mazmunini o'stirishga kiritilgan yangiliklardan iborat tushuncha ekanligi.

10-mavzu. Modulli ta'lim texnologiyasi xususiyatlari va adabiyot o'qitishda umdan foydalanish yo'llari.

Modul so'zi qism, bo'lak, blok ma'nolarini anglatishi. Modulli ta'lim pedagogik texnologiyani tashkil etuvchi tarkibiy bo'laklarni ifodalashi. Bu ta'lim dars jarayonini tashkil etishdagi eng kichik ish turlaridan hamda ularning turli miqdordagi to'plamlaridan iborat bo'lishi. Bunda eng kichik faoliyat turi eng kichik modul sanalib, boshqalari qancha modulni qamrab olishiga qarab o'ziga mos darajani anglatishi.

11- mavzu. Adabiyot o'qitish jarayonida modulli ta'lim texnologiyasidan foydalanish

Adabiyot o'qitish jarayonida modulli ta'lim texnologiyasidan foydalanilganda o'rganiladigan mavzu mantiqiy tugallangan bo'laklarga, ya'ni modullarga ajratilishi. Har bir bo'lak o'quvchilar mustaqil ishlari uchun maxsus topshiriqlarga aylantirilishi mumkinligi.

12-mavzu. Didaktik o'yinlar texnologiyasi va uning adabiy ta'limidagi o'rni.

Ta'lim tizimida qo'llaniladigan didaktik o'yinlar nafaqat boshlang'ich sinflarda yoki o'rta maktablarda, balki o'rta maxsus ta'lim, hatto oliy o'quv yurtlari ta'limi amaliyotida ham muhim ahamiyat kasb etishi. Didaktik o'yinlar asosida tashkil etiladigan darslar dasturda qayd etilgan mavzularning ta'limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsadi hamda vazifalarini hal qilishga qaratilganligi. Didaktik o'yinlar ta'lim amaliyotdagi muhim muammolar yechimiga qaratilganligi.

13-mavzu. Sinov darslari texnologiyasining adabiy ta'limdagi ahamiyati.

Sinov darslari tarbiyalanuvchilarning adabiy ta'lim bo'yicha o'zlashtirgan bilimlari, shakllantirilgan ko'nikma va malakalari hamda ma'naviyatining sog'lomlashuvini muntazam nazorat qilish, yutuqlar, xato-kamchiliklarni inobadga olib borish imkonini berishi. Bunday darslar o'qituvchiga o'qitish natijalari hamda adabiy ta'lim vazifalarining bajarilganlik darajasini aniqlash imkonini berishi.

14-mavzu. Erkin tarbiya texnologiyasi va uning adabiy ta'limdagi o'rni.

Bugungi milliy tarbiyashunoslik nazariyasida shaxs ijodiy potensialini ongli ravishda o'zining rivojlanishiga qaratish tendensiyasi hukmronlik qilayotganligi. Erkin, ijodkor shaxsni tarbiyalash g'oyasiga hamma zamonlarda pedagoglar ham faylasuflar ham birdek e'tibor qaratganliklari.

15-mavzu. Blum taksonomiyasi va adabiy ta'lim. Adabiyot o'qitish metodikasi fanida motivatsiya.

Adabiyot darslarini tashkil etishda Blum taksonomiyasi va uning adabiyot o'qitishdagi ahamiyati. Blum taksonomiyasi asosida fanning o'qitish bosqichlarini belgilash. Motivatsiya

16-mavzu. Asarlarni janri va obrazlar tizimiga ko'ra o'rganish

Epik, lirik va dramatik turdagi asarlarni janr xususiyatlariga ko'ra farqlash. Har turga mansub asarlardagi badiiy va majoziy obrazlar tahlili. Lirik qahramon tushunchasi va uning matndagi o'rni. Asardagi asosiy va yordamchi obrazlar. Epik asarlar ustida ishlash yo'llari.

17-mavzu. Lirik asarlarni o'rganish.

