

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI



MUSIQA O'QITISH TEXNOLOGIYALARI VA LOYIHALASH
O'QUV DASTURI

Bilim sohasi: 100000 - Ta'lim ✓
Ta'lim sohasi: 110000 - Ta'lim ✓
Ta'lim yo'nalishi: 60111300 – Musiqa ta'limi

	• taqdimotlar; • amaliy: Slayd giperxavola topshiriqlari, Viktorina yaratish;
5.	VI. Kreditni olish uchun talablar: Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'liq o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat ishini topshirishlari kerak.
6.	Asosiy adabiyotlar: 1. D.Karimova Musiqiy pedagogik mahorat asoslari. T. Iqtisod moliya. 2008. 2. R.J.Ishmuxammedov. Innovatsion texnologiyalar. Iste'dod 2008 yil 3. Begmatov S., Karimova D. 6 sinf «Musiqa» darslik. T., 2006. 4. Ibrohimov, O. 4, 7 sinf «Musiqa» darsliklari T.,2004,2001 5. Mansurov A., Karimova D. 5 sinf «Musiqa» darslik. T., 2006. 6. Nurmatov H.va boshqalar. 1-3 sinf «Musiqa» darsliklari. T.,2002 7. Musiqa madaniyati. Maktab dasturi. T., 2000. 8. Rahimov H «O'zbekiston Vatanim manim» 2 kitob. T, 1998. Axborot man'balari: 1. http://www.edu.uz–O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi sayti. 2. http://www.uzedu.uz – O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi sayti. 3. https://lib.cspi.uz/- ChDPU electron sayti 4. www.natlib.uz (A.Navoiy nomidagi O'z.MK) 5. www.ziyounet.uz - Ziyonet axborot-ta'lim resurslari portal
7.	Chirchiq davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2023 yil " 29 " . 08. dagi qarori bilan tasdiqlangan
8.	Fan/modul uchun mas'ullar: Sh.R. Maxkamova - ChDPU "Musiqa ta'limi" kafedra dotsenti, kafedra mudiri. A.I.Umarova - ChDPU "Musiqa ta'limi" kafedra o'qituvchisi.
9.	Taqrizchilar: A.Q.Lutfullayev - Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti "Musiqa madaniyat" fakulteti dekani, professor. E.Usarov- Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika universiteti professori, Pedagogika fakulteti dekani, Pedagogika fanlari doktori, professor.

Fan/modul kodlari MOTL 302	O'quv yili 2025-2026	Semestr 5	ECTS – Kreditlar 4
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Haftadagi dars soatlari 4
1. Fan nomi Musiqqa o'qitish texnologiyalari va loyihalash		60	Umumiy yuklama (soat) 120
2.	I. Fanning mazmuni. Fanni o'qitishdan maqsadi - amaliy faoliyatni o'zlashtirish jaryonida qo'shimcha ta'lim, uni o'zlashtirish jaryonida ilmiy amaliy faoliyatini Musiqqa madaniyati o'qituvchisi, maxoratli o'qituvchini tasvirlab berish. Musiqqa pedagogika muammosi zamonaviy yondashish va uni yechishni chuqur va keng tasvirlash. Fanning vazifalari - musiqqa o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalari ta'limning mazmuni, o'qituvchi va o'quvchilar musiqqa o'qitish texnologiyalari va loyihalashga pedagogik ta'sir etish, musiqqa ta'limida rivojlanuvchi ijodiy o'yinli va interaktiv uslublar, haqida asosiy ma'lumotlar berish. Musiqqa ta'limi va tarbiyasi sohasidagi ilg'or tajribalarni umumlashtirish. Darsdan tashqari olib boriladigan tadbirlarni mustaqil tayyorlashni o'rganishga tayyorlash. I. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari) 1-mavzu. Musiqqa madaniyati o'qituvchisining musiqiy pedagogik mahorati. Musiqqa madaniyati o'qituvchisining musiqiy pedagogik mahorati tarkibi o'z ichiga badiiy musiqqa va ijodiy qobiliyatni oladi: Musiqqa madaniyati o'qituvchisi pedagogik ijodkorligi, o'quv tarbiyaviy vazifalarni yechishga qobiliyati bo'lishi, pedagogik texnologiya xaqida tushuncha. 2-mavzu. Musiqqa madaniyati o'qituvchisi pedagogik ijodkorligi va pedagogik texnologiya haqida tushuncha. Pedagogik texnologiya - ta'lim metodlari, usullari, yo'llari hamda tarbiyaviy vositalar yig'indisi; u pedagogik jarayonning tashkiliy - uslubiy vositalarini o'rganish. 3-mavzu. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari.		

