

“ISTIQLOL G‘UNCHALARI”

respublika ko‘rik-tanlovi

NIZOMI

(Ko‘rik-tanlov O‘zbekiston Respublikasi davlat mustaqilligining 35 yillik bayrami munosabati tashkil etilgan)

Mazkur nizom “ZIYOLI AVLOD” madaniyat va ma’rifat markazi tomonidan O‘zbekiston Respublikasining “Yoshlarga oid davlat siyosati to‘g‘risida” O‘RQ-406-son Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “O‘zbekiston-2030” strategiyasi to‘g‘risida Farmonida belgilangan vazifalar ijrosini ta’minlash, yangi iste’dodlarni kashf etish hamda madaniy-badiiy, intellektual va ilmiy-ijodiy salohiyatini ro‘yobga chiqarish, ilm-fanni, milliy qo‘shiqchilik, musiqa va san’atimizni keng targ‘ib etish maqsadida, “Yagona Vatan, yagona xalq bo‘lib, yangi hayot va kelajak yaratamiz!” degan bosh g‘oya asosida Mustaqilligimizning 35 yilligiga bag‘ishlab tashkil etilgan va har yili an’anaviy tarzda o‘tkaziladigan **“Istiqlol g‘unchalari”** respublika ko‘rik-tanlovini (keyingi o‘rinlarda “tanlov” deb yuritiladi) tashkil etish va o‘tkazish tartibini belgilaydi.

1-bob. Umumiy qoidalar

1.1. Tanlov har yili belgilangan grafik asosida umumta’lim maktablari, bolalar musiqa va san’at maktablari, ixtisoslashtirilgan san’at va madaniyat maktablari, maktab-internatlari, barkamol avlod bolalar maktablari o‘quvchilari, oliy ta’lim muassasalari talabalari, madaniyat markazlari, kelajak markazlarining to‘garak qatnashchilari hamda erkin ijodkorlar va uyushmagan yoshlar ishtirokida an’anaviy tarzda o‘tkaziladi.

1.2. Tanlovni tashkil etish va o‘tkazish - tashkiliy qo‘mita – “ZIYOLI AVLOD” madaniyat va ma’rifat markazi (keyingi o‘rinlarda matnda “tashkiliy qo‘mita”) tomonidan muvofiqlashtiriladi va boshqariladi.

2-bob. Tanlovning maqsadlari

2.1. O‘zbekiston Respublikasi Mustaqilligining 35 yillik bayrami munosabati bilan yosh avlod qalbida vatanparvarlik va milliy g‘urur tuyg‘ularini mustahkamlash, hududlardagi yosh iqtidorlarni va bilimdonlarni aniqlash hamda ularning intellektual va ijodiy salohiyatini ro‘yobga chiqarish uchun professional maydon yaratish.

2.2. Iqtidorli yoshlarni izlab topish va ularning iste’dodini yuzaga chiqarish.

Milliy va zamonaviy san'at turlarini rivojlantirish, musiqiy merosni o'rganish va keng targ'ib etishga ko'maklashish.

3-bob. Tanlovni tashkil etish va o'tkazish

3.1. Tanlov an'anaviy tarzda **ikki bosqichda** o'tkaziladi.

Birinchi bosqich: saralash hududlarda (Xorazm, Navoiy, Qashqadaryo, Namangan, Buxoro, Samarqand viloyatlarida) o'tkaziladi va unda **Respublikaning barcha hududlaridan** ixtiyoriy ravishda ishtirokchilar qatnashadi.

- a) Birinchi (sarlash) bosqichda Grand-Prix va 1-o'rinni egallagan ishtirokchilar - ikkinchi (final) bosqichida ishtirok etish huquqiga ega bo'ladi.
- b) Birinchi (sarlash) bosqichda 2-o'rin, 3-o'rin va "ishtirok uchun" diplomlarini qo'lga kiritgan ishtirokchilar final bosqichida ishtirok etmaydi.

Izoh: saralash bosqichida ishtirokchilar xohishiga ko'ra qayta ishtirok etishi mumkin. Tushuntirish: Buxoro viloyatida qatnashgan ishtirokchi xohishiga ko'ra ro'yxatdan o'tgan holda, Samarqanddagi saralashda ham qatnashishi mumkin.

Ikkinchi bosqich: final (Toshkent shahrida)

- c) Ijodiy yo'nalishlarda Ikkinchi (final) bosqichda birinchi bosqichdagi ijro asarini takroran ijro etishga yo'l qo'yilmaydi.
- d) Ikkinchi (final) bosqichda ishtirok etish uchun, alohida ro'yxatdan o'tiladi, va to'lov amalga oshiriladi.