Lirik asarlarni tahlil qilishning o'ziga xos xususiyatlari. Lirik asarlarda kayfiyat va tuyg'ular tasvirining ustuvorligi. Lirik nasarlarning inson ichki dunyosi, ruh va qalb hodisalarining tasvir ob'ekti ekanligi

18-mavzu. Dramatik asarlar ustida ishlash yo'llari

Dramatik asarlarning o'ziga xos xususiyatlari. Dramatik asarlarning turlari. Dramatik asarga xos sahna, parda, ko'rinish, dekoratsiya, monolog, diolog, luqma,remarka, prolog, epilog, tugun, yechim haqidagi nazariy ma'lumotlarni mustahkamlash

19-mavzu. Adabiy-nazariy tushunchalarni o'rganish.

Adabiy-nazariy tushunchalarni o'rganish- metodologik asos va badiiy tahlil vositasi, milliy adabiyotga tayanish, dasturga amal qilish, zarur o'rinda dasturda nazarda tutilmagan nazariy ma'lumotlarning berilishini rejalashtirish, nazariy bilimlarni amalda qo'llay olish.

20-mavzu. Asarlar yuzasidan tuzilgan savol-topshgiriqlar ustida ishlash

yo'llari

Darslikdagi materiallarning o'zlashtirilishini ta'minlovchi matndan tashqari materiallardan biri shu matn yuzasidan tuzilgan savolva topshiriqlar ekanligi. Savol va topshiriqlarning ma'lum guruhlariga ajratilishi. Savol-topshiriqlar evristik, suhbat, induktiv, deduktiv singari bir qator metodlarning asosiy vositasi ekanligi.

21-mavzu. Yozuvchi tarjimai holining berilishiga xos xususiyatlar.

Darsliklarda beriladigan hasbi hollarga qo'yiladigan talablar. Yozuvchi hayot yo'lining ijodiga aloqadorlik jihatlari. Yozuvchining o'ziga xos xususiyatlari

22-mavzu. Adabiyot darslarida o'quvchilarni asar qahramonlarini baholashga o'rgatish.

Badiiy asar qahramonlari shaxsiy sifatlarini baholashning mazmuni, usullari va metodlari. Adabiy qahramonlar tushib qolgan murakkab vaziyatlarning sabab va oqibatlarini aniqlash asnosida ularning shaxsini baholash

23-mavzu. Adabiyot darslarida o'quvchilarning mustaqil ishlarini tashkil etishning metod va usullari.

Adabiyot darslarida mustaqil ishlarning turlari. Ularni yozish ko'nikmasini shakllantirish. Mustaqil ishlarning xususiyatlari va ularning turlari. Mustaqil ishlarning o'quvchi kompetentligini oshirishdagi ahamiyati.

24-mavzu. Ta'lim bosqichlarida adabiyot fanining mazmuni va qurilishi.

Talabalarni o'quv me'yori hujjatlar- adabiyot fanidan DTS, o'quv rejasi va dasturi bilan tanishtirish, umumta'lim maktablari, akademik litseylar uchun "Adabiyot" darsliklari mazmuni va unga qo'yiladigan pedagogik psixologik, didaktik va metodik talablar.

25-mavzu. Talabalar kompetentligini shakllantirishda adabiyot o'qitish metodikasi fanining o'rni va roli.

Talabalarda ta'lim amaliyotida mazkur o'quv-me'yoriy hujjatlardan foydalanish kompetentligini shakllantirish va rivojlantirish.

26-mavzu. Uzlaksiz ta'limning adabiyot fanidan darsliklarning tuzilishi va mazmuni.

Darslik va unga qo'yiladigan talablar.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarining adabiyot darsliklarining tuzilishi va mazmuni. Akademik litseylarning adabiyot darsliklarining o'ziga xos xususiyatlari.

O'quv va metodik qo'llanmalar haqida ma'lumot

27-mavzu. Adabiyot darslarida ko'rsatmalilik.

