O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI

MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRLIGI

CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

“Tasdiqlayman”

“San’atshunoslik” fakulteti dekani

_____ X.E.Sultanov

“ 28 ” “ 09 ” 2026 yil

“San’atshunoslik” fakulteti

70110502- “Muhandislik grafikasi va dizayn nazariyasi”

magistratura mutaxassisligi 1-bosqich

1-semestrida

“Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat variantlari

Tuzuvchi: _____ B.B.Ko‘kiyev

San’atshunoslik fakultetining 2026 yil “ 28 ” 09 3 - sonli yig‘ilishida ko‘rib chiqildi va tasdiqlandi.

CHIRCHIQ – 2026

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	1-VARIANT
1	BIM va raqamli egizak texnologiyalarining ilmiy tadqiqotlardagi o‘rnini tushuntiring.
2	Ma’lumotlarni vizual ifodalash (jadval, grafik, diagramma) qoidalarini yoriting.
3	Chizma geometriya bo‘yicha ilmiy tadqiqotlarning asosiy yo‘nalishlarini yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	2-VARIANT
1	Ilmiy faoliyatni tartibga soluvchi asosiy me’yoriy-huquqiy hujjatlarni sanang.
2	Magistrlik dissertatsiyasining tarkibiy tuzilishini yoriting.
3	Muhandislik-grafik tadqiqotlarning asosiy bosqichlarini sanab, izohlang.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	3-VARIANT
1	Dissertatsiya himoyasi jarayonining bosqichlarini tushuntiring.
2	Tadqiqot dasturi va kalendar rejasini tuzish tartibini tushuntiring.
3	Tadqiqot obyektiga oid ma’lumotlarni to‘plash va tasniflash tartibini yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	4-VARIANT
1	Ilmshunoslikning predmeti va vazifalarini bayon eting.
2	Ilmmetrik ko‘rsatkichlar (h-index, Impact Factor, kvartil) tizimini yoriting.
3	Muhandislik grafikasi sohasida ilmiy muammo va mavzuni tanlash mezonlarini yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	5-VARIANT
1	Sun’iy intellektdan ilmiy ishda foydalanishda akademik halollik talablarini sanang.
2	Generativ dizayn va sun’iy intellektning ilmiy-loyihaviy jarayondagi rolini yoriting.
3	Fundamental, amaliy va aralash tadqiqotlar o‘rtasidagi farqni ko‘rsating.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	6-VARIANT
1	Vizual materiallarni (chizma, jadval, 3D-model) matn bilan uyg‘unlashtirish qoidalarini yoriting.
2	Akademik halollik tamoyillarini va ularning buzilish shakllarini tushuntiring.
3	Validlik va reliabillikni tekshirish usullarini tushuntiring.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	7-VARIANT
1	Proyeksiyalash usullarini (ortogonal, aksonometrik, perspektiv) qiyoslang.
2	Kompyuter grafikasi va CAD tizimlarining nazariy asoslarini tushuntiring.
3	Pedagogik eksperiment bosqichlarini va samaradorlikni baholash mezonlarini sanang.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	8-VARIANT
1	Ilmiy grant tushunchasi va uning turlarini yoriting.
2	Statistik tahlilda qo‘llaniladigan asosiy usullarni (t-test, ANOVA, korrelyatsiya) izohlang.
3	Dissertatsiya kirish qismida nima aks ettirilishi lozimligini tushuntiring.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	9-VARIANT
1	Fan taraqqiyotining asosiy bosqichlarini muhandislik grafikasi misolida tushuntiring.
2	Ilmiy tadqiqot metodologiyasi fanining maqsad va vazifalarini yoriting.
3	Muhandislik grafikasi va dizaynni o‘qitish metodikasi predmetini tushuntiring.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	10-VARIANT
1	Parametrik va to‘g‘ridan-to‘g‘ri modellashtirish o‘rtasidagi farqni yoriting.
2	Ish paketi (work package) tushunchasini va uning loyihadagi rolini yoriting.
3	Ilmiy axborot manbalarining turlarini va ularni tanqidiy baholash mezonlarini yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	11-VARIANT
1	Grant loyihasi konsepsiyasini SMART tamoyili asosida tuzish tartibini tushuntiring.
2	Ma’lumotlarni vizual ifodalash (jadval, grafik, diagramma) qoidalarini yoriting.
3	Tadqiqot dasturi va kalendar rejasini tuzish tartibini tushuntiring.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	12-VARIANT
1	Ilmshunoslikning predmeti va vazifalarini bayon eting.
2	BIM va raqamli egizak texnologiyalarining ilmiy tadqiqotlardagi o‘rnini tushuntiring.
3	Ilmiy axborot manbalarining turlarini va ularni tanqidiy baholash mezonlarini yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	13-VARIANT
1	Fundamental, amaliy va aralash tadqiqotlar o‘rtasidagi farqni ko‘rsating.
2	Muhandislik-grafik tadqiqotlarning asosiy bosqichlarini sanab, izohlang.
3	Proyeksiyalash usullarini (ortogonal, aksonometrik, perspektiv) qiyoslang.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	14-VARIANT
1	Validlik va reliabillikni tekshirish usullarini tushuntiring.
2	Akademik halollik tamoyillarini va ularning buzilish shakllarini tushuntiring.
3	Statistik tahlilda qo‘llaniladigan asosiy usullarni (t-test, ANOVA, korrelyatsiya) izohlang.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	15-VARIANT