she'r, kuy, musiqali ohang ijod etish 27. Ta'lim -tarbiya jarayonida foydalaniladigan o'qitish metodlari - pedagogik texnologiyalar 28. Musiqiy pedagogika metod va prinsiplari 29. Muloqot jarayonini tashkil etish. Musiqiy muloqotni tashkil etish shakllari 30. Musiqiy ta'lim jarayonida zamonaviy interfaol metodlardan foydalanish	
3	IV. Ta'lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar). Musiqiy ta'limdagi zamonaviy texnologiya va metodlarni; musiqiy ta'lim va tarbiyani rivojlanishida zamonaviy, ilmiy, metodik ishlanmalarni tayyorlashni; taraqqiy etgan mamlakatlar ta'lim tizimini;shaxs madaniyati to'g'risida tasavvurga ega bo'lish; musiqiy ta'lim bo'yicha o'quv tarbiyaviy ishlarni rejalashtirishni; zamonaviy musiqiy pedagogik printsiplar bo'yicha musiqqa madaniyati darslarini rejalashtirishni va olib borishni; amaliyotda musiqqa pedagogik texnologiya metodlarini qo'llash usullarini bilishi kerak; - musiqqa madaniyati dars mazmunining darsdandan tashqari Mashqulotlarda amaliy maqsad va vazifalarini singdirib borish; musiqqa sohasidagi yangi texnikalar, dasturlar bilan tanishtirish, ijodiy nafosatni, asosiy zamonaviy asarlarini o'rganish; asarlardan ayrim parchalarni ijro eta olish va asarni tinglab tahlil eta olish; kasbiy faoliyat bilan bog'liq bo'lgan tegishli axborotlarni mustaqil tanlash va amaliyotga joriy etish musiqqa darslarining barcha shakllarini amalda qo'llashda innovatsion texnologiyalardan foydalanish; pedagogik ish faoliyatida umumiy tajribaga, kasbiy maxsus bilim malaka.ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak; - har bir sinfda o'quvchilarning yoshiga mos ravishda musiqqa o'qitish zamonaviy metodlarini va usullarini tanlash; o'quvchilarning bilimi va ijrochilik, ijodkorlik malakalarini baholash; musiqqa darslarida tarbiyaviy ishlarni olib borish; didaktika va musiqqa o'qitishning o'ziga hos hususiyatlari; umumiy o'rta ta'lim musiqqa ta'limi mazmuni (boshlanqich va o'rta ta'lim); musiqqa o'qitish printsiplari; musiqqa o'qitish metodlari va printsiplari; musiqqa darslari tiplari; musiqiy asarlarni o'qish va ijro etish metodlari; musiqqa o'qitishning zamonaviy texnologiyalari; musiqqa o'qituvchisi shaxsiga qo'yiladigan talablar; jamoa bo'lib kuylash va musiqqa asboblarda chalishni o'rganish metodlari. Zamonaviy dasturlar va musiqqa yozish texnikalaridan, electron musiqqa asboblardan foydalanish. Musiqiy ritmik faoliyat; o'quvchilarda ijrochilik va ijodkorlik malakalarini rivojlantirish; musiqiy tarbiya asoslarini bilishi, malaka hosil qilishi va amalda qo'llash malakalarga ega bo'lishi kerak.
4	V. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: - ma'ruzalar; - interfaol keys-stadilar;

chiqish lozim. Talabalar bilan musiqiy metod usullarini qo'llab olib boriladigan mashg'ulotlar metodik ishlanma ishlab chiqilgan, talab va formatiga mos ravishda bajarilishi lozim. Amaliy mashg'ulotda talabalar bilan ish fragmenti namoyish qilish, muhokama va tahlil o'tkazish. (Musiqiy pedagogik o'yin, kichik guruxlarda juft bo'lib ishlash va boshqa shakllar). Amaliy mashg'ulotlarda talabalar musiqa madaniyati darslarini amalda olib borishni nazariyasini o'rganish.

