

**CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.01/2025.27.12. Ped.04.03 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

ANDIJON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

QODIROVA MAHZUNA SHAMSHIDIN QIZI

**KORREKSION MASHG‘ULOTLARDA FONOLOGORITMIK MASHQLAR
TIZIMIDAN FOYDALANISH METODIKASI
(6-7 yoshli nutq kamchiligiga ega bo‘lgan bolalar misolida)”**

13.00.03-Maxsus pedagogika

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Chirchiq-2026

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии
(PhD) по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy
(PhD) on pedagogical sciences**

Qodirova Mahzuna Shamshidin qizi

Korreksion mashg‘ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish metodikasi (6-7 yoshli nutq kamchiligiga ega bo‘lgan bolalar misolida)”3

Кодирова Махзуна Шамшидин кизи

Методика использования системы фонологических упражнений в коррекционных занятиях (на примере детей 6-7 лет с дефектами речи)..... 21

Kodirova Makhzuna Shamshidin kizi

Methodology for using a system of phonological rhythmic exercises in correctional classes (using the example of children aged 6-7 with speech impairments).....41

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of published works.....45

**CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.01/2025.27.12. Ped.04.03 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

ANDIJON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

QODIROVA MAHZUNA SHAMSHIDIN QIZI

**KORREKSION MASHG‘ULOTLARDA FONOLOGORITMIK MASHQLAR
TIZIMIDAN FOYDALANISH METODIKASI
(6-7 yoshli nutq kamchiligiga ega bo‘lgan bolalar misolida)”**

13.00.03-Maxsus pedagogika

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Chirchiq-2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2026.1.PhD/Ped12356 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Andijon davlat pedagogika institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.adpi.uz) va "ZiyoNet" Axborot ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Jo'raxo'jayev Muhammadaziz Xalilxo'ja o'g'li
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Sharofutdinova Ra'noxon Shavkatovna
pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent

Egamberdiyeva Nigora Azizovna
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori

Yetakchi tashkilot:

Jizzax davlat pedagogika universiteti

Dissertatsiya himoyasi Chirchiq davlat pedagogika universiteti huzuridagi PhD.01/2025.27.12.Ped.04.03 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil "18" 08 soat 12⁰⁰ da majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 111720, Toshkent viloyati, Chirchiq shahar, Amir Temur ko'chasi, 104-uy. Tel: (99871) 712-27-55; faks: (99871) 712-45-41; e-mail: chdpi-kengash@umail.uz.)

Dissertatsiya bilan Chirchiq davlat pedagogika universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (516 raqam bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 111720, Chirchiq shahar, Amir Temur ko'chasi, 104-uy. Tel: (99871) 712-27-55; faks: (99871) 712-45-41.)

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil "5" 08 da tarqatildi.

(2026-yil "5" 08 da "28" - raqamli reyestr bayonnomasi).



F.U.Qodirova
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
raisi, p.f.d., professor

I.D.Qodirov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
kotibi p.f.b.f.d. (PhD), dotsent

D.O.Ximmataliyev
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
qoshidagi ilmiy seminar raisi p.f.d.,
professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda imkoniyati cheklangan bolalarning ijtimoiy ko'nikmalarini erta shakllantirish, o'qish, o'rganish motivatsiyasini shaxsga yo'naltirilgan korreksion-rivojlantiruvchi muhitda rivojlantirishga yo'naltirilgan mexanizmlari amaliyotga joriy etilgan. Rivojlanishning aqliy, jismoniy, nutqiy, ruhiy muammolarini adaptiv diagnostika dasturlari vositasida kuzatish, tashxislash va natijalarga ko'ra mos ta'lim turini belgilashda sensomotor rivojlantiruvchi muhitni personal modellashtirish metodik muammo sifatida dolzarbdir. Bunda korreksion mashg'ulotlarda bolalarning nutqiy apparat va umummotorika imkoniyatlariga ko'ra yondashuvlarni tanlash hamda adaptiv resurslarni qo'llash maqsadga muvofiqdir. BMT ning "Global fuqarolikni tarbiyalash: mavzular va o'qitish maqsadlari" dasturida XXI asrning tipik muammolariga sog'lom va alohida ehtiyojli bolalarni tayyorlashning innovatsion texnologiyalarini amaliyotga joriy etish taklif etilgan¹. Mazkur bolalarning axborotni yaxlit qabul qilishi va tushunishiga imkon beruvchi mashqlar tizimidan foydalanish tizimini takomillashtirish dolzarb sanalmoqda.

Dunyoda oliy ta'lim muassalari, ilmiy tadqiqot markazlarida maxsus ehtiyojlari bor bolalarning bir umr o'qish, o'rganish ko'nikmalarini, ijtimoiylashish motivatsiyasini, axborot makonida erkin harakatlanish malakasini rivojlantirishning mazmunini modernizatsiyalash, korreksion-rivojlantiruvchi texnologiyalarini shaxsga yo'naltirilgan, individual yondashuvlar ustuvorligida takomillashtirish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar olib borilgan. Sensor, psixologik va intellektual muammolar oqibatida yuzaga keluvchi birlamchi va ikkilamchi kamchiliklarni erta diagnostikalash va korreksiyalashning adaptiv metodikalarini optimallashtirish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu esa, individual va frontal mashg'ulotlarda refleksiv nutqni his qilishga o'rgatishning korreksion-pedagogik ish tizimini takomillashtirishni taqozo etadi. Shuningdek, korreksion mashg'ulotlarning mazmuni va tashkiliy bloklarida integrativ yondashuvlarga asoslangan fonologoritmik kompleksdan foydalanishga hamda bu jarayonga amaliyotchilarni, oilalarni tayyorlashga ustuvorlik berish maqsadga muvofiqdir.

Mamlakatimizda maktabgacha ta'lim tizimida turli muammolari bo'lgan bolalarni maktab ta'limiga kompleks tayyorlash va bu jarayonda innovatsion texnologiyalarini amaliyotga joriy etish bo'yicha huquqiy-meyorlar ishlab chiqilgan. "Muassasalarda ta'lim oluvchilarning individual imkoniyatlarini inobatga olgan holda o'quv muhitini qulaylashtirish, pedagoglarning kasbiy kompetentligini tizimli rivojlantirish orqali inklyuziv va maxsus ta'lim samaradorligini oshirishning yetakchi tendensiyalarini o'rganish va amaliyotga joriy etish" bo'yicha vazifalar belgilangan². Bolalarda vizual, audial, kinestetik idrokni rivojlantirish orqali nutq, tafakkur, tasavvur va boshqa bilish jarayonlarini rivojlantirish maqsadga muvofiqdir. Natijada

¹ UNESCO. Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives. – Paris: UNESCO Publishing, 2015.

² O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 5-fevraldagi "Maktabgacha ta'lim va tarbiya tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi PF-19-son Farmoni,

bolalarning verbal va noverbal muloqot ko'nikmalarini rivojlantirish orqali maktab ta'limiga intensiv tayyorlash bo'yicha korreksion ish tizimi imkoniyatlarini rivojlantirishga erishiladi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 1-dekabrda "Nogironligi bo'lgan shaxslarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5270-son, 2019-yil 8-maydagi "O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PQ-4312-son, 2022-yil 28-yanvardagi "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi PF-60-son farmonlari, 2020-yil 13-oktyabrda "Alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarga ta'lim-tarbiya berish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-4860-son qarori, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 13-maydagi "Maktabgacha ta'lim tashkilotlari faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 391-son, 2021-yil 12-oktyabrda "Alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarga ta'lim berishga oid normativ huquqiy hujjatlarni tasdiqlash to'g'risida"gi 638-son, 2021-yil 11-avgustda "Reabilitatsiya markaziga ega bo'lgan davlat ixtisoslashtirilgan ko'p tarmoqli maktabgacha ta'lim tashkilotlari faoliyatini takomillashtirishga qaratilgan O'zbekiston Respublikasi Hukumatining ayrim qarorlariga o'zgartirish va qo'shimchalar kiritish to'g'risida"gi 510-son qarorlari hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Mamlakatimizda rivojlanishida muammolari bo'lgan turli toifadagi bolalarning ta'lim-tarbiya masalalari G.Abdullayeva, A.Abdunazarov, F.Alimxo'jayeva, X.Akramova, M.Ayupova, N.Bekmurodov, X.Gaynutdinov, M.Jo'raxo'jayevlar; korreksiya-kompensatsiya jarayoni va ijtimoiylashuvi Z.Mamarajabova, M.Maxmudova, L.Mo'minova, N.Dadaxo'jayeva, U.Fayziyeva, F.Teshaboyeva, D.Nazarova, F.Qodirova, R.Rustamova, D.Yakubjanova, X.Raximova va boshqalar tomonidan tadqiq etilgan.

MDH davlatlari olimlaridan R.Boskis, B.Preobrajenskiy, S.Zikov, E.Leongard, L.Noskova, L.Golovchis, F.Rau, T.Vlasova, A.Pfafenrod, N.Shmatko, G.Karpova, Y.Yaxnina, Y.Karakulova va boshqalar nutqida nuqsoni bor bolalarning og'zaki nutqini rivojlantirish mazmuni va vositalarini takomillashtirish yuzasidan tadqiqot olib borganlar.

Xorijiy olimlardan H-Dirksen, L.Bauman, Carol Padden, Tom Humphries, M.Marschark, Harry G.Lang, John Albertini tadqiqotlarida bolalarning nutqini rivojlantirishda ritmni xis qilishga o'rgatishning kompleks imkoniyatlari tadqiq etilgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Tadqiqot ishi Andijon davlat pedagogika instituti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq "Sohada ta'lim, ilm-fan va ishlab chiqarish uyg'unligini ta'minlash orqali ta'lim sifatini yaxshilashga qaratilgan amaliy va innovatsion tadqiqotlarni amalga oshirish" mavzusidagi ilmiy yo'nalish doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish metodikasini takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanishning kompleks-metodik imkoniyatlarini aniqlash;

korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish modelini takomillashtirish;

korreksion mashg'ulotlarda 6-7-yoshli bolalar nutqini rivojlantirish texnologiyalarini takomillashtirish;

korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish samaradorligini dalillash.

Tadqiqot obyekti sifatida korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish jarayoni belgilanib, tajriba-sinov ishlariga Farg'ona, Andijon va Toshkent viloyatlarining maktabgacha ta'lim tashkilotlaridan jami 188 nafar nutqida kamchiligi bo'lgan 6-7-yoshli bolalar jalb etilgan.

Tadqiqot predmetini korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanishning mazmuni, shakli, usul va vositalari tashkil etadi.

Tadqiqot usullari. Tadqiqot jarayonida manbalar va tajribalarni o'rganish, sotsiometrik metodlar (anketa, intervyu, suhbat); pedagogik eksperiment, natijalarni matematik va statistik tahlil etish usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi:

6-7-yoshli bolalarning nutqini rivojlantirishda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanishning didaktik imkoniyatlari yakka va frontal mashg'ulotlarining kinestetik ta'sirda ritmik intervalli mashqlarni nutqiy reabilitatsiya jarayonida integrallatsiyalashuv imkoniyatlariga ko'ra optimallashtirish asosida aniqlashtirilgan;

korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish modeli fonetik vizualizatsiya va fonetika topshiriqlarini psixofiziologik yo'naltirilgan sensomotor muhitda kinetika va kinestetika uyg'unligini akademik idrok ustuvorligida ta'minlash asosida takomillashtirilgan;

korreksion mashg'ulotlarda 6-7-yoshli bolalar nutqini rivojlantirish texnologiyalari eshitish, idrok va nutq impulsini ta'minlovchi ritmik mashqlarni ovoz, nafas, diksiya ustida ishlashning metodik bosqichlarida artikulyatsiya kombinatsiyasida integrativ qo'llash asosida takomillashtirilgan;

korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish samaradorligi bolalarda mayda va umumiy motorika ko'nikmalari, eshituv idroki shakllanganligini o'zbek tili tovushlari tasnifiga ko'ra va nutqiy apparat holatiga ko'ra differensiallangan topshiriqlarni real va imitatsion muhitda adaptiv qo'llash

asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

6-7-yoshli bolalarning nutqini rivojlantirishda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanishning didaktik xususiyatlarini o'zida aks ettirgan va mashqlarning tartiblanishi taklif etilgan tavsiyalar kompleksi ishlab chiqilgan;

korreksion mashg'ulotlarda bolalar nutqi ustida ishlashga mo'ljallangan harakat va ritmga asoslangan holda tovushlar talaffuzini mustahkamlovchi "O'yinli fonologoritmika" uslubiy qo'llanma ishlab chiqilgan;

yakka va frontal mashg'ulotlarda bolalarning o'yinli faoliyatini sensomotor muhitda tashkil etishga qaratilgan metodik kompleksni o'zida mujassamlagan "Maxsus ta'limning huquqiy va metodologik asoslari" nomli o'quv qo'llanma ishlab chiqilgan;

6-7-yoshli bolalarda nutq kamchiliklarini tashxis qilish va korreksiyalashda qo'llaniluvchi fonologoritmik mashqlardan tashkil topgan metodik albom ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiya materiallari to'plami, OAK ro'yxatidagi hamda xorijiy jurnallarda chop etilgan maqolalar, nashr etilgan o'quv qo'llanmalar, to'plangan materiallarning dissertatsiya mazmunini yoritishga imkon beradigan hajmda ekanligi va tadqiqotda qo'llanilgan yondashuv va usullarning ilmiy-metodik jihatdan asoslanganligi, nazariy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, keltirilgan tahlillar, tajriba-sinov ishlari samaradorligi matematik-statistik metodlar vositasida aniqlanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarining amaliyotga joriy etilganligi hamda vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati 6-7-yoshli bolalar nutqidagi kamchiliklarni fonologoritmik mashqlar vositasida bartaraf etish bo'yicha olib boriladigan korreksion ishlarning kinetik-kinestetik yo'naltirilgan metodik tizimi shaxsga yo'naltirilgan va o'yinli texnologiyalar asosida takomillashtirilganligi, tizimlashtirilganligi, eshitish, idrok va nutq impulsini ta'minlovchi ritmik mashqlarning ovoz, nafas, diksiya ustida ishlash bosqichlarida artikulyatsiya kombinatsiyasini o'zbek tili tovushlari tasnifi asosida ritmik harakatlar paralellida adaptivlashtirilganligi, o'z nutqini refleksiv xis qilish va talaffuzni nazorat qilishni o'rgatuvchi o'yinli, korreksion mexanizmlarning ilmiy-amaliy asoslanganligi va tavsiyalar ishlab chiqilganligi bilan tavsiflanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati 6-7-yoshli bolalar nutqidagi kamchiliklarni fonologoritmik mashqlar vositasida bartaraf etish va ularda nutqiy ko'nikmalarni rivojlantirish bo'yicha yakka va frontal jarayonni tizimli tashkil etish bo'yicha mashg'ulot ishlanmalari ishlab chiqilganligi hamda adaptivlashtirilgan fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish bo'yicha tavsiyalarda amaliyotchi-pedagoglar, ota-onalar, shu muammo bo'yicha izlanish olib borayotgan tadqiqotchilar foydalanishi mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish metodikasini takomillashtirish bo'yicha tadqiqotlar asosida:

6-7-yoshli bolalarning nutqini rivojlantirishda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanishning didaktik imkoniyatlari yakka va frontal mashg'ulotlarning kinestetik ta'siri jadallashuvida ritmik intervalli mashqlarning reabilitatsion integrallatsiyalashuvini personal yo'nalganlikda ta'minlashga oid takliflari "Maxsus ta'limning huquqiy va metodologik asoslari" nomli o'quv qo'llanma mazmuniga singdirilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim fan va innovatsiyalar vazirligining 2025-yil 28-dekabrda 5769-sonli buyrug'iga asosan tasdiqlangan 3256-sonli guvohnoma). Natijada, bolalar nutqini rivojlantirishning didaktik ta'minoti takomillashtirilgan;

korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish modeli fonetik vizualizatsiya va harakatli topshiriqlarni psixofiziologik yo'naltirilgan sensomotor muhitda kinetika va kinestetika uyg'unligini akademik idrok ustuvorligida ta'minlashga oid takliflari "O'rta va inklyuziv ta'lim maktablari uchun fanlararo o'quv resurslarini ishlab chiqish (matematika, texnologiya, ingliz va rus tillari orqali ijtimoiy adolat va ta'limdagi tenglikni ta'minlash)" nomli ilmiy-amaliy loyihaning vazifalarini bajarishda foydalanilgan (Farg'ona davlat universitetining 2026-yil 24-aprelda 04/4445-sonli ma'lumotnomasi). Natijada, bolalarning nutqini rivojlantirishda fonologoritmik mashqlar tizimidan differensial foydalanish tavsiyalarining ommalashishiga erishilgan.

korreksion mashg'ulotlarda 6-7-yoshli bolalar nutqini rivojlantirish texnologiyalari eshitish, idrok va nutq impulsini ta'minlovchi ritmik mashqlarni ovoz, nafas, diksiya ustida ishlashning metodik bosqichlarida artikulyatsiya kombinatsiyasida integrativ qo'llashga doir tavsiyalari Toshkent, Farg'ona, Andijon viloyatlarining maktabgacha ta'lim amaliyotiga joriy etilgan (O'zbekiston Respublika Tashxis markazining 2026-yil 30-aprelda 01/10-01-166-son ma'lumotnomasi). Natijada, 6-7-yoshli bolalar nutqini rivojlantirishda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish usul va texnologiyalari yakka, frontal mashg'ulotlar jarayoniga joriy etilgan va metodik ta'minot takomillashtirilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro, 2 ta respublika ilmiy-amaliy konferensiyalarda muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 13 ilmiy ish, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 8 ta maqola, jumladan, 5 tasi respublika va 3 tasi xorijiy jurnallarda chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, 3 bob, xulosa, tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 117 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

"Kirish" qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslanib, muammoning o'rganilganlik darajasi yoritilgan. Tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obyekti va predmeti aniqlanib, tadqiqot ishining fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan. Bundan tashqari,

tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, olingan natijalarning amaliyotga joriy etilishi, chop etilgan ishlar va dissertatsiyaning tuzilishi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Korreksion mashg‘ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanishning nazariy asoslari”** nomli birinchi bobida fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanishning ilmiy-nazariy asoslari, korreksion-rivojlantiruvchi imkoniyatlari hamda uni nutqida nuqsoni bo‘lgan 6–7 yoshli bolalar bilan olib boriladigan logopedik mashg‘ulotlarga tatbiq etishning pedagogik shart-sharoitlari kompleks tahlil qilingan. Mahalliy va xorijiy olimlarning ilmiy qarashlari qiyosiy o‘rganilib, fonologoritmik mashqlarni qo‘llashning mavjud metodik yondashuvlari, ularning afzalliklari va ilmiy-amaliy to‘siqlari aniqlashtirilgan.

Logopedik amaliyotni va shu sohaga oid adabiyotlarni o‘rganish va tahlil qilish natijasida korreksion mashg‘ulotlarda fonologoritmik mashqlar ko‘proq ritm, harakat va nutq uyg‘unligini ta'minlashga yo'naltirilgani, biroq ularni bolaning individual rivojlanish xususiyatlari, nutq buzilishining turi hamda korreksion ish bosqichlariga mos ravishda differensial qo‘llashning yagona metodik tizimi yetarlicha ishlab chiqilmagani aniqlandi. Dastlabki kuzatish ishlari hamda nutqida kamchiliklari bo‘lgan bolalarni maktab ta'limiga tayyorlashga oid ilg‘or tendensiyalar tahlili asosida fonologoritmik mashqlarni fonetik-fonematik, prosodik, kommunikativ, psixomotor va kognitiv rivojlanishni kompleks qo‘llab-quvvatlovchi integrativ metodika sifatida tashkil etish zarurati asoslandi.

Y.Arhipova ta'kidlashicha: “Nutq - bu murakkab psixik jarayon bo‘lib, uning normada shakllanib, rivojlanishi uchun eshitish, ko‘rish, harakat va kinestetik analizatorlari bir –biri bilan chambarchas holatda ishtirok etishi zarur”. Bolalarda nutqning rivojlanishini intensivlashtirishda ritmikaning korreksion imkoniyatlari kengligi qator olimlarning izlanishlarida o‘z isbotini topgan. T.Vlasova va A.Pfafenrodlar: “Fonetik ritmika - bu turli harakatlar (tana, bosh, qo‘llar, oyoqlar) majmuasi bo‘lib, muayyan nutq materialining (iboralar, so‘zlar, bo‘g‘inlar, tovushlar) talaffuzi bilan uyg‘unlashtirilgan nutqiy mashqlar tizimidir” deb izohlagan.

L.Mo‘minova, Z.Axmedova, N.Raxmanqulova va O.Bozorovlarning ilmiy qarashlari tahlili natijasida fonologoritmik mashqlarni kommunikativ faoliyat, nutqiy nafas, motor rivojlanish hamda metodik tayyorgarlik bilan uzviy bog‘liq holda tashkil etish zarurligi asoslangan. Xususan, L.Mo‘minovaning nutq buzilishlarini korreksiyalashda kommunikativ yondashuvning ustuvorligi haqidagi ilmiy qarashlariga tayangan holda fonologoritmik mashqlarning kommunikativ yo‘nalganligini yetarli darajada ta'minlashning metodik aspektlari aniqlandi.

Z.Axmedovaning yozma nutq va motor rivojlanishining uzviy bog‘liqligi haqidagi xulosalari fonologoritmik mashqlarni nutq va motor rivojlanishini integratsiyalashgan holda tashkil etishdagi zaruratini asoslash imkonini berdi. N.Raxmanqulovaning nutqiy nafasni ritmik mashqlar orqali rivojlantirishga oid tavsiyalari esa nutqiy nafas, artikulyatsiya va ritmning o‘zaro uyg‘unligini ta'minlovchi mashqlar tizimini ishlab chiqishga xizmat qilgan. O.Bozorovning bo‘lajak logopedlarning metodik kompetentligini rivojlantirishga oid ilmiy

izlanishida logoritmik mashqlarni qo'llash metodikasi amaliyotga yo'naltirilgan, moslashuvchan tizim sifatida takomillashtirilgan.

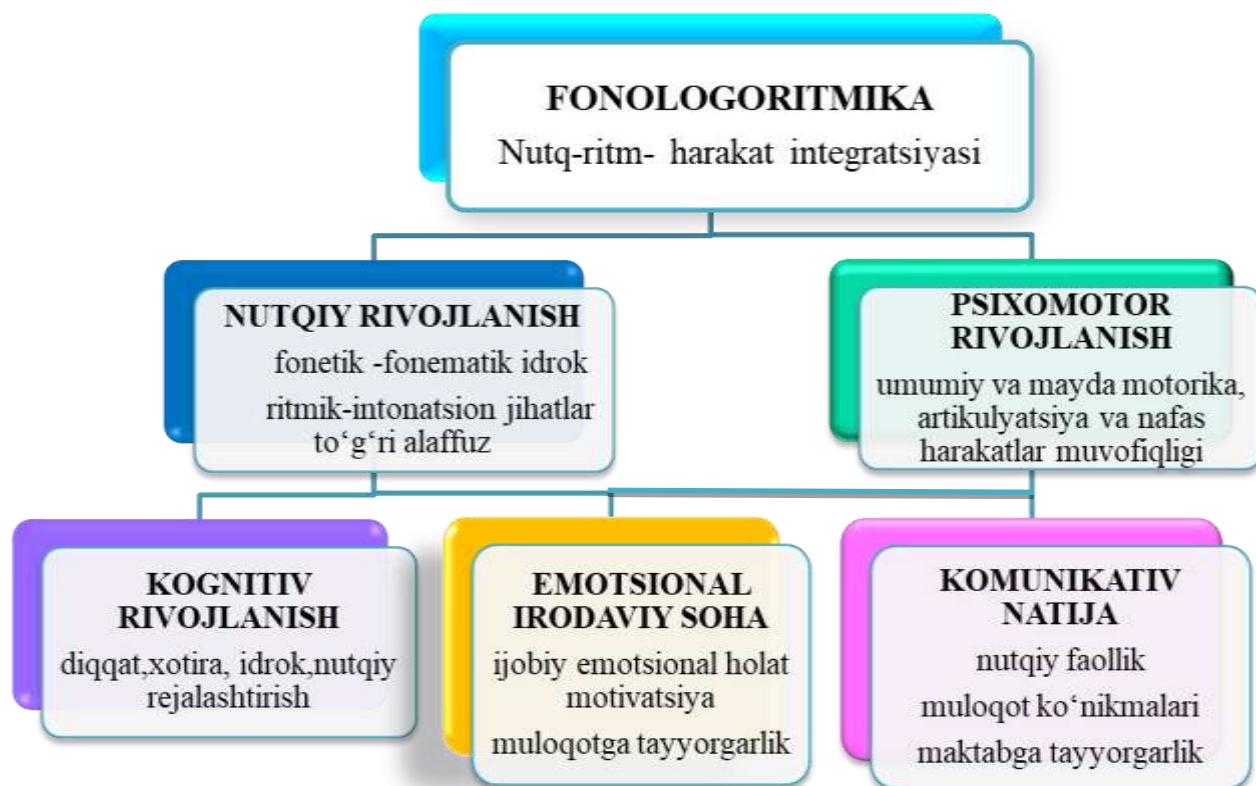
Xorijiy davlatlarda va mamlakatimizda olib borilgan izlanishlarda ritmika, logoritmika, fonologoritmika kabi tushunchalarning integrativ va sinonimik kontekstda qo'llanilishi kuzatildi. Ushbu ilmiy yondashuvlar tahlili hamda dastlabki kuzatish ishlari natijalari nutqida nuqsonlari bo'lgan bolalarni maktab ta'limiga tayyorlashda, xususan, korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlarning alohida elementlar ko'rinishida qo'llanilishini ko'rsatdi. Ya'ni fonologoritmik mashqlardan foydalanishda metodik izchillik va muayyan metodik algoritm yetishmayotgani aniqlandi. Natijada fonologoritmik mashqlar nutqiy nafas, artikulyatsiya, ritm, prosodika va kommunikativ faoliyatni o'zaro bog'lovchi yaxlit metodik tizim sifatida qo'llanilsa, bolalarning maktab ta'limiga nafaqat nutqiy jihatdan, balki ijtimoiy jihatdan ham samarali tayyorlaydi degan ilmiy faraz shakllantirildi.

Ritm, harakat va nutq integratsiyasi korreksion ishlarning muhim omili ekanligi tadqiqotda nazariy jihatdan asoslandi. Ritmik harakatlar asosida bajariladigan mashqlar nutq apparati harakatchanligini oshirish bilan bir qatorda, nutqiy nafas va ovoz hosil qilish jarayonlarini muvofiqlashtirishga xizmat qiladi. Shu asosda fonologoritmik mashqlar tizimi nutq buzilishlarini korreksiyalashda alohida mashqlar majmuasi sifatida emas, balki nutqiy, psixomotor va kognitiv jarayonlarning o'zaro integratsiyasiga tayangan yaxlit metodik tizim sifatida qaralishi lozimligi xulosalandi. Mazkur tizim nutq kamchiligiga ega bo'lgan maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalarda nutqning fonologik tuzilmasini barqaror shakllantirish, nutqiy faollikni oshirish hamda kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish uchun zarur shart-sharoitlarni yaratadi. Bunda fonologoritmik mashqlarni nutq nuqsonining turi, bolaning individual psixofiziologik imkoniyatlari hamda korreksion ishning ketma-ket bosqichlariga mos ravishda loyihalash tashkiliy-metodik muammo sifatida tadqiq etildi.

O.Ishmatovanning innovatsion pedagogik texnologiyalarni korreksion ta'lim jarayoniga joriy etishga bag'ishlangan tadqiqotlarida ritmik mashqlarni differensial va adaptiv yondashuv asosida qo'llash imkoniyatlari asoslab berilgan va fonetik ritmika bo'yicha ilgari surgan ritm, harakat va nutq komponentlarining integratsiyasiga asoslangan yondashuvi rivojlantirilib, harakat nutqni faollashtiruvchi, ritm esa tovush-bo'g'in-so'z-gap ketma-ketligida nutq birliklarini tartibga soluvchi asosiy mexanizm sifatida tavsiflangan. Ilmiy adabiyotlar tahlili asosida mualliflik ta'rifi ishlab chiqildi, unga ko'ra "Fonologoritmika- nutq, ritm, musiqa va harakatni uyg'unlashtirish orqali nutq buzilishlarini korreksiyalash hamda bolaning kommunikativ ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiluvchi korreksion-pedagogik metodlar tizimidir".

Fonologoritmika logoritmikadan farqli ravishda nutq tovushlari to'g'ri talaffuzini shakllantirishning tayyorgarlik, postanovka, avtomatlashtirish va differensiyatsiyalash bosqichlarining barchasida tizimli qo'llanilishi bilan ajralib turadi. Shu asosda fonologoritmik mashqlar logopedik korreksion ishning barcha bosqichlarini qamrab oluvchi yetakchi metodik texnologiya sifatida tavsiflandi.

Fonologoritmik mashqlarni bolaning individual rivojlanish xususiyatlari va nutq kamchiliklarining darajasiga moslashtirish korreksion ishlarning samaradorligini oshiruvchi korreksion-rivojlantiruvchi omil ekanligi aniqlandi. Shunga ko'ra tadqiqotda fonologoritmikaning bola shaxsi, xususan, nutqi rivojlanishidagi imkoniyatlari ajratib berildi, ya'ni fonologoritmika bir qator korreksion-rivojlantiruvchi imkoniyatlarga ega metodik yondashuvdir.



1-rasm. Fonologoritmikaning korreksion-rivojlantiruvchi imkoniyatlari

Nutq nuqsonlari kesimida fonologoritmik mashqlarni adaptatsiyalashning ilmiy-metodik negizlarida nutq buzilishlarining klinik-pedagogik va psixologik-pedagogik tasniflari bo'yicha sabab-oqibatlarni o'zaro uyg'unlikda ko'rib chiqish lozimligi yoritilgan. Masalan, dislaliya, dizatriya, rinolaliya va alaliyaning etiologik, patogenetik, neyropsixologik hamda nutqiy-motor xususiyatlaridagi farqlar fonologoritmik mashqlarni differensial tarzda qo'llashni taqozo etishi asoslangan. Demak, logopedik amaliyotda nafaqat fonologoritmik mashqlarni, balki boshqa nutqiy topshiriqlarni ham nutq nuqsonining turi va og'irlik darajasi, bolaning yoshi, individual psixofiziologik imkoniyatlari, artikulyatsion apparati, fonematik idroki, nutqiy nafasi, ovoz va rezonans holati hamda sensor-motor rivojlanish holatiga muvofiq moslashtirish maqsadga muvofiqdir. Fonologoritmik mashqlar nutq, ritm va harakat integratsiyasi orqali akustik obraz bilan artikulyatsion harakat o'rtasidagi muvofiqlikni ta'minlovchi kompleks korreksion vosita sifatida ham tavsiflandi.