Ko'rsatmali qurollar va texnik vositalarning mohiyati, ahamiyati va turlari. AKT va didaktik ma'lumotlar. O'quv albomlari va lug'atlar. Talabalarning bu boradagi bilimlarini kengaytirish, ko'rsatmalardan o'z o'rnida foydalana olish malakalarini mustahkamlash.

28-mavzu. Adabiyot darslarida texnik vositalar va internet ma'lumotlaridan foydalanish.

Adabiyot o'qitishda darslarni kompyuterlashtirish. Masofaviy ta'lim va uning xususiyatlari. Adabiyot darslarida internetdan foydalanish yo'llariva madaniyati. Ma'lumotlar omboridan samarali foydalanish.

29-mavzu. Adabiyot o'qituvchisining faoliyati, darsga tayyorlanishi va uning shaxsiga qo'yiladigan talablar.

Darslarga tayyorlanish darsjasining salmoqli ahamiyat kasb etishi. O'qituvchining me'yoriy hujjatlari. Darsga tayyorlanish bosqichlari: o'quvchilar bilan hamkorlikda faoliyat uyushtirishni, muayyan darsda o'rganiladigan materialning taqdim etilishini rejalashtirish. Adabiyot o'qituvchisiga qo'yiladigan alohida talablar.

30-mavzu. Adabiyotdan dars shakllari

Adabiyot o'qitish metodikasi ilmidagi dars turlari, ularning tasnifi va talqini. Darslik bilan ishlash darsi. Va'zxonlik darsi. Mustaqil fikrlash darslari. Sayohat darsi. Konferensiya, amaliy darslarini kuzatish va tahlil qilishning o'rni. Darslarga qo'yiladigan alohida talablar. Tahlil qilish va baholash me'yorlari.

III. Seminar mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Seminar mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1. Adabiyot o'qitish metodikasi fan sifatida. Adabiyot o'qitish metodikasi fan sifatida.
2. Fanlararo bog'liqlik integratsiya. Kompetentlik va uning turlari
3. Darslik va o'quv qo'llanmalar ustida ishlash jarayonida o'qituvchi va o'quvchi (talaba) hamkorligi.
4. Elektron darsliklar va ularning asosiy xususiyatlari.
5. Adabiyot darslarida uzviylik va uzluksizlik tamoyili.
6. Adabiy ta'lim metodlarining amaliyotga tatbiqi.
7. Muammoli ta'lim texnologiyasi
8. Modulli ta'lim texnologiyasi.
9. Adabiyotdan sinov darslarini tashkil etish.
10. Blum taksonomiyasini qo'llash yo'llari.
11. Badiiy asarlarni tahlil qilish.
12. Filologik tahlil va uning o'ziga xosligi.
13. Savol va topshiriqlar ustida ishlash.
14. O'qish va asar matni ustida ishlash uchun beriladigan uy vazifalari.
15. Darsni kuzatish va tahlil qilish.
16. Lirik asarlarni tahlil qilish usullari.
17. Mumtoz g'azal va ruboiylar tahlili. Bunda shakl va mazmun mutanosibligi
18. Epizodlar ustida ishlashning o'ziga xosligi (A.Qahhor "O'g'ri" hikoyasi misolida).
19. Mumtoz g'azal va ruboiylar tahlili. Mumtoz asarlarni sharhlab o'rganish.