Amaliy mashg'ulotlar mavzulari:

1. Musiqa madaniyati o'qituvchisining musiqiy pedagogik mahorati.
2. Musiqa madaniyati o'qituvchisining musiqiy pedagogik mahorati.
3. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayorgarlik ko'rish muammolari va darsda muloqatni tashkil etish
4. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayorgarlik ko'rish muammolari va darsda muloqatni tashkil etish
5. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari
6. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari
7. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari
8. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari
9. Musiqani qabul etish va tashkil etish yo'llari
10. Musiqani qabul etish va tashkil etish yo'llari
11. Musiqada ijodiy jarayonni tashkil etish.
12. Musiqada ijodiy jarayonni tashkil etish.
13. O'quvchilar shaxsiyatida musiqiy-psixologik xususiyatlar va balog'at yoshini e'tiborga olish muammolari.
14. O'quvchilar shaxsiyatida musiqiy-psixologik xususiyatlar va balog'at yoshini e'tiborga olish muammolari.
15. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida darsdan tashqari musiqiy mashg'ulotlarni tashkil etish.
16. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida darsdan tashqari musiqiy mashg'ulotlarni tashkil etish.
17. O'quvchilarning musiqiy qobiliyatini rivojlantirishda tayyorgarliksiz she'r, kuy, musiqali ohang ijod etish.
18. Umumta'lim maktablarida darsdan tashqari musiqiy mashg'ulotlar. "Stsenariy" texnologiyasi.
19. Umumta'lim maktablarida darsdan tashqari musiqiy mashg'ulotlar.

"Stsenariy" texnologiyasi.

20. Milliy musiqa (to'garak) ansamblini tashkil etish usullari

III. Mustaqil ta'limni tashkil etishning shakli va mazmuni hamda tavsiya etiladigan mustaqil ta'lim mavzulari

Talabalarni mustaqil ta'limdan bilim olish maqsadlari; adabiyotlarni, o'quv dasturlari doirasidagi materiallarni, o'zlashtirishlari bo'yicha mustaqil qaror qabul qilishlari nazarda tutiladi. O'qituvchilar talabalarni ta'lim olishidagi individual strategiyalarni shakllantirish bo'yicha talabalarining intilishlarini olqishlash va to'g'ri yunalitira olishlar lozim. Mustaqil ta'lim sharoitida talaba ishini samaraliroq va qulayroq tashkil etish: talaba yakka holda yoki bir necha kishidan iborat gurux, internetdagi mavjud elektron materiallardan foydalanishga yunalitirish. O'qituvchilar o'z navbatida talabalarining tadqiqot olib borish ko'nikmalarini, o'tilgan materiallarini yanada chuquroq o'zlashtirish uchun qo'shimcha materiallarini izlab topish qobiliyatlarini rivojlantirishga undashlari lozim. Talaba mustaqil ishini tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagilardan foydalanish tavsiya etiladi.

Mustaqil ta'lim mavzulari:

1. Pedagogik texnologiyalar, ta'rifi, ko'rinishlari, asosiy yo'nalishlari mavzularini o'zlashtirish.
2. Musiqa madaniyati darslarining 1,2 sinflari uchun o'quv qo'llanmada berilgan kalendar rejani qayta ishlash va 1-sinf 1-chorak darsi uchun 1 soatlik dars ish-lanmasini innovatsion texnologiya ustubi asosida tuzish.
3. Pedagogik texnologiya chizmasiga amal qilgan holda musiqa madaniyati darslarini 2- sinf 1-chorak mavzusi bo'yicha dars ishlanmasini tuzish.
4. Innovatsion texnologiyalarini o'zlashtirish va shu texnologiya asosida 1-4 sinf mavzusi bo'yicha dars ishlanmasi tuzish va tarqatma materiallar tayyorlash.
5. Innovatsion texnologiyalarni qo'llab 5-7-sinf mavzulari bo'yicha dars ishlanmasini tuzish va tarqatma materiallar tayyorlash.
6. Musiqa madaniyati o'qituvchisining musiqiy pedagogik mahorati.
7. Ta'lim va tarbiya sohasida o'ttirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (1-sinflar).
8. Ta'lim va tarbiya sohasida o'ttirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (2-sinflar).
9. Ta'lim va tarbiya sohasida o'ttirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (3-sinflar).
10. Ta'lim va tarbiya sohasida o'ttirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (4-sinflar).