Fonologoritmik mashqlarni korreksion mashg'ulotlarda personal adaptatsiyalashda komplekslik, integrativlik, bosqichlilik, sensor-motor uyg'unlik, individual-differensial hamda transformatsion moslashuv tamoyillariga ustuvorlik berish jarayonning natijadorligini ta'minlashi asoslandi. Ya'ni har bir mashq bolaning

mavjud nutq nuqsoni simptomatikasi asosida moslashtirilib qo'llanilishi nutq kesimida asoslab berildi:

1)dislaliyada mashqlar artikulyatsion harakatlarni aniqlashtirish, fonematik idrokni rivojlantirish va tovushlarni avtomatlashtirishga yo'naltiriladi;

2)dizartriya nutqiy-motor koordinatsiya, nafas, ovoz va prosodikani takomillashtirishga;

3)alaliyada esa ritm va harakat orqali nutqiy faollikni shakllantirishga mo'ljallangan topshiriqlar ketma-ketligi qo'llaniladi.

Mashqlarni tayyorlov, tovushni nutqqa qo'yish, avtomatlashtirish va differensiallash bosqichlarida tovush-bo'g'in-so'z-gap izchilligida tashkil etish fonologoritmik metodikaning moslashuvchanligi va korreksion-didaktik samaradorligini ta'minlashi ilmiy jihatdan asoslangan.

Dissertatsiyaning **“Korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanishning integrativ metodikasi”** nomli ikkinchi bobida 6–7 yoshli bolalardagi nutq kamchiliklarini bartaraf etishda fonologoritmik mashqlardan foydalanish modeli, nutq kamchiliklariga ega bolalar nutqini fonologoritmik diagnostika qilish mazmuni va mezonlari, shuningdek, talaffuzi buzilgan tovushlarni nutqqa qo'yish, mustahkamlash hamda mustaqil nutqda qo'llashning usul va vositalari yoritilgan.

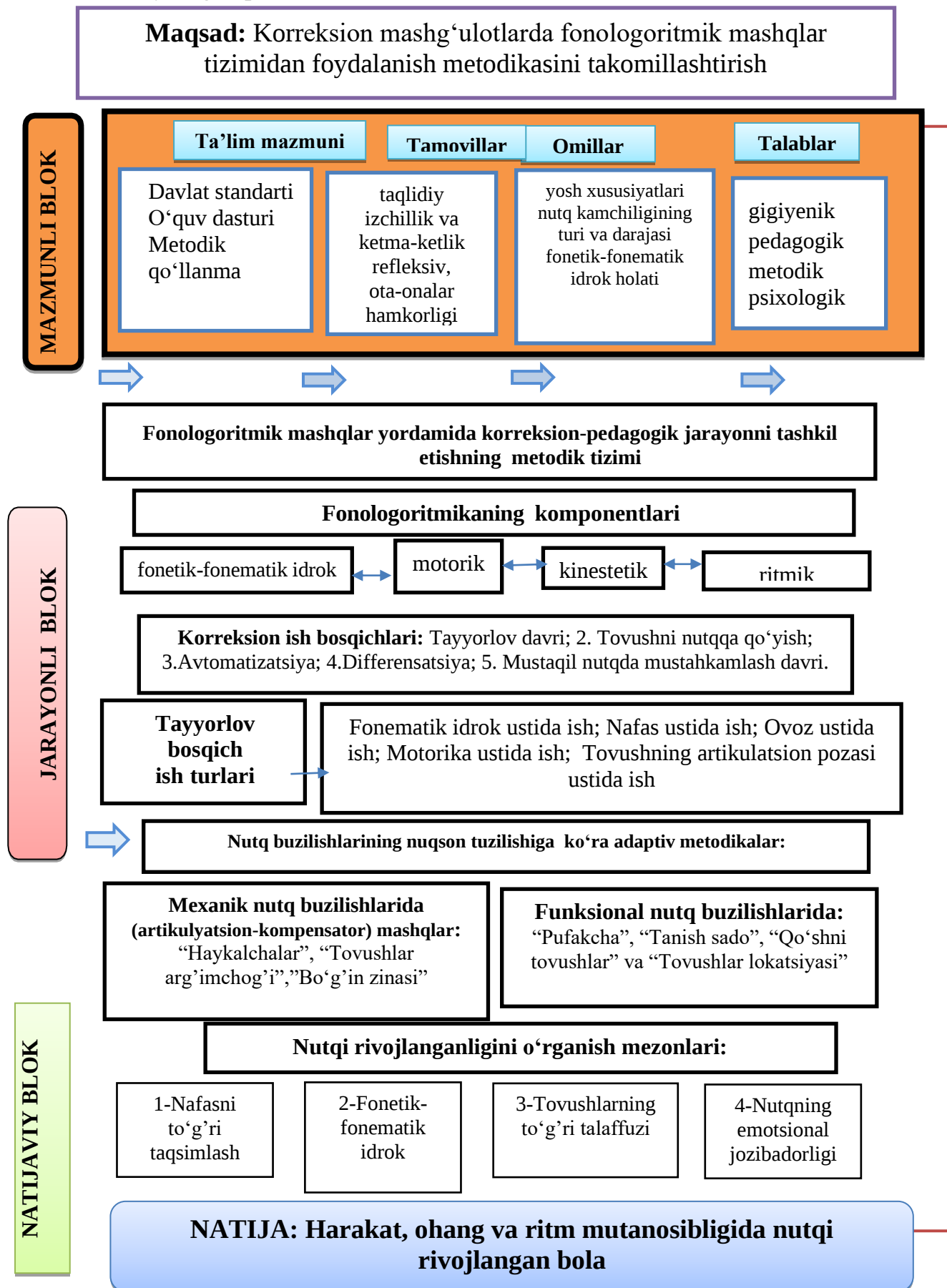
Ta'limiy radqiqot natijasida nutq, ritm, harakat, artikulyatsiya, nutqiy nafas va sensor-motor faoliyatning o'zaro integratsiyasiga asoslangan fonologoritmik mashqlar tizimida nutq nuqsonlarini erta diagnostika qilish, intensiv korreksiyalash, bog'langan nutqni mustahkamlash maqsadida korreksion-metodik model ishlab chiqildi(2-rasmga qarang). Mazkur model korreksion-rivojlantiruvchi mashg'ulotlarni bosqichma-bosqich rejalashtirish, individual va differensial yondashuv asosida tashkil etish hamda nutqning fonetik-fonematik, prosodik va kommunikativ komponentlarini kompleks rivojlantirish imkonini berishi bilan ilmiy-ahamiyatga egadir.

6–7 yoshli nutqida nuqsoni bo'lgan bolalar nutqini fonologoritmika vositasida rivojlantirishga yo'naltirilgan korreksion-metodik modelning nazariy-metodologik asoslari, uning tuzilmasi va funksional imkoniyatlari yaxlit tizim sifatida joriy etildi. Mazkur model nutqiy rivojlanish jarayonini tizimli tashkil etish, bolalarning yosh va individual xususiyatlarini hisobga olish hamda korreksion ta'lim samaradorligini oshirishga xizmat qiluvchi metodik mexanizm sifatida tavsiflandi.

Korreksion-metodik model 3 blokdan iborat. Birinchi blok mazmunli tarkibdan tashkil topgan bo'lib, unda 6-7 yoshli nutqida nuqsoni bo'lgan bolalar nutqini rivojlantirishga mo'ljallangan ta'lim mazmuniga aloqador aspektlar tizimlashtirilgan. Shu bilan birga mazkur toifadagi bolalarning nutqiy nuqsonlarini bartaraf etishda fonologoritmikadan foydalanish tamoyillari, omil va talablari keltirib o'tilgan. Ta'lim mazmunini tashkil etuvchi Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standarti, o'quv dastur, metodik qo'llanmalar tahliliga asoslangan tajribalar tadqiqotning dastlabki bosqichida olib borildi. Tadqiqot doirasida fonologoritmikaning bir qancha xususiy tamoyillari ishlab chiqildi.

Modelning jarayonli blokida 6–7 yoshli nutqida nuqsoni bo'lgan bolalar nutqini korreksiyalash va rivojlantirishda fonologoritmik mashqlardan foydalanishning metodik algoritmi yoritilgan. Ushbu blokda fonologoritmikaning tarkibiy

komponentlari, korreksion ish bosqichlari hamda kompleks korreksion ta'sir usullari o'zaro uzviy bog'liqlikda aks ettirildi.



2-rasm: Korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish metodikasini takomillashtirishning pedagogik modeli

Fonologoritmik mashqlardan foydalanish metodik tizimi nutq, harakat va ritm uyg'unligiga asoslangan holda bolalarning fonetik-fonematik, motor va prosodik rivojlanishini ta'minlashga yo'naltirilgan.

Fonologoritmikaning asosiy komponentlari sifatida fonetik-fonematik idrok, motorik, kinestetik va ritmik tarkibiy qismlar ajratildi. Ushbu komponentlarning o'zaro integratsiyasi nutq apparati faoliyatini faollashtirish, tovushlarni ongli idrok etish va talaffuzni avtomatlashtirish imkonini beradi. Ayniqsa, kinestetik sezgi va ritmning uyg'unligi bolalarda nutqiy harakatlarni nazorat qilish va barqarorlashtirishda muhim omil hisoblanadi. Ma'lumki, nutq apparatidagi nuqsonlar turlicha bo'lib, ularning har biri uchun moslashtirilgan, ya'ni adaptiv metodikalar ishlab chiqilishi muhimligi logopedik amaliyotning muhim shartlaridandir. Bu metodikalar bolalarning individual xususiyatlarini, nuqsonning tuzilishi va tabiati, shuningdek, nutq rivojlanishining tashxis vaqtidagi darajasini hisobga olib tuziladi. Natijada bolalardagi nutqiy progress natijalarini obektiv qayd etib borish, otionalarning jarayondagi faolliklarini rag'batlantirish hamda bolalarda muloqot va o'rganish motivatsiyasini oshirish bo'yicha korreksion ish samaradorligi oshadi.

Natijaviy blok korreksion-metodik modelning eng muhim qismi bo'lib, u fonologoritmika vositasida nutq nuqsonlari ustida ishlash va muloqot ko'nikmalarini rivojlantirish jarayonining samaradorligini baholashga qaratilgan. Ushbu blokda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish orqali 6–7 yoshli bolalarda nutq nuqsonlarining korreksiyalanganligi oqibatida mustaqil nutqning shakllanligini o'rganish uchun aniq mezonlar belgilab olindi.

Nutq rivojlanishini baholash uchun modelda 4 ta asosiy mezon tanlandi: nafasni to'g'ri olish va nutqda to'g'ri taqsimlash; fonetik-fonematik idrok; tovushlarni to'g'ri talaffuz etish; nutqning emotsional jozibadorligi. Har bir mezon bolaning nutqiy rivojlanish darajasini yaxlit va tizimli baholash imkonini berdi hamda modelning samaradorligi bo'yicha pedagogik xulosalarni chiqarishga xizmat qildi.

Model doirasida 6–7 yoshli nutq kamchiliklariga ega bolalar nutqini fonologoritmik diagnostika qilishning mezonlari, ko'rsatkichlari va metodik algoritmi ishlab chiqilgan. Diagnostika jarayonida bolaning nutqiy nafasni boshqarishi, fonetik-fonematik idroki, tovushlarni to'g'ri talaffuz etishi hamda nutqining emotsional-ifodaviy xususiyatlari asosiy mezonlar sifatida belgilangan. Nutqiy nafasni tekshirishda nafasning chuqurligi va barqarorligi, uni gap davomida tejamkor taqsimlash, nutqning uzluksizligi, ritmi va pauzalardan o'rinli foydalanish holatlari baholangan.

Fonetik-fonematik idrokni aniqlashda esa bolaning fonemalarni eshitishi, o'xshash tovushlarni farqlashi, tovushning so'zdagi o'rnini belgilashi hamda fonematik tahlil va sintez elementlarini egallaganlik darajasi "Qochoq tovushlar", "Tanish sado", "Quvnoq tilcha", "Haykalchalar", "Tovushlar arg'imchog'i", "Bo'g'in zinasi" kabi mualliflik didaktik o'yinlar va maxsus topshiriqlar orqali o'rganildi. Eng muhimi topshiriqlarning bajarilishida ritmik intervalga e'tibor qaratildi.

Tovushlar talaffuzini diagnostika qilishda artikulyatsion apparat faoliyati, tovushlarni alohida, bo'g'in va so'z tarkibida aniq hamda barqaror talaffuz qilish, shuningdek, ularni harakat bilan uyg'unlashtirish ko'rsatkichlariga e'tibor qaratildi va amaliyotda eng ko'p kuzatilgan holatlar sifatida tovushlarni almashtirish, tushirib qoldirish va buzib talaffuz qilish kabi xatolar qayd etildi.

Nutqning emotsional jozibadorligi intonatsiya, urg'u, ritm, temp, pauza, ovoz balandligi hamda nutqni musiqa va harakatlar bilan muvofiqlashtirish harakatlarining tizimli bajarilishi asosida aniqlangan. Har bir mezon bo'yicha natijalar yuqori, o'rta va past darajalarda baholanib, bolaning individual nutqiy rivojlanish holati va keyingi korreksion-logopedik ish yo'nalishlarini belgilash imkoniyati yaratildi. Mazkur diagnostik tizim dislaliya, dizatriya, alaliya va nutqning to'liq rivojlanmaganligi kabi kamchiliklarga ega bolalarning nafaqat talaffuzi, balki fonematik, prosodik hamda ayrim leksik-grammatik muammolarini kompleks aniqlashga xizmat qildi.

Diagnostika natijalari asosida talaffuzi buzilgan tovushlarni nutqqa qo'yish va avtomatlashtirishga yo'naltirilgan fonologoritmik mashqlar majmuasi hamda akustik, vizual, kinestetik va prosodik vositalarni integratsiyalovchi metodik texnologiyalar ishlab chiqildi. Mazkur majmua artikulyatsion-ritmik, nutqiy-nafas, ritmik-harakatli va musiqiy jo'rlik asosidagi mashqlarni o'z ichiga olib, tovush-bo'g'in-so'z-gap ketma-ketligida bosqichma-bosqich amalga oshirildi. Mashqlarning ritmik harakatlar bilan uyg'unlashtirilishi tovushlarni to'g'ri talaffuz qilish va avtomatlashtirish, nutq sur'ati, ritmi hamda intonatsion ifodaliligini me'yorlashtirishga yo'naltirildi. Bunda nutqiy nafasni boshqarish nutq ritmi, intonatsiyasi va talaffuz aniqligini ta'minlovchi asosiy shart sifatida belgilandi. Chunki 6–7 yoshli bolalarda nafasning noto'g'ri olinishi yoki nutq jarayonida yetarli taqsimlanmasligi nutqning uzilib qolishi, tovushlar talaffuzidagi xatolar va ifodalilikning pasayishiga sabab bo'ladi. Shu bois nafasni to'g'ri olish va nutqda tejamkor taqsimlash bolaning gapni uzluksiz, ravon va ritmik talaffuz qilish holatini aniqlovchi yetakchi diagnostik indikator hamda korreksion mashqlar mazmunini belgilovchi muhim mezon sifatida qabul qilindi.