20. Umumiy o'rta ta'lim maktablari adabiyot darsliklari ustida ishlash.
21. O'zbekiston ta'lim muassasalarida amal qilinayotgan adabiyot o'qitish metodlarini xorijdagi o'qitish metodlari bilan qiyoslab o'rganish.
22. Badiiy asar tilini tahlil qilish usullari ("Navoiy" romani misolida)
23. Dramatik asarlar tahlilida voqea va personajlar, qahramon va muallif nutqini o'rganish xususiyatlari.
24. Ijodkor hayoti va ijodini o'rganish mazmuni va metodlari ustida ishlash.
25. Adabiyotni o'qitishda davr va madaniyatni hisobga olish, zamon va makon, tarixiy voqelikni tushunishni o'rganish.
26. Adabiyot darslarida multimedia vositalari va san'atning turli janrlaridan foydalanish.
27. Adabiy-nazariy tushunchalarni o'rganishga oid jadvallar tayyorlash.
28. Darslikda "Dunyoning ishlari" mavzusi asarining o'rganilishiga oid videodars tayyorlash.
29. Akademik litseylar uchun A.Navoiy dostonlarini o'rganishga va tahlil qilishga qaratilgan multimedia mahsulotlarini tayyorlash.
30. Xalqaro baholash tadqiqotlarida (PISA) pedagogik innovatsion texnologiyalarni ishlab chiqish.

Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'limni baholash – bu talabalarning jamoaviy tartibda va yakka tartibda berilgan amaliy loyihalarni bajarishlari orqali amalga oshiriladi. Bunda har bir talabaga bitta jamoaviy loyiha va ikkita yakka tartibda bajariladigan loyiha beriladi. Talaba berilgan loyihaning maqsad va vazifalarini, mohiyatini tushungan holda qo'yilgan masalani o'rganib, izlanishlar olib boradi. Olingan natijalarni tahlil qilib, xulosalari bilan taqdimotlar tayyorlab himoya qiladi. Ishchi fan dasturida loyihalarning soni, mavzusi, mazmuni bajarish usullari va topshirish muddatlari to'liq ochib beriladi.

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Istiqlol davrida o'rta maktab, akademik litseylarda adabiy ta'lim usulini va mazmunining yangilanishi.
2. Adabiyot o'qitish metodikasiga oid yangi adabiyotlarning obrazini tuzish.
3. Badiiy asarlarni o'rganishda o'quv tahlilidan foydalanish.
4. Epik asarlarni tahlil qilish metodikasi.
5. Lirik asarlarni tahlil qilish metodikasi
6. Dramatik asarlarni tahlil qilish metodikasi
7. Alohida olingan mavzu bo'yicha namunali dars ishlanmasi tuzish.
8. Adabiyot darslarida didaktik o'yinlardan foydalanish.
9. Adabiyot o'qitishda darslarni kompyuterlashtirish.
10. Masofaviy ta'lim va uning xususiyatlari.
11. Blum taksonomiyasi va uning adabiyot o'qitishdagi ahamiyati.
12. Badiiy asar qahramonlari shaxsiy sifatlarini baholashning mazmuni, usullari va metodlari.
13. Adabiyot darslarida audiovisual va texnik vositalardan foydalanish.
14. Badiiy asar tahliliga oid qo'shimcha savol va topshiriqlar tizimini ishlash.