3.2. Tanlovning saralash bosqichi Xorazm, Navoiy, Qashqadaryo, Namangan, Buxoro, Samarqand viloyatlarida, Ikkinchi, final bosqichi Toshkent shahrida tasdiqlangan reja-grafik asosida o'tkaziladi. Reja-grafik markazning ijtimoiy tarmoqlardagi sahifalarda e'lon qilinadi. **Tanlovning o'tkazilish muddatlari va joyiga tashkiliy qo'mita tomonidan o'zgartirish va qo'shimchalar kiritilishi mumkin.** Bunday hollarda markazning ijtimoiy tarmoqlardagi rasmiy sahifalarda e'lon qilinadi.

3.3. Zarurat tug'ilganda tanlov nizomiga o'zgartirish kiritish, hujjatlarni qabul qilish va tanlov o'tkazilishi, taqdirlash marosimi vaqti va joyini o'zgartirish, tanlovni bekor qilish tashkiliy qo'mita vakolatida bo'lib, bu haqida tashkilotning rasmiy veb-sayti hamda ijtimoiy tarmoqlardagi sahifalari orqali e'lon qilinadi. *Tashkiliy qo'mita tomonidan tanlov bekor qilingan taqdirda ro'yxatdan o'tgan ishtirokchilarning badal to'lovlari to'liq qaytariladi.*

3.4. Ishtirokchilar (yoki jamoa) ixtiyoriy tarzda bir yoki bir nechta yo'nalish va nominatsiyalarda ishtirok etishi mumkin. Bunda, har bir ishtirok uchun alohida ro'yxatdan o'tish talab etiladi.

3.5. Belgilangan talablarga rioya qilmagan taqdirda ishtirokchilar hakamlar hay'ati yoki tashkiliy qo'mita tomonidan tanlovdan chetlashtiriladi.

3.6. Tanlovni o'tkazish jarayonlari bo'yicha kelib chiqadigan nizolar Tashkiliy qo'mita tomonidan tartibga solinadi.

3.7. Tanlovni tashkil etish va o'tkazish dasturi ishlab chiqilib, tashkiliy guruh tomonidan tayyorlangan takliflar ishtirokchilarga taqdim etilishi mumkin. Bunda, tanlov yakuniga qadar Mehmonxona (yoki yashash joyi), ovqatlanish, transport xizmatlari va boshqa ko'ngilochar dasturlar ko'zda tutiladi. Ishtirok uchun to'lanadigan mablag' mazkur xizmatlarni o'z ichiga olmaydi. Qo'shimcha xizmatlardan kelishuv asosida foydalanish mumkin bo'lib, ixtiyoriy hisoblanadi (majburiy emas).

4-bob. Tanlovda ishtirokchilarning yosh toifalari

4.1. Tanlovda ishtirokchilar quyidagi yosh toifalari bo'yicha qatnashadi:

Musiq va san'at yo'nalishlarida:	
Yakka ishtirokchilar yosh toifasi	
1	6-8 yosh
2	9-11 yosh
3	12-14 yosh
4	15-17 yosh
5	18-20 yosh
6	21-25 yosh
7	26-35 yosh
Guruh bo'lib qatnashish yosh toifasi:	
1	6-14 yosh (aralash)
2	15-17 yosh (aralash)
3	18-35 yosh (aralash)

Umumta'lim fanlar hamda adabiyot yo'nalishida:	
Kichik yosh toifasi (9–11 yosh):	Maktabning 3–5-sinf o'quvchilari uchun.
O'rta yosh toifasi (12–14 yosh):	Maktabning 6–8-sinf o'quvchilari uchun.
Katta yosh toifasi (15–17 yosh):	Maktabning 9–11-sinf o'quvchilari va b.
Professional toifa (18–35 yosh):	Oliy ta'lim muassasalari (bakalavr/magistr) talabalari va ta'lim tizimidan tashqaridagi yoshlar uchun.

5-bob. Tanlov yo'nalishlari (Nominatsiya)

1-bo'lim: Musiqa va san'at yo'nalishlari:

Birinchi guruh: Cholg'u ijrochiligi (yakka ijro, duet, trio, ansambl, katta guruh)

- a) Fortepiano
- b) Umumiy fortepiano
- c) Torli cholg'ular
- d) Damli va zarbli cholg'ular
- e) Xalq cholg'ulari
- f) An'anaviy cholg'u ijrochiligi
- g) Estrada ijrochiligi

Ikkinchi guruh: Xonandalik (yakka ijro, duet, trio, ansambl, katta guruh)

- h) An'anaviy xonandalik
- i) Estrada xonandalik
- j) Akademik xonandalik
- k) Xor dirijorligi va xor jamoalari

Uchinchi guruh: Xoreografiya (yakka ijro, duet, trio, ansambl, katta guruh)

- l) Klassik raqs
- m) Milliy raqs
- n) Xalq raqslari
- o) Zamonaviy raqs

To'rtinchi guruh: Tasviriy va amaliy san'at (yakka va jamoaviy)

- p) Tasviriy san'at (rassomlik, grafika, haykaltaroshlik, miniatyura, mozaika va vitraj, dizayn san'ati)
- q) Amaliy san'at (naqqoshlik, zargarlik, kulolchilik, kashtachilik, o'ymakorlik, gilamdo'zlik, chilangarlik va misgarlik, qo'g'irchoq yasash san'ati)

Beshinchi guruh: Teatr aktyorligi (yakka ijro, duet, trio, ansambl, katta guruh)

- r) Monolog, masal, hikoya aytish, qo'g'irchoq teatri, etyud va boshqa janrlar

Oltinchi guruh: Folklor ijrochiligi (yakka ijro, duet, trio, ansambl, katta guruh)

s) *Baxchichilik, jirov va oqin*

t) *Xalfachilik*

u) *Folklor ijrochiligi, xalq qo'shiqchiligi, folklor teatr va an'anaviy xalq o'yinlari va boshqa janrlar*

Yettinchi guruh: Musiqa nazariyasi (yakka tartibda)

v) *Musiqa nazariyasi, solfedjio, garmoniya, musiqa adabiyoti, musiqa tarixi*

Sakkizinchi guruh: Fototanlov (onlayn o'tkaziladi)

x) *Fotosuratlar tanlovi*

2-bo'lim: Umumta'lim fanlar hamda adabiyot (yakka tartibda)

1. Ingliz tili (test sinovi, og'zaki nutq mahorati)

2. Matematika (test, misol, masalalar yechish va mantiqiy fikrlash mahorati)

3. Adabiy ijod va so'z san'ati

x) *Insholar tanlovi (berilgan mavzu asosida ijodiy yozma ish)*

y) *She'riyat tanlovi (mualliflik she'rlari yoki g'azalxonlik, she'rxonlik mahorati)*

z) *Kitobxonlik (badiiy asarlar tahlili va mutolaa madaniyati)*

6-bob. Ishtirok etish shartlari

6.1. Ijro uchun quyidagi reglament har ikkala bosqichda (ijro davomiyligi)ga rioya qilish talab etiladi:

1-bo'lim:

Birinchi guruh: *(cholg'u ijrochiligi) – 6 daqiqagacha*

Ikkinchi guruh: *(Xonandalik) – 6 daqiqagacha*

Uchinchi guruh: *(Xoreografiya) – 7 daqiqagacha*

To'rtinchi guruh: *Tasviriy san'at – 3 soatgacha, amaliy san'at – 4 soatgacha (o'zgartirilishi mumkin)*

Beshinchi guruh: *(Teatr aktyorligi) – 8 daqiqagacha*

Oltinchi guruh: *(Folklor ijrochiligi) – 8 daqiqagacha*

Yettinchi guruh: *(Musiqa nazariyasi) – 1 soatgacha (o'zgartirilishi mumkin)*

Sakkizinchi guruh: *fototanlovda faqat 1 ta fotosurat qabul qilinadi. Ishtirokchilar @fototanlov_bot orqali ro'yxatdan o'tadi va shu jarayonda 1 ta fotosurat jo'natadi.*

2-bo'lim:

1. *Ingliz tili – 2 soatgacha*

2. Matematika – 2 soatgacha

3. Insholar tanlovi – 2 soatgacha

4. She'riyat tanlovi uchun – 10 daqiqagacha

5. Kitobxonlik uchun – test sinovi 1 soatgacha, hakamlar hay'ati bilan suhbat va asarlar tahlili uchun har bir ishtirokchiga 7 daqiqagacha.

6.2. Birinchi, ikkinchi, uchinchi, beshinchi, yettinchi guruh ishtirokchilari ijro asarlarini mustaqil tanlaydi. (Majburiy asar berilmaydi).

6.3. To'rtinchi guruh (Tasviriy va amaliy san'at, fototanlov yo'nalishi) ishtirokchilari uchun erkin mavzuda. Jumladan, mustaqillik, vatan madhi, fasllar mavzusi hamda tanlov o'tkaziladigan hudud (viloyat, shahar) tarixi, moddiy va nomoddiy madaniy merosi, milliy urf-odat va an'analarini va boshqalarni tasvirlashi mumkin.

Insholar tanlovi uchun har bir ishtirokchi bilet varyantidagi mavzulardan birini tanlaydi.