Ritmik mashqlar orqali mayda va umumiy motorika rivojlantiriladi, harakat, ritm va muvozanatni boshqarish ko'nikmalari takomillashadi. Shu jarayonda talaffuz ko'nikmalari shakllantirilib rivojlantiriladi, nutqning prosodik tomoni (ohang, urg'u, ritm) me'yorlashadi hamda nutqni eshitib idrok qilish qobiliyati izchil rivojlanadi. Taklif etilayotgan fonologoritmik mashqlar vizual, akustik, kinestetik, prosodik va integrativ komponentlarga tayangan metodik tizim sifatida tavsiflandi. Mazkur metodik tizim fonologoritmik mashqlar jarayonida tovushlar va nutqiy materiallarni ko'rish, eshitish hamda teri-taktil sezgilar orqali anglashni ta'minlaydi, nutqning ifodaliligini rivojlantirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga, u nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarning ongiga nutq elementlarini ham alohida, ham yaxlit holda yetkazib berish imkonini beruvchi samarali metodik yondashuv sifatida namoyon bo'ldi.

Fonologoritmik mashqlar tovushlarni talaffuz qilish jarayonini motorik, ritmik va prosodik komponentlar bilan uyg'unlashtirib, nutqning ko'p darajali kontekstda rivojlanishiga xizmat qildi. Bu mashqlar orqali artikulyatsion apparat faollashdi, nutqiy nafas va ovoz hosil qilish jarayonlari muvofiqlashtirildi hamda fonematik idrok izchil rivojlantirildi. Natijada bola tovushni nafaqat alohida holda, balki

bo'g'in, so'z va gap tarkibida to'g'ri qo'llash ko'nikmasiga ega bo'ldi. Shuningdek, fonologoritmik mashqlar harakat, ritm, prosodika va emotsional ekspressiyani birlashtirgan holda nutqiy faoliyatning bolalar uchun qiziqarliligini ta'minladi. Bunday integrativ yondashuv talaffuzi buzilgan tovushlarni nutqqa sun'iy emas, balki tabiiy va avtomatlashgan tarzda kiritishga imkon yaratdi. Shu bilan birga, bolalarda nutqiy faollik, ishonch va muloqotga kirishish motivatsiyasi oshib, ularning kommunikativ kompetensiyasi sezilarli darajada rivojlandi.

Ta'limiy tadqiqot davomida korreksion mashg'ulotlar uchun o'yinli, sensomotor va reflektiv-artikulyatsion muhitga asoslangan fonologoritmik texnologiyalar ishlab chiqildi. Mazkur texnologiyalar fonologoritmik mashqlarni yakka, kichik guruh va frontal mashg'ulotlarda qo'llash imkonini yaratib, bolalarning nutqiy faolligi, kommunikativ ehtiyoji, o'quv motivatsiyasi hamda psixomotor rivojlanishini faollashtirishga xizmat qiluvchi innovatsion metodik tizim sifatida asoslandi. Natijada fonologoritmik mashqlarning tizimligi aynan mashg'ulotlar kesimida va ularning bosqichlari bo'yicha adaptivlashtirilganligi bilan belgilandi.

Ishlab chiqilgan metodik yechimlarning amaliy ahamiyatini kuchaytirish maqsadida fonologoritmik mashqlarni korreksion mashg'ulotlarga joriy etish algoritmi, mashg'ulotlarni loyihalash bosqichlari, metodik tavsiyalar hamda mutaxassislar uchun qo'llash mexanizmlari ishlab chiqildi. Natijada fonologoritmik mashqlar tizimi nutqni korreksiyalashning alohida mashqlar majmui sifatida emas, balki nutq, ritm, harakat va sensor-motor rivojlanishni yagona pedagogik tizimda integratsiyalovchi innovatsion korreksion-pedagogik texnologiya sifatida takomillashtirildi. Taklif etilgan modelning samaradorligi maxsus ishlab chiqilgan metodika asosida va aniq belgilangan mezonlar bo'yicha tahlil etildi.

Dissertatsiyaning **“Korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanishning samaradorligi”** deb nomlangan uchinchi bobida taklif etilgan 6-7-yoshli bolalar nutqi ustida ishlashda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish metodikasini takomillashtirishning pedagogik modeli va integrativ metodikaning samaradorligini o'rganish bo'yicha tajriba-sinov ishlari natijalari bayon etildi. Amaliy samaradorligini aniqlash maqsadida 2023–2026-yillarda uch bosqichli pedagogik tajriba-sinov ishlari mazmuni yoritilgan. Tajriba-sinov ishlari 2023–2026-yillarda olib borilgan bo'lib, aniqlovchi, shakllantiruvchi va yakunlovchi bosqichlarda tashkil etildi. Tajriba-sinov ishlariga Farg'ona viloyati 21- son ko'p tarmoqli maktabgacha ta'lim tashkilotining 85 nafar, Andijonda viloyati 40-sonli ko'p tarmoqli maktabgacha ta'lim tashkilotining 27 nafar, Toshkent viloyati 17-sonli maktabgacha ta'lim tashkilotining 76 nafar, jami 188 nafar 6-7-yoshli bolalar jalb etildi. Tajriba-sinov ishlarining maqsad va vazifalar asosida tashkil etish hamda maxsus pedagoglar o'rtasidagi samarali hamkorlikka yo'naltirilgan holda tashkil etish maqsadida **“Korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish metodikasi”** mavzusidagi seminar dasturi ishlab chiqildi. Ushbu dastur asosida onlayn va oflayn seminar hamda mahorat darslari tashkil etildi. Natijada taklif etilgan metodik tizim va uning tarkibida mualliflik texnologiyalari amaliyotga samarali joriy etildi.

Tadqiqot natijalarini matematik-statistik tahlil qilishda bolalarning nafasni to'g'ri olish va nutqda to'g'ri taqsimlash, fonetik-fonematik idrok, tovushlarni to'g'ri

talaffuz etish, nutqning emotsional jozibadorligi asosiy baholash mezonlari sifatida belgilangan. Mazkur mezonlar bo'yicha empirik ma'lumotlar to'planib, tizimlashtirilgan va qiyosiy tahlil qilingan hamda tajriba va nazorat guruhlaridagi bolalarning nutqiy rivojlanish dinamikasiga doir ilmiy xulosalar chiqarilgan.

Shakllantiruvchi bosqichda bolalarning yoshi, nutqiy nuqsoni va individual psixofiziologik imkoniyatlarini hisobga olgan fonologoritmik mashqlar tizimi korreksion mashg'ulotlarga bosqichma-bosqich joriy etildi. Mashqlar nutqiy nafasni rivojlantirish, artikulyatsion apparatni faollashtirish, fonematik eshituv va idrokni takomillashtirish, nutq ritmi, tempi va intonatsiyasini me'yorlashtirish, shuningdek, nutq-harakat koordinatsiyasini shakllantirish yo'nalishlarida oddiydan murakkabga, taqliddan mustaqil bajarishga hamda tovushdan bo'g'in, so'z va gapga o'tish tamoyillari asosida tizimli tashkil qilindi.

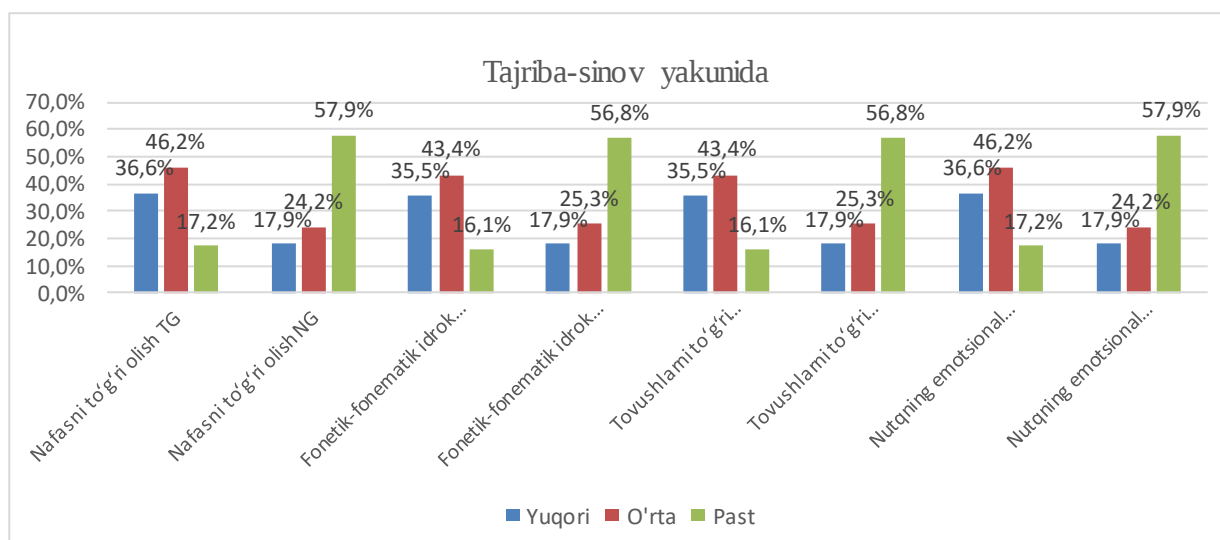
Yakunlovchi bosqichda dastlabki diagnostik topshiriqlar takroran o'tkazilib, tajriba va nazorat guruhlarini natijalari yuqori, o'rta va past darajalar asosida qiyosiy tahlil etildi. Natijalar fonologoritmik mashqlardan maqsadli va tizimli foydalanish bolalarning tovushlarni farqlash va to'g'ri talaffuz qilish, nutqiy nafasni boshqarish, ritm, temp va intonatsiyani saqlash, nutqni harakat bilan uyg'unlashtirish ko'nikmalari hamda kommunikativ faolligi, jozibadorligini rivojlantirishga ijobiy ta'sir ko'rsatganini tasdiqladi.

1-jadval

Tajriba avvalida tajriba va nazorat guruhlarini barcha mezonlar bo'yicha o'zlashtirish ko'rsatkichlari

Guruhlar	Bolalar soni	O'zlashtirish darajalari		
		Yuqori	O'rta	Past
Tajriba guruhi	93	16	20	57
Nazorat guruhi	95	16	22	57

Tajriba avvalida tajriba guruhining o'rtacha o'zlashtirish $(71,2-71,4)\% = -0,2\%$ ga kam ekan.



3-rasm. Mezonlar bo'yicha tajriba yakunidagi natijalari

Olingan natijalardan o'qitish samaradorligini baholash mezoni birdan kattaligi va bilish darajasini baholash mezoni noldan kattaligini ko'rish mumkin. Bundan ma'lumki, tajriba guruhidagi va hamda tajriba yakunidagi o'zlashtirish nazorat guruhidagi va tajriba boshidagi o'zlashtirish samaradorligi 11,8 % ga oshishiga erishildi. Tadqiqot natijalari kompozitsion bog'lanishli nutqni integrativ yondashuv asosida shakllantirish ta'lim sifati hamda bolalarning nutqiy rivojlanish darajasini oshirishning muhim omili ekanligini tasdiqlaydi.

XULOSA:

Korreksion mashg'ulotlar jarayonida fonologoritmik mashqlar tizimidan foydalanish metodikasini takomillashtirish bo'yicha tadqiqotlar natijasida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Nutqida nuqsoni bo'lgan 6–7 yoshli bolalar bilan olib boriladigan korreksion mashg'ulotlar mazmunini tahlil qilish natijasida fonologoritmik mashqlar amaliyotda asosan alohida metodik usul sifatida qo'llanilayotgani, ularni nutq buzilishining turi, korreksion ish bosqichlari va bolaning individual psixofiziologik xususiyatlariga mos ravishda differensial tashkil etishning yaxlit metodik tizimi yetarli darajada ishlab chiqilmagani aniqlandi. Shu asosda fonologoritmik mashqlarni adaptiv, bosqichli va integrativ yondashuv asosida takomillashtirishning nazariy-metodologik asoslari ishlab chiqildi.

2. Tadqiqotda nutq, ritm, harakat, artikulyatsiya, nutqiy nafas, sensor-motor integratsiya hamda kommunikativ faoliyatning o'zaro bog'liqligiga tayangan fonologoritmik mashqlar tizimi takomillashtirildi. Mazkur tizim korreksion ishlarni tovushni qo'yish, avtomatlashtirish va differensatsiyalash bosqichlariga mos ravishda tashkil etish orqali logopedik mashg'ulotlarning ilmiy-metodik mazmunini boyitdi va korreksion-rivojlantiruvchi ta'sirini kuchaytirdi.

3. Nutqida nuqsoni bo'lgan bolalarning artikulyatsion apparati holati, ritmni his qilish darajasi, nutqiy nafas, fonematik idrok, umumiy va mayda motorikasi hamda kommunikativ faolligini kompleks baholash imkonini beruvchi fonologoritmik diagnostika mezonlari, ko'rsatkichlari va baholash darajalari ishlab chiqildi. Bu korreksion mashg'ulotlar mazmunini individual ta'lim ehtiyojlariga mos ravishda loyihalash imkoniyatini kengaytirdi.

4. Korreksion ta'lim amaliyoti uchun o'yinli, sensomotor va refleksiv-artikulyatsion muhitga asoslangan fonologoritmik texnologiyalar, shuningdek, artikulyatsion-ritmik, nafas-ritmik, musiqiy-harakatli hamda prosodik mashqlar majmuasi ishlab chiqilib, ularning logopedik mashg'ulotlarda qo'llash algoritmi va metodik tavsiyalari takomillashtirildi. Mazkur texnologiyalar bolalarda nutqiy faollik, kinestetik nazorat va kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishning samarali vositasi ekanligi ilmiy asoslandi.

5. Fonologoritmik mashqlarni individual, kichik guruh va frontal mashg'ulotlarda qo'llashning metodik modeli ishlab chiqildi hamda uni logoped, tarbiyachi, musiqa rahbari va ota-onalar hamkorligiga asoslangan korreksion-rivojlantiruvchi jarayonga integratsiyalash mexanizmi taklif etildi. Bu

mashg'ulotlarning uzluksizligi va izchilligini ta'minlash bilan birga korreksion ta'sirning barqarorligini oshirdi.

6. Ishlab chiqilgan fonologoritmik mashqlar tizimini amaliyotga joriy etish natijasida nutq tovushlarini to'g'ri talaffuz qilish, fonematik idrok, ritmik koordinatsiya, artikulyatsion harakatlarni boshqarish, nutqiy nafas va kommunikativ faollikni rivojlantirish ko'rsatkichlari sezilarli yaxshilangani eksperimental tadqiqotlar orqali tasdiqlandi. Bu esa taklif etilgan metodika logopedik korreksiya jarayonini ilmiy asosda takomillashtirish imkoniyatiga ega ekanligini ko'rsatdi.

