

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI



MUSIQA O'QITISH METODIKASI.
MAKTAB REPERTUARI
FANI
O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:

100000 – Ta'lim

Ta'lim sohasi:

110000 – Ta'lim

Ta'lim yo'nalishi:

60111300-Musiqqa ta'limi

CHIRCHIQ – 2023

	natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar va tushunchalar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy va oralq nazorat, yakuniy nazorat, mustaqil ta'lim shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish zarur.
6.	Asosiy adabiyotlar: 1. G.M.Sharipova, D.F.Asamova, Z.L.Xodiyeva. Musiqa o'qitish nazariyasi Metodikasi va maktab repertuari. Oliy va o'rta maxsus o'quv yurtlari talabalari uchun o'quv qo'llanma. T-2014 2. G.M.Sharipova, Z.L.Xodiyeva "Musiqa o'qitish metodikasi" T 2020 3. I.Akbarov "Musiqa lig'ati" Toshkent. O'qituvchi 1997 4. Yusupova P. Maktabgacha tarbiya pedagogikasi.T. O'qituvchi, 1993. 5. Yusupova N. Musiqa savodi va ritmika. T. Musiqa, 2010 6. Xasanboyeva O.U. va boshqalar. Maktabgacha ta'lim pedagogikasi.T. Ilm-ziyo,2006. 7. Sodiqova Sh. A. Maktabgacha pedagogika.T. Tafakkur bo'stoni, 2013. 8. Kayumova N. Maktabgacha pedagogika, T. TDPU, 2013 9. Bolajon dasturi. T. 2010 10. Raximov H "O'zbekiston Vatanim manim" T.1998 11. Norxojayev N "O'zbekiston Vatanim manim" T1999 12. Sharipova G "Musiqa o'qitish metodikasi va maktab repertuari" T 2006 13. Raximov H va boshqalar "O'zbekiston Vatanim manim" 1- kitob T.1997 14. Raximov H va boshqalar "O'zbekiston Vatanim manim" 2-kitob T.1998 15. Raximov H va boshqalar "O'zbekiston Vatanim manim" 3-kitob T.1999 16. Raximov H va boshqalar "O'zbekiston Vatanim manim" T.2000 Axborot manbalari: 1. http://www.edu.uz-O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi sayti. 2. http://www.uzedu.uz – O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi sayti. 3. https://lib.cspi.uz/- ChDPU electron sayti 4. www.natlib.uz (A.Navoiy nomidagi O'z.MK) 5. www.ziynet.uz - Ziynet axborot-ta'lim resurslari portal
7.	Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2023 yil "29." 08. dagi qarori bilan tasdiqlangan
8.	Fan/modul uchun ma'sul: Sh.R. Maxkamova. - CHDPU "Musiqa ta'limi" kafedrası mudiri, dotsenti.
9.	Taqrizchilar: J.E.Usarov- Pedagogika fanlari doktori, Chirchiq davlat pedagogika universiteti Pedagogika fakulteti dekani. A.Q. Lutfullaev-TDPU "Musiqa madaniyati" fakulteti dekani, professor.