	15. Yangi metodik adabiyotlarga taqrizlar yozish. 16. Yangi metodik adabiyotlarga taqrizlar yozish 17. Cho'lponning "Kecha va kunduz" asarini obrazlar tizimi orqali o'rganishga qaratilgan videodars va taqdimot tayyorlash. 18. Akademik litseylar uchun Zulfiya hayoti va ijodini o'rganishga qaratilgan multimedia mahsulotlarini tayyorlash. 19. O'qitish metodlari bo'yicha materiallar tayyorlash. 20. Adabiyot darslarida audiovisual va texnik vositalardan foydalanish. 21. Dars ishlanmasi va taqdimot slaydlarini tayyorlash. 22. O'quvchini o'g'zaki va yozma nutq malakalarini oshirishning shakl va usullari 23. Badiiy asar qahramonlarini baholashga o'rgatishga yo'naltirilgan dars ishlanmalari tayyorlash. 24. Ilmiy-metodik jurnallarning yangi sonlaridagi adabiy ta'limga oid maqolalarning annotatsiyasini yozish. 25. Rivojlangan mamlakatlarda o'quv topshiriqlariga beriladigan e'tibor va ularning turlari.
3.	VII. Ta'lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: - O'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi" fanining ob'ekti va predmeti: o'zbek adabiyoti fanining ta'lim tizimida tutgan o'rni: o'zbek adabiyoti ta'limining taraqqiyot bosqichlari, fanni o'qitish metodlari va usullari: ona tili va adabiyot o'qituvchisining innovatsion pedagogik faoliyatni amalga oshirish metodikasi, adabiyot o'qitishda darslarni kompyuterlashtirish, masofaviy ta'lim va uning xususiyatlari, adabiyot darslarida internetdan foydalanish yo'llari va madaniyatli, ma'lumotlar omboridan samarali foydalanish haqida bilimga ega bo'ladi. - ushbu fan doirasida talaba adabiyot o'qitish metodikasining mutaxassislik fanlari, tarix, pedagogika, psixologiya va boshqa ijtimoiy fanlar bilan bog'liqligini adabiyot o'qitish o'qitish metodikasining mazmuni va qurilishini, adabiy ta'limning umumnazariy masalalarini, badiiy asarni tahlil qilishga oid metod va usullarini bilishi va ulkardan foydalana olishi lozim. ko'nikmalarga ega bo'ladi: - o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi konsepsiyasining o'ziga xosligi; - o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi yetakchi tamoyillari; - o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi taraqqiyot bosqichlari; - o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi yetakchi xususiyatlarini aniqlash; Bu esa talabalarda o'zbek adabiyoti nafosatini teran his qila olish va tahlil etish malakasiga ega bo'lishlariga yordam beradi.
4.	VIII. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: • ma'ruzalar; • interfaol keys-stadilar; • seminarlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar);

- guruhlarda ishlash;
- taqdimotlarni qilish;
- individual loyihalar;
- jamoa bo'lib ishlash va hiyo qilish uchun loyihalar

5.

IX. Kreditlarni olish uchun talablar:

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar va tushunchalar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy va oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha variantlar asosida yozma topshiriqlarni bajarishi zarur.

6.

X. Asosiy adabiyotlar:

1. Husanboyeva Q., Niyozmetova R. O'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi. T.: "Innovatsiya-ziyo"-2020
2. To'xliyev b. Adabiyot o'qitish metodikasi. T.: "Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi" nashriyoti, - 2010
3. Yo'ldosh Q., yo'ldosh m. Badiiy tahlil asoslari. T.: KAMALAK, 2016
4. HUSANBOYEVA Q. Adabiyot – ma'naviyat va mustaqil fikr shakllantirish omili. T.: O'zbekiston Milliy kutubxonasi" nashriyoti, - 2009

XI. Qo'shimcha adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom v shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. - T.: O'zbekiston, 2017.
2. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Toshkent : O'zbekiston, 2017.
3. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustivor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947 sonli Farmoni.
4. Zunnunov A., Hotamov N., Esonov J. Adabiyot o'qitish metodikasi. – T.: O'qituvchi, 1992.
5. Yo'ldoshev Q. Adabiyot o'qitishning ilmiy-nazariy asoslari. – T.: O'qituvchi, 1996.

Axborot manbalari

www.pedagog.uz

www.cspi.uz

www.edu.uz

www.natlib.uz (A.Navoiy nomidagi O'z.MK)

www.ziyonet.uz - Ziyonet axborot-ta'lim resurslari portal

www.pedagog.uz



7.	Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2023 yil “_____” _____dagi qarori bilan tasdiqlangan
8.	Fan/modul uchun ma’sul: U.Shermatova - CHDPU, “O‘zbek adabiyotshunosligi” kafedrası dotsenti v.b., p.f.b.f.d.
9.	Taqrizchilar: A.Davlatova - Chirchiq davlat pedagogika universiteti O‘zbek adabiyotshunosligi kafedrası dotsenti, f.f.d. S.O‘tanova - O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi O‘zbek tili, adabiyoti va folklori instituti katta ilmiy xodimi, filologiya fanlari nomzodi