7. Tajriba-sinov ishlari natijalari ishlab chiqilgan fonologoritmik mashqlar tizimining amaliy samaradorligini tasdiqladi. Tajriba guruhlarida nutqiy rivojlanish ko'rsatkichlari nazorat guruhiga nisbatan statistik jihatdan ishonchli darajada yuqori bo'lib, korreksion-rivojlantiruvchi ishlar samaradorligi 11,8 % ga oshgani aniqlandi. Bu ishlab chiqilgan metodika va texnologiyalarning logopedik amaliyotga joriy etilishi nutq kamchiliklarini korrektsiyalash sifatini oshirish, mashg'ulotlarning natijadorligini kuchaytirish hamda bolalarning kommunikativ rivojlanishini jadallashtirishga xizmat qilishini ko'rsatdi.

TAVSIYALAR:

1. 6-7-yoshli bolalar nutqidagi kamchiliklarni korrektsiyalash metodikasi tarkibiga fonologoritmik mashqlar yordamida diagnostika qilish bo'yicha ish turlarini kiritish;

2. Logoped va ota-ona hamkorligini metodik kontekstda boyitish maqsadida oilada qo'llaniladigan fonologoritmik o'yinlar majmuasini ishlab chiqish va elektron shakllarda tarqatish amaliyotini yo'lga qo'yish;

3. Pedagog kadrlar tayyorlash tizimida ixtisoslik modullari mazmunida diagnostika, korreksiya va adaptatsiyaga yo'naltirilgan fonologoritmik mashqlardan foydalanish metodikasiga oid mavzularni ko'paytirish va mustaqil ta'lim topshiriqlarida amaliy-metodik keyslarga keng o'rin berish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
PhD.01/2025.27.12. Ped.04.03 ПРИ ЧИРЧИКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

КОДИРОВА МАХЗУНА ШАМШИДИН КИЗИ

**Методика использования системы фонологических упражнений в
коррекционных занятиях (на примере детей 6-7 лет с дефектами речи)**

13.00.03 -Коррекционная педагогика

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Чирчик - 2026

Тема диссертации доктора наук (PhD)) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки, образования и инноваций Республики Узбекистан за номером B2026.1.PhD/Ped12356

Диссертация выполнена в Чирчикском государственном педагогическом университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на сайте Ученого совета (cspu.uz.ilmiy-kengash.) и на Информационно-образовательном портале «Zivonet» (www.zivonet.uz).

Научный руководитель: Джураходжаев Мухаммадзиз Халилходжа угли
доктор философии по педагогическим наукам, доцент.

Официальные оппоненты: Шарофутдинова Раънохон Шавкатовна
доктор педагогических наук (DSc), доцент;

Эгамбердиева Нигора Азизовна
доктор философии педагогических наук

Ведущая организация: Джизакский государственный педагогический университет

Защита диссертации состоится «18» 08 2026 года в « 12⁰⁰ часов на заседании Ученого совета PhD.01/2025.27.12. Ped.04.03 по присуждению ученых степеней при Чирчикском государственном педагогическом университете (Адрес: 111720, Ташкентская область, г. Чирчик, ул. Амира Темура, дом 104. Тел.: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-45-41; e-mail: cspu_kengash@mail.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Чирчикского государственного педагогического университета. (зарегистрирован под номером 516). Адрес: 111720, Ташкентская область, город Чирчик, улица Амира Темура, дом 104. Тел.: (99870) 712-27-55.

Автореферат диссертации разослан «5» 08 2026 г.

(протокол реестра под номером 28 от "5" 08 2026 года)


Ф.У.Кодирова
Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

Н.К.Кодиров
Секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н.д.п.н., (PhD), доцент

Д.О.Химматалиев
Председатель научного семинара при научном совете по присуждению ученых степеней, д.п.н. (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире внедрены в практику механизмы, направленные на раннее формирование социальных навыков детей с ограниченными возможностями, развитие мотивации к учебе и обучению в личностно-ориентированной коррекционно-развивающей среде. Персональное моделирование сенсорно-развивающей среды актуально как методическая проблема при наблюдении, диагностике и определении соответствующего вида образования по результатам психических, физических, речевых, психических проблем развития посредством адаптивных диагностических программ. При этом целесообразно выбирать подходы в коррекционных занятиях в соответствии с возможностями речевого аппарата и общей моторики детей, а также применять адаптивные ресурсы. В программе ООН "Воспитание глобальной гражданственности: темы и цели обучения" предложено внедрение в практику инновационных технологий подготовки здоровых детей и детей с особыми потребностями к типичным проблемам XXI века. Совершенствование системы использования упражнений, позволяющих этим детям целостно воспринимать и понимать информацию, считается актуальным

В высших учебных заведениях и научно-исследовательских центрах мира проводятся научные исследования по модернизации содержания развития навыков обучения, мотивации к социализации, навыков свободного передвижения в информационном пространстве детей со специальными потребностями на протяжении всей жизни, совершенствованию коррекционно-развивающих технологий с приоритетом личностно-ориентированных, индивидуальных подходов. Важное значение приобретает оптимизация адаптивных методик ранней диагностики и коррекции первичных и вторичных дефектов, возникающих в результате сенсорных, психологических и интеллектуальных проблем. Это требует совершенствования системы коррекционно-педагогической работы по обучению рефлексивной речи на индивидуальных и фронтальных занятиях. Также целесообразно использовать фонологизматический комплекс, основанный на интегративных подходах в содержании и организационных блоках коррекционных занятий, а также отдавать приоритет подготовке к этому процессу практиков и семей.

В нашей стране разработаны правовые нормы по комплексной подготовке детей с различными проблемами к школьному образованию в системе дошкольного образования и внедрению в этот процесс инновационных технологий. Определены задачи по "изучению и внедрению в практику ведущих тенденций повышения эффективности инклюзивного и специального образования путем создания благоприятной учебной среды с учетом индивидуальных возможностей обучающихся в учреждениях, системного развития профессиональной компетентности педагогов. Целесообразно

развивать речь, мышление, воображение и другие познавательные процессы у детей путем развития зрительного, слухового, кинестетического восприятия. В результате достигается развитие возможностей системы коррекционной работы по интенсивной подготовке детей к школьному образованию путем развития навыков вербального и невербального общения.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит выполнению задач, предусмотренных в Указах Президента Республики Узбекистан № УП-5270 от 1 декабря 2017 года "О мерах по коренному совершенствованию системы государственной поддержки лиц с инвалидностью," № УП-4312 от 8 мая 2019 года "Об утверждении Концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года," № УП-60 от 28 января 2022 года "О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы," Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-4860 от 13 октября 2020 года "О мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями," Постановлениях Кабинета Министров Республики Узбекистан № 391 от 13 мая 2019 года "О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности дошкольных образовательных организаций," № 638 от 12 октября 2021 года "Об утверждении нормативных правовых документов по образованию детей с особыми образовательными потребностями", № ПП-510 от 11 августа 2021 года "О внесении изменений и дополнений в некоторые решения Правительства Республики Узбекистан, направленных на совершенствование деятельности государственных специализированных многопрофильных дошкольных образовательных организаций, имеющих реабилитационный центр," а также в других нормативно-правовых документах, принятых в данной сфере.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики "Формирование системы инновационных идей и пути их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства.

Степень изученности проблемы. В нашей стране вопросы обучения и социализации различных категорий детей с проблемами развития исследованы Г.Абдуллаевой, А.Абдуназаровым, Ф.Алимходжаевой, Х.Акрамовой, М.Аюповой, Н.Бекмуродовым, Х.Гайнутдиновым, М.Джураходжаевым, З.Мамаражабовой, М.Махмудовой, Л.Муминовой, Н.Дадаходжаевой, У.Файзиевой, Ф.Тешабоевой, Д.Назаровой, Ф.Кодировой, Р.Рустамовой, Д.Якубжановой, Х.Рахимовой и другими.

Ученые стран СНГ Р.Боскис, Б.Преображенский, С.Зиков, Э.Леонгард, Л.Носкова, Л.Головниц, Ф.Рау, Т.Власова, А.Пфафенрод, Н.Шматко, Г.Карпова, Ю.Яхнина, Ю.Каракулова и другие проводили исследования по совершенствованию содержания и средств развития речи глухих и слабослышащих детей.

В исследованиях зарубежных ученых H-Dirksen, L.Bauman, Carol Padden,

Tom Humphries, M.Marschark, Harry G.Lang, John Albertini исследованы комплексные возможности обучения чувству ритма в развитии речи детей.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом научно-исследовательских работ Андижанского государственного педагогического института в рамках научного направления "Осуществление практических и инновационных исследований, направленных на повышение качества образования путем обеспечения гармонии образования, науки и производства в данной сфере.

Задачи исследования:

определение комплексно-методических возможностей использования системы фонологических упражнений на коррекционных занятиях;

совершенствование модели использования системы фонологоритмических упражнений на коррекционных занятиях;

совершенствование технологий развития речи детей 6-7 лет на коррекционных занятиях;

обоснование эффективности использования системы фонологоритмических упражнений на коррекционных занятиях.

Объектом исследования является процесс использования системы фонологоритмических упражнений на коррекционных занятиях, в экспериментальной работе приняли участие в общей сложности 188 детей 6-7 лет с дефектами речи из дошкольных образовательных организаций Ферганской области, Андижанской и Ташкентской областей.

Предметом исследования являются содержание, методы и средства использования системы фонологоритмических упражнений в коррекционных занятиях.

Методы исследования. В процессе исследования использовались методы изучения источников и опыта, социометрические методы (анкетирование, интервью, беседа); педагогический эксперимент, математический и статистический анализ результатов.

Научная новизна исследования:

Определены дидактические возможности использования системы фонологоритмических упражнений в развитии речи детей 6-7 лет на основе оптимизации индивидуальных и фронтальных занятий в соответствии с возможностями интеграции упражнений с ритмическими интервалами в процессе речевой реабилитации при кинестетическом воздействии;

усовершенствована модель использования системы фонологоритмических упражнений в коррекционных занятиях на основе обеспечения гармонии кинетики и кинестетики в психофизиологически ориентированной сенсомоторной среде фонетической визуализации и фонетических заданий с приоритетом академического восприятия;

усовершенствованы технологии развития речи детей 6-7 лет на коррекционных занятиях на основе интегративного применения ритмических упражнений, обеспечивающих импульс слуха, восприятия и речи, в комбинации

с артикуляцией на методических этапах работы над голосом, дыханием и дикцией;

эффективность использования системы фонологоритмических упражнений на коррекционных занятиях усовершенствована на основе адаптивного применения в реальной и имитационной среде заданий, дифференцированных по классификации звуков узбекского языка и состоянию речевого аппарата, формирования у детей мелких и общемоторических навыков, слухового восприятия.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

Разработан комплекс рекомендаций, отражающий дидактические особенности использования системы фонологоритмических упражнений в развитии речи детей 6-7 лет и предлагаемый порядок упражнений;

на коррекционных занятиях разработано методическое пособие "Игровая фонологоритмика," укрепляющее произношение звуков на основе движения и ритма, предназначенное для работы над речью детей;

разработано учебное пособие "Правовые и методологические основы специального образования," включающее в себя методический комплекс, направленный на организацию игровой деятельности детей в сенсомоторной среде на индивидуальных и фронтальных занятиях;

Разработан методический альбом, состоящий из фонологоритмических упражнений, применяемых при диагностике и коррекции речевых недостатков у детей 6-7 лет.

Достоверность результатов исследования объясняется тем, что сборник материалов республиканских и международных научных конференций, статьи, опубликованные в перечне ВАК и зарубежных журналах, изданные учебные пособия, собранные материалы имеют объем, позволяющий осветить содержание диссертации, а также научно-методической обоснованностью подходов и методов, использованных в исследовании, получением теоретических данных из официальных источников, приведенными анализами, определением эффективности экспериментальных работ с помощью математико-статистических методов, внедрением в практику выводов, предложений и рекомендаций и их утверждением уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость исследования характеризуется усовершенствованием и систематизацией на основе личностно-ориентированных и игровых технологий кинетико-кинестетически-ориентированной методической системы коррекционной работы по устранению недостатков речи детей 6-7 лет посредством фонологоритмических упражнений, адаптацией комбинации артикуляции на этапах работы над голосом, дыханием, дикцией ритмических упражнений, обеспечивающих слуховой, восприятий и речевой импульс, в параллели ритмических действий на основе классификации звуков узбекского языка, научно-практическим обоснованием и разработкой рекомендаций игровых, коррекционных механизмов, обучающих рефлексивному чувству собственной речи и контролю произношения.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что разработаны тренировочные разработки по устранению недостатков речи детей 6-7 лет посредством фонологических упражнений и системной организации индивидуального и фронтального процесса развития у них речевых навыков, а также рекомендации по использованию адаптированной системы фонологических упражнений могут быть использованы педагогами-практиками, родителями, исследователями, проводящими исследования по данной проблеме.

Внедрение результатов исследования. На основе исследований по совершенствованию методики использования системы фонологоритмических упражнений на коррекционных занятиях:

Дидактические возможности использования системы фонологоритмических упражнений в развитии речи детей 6-7 лет, предложения по оптимизации ритмических интервальных упражнений в кинестетическом воздействии индивидуальных и фронтальных занятий в соответствии с возможностями интеграции в процессе речевой реабилитации были использованы при совершенствовании содержания практического проекта, реализованного в Ферганском государственном университете под названием "Разработка междисциплинарных учебных ресурсов для средних и инклюзивных школ (обеспечение социальной справедливости и равенства в образовании через математику, технологии, английский и русский языки)" (справка Ферганского государственного университета № 008/05.25 от 15 мая 2025 года). В результате усовершенствовано дидактическое обеспечение развития речи детей;

модель использования системы фонологоритмических упражнений на коррекционных занятиях предложения по обеспечению гармонии кинетики и кинестетики в психофизиологически ориентированной сенсомоторной среде фонетической визуализации и фонетических заданий при приоритете академического восприятия включены в содержание учебного пособия "Правовые и методологические основы специального образования" (Свидетельство № 3256, утвержденное приказом Министерства высшего образования, науки и инноваций № 5769 от 28 декабря 2025 года). В результате достигнута популяризация рекомендаций по использованию системы фонологоритмических упражнений в развитии речи детей.

технологии развития речи детей 6-7 лет на коррекционных занятиях рекомендации по интегративному применению ритмических упражнений, обеспечивающих импульс слуха, восприятия и речи, в комбинации с артикуляцией на методических этапах работы над голосом, дыханием и дикцией внедрены в практику дошкольного образования Ташкентской, Ферганской и Андижанской областей (справка Республиканского диагностического центра Узбекистана от 30 апреля 2026 года № 01/10-01-166). В результате методы и технологии использования системы фонологоритмических упражнений в развитии речи детей 6-7 лет были внедрены в процесс языковых и ротовых занятий и усовершенствовано методическое обеспечение.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования были обсуждены на 2 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 13 научных работ, 8 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, в том числе 5 в республиканских и 3 в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, рекомендаций, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 117 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы диссертации и освещена степень изученности проблемы. Определены цель, задачи, объект и предмет исследования, показано соответствие исследовательской работы приоритетным направлениям развития науки и технологий. Кроме того, приведены сведения о научной новизне исследования, достоверности результатов, теоретической и практической значимости, внедрении полученных результатов в практику, опубликованных работах и структуре диссертации.