11. Ta'lim va tarbiya sohasida o'rtirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (5-sinflar). 12. Ta'lim va tarbiya sohasida o'rtirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (6-sinflar). 12. Ta'lim va tarbiya sohasida o'rtirilgan tajribalardan na'munalar keltirish. (7-sinflar). 13. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariyalar tayyorlash. (1- sinflar) 14. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariyalar tayyorlash. (2- sinflar) 15. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariyalar tayyorlash. (3- sinflar) 16. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariyalar tayyorlash. (4- sinflar) 17. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariyalar tayyorlash. (5- sinflar) 18. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariyalar tayyorlash. (6- sinflar) 19. Musiqa madaniyati darslarini o'tkazishga tayyorgarlik muammolari va darsda muloqatni tashkil etish. Dastur, darsliklar asosida dars ishlanmalar va texnologiyalar asosida ssenariyalar tayyorlash. (7- sinflar) 20. Musiqa madaniyati o'qituvchisining axloqi qiyofasi va unga qo'yiladigan talablar. 21. Musiqa ta'lim jarayonida zamonaviy interfaol metodlardan foydalanish. 22. O'quvchilarning musiqiy qobiliyatini rivojlantirishda tayyorgarliksiz she'r, kuy, musiqa ohang ijod etish. 23. Umumta'lim maktablarida darsdan tashqari musiqiy mashg'ulotlar. "Stenariy" texnologiyasi. 24. Milliy musiqa (to'garak) ansamblini tashkil etish usullari. 25. Muloqot jarayonini tashkil etish. Musiqiy muloqotni tashkil etish shakllari. 26. O'quvchilarning musiqiy qobiliyatini rivojlantirishda tayyorgarliksiz	
--	--

Musiqa o'qitish texnologiyalari va loyihalash fanning asosiy mazmunini talabalar ma'ruzalar kursida o'zlashtiradi. 4-mavzu. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari Ta'limdagi innovatsion texnologiyalarni ta'riflash va texnologiyalar asosida dars ishlanmalarini tayyorlash. (1-4 sinflar) 5-mavzu. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari Ta'limdagi innovatsion texnologiyalarni ta'riflash va texnologiyalar asosida dars ishlanmalarini tayyorlash (5-7 sinflar) 6-mavzu. Musiqani qabul etish va tashkil etish yo'llari. Musiqa qabul qilishni tashkil etish muammolari va musiqiy asarlarni badiiy tahlil etish. 7-mavzu. Musiqada ijodiy jarayonni tashkil etish muammolari. O'quvchilarning musiqiy qobiliyatini rivojlantirishda tayyorgarliksiz she'r, kuy, musiqa ohang ijod etish. O'quvchilarni mustaqil tayyorlashda malaka qo'nikmalarni shakllantirish. 8-mavzu. O'quvchilar shaxsiyatida musiqiy-psixologik xususiyatlar va balog'at yoshini e'tiborga olish muammolari. Musiqa o'qituvchisi "pedagog – psixolog": shaxs bilan jamiyat o'rtasidagi o'zaro aloqalar, shaxsni kamol toptirishda tarbiya va rivojlanishning o'zaro bog'liqligi, Musiqiy qobiliyatlarni rivojlantirish muammolari. Musiqiy qobiliyatlarni diagnostikasi haqida tushuncha berish. 9-mavzu. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida darsdan tashqari musiqiy mashg'ulotlarni tashkil etish. Maktabda darsdan tashqari ish faoliyatini shakllantirish. Darsdan tashqari ishning pedagogik asoslari, maktab va maktabdan tashqari ta'lim, darsdan tashqari ishlar tizimi va amaliyoti shakllantirish. 10-mavzu. Muloqot jarayonini tashkil etish. Musiqiy muloqotni tashkil etish shakllari. Pedagogik texnologiyalarning turlari ko'p bo'lib, yo'nalish va maqsadlarga asosiy e'tibor qaratilgani bilan farq qiladi. Tushuntirish. Tushunish. O'rgatish. O'rganish. O'zlashtirishlarni haqida tushuncha berish II. Amaliy mashg'ulotlar mavzulari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar: Amaliy mashg'ulotga tayyorlanish uchun topshiriqni bajarish bo'yicha metodik tavsiyalar bilan tanishib chiqish, ma'ruzalar matnining tegishli bo'limini tavsiya qilingan adabiyotlarni, tarqatma materiallarini o'rganib	
---	--