3	VI. Ta'lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: “Musiq o'qitish metodikasi. Maktab repertuari.” fanni o'zlashtirish jarayonida amalga oshiradigan masalalar doirasida bakalavr: Fanni o'zlashtirishga qo'yiladigan talablar Davlat ta'lim standartidagi malakaviy tavsifga muvofiq ishlab chiqiladi va quyidagicha bayon etiladi. “Musiq o'qitish metodikasi. Maktab repertuari.” fanni o'zlashtirish jarayonida amalga oshiradigan masalalar doirasida bakalavr o'quv fanini o'zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida bakalavr - umumiy musiqiy ta'lim va tarbiya nazariya va metodikasi; musiqiy ta'limdagi zamonaviy texnologiya va metodlari; musiqiy ta'lim va tarbiyani rivojlantirishda zamonaviy, ilmiy, metodik ishlanmalarni tayyorlashni; taraqqiy etgan mamlakatlar ta'lim tizimini; shaxs madaniyati to'g'risida tasavvurga ega bo'lish; musiqiy ta'lim bo'yicha o'quv tarbiyaviy ishlarni rejalashtirishni; zamonaviy musiqiy pedagogik printsiplar bo'yicha musiq madaniyati fanini rejalashtirishni va olib borishni; amaliyotda musiq pedagogik texnologiya metodlarini qo'llash usullarini bilishi, tasavvurga ega bo'lishi; - musiq madaniyati fani mazmunining amaliy maqsad va vazifalarini singdirib borish; atoqli kompozitorlarning ijodini, ijodiy nafosatni, asosiy asarlarini o'rganish; musiq asarlarini ijro eta olish va asarni tinglab taxlil eta olish; kasbiy faoliyat bilan bog'liq bo'lgan tegishli axborotlarni mustaqil tanlash va amaliyotga joriy etish musiq darslarining barcha shakllarini amalda qo'llash; musiqiy pedagogik ish faoliyatida umumiy, kasbiy maxsus bilim malaka, ko'nikmalariga ega bo'lish kerak; - Har bir sinf bolalarining yoshiga mos ravishda musiq o'qitish metodlarini va usullarini tanlash; bolalarining bilimi va ijrochilik malakalarini baholash; musiq o'qitish nazariyasi va metodikasining pedagogika fanlari sirasiga kirishi; o'qitish nazariyasi va metodika tushunchasining mohiyati; jamoa bo'lib kuylashni o'rgatish metodlari; musiqiy ritmik faoliyat; bolalarda ijrochilik va ijodkorlik malakalarini rivojlantirish; musiqiy tarbiya asoslarini bilishi, malaka hosil qilishi va amalda qo'llash malakalariga ega bo'lishi kerak.
4.	VII. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: • ma'ruzalar; • interfaol keys-stadilar; • seminarlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar); • guruhlarda ishlash; • taqdimotlarni qilish; • individual loyihalar; • jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar
5.	VIII. Kreditlarni olish uchun talablar: Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil

Fan/modul kodi MO/MMR208	O'quv yili 2024-2025	Semestr 3-4	ECTS - Kreditlar 4-4
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek	Haftadagi dars soatlari 4	
1.	Fanning nomi Auditoriya mashg'ulotlari (soat) Mustaqil ta'lim (soat) Jami yuklama (soat)	Musiq o'qitish metodikasi. Maktab repertuari. 120 120 240	
2.	I. Fanning mazmuni. Fanni o'qitishdan maqsadi - musiqiy ta'lim yo'nalishi talabalarini musiq madaniyati o'qituvchisi amaliy faoliyatiga tayyorlaydi. Metodika ta'lim - tarbiya jarayonida o'qituvchining o'quvchilar bilan ishlash usullarining mazmunini anglatadi. Musiq o'qitish metodikasi o'qituvchisidan istodod, qobiliyatlar va ishtiyoqlar mavjud bo'lishini talab etadi. Fanning vazifalari - musiq ta'limi va tarbiyasining mazmuni, tashkil qilinishi, turli shakllari va metodlari haqida asosiy ma'lumotlar berish. Musiq ta'limi va tarbiyasi sohasidagi ilg'or tajribalarni umumlashtirish. Darsdan tashqari musiqiy pedagogik amaliyot bo'yicha metodik adabiyotlarni mustaqil o'rganishga tayyorlashdan iborat. II. Nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari) II.1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: 1-mavzu. Musiq o'qitish nazariyasi va metodikasi kursi. Musiq o'qitish nazariyasi va metodikasining maqsadi, vazifalari, o'rni, axamiyati, bajariladigan ishlar, musiq o'qituvchisiga qo'yilgan talablar va vazifalari haqida ma'lumotlar yoritiladi. 2-mavzu. Shaxsni shakllantirishda musiqaning roli. Maktab yoshdagi bolalarning musiqaviylikning tuzilishi, kundalik xayotidagi o'rni va musiqaviylikning rivojlantirishda, mustaqil musiq faoliyatlarini va ularni kelib chiqish manbalarini yaratishda musiq o'qituvchisining o'rni va vazifalari haqida ma'lumotlar yoritiladi. 3-mavzu. Musiqiy ta'limning maqsad, vazifalari va mazmuni. Musiq madaniyati darslarida olib boriladigan musiq darslarining faoliyatlarini, ularning turlari va olib boriladigan ta'limiy-tarbiyaviy ishlar haqida ma'lumotlar beriladi. 4-mavzu. Umumiy musiqiy ta'limning tamoyillari. Musiq madaniyati darslarida olib boriladigan musiqiy faoliyatlar: qo'shiq kuylash, musiq savodi faoliyatlar haqida ularni o'rganish usul va uslublari haqida ma'lumotlar yoritiladi. 5-mavzu. Umumiy musiqiy ta'limning interfaol uslublari. Umumiy musiqiy ta'limning interfaol uslublari, ulardan foydalanish yo'llari		