В первой главе диссертации под названием **"Теоретические основы использования системы фонологоритмических упражнений в коррекционных занятиях"** проведен комплексный анализ научно-теоретических основ использования системы фонологоритмических упражнений, коррекционно-развивающих возможностей и педагогических условий ее внедрения в логопедические занятия, проводимые с детьми 6-7 лет с дефектами речи. Сравнительно изучены научные взгляды отечественных и зарубежных ученых, выявлены существующие методические подходы к применению фонологоритмических упражнений, их преимущества и научно-практические препятствия.

В результате изучения и анализа логопедической практики и литературы в этой области было установлено, что фонологоритмических упражнения на коррекционных занятиях больше ориентированы на обеспечение гармонии ритма, движения и речи, однако недостаточно разработана единая методическая система их дифференцированного применения в соответствии с индивидуальными особенностями развития ребенка, типом нарушения речи и этапами коррекционной работы. На основе предварительных наблюдений и анализа передовых тенденций подготовки детей с нарушениями речи к школьному образованию обоснована необходимость организации фонологоритмических упражнений в качестве интегративной методики, комплексно поддерживающей фонетико-фонематическое, просодическое, коммуникативное, психомоторное и когнитивное развитие.

Как отмечает Ю.Архипова: "Речь - это сложный психический процесс, для

нормального формирования и развития которого необходимо тесное взаимодействие слухового, зрительного, двигательного и кинестетического анализаторов." Широта коррекционных возможностей ритмики в интенсификации развития речи у детей доказана в исследованиях ряда ученых. Т. Власова и А. Пфафенрод поясняют, что "фонетическая ритмика - это комплекс различных движений (тела, головы, рук, ног) и система речевых упражнений, сочетающихся с произношением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков)."

В результате анализа научных взглядов Л.Муминовой, З.Ахмедовой, Н.Рахманкуловой и О.Бозорова обоснована необходимость организации фонологоритмических упражнений в тесной связи с коммуникативной деятельностью, речевым дыханием, моторным развитием и методической подготовкой. В частности, опираясь на научные взгляды Л.Муминовой о приоритете коммуникативного подхода в коррекции нарушений речи, определены методические аспекты обеспечения достаточной коммуникативной направленности фонологоритмических упражнений.

Выводы З.Ахмедовой о неразрывной связи письменной речи и моторного развития позволили обосновать необходимость фонологоритмических упражнений в интегрированной организации речевого и моторного развития. Рекомендации Н.Рахманкуловой по развитию речевого дыхания с помощью ритмических упражнений послужили разработке системы упражнений, обеспечивающих гармонию речевого дыхания, артикуляции и ритма. В научном исследовании О.Бозорова по развитию методической компетентности будущих логопедов методика применения логарифмических упражнений усовершенствована как практико-ориентированная, гибкая система.

В исследованиях, проведенных в зарубежных странах и в нашей стране, наблюдалось использование таких понятий, как ритмика, логарифмика, фонологорифмика в интегративном и синонимическом контексте. Анализ этих научных подходов и результаты предварительных наблюдений показали, что при подготовке детей с дефектами речи к школьному обучению, в частности, на коррекционных занятиях, фонологоритмические упражнения используются в виде отдельных элементов. То есть выявлено, что при использовании фонологических упражнений не хватает методической последовательности и определенного методического алгоритма. В результате была сформулирована научная гипотеза о том, что если фонологоритмические упражнения применяются как целостная методическая система, связывающая речевое дыхание, артикуляцию, ритм, просодику и коммуникативную деятельность, то это эффективно подготовит детей к школьному образованию не только с речевой, но и с социальной точки зрения.

В исследовании теоретически обосновано, что интеграция ритма, движения и речи является важным фактором коррекционной работы. Упражнения, основанные на ритмических движениях, служат не только для повышения подвижности речевого аппарата, но и для координации процессов речевого дыхания и голосообразования. На этой основе сделан вывод о том, что система

фонологоритмических упражнений должна рассматриваться не как комплекс отдельных упражнений в коррекции речевых нарушений, а как целостная методическая система, основанная на взаимной интеграции речевых, психомоторных и когнитивных процессов. Данная система создает необходимые условия для устойчивого формирования фонологоритмической структуры речи, повышения речевой активности и развития коммуникативной компетенции у детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями речи. При этом проектирование фонологоритмических упражнений в соответствии с типом речевого дефекта, индивидуальными психофизиологическими возможностями ребенка и последовательными этапами коррекционной работы исследовалось как организационно-методическая проблема.

В исследованиях О.Ишматовой, посвященных внедрению инновационных педагогических технологий в коррекционный образовательный процесс, обоснованы возможности применения ритмических упражнений на основе дифференциального и адаптивного подхода и развит подход, выдвинутый по фонетической ритмике, основанный на интеграции компонентов ритма, движения и речи, при этом движение характеризуется как основной механизм, активизирующий речь, а ритм - как основной механизм, регулирующий речевые единицы в последовательности звук-слог-слово-предложение. На основе анализа научной литературы разработано авторское определение, согласно которому "Фонологиридика - это система коррекционно-педагогических методов, служащих для коррекции нарушений речи и развития коммуникативных навыков ребенка путем сочетания речи, ритма, музыки и движения."

В отличие от логоритмики, фонологирика отличается системным применением на всех этапах подготовки, постановки, автоматизации и дифференциации формирования правильного произношения звуков речи. На этой основе фонологирические упражнения были охарактеризованы как ведущая методическая технология, охватывающая все этапы логопедической коррекционной работы.

Установлено, что коррекционно-развивающим фактором, повышающим эффективность коррекционной работы, является адаптация фонологических упражнений к индивидуальным особенностям развития ребенка и уровню речевых недостатков. Соответственно, в исследовании были выделены возможности фонологизмы в развитии личности ребенка, в частности, речи, то есть фонологизмы являются методическим подходом с рядом коррекционно-развивающих возможностей.

В научно-методических основах адаптации фонологирических упражнений в разрезе речевых нарушений освещена необходимость рассмотрения причинно-следственных связей по клинко-педагогическим и психолого-педагогическим классификациям речевых нарушений. Например, обосновано, что различия в этиологических, патогенетических, нейропсихологических и речево-моторных особенностях дислалии, дизартрии,

ринолалии и алалии требуют дифференцированного применения фонологоритмических упражнений.

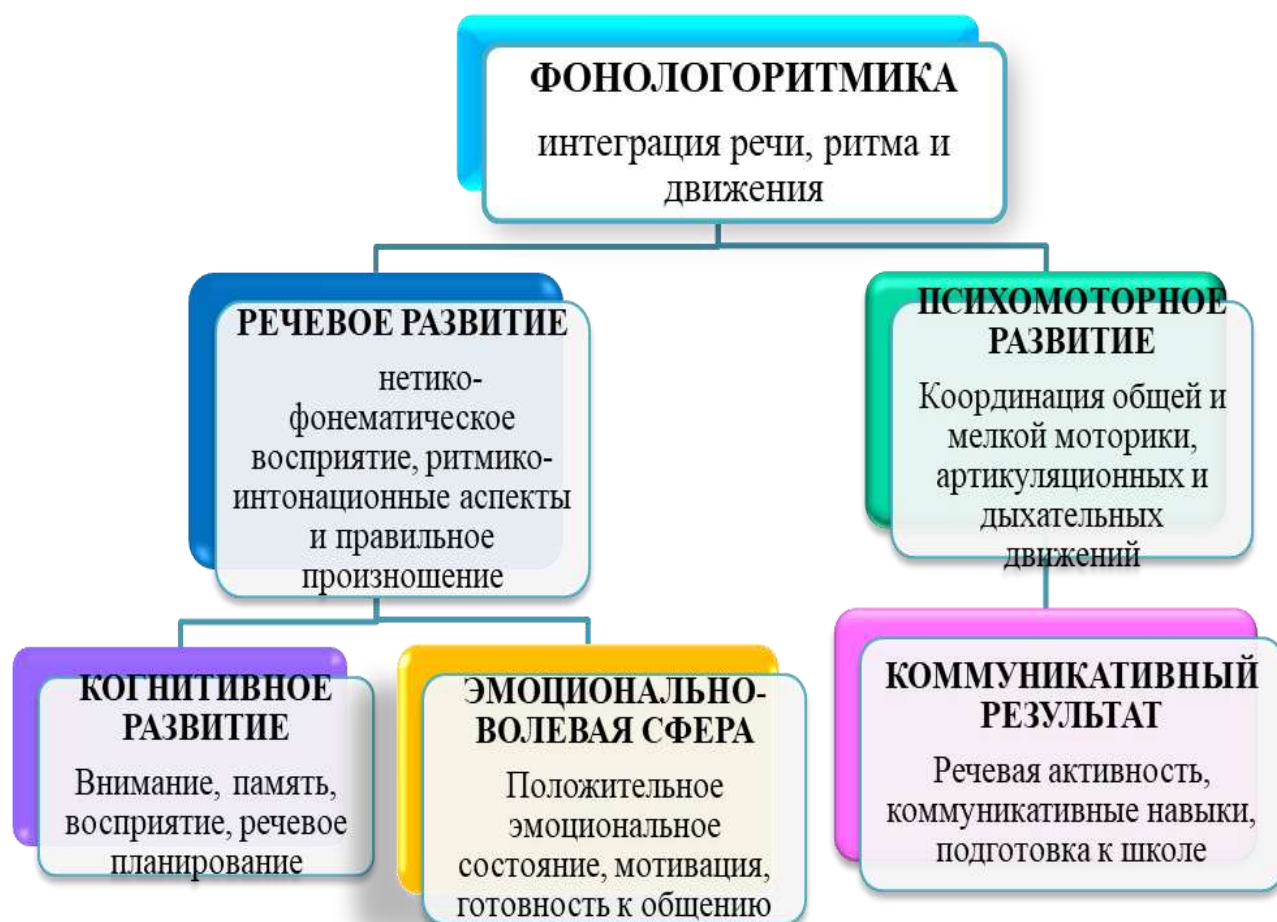


Рисунок 1. Коррекционно-развивающие возможности фонологоритмики

Следовательно, в логопедической практике целесообразно адаптировать не только фонологоритмических упражнения, но и другие речевые задания в соответствии с типом и степенью тяжести дефекта речи, возрастом ребенка, индивидуальными психофизиологическими возможностями, артикуляционным аппаратом, фонематическим восприятием, речевым дыханием, состоянием голоса и резонанса, а также состоянием сенсорно-моторного развития. Фонологоритмические упражнения также были охарактеризованы как комплексное коррекционное средство, обеспечивающее соответствие между акустическим образом и артикуляционным движением через интеграцию речи, ритма и движения.

Обосновано, что приоритетность принципов комплексности, интегративности, поэтапности, сенсорно-моторной гармонии, индивидуально-дифференциальной и трансформационной адаптации при персональной адаптации фонологоритмических упражнений на коррекционных занятиях обеспечивает результативность процесса. То есть было обосновано, что каждое упражнение должно быть адаптировано и применено на основе симптоматики

существующего речевого дефекта ребенка:

1) при дислалии упражнения направлены на уточнение артикуляционных действий, развитие фонематического восприятия и автоматизацию звуков;

2) при дизартрии направлено на совершенствование речемоторной координации, дыхания, голоса и просодии; при ринолалии - на нормализацию резонанса, речевого дыхания и деятельности мягкого неба;

3) в алалии используется последовательность заданий, направленных на формирование речевой активности через ритм и движение.

Научно обосновано, что организация упражнений в последовательности звук-слог-слово-предложение на этапах подготовки, введения звука в речь, автоматизации и дифференциации обеспечивает гибкость и коррекционно-дидактическую эффективность фонологической методики.

Во второй главе диссертации под названием **"Интегративная методика использования системы фонологических упражнений в коррекционных занятиях"** освещены модель использования фонологических упражнений в устранении речевых недостатков у детей 6-7 лет, содержание и критерии фонологической диагностики речи детей с нарушениями речи, а также методы и средства введения в речь, закрепления и самостоятельной речи нарушенных звуков.

В результате образовательного исследования была разработана коррекционно-методическая модель для ранней диагностики, интенсивной коррекции и укрепления связной речи в системе фонологических упражнений, основанных на взаимной интеграции речи, ритма, движения, артикуляции, речевого дыхания и сенсорно-моторной деятельности (см. рис. 2). Данная модель имеет научное значение тем, что позволяет поэтапно планировать коррекционно-развивающие занятия, организовывать их на основе индивидуального и дифференцированного подхода, а также комплексно развивать фонетико-фонематические, просодические и коммуникативные компоненты речи. Теоретико-методологические основы коррекционно-методической модели, направленной на развитие речи детей 6-7 лет с нарушениями речи посредством фонологической, ее структура и функциональные возможности внедрены в качестве целостной системы. Данная модель охарактеризована как методический механизм, служащий системной организации процесса речевого развития, учету возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также повышению эффективности коррекционного обучения.

Коррекционно-методическая модель состоит из 3 блоков. Первый блок состоит из содержательного содержания, в котором систематизированы аспекты, связанные с содержанием образования, предназначенного для развития речи детей 6-7 лет с нарушениями речи. Вместе с тем приведены принципы, факторы и требования использования фонологических упражнений при устранении речевых дефектов у данной категории детей. Эксперименты, основанные на анализе Государственного стандарта дошкольного образования и воспитания, учебной программы, методических средств, составляющих содержание образования, проводились на начальном этапе исследования. В рамках

исследования был разработан ряд частных принципов фонологоритмики.