1	Ilmmetrik ko‘rsatkichlar (h-index, Impact Factor, kvartil) tizimini yoriting.
2	Sun’iy intellektdan ilmiy ishda foydalanishda akademik halollik talablarini sanang.
3	Pedagogik eksperiment bosqichlarini va samaradorlikni baholash mezonlarini sanang.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	16-VARIANT
1	Chizma geometriya bo‘yicha ilmiy tadqiqotlarning asosiy yo‘nalishlarini yoriting.
2	Muhandislik grafikasi sohasida ilmiy muammo va mavzuni tanlash mezonlarini yoriting.
3	Grant loyihasi konsepsiyasini SMART tamoyili asosida tuzish tartibini tushuntiring.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	17-VARIANT
1	Muhandislik grafikasi va dizaynni o‘qitish metodikasi predmetini tushuntiring.
2	Vizual materiallarni (chizma, jadval, 3D-model) matn bilan uyg‘unlashtirish qoidalarini yoriting.
3	Magistrlik dissertatsiyasining tarkibiy tuzilishini yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	18-VARIANT
1	Ish paketi (work package) tushunchasini va uning loyihadagi rolini yoriting.
2	Kompyuter grafikasi va CAD tizimlarining nazariy asoslarini tushuntiring.
3	Parametrik va to‘g‘ridan-to‘g‘ri modellashtirish o‘rtasidagi farqni yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	19-VARIANT
1	Tadqiqot obyektiga oid ma’lumotlarni to‘plash va tasniflash tartibini yoriting.
2	Ilmiy grant tushunchasi va uning turlarini yoriting.
3	Dissertatsiya kirish qismida nima aks ettirilishi lozimligini tushuntiring.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	20-VARIANT
1	Generativ dizayn va sun’iy intellektning ilmiy-loyihaviy jarayondagi rolini yoriting.
2	Fan taraqqiyotining asosiy bosqichlarini muhandislik grafikasi misolida tushuntiring.
3	Ilmiy tadqiqot metodologiyasi fanining maqsad va vazifalarini yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	21-VARIANT
1	Dissertatsiya himoyasi jarayonining bosqichlarini tushuntiring.
2	Ilmiy faoliyatni tartibga soluvchi asosiy me’yoriy-huquqiy hujjatlarni sanang.
3	Statistik tahlilda qo‘llaniladigan asosiy usullarni (t-test, ANOVA, korrelyatsiya) izohlang.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	22-VARIANT
1	Fundamental, amaliy va aralash tadqiqotlar o‘rtasidagi farqni ko‘rsating.
2	Parametrik va to‘g‘ridan-to‘g‘ri modellashtirish o‘rtasidagi farqni yoriting.
3	Ilmshunoslikning predmeti va vazifalarini bayon eting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	23-VARIANT
1	Ilmmetrik ko‘rsatkichlar (h-index, Impact Factor, kvartil) tizimini yoriting.
2	Ilmiy faoliyatni tartibga soluvchi asosiy me’yoriy-huquqiy hujjatlarni sanang.
3	Kompyuter grafikasi va CAD tizimlarining nazariy asoslarini tushuntiring.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	24-VARIANT
1	Magistrlik dissertatsiyasining tarkibiy tuzilishini yoriting.
2	Sun’iy intellektdan ilmiy ishda foydalanishda akademik halollik talablarini sanang.
3	Ilmiy tadqiqot metodologiyasi fanining maqsad va vazifalarini yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	25-VARIANT
1	Validlik va reliabillikni tekshirish usullarini tushuntiring.
2	Muhandislik grafikasi va dizaynni o‘qitish metodikasi predmetini tushuntiring.
3	Tadqiqot obyektiga oid ma’lumotlarni to‘plash va tasniflash tartibini yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	26-VARIANT
1	BIM va raqamli egizak texnologiyalarining ilmiy tadqiqotlardagi o‘rnini tushuntiring.
2	Ilmiy axborot manbalarining turlarini va ularni tanqidiy baholash mezonlarini yoriting.
3	Dissertatsiya himoyasi jarayonining bosqichlarini tushuntiring.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	27-VARIANT
1	Chizma geometriya bo‘yicha ilmiy tadqiqotlarning asosiy yo‘nalishlarini yoriting.
2	Pedagogik eksperiment bosqichlarini va samaradorlikni baholash mezonlarini sanang.
3	Ilmiy grant tushunchasi va uning turlarini yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	28-VARIANT
1	Ma’lumotlarni vizual ifodalash (jadval, grafik, diagramma) qoidalarini yoriting.
2	Fan taraqqiyotining asosiy bosqichlarini muhandislik grafikasi misolida tushuntiring.
3	Muhandislik-grafik tadqiqotlarning asosiy bosqichlarini sanab, izohlang.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	29-VARIANT
1	Muhandislik grafikasi sohasida ilmiy muammo va mavzuni tanlash mezonlarini yoriting.
2	Dissertatsiya kirish qismida nima aks ettirilishi lozimligini tushuntiring.
3	Ish paketi (work package) tushunchasini va uning loyihadagi rolini yoriting.

Muhandislik va kompyuter grafikasi kafedrasi magistratura yo‘nalishi uchun “Ilmiy tadqiqot metodologiyasi” fanidan yakuniy nazorat savollari.	
	30-VARIANT
1	Tadqiqot dasturi va kalendar rejasini tuzish tartibini tushuntiring.
2	Proyeksiyalash usullarini (ortogonal, aksonometrik, perspektiv) qiyoslang.
3	Akademik halollik tamoyillarini va ularning buzilish shakllarini tushuntiring.