III. Laboratoriya mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Talabalar fanni puxta o'zlashtirishi uchun o'qitishning ilg'or va zamonaviy usullaridan foydalanish, yangi informatsion-pedagogik texnologiyalarni tadbiq qilish muhim ahamiyatga ega. Fanni o'zlashtirishda darslik, o'quv va metodik qo'llanmalar, tarqatma materiallar, elektron materiallardan foydalaniladi. Amaliy mashg'ulot mavzulariga mos ravishda ilg'or pedagogik texnologiyalar tanlanadi. Amaliy mashg'ulotlar multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada har bir akademik guruhda a'loida o'tiladi. Mashg'ulotlar faol interfaol usullarda, musiqiy cholg'ular bilan jihozlangan auditoriyalarda amaliy olib boriladi.

Laboratoriya mashg'ulotlar uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Musiqa o'qitish nazariyasi va metodikasi kursi.
2. Shaxsni shakllantirishda musiqaning roli.
3. Musiqiy ta'limning maqsad, vazifalari va mazmuni.
4. Umumiy musiqiy ta'limning tamoyillari.
5. Umumiy musiqiy ta'limning interfaol uslublari.
6. Musiqiy faoliyatni mazmuni, tuzilishi va rejalashtirish.
7. Bolalarni mustaqil musiqiy faoliyati mazmuni va ahamiyati.
8. Musiqa idroki va tinglash madaniyati rivojlantirish texnologiya va usublari.
9. 1- sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
10. 2- sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
11. 3- sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
12. 4- sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
13. 5- sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
14. 6- sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
15. 7- sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
16. Bolalarda musiqiy idrokini rivojlantirishda o'qituvchining roli.
17. Musiqa idroki va tinglash madaniyati rivojlantirish texnologiya va usublari.
18. Musiqiy-ritmik xarakter faoliyatlarini shakllantirish uslubi.
19. Bolalar cholg'u asboblarda jo'r bo'lish faoliyatini shakllantirish.
20. Musiqa san'ati va madaniyatini shakllantirish
21. Vokal-xor ijrochiligi madaniyati shakllantirish texnologiya
22. Musiqa darsi – maktabda musiqa o'qitishni tashkil etishning asosiy shakli.
23. Musiqa savodi faoliyatini shakllantirish usub va usullari.
24. Qo'shiq kuylash faoliyatini shakllantirish usub va usullari.
25. Musiqa tinglash faoliyatini shakllantirish uslub va usullari.
26. Darsdan tashqari soatlarni tashkillashtirish.
27. To'garak ishlarini yuritish va tashkillashtirish.
28. Darsdan tashqari soatlar uchun ssenariylar yaratish.
29. Maktab repertuari asarlari ustida ishlash.
30. Musiqiy ta'lim jarayonlarini tashkil etishda musiqa rahbarining ish xujjatlari yuritilishi va tartibi.

IV. Laboratoriya mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Bo'lajak musiqa o'qituvchisi cholg'u ijrochiligi (fortepiano, rubob, dutor) fanidan nota matnini xatosiz o'qib ijro etishi, kuylashi va asarni tahlil qilishi. mustaqil fikrlashga o'rganish, fanni o'zlashtirishda darslik, o'quv va metodik qo'llanmalar, tarqatma materiallar, elektron materiallardan foydalaniladi.

Laboratoriya mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1. "O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi" A.Oripov she'ri, M.Burhonov musiqasi
2. Ovoz sozlash mashqlari.
3. "Biz askarmiz" I.Rahmon she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi.
4. "Onajonim sog' bo'ling" M. Dadaboev she'ri va musiqasi.
5. "Yosh askarlar qo'shig'i" S.Barnoev she'ri, Sayfi Jalil musiqasi.
6. "Bulbulcha" M.Qo'chqorov she'ri, M. Nasimov musiqasi
7. "Aziz ustozlar" To'liq she'ri, S.Boboev musiqasi.
8. "Chumoli" R.Isoqov she'ri, A.Rasulov musiqasi.
9. "O'zbekistonim" F.Shoismol she'ri, Sh.Ramazonov musiqasi.
10. "Sumalak" T. Bahromov she'ri Sh. Yormatov musiqasi.
11. "Kim epchilu kim chaqqon" A.Mansurov musiqasi, A.Obidjon she'ri.
12. "O'zbekiston jannat" D.Rajabov she'ri, X.Hasanova musiqasi.
13. "O'zbekimdan aylanay" D.A'zamova she'ri, G.Qo'chqorova musiqasi.
14. "O'zbekiston—onajon" Qambar Ota she'ri, M.Otajonov musiqasi.
15. "Diyor madhi" X.Raxmat she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi

V. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

O'rganilayotgan fan bo'yicha talabalarga mustaqil ishini tashkil etish uchun quyidagi ish shakllari tavsiya qilinadi:

Talabalar mustaqil ta'lim rajasida berilgan mavzularni mustaqil bajarishi va bajargan ishlari bo'yich amaliy ko'nikmaga ega bo'lishlari, mustaqil ish topshiriqlarini bajarish uchun darslik va o'quv qo'llanmalardan foydalanib, barcha mavzularni o'rganishlari, asarni ijro etib, tarqatma materiallar tayyorlab musiqa mashg'uloti o'tishga tayyorgarlik ko'rishlari lozim.

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. "Maktab" K.Turdieva she'ri, J.Abdurahmonov musiqasi.
2. "Vatan" X.Rahmat she'ri, X.Hasanova musiqasi
3. "Kulcha non" P. Mo'min she'ri, I.Hamroyev musiqasi.
4. "Sovuq kimni izlaydi" P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi.
5. "Onajonim sog' bo'ling" M. Dadaboev she'ri va musiqasi.
6. "Arg'amchi" o'zbek xalq qo'shig'i.
7. "Yoz yaxshi" P.Mo'min she'ri, D.Zokirov musiqasi
8. "Oppoq qandim" P.Mo'min she'ri, F.Alimov musiqasi