Цель: Совершенствование методики использования системы фонологоритмических упражнений на коррекционных занятиях

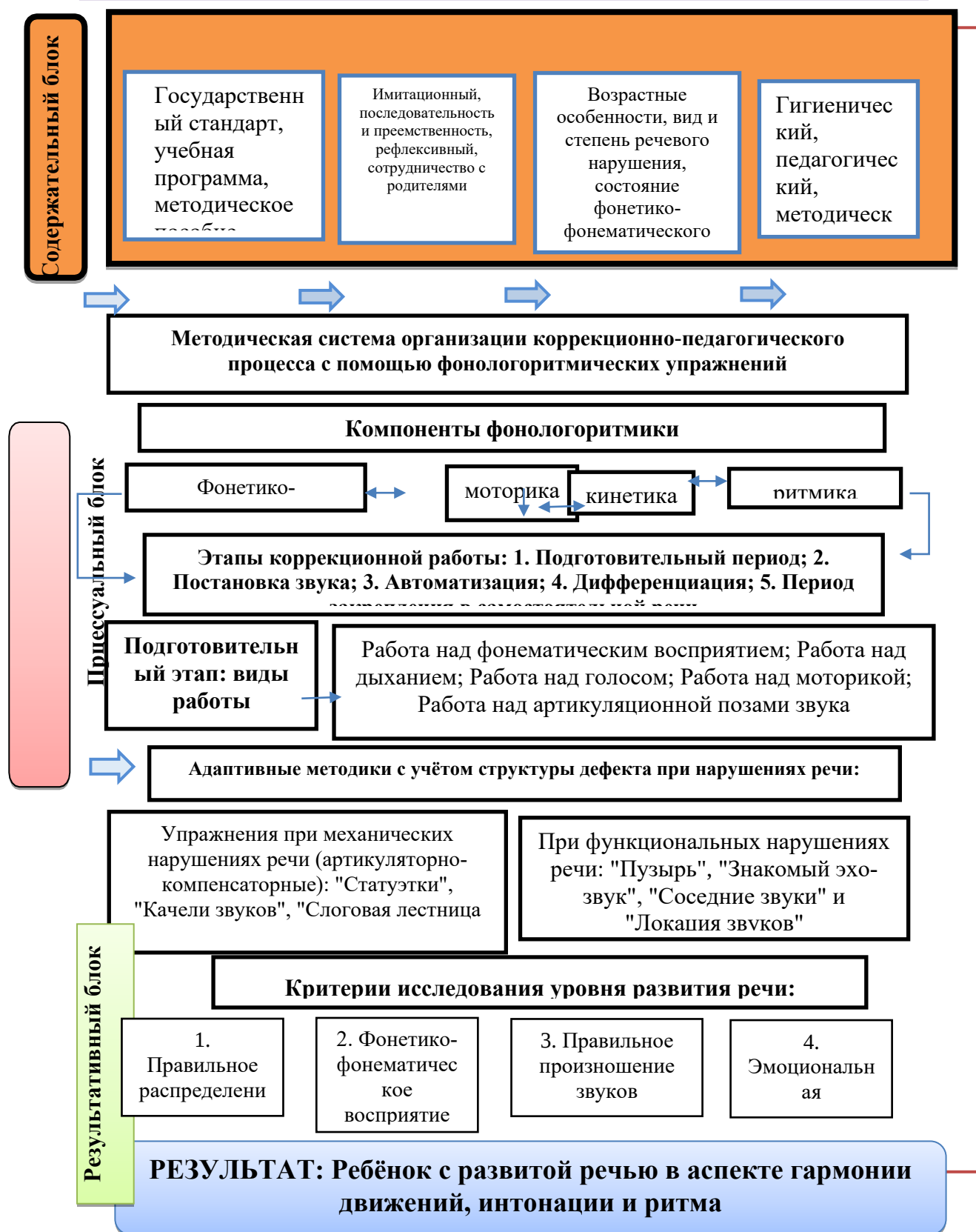


Рисунок 2: Коррекционно-методическая модель развития дефектов речи у

детей 6-7 лет с помощью фонологоритмических упражнений

В процессном блоке модели описан методический алгоритм использования фонологоритмических упражнений в коррекции и развитии речи детей с нарушениями речи в возрасте 6-7 лет. В данном блоке структурные компоненты фонологоритмики, этапы коррекционной работы и методы комплексного коррекционного воздействия отражены во взаимосвязи. Методическая система использования фонологоритмических упражнений направлена на обеспечение фонетико-фонематического, моторного и просодического развития детей на основе гармонии речи, движения и ритма.

В качестве основных компонентов фонологической ритмики были выделены фонетико-фонематические, моторные, кинестетические и ритмические компоненты. Взаимная интеграция этих компонентов позволяет активизировать деятельность речевого аппарата, сознательно воспринимать звуки и автоматизировать произношение. В частности, сочетание кинестетического чувства и ритма является важным фактором контроля и стабилизации речевых действий у детей. Известно, что дефекты речевого аппарата различны, и важность разработки адаптивных методик для каждого из них является одним из важных условий логопедической практики. Эти методики составляются с учетом индивидуальных особенностей детей, структуры и характера дефекта, а также уровня развития речи на момент диагностики. В результате повышается эффективность коррекционной работы по объективной фиксации результатов речевого прогресса у детей, стимулированию активности родителей в процессе и повышению мотивации к общению и обучению у детей.

Результирующий блок является важнейшей частью коррекционно-методической модели, направленной на оценку эффективности процесса работы над дефектами речи и развития коммуникативных навыков с помощью фонологоритмики. В данном блоке определены конкретные критерии для изучения формирования самостоятельной речи у детей 6-7 лет в результате коррекции речевых дефектов с использованием системы фонологоритмических упражнений.

Для оценки развития речи в модели были выбраны 4 основных критерия: правильное дыхание и правильное распределение в речи; фонетико-фонематическое восприятие; правильное произношение звуков; эмоциональная привлекательность речи. Каждый критерий позволил провести целостную и системную оценку уровня речевого развития ребенка и послужил для вывода педагогических выводов об эффективности модели.

В рамках модели разработаны критерии, показатели и методический алгоритм фонологоритмической диагностики речи детей 6-7 лет с нарушениями речи. В процессе диагностики в качестве основных критериев были определены управление речевым дыханием ребенка, фонетико-фонематическое восприятие, правильное произношение звуков и эмоционально-выразительные особенности речи. При проверке речевого дыхания оценивались глубина и устойчивость дыхания, его экономное

распределение в течение предложения, непрерывность речи, ритм и состояние рационального использования пауз.

При определении фонетико-фонематического восприятия у ребенка изучался слух фонем, различение схожих звуков, определение места звука в слове, а также уровень овладения элементами фонематического анализа и синтеза с помощью авторских дидактических игр и специальных заданий, таких как "Скульптуры," "Качели звуков," "Лестница слога." Самое главное, при выполнении заданий обращалось внимание на ритмический интервал.

При диагностике произношения звуков внимание уделялось деятельности артикуляционного аппарата, четкому и устойчивому произношению звуков отдельно, в составе слога и слова, а также показателям их гармонизации с движением, и в качестве наиболее часто наблюдаемых случаев на практике были отмечены такие ошибки, как замена звуков, пропуски и искаженное произношение.

Эмоциональная привлекательность речи определялась на основе интонации, ударения, ритма, темпа, паузы, высоты голоса и систематического выполнения действий по координации речи с музыкой и движениями. Результаты по каждому критерию оценивались на высоком, среднем и низком уровнях, что позволило определить состояние индивидуального речевого развития ребенка и дальнейшие направления коррекционно-логопедической работы. Данная диагностическая система послужила комплексному выявлению не только произношения, но и фонематических, просодических и некоторых лексико-грамматических проблем у детей с такими нарушениями, как дислалия, дизартрия, алалия и недоразвитость речи.

На основе результатов диагностики разработан комплекс фонологоритмических упражнений, направленных на постановку в речь и автоматизацию звуков с нарушением произношения, а также методические технологии, интегрирующие акустические, визуальные, кинестетические и просодические средства. Данный комплекс включал в себя артикуляционно-ритмические, речево-дыхательные, ритмико-двигательные и музыкально-сопроводительные упражнения, которые осуществлялись поэтапно в последовательности звук-слог-слово-предложение. Сочетание упражнений с ритмическими движениями было направлено на правильное произношение и автоматизацию звуков, нормализацию темпа, ритма и интонационной выразительности речи. При этом управление речевым дыханием определено как основное условие, обеспечивающее ритм речи, интонацию и точность произношения. Потому что у детей 6-7 лет неправильное дыхание или недостаточное распределение дыхания в процессе речи приводит к прерыванию речи, ошибкам в произношении звуков и снижению выразительности. Поэтому правильное дыхание и экономное распределение в речи были приняты в качестве ведущего диагностического индикатора, определяющего состояние непрерывного, плавного и ритмичного произношения ребенка, а также важного критерия, определяющего содержание коррекционных упражнений.

Благодаря ритмическим упражнениям развивается мелкая и общая моторика, совершенствуются навыки управления движением, ритмом и равновесием. В

этом процессе формируются и развиваются навыки произношения, нормализуется просодическая сторона речи (тон, ударение, ритм), а также последовательно развивается способность воспринимать речь на слух. Предлагаемые фонологоритмические упражнения охарактеризованы как методическая система, основанная на визуальном, акустическом, кинестетическом, просодическом и интегративном компонентах. Данная методическая система обеспечивает восприятие звуков и речевого материала посредством зрения, слуха и кожно-тактильных ощущений в процессе фонологоритмических упражнений, служит развитию выразительности речи. В то же время он проявился как эффективный методический подход, позволяющий донести до сознания детей с нарушениями речи элементы речи как в отдельности, так и в целом.

Фонологоритмические упражнения способствовали развитию речи в многоуровневом контексте, сочетая процесс произношения звуков с моторными, ритмическими и просодическими компонентами. Благодаря этим упражнениям активизировался артикуляционный аппарат, координировались процессы речевого дыхания и голосообразования, а также последовательно развивалось фонематическое восприятие. В результате ребенок приобрел навык правильного использования звука не только отдельно, но и в составе слога, слова и предложения. Кроме того, фонологоритмические упражнения, сочетая движение, ритм, просодику и эмоциональную экспрессию, обеспечивают интересность речевой деятельности для детей. Такой интегративный подход позволил не искусственно, а естественно и автоматически вводить в речь звуки с нарушенным произношением. В то же время у детей повысилась речевая активность, уверенность и мотивация к общению, значительно развилась их коммуникативная компетенция.

В ходе образовательного исследования для коррекционных занятий были разработаны фонологоритмические технологии, основанные на игровой, сенсомоторной и рефлексивно-артикуляционной среде. Данные технологии позволяют применять фонологоритмические упражнения в индивидуальных, малых группах и фронтальных занятиях, обоснованы как инновационная методическая система, служащая активизации речевой активности, коммуникативных потребностей, учебной мотивации и психомоторного развития детей. В результате системность фонологоритмических упражнений была определена адаптацией в разрезе занятий и их этапов. В целях усиления практической значимости разработанных методических решений разработаны алгоритм внедрения фонологических упражнений в коррекционные занятия, этапы проектирования занятий, методические рекомендации и механизмы применения для специалистов. В результате система фонологических упражнений была усовершенствована не как отдельный комплекс упражнений по коррекции речи, а как инновационная коррекционно-педагогическая технология, интегрирующая речевое, ритмическое, двигательное и сенсорно-моторное развитие в единую педагогическую систему. Эффективность предложенной модели была проанализирована на основе специально разработанной методики и по четко определенным критериям.

В третьей главе диссертации **"Эффективность использования системы фонологистических упражнений в коррекционных занятиях"** изложены результаты экспериментальной работы по изучению педагогической модели совершенствования методики использования системы фонологоритмических упражнений в работе над речью детей 6-7 лет и эффективности интегративной методики. В целях определения практической эффективности освещено содержание трехэтапной педагогической опытно-экспериментальной работы в 2023-2026 годах. Экспериментальная работа проводилась в 2023-2026 годах и была организована в определяющий, формирующий и завершающий этапы. В экспериментальной работе приняли участие 85 детей из многопрофильной дошкольной образовательной организации No 21 Ферганской области, 27 детей из многопрофильной дошкольной образовательной организации No 40 Андижанской области, 76 детей из дошкольной образовательной организации No 17 Ташкентской области, всего 188 детей 6-7 лет. В целях организации экспериментальной работы на основе целей и задач, а также направленной на эффективное сотрудничество между педагогами вузов была разработана программа семинара на тему "Методика использования системы фонологоритмических упражнений на коррекционных занятиях." На основе этой программы были организованы онлайн и офлайн семинары и мастер-классы. В результате предложенная методическая система и авторские технологии в ее составе были эффективно внедрены в практику.

При математико-статистическом анализе результатов исследования в качестве основных критериев оценки определены правильное дыхание и правильное распределение в речи детей, фонетико-фонематическое восприятие, правильное произношение звуков, эмоциональная привлекательность речи. По этим критериям были собраны, систематизированы и сравнительно проанализированы эмпирические данные, а также сделаны научные выводы о динамике речевого развития детей в экспериментальной и контрольной группах.

На формирующем этапе в коррекционные занятия поэтапно внедрялась система фонологоритмических упражнений, учитывающая возраст детей, речевые нарушения и индивидуальные психофизиологические возможности. Упражнения были систематически организованы на основе принципов перехода от простого к сложному, от подражания к самостоятельному выполнению и от звука к слогу, слову и предложению в направлениях развития речевого дыхания, активизации артикуляционного аппарата, совершенствования фонематического слуха и восприятия, нормализации ритма, темпа и интонации речи, а также формирования речедвигательной координации.

На заключительном этапе предварительные диагностические задания были повторены, и результаты экспериментальной и контрольной групп были сравнительно проанализированы на основе высокого, среднего и низкого уровней. Результаты подтвердили, что целенаправленное и систематическое использование фонологоритмических упражнений положительно влияет на развитие у детей навыков различения и правильного произношения звуков, управления речевым дыханием, сохранения ритма, темпа и интонации,

гармонизации речи с движениями, а также коммуникативной активности и привлекательности.

Таблица -1

Показатели усвоения экспериментальной и контрольной групп по всем критериям в начале эксперимента

Группы	Число детей	Уровни освоения		
		Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная группа	93	17	20	56
Контрольная группа	95	16	22	57

В начале эксперимента средняя успеваемость экспериментальной группы была на (71,2-71,4) %=-0,2% ниже.

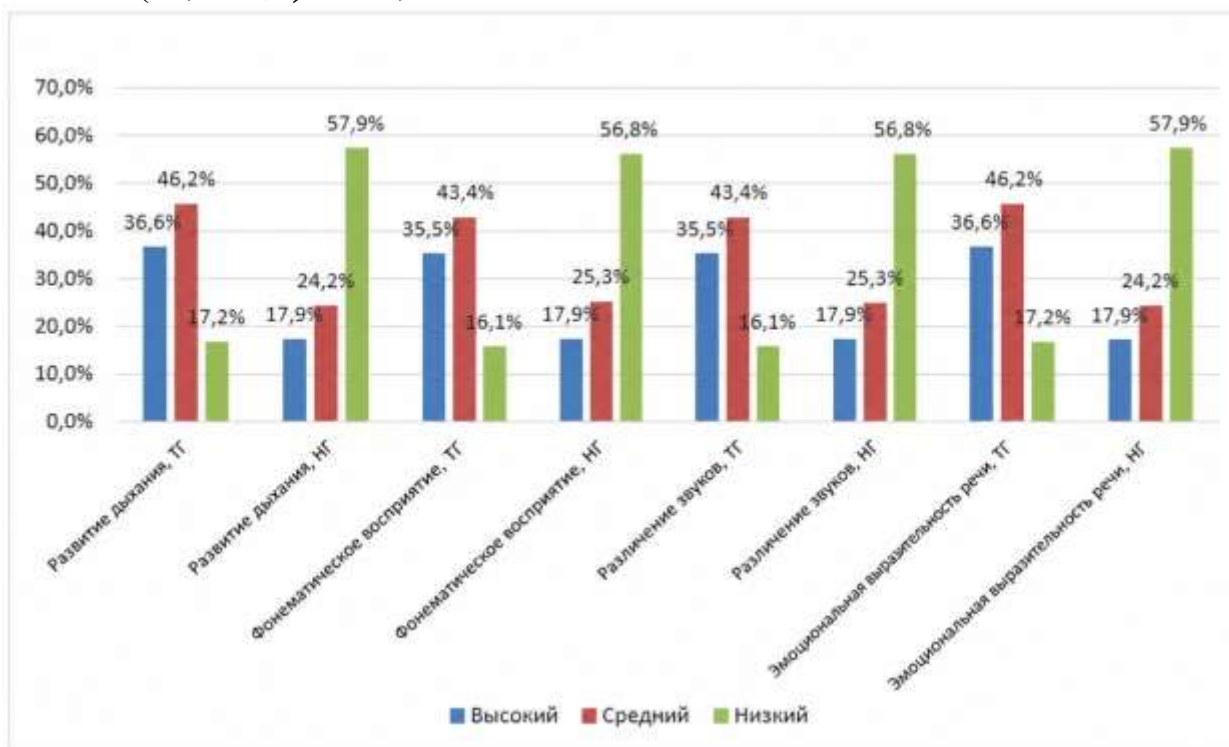


Рисунок 4. Результаты по итогам эксперимента по критериям

Из полученных результатов видно, что критерий оценки эффективности обучения больше единицы, а критерий оценки уровня знаний больше нуля. Известно, что эффективность усвоения в экспериментальной группе и в конце эксперимента увеличилась на 11,8%, в контрольной группе и в начале эксперимента. Результаты исследования подтверждают, что формирование композиционно-связной речи на основе интегративного подхода является важным фактором повышения качества образования и уровня речевого развития детей.