6.4. Yuqoridagi reglament qat'iy hisoblanib, unga rioya qilinmagan taqdirda hakamlar hay'ati tomonidan ijro (jarayon) to'xtatilishi mumkin. Shuningdek, baholashda reglamentga rioya qilinmaganligi inobatga olinadi.

6.5. Musiqa va san'at yo'nalishida ishtirokchilar faqat 1 ta asar ijro qiladi, ijro davomiyligidan qat'iy nazar belgilangan reglament ichida ikkinchi asarni ijro qilishiga yo'l qo'yilmaydi. Ikki qismli bir butun asarlar bundan mustasno.

6.6. Barcha yo'nalishlar bo'yicha ishtirokchilar tanlovda faqat jonli ijro qilishlari talab etiladi. Xonandalik yo'nalishi ishtirokchilari musiqiy fonogrammadan (minusovka) foydalanishi mumkin. Shuningdek, barcha yo'nalishlarda ishtirokchilar konsertmeysterdan foydalanishi (jalb etishi) yoki konsertmeyster partiyasini musiqiy fonogramma shaklida birga ijro etishiga ruxsat etiladi.

6.7. Tasviriy va amaliy san'at yo'nalishi ishtirokchilarining tanlovgacha bo'lgan vaqtda (uyida) bajargan ishlari qabul qilinmaydi. Tanlov jarayonida ajratilgan vaqt davomida yaratilgan ijodiy ish baholanadi. Shuningdek, har bir bosqich uchun alohida asar bajarishi talab etiladi.

6.8. Fototanlov onlayn o'tkaziladi. Ishtirokchilar [@fototanlov_bot](#) orqali ro'yxatdan o'tadi va shu jarayonda 1 ta fotosurat jo'natadi. Fotosuratlar komissiya tomonidan baholanib, nominatsiyalar bo'yicha g'olib bo'lgan ishtirokchilar taqdirlash marosimiga taklif qilinadi va taqdirlanadi. Qolgan ishtirokchilar taqdirlash marosimida qatnashmaydi. Ishtirok yuzasidan sertifikatlar onlayn tarzda taqdim etiladi.

6.9. Tanlovning barcha ishtirokchilari tanlovda qatnashish uchun zarur bo'lgan barcha narsalar va jihozlarni (konsertmeyster, cholg'ular, bo'yoq, qog'oz, rekvizit, minusovka, maxsus liboslar va boshqalar) o'zlari bilan olib kelishlari talab etiladi. Yuqoridagilar bo'yicha tashkiliy guruh majburiyat olmaydi.

6.10. Ishtirokchilar ro'yxatdan o'tish jarayonida taqdim etgan ma'lumotlarining aniq va to'g'riligiga javobgar hisoblanadi. Agar ma'lumotlar noto'g'ri taqdim etilgan bo'lsa bu ularning tanlovdan chetlashtirilishiga sabab bo'lishi mumkin.

6.11. Kitobxonlik yo'nalishi bo'yicha ishtirokchilarga taqdim etiladigan badiiy adabiyotlar ro'yxati (o'zbek va jahon adabiyoti durdonalari) Tashkiliy qo'mita tomonidan tanlov boshlanishidan kamida 1 oy oldin markazning ijtimoiy tarmoqlardagi rasmiy sahifalarida e'lon qilinadi. Tanlovning saralash va final bosqichlarida kitobxonlik ikki bosqichda (tavsiya etilgan kitoblar asosida test sinovi hamda sevimli asarining g'oyaviy mohiyatini og'zaki bayon etish va tahlil qilish shaklida) o'tkaziladi.

7-bob. Hakamlar hay'ati tarkibi

7.1. Hakamlar hay'ati tarkibi professor-o'qituvchilar oliy toifali pedagoglar, musiqa va san'at sohasining tajribali mutaxassislari hamda professional ijrochilardan shakllantiriladi.

7.2. Korrupsiya va manfaatlar to'qnashuvini oldini olish maqsadida hakamlar hay'ati tarkibi oldindan oshkor etilmaydi.

7.3. Hakamlar hay'atiga ta'sir o'tkazishga urunish tanlovdan chetlashtirishga sabab bo'ladi.

7.4. Hakamlar hay'atining qarorlari yakuniy va hal qiluvchi hisoblanib, qayta ko'rib chiqilmaydi.

7.5. Tanlovda Gran-Prini belgilash hakamlar hay'atining tavsiyasi bilan tashkiliy qo'mita tomonidan ko'rib chiqiladi.

8-bob. Ishtirokchilarni baholash mezonlari

8.1. Tanlov ishtirokchilari hakamlar hay'ati tomonidan 100 ballik tizimda quyidagicha baholanadi:

1. 100 ball – Gran Pri
2. 90-99 ball – 1-o'rin (birinchi darajali diplom)
3. 80-89 ball – 2-o'rin (ikkinchi darajali diplom)

4. 70-79 ball – 3-o‘rin (uchinchi darajali diplom)

5. 1-69-ball diplom

Izoh: *Gran Pri har bir yo‘nalishdan bir nafar ijrochi yoki guruh aniqlanadi. Ishtirokchi soni ko‘p bo‘lgan taqdirda tashkiliy qo‘mita qaroriga ko‘ra ayrim yo‘nalishlarga istisno qilinishi mumkin. Shuningdek, biror yo‘nalishdan Gran Pri sovriniga loyiq ishtirokchi yoki guruh aniqlanmagan taqdirda ushbu yo‘nalishga Gran Pri sovrini berilmaydi.*

Baholash mezonlari quyidagicha:

8.2. Cholg‘u ijrochiligi yo‘nalishida baholash mezonlari (100 ball):

- a) Ijro texnikasi (ritm, tiniq tovush, notalarni to‘g‘ri bosish) – 25 ball
- b) Ijro uslubi va musiqiy ifodaviyligi (dinamika, frazalash, ijodiy yondashuv) – 20 ball
- c) Asarning murakkablik darajasi va interpretatsiyasi – 20 ball
- d) Artistizm va sahnaviy madaniyat (sahnada o‘zini tutish, sahnaviy chiqish) – 15 ball
- e) Jonli ijro talablari va reglamentga rioya qilish – 10 ball
- f) Asarning original ijro variantlari va innovatsion yondashuv – 10 ball

8.3. Xonandalik yo‘nalishida baholash mezonlari (100 ball):

- a) Vokal mahorati (ovozi kuchi, diapazon, texnika) – 25 ball
- b) Musiqiy va badiiy ifodaviylik (intonatsiya, frazalash, ovozning emotsional ifodasi) – 20 ball
- c) Diksiya va matnni to‘g‘ri talqin qilish – 15 ball
- d) Sahna madaniyati va artistizm – 15 ball
- e) Jonli ijro talablari va reglamentga rioya qilish – 15 ball
- f) Repertuar tanlovi va asarning murakkabligi – 10 ball

8.4. Xoreografiya yo‘nalishida baholash mezonlari (100 ball):

- a) Texnik mahorat (harakatlar aniq bajarilishi, muvozanat) – 25 ball
- b) Badiiy ifodaviylik va sahna obrazini ochib berish – 20 ball
- c) Harakatlarning musiqiy ifodaliligi va plastikligi – 20 ball
- d) Kostyum va sahnaviy ko‘rinishning uyg‘unligi – 15 ball
- e) Iste‘dod va ijodiy yondashuv – 10 ball
- f) Reglamentga rioya qilish va sahna madaniyati – 10 ball

8.5. Tasviriy va amaliy san'at yo'nalishida baholash mezonlari (100 ball):

- a) Ijro texnikasi va ijodiy mahorat – 30 ball
- b) Mavzuni ochib berish va asarning badiiy qimmati – 25 ball
- c) Rang va shakllardan foydalanish, kompozitsiya uyg'unligi – 20 ball
- d) Ijodiy yondashuv va innovatsion elementlar – 15 ball
- e) Vaqtga rioya qilish va jarayonni boshqarish – 10 ball

8.6. Teatr aktyorligi yo'nalishida baholash mezonlari (100 ball):

- a) Rolda ijro mahorati va xarakterni ochib berish – 30 ball
- b) Ovoz va nutq madaniyati (intonatsiya, talaffuz, ifodalilik) – 20 ball
- c) Harakat va mimika mosligi – 15 ball
- d) Sahnaviy chiqish va artistizm – 15 ball
- e) Ijodiy yondashuv va rol tanlovi – 10 ball
- f) Reglament va sahna madaniyati – 10 ball

8.7. Musiqa nazariyasi yo'nalishida baholash mezonlari (100 ball):

- a) Nazariy bilimlar darajasi (notalar, solfedjio, garmoniya) – 30 ball
- b) Musiqiy eshitish qobiliyati – 20 ball
- c) Ijodiy tahlil va musiqaviy adabiyot bo'yicha bilimlar – 20 ball
- d) Notaga to'g'ri yozish va yozma ishlarda aniqlik – 15 ball
- e) Reglamentga rioya qilish va materialni tushuntirish uslubi – 15 ball

8.8. Folklor ijrochiligi yo'nalishida baholash mezonlari (100 ball):

- a) Folklor uslubiga mos ijro texnikasi va ovoz nazorati – 30 ball
- b) Ezgulik va xalqona ruhni ifodalash – 20 ball
- c) Musiqiy bezaklar va ijro an'analari – 20 ball
- d) Sahnaviy madaniyat va kiyinish uslubi – 15 ball
- f) Reglamentga rioya qilish va chiqishning umumiy saviyasi – 15 ball

8.9. Umumta'lim fanlar yo'nalishida baholash mezonlari:

Ingliz tili:

- a) Javoblarning to'g'riligi va aniqligi (test yechimi) — 50 ball
- b) Nutqning ravonligi, mantiqiy izchilligi, so'zlarni to'g'ri qo'llashi, talaffuz va fonetik aniqlik – 40 ball
- c) Reglamentga rioya qilishi – 10 ball

Matematika:

- a) Masala va misollarning to'g'ri yechilganligi (Aniq natija) — 50 ball
- b) Yechish usuli va yondashuvning professionalligi — 40 ball
- c) Vaqtini to'g'ri taqsimlash va reglamentga rioya qilish — 10 ball

8.10. Insholar tanlovi yo'nalishida baholash mezonlari:

- a) Mavzuning to'liq ochib berilishi va g'oyaviy teranlik — 35 ball
- b) Savodxonlik (grammatik, imlo va uslubiy xatolarning yo'qligi) — 25 ball
- c) Fikr bayon etishdagi o'ziga xoslik va ijodiy yondashuv — 20 ball
- d) Husniyat va matn shaklining nizom talablariga mosligi — 20 ball

8.11. She'riyat tanlovi yo'nalishida baholash mezonlari:

- a) She'rning badiiy saviyasi, qofiya va vazn talablariga mosligi (mualliflik uchun) — 30 ball
- b) Nutq madaniyati, diksiya va emotsional ifodalilik (sahna mahorati) — 30 ball
- c) Mavzuning dolzarbligi va vatanparvarlik g'oyalarining tarannum etilishi — 20 ball
- d) Sahna madaniyati va tashqi ko'rinish (libos) uyg'unligi — 20 ball

8.12. Kitobxonlik yo'nalishida baholash mezonlari (100 ball):

- a) Asarlarni o'qiganlik darajasi va aniq bilimlar (tavsiya etilgan kitoblar bo'yicha savol-javob yoki test natijalari) — 35 ball
- b) Savol-javob shartida tahliliy fikrlash va g'oyaviy mohiyatni ochib berish (asardagi qahramonlar xarakteri, yozuvchi g'oyasiga ishtirokchining shaxsiy munosabati) — 25 ball
- c) Nutq madaniyati va notiqlik mahorati (fikrni ravon, tushunarli, adabiy tilda va emotsional yetkazib bera olishi) — 25 ball
- d) Sahna madaniyati va savollarga tezkor javob berish (intuitsiya) — 15 ball

9-bob. Rag'batlantirish

9.1. Tanlov g'oliblari va ishtirokchilar quyidagicha rag'batlantiriladi:

- e) Birinchi (saralash) bosqichda Grand-Prix va 1-o'rinni egallagan ishtirokchilar - ikkinchi (final) bosqichida ishtirok etish huquqiga ega bo'ladi. Belgilangan tartibda yo'llanma – diplom, medal, esdalik sovg'alar bilan taqdirlanadi.
- f) Birinchi (saralash) bosqichda 2-o'rin, 3-o'rin va "ishtirok uchun" diplomlarini qo'lga kiritgan ishtirokchilar belgilangan tartibda diplom, medal, esdalik sovg'alar bilan (fototanlov ishtirokchilari bundan

mustasno) taqdirlanadi. Biroq, final bosqichida ishtirok etmaydi. Fototanlov (onlayn) ishtirokchilariga sertifikatlar elektron tarzda yetkaziladi.

- g) Ikkinchi (final) bosqichida 2-o‘rin, 3-o‘rin va “ishtirok uchun” diplomlarini qo‘lga kiritgan ishtirokchilar Final bosqichi sertifikati, tegishli diplom, medal, esdalik sovg‘alar bilan taqdirlanadi.
- h) Ikkinchi (final) bosqichida 1-o‘rinni egallagan ishtirokchilar markaz tomonidan tanlovlarda ishtirok uchun voucher, Final bosqichi sertifikati, tegishli diplom, medal, esdalik sovg‘alar bilan taqdirlanadi.
- i) Ikkinchi (final) bosqichida oliy o‘rinni (Grand Prix) qo‘lga kiritgan tanlov g‘oliblari orasidan 1 nafari (*yoki guruh*) (*tasodifiy random yoki lototron orqali aniqlanib*) **qimmatbaho sovg‘a – Avtomobil** (*rusumi mavjud imkoniyatdan kelib-chiqib, markaz tomonidan ijtimoiy tarmoqlarda e‘lon qilinadi*) bilan taqdirlanadi.
- j) Ikkinchi (final) bosqichida oliy o‘rinni (Grand Prix) qo‘lga kiritgan tanlov g‘oliblari markaz tomonidan **pul mukofotlari**, markaz tomonidan tanlovlarda ishtirok uchun voucher, final bosqichi sertifikati, tegishli diplom, kubok (statuetka), esdalik sovg‘alar bilan taqdirlanadi.
- k) Ikkinchi (final) bosqichida oliy o‘rinni (Grand Prix) qo‘lga kiritgan tanlov g‘oliblarining **o‘qituvchisi** (*bir nafar*) markaz tomonidan **pul mukofoti** bilan taqdirlanadi.

9.2. Tanlovning g‘olib va sovrindorlari tashkilotning iqtidorli yoshlar ro‘yxatiga kiritiladi, Respublika darajasida tashkil etiladigan konsert dasturlarida ishtirok etadi. Shuningdek, tashkilotning xalqaro loyihalariga jalb etiladi.

9.3. Tanlov g‘oliblari orasidan eng ko‘p o‘quvchisi aniqlangan pedagog - **“Eng yaxshi pedagog”**, ta‘lim muassasasi rahbari esa **“Eng tashabbuskor rahbar”** maxsus nominatsiyalari **“Ziyoli avlod – millat iftihori” esdalik nishoni** hamda tashkiliy guruhning maxsus sovg‘alari bilan taqdirlanadi.

10-bob. Tanlov tashkilotchilari

10.1. Tanlov “Ziyoli avlod” madaniyat va ma‘rifat markazi tomonidan O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi, O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta‘limi vazirligi, O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi, O‘zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligi, O‘zbekiston Badiiy akademiyasi, hududiy hokimiyatlar, “Kelajak markazlari” hamda boshqa tashkilot va muassasalar ko‘magida tashkil etiladi.

10.2. Hamkor tashkilotlar tanlovni tashkil etish va o'tkazish yuzasidan hamkorlik qiladi, javobgarlik va majburiyat olmaydi, barcha tashkiliy masalalar "Ziyoli avlod" madaniyat va ma'rifat markazi tomonidan amalga oshiriladi.

11-bob. Tanlovda ishtirok etish

11.1. Tanlovda ishtirok etish uchun ariza topshirish orqali ishtirokchi (jamo) tanlovning barcha shartlarini qabul qiladi. *(Har ikkala bosqichda)*

11.2. Ariza belgilangan tartibda elektron shaklda to'ldirilib, so'ralgan barcha hujjatlar va materiallar ilova qilinadi. *Fototanlov ishtirokchilari telegram orqali (@fototanlov_bot); qolgan yo'nalishlar google forma orqali ariza (anketa) to'ldiradi. (Har ikkala bosqichda)*

11.3. Tashkiliy qo'mita mas'ul xodimi yozma tasdiqlagandan keyingina ariza qabul qilingan hisoblanadi. *(Har ikkala bosqichda)*

11.4. Ariza qabul qilinganidan keyin, xujjatlarga va ishtirok uchun taqdim etilgan materiallarga o'zgartirish kiritilishi va almashtirilishiga yo'l qo'yilmaydi.

11.5. Ariza qabul qilinganidan keyin, ishtirokchi o'z xoxishiga ko'ra tanlovda ishtirok etishdan bosh tortgan taqdirda, shuningdek, tanlov natijalaridan norozi bo'lgan taqdirda ishtirok uchun undirilgan mablag' qaytarilmaydi. *(Har ikkala bosqichda)*

11.6. Arizalarni qabul qilish vaqti belgilangan muddatidan oldin yopilishi yoki uzaytirilishi mumkin. Bunday hollarda tashkiliy qo'mita tomonidan kamida 1 kun oldin e'lon beriladi.

11.7. Tanlovda jamoa (guruh) bo'lib ishtirok etish uchun qabul soni cheklangan bo'lib, muddatidan oldin yopilishi mumkin. Bunda, ijtimoiy tarmoqlar orqali e'lon qilinadi.

11.8. Tashkiliy qo'mita tanlov bilan bog'liq barcha foto va video materiallardan, shuningdek, ishtirokchilar haqidagi axborot materiallaridan O'zbekiston hududida va undan tashqarida tijorat-reklama maqsadlarida bepul foydalanishga, ijtimoiy tarmoqlar va OAV orqali yoritishga haqli.

11.9. Tanlovda ishtirok etish uchun birinchi (saralash) bosqichiga alohida, ikkinchi (final) bosqichi uchun alohida to'lov undiriladi. To'lov miqdorlari har ikkala bosqich uchun quyida (13-bob) ko'rsatiladi (keying yillarda o'zgarishi mumkin). Tanlov dasturi tashkilotning rasmiy veb sayti hamda ijtimoiy tarmoqlardagi rasmiy sahifalariga joylashtiriladi.

12-bob. Tanlovni moliyalashtirish

12.1. Tanlovning tashkiliy masalalari ishtirokchilar tomonidan (ishtirok uchun) to'lanadigan badal to'lovi hisobidan, homiylik mablag'lari hamda qonunchilikda ta'qiqlanmagan boshqa manbaalar hisobidan moliyalashtiriladi.

12.2. Badal to'lovi o'z ichiga quyidagilarni oladi:

- a) Gran Pri sovrindorlari uchun mukofotlar, statuetka, sertifikat
- b) ishtirokchilar uchun diplom va tashakkurnomalar
- c) 1-2-3-o'rin sovrindorlari uchun medallar
- d) nominatsiya g'oliblariga sertifikat va maxsus sovg'alar
- e) barcha ishtirokchilarga sovg'alar to'plami
- f) tanlangan ustoz va konsertmeysterlarga sovg'alar
- g) tashkiliy masalalar uchun ajratiladigan mablag'lar
- h) tanlov ishtirokchilarini rag'batlantirish, pul mukofotlari, qimmatbaho sovg'alar

13-bob. Tanlovda ishtirok etish uchun ro'yxatdan o'tish

(ariza topshirish)

13.1. Tanlovda ishtirok etish uchun to'lov miqdorlari quyidagicha:

TANLOVDA ISHTIROK ETISH BADAL TO'LOVI		
	Birinchi bosqich (saralash)	Ikkinchi bosqich (final)
Yakka ishtirokchi	450 000 so'm	500 000 so'm
Duet va trio (har bir ishtirokchi uchun)	400 000 so'm	450 000 so'm
Kichik guruh va ansambllar 4-7-nafar (har bir ishtirokchi uchun)	350 000 so'm	400 000 so'm
Katta guruh va ansambllar 8 nafar va undan ko'p (har bir ishtirokchi uchun)	350 000 so'm	400 000 so'm
Fototanlov (onlayn)	100 000 so'm	200 000 so'm

10 % lik imtiyozdan quyidagi toifadagi ishtirokchilar foydalanishi mumkin:
Kam ta'minlangan oila farzandlari, chin yetim va nogironligi bor ishtirokchilar uchun;

Bir ishtirokchining o'zi ikki va undan ortiq nominatsiya (yoki yo'nalish)da ishtirok etganda, ikkinchi yo'nalishdan boshlab;

Bir ota-onaning ikkita farzandi ishtirok etganda ikkinchi ishtirokchi uchun;

Kam ta'minlangan oila farzandlari, chin yetim va nogironligi bor ishtirokchilar ro'yxatdan otish jarayonida tasdiqlovchi hujjat ilova qilingan taqdirda imtiyozdan foydalana oladi.

Bir ishtirokchi tanlovda ishtirok etish uchun **faqat bir marta** imtiyozdan foydalanishi mumkin.

Imtiyozlar fototanlov uchun amal qilmaydi.

13.2. Tanlovda ishtirok etish uchun ariza qoldirish:

Telegram kanali: @ijodiy_tanlovlar

Ariza topshirish: @ziyoli_avlod_operator

Telefon raqam: +99897-852-66-66

Veb sayt: www.ziyoliavlod.com

TO'LOV UCHUN BANK HISOB RAQAMI:

Hisob raqami: 2020 8000 1073 2283 1001

MFO: 01033

Bank: Kapitalbank (chorsu filiali)

Kompaniyaning nomi: OOO "ZIYOLI AVLOD"



TANLOV O'TKAZILISH GRAFIGI		
SARALASH BOSQICHI (quyidagi bosqichda Respublikaning barcha hududlaridagi ishtirokchilar qatnashishi mumkin)		
T/r	Hudud nomi	O'tkazilish sanasi
1	Xorazm viloyati	6-8-oktyabr
2	Navoiy viloyati	6-8-noyabr
3	Qashqadaryo viloyati	18-20-dekabr
4	Namangan viloyati	15-17-yanvar
5	Buxoro viloyati	26-28-mart
6	Samarqand viloyati	23-25-aprel
FINAL BOSQICHI		
1	Toshkent shahri	17-20-may

Izoh: Saralash bosqichida ishtirokchilar xohlagan hududidan qatnashishi mumkin. Shuningdek, xohishga ko'ra, ro'yxatdan o'tgan holda, takroran ishtirok etishga ruxsat beriladi.

FINAL BOSQICHI OLIY SOVRINI AVTOMOBIL!