9. "Ko'klam keladi" P.Mo'min she'ri, SH.Yormatov musiqasi.	uslub va usullari xaqida ma'lumotlar beriladi.
10. "Yaxshi bola" P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi.	6-mavzu. Musiqa idroki va tinglash madaniyati rivojlantirish texnologiya va usullari.
11. "Shodiyona" F.Alimov musiqasi.	Musiqa madaniyati darslarida olib boriladigan musiqiy faoliyatlar: musiqa tinglash faoliyatlari xaqida ularni o'rganish usul va uslublari, rivojlantiruvchi texnologiyalar xaqida ma'lumotlar yoritiladi
12. "Boychechak" o'zbek xalq qo'shig'i, Sh.Yormatov bolalar xori uchun qayta ishlagan.	7-mavzu. Vokal-xor ijrochiligi madaniyati shakllantirish texnologiyasi
13. "Chumoli" R.Isxoqov she'ri, A.Rasulov musiqasi.	Maktab yoshdagi bolalarning musiqa madaniyatini rivojlantirishda vokal-xor ijrochiligi madaniyati shakllantirish texnologiyasi xaqida ma'lumotlar beriladi.
14. "O'zbekistonim" F.Shoimol she'ri, Sh.Ramazonov musiqasi.	8-mavzu. Musiqiy-ritmik xarakat faoliyatini shakllantirish uslubi.
15. "Bahor vals" M.Mirzaev musiqasi.	Maktab yoshdagi bolalarning musiqa madaniyatini rivojlantirishda musiqiy ritmik xarakatlar faoliyati xaqida ularni o'rganish usul va uslublari xaqida ma'lumotlar yoritiladi
16. "Kim echlil kim chaqqon" A.Mansurov musiqasi, A.Obidjon she'ri.	9-mavzu. Bolalar cholg'u asboblari jo'r bo'lish faoliyatini shakllantirish.
17. "Bolalarning ko'zlari" Q.Ota she'ri, M.Otajonov musiqasi.	Maktab yoshdagi bolalarning musiqa madaniyatini rivojlantirishda musiqa cholg'ularida ijo'ra faoliyati xaqida ularni o'rganish usul va uslublari xaqida ma'lumotlar yoritiladi
18. "Oppoq qish ey, oppoq qish" P.Mo'min she'ri, A.Varelas musiqasi	10-mavzu. Musiqa san'ati va madaniyatini shakllantirish.
19. "Oymomajon rom bo'ldi" A.Mansurov musiqasi, Q.Muxammadiy she'ri.	Musiqa madaniyati darslarida musiqa san'ati va madaniyatini shakllantirishning talablariga to'liq rioya qilgan xolda, bolalarning yoshini, diapazonini, imkoniyatlarini xisobga olish xolda tashkillashtirish xaqida ma'lumotlar beriladi.
20. "Quyosh bilan suhbat" A.Mansurov musiqasi, X.Qayum she'ri.	11-mavzu. Musiqa darsi – maktabda musiqa o'qitishni tashkil etishning asosiy shakli.
21. "Gullar" Fotima va Zuhra Ziyomuxamedovalar so'zi va musiqasi.	Musiqa madaniyati darslarini tashkil qilishda musiqa o'qituvchisi yuritadigan ish xujjatlarida DTSda belgilangan talablarga rioya qilish, barcha musiqiy ta'lim jarayonlarini namunali qilib tashkillashtirish xaqida ma'lumotlar yoritiladi
22. "Sharq taronasi" festivali madhiyasi. U.Azim she'ri, D.Omonullaeva musiqasi.	12-mavzu. 1-2 sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
23. "Toshkent" L.Jiyanov she'ri, X.Hasanova musiqasi.	1-2 sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.
24. "Yakkadur Toshkent" U.Qo'chqor she'ri, D.Omonullaeva musiqasi	13-mavzu. 3-4 sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
25. "Anjir" D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo'minshe'ri	3-4 sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.
26. "Lavlagi" P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi.	14-mavzu. 5-6 sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
27. "Kuz" N.Ro'zimuxamedov she'ri S.Abramova musiqasi.	5-6 sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.
28. "Jo'jalar" D.Omonullaeva musiqasi, P.Mo'min she'ri.	15-mavzu. 7-sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
29. "Gullar vals" P.Chaykovskiy musiqasi.	7- sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.
30. "Kapalak" P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi.	
31. "Navbahor" N.Narzullayev she'ri, G.Qo'chqorova musiqasi.	
32. "Qichqir xo'rozim" xalq qo'shig'i.	
33. "Shodiyona" F.Alimov musiqasi.	
34. "Oq terekni, ko'k terek?" X.Qayumov she'ri, A.Mansurov musiqasi	
35. "Qadim turon" P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi.	
36. "Kitobim qo'limda" P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi.	
37. "Sog'lom avlod qo'shig'i" S.Barnoev she'ri, Sh.Yormatov musiqasi.	
38. "Bolalik" Dilnur she'ri, X.Hasanova musiqasi.	
39. "Doviyuraklar kerak" P.Mo'min she'ri, A.Mansurov musiqasi.	
40. "Sumalak" A.Obidjon she'ri, X.Hasanova musiqasi.	
41. "O'zbekiston- abadiy bahorim" R.Tolib she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi.	
42. "Qay dostonidin aytayin" Baxshi termasi.	
43. "Tinchlik bo'lsin" H.Axmédova she'ri, X.Hasanova musiqasi.	
44. "Keng turkiston" P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jaev musiqasi.	
45. "Vatanginam" P.Mo'min she'ri, A.Mansurov musiqasi.	
46. "Sumalak" T.Bahromov she'ri, Sh.Yormatov musiqasi.	
47. "Kim echlil kim chaqqon" A.Mansurov musiqasi, A.Obidjon she'ri.	
48. "Bolalarning ko'zlari" Q.Ota she'ri, M.Otajonov musiqasi.	
49. "Oppoq qish ey, oppoq qish" P.Mo'min she'ri, A.Varelas musiqasi	
50. "Oymomajon rom bo'ldi" A.Mansurov musiqasi, Q.Muxammadiy she'ri.	

uslub va usullari xaqida ma'lumotlar beriladi.	uslub va usullari xaqida ma'lumotlar beriladi.
6-mavzu. Musiqa idroki va tinglash madaniyati rivojlantirish texnologiya va usullari.	6-mavzu. Musiqa idroki va tinglash madaniyati rivojlantirish texnologiya va usullari.
Musiqa madaniyati darslarida olib boriladigan musiqiy faoliyatlar: musiqa tinglash faoliyatlari xaqida ularni o'rganish usul va uslublari, rivojlantiruvchi texnologiyalar xaqida ma'lumotlar yoritiladi	Musiqa madaniyati darslarida olib boriladigan musiqiy faoliyatlar: musiqa tinglash faoliyatlari xaqida ularni o'rganish usul va uslublari, rivojlantiruvchi texnologiyalar xaqida ma'lumotlar yoritiladi
7-mavzu. Vokal-xor ijrochiligi madaniyati shakllantirish texnologiyasi	7-mavzu. Vokal-xor ijrochiligi madaniyati shakllantirish texnologiyasi
Maktab yoshdagi bolalarning musiqa madaniyatini rivojlantirishda vokal-xor ijrochiligi madaniyati shakllantirish texnologiyasi xaqida ma'lumotlar beriladi.	Maktab yoshdagi bolalarning musiqa madaniyatini rivojlantirishda vokal-xor ijrochiligi madaniyati shakllantirish texnologiyasi xaqida ma'lumotlar beriladi.
8-mavzu. Musiqiy-ritmik xarakat faoliyatini shakllantirish uslubi.	8-mavzu. Musiqiy-ritmik xarakat faoliyatini shakllantirish uslubi.
Maktab yoshdagi bolalarning musiqa madaniyatini rivojlantirishda musiqiy ritmik xarakatlar faoliyati xaqida ularni o'rganish usul va uslublari xaqida ma'lumotlar yoritiladi	Maktab yoshdagi bolalarning musiqa madaniyatini rivojlantirishda musiqiy ritmik xarakatlar faoliyati xaqida ularni o'rganish usul va uslublari xaqida ma'lumotlar yoritiladi
9-mavzu. Bolalar cholg'u asboblari jo'r bo'lish faoliyatini shakllantirish.	9-mavzu. Bolalar cholg'u asboblari jo'r bo'lish faoliyatini shakllantirish.
Maktab yoshdagi bolalarning musiqa madaniyatini rivojlantirishda musiqa cholg'ularida ijo'ra faoliyati xaqida ularni o'rganish usul va uslublari xaqida ma'lumotlar yoritiladi	Maktab yoshdagi bolalarning musiqa madaniyatini rivojlantirishda musiqa cholg'ularida ijo'ra faoliyati xaqida ularni o'rganish usul va uslublari xaqida ma'lumotlar yoritiladi
10-mavzu. Musiqa san'ati va madaniyatini shakllantirish.	10-mavzu. Musiqa san'ati va madaniyatini shakllantirish.
Musiqa madaniyati darslarida musiqa san'ati va madaniyatini shakllantirishning talablariga to'liq rioya qilgan xolda, bolalarning yoshini, diapazonini, imkoniyatlarini xisobga olish xolda tashkillashtirish xaqida ma'lumotlar beriladi.	Musiqa madaniyati darslarida musiqa san'ati va madaniyatini shakllantirishning talablariga to'liq rioya qilgan xolda, bolalarning yoshini, diapazonini, imkoniyatlarini xisobga olish xolda tashkillashtirish xaqida ma'lumotlar beriladi.
11-mavzu. Musiqa darsi – maktabda musiqa o'qitishni tashkil etishning asosiy shakli.	11-mavzu. Musiqa darsi – maktabda musiqa o'qitishni tashkil etishning asosiy shakli.
Musiqa madaniyati darslarini tashkil qilishda musiqa o'qituvchisi yuritadigan ish xujjatlarida DTSda belgilangan talablarga rioya qilish, barcha musiqiy ta'lim jarayonlarini namunali qilib tashkillashtirish xaqida ma'lumotlar yoritiladi	Musiqa madaniyati darslarini tashkil qilishda musiqa o'qituvchisi yuritadigan ish xujjatlarida DTSda belgilangan talablarga rioya qilish, barcha musiqiy ta'lim jarayonlarini namunali qilib tashkillashtirish xaqida ma'lumotlar yoritiladi
12-mavzu. 1-2 sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.	12-mavzu. 1-2 sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
1-2 sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.	1-2 sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.
13-mavzu. 3-4 sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.	13-mavzu. 3-4 sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
3-4 sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.	3-4 sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.
14-mavzu. 5-6 sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.	14-mavzu. 5-6 sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
5-6 sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.	5-6 sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.
15-mavzu. 7-sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.	15-mavzu. 7-sinfda musiqa o'qitishning vazifalari va mazmuni.
7- sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.	7- sinfda o'quvchilari uchun tashkil etiladigan musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning yoshi, ovoz diapazoni, asarlarning tarbiyaviy axamiyati va o'rgatishning maqsad va vazifalari xaqida ma'lumotlar beriladi.