ВЫВОД

В результате исследований по совершенствованию методики

использования системы фонологоритмических упражнений в процессе коррекционных занятий были сделаны следующие выводы:

1. В результате анализа содержания коррекционных занятий, проводимых с детьми 6-7 лет с нарушениями речи, установлено, что фонологоритмические упражнения на практике в основном используются как отдельный методический метод, а целостная методическая система их дифференциальной организации в соответствии с типом нарушения речи, этапами коррекционной работы и индивидуальными психофизиологическими особенностями ребенка недостаточно разработана. На этой основе были разработаны теоретико-методологические основы совершенствования фонологоритмических упражнений на основе адаптивного, поэтапного и интегративного подходов.

2. В исследовании усовершенствована система фонологоритмических упражнений, основанная на взаимосвязи речи, ритма, движения, артикуляции, речевого дыхания, сенсорно-моторной интеграции и коммуникативной деятельности. Данная система обогатила научно-методическое содержание логопедических занятий и усилила их коррекционно-развивающее воздействие путем организации коррекционной работы в соответствии с этапами постановки, автоматизации и дифференциации звука.

3. Разработаны критерии, показатели и уровни оценки фонологоритмической ритмической диагностики, позволяющие комплексно оценить состояние артикуляционного аппарата, уровень чувствительности к ритму, речевое дыхание, фонематическое восприятие, общую и мелкую моторику, а также коммуникативную активность детей с нарушениями речи. Это расширило возможности проектирования содержания коррекционных занятий в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями.

4. Для коррекционной образовательной практики разработаны фонологоритмические технологии, основанные на игровой, сенсомоторной и рефлексивно-артикуляционной среде, а также комплекс артикуляционно-ритмических, дыхательно-ритмических, музыкально-двигательных и просодических упражнений, усовершенствованы алгоритмы и методические рекомендации их применения на логопедических занятиях. Научно обосновано, что данные технологии являются эффективным средством развития речевой активности, кинестетического контроля и коммуникативной компетенции у детей.

5. Разработана методическая модель применения фонологоритмических упражнений на индивидуальных, малых групповых и фронтальных занятиях и предложен механизм ее интеграции в коррекционно-развивающий процесс, основанный на сотрудничестве логопеда, воспитателя, музыкального руководителя и родителей. Это обеспечило непрерывность и последовательность занятий, а также повысило устойчивость коррекционного воздействия.

6. Экспериментальными исследованиями подтверждено, что в результате внедрения в практику разработанной системы фонологоритмических упражнений значительно улучшились показатели правильного произношения звуков речи, фонематического восприятия, ритмической координации, управления артикуляционными движениями, речевого дыхания и развития коммуникативной активности. Это показало, что предложенная методика имеет возможность усовершенствовать процесс логопедической коррекции на

научной основе.

7. Результаты экспериментальной работы подтвердили практическую эффективность разработанной системы фонологических упражнений. Показатели речевого развития в экспериментальных группах были статистически достоверно выше, чем в контрольной группе, а эффективность коррекционно-развивающей работы увеличилась на 11,8%. Это показало, что внедрение разработанных методик и технологий в логопедическую практику служит повышению качества коррекции речевых недостатков, повышению результативности занятий и ускорению коммуникативного развития детей.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Включение видов работ по диагностике с помощью фонологоритмических упражнений в методику коррекции недостатков речи детей 6-7 лет;

2. В целях обогащения сотрудничества логопеда и родителей в методическом контексте разработать и внедрить практику распространения в электронной форме комплекса фонологоритмических игр, используемых в семье;

3. Увеличение количества тем по методике использования фонологоритмических упражнений, направленных на диагностику, коррекцию и адаптацию в содержании специализированных модулей в системе подготовки педагогических кадров и предоставление широкого места практико-методическим кейсам в заданиях самостоятельного обучения

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARDING OF SCIENTIFIC DEGREES NO.
PhD.01/2025.27.12. Ped.04.03 AT CHIRCHIK STATE PEDAGOGICAL
UNIVERSITY**

ANDIJAN STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

KODIROVA MAKHZUNA SHAMSHIDIN KIZI

**METHODOLOGY FOR DEVELOPING FUTURE TEACHERS'
PREPARATION FOR PROFESSIONAL ACTIVITY BASED ON FORESIGHT
TECHNOLOGY**

13.00.03 – Special Pedagogy

**DISSERTATION ABSTRACT OF DOCTORAL DISSERTATION (PhD) ON
PEDAGOGICAL SCIENCES**

Chirchik – 2026

The theme of the dissertation of doctor of philosophy (PhD is registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of higher education, science and innovations of the Republic of Uzbekistan number B2026.1.PhD/Ped12356

The dissertation was conducted at Chirchik State Pedagogical University.

The dissertation's abstract in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) can be found in the following webpages of the Scientific Council at (www.cspu.uz) and Information-educational portal «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:

Jurakhjaev Muhammadaziz Khalilkhuja ugli,
Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences,
Associate Professor.

Official opponents:

Sharofutdinova Ranoxon Shavkatovna
doctor of pedagogical sciences (DSc), associate
professor,

Egamberdieva Nigora Azizovna
doctor of philosophy in pedagogical sciences

Leading organization:

Jizzakh State Pedagogical University

The defense of the dissertation will take place on «18» 08 2026 at 12⁰⁰ at the meeting of the Scientific council on award of scientific degree № PhD.01/2025.27.12. Ped.04.03 at Chirchik State Pedagogical University at the following address: (111720, Tashkent region, Chirchik city, Amir Temur street 104. Tel. (+99870) 712-27-55; fax: (+99870) 712-45-41, e-mail: chdpu-kengash@umail.uz).

The dissertation can be reviewed at the Information Resource Center of Chirchik State Pedagogical University (registration number № 516) Address: (111720, Tashkent region, Chirchik city, Amir Temur street 104. Tel. (+99870) 712-27-55.

The abstract of the dissertation was delivered on «5» 08 2026 y.

(mailing report № 28 on «5» 08 2026 y.)



F.U. Kodirova
chairman of the scientific council on award of
scientific degrees, doctor of pedagogical
sciences, professor

I.D. Kodirov
scientific secretary of the acting scientific
council on award of scientific degrees doctor
of pedagogical sciences, associate professor

D.O. Khimmataliyev
chairman of the scientific seminar at the
scientific council on award scientific degrees,
doctor of pedagogical sciences, professor

INTRODUCTION (Abstract to the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD))

Purpose of the research to improve the methodology for preparing future history teachers for professional activity based on foresight technology.

Object of research as the process of using the system of phonologorythmic exercises in correctional classes; a total of 188 children aged 6-7 with speech impairments from preschool education organizations of Fergana, Andijan, and Tashkent regions were involved in the experimental work.

Subject of the research consists of the content, methods, and means of using the system of phonologorythmic exercises in correctional classes.

The scientific novelty of the research consists in the following:

didactic potentials of using the system of phonologorythmic exercises in developing the speech of 6-7-year-old children have been clarified based on optimization according to the possibilities of integrating rhythmic interval exercises under kinesthetic influence into individual and frontal sessions within the speech rehabilitation process;

the model of using the system of phonologorythmic exercises in correctional classes has been improved based on ensuring the harmony of kinetics and kinesthetics with the priority of academic perception within a psychophysiological oriented sensomotor environment for phonetic visualization and phonetic tasks;

technologies for developing the speech of 6-7-year-old children in correctional classes have been improved based on the integrative application of rhythmic exercises that provide auditory, perceptual, and speech impulses in articulation combinations during methodical stages of working on voice, breathing, and diction;

the effectiveness of using the system of phonologorythmic exercises in correctional classes has been improved based on the adaptive application of tasks differentiated according to the classification of Uzbek language sounds and the state of the speech apparatus within real and imitative environments to evaluate the formation of fine and gross motor skills, as well as auditory perception in children.

Implementation of the research results. Based on the research on improving the methodology of using the system of phonologorythmic exercises in correctional classes:

proposals on optimizing the didactic potentials of using the system of phonologorythmic exercises in developing the speech of 6-7-year-old children, according to the possibilities of integrating rhythmic interval exercises under kinesthetic influence into individual and frontal sessions within the speech rehabilitation process, were used to improve the content of the practical project carried out at Fergana State University entitled "Development of Interdisciplinary Educational Resources for Secondary and Inclusive Education Schools (ensuring social justice and educational equality through mathematics, technology, English and Russian languages)" (Certificate of Fergana State University dated May 15, 2025, No. 008/05.25). As a result, the didactic support for developing children's speech has been improved;

proposals regarding the model of using the system of phonologorythmic

exercises in correctional classes, aimed at ensuring the harmony of kinetics and kinesthetics with the priority of academic perception within a psychophysiological oriented sensomotor environment for phonetic visualization and phonetic tasks, were integrated into the content of the textbook entitled "Legal and Methodological Foundations of Special Education" (Certificate No. 3256, approved in accordance with Order No. 5769 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan dated December 28, 2025). As a result, the popularization of recommendations on using the system of phonologorythmic exercises in developing children's speech was achieved;

recommendations on the integrative application of technologies for developing the speech of 6-7-year-old children in correctional classes, using rhythmic exercises that provide auditory, perceptual, and speech impulses in articulation combinations during methodical stages of working on voice, breathing, and diction, were introduced into the preschool education practice of Tashkent, Fergana, and Andijan regions (Certificate of the Republican Diagnostic Center of the Republic of Uzbekistan dated April 30, 2026, No. 01/10-01-166). As a result, the methods and technologies of using the system of phonologorythmic exercises in developing the speech of 6-7-year-old children were introduced into the process of individual and frontal sessions, and the methodical support has been improved.

Structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, and appendices. The main text comprises 117 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLICATIONS

I bo'lim (I часть, Part I)

1. Qodirova M.Sh. Pedagogical Principles Of Applying Phonorhythmic Exercises In The Correction Of Rhinolalia //Academicia Review-A Multidisciplinary Journal //ISSN: 3070-6726. Volume 2, Issue 3, March, 2026. 23-27 b.(Impact Factor 7.2675)
<https://academicia.org/index.php/journal/article/view/51>
2. Qodirova M.Sh. Nutq nuqsonlari kesimida fonologoritmik mashqlarni adaptatsiyalash tamoyillari // Multidisciplinary Journal of Science and Technology, 6(3), 104–106. (Impact Factor 6.875) <https://mjstjournal.com/index.php/mjst/article/view/6980>
3. Qodirova M.Sh. Nutq nuqsonlari kesimida fonologoritmik mashqlarni adaptatsiyalash omillari // Maktabgacha va maktab ta'limi jurnali. Pedagogik, psixometodologik va tabiiy fanlarga ixtisoslashtirilgan jurnal// 2025-yil, noyabr, ISSN: 3060-4613 2331-2333b.(13.00.00 №370/5) <https://zenodo.org/records/21274183>
4. Qodirova M.Sh. Korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlardan foydalanishning didaktik imkoniyatlari. Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў Илимий-методикалық журнал 2026 – yil 3-сан 392-396b.(13.00.00 №20) <https://zenodo.org/records/21274152>
5. Qodirova M.Sh. Fonologoritmik mashqlarni o'tkazishda qo'llaniladigan vositalar// Raqamli pedagogika: holati va rivojlanish istiqbollari xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami 2- son// Toshkent – 2024// 211-213 b <https://zenodo.org/records/21274007>
6. Qodirova M.Sh. Alaliya va afaziyada fonologoritmik mashqlarni adaptatsiyalash omillari. // “Sun'iy intellektga asoslangan raqamli pedagogika: Ta'limdagi transformatsiya, strategiyalar va xalqaro tajriba” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari//. 22-23 may 2026 yil., 102-105 b <https://cspu.uz/alaliya-va-afaziyada-fonologoritmik-mashqlarni-adaptatsiyalash-omillari>
7. Qodirova M.Sh. Talaffuzi buzilgan tovushlarni nutqqa qo'yishda fonologoritmik mashqlardan foydalanish metodlari // «Ta'lim jarayonida raqamli texnologiyalarni joriy etish samaradorligi» mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami /Chirchiq O'zbekiston/ 2023-yil. 716-718 b. <https://zenodo.org/records/21273913>
8. Qodirova M.Sh. 6-7 yoshli bolalardagi nutq kamchiliklarini bartaraf etishda fonologoritmik mashqlardan foydalanish// “Yangi O'zbekiston; fan, ta'lim va innovatsiya” mavzusidagi Respublika ilmiy-tehnika anjuman materiallari to'plami// 2024-yil 9-10 aprel 850-852 b <https://zenodo.org/records/21273955>

II bo'lim (II chast; II part)

9. Qodirova M.Sh. Methodological foundations for using a system of phonologorhythmic exercises in the correction of dyslalia. Asian Journal of

Technology and Applied Sciences. ISSN:2301-xxxx(online) |IF :10.01| Vol: 1, issues,187-190b <https://asiansciencejournal.org/index.php/AJTAS/article/view/274>

10. Qodirova M.Sh. Bo'lajak logopedlarni inklyuziv ta'lim jarayonida autizm spektri buzilgan bolalar bilan ishlashga tayyorgarligi. Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендирийў Илимий-методикалық журнал 2026 – yil 1-сан 142-146 b <https://library.ziyonet.uz/book/147689>

11. Qodirova M.Sh Korreksion mashg'ulotlarda fonologoritmik mashqlarning o'rni va ahamiyati// «Образование наука и инновационные идеи в мире» Xalqaro ilmiy jurnal.// <https://scientific-jl.net> №-92 Часть-4- Май –2026 ISSN: 2181-3817 <https://scientific-jl.net/ru/article/1001>

12. Qodirova M.Sh Korreksion mashg'ulotlarda nutq nuqsonlarini bartaraf etishning fonologoritmik tizimi va uning kompleks imkoniyatlari // Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi respublika ilmiy elektron jurnal // ISSN: 3030-3621 <https://journalss.org/index.php/tal/article/view/27802>

Avtoreferat O'MPU «Ilmiy axborotlari» jurnali tahriryati
tomonidan 2026-yil 1-avgust tahrirdan o'tkazildi.

Bosishga ruxsat etildi: 03.08.2026 yil
Bichimi 60x84 $\frac{1}{16}$, «Times New Roman»
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Nashriyot bosma tabog'i 3.0. Adadi: 100. Buyurtma: № 27
Bahosi kelishuv asosida

Nizomiy nomidagi O'zbekiston milliy pedagogika
universiteti bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Toshkent shahar, Chilonzor tumani,
Bunyodkor ko'chasi 27